

Le mensuel du Crij

TOPPO

n°178 décembre 2007

L'EST
RÉPUBLICAIN



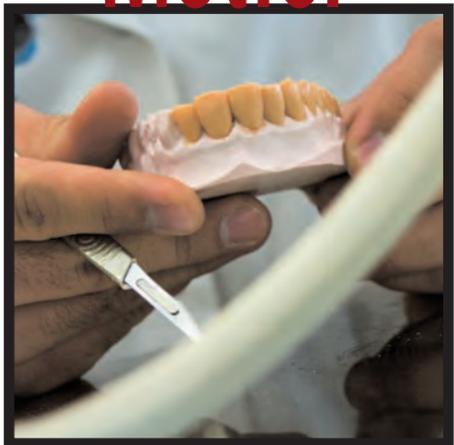
Franche-Comté
Conseil régional

Région



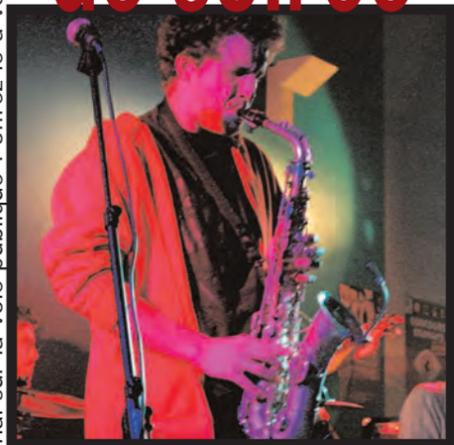
Service régional
des stages

Métier



Prothésiste
dentaire

Vie de soirée



Le campus
fait jazzier

Ne jetez pas ce journal sur la voie publique : offrez-le à votre voisin !

 CRÉDIT AGRICOLE
FRANCHE-COMTÉ
BANQUE & ASSURANCES

Recherche d'hiver pour jobs d'été



photo Yves Petit

www.jeunes-fc.com

Studyrama : tout savoir des études supérieures en Franche-Comté

Le salon Studyrama des études supérieures s'adresse aux 30 000 étudiants francs-comtois mais aussi aux lycéens qui hésitent sur leur orientation supérieure ou qui veulent des compléments d'information sur un choix. Cela fait 10 ans que le groupe Studyrama, organisme spécialisé dans l'information des étudiants, s'est lancé dans des initiatives de ce type. Il en compte chaque année une cinquantaine à son actif mais celui de Besançon est le premier en Franche-Comté et le 5e dans le Grand Est après ceux de Metz, Nancy, Strasbourg et Dijon. "Nous essayons de nous rapprocher au plus près des étudiants car l'on s'aperçoit que le public de ces manifestations est départemental, qu'il provient essentiellement de la ville où a lieu le salon et des alentours" explique Linda Debane, responsable Région Est du groupe Studyrama.

L'entrée est gratuite. Le 8 décembre à Besançon (parce des expositions), les jeunes pourront rencontrer des représentants d'une soixantaine d'écoles d'enseignement supérieur. Des écoles de Franche-Comté mais aussi d'autres régions pour les filières non représentées ici. Des écoles du public et du privé, aux cursus courts ou longs, en alternance ou non. Le public pourra récolter auprès d'elles des informations très concrètes en matière d'orientation, complétées par la présence d'organismes spécialisés partenaires comme le Centre régional d'information jeunesse. Le salon inclut également un espace vie étudiante avec des offres de jobs et de stages et des infos sur le logement, les bourses, la sécurité sociale, les droits. Chaque visiteur pour également repartir avec l'Officiel Studyrama des études supérieures Est, magazine annuel régional. "L'orientation est vraiment un sujet de préoccupation majeur précise Linda Debane. Nous nous en rendons compte sur notre site internet :



au mois de mars, celui où il devient important de penser à un futur cursus, nous enregistrons, 2,8 millions de visites !" Les salons le prouvent également : ceux de Metz et Dijon déjà organisés en début d'année ont recensés 5000 et 7000 visiteurs en 8 heures d'ouverture.

Salon Studyrama des études supérieures de Besançon le 8 décembre au parc des expositions. Pré-inscription sur www.sudyrama.com (rubrique salons). Renseignements, 0891.65.10.00 (0,225 cents/min).



Le salon de Besançon sera suivi du même rendez-vous à Dijon le 26 janvier.

Graines de créateur, le 7 décembre à Besançon

Organisé par Développement 25 et la chambre de métiers du Doubs, le forum Graines de créateur est une journée de rencontres autour de la création et de la reprise d'entreprise. S'adressant à tous ceux qui sont sur le point de créer, qui souhaitent créer ou même qui auraient éventuellement l'idée de se lancer, le forum regroupe une cin-

quantaine de partenaires spécialisés dans ce domaine. Le public pourra les rencontrer individuellement mais aussi recevoir des infos détaillées sur les principales problématiques de la création lors de conférences et ateliers organisés au cours de cette journée. C'est à Micropolis le 7 décembre de 9 h à 18 h. L'entrée est libre.

Infos, 03.81.65.10.21 et www.grainesdecreeateur.fr

"Entrées libres" pour mieux s'informer en Haute-Saône

Le réseau information jeunesse de la Haute-Saône organise régulièrement des rendez-vous thématiques gratuits, ouverts à tous. Intitulés "Entrées libres", ils permettent de mieux se renseigner dans un domaine précis. Une réunion mensuelle est organisée, un mercredi après-midi, dans les locaux du centre information jeunesse de Vesoul. Les deux prochains rendez-vous permettront d'en savoir plus sur deux secteurs de métiers : le 12 décembre, il sera question de ceux de la petite enfance, très demandés par les jeunes. Quels sont les débouchés et la réalité des professions ? Comment y accéder ? Pour répondre à ce genre de questions, le CIJ de Vesoul invite l'IRTS de Besançon et le CFA de Vesoul. Même réunion le 16 janvier mais cette fois pour les métiers du bâtiment, pour lesquels la problématique est différente : peu demandés par les jeunes mais offrant des perspectives certaines. Il sera possible d'en savoir plus le 16 janvier, en présence de la fédération départementale BTP de Haute-Saône.

"Entrées libres", Cij de la Haute-Saône, 38 rue Paul Morel, 70000 Vesoul (03.84.97.00.90 ; ij70@jeunes-fc.com ; inscription obligatoire pour les groupes).



photo L. Cheviet/KR Images presse

Jouez et gagnez sur le site de la carte Avantages jeunes



Un site à surveiller de près puisqu'il met en ligne régulièrement des jeux et des tirages au sort. Ainsi, jusqu'au 3 décembre, il est possible de participer au jeu "Vauban" : la Ville de Besançon offre aux gagnants 6 tee-shirts (valeur de 14 euros) et 3 montres (valeur de 100 euros) à l'effigie de Vauban.

Par la suite, il sera possible de gagner 7 CD 4 titres du groupe de rock bisontin Contact (du 3 au 17 décembre) puis des voyages gratuits à Prague et à Venise organisés par le Crij les 15-16 mars et 12-13 avril (le jeu sera en ligne du 17 décembre au 14 janvier).

Infos complémentaires sur www.avantagesjeunes.com rubrique jeu.

Service régional

Depuis 1996, créé et financé par la Région Franche-Comté, un service régional des stages destiné aux étudiants a été mis en place pour leur proposer des offres de qualité dans tous les domaines d'études. Pour en optimiser le fonctionnement, il a été confié à 3 partenaires : l'Université, le Medef et le Crij de Franche-Comté. Points de vue sur le fonctionnement actuel. Entretien réalisé par Céline Garrigues

Mode d'emploi

Pour un étudiant, le service régional des stages fonctionne de façon simple. Il repère, parmi les offres proposées, celles qui conviennent à son cursus et ses souhaits. Il peut trouver ces offres à l'Université, au Crij et sur le site www.stages-fc.com, qui en propose actuellement 250. Ensuite, il envoie lettre de candidature et CV, sans oublier de mentionner la référence pour laquelle il postule, à Stéphanie Denis, Crij, 27 rue de la République, 25000 Besançon. Il est possible de prendre rendez-vous pour des aides sur la prospection, les stages proposés ou la formulation d'une candidature (03.81.21.16.14).

COORDONNÉES DU RÉSEAU INFORMATION JEUNESSE DE FRANCHE-COMTÉ

Centre régional d'information jeunesse,
27 rue de la République, 25000 Besançon, 03.81.21.16.16
Info jeunesse Jura,
2 place de la Liberté, 39000 Lons-le-Saunier, 03.84.87.02.55
Centre information jeunesse,
38 rue Paul Morel, 70000 Vesoul, 03.84.97.00.90
Belfort information jeunesse,
3 rue Jules Vallès, 90000 Belfort, 03.84.90.11.11
Bureau information jeunesse,
2 avenue des Alliés, BP95287, 25025 Montbéliard cedex, 03.81.99.24.15

Le site : une interface au service des étudiants et des entreprises

Stéphanie Denis est en charge du service régional des stages au Centre régional d'information jeunesse.

Comment fonctionne le service ?

Le Crij s'occupe de la partie afférente aux étudiants. Les candidatures arrivent au Crij et nous

opérons une première sélection en vérifiant l'adéquation entre les étudiants et les offres. Ensuite les candidatures sont transmises aux entreprises. Nous gérons également le site internet qui est mis à jour quotidiennement. Le nouveau site propose deux espaces, un destiné aux étudiants et un pour les entreprises. L'espace étudiant regroupe les offres, des conseils et une partie sur la législation. L'espace entreprise offre un formulaire d'offre de stage permettant de mettre directement en ligne les offres.

Quelle est la quantité d'offres disponibles et dans quels domaines ?

Les offres couvrent tous les domaines, elles sont très vastes. Les principaux domaines sont l'administratif, le secteur commercial, informatique et mécanique. Environ 250 offres sont actuellement disponibles sur le site. Même dans les cursus littéraires les offres sont présentes.

Les étudiants sont-ils généralement satisfaits et y a-t-il une évaluation de leur stage ?

Nous essayons de suivre les étudiants sur place mais il n'y a

pas de suivi après le stage, aucun rapport n'est demandé. Environ 80 % des offres sont pourvues, mais il est difficile d'évaluer le taux de satisfaction. L'évaluation est à la charge du tuteur.

Quel est le taux de réponse positive par rapport à la demande ?

Les structures trouvent facilement un stagiaire. En 2006/07, 416 étudiants ont trouvé un stage par l'intermédiaire du service. Lorsqu'il y a des refus, c'est le niveau ou les compétences de l'étudiant qui ne sont pas en adéquation.

Des précautions sont-elles prises pour éviter des stages inutiles ?

On rencontre peu de problème de ce genre en Franche-Comté. Les étudiants ne se voient pas attribuer de tâches de photocopies ou cafés. Une mission précise leur est imputée au début du stage. Si elle n'est pas respectée et que l'étudiant ne vient pas le dire, on n'a pas de moyen de le savoir. Si le cas se présente, on retrouve immédiatement un autre stage à l'étudiant et on ne travaille plus avec l'entreprise en question !

Photos L. Cheviet KR/Images presse



des stages

Medef : "les entreprises jouent le jeu"



Le Medef (Mouvement des entreprises de France), un des trois organismes partenaires du service régional des stages, assure le lien avec les entreprises. Hélène Cuinet nous éclaire sur le fonctionnement du service.

➤ Quel est le rôle du Medef dans le service régional des stages ?

Nous sommes l'interlocuteur des entreprises. Nous sommes chargés de collecter leurs offres de stages. Peu importe la localisation et la réactivité, elle doit impérativement être en Franche-

Comté et dans la mesure d'accepter un étudiant. On procède par contacts et par prospection auprès des entreprises pour les inciter et les sensibiliser à l'importance d'accepter un stagiaire.

➤ Les entreprises jouent-elles le jeu ?

Elles le jouent complètement. Certaines appellent d'elles-mêmes pour proposer leur service. La tendance s'est d'ailleurs inversée aujourd'hui car le service est plus connu. De notre côté, nous rentrons en contact avec les nouvelles entreprises. C'est un échange dans les deux sens. L'étudiant découvre le monde du travail et ses contraintes et l'entreprise a un devoir d'accueil. C'est un échange de savoir-faire, permettant de cas-

ser les idées préconçues de part et d'autre et qui débouche souvent sur de belles rencontres.

➤ Les entreprises retirent-elles quelque chose des stages d'étudiants ?

Même si il n'y a aucune obligation d'embauche, c'est fréquemment de cette façon que cela se termine. Dans un premier cas si l'entreprise a besoin de recruter, le stage sera un test pour évaluer les capacités de l'étudiant. Si dans un autre cas le stage se déroule bien et que quelques mois après l'entreprise aura besoin d'embaucher, alors à diplômes égaux, elle va opter de préférence pour les anciens stagiaires. Si le stage est bien réalisé, c'est un tremplin à l'embauche !

Université : "Un outil avant tout"

En charge du service régional des stages à l'Université de Franche-Comté, troisième pôle du dispositif, Christine Viel nous explique le rôle tenu par l'Université.

➤ Quelle est l'utilité du service pour les étudiants ?

Il s'agit avant tout d'un outil. C'est un service qui centralise des offres de stages régionales et fiables. Les stages visibles sur le site sont tous contrôlés. Le Medef vérifie l'adéquation entre l'offre et les capacités de l'étudiant. De plus, le service est ouvert à tous les partenariats, tels que les formations BTS, IUT, ... il n'est pas uniquement destiné aux étudiants du cursus universitaire.

➤ Quelles sont les exigences actuelles de stage ?

Il y a d'une part les stages "obligatoires", intégrés au cursus et que les structures imposent, comme les BTS, IUT, licence pro, master... D'autre part, le service s'est ouvert depuis 2007 aux stages "hors cursus", à l'initiative des étudiants. Dans le premier cas, le stage doit être validé par le responsable de formation qui a toujours le dernier mot. De plus, le stage doit être en adéquation avec les capacités de l'étudiant, ce que contrôlent le Medef et le Crij.

➤ Quel est l'intérêt pour un étudiant de faire un stage ?

L'intérêt pour l'étudiant est de confronter son projet d'étude avec le milieu professionnel auquel il se destine. Il peut éga-

lement se voir ouvrir des portes. Mais attention, ce n'est pas parce qu'il y a une promesse d'embauche que le stage est forcément intéressant pour l'étudiant. Notre souci premier reste l'adéquation entre l'offre de l'entreprise et l'étudiant.

➤ Le fonctionnement du service est-il satisfaisant ?

Nous cherchons constamment à évoluer afin d'être plus percutant et plus facile d'accès. Dans ce sens le site du service a été entièrement refait pour que les entreprises puissent directement déposer leurs offres en ligne, mais toujours avec un contrôle du Crij. Nous proposons également des "services plus" pour la préparation au stage, l'accompagnement (CV, lettres de motivation...).





Prothésiste dentaire :

perspectives souriantes

Les apprentis actuels trouvent du travail, après un cursus relativement court.

Les prothésistes dentaires exercent souvent dans des laboratoires dont 80 % ont moins de cinq salariés. 15 % travaillent dans des cabinets dentaires, des centres de santé, des mutuelles et des hôpitaux. Quelques-uns sont en libéral.

Photos : Laurent Cheviet KR images Presse



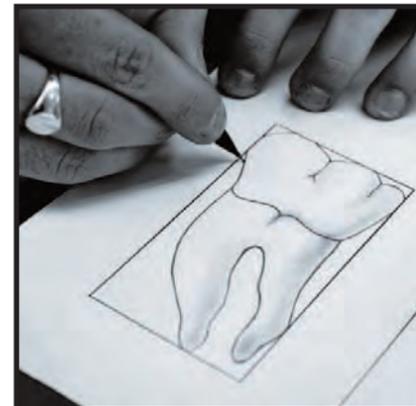
Cours de BTM au CFA Hilaire de Chardonnet. C'est le seul organisme de formation de prothésistes en Franche-Comté.



Tenir compte à la fois des aspects biologique, fonctionnel et esthétique.



Des techniques de haute précision.



Un métier de dessinateur et de sculpteur.

Le métier de prothésiste dentaire demande comme principales qualités la minutie, la propreté, l'exigence avec soi-même. "Celui qui sait travailler proprement gagne du temps et de la productivité" précise Stéphanie Roy, professeur au CFA Hilaire de Chardonnet à Besançon. Pour donner une idée de ce qui peut attendre le futur professionnel, le métier se rapproche beaucoup moins de celui de dentiste que de celui d'horloger ! Même précision, mêmes gestes, même posture. A tel point que certains salariés bifurquent sans difficulté vers cette branche. Une perspective à ne pas négliger car les évolutions de carrière ne sont pas si nombreuses. Une fois qu'on est prothésiste den-

taire, on peut éventuellement s'orienter vers la représentation commerciale ou, cas le plus fréquent, créer son propre laboratoire. Il existe également un certificat de spécialisation proposé par l'union patronale des prothésistes en formation continue, après 5 à 8 ans de pratique. **CURSUS COMPLET EN FRANCHE-COMTE.** L'entrée dans la profession est actuellement relativement facile. Beaucoup d'offres d'emploi ne sont pas pourvues. "Tous nos élèves trouvent en ce moment confirme Stéphanie Roy. Beaucoup sont même embauchés par leur entreprise d'apprentissage. Il y a des labos qui investissent, des technologies qui évoluent, une demande constante", ce qui expli-

que un marché du travail ouvert. Pour y parvenir, on peut s'arrêter après un CAP en 3 ans ou le compléter par un BTM (niveau IV) et 2 ans d'apprentissage en plus. Bonne nouvelle pour les Franche-Comtois, une section BTM vient d'ouvrir à Besançon. Jusqu'à présent, il fallait quitter la région pour suivre cette section. "Le BTM apporte la polyvalence indique Stéphanie Roy. En CAP, on apprend les choses simples et la polyvalence s'acquiert un peu durant les périodes en entreprise. Mais avec le BTM, on voit vraiment tous les aspects, prothèses mobiles, prothèses fixes, prothèses en céramique et on est capable de remplacer toutes les dents, ce qui

n'est pas le cas en CAP". Le prothésiste travaille en laboratoire, à partir de moulages, sans contact avec les patients, contrairement à la plupart des professions paramédicales. "C'est un métier qui n'occasionne pas de difficulté particulière complète Stéphanie Roy. Ce n'est pas fatigant. Ce n'est pas trop répétitif car chaque dent est unique Il faut de la concentration mais pas plus que pour un boulanger. Les seuls points négatifs sont peut-être le bruit, mais les équipements des labos permettent de l'atténuer de plus en plus, et le côté rendement exigé par certains patrons".

Prothésiste, métier de bouche

Le prothésiste dentaire sculpte, moule et modèle couronnes, bridges, dents sur pivot, dentiers ou appareils d'orthodontie... Sur commande du dentiste, il fabrique, répare ou modifie des prothèses que l'on pose soit à la place des dents, soit sur les dents elles-mêmes. Le prothésiste travaille en laboratoire d'après les empreintes de la bouche effectuées par le chirurgien-dentiste. Il utilise, suivant les cas et la demande des patients, plusieurs matériaux : céramique, résine, métaux, pâtes, thermoplastiques. Une fois la prothèse achevée et essayée sur le patient, il peut intervenir pour d'éventuelles finitions. Dans son travail, il doit tenir compte de 3 aspects essentiels : le fonctionnel, le biologique et l'esthétique.

Stéphanie Roy avec un élève de BTM. Ancienne sportive de haut niveau en ski de fond, elle s'est reconvertie comme prothésiste dentaire. Désormais, elle enseigne le métier.



Le BTM donne un savoir-faire complet "haut et bas", "toutes dents".



Le prothésiste peut travailler sur du métal, de la résine ou de la céramique.



La formation dure 12 semaines par an en alternance (2 semaines au CFA, 2 en entreprise).



Une semaine au CFA : 22 h de pratique, 13 h de cours généraux.



Grâce à l'appui de la Région, le CFA Hilaire de Chardonnet met du nouveau matériel performant à disposition des élèves.

Les salaires

Le salaire d'un prothésiste dentaire de laboratoire va actuellement d'un minimum de 8,80 euros bruts horaire à 14,82. Au premier échelon, un prothésiste débutant avec un CAP perçoit le Smic et jusqu'à 1700 euros bruts mensuels avec un BTM, tandis qu'un chef de laboratoire peut gagner jusqu'à 2200 euros par mois. Entre les deux, on peut être prothésiste dentaire qualifié (1400 à 1600 euros), prothésiste dentaire qualifié agent de maîtrise (1700 euros), prothésiste dentaire hautement qualifié (1700 à 1800 euros).

Les formations

Prothésiste dentaire, les formations en Franche-Comté
Centre de formation d'apprentis Hilaire de Chardonnet, 3 chemin de la Malcombe, 25000 Besançon
Tél 03 81 41 29 70
e-mail : cfahilairedechardonnet@yahoo.fr
www.cfa-hilaire-de-chardonnet.fr

CAP prothésiste dentaire
en apprentissage et professionnalisation

BTM prothésiste dentaire
en apprentissage et professionnalisation

Des cadeaux à double intention

Récidev réédite le marché de Noël solidaire du 7 au 16 décembre à Besançon.

“Un geste de solidarité, un cadeau original” : un slogan qui résume l'utilité du marché de Noël solidaire en direction du grand public. Un lieu où trouver des idées cadeaux et l'occasion d'effectuer du même coup une action louable. C'est aussi une manifestation qui permet une sortie agréable, où l'ambiance chaleureuse le dispute à la convivialité de rencontres et de discussions multiculturelles. “Créer un esprit festif en s'écartant des perceptions misérabilistes de la pauvreté” est un des buts de Récidev. Diverses animations dont une nocturne avec restauration et musique (le 14 jusqu'à 21 h) orchestrent cet esprit. Un chapiteau chauffé de 375 m2 regroupe une soixantaine d'associations de solidarité internationale. Parmi elles, un pays est chaque année mis à l'honneur : en 2007 c'est le Népal, représenté par deux structures, Rainbow Crafts et Touch Nature qui commercialiseront divers articles artisanaux réalisés par des mères

célibataires. Renouvelée chaque année depuis 2001, estimant à 15000 le nombre de visiteurs attendus durant les 10 journées : la manifestation a rencontré son utilité. Elle

permet de mettre en avant auprès de ce public quelques éléments qui ont présidé à la mise en place de ce marché : la défense, pendant les fêtes de Noël, d'une alternative à la consommation de masse avec des produits artisanaux respectant les droits de

l'homme au travail, les préoccupations du développement durable ici et ailleurs, le travail et les actions des acteurs associatifs régionaux.

Infos : www.recidev.org



Brèves

SOIRÉE DU VOLONTARIAT

Organisée par Récidev, ouverte à tous (étudiants, salariés, retraités...), le 13 décembre à 18 h, Resto U, 36 rue Mégevand à Besançon. Différentes structures comme le service coopération développement, les Cemea, le centre de Beaumotte, la délégation catholique à la coopération, la direction du Commerce et de l'Industrie, l'Université seront présents pour informer sur les différentes formes que le statut de volontaire peut recouvrir. Les discussions seront agrémentées de témoignages d'anciens volontaires. Infos, 03.81.41.05.87.

TOUT L'UNIVERS

Les conférences gratuites de l'Université ouverte à l'Observatoire de Besançon ont repris depuis le mois dernier. A raison d'une séance par mois, le samedi à 14 h 30, elles proposent de mieux connaître les secrets de l'Univers. Prochain rendez-vous le 1er décembre avec une intervention de Philippe Rousselot, maître de conférences à l'Université de Franche-Comté, au sujet des “planètes extrasolaires”. Infos, 03.81.66.69.06 et www.obs-besancon.fr

BOURSES AUX INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Organisée par le Bastion le 2 décembre au foyer des Oiseaux (2 rue des Cras à Besançon). Le samedi 1er, dépôt des instruments de 9 h à 19 h. Le 2, vente de 9 h à 19 h.

BOURSE AUX VÊTEMENTS D'HIVER

Organisée par l'association des familles de Besançon, elle se tient les 5 et 6 décembre (8 h 30 - 19 h le premier jour, 8 h 30 - 11 h 30 le second) à la Malcombe (Besançon). Infos, 03.81.88.47.38

DEVENIR ANIMATEUR CULTUREL

L'organisme Trajectoire formation à Montbéliard met en place une formation au brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport spécialité animation culturelle, qui prépare à des fonctions d'animateur culturel. Cette formation en alternance se déroule du 14 janvier au 5 novembre 2008. dossier d'inscription à remplir avant le 10 décembre. Conditions et dossiers disponibles sur www.trajectoire-formation.com ou auprès de Trajectoire formation, Maison des métiers de la Ville, Portes du Jura, BP445, 13 avenue Léon Blum, 25211 Montbéliard cedex (03.81.96.70.92).

RADIO ET TÉLÉ

Un monde qui fascine beaucoup de jeunes mais dont il vaut mieux connaître la réalité des métiers, des conditions de travail, des débouchés. Un des derniers titres de l'Onisep dans la collection “Parcours” propose de faire le point sur l'actualité de l'audiovisuel avec infos pratiques, témoignages, principales adresses. A se procurer au CRDP de Besançon ou aux CDDP de Montbéliard, Pontarlier, Lons, Vesoul et Belfort ou encore sur www.onisep.fr

Montbéliard en habits de Noël

21e édition de la plus importante manifestation de décembre de la Région, jusqu'au 24 décembre.

Un mois durant, la Ville de Montbéliard multiplie les animations de Noël pour satisfaire un public toujours plus nombreux : 400 000 visiteurs estimés l'an dernier, dont 15000 à la patinoire ou 8000 aux expositions. Cette année encore, elles sont nombreuses autour du marché de Noël et son invité d'honneur, la Finlande : illuminations, patinoire, défilé de la Sainte-Lucie, animations de rue (présence de la Tante Airie et Scooby-Doo), expositions au musée et au château (jouets, peintures de Zdenek Burian), parc polaire avec rennes, cadeaux à gagner, etc.

Infos : www.lumieres-de-noel.fr
Horaires du marché : 10 h 30 - 20 h. Ouverture à 14 h le lundi, nocturne jusqu'à 21 h le samedi. Office de tourisme : 03.81.94.45.60



www.jeunes-fc.com
TOPO

Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain ToPo - CRIJ - 27, rue de la République 25000 Besançon tél: 03.81.21.16.08 fax: 03.81.21.16.15 e-mail : topofc@gmail.com

Agrément jeunesse et éducation populaire : CRJ n°25 JEP 328 Directeur délégué de la publication et de la rédaction : Philippe Renahy. Crédits photos : Laurent Cheviet, Yves Petit, Crij Franche-Comté Dessins : Christian Maucler Maquette : Stadjana Becic Régie publicitaire : L'Est Républicain Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont Le CRIJ de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise ToPo en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Agricole de Franche-Comté.



Libéralisation du marché de l'énergie : de l'électricité dans l'air

"Franche-Comté consommateurs" prévient : on risque d'avoir les mêmes surprises que pour le téléphone.

Depuis le 1er juillet, date de l'ouverture du marché des particuliers de l'électricité et du gaz, les offres à prix cassés commencent

à se multiplier. Franche-Comté consommateurs recense actuellement une trentaine de fournisseurs d'électricité ou gaz en France, dont une dizaine proposent des offres grand public. Evidemment, au départ, les propositions affichées sont à la baisse, avec le kWh à moins 10 ou moins 20 %. "Il faut faire attention à ces offres clinquantes et, comme toujours, bien lire les clauses du contrat prévient Dominique Coulon, directeur de Franche-Comté consommateurs. En général, ces propositions sont prévues pour une durée momentanée, 12 ou 24 mois et ensuite le prix est libre. Certains appellent les clients en annonçant une partie de leur énergie verte ou renouvelable. Or c'est une donnée difficilement vérifiable, les critères étant encore mal définis. Sauf pour un fournisseur comme Enercoop dont l'énergie est 100 % verte, selon Greenpeace France". Au moment de faire le choix d'un opérateur, expérience de la téléphonie en mémoire, Franche-Comté consom-

ment à son choix. Cette législation n'est de toutes façons que momentanée et la suppression définitive des tarifs régulés est annoncée vers 2010. D'ici là, Franche-Comté consommateurs conseille de s'y tenir le plus longtemps possible. Et rappelle qu'en cas de signature à domicile ou dans tout lieu non destiné au commerce, il existe un délai de réflexion et de rétractation de 7 jours. "En revanche, pas de droit à l'erreur en cas de signature dans une foire ou un salon car la protection ne joue pas".

termes. "Du point de vue des prix, nos raisons d'inquiétudes viennent des exemples étrangers qui sont déjà passés par là. A chaque fois, le prix de l'énergie a augmenté d'au moins 10 à 30 % dans les deux ans. Il ne faut pas se faire d'illusions, on va plutôt aller vers la hausse que vers la baisse".

LIBÉRALISATION DÉFINITIVE EN 2010. Face à cette évolution, le consommateur n'a théoriquement pas trop d'autre choix que de faire jouer la concurrence. Sauf qu'en France, il peut, pour le moment, encore choisir de rester aux tarifs réglementés d'EDF, car la législation maintient pour l'instant un tarif réglementé et un libre. Mais il doit savoir aussi que s'il quitte ces tarifs dits réglementés, c'est irréversible. En l'état actuel des choses, un client qui veut tester un autre opérateur peut éventuellement revenir vers EDF mais il n'aura plus droit aux prix régulés. Le choix des tarifs libérés est un basculement définitif et seuls ceux qui restent fidèles à EDF

conservent donc le prix réglementé. Même chose pour le gaz, excepté que pour un nouveau raccordement, on n'a déjà plus le choix de souscrire au prix encadré. Mais il existe une autre source de confusion : un locataire qui se tourne vers les prix libérés rend ce choix définitif pour son logement. Le propriétaire et les locataires suivants sont assujettis à ce choix. Cependant, cette règle pesante sur les bailleurs et ceux qui déménagent, les parlementaires cherchent à l'assouplir. La loi devrait évoluer pour lier la personne et non plus le loge-

Renseignements, Franche-Comté consommateurs, 03.81.83.25.80, www.fcconso.org



Bon à savoir

- Lors d'une signature avec un fournisseur d'électricité, celui-ci doit fournir une offre détaillée incluant le siège de la société, les coordonnées, les caractéristiques de l'offre, le prix du produit et des services attachés, les conditions d'évolution, les tarifs et prix réglementés, l'irréversibilité de la renonciation. Au total, 16 mentions sont prévues par la loi et rattachées au code de la consommation (L121-87).
- Le fournisseur doit donner une offre de fourniture d'énergie seule, les services associés devant être acceptés séparément.
- Le fournisseur ne peut pas imposer une modification du contrat en cours sans avertir le client qui dispose alors de 3 mois à réception de cette information pour résilier le contrat sans pénalité. Il en est ainsi pour une augmentation de tarif.

Quitter les tarifs réglementés est irréversible

moteurs conseille de poser un maximum de questions préalables, en particulier concernant les prestations collatérales : qu'est ce qui est facturé ? quel est le service fourni ? qui et comment seront pris en charge les dépannages ? quels sont les tarifs des numéros d'appel en cas de difficulté ? quels sont les frais de dossiers ? quelle est la durée du contrat et l'évolution prévue des prix ? quelles sont les conditions de résiliation ? Dominique Coulon craint surtout des mauvaises surprises à moyen

terme. "Du point de vue des prix, nos raisons d'inquiétudes viennent des exemples étrangers qui sont déjà passés par là. A chaque fois, le prix de l'énergie a augmenté d'au moins 10 à 30 % dans les deux ans. Il ne faut pas se faire d'illusions, on va plutôt aller vers la hausse que vers la baisse".

termes. "Du point de vue des prix, nos raisons d'inquiétudes viennent des exemples étrangers qui sont déjà passés par là. A chaque fois, le prix de l'énergie a augmenté d'au moins 10 à 30 % dans les deux ans. Il ne faut pas se faire d'illusions, on va plutôt aller vers la hausse que vers la baisse".

Comparer les prix

Pour se décider de choisir un tarif non réglementé, il ne suffit pas de comparer le prix du kWh. Divers autres facteurs annexes dont les besoins propres à chacun, le coût de l'abonnement ou les prestations techniques sont à inclure. Pour s'aider, on peut consulter www.comparenergies.com, site gratuit non marchand et non lié à un fournisseur. Outre des explications claires sur la libéralisation du marché et des conseils pour bien comparer, il fournit un simulateur d'offre qui calcule en fonction de la localisation et de la situation personnelle de chacun. Ce qui permet de voir s'il est vraiment intéressant de quitter ou non EDF/GDF.

[WWW.ERASMUS-BESANCON.COM]

L'association des étudiants internationaux de Besançon prépare l'organisation de la prochaine assemblée générale mondiale d'Erasmus student network, en mars prochain à Besançon. Mais l'AEIB, section officielle du réseau Erasmus, est par ailleurs très active comme on peut se rendre compte sur son site erasmus-besancon.com. On y prend note des multiples activités destinées à favoriser l'accueil et l'intégration des étudiants étrangers : les soirées de l'association (prochaines le 8 décembre et le

18 janvier), les sorties organisées (Lyon en novembre, Montbéliard en décembre), les activités d'animation comme The Café langues, rendez-vous dominical et les permanences de l'association. Le site permet de connaître l'utilité et le fonctionnement de la carte ESN et du parrainage d'un ou une étudiant(e) Erasmus, permet de mieux s'informer sur Erasmus ou sur l'association elle-même qui compte cette année 140 membres, dont une centaine d'étudiants étrangers. Et la rubrique AGM 2008 permet d'en savoir plus sur l'événement qui se prépare en mars prochain.



INFORMATIQUE PRATIQUE [WWW.COMMENTÇAMARCHE.NET]

Un problème d'ordinateurs, de réseau, d'internet ? Le site CommentCaMarche a sûrement la solution ou, s'il ne l'a pas, il la trouvera en vous permettant de livrer votre question à la sagacité de la communauté informatique. La recherche d'une solution est simple : elle peut se faire en tapant un mot clé, en s'orientant sur le menu thématique ou sur la liste alphabétique. C'est aussi un site informatif : vous voulez savoir ce

que représente un terme, un sigle, une abréviation ? Une définition claire et précise en est donnée. Et pour en savoir plus, des forums thématiques sont en ligne. Ils permettent aussi de découvrir divers trucs et astuces pour améliorer l'efficacité de son matériel ou sa façon de l'utiliser. Enfin le site propose des à-côtés intéressants : logiciels et drivers à télécharger, actualité des nouvelles technologies et des parutions ou encore conseils d'achats.

CULTURE

[WWW.PROMUSICFRANCE.COM]



Un site qui dit tout sur le téléchargement de musique, du point de vue des professionnels s'entend ! Il propose des infos sur la création musicale, les droits et devoirs, divers points de vue et une actualité du marché du disque et de la législation. Et surtout, il recense les sites de téléchargements légaux en France et dans le monde, permettant à celui qui veut se procurer de la musique en ligne de le faire en connaissance de cause.



VIE PRATIQUE

[GÉRER SON BUDGET]

Deux modules très pratiques pour qui veut gérer son budget informatisé sans créer lui-même son propre tableur. Le premier est sur le site de l'Institut national de la consommation (www.conso.net). Sur la page d'accueil, il suffit de cliquer sur "calculez votre budget" pour être dirigé vers une feuille de calcul annualisée dans laquelle il n'y a plus qu'à entrer ses divers chiffres de dépenses et de ressources. Les intitulés des postes de dépense étant préremplis, cela permet de ne rien oublier. Le second permet d'établir son budget pas à pas en saisissant ses dépenses mensuelles poste par poste. Au final, le site propose un bilan rapide : soldes annuel et mensuel, équilibre... On trouvera ce calcul sur www.testepourvous.com qui propose également 7 conseils de bonne gestion. Le calculateur se trouve en bas de la page d'accueil dans les outils interactifs.

Dossier

page 11 page 12 page 13 page 14

Jobs d'été, cherchez maintenant



Pas facile de trouver un boulot d'été tant la concurrence est forte. Le mieux est de s'y prendre suffisamment tôt pour se donner le temps d'explorer toutes les pistes. Si vous avez du goût pour l'animation, les offres sont nombreuses... à condition d'avoir le Bafa, ce qui demande un certain temps. Dans l'agriculture, certaines inscriptions commencent dès janvier. Ailleurs, les premiers postulants sont souvent les premiers servis...



Brèves

AIDES FINANCIÈRES
Le Ministère de la Jeunesse et des Sports a prévu des aides pour faciliter l'accès aux formations préparant au Bafa. Les publics éligibles à ces aides sont prioritairement les demandeurs d'emploi non indemnisés, les bénéficiaires du revenu minimum d'insertion, les lycéens et étudiants boursiers et les jeunes dont les parents sont non imposables. Le montant de la bourse, versé généralement aux candidats inscrits à une session d'approfondissement, est d'un montant maximum de 305 euros pour l'ensemble de la formation. D'autres organismes attribuent éventuellement des aides financières sous conditions, en particulier les caisses d'allocations familiales et dans une moindre mesure les collectivités locales, les comités d'entreprise, l'ANPE.... Pour plus d'informations, contactez votre direction départementale de la jeunesse et des sports ou se renseigner dans le réseau information jeunesse de Franche-Comté.

SURVEILLANTS DE BAINNADE
En ce domaine, deux brevets qui sont des atouts pour avoir plus de chance de décrocher un job d'été, ouvrant l'accès aux surveillances de baignades, plages, piscines, campings :

- le BSB (brevet de surveillant de baignade) permet d'assurer la surveillance dans le cadre d'accueils collectifs de mineurs. C'est un diplôme délivré par la fédération française de sauvetage et de secourisme (FFSS). La formation est assurée par les directions départementales de la Jeunesse et des Sports. Le dossier d'inscription et les dates de formation sont propres à chaque direction départementale mais il faut dans tous les cas avoir 18 ans au 1er juillet de l'année en cours et être reconnu apte médicalement à la pratique de la natation et du sauvetage aquatique. Infos, directions départementales Jeunesse et Sports : 03.81.41.26.26 (Doubs), 03.84.35.27.00 (Jura), 03.84.97.12.00 (Haute-Saône), 03.84.21.22.30 (Territoire de Belfort).
- pour la surveillance des baignades aménagées et réglementairement autorisées (piscines, plages), il faut être titulaire du Brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique - BNSSA. Pour s'inscrire à la formation, il faut avoir 18 ans, être titulaires de la formation aux premiers secours ainsi que de l'AFPCSAM, du CFAPSE ou du certificat de formation aux activités de premiers secours en milieu sportif, et avoir passé des examens médicaux d'aptitude à la natation, d'acuité visuelle et auditive. Les inscriptions se font auprès des organismes formateurs. Il en existe actuellement 7 dans la région : Unité de développement des premiers secours du Doubs à Besançon (03 81 51 08 92), fédération française de sauvetage et de secourisme à Montbéliard (03 84 46 45 40), société nationale de sauvetage en mer à Montbéliard (03 81 32 15 75), Creps à Pontarlier (03 81 46 40 25), direction départementale de la Jeunesse et des Sports du Jura à Lons-le-Saunier (03 84 35 27 00), association départementale de protection civile à Vaire-et-Montoille (03 84 75 67 05), club belfortain de sauvetage (03 84 28 32 73).

Animation

Un marché très animé

L'encadrement des "accueils collectifs à caractère éducatif de mineurs", nouveau nom des centres de vacances et de loisirs, est l'un des plus importants pourvoyeurs de jobs d'été pour les jeunes. Passer le Bafa donne la quasi certitude d'en trouver.

Chaque été les offres d'employeurs sont pléthoriques dans l'animation. Posséder le Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur donne donc l'avantage d'éviter la fastidieuse période de recherches et de candidatures que doivent affronter la majorité des chercheurs de jobs. Ce qui n'empêche celui qui veut l'acquérir de devoir s'y prendre assez tôt car le Bafa passe obligatoirement par 3 étapes : session de formation générale pour acquérir les éléments fondamentaux, stage pratique de mise en oeuvre et d'expérimentation, session d'approfondissement pour compléter et analyser les acquis. Or les organismes de formation proposent ces étapes pendant les périodes de vacances. Pour ceux qui souhaitent travailler l'été prochain, il reste donc celles de Noël, février et Pâques pour passer la formation générale, d'une durée d'au moins 8 jours effectifs. Le stage pratique se déroule quant à lui en séjour de vacances, en accueil de loisirs, en accueil de jeunes ou en accueil de scoutisme déclaré. C'est au moment de choisir son organisme de formation qu'il faut être très attentif : celui-ci doit impérativement être habilité par Jeunesse et Sports (liste ci-dessous). Ensuite, le futur stagiaire doit comparer les tarifs de formation, se renseigner sur les aides possibles. Surtout, il doit impérativement demander à l'organisme s'il lui certifie un placement en stage pratique rémunéré - et à quelle hauteur - à la suite de sa formation générale, ce qui n'est pas obligatoire ! Dans le cas contraire, le futur stagiaire doit savoir que ce sera à lui de dénicher son stage. Au préalable à la formation, il

Préparer le Bafa en Franche-Comté

Dix organismes habilités proposent des formations Bafa dans la région :

- l'Aroeven (03.81.88.20.72) ● les Cemea (03.81.81.33.80)
- les Eclaireuses et éclaireurs unionistes de France (03.81.37.37.30)
- Familles rurales (03.81.88.76.84) ● la fédération sportive et culturelle de France (03.81.25.28.12) ● les Francas (03.84.28.88.49) ● l'Urfol (03.81.25.06.40) ● le MRJC (03.81.25.28.00) ● l'Udadmir (03.84.75.25.93)
- l'UFCV (03.81.52.56.60).

Les tarifs pour une formation générale s'échelonnent de 332 à 571 euros. Le plus bas est proposé par l'Aeroven pour une formation en externat (les Eclaireurs s'alignent à 310 euros mais à condition d'adhérer). En internat, le meilleur prix est proposé par l'Udadmir (430 à 445 euros). Cependant, seuls l'Urfol et les Francas certifient un placement en stage pratique rémunéré à la suite de la formation générale. Cinq de ces organismes proposent également le BAFD (Cemea, Familles rurales, Francas, Udadmir et UFCV) à des tarifs échelonnés entre 455 et 646 euros.

Un vrai bon plan

Les accueils de loisirs et séjours de vacances ont souvent du mal à trouver des directeurs. Une belle possibilité pour les jeunes à condition d'avoir le BAFD.

Certes, la fonction de directeur s'accompagne de responsabilités. Mais c'est aussi la preuve qu'on est capable de les exercer, élément qui pourrait servir plus tard, dans la vie professionnelle. Or les jeunes sont peu nombreux à faire suivre leur Bafa d'un Brevet d'aptitude aux fonctions de directeur. Il ouvre pourtant de réelles perspectives justement parce que les candidats ne sont pas légion. Et parce que c'est mieux rémunéré que la fonction d'animateur. Pour l'obtenir, il faut avoir 21 ans, le Bafa (ou une équivalence) et s'inscrire à la direction régionale de la Jeunesse et des Sports. Le BAFD s'obtient lui aussi en plusieurs étapes : session de formation générale, stage pratique dans des fonctions de directeur ou d'adjoint, session de perfectionnement, second stage pratique. Diplôme non professionnel également, il permet de diriger, de façon occasionnelle, des enfants et adolescents en accueils collec-

Tourisme

Des saisonniers à chaque période de vacances

Hôtellerie, restauration et tourisme sont des secteurs où la fluctuation de main d'œuvre est considérable suivant les moments. Autant dire que c'est un vivier de jobs saisonniers.

Un chiffre significatif : alors que la période de vacances de Noël approche, le site de l'ANPE recense près de 6000 offres d'emploi saisonniers dans l'hôtellerie et la restauration. Parmi elles, la moitié viennent de la région Rhône-Alpes et si l'on regarde de plus près, environ 80% de celles-ci sont en Savoie et Haute-Savoie. Pour les trois secteurs de l'hôtellerie, de la restauration et du tourisme, les offres sont nombreuses mais il ne faut pas avoir peur de bouger. Eventuellement à l'étranger. Cela reste un secteur où il est encore possible de trouver au dernier moment. Néanmoins, il est plus sûr de s'y prendre assez tôt, vers avril pour la saison d'été, et se donner le temps de postuler à différentes offres.

Infos utiles :
- pour la Franche-Comté, l'organisme TSO et son site www.emploi-tourisme.com propose

PSC1 : un plus

Ce n'est pas une console de jeu dernier cri mais le nouveau nom de l'attestation de formation aux premiers secours.

La formation Prévention et secours civiques de niveau 1, qui permet d'acquérir par équivalence le brevet européen des premiers secours, ajoute un vrai plus sur un CV, parfois déterminant dans un recrutement, en particulier dans l'animation. Elle permet surtout à son titulaire de connaître les gestes de premier secours, utiles, voire vitaux si l'on se retrouve face à un accident. Elle remplace depuis le 1er août l'AFPS mais l'essentiel de la formation est identique, permettant de savoir aborder des situations d'accidents suivant 8 modules : la protection, l'alerte, la victime s'étouffe, la victime saigne abondamment, la victime est inconsciente, la victime ne respire pas, la victime se plaint d'un malaise et la victime se plaint après un traumatisme (plaie, brûlure, atteinte des os et des articulations...). Evolution majeure, l'apprentissage de l'utilisation d'un défibrillateur externe dans le module "la victime ne respire pas". Cette formation peut être suivie dès l'âge de 10 ans. Elle ne nécessite pas d'entraînement physique et les gestes appris sont simples. Elle dure une dizaine d'heures et les frais d'inscription s'échelonnent de 55 à 95 euros. Par la suite, il est possible de poursuivre sa formation par d'autres attestations de secourisme (sur route, avec matériel, en équipe, en mer...).

Infos : une quinzaine d'organismes proposent la formation en Franche-Comté. Coordonnées dans le réseau information jeunesse ou sur www.jeunes-fc.com, rubriques "société et vie pratique" puis "santé mieux être" puis "secourisme".

AIE AIE AIE, PLUS QUE 7 MOIS ET JE N'AI RIEN À ME METTRE!!!





Agriculture

A la cueillette des jobs d'été

Des boulots physiques, mais des places nombreuses en France et à l'étranger.

L'agriculture propose des jobs saisonniers de récoltes en nombre, que ce soit en France et à l'étranger. Avantages : ils ne nécessitent pas de compétence particulière et représentent une piste sérieuse pour les 16 - 18 ans. Inconvénient : ils sont fatigants et répétitifs. Ce qui n'empêche les candidats d'être nombreux. Et donc là encore, attendre le dernier moment n'est pas conseillé. Pour le tabac en Suisse,

par exemple, qui recrute pas mal de jeunes francs-comtois, il est recommandé de s'inscrire dès le début de l'année, même si la récolte a lieu en été. Pour les vendanges, il faudrait commencer à démarcher les viticulteurs vers mars ou avril. D'ailleurs, si le gros des travaux a lieu de juin à octobre, il y a des travaux agricoles saisonniers toute l'année. Le site de l'Anefa recense par exemple une centaine de propositions actuellement.

L'agriculture offre également la possibilité de trouver à l'étranger et donc de donner un léger goût de vacances et d'ailleurs dans le travail. On a cité la Suisse mais la plupart des pays d'Europe du Portugal au Danemark sont lieux de récoltes. Le site international pickingjobs recense par exemple 23 propositions actuelles, essentiellement en Grande-Bretagne. Au Danemark, les cueillettes de fraise, haricots, oignons, maïs, pommes et poires sont à la recherche de travailleurs.

Infos pratiques :

- **pour la France**, le site www.anefa.org donne tous les conseils utiles et met en ligne des offres et le site de l'ANPE a ouvert une rubrique spéciale jobs saisonniers contenant actuellement plus de 1000 offres en agriculture et pêche (www.anpe.fr).
- **pour le tabac en Suisse**, contacter la fédération suisse des associations de planteurs de tabac

- à partir du mois de janvier. Coordonnées : Route de Grangeneuve 31, 1725 Posieux, CH 00.41.26.305.59.20
- **pour le Danemark**, un site en anglais très bien fait, permettant de postuler en ligne, de recevoir le contrat de travail avant de partir et d'avoir tous les conseils pratiques : www.seasonalwork.dk
- **site international** www.pickingjobs.com en anglais mais donnant également une traduction (grossière) en français.

RECHERCHE

Outre les principaux domaines cités dans ces pages, il est possible de rechercher un job d'été dans tous les secteurs. Cela s'apparente à une recherche d'emploi classique avec candidatures spontanées auprès des entreprises et institutions, activation du bouche à oreille, consultation des journaux et des sites spécialisés puis inscription en agence d'intérim au moment où l'on est disponible. L'ANPE de Franche-Comté a publié un petit guide très pratique pour récapituler les démarches à suivre. On peut se le procurer directement auprès de l'agence.

TOURISME

Autre piste mais très demandée celle-là, tout ce qui concerne les parcs d'attraction et clubs de vacances. Il faut savoir que ces organismes ne recrutent pas seulement des animateurs, mais il faut le plus souvent des compétences spécifiques. A consulter par exemple les sites www.clubmed-jobs.com, www.nouvelles-frontieres.fr ou www.vvf-vacances.fr et ceux des nombreux parcs d'attraction.

ETRANGER

Deux sites utiles pour chercher à l'étranger : www.overseasjobcentre.co.uk et www.payaway.co.uk

Cueillette du tabac en Suisse: il faut s'inscrire en début d'année.



Photo d'archives : AR/Amopress

L'été à la ferme

Horizon ferme propose aux jeunes francs-comtois de participer à la vie agricole moyennant un petit pécule.

On peut s'inscrire dès le mois de décembre pour des séjours en été mais aussi lors de chaque période de vacances. Le principe d'Horizon ferme est d'offrir à des jeunes dès 16 ans la possibilité de séjourner de 15 jours à deux mois dans une famille d'agriculteurs suisse. Pas tout à fait un job d'été car la rémuné-

ration est modique, mais une occasion pour les mineurs de découvrir le monde du travail, ce qui n'est pas si fréquent. Les jeunes participent aux travaux agricoles, aux tâches ménagères ou à la garde des enfants. Ils découvrent le monde rural, dans un autre pays, voire une autre langue puisque des fermes de toute la Suisse participent. Ils sont nourris, logés, blanchis et

perçoivent un argent de poche d'environ 15 euros par jour travaillé. Comme il n'a rien à dépenser, il peut quand même revenir avec 350 euros au bout d'un mois.

Infos, www.landdienst.ch ou Crij de Franche-Comté, 27 rue de la République à Besançon (03.81.21.16.16).

Maxime Julliard

lance Radiobing, carrefour culturel

A la fois webzine et radio, www.radiobing.org veut regrouper les artistes francs-comtois.

L'idée : une radio et un webzine accessibles sur un même site pour parler de la culture en Franche-Comté. Aux menus : musique en premier lieu mais aussi littérature, arts visuels, BD, animation, cinéma, spectacle vivant... Le site permet d'écouter la webradio qui diffuse de la musique et des reportages, des émissions, des interviews, des jeux, des contes... Derrière cet ensemble regroupé sous le nom Radiobing, une dizaine de jeunes réunis par Maxime Julliard, Vésulien de 28 ans, actuellement emploi-jeune à Fréquence

Amitié Vesoul. "J'ai demandé à passer à mi-temps pour lancer ce projet qui me tient à cœur. Depuis une dizaine d'années, il y a quelques idées qui me travaillent, dont celle-ci". Plus facile à mettre en pratique que l'acquisition d'une péniche pour faire du spectacle itinérant, un autre de ses projets, Radiobing est en ligne depuis le 10 novembre. Maxime Julliard a l'espoir de "fédérer les acteurs de la culture et des arts de la région, voire du Grand Est, devenir un média tremplin, un encouragement à la création". Avis aux artistes, qui peuvent prendre contact via le site pour intégrer le catalogue. Idée ambitieuse au service de laquelle le jeune vésulien met son enthousiasme, son expérience, ses rencontres. Avant de faire de la radio, il a entamé des cursus en histoire de l'art et en histoire puis suivi un IUT multimédia à Montbéliard. "Ensuite, pendant 5 ans de média local, j'ai pu aller à la rencontre de particuliers, de la vie culturelle et associative, faire de nombreux reportages. L'idée a mûri. Passer par internet permet d'éviter l'autorisation du CSA – mais pas de payer des droits à la Sacem. Cela apporte aussi les avantages du multimédia, de l'interactivité. Et c'est abordable sans trop de moyens". Pour structurer le projet, il a sollicité Action 70 et la Boutique de gestion. Au printemps prochain, il va présenter un dossier Défi-jeunes dans le but d'acheter du matériel de studio.

Internet permet de se lancer sans moyens

Maxime Julliard et Clémence Baverel. "Etre un lieu de rencontre des artistes francs-comtois".



"CA FAIT BING". Pour l'instant, rencontres, amitiés et réseaux, des maîtres-mots dans l'élaboration de son projet, lui permettent de démarrer. "Je compte sur des échanges de services avec des structures comme Radio Campus, Fréquence Amitié ou le Bastion à Besançon ou d'autres acteurs de la culture. J'aime cette idée de passerelles entre les gens. C'est un peu l'idée du collectif artistique haut-saônois Free Arts, auquel je participe". Déjà une dizaine de ses amis interviennent comme correspondants de Vesoul, Besançon, du Jura et même de Paris. Maxime Julliard refuse d'ailleurs de s'approprier seul la paternité du lancement de Radiobing, citant notamment l'important apport de Gérard Travailot, associé et webmaster de 28 ans ou de Clémence Baverel, devenue assistante de fil en aiguille. "Je

connais Maxime depuis 2 ans. J'ai travaillé dans une agence de communication et j'ai eu envie de mettre mon savoir-faire au service de quelque chose qui me tient à cœur. Et je me suis de plus en plus impliquée dans le projet". En somme tout se passe comme le sous-entend le nom choisi : "Bing, c'est une onomatopée, un son, ça fait bing comme un choc de cultures et un carrefour de créativité".

Stéphane Paris

Contact : 06.74.78.18.35,
06.37.66.35.04,
maxim@radiobing.org

Radiobing est en ligne depuis le 10 novembre.





Le campus fait jazz

Le jeune groupe bisontin Homunculus Sextet a ouvert le ban photos Yves Petit

Le 18 octobre, le Crous et l'Université ont lancé des soirées concerts à la Bouloie, à Besançon. Sept autres vont suivre.

A lors que la soirée entame sa troisième heure bouillonnante, le piano bar du resto-U Grand Bouloie, à Besançon, ne désemplit pas, bien au contraire. Les étudiants ont largement répondu présents, applaudissant les prestations du jeune Homunculus Sextet puis du plus confirmé Bruno Minair Quartet. On trouve même des lycéens venus sur le campus excentré pour cette première soirée du jazz club lancé par le service culturel du Crous et l'Université de Franche-Comté. Paul, étudiant en sciences, Clara, en classe de première et Brice en terminale avouent écouter "un peu de tout mais plus du rock" et se retrouvent conquis par la soirée. "C'est une très bonne initiative et je pense qu'on reviendra" dit Clara. L'idée n'était pas gagnée d'avance tant les propositions culturelles sur le campus n'ont pas toujours eu les réussites escomptées. La tendance est plutôt de voir les 2500 étudiants qui le fréquentent se diriger vers la ville le soir venu que l'inverse. "Je suis très agréa-

blement surpris de voir l'accueil reçu par cette soirée admet Christian Chazal, le directeur du Crous. J'espère que cela se confirmera. Mais on pourra vraiment dire qu'on a réussi le jour où les étudiants du centre-ville prendront le bus pour venir ici".

Les organisateurs sont partis sur un calendrier d'une soirée toutes les 3 semaines. Il entre dans le cadre des activités de l'Orchestre universitaire, qui incluent également l'orchestre lui-même et un big band de jazz. "C'est vrai qu'on cumule les difficultés et qu'il faut s'articuler avec ce qui se passe en ville, avec les autres concerts reconnaît Bernard Dulmet, président de

Une volonté de faire bouger le campus bisontin

l'Orchestre universitaire. Mais le challenge est justement d'animer ce campus". L'idée du jazz club est née d'un goût commun aux organisateurs ("mais le jazz est une musique très ouverte, sur le funk ou le rock par exemple") et d'un lieu qui s'y prête, le piano bar. "Jusqu'à présent, ce lieu n'était pas ouvert le soir, ce qui est un peu dommage, d'autant qu'il n'y a pas forcément d'autres endroits



pour se retrouver à la Bouloie" estime Catherine Jacquet, du service culturel du Crous.

A l'exception d'un ou deux râleurs qui trouvent "qu'on est là passifs, pour consommer du culturel" et que le concert n'est pas assez participatif, la grande majorité des jeunes présents dégustent avec satisfaction les prestations proposées. Alexandra, en première année aux beaux-arts, trouve même l'inspiration pour dessiner les musiciens à la volée, sur un coin de table. "Sur le campus, le soir tout est fermé et je trouve dommage qu'il ne s'y passe pas grand chose. Alors ce serait bien que ça marche. En tous cas cette soirée montre que les gens ont envie de sortir, pas seulement pour boire". Gratuite pour les étudiants, la soirée est ouverte aux autres moyennant une formule d'abonnement très modique. "Nous avons la volonté d'ouvrir à un large public, transgénérationnel" dit Bernard Dulmet.

L'objectif est multiple selon Gilles Bossuet, ingénieur au CNRS et l'un des initiateurs des soirées : "en animant la vie culturelle sur le campus, on veut aussi permettre à des musiciens professionnels de se produire et à des jeunes musiciens de parfaire leur for- ●●●

Première réussie pour les organisateurs. Arthur Mettetal, Gilles Bossuet, Bernard Dulmet (en haut), Michel Stimpfling et Catherine Jacquet (en bas)

L'UNIVERSITÉ ET LE JAZZ, ÇA VAUT LE CROUS...



Christian Chazal. "J'aimerais développer ces soirées à Belfort".

Clara, Paul et Brice. "Ca vaut le coup !"



Bruno Minair. L'objectif est aussi d'associer professionnels et amateurs.

●●● *mation en jouant en public, dans un lieu convivial*". A terme, il sera peut-être envisagé des mini-résidences pour les groupes programmés. Le Crous tente de faire bouger les choses sur le campus bisontin puisqu'il met aussi en place un cycle d'animations karaoké dans le hall du resto-U, relance une programmation au Petit théâtre de la Bouloie à partir des activités des associations étudiantes et poursuit les soirées apéro-concert. Sans compter la salle Jeny d'Héricourt dévolue

Alexandra, dessinatrice à ses heures. "C'est quand même bien d'animer le campus. Je reviendrai, c'est sûr".



aux ateliers impro théâtrale, orchestre, chorale, danse africaine... "On a des projets musicaux, du théâtre et j'aimerais aussi du cinéma ajoute Christian Chazal. Tout cela est un petit peu en devenir, d'autant que l'animation culturelle est quelque chose de complexe, surtout avec les étudiants. Et j'aimerais transférer ce genre d'initiatives au Nord Franche-Comté. Il y a de nombreux étudiants à Belfort, ce serait bien de pouvoir leur offrir le même genre de soirées".

Stéphane Paris

A venir sur le campus de la Bouloie

► **les soirées jazz de l'année :**
27/11, 18/12, 29/01, 26/02, 18/03, 22/04, 13/05.

► **soirée ouverte slam poésie** sur le thème "plaisirs d'amour" le 4 décembre de 21 h à minuit au Petit théâtre de la Bouloie. Entrée libre, un verre offert pour un poème dit.

► **prochain apéro-concert** le 5 décembre à 19 h au resto-U. L'Orchestre universitaire proposera les 1er et 3e mouvements de la 3e symphonie de Mendelssohn et l'ouverture de "Coriolan" de Beethoven. Entrée libre pour une heure d'écoute et d'échange autour d'un verre.



STAGES INTERNATIONAUX

Le service mobilité internationale de la Région Franche-Comté propose les offres de stages professionnels suivants aux moins de 30 ans demandeurs d'emploi résidant en Franche-Comté. Ces stages sont rémunérés :

● STAGES AU QUÉBEC

De nombreuses offres de stages sont à pourvoir prochainement au Québec. Quelques exemples :

- Assistant(e) à la coordination à Montréal.

Contenu : dans le cadre des Rendez-vous des cultures, s'insérer dans l'équipe de 2 projets en cours, assister la responsable, effectuer des recherches sur des personnages historiques, planification, participation aux montage et démontage, inventaire.

Diplômes : maîtrise en muséologie, gestion de tourisme (événementiel) ou communication axées vers la culture.

Exigences : dynamisme, autonomie, discrétion, capacité de s'insérer dans une équipe, connaissances en histoire et animation, sens de l'organisation, esprit de synthèse.

Période : du 7 avril au 27 juin.

- Chargé de projets en conservation environnementale à Mont-St-Hilaire.

Contenu : participer à différents projets de conservation, d'aménagement, de restauration, acquisition de connaissances dans une équipe pluridisciplinaire de spécialistes en environnement ; travaux manuels et physiques de terrain.

Diplômes : BTS ou licence en écologie ou en environnement.

Exigences : travail de bureau et de terrain, connaissances en écologie et en gestion de projet, travail multidisciplinaire.

Période : du 7 avril au 27 juin.

- Journaliste radio à Québec.

Contenu : recherches, chroniques, topos, entretiens, animation.

Exigences : expérience en journalisme radio, bonne culture générale, rigueur, convivialité.

Période : du 3 mars au 23 mai.

Ces stages sont des stages professionnalisants pilotés par le Conseil régional de Franche-Comté. Les stagiaires perçoivent une bourse de stage durant toute la durée du séjour. Pour consulter toutes les offres de stage au Québec : www.jeunes-fc.com ou www.ofqj.org ou *Renseignements : service mobilité internationale du CRIJ au 03 81 21 16 06 ou par e-mail : crijinternational@gmail.com*



VOLONTARIAT

● **LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT** recherche, dans le cadre du service civil volontaire*, **5 jeunes pour les missions suivantes :** (Durée 9 mois, 35h, indemnités 627 euros/mois)

- Sensibilisation à un environnement durable.

Lieu : centre d'accueil permanent La Serra à Lamoura, Jura.

Mission : promouvoir le dispositif de sensibilisation auprès des personnels, des groupes accueillis au centre et des partenaires locaux ; soutenir l'équipe du centre pour la mise en œuvre d'actions en faveur d'un environnement durable ; organiser l'accompagnement et la formation des personnels et apporter une aide dans la réalisation des projets.

Profil : sensibilité voire formation aux questions d'environnement et de développement durable ; expérience de la vie collective.

Pour postuler, envoyer lettre de candidature et CV à Catherine Rauscher, Urfol, 14 rue Violet, 25000 Besançon

- Soutien aux échanges interculturels et aux projets d'économie solidaire.

Lieu : FOL 25, Besançon.

Mission : favoriser la rencontre des jeunes européens et développer leur prise d'initiative face au monde du travail ; promouvoir les échanges interculturels de jeunes auprès des élus, des associations, des éducateurs et des enseignants ; accompagner et suivre l'organisation de manifestations interculturelles avec des jeunes d'autres pays ; coanimer les rencontres, les évaluer ; accompagner et suivre les projets placés dans le domaine de l'économie solidaire pour des jeunes présentant des handicaps.

Profil : expérience dans l'encadrement d'adolescents et de jeunes adultes pouvant présenter des handicaps ; maîtrise de l'allemand et/ou de l'anglais à l'oral ; sens de l'organisation ; engagement souhaité dans le milieu associatif ; permis B.

Pour postuler, envoyer lettre de candidature et CV à Manuel Messey – FOL 25 14 rue Violet – 25000 Besançon

- Pratique amateur - Accompagnement des juniors associations.

Lieu : FOL 25, Besançon.

Mission : favoriser l'émergence des pratiques de théâtre amateur et des projets culturels des moins de 18 ans ; travail de recensement, prospection, suivi de déplacement sur le terrain pour accompagner les juniors associations et les groupes amateurs ; aide à l'amélioration des techniques et enrichissement par une mutualisation d'échanges de pratiques et d'expériences.

Profil : expérience dans l'accompagnement de projets culturels jeunes et/ou pratiques amateurs ; engagement souhaité dans le milieu associatif et intérêt particulier pour la démocratisation de la culture et la citoyenneté.

Pour postuler, envoyer lettre de candidature et CV à Manuel Messey – FOL 25 14 rue Violet – 25000 Besançon

- Lutte contre les discriminations.

Lieu : FOL 25, Besançon.

Mission : développer les projets existants et de nouveaux projets contre les discriminations ; favoriser les liens entre les associations travaillant sur ces préoccupations ; sensibiliser la population par des actions concrètes ; monter des projets avec des structures éducatives autour de cette problématique ; proposer des outils pédagogiques, des expositions, se faire le relais de la semaine contre le racisme.

Profil : connaissance du milieu associatif, ouverture d'esprit et autonomie vivement conseillés ; maîtrise de l'outil informatique ; permis B.

Pour postuler, envoyer lettre de candidature et CV à Manuel Messey – FOL 25 14 rue Violet – 25000 Besançon

- Promotion et accompagnement de la participation des habitants.

Lieu : FOL 25, Besançon.

Mission : développer un secteur d'activité de formation permanente et d'éducation populaire sous forme d'une université citoyenne ; rencontrer les associations, groupements d'individus, maisons de jeunes, maisons de quartiers afin d'organiser des cycles d'échanges de connaissance sur des

problématiques sociétales ; impulser le développement de nouvelles pratiques démocratiques.

Profil : connaissance du milieu associatif, ouverture d'esprit et autonomie vivement conseillés ; maîtrise de l'outil informatique ; permis B.

Pour postuler : envoyer lettre de candidature et CV à Manuel Messey – FOL 25 14 rue Violet – 25000 Besançon

* Le service civil volontaire permet à chaque jeune - fille et garçon - de 16 à 25 ans de s'engager pour une période déterminée (6, 9 ou 12 mois), dans une mission en faveur de la collectivité, de l'intérêt général. Il ne s'agit pas d'une nouvelle forme de volontariat, mais d'un socle commun aux différentes formes de volontariats existants. Le SCV est une opportunité pour un jeune de développer son sens civique et aussi de renforcer son insertion professionnelle. La force du service civil volontaire tel qu'il a été conçu réside dans sa souplesse, dans la mesure où il peut être accompli sous différentes formes et dans différentes structures d'accueil, afin de tenir compte de la diversité des besoins et des attentes de la jeunesse.

APPRENTISSAGE

● ARTISANS RECRUTENT

APPRENTIS :

- **Boulangier** à Giromagny, Belfort, Besançon, Pont-les-Moullins, Pontarlier, Arbois, Damparis, Athesans-Etroitefontaine

- **Pâtissier** à Besançon, Franois, Pontarlier, Mouthe, Bavans, Dole, Lons-le-Saunier, Poligny, Clairvaux-les-Lacs

- **Carrossier** à Sainte-Marie et Belfort

- **Peintre en bâtiment** à Valdoie, les Fontenelles, Lamoura

- **Paysagiste** à Raddon-et-Chapendu, Lons-le-Saunier, Anteuil, Charquemont

- **Menuisier installateur** à Botans, Rurey, Valdahon, Maiche, Passonfontaine, Bouverans, Bavans, Saint-Lupicin

- **Photographe** à Besançon

- **Esthéticienne** à Belfort, Valdahon, Pont-de-Roide, Besançon

Pour postuler à ces offres, consulter le site www.artisan-comtois.com ou contacter le service apprentissage de la chambre de métiers et de l'artisanat au 03.81.21.35.11.

Offres d'emplois, de jobs, de stages actualisées quotidiennement sur

WWW.JEUNES-FC.COM

Stages pour étudiants francs-comtois

Pour toutes ces offres de stages, adresser votre candidature au Crij, service régional des stages, Stéphanie Denis - 27 rue de la République, 25000 Besançon - avec CV et lettre de motivation (en précisant la référence de l'offre).

RÉFÉRENCE: 4-14/11/07-1-4

Activité: **CONNECTIQUE**

Mission : Etude sur la décoloration des dépôts électrolytique d'étain au cours du process d'assemblage de connecteur sur circuit imprimé. Dosage du Téflon par ATG dans les bains d'étains

Lieu : BESANCON - Doubs

Diplôme préparé : Master II ingénieur chimie

Durée : 6 mois

Gratification possible.

RÉFÉRENCE: 5-08/11/07-1-2

Activité: **PROMOTION DU BOIS**

Mission : Mettre à jour et créer des pages Internet sur le bois-énergie, ce qui demande de bonnes connaissances du secteur. Recherche documentaires (net et centre de ressources).

Lieu : LONS LE SAUNIER - Jura

Diplôme préparé : Génie thermique ou similaire

Durée : Selon formation.

RÉFÉRENCE: 18-14/11/07-1-8

Activité: **EQUIPEMENTIER**

Mission : Dans le cadre d'un audit ISO 14001 en vue d'une certification, mise à

jour de la hiérarchisation AES et IES.

Mise en place des procédures ISO 14001. Définition et mise en place des plans d'actions.

Lieu : ETUPES - Doubs

Diplôme préparé : Bac +2/3 mini. HSE

Durée : 6 mois.

Gratification possible

RÉFÉRENCE: 2-08/11/07-2-6

Activité: **ENSEIGNEMENT**

Mission : Créer un projet concernant la protection de l'environnement. Ce projet est sera réalisé par des enfants au service d'une commune. 2 stagiaires possibles.

Lieu : NOVILLARS - Doubs

Diplôme préparé : Bac +2 animation - géoscience

Durée : Selon formation

RÉFÉRENCE: 12-14/11/07-3-1

Activité: **MOTORISATION**

Mission : Vous participez à la réalisation d'une étude d'opportunité en vue d'optimiser les achats.

Lieu : GRAY - Haute-Saône

Diplôme préparé : Bac +3/4 Achats

Durée : Selon formation.

Gratification possible.

RÉFÉRENCE: 4-08/11/07-5-1

Activité: **PROMOTION DU BOIS**

Mission : Vous participez à l'organisation d'un forum qui se tiendra en janvier 2008 et réalisez une "petite" étude de marché.

Lieu : LONS LE SAUNIER - Jura

Diplôme préparé : BTS assistant de direction

Durée : 6 semaines

RÉFÉRENCE: 7-14/11/07-5-2

Activité: **TRAVAIL TEMPORAIRE**

Mission : Participation au recrutement Front Office. Tâches liées au développement commercial. Suivi de clientèle. Gestion.

Lieu : AUDINCOURT - Doubs

Diplôme préparé : Bac +2 gestion PME/PMI

Durée : 2 mois minimum

Gratification possible

RÉFÉRENCE: 4-16/11/07-7-1

Activité: **COLLECTIVITE**

Mission : Vous participez à la rédaction d'un Guide des Espaces Verts et du patrimoine forestier. Gratification si stage de longue durée.

Lieu : PONTARLIER - Doubs

Diplôme préparé : Communication ou similaire

Gratification possible

RÉFÉRENCE: 1-09/11/07-7-2

Activité: **SOCIETE D'ECONOMIE MIXTE**

Mission : Vous participez à l'amélioration du système d'archivage de la structure (en partie informatisé) : diagnostic, propositions, mise en œuvre.

Lieu : BESANCON - Doubs

Diplôme préparé : Documentation ou similaire

Gratification possible

RÉFÉRENCE: 3-08/11/07-7-4

Activité: **ENSEIGNEMENT**

Mission : Assurer la pratique de différents sports auprès de jeunes enfants en difficultés sociales et manifestants des troubles du comportement. Savoir encadrer un groupe.

Lieu : NOVILLARS - Doubs

Diplôme préparé : Bac +3 minimum STAPS

Durée : Selon formation

La Commanderie passe



Mass Hysteria.

Les bouillants Mass Hysteria, les quasi mythiques Young Gods et les prometteurs juras-siens de Kerplunk : pour un coup d'essai dans les musiques actuelles, la Commanderie ne fait pas de détail. Une affiche spectaculaire pour le 1er décembre, qui devrait combler les amateurs de concerts de la région doloise. Mais cette première tentative d'une salle d'habitude plutôt dévolue au théâtre, à la chanson ou à l'opérette n'en n'est pas tout à fait une : en

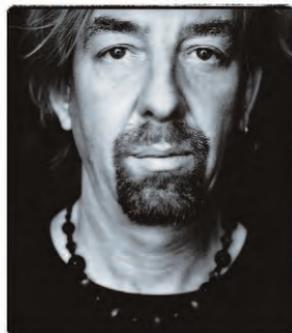
ration avec Scènes du Jura. Une suite lui sera vraisemblablement donnée le 8 février prochain avec la 2e édition du carnaval des rythmes et de nouveau 3 groupes sur la scène de la Commanderie. Affaire à suivre.

Infos : la Commanderie, rue d'Azans, 39100 Dole (03.84.69.07.52). Billetterie (15 à 20 euros) : Mairie et Office du tourisme de Dole, Carrefour, Géant, Leclercq, Virgin, www.fnac.com et www.leprogres.fr

aux musiques actuelles



Les Young Gods.



www.jeanmarmeisse.com

février, un "carnaval des rythmes" associant La Ruda, Daav et Big Red avait attiré 1300 personnes. "C'est pour cela qu'on a programmé cette nouvelle date" indique Anaïs Magnin, chargée de communication. Il existe un public pour ces concerts à Dole. La Fabrique en programme mais leur jauge est plus petite". L'affiche du 1er décembre est programmée en collabo-



Kerplunk.

ILS CRÉENT EN FRANCHE-COMTÉ

Philippe B. Tristan

Philippe B. Tristan est un artiste franc-comtois très polyvalent puisqu'il manie à la fois la vidéo, la photo et la chanson. Son site www.pbtristan.fr permet de se faire une idée très précise de son travail puisque l'on a accès à une grande partie de sa production. On peut visionner l'ensemble de ses films, à savoir des documentaires, un court métrage et un clip qu'il a tourné avec des jeunes du quartier Clairs-Soleils à Besançon. Huit expos photos réalisées entre 1994 et 2007 ainsi qu'un "journal intime" de ses réactions "à la petite semaine" y sont accessibles. Mais son actualité est surtout musicale puisque son groupe (PB.Tristan) est en concert le 8 décembre au Moulin de Pontcey, en première partie de Semtazone. Un lien sur [myspace](http://myspace.com) permet de se faire une idée de ce groupe qui allie chanson française et instrumentation multiculturelle : 4 titres et plusieurs vidéos y sont proposés en écoute.

Concert le 8 décembre avec Semtazone au Mounlin de Pontcey. Infos, 03.84.75.80.29 et www.moulindepontcey.com

Brèves

LA CÉDILLE

Cet excellent groupe franc-comtois de hip-hop mâtiné de soul est en concert avec **de nombreux invités le 5 décembre au bar le Cousty**, 21 rue de Dole à Besançon. Entrée, 5 euros. Infos, www.myspace.com/lacedille

RHESUS + AKILA WELCOME TO MIAMI + TIME WILL TELL

Quatre bons groupes locaux aux styles différents pour une soirée organisée par **le Bastion** au Cylindre le 8 décembre, à tarif préférentiel : 5 euros. Infos, www.lecylindre.com et www.lebastion.org

MONSIEUR Z

"**Propagande de l'hybride**" est déjà le second album de cet artiste bisontin qui associe electro, rock, rap et ragga. Il est en concert le 1er décembre au Moulin de Pontcey.

JURA

Deux soirées spéciales au Moulin de Brainans : le 15 décembre, la "**Jura rock'n'roll party !**" permettra de découvrir Stuck in Town, Ian Frazer, Stellardrive, Skeamp et 1Kub, tandis que le 22 décembre, l'intitulé "**Revermont style !**" associe Furax, Barson's Bud, Slam in Church, Arum, Drumcatcher. Infos, 03.84.37.50.40 et www.moulindebrainans.com

PETITS CHANTEURS SOLIDAIRES

Depuis 25 ans, la chorale bisontine des Enfants de l'Espoir chante pour promouvoir des valeurs de paix, respect, solidarité, égalité, fraternité. Pour cet anniversaire, elle organise "**Mosaïque**" le 11 décembre à l'Opéra théâtre de Besançon. Un "**concert/témoignage**" gratuit pour lequel la chorale a réussi la gageure de réunir des représentants musulmans, juifs, chrétiens, bouddhistes et même laïcs ! Infos, 03.81.88.00.40 et www.enfants-espoir.net

COURTS

"**Fragments**" et "**Ombres et lucioles**", les deux courts métrages de la jeune réalisatrice bisontine **Ariane Panagopoulos** sont projetés le 10 décembre à 17 h à Numerica (Montbéliard).

CONTACT

Le groupe rock bisontin, après la sortie de son premier single, est en concert **le 8 décembre au bar le Balancier** à Besançon. Entrée libre.

"ACIDE LYRIQUE"

Pour ses 10 ans, **la compagnie Cafarnaüm** invite un spectacle pétillant et comique où se mêlent Mozart, Verdi, Bizet, Gainsbourg et Bashung. Le 7 décembre au centre culturel des Résidences à Belfort (03.84.22.04.38).

SÉLECTION TOPO

- 10 rendez-vous en décembre :

• **Parabellum + Krach 40** (punk) le 1er au Catering Café Music d'Héricourt

• **Marc Perrone** (chanson diatonique & accordéon) le 4 à la MPT de Beaucourt (03.84.56.96.94 et www.mptbeaucourt.fr)

• "**Noces de sang**" et "**Suite flamenca**". Deux spectacles du grand chorégraphe Antonio Gades, l'un à partir de l'œuvre de Garcia Lorca l'autre en hommage à la danse flamenca. Le 4 à l'Opéra théâtre de Besançon (03.81.87.81.97 et www.opera-besancon.com).

• **Timur Gasratov**, pianiste virtuose de 28 ans, en récital le 4 au théâtre Granit de Belfort (03.84.58.67.67).

• **Vincent Courtois Quartet** (jazz) le 7 au Palot (Montbéliard). Infos, 0805.710.700 et www.lallan.fr

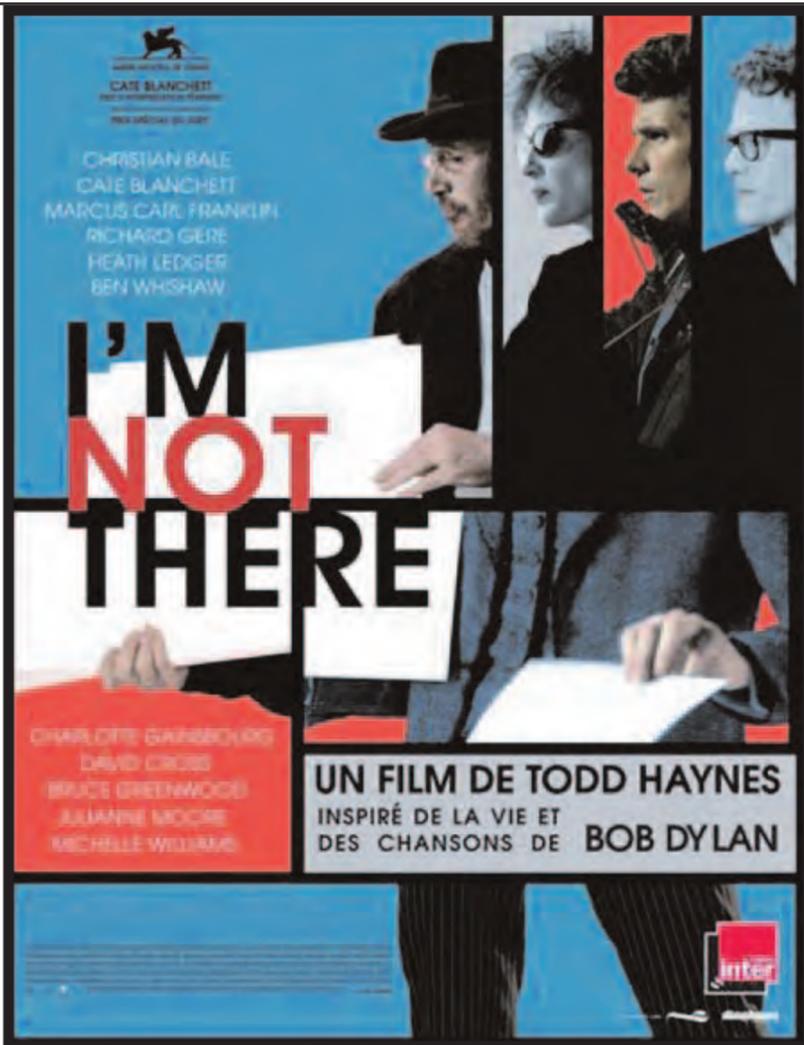
• "**Porgy and Bess**". L'opéra de Gershwin proposé par le New York Harlem Theater le 9 à l'Opéra théâtre de Besançon (à 17 h).

• "**Glengarry**". Cette pièce valut le prix Pulitzer à David Mamet en 1983. Elle est adaptée par Christophe Vincent le 13 au Thev' (Vesoul). Infos, 03.84.75.40.66.

• **ETHS + Hollow Corp + Taf** (metal) le 14 à la Poudrière de Belfort (03.84.58.11.77, www.pmabelfort.com)

• **IAM** (hip-hop) le 14 au Zénith de Nancy (infos, www.label-ln.com)

• "**L'Ile des esclaves**" (théâtre). Un texte de Marivaux mis en scène par Eric Massé du 11 au 15 au Nouveau théâtre de Besançon (03.81.88.55.11).



Bob Dylan : à la fois un mythe, un personnage aussi célèbre que mystérieux et, pas la peine de mégotter, le plus grand auteur-compositeur de la musique populaire. Des films sur lui, il y en a eu, du documentaire "Don't look back" de Donn Alan Pennebaker en 1967 à "No direction home" proposé par Martin Scorsese l'an dernier. Avec toujours ces titres en négatifs, comme si le vrai Robert Zimmerman était insaisissable. Reproduire ses mille facettes n'est somme toute pas chose aisée, d'autant que, tombé dans le domaine public, devenu une icône à l'instar d'Elvis ou Marilyn, chacun s'en fait sa propre idée. Ce film l'annonce : "Il est tout le monde. Il n'est personne". Aux commandes, Todd Haynes, remarqué pour "Loin du Paradis" et qui s'est déjà coltiné avec la musique pop dans "Velvet goldmine". Tout le monde connaît déjà son approche de Dylan : il le fait jouer par 6 (ou 7, les sources discordent) acteurs différents, hommes et femmes, noirs et blancs, enfants et adul-

tes mais aucun des personnages du film ne s'appelle Bob Dylan. Le récit est pourtant bien inspiré de sa vie - ou de sa légende. Todd Haynes l'explique : "Plus je lisais, plus je réalisais à quel point ses changements humains et artistiques caractérisaient sa vie. Le seul moyen d'en rendre compte était de les distiller en une mosaïque de Dylan et d'histoires différentes. Les 7 personnages qui ont émergé me semblent englober les motivations majeurs qui ont déterminé sa vie". Pour en rajouter, la bande son inclut de nombreuses chansons de Dylan, mais certaines reprises par d'autres artistes de la scène rock. Et c'est sur ces bases que Bob Dylan a accepté, pour la première fois, la réalisation d'un film d'inspiration biographique à son sujet.

"I'm not there" (Etats-Unis, 2 h 15) de Todd Haynes avec Christian Bale, Cate Blanchett, Richard Gere, Charlotte Gainsbourg...
A partir du 5 décembre en VO au cinéma **Plazza Victor Hugo de Besançon**.

chaque mois, deux films à **4 €50**

au **Plazza Victor Hugo** de Besançon avec la carte **Avantages jeunes**

En décembre, entrée réduite permanente pour "I'm not there" et "La Visite de la fanfare".

Horaires sur www.jeunes-fc.com

La réduction est valable tant que les films sont à l'affiche.

C'est le premier film d'Eran Kolirin, réalisateur et scénariste israélien de 34 ans. Un film qui, avant sa sortie officielle, a déjà été remarqué : sélectionné dans la section "Un certain regard" au festival de Cannes, il rafle le coup de coeur du jury, le prix de la jeunesse et le prix de la critique internationale. Depuis, Eran Kolirin a remporté 8 autres récompenses internationales dont la Louve d'or à Montréal, le Grand prix et le prix du public à Varsovie, le premier prix à Jérusalem ou le meilleur premier film à Zürich. Sans compter 8 équivalents des César israéliens. Bref, publics comme critiques sont conquis par cette histoire qui narre la visite rocambolesque d'une fanfare de la police égyptienne en Israël. Un sujet évidemment traité sur un mode comique mais dont on ne peut détacher l'arrière-plan politique. Avec humour, sans forcer le trait mais en restant

dans la métaphore, l'auteur plaide pour la cohabitation d'individus que tout oppose. " *Quand j'étais petit, dit-il, je regardais souvent des films égyptiens en famille. C'était très courant en Israël, au début des années 80. Nous regardions, haletants, les intrigues compliquées, les amours impossibles et les chagrins à vous arracher des larmes de Omar Sharif, Pathen Hamam et tous les autres. C'était assez étrange, d'ailleurs, pour un pays qui passait la moitié de son temps en guerre contre l'Egypte et l'autre moitié, dans une sorte de paix froide et tout juste cordiale avec son voisin du sud* ".

"La Visite de la fanfare" (France, 1 h 25) d'Eran Kolirin avec Ronit Elkabetz, Sasson Gabai...

A partir du 19 décembre en VO au cinéma **Plazza Victor Hugo de Besançon**.





On peut tout attendre des anciens du de la bande du Splendid. Le meilleur ("le Père Noël est une ordure", "les Bronzés font du ski" mais cela commence à dater) comme le pire ("les Bronzés 3"). Pour cette sortie de Noël, le trio Clavier-Balasko-Jugnot s'attaque à un remake d'un film de 1951 joué par Fernandel, lui-même tiré d'un fait-divers du XIXe siècle : dans un lieu reculé, deux aubergistes tuent et détroissent les voyageurs. Horifique dans le fond, traité de façon comique grinçant par le duo Autant-Lara - Fernandel en leur temps, le sujet semble cette fois avoir totalement basculé dans le comique de divertissement, privilégiant la farce au côté sombre (dans la réalité, soit dit en passant, les aubergistes ont fini guillotines devant 30000 personnes). Christian Clavier, impressionné par le film original lorsqu'il l'a vu enfant, s'est lui-même attelé à la

réécriture du scénario et des dialogues, promettant d'apporter un souffle nouveau à l'histoire : " si c'est pour refaire la même chose, ce n'est pas très intéressant. Il faut savoir être infidèle tout en respectant ce qui fait la force de l'original." C'est sans doute la raison pour laquelle il a situé l'histoire à la fin du XIXe siècle et non plus en 1833 comme dans le film d'Autant-Lara (le fait-divers a eu lieu en 1830)... Derrière la caméra, Gérard Krawczyk, réalisateur des "Taxis", s'est surtout appliqué à reconstituer l'époque pour son deuxième film "en costumes" après "Fanfan".

"L'Auberge rouge" (France, 1 h 40) de Gérard Krawczyk avec Josiane Balasko, Christian Clavier, Gérard Jugnot... A partir du 5 décembre au Mégarama de Besançon - Valentin.

chaque mois, deux films à **4€50**

au **Mégarama** de Besançon avec la carte **Avantages jeunes**

En décembre, entrée réduite permanente pour "L'Auberge rouge" et "Le Renard et l'enfant". Horaires sur www.jeunes-fc.com et sur www.megarama25.com. La réduction est valable tant que les films sont à l'affiche.

Luc Jacquet est l'auteur de "la Marche de l'empereur". Il a l'air d'aimer les animaux puisqu'il a aussi réalisé "Léopard de mer : la part de l'ogre", mais pour cette nouvelle réalisation, il s'est attelé à une fiction. Il était une fois l'amitié entre un renard et une enfant qui devait changer leur vision de la vie et éventuellement celle du spectateur : il s'agit très clairement d'un conte qui s'adresse à tous les publics, dès 6 ans. Un conte où l'on adopte le point de vue de l'enfant et du renard et pour lequel le réalisateur et scénariste a essayé " de garder les yeux émerveillés d'enfant devant la nature d'autrefois, peuplée d'ours, de lynx et

de loups, comme elle existait il y a cent ou deux cents ans ". Mais cette vision enchantée n'exclut pas certains aspects documentaires. L'une des équipes du film a observé durant 6 mois le comportement des renards dans les Abruzzes. L'idée de les voir manger des crocus n'est par exemple pas un fantasma scénaristique mais bien une réalité. Petits et grands pourront donc en apprendre sur le comportement des renards.

"Le Renard et l'enfant" (France, 1 h 32) de Luc Jacquet avec Bertille Noël-Bruneau et Isabelle Carré... A partir du 12 décembre au Mégarama de Besançon - Valentin.



