

Le mensuel du Crij

TOPPO

n°179 janvier 2008

L'EST
RÉPUBLICAIN



Franche-Comté
Conseil régional

L'Information



jeunesse



au service



des Francs-Comtois



INFORMATION JEUNESSE



Ne jetez pas ce journal sur la voie publique. Offrez-le à votre voisin !



www.jeunes-fc.com

Voyages en Europe avec la carte Avantages jeunes



Trois week-ends dans trois des plus belles villes d'Europe sont destinés cette année aux détenteurs d'une carte Avantages jeunes. Pour une somme échelonnée entre 125 et 148 euros, ils peuvent profiter de deux jours et une nuit à Prague, Barcelone ou Venise. Ce tarif inclut l'aller-retour en bus grand tourisme et la nuit à l'hôtel. Il est à noter que le séjour à Venise a lieu en dehors des dates du carnaval.

Pour participer, il faut s'inscrire

dans le réseau information jeunesse de Franche-Comté à partir du 7 janvier. Le dossier d'inscription est disponible sur www.avantages-jeunes.com

Ces voyages peuvent être ouverts aux mineurs mais leurs parents il faut pour cela s'adresser directement à Arbois Tourisme (03.84.66.09.35).

Infos complémentaires, 03.81.21.16.10.



PRAGUE
15 & 16 mars 125€



BARCELONE
05 & 06 avril 148€



VENISE
12 & 13 avril 135€



30 000 femmes dans le bâtiment

C'est l'objectif de recrutement affiché par la profession pour 2009 ! Il s'explique par un gros besoin de main d'œuvre à venir et, la nécessité rejoignant l'air du temps, la volonté de féminiser les différentes professions du secteur. Lequel

compte actuellement moins de 2 % de femmes sur les chantiers et 10 % chez les cadres. Or, si certains métiers sont encore assez physiques, le bâtiment inclut également des professions d'études, commerciales, administratives ou comptables. Aux filles de s'y intéresser, dans un domaine où les

salaires ont été revalorisés ces dernières années et où les progressions de carrière sont relativement aisées.

Infos :
www.ffbatiment.fr www.anpe.fr
www.pmebtp.com

13 000 gendarmes recrutés

Pour compenser les départs en retraite (de l'ordre de 10 % des effectifs), la gendarmerie recrute : 13 000 postes sont proposés aux 18 - 36 ans en 2007-2008. Des "opérationnels" (8600 postes) et des réservistes (3000 postes) mais aussi des personnels administratifs et logistiques (1400 postes) et des décideurs (40 postes). Et ce

dans de nombreux métiers. Pour entrer, pas de niveau exigé mais des tests, une enquête de moralité et une visite médicale. Par la suite, les possibilités de promotion sont réelles et font dire au capitaine Loïc Kervoern, officier communication en Franche-Comté que "la gendarmerie demeure une institution où, pour avoir des responsabilités, on n'a pas besoin de diplômes de départ : c'est par nos

formations en interne que nous élevons le niveau". Autre point non négligeable, un salaire pour un jeune sous-officier de 1590 euros nets à la sortie de l'école et souvent la possibilité d'être nourri et logé.

Infos : 0820.220.221, www.lagen-darmerierecrute.fr et CIR de Besançon, 17 avenue Elisée Cusenier.



Concours national d'aide à la création d'entreprises de technologies innovantes

Organisé par le ministère de l'Enseignement supérieur, l'agence nationale de la recherche et l'organisme Oseo, ce concours vise à inciter et stimuler les porteurs d'idées à se lan-

cer dans la création d'entreprise, dans le domaine des technologies innovantes. Ce coup de pouce est là pour aider à franchir le seuil, parfois psychologique, de la réalisation concrète. Deux types de projets peuvent être présentés : ceux qui sont en émer-

gence et nécessitent une phase de maturation et de validation technique, économique ou juridique et ceux qui sont en création-développement, déjà élaborés mais juste en amont de la création d'entreprise. Ce concours est susceptible d'aider plusieurs candidats

par région (ces deux dernières années, la Franche-Comté en a compté 6). Il apporte une aide d'un montant maximal de 45 000 euros pour les projets en émergence et 450 000 pour les phases de "création-développement".

Infos sur www.oseo.fr www.enseignementsup-recherche.gouv.fr et www.agence-nationale-recherche.fr ou contacter Oseo Franche-comté, 03.81.47.08.90.

Zapping

page 04 page 05

J'ai entendu dire que suivant certains critères je pouvais éventuellement recevoir une aide pour passer mon permis B

Comment dois-je procéder ?

Deux types d'aides sont possibles pour les jeunes qui souhaitent passer le permis : en premier lieu, s'adressant à ceux qui ont de réelles difficultés financières, le fonds d'aide aux jeunes a été mis en place dans les départements pour répondre à ce type de demande. Pour constituer un dossier, il faut être âgé de 18 à 25 ans. Les personnes à qui s'adresser sont différentes suivant les départements : assistantes sociales dans le Doubs, conseillers des missions locales dans le Jura et en Haute-Saône, conseillers des points accueil solidarité et des missions locales dans

le Territoire de Belfort. En second lieu, tous les jeunes de 16 à 25 ans peuvent solliciter le dispositif "permis à un euro par jour". Sous réserve d'acceptation, il s'agit d'un prêt sans frais de dossier ni intérêt. Il ne faut jamais avoir été inscrit à une formation A ou B du permis de conduire et présenter au préalable un devis, fourni par une auto-école partenaire (identifiée grâce au logo de l'opération), à un établissement bancaire. Le prêt peut aller de 600 à 1200 euros. Le jeune rembourse 30 euros par mois jusqu'à solder la somme empruntée. Infos sur www.permisauneuroparjour.fr



Pourrais-je savoir
où trouver des
informations

pour faire un bilan de compétence

car je suis actuellement salarié et
désire changer d'orientation, peut-
être en reprenant une formation ?

HUM... FAIS VOIR TON BILAN DE
COMPÉTENCES...
... ESPRIT D'INITIATIVE... À L'ÉCOUTE...
MOTIVÉ... TOUT CELA S'ANNONCE
PLUS QU'INTERESSANT...



Pour réaliser un bilan de compétences en tant que salarié, il faut vous adresser au Fongecif pour avoir la liste des organismes agréés, afin que votre bilan soit financé : Fongecif, 15 rue Xavier Marmier, 25000 Besançon (03 81 52 82 83). En vous rendant sur le site <http://www.formation-emploi.org/> vous trouverez une liste des principaux organismes qui proposent des bilans de compétences en Franche-Comté. En principe, la plupart d'entre eux sont agréés par le Fongecif.

Brèves

Surveillants de baignade – le dernier numéro de TOPO mentionnait les organismes francs-comtois organisant des formations au brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique. Il en manquait un puisque l'Avenir natation Besançon n'est pas seulement un club de natation, mais aussi un club affilié à la fédération française de sauvetage et de secourisme. Le responsable des formations est instructeur national. L'ANB est donc en mesure de former les candidats au BNSSA, au BSB et également aux PSC1 et PSE 1, en fonction de la demande. Contact : 03.81.53.61.45

Vote - les 9 et 16 mars prochain auront lieu les élections municipales et cantonales. Les personnes non inscrites doivent faire une demande pour figurer sur les listes électorales afin d'avoir la possibilité de voter. Cette démarche doit impérativement être effectuée avant le 31 décembre 2007. Pour cela, il suffit de formuler une demande à la mairie en se munissant d'une carte nationale d'identité et d'une quittance de loyer ou d'un avis d'imposition. Si vous ne pouvez pas vous rendre dans un lieu d'inscription, vous pouvez toujours envoyer un courrier ainsi que des copies des justificatifs.

Vacances pour tous - le service vacances de la Ligue de l'enseignement, met son organisation et son savoir-faire au service des enfants, pour des vacances comme ils les aiment. Pour obtenir une brochure hiver gratuitement, ou pour être conseillés, il suffit de contacter le 03.81.25.06.40 ou de se rendre au 14 rue violet à Besançon.

Entreprise - la Boutique de gestion de Franche-Comté organise à Besançon une formation à la création/reprise d'entreprise destinée à ceux qui ont un projet dans ce domaine. Du 28 janvier au 21 mars, elle abordera les questions d'étude de marché, de viabilité de projet, de statut juridique, de dossier financier, de maîtrise d'internet, de communication. Contact : 03 81 47 97 00

Recul des glaciers - parallèlement au spectacle "Construire un feu" d'après Jack London (par la Cie de la Déroute), le théâtre Bacchus reçoit deux chercheurs du CNRS et de l'Université de Franche-Comté pour une conférence sur l'Arctique et sur le recul des glaciers. C'est le 15 janvier. Spectacle à 20 h 30, conférence à 21 h 30 au 8 bis rue de la Vieille Monnaie à Besançon. Infos, 03.81.82.22.48

COORDONNÉES DU RÉSEAU INFORMATION JEUNESSE DE FRANCHE-COMTÉ

Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon, 03.81.21.16.16
Info jeunesse Jura, 2 place de la Liberté, 39000 Lons-le-Saunier, 03.84.87.02.55
Centre information jeunesse, 38 rue Paul Morel, 70000 Vesoul, 03.84.97.00.90
Belfort information jeunesse, 3 rue Jules Vallès, 90000 Belfort, 03.84.90.11.11
Bureau information jeunesse, 2 avenue des Alliés, BP95287, 25025 Montbéliard cedex, 03.81.99.24.15

Sans qualifications est-ce que je peux postuler pour un emploi en intérim ?

Vous avez le droit de travailler en intérim, mais sans qualification, c'est plus difficile surtout si vous n'êtes pas majeur. Il faut s'adresser aux agences d'intérim pour savoir si elles ont quelque chose à vous proposer. Lorsque c'est le cas, l'intérimaire signe un contrat de mission avec l'agence. Cette dernière signe un contrat de mise à disposition avec l'entreprise utilisatrice. Le contrat doit préciser

le motif pour lequel il est fait appel à l'intérim, les caractéristiques du poste, la qualification de l'intérimaire, le lieu et les horaires de travail, le montant du salaire et ses compléments (primes, avantages en nature...). Le salaire de l'intérimaire doit être équivalent à celui que toucherait un salarié en CDI au même poste dans la même entreprise (sauf différence d'ancienneté). C'est l'agence d'intérim qui établit le bulletin de paie et règle le salaire. L'intérimaire

bénéficie de la majorité des primes et avantages des salariés de l'entreprise : 13e mois, tickets restaurant, restaurant d'entreprise, parking, indemnités de transport... Parfois sous des conditions d'ancienneté. Une indemnité de fin de mission, équivalente à 10 % de la rémunération totale brute est versée à la fin de chaque contrat, en plus de l'indemnité compensatrice de congés payés, elle aussi égale à 10% du total des salaires bruts.



Je suis actuellement en terminale comptabilité et finance des entreprises et j'ai un BEP comptabilité.

Je voudrais savoir quel poursuite d'étude sont possibles pour moi avec et sans le bac ?

La liste des formations en comptabilité en Franche-Comté figure sur le site www.jeunes-fc.com rubrique "métiers - formation" sous rubrique "commerce". Par ailleurs, des informations sur

les métiers et formations se trouvent sur le site de l'Onisep, www.onisep.fr. Dans cette branche, on peut faire suivre un BEP d'un certificat de spécialisation. Le diplôme suivant est le bac (pro ou technolo-

gique) qui peut-être poursuivi en BTS ou DUT. Au-delà, il existe des formations spécialisées : en Franche-Comté, on peut par exemple suivre celle de comptable d'entreprise ou celle d'assistant spécialisé juridique.

J'aurais voulu savoir quelles écoles font la Manaa ?

Cette formation de Mise à niveau arts appliqués est destinée à tous les bacheliers de l'enseignement secondaire qui désirent poursuivre leurs études dans le secteur des arts appliqués, principalement en section BTS d'arts appliqués. La durée des étu-

des est d'une année scolaire. Les étudiants inscrits en Mise à niveau arts appliqués ont droit au régime étudiant. Tous les élèves titulaires d'un baccalauréat ou d'un brevet de technicien sont admis à postuler à l'entrée de ce cycle préparatoire. Seuls les élèves titulaires du baccalauréat technologique STI option

arts appliqués en sont dispensés, ces derniers pouvant accéder directement en première année de techniciens supérieurs.

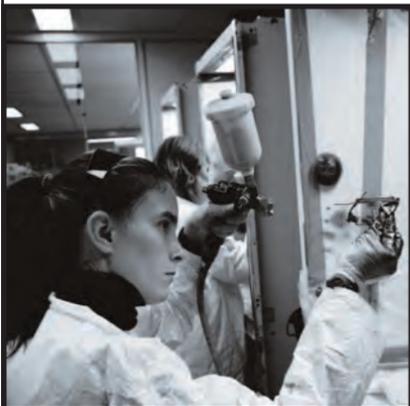
Dans l'académie de Besançon :
lycée Pasteur 4 rue du Lycée 25000
Besançon Tél. 03 81 81 22 89

Lunetterie, la bonne optique

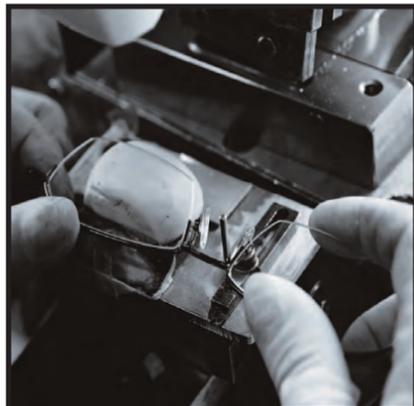


Les élèves de BEP et BTS trouvent facilement du travail sur un marché porteur.

Photos : Laurent Cheviet KR images Presse



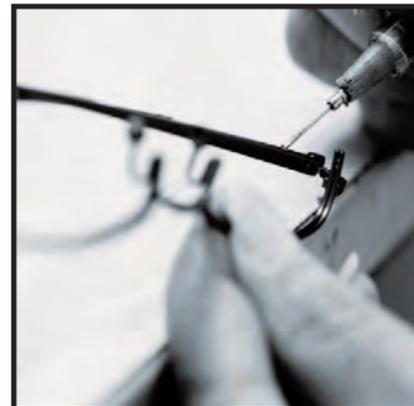
Les filles sont désormais plus nombreuses que les garçons à s'orienter dans le secteur.



A chaque type de correction correspond un éventail de verres possibles.



La compétence en vente fait partie du métier.



Habilité manuelle et précision requises.

A l'heure actuelle, le BTS opticien lunetier est l'une des formations les plus porteuses sur le marché de l'emploi. Chaque diplômé a la quasi certitude de trouver une place et certaines promotions atteignent 99 % d'embauches en moins de 6 mois. "A part ceux qui continuent leurs études, tous nos élèves trouvent du travail confirme Jean-Claude Boivin, chef des travaux au lycée Victor Bérard, à Morez. C'est une formation très demandée et il n'y a pas de saturation de marché. Et l'on fait le même constat pour les élèves de BEP". Pas étonnant : le nombre de magasins d'optique a augmenté de 20 % en 10 ans, répondant à un besoin qui ne faiblit pas. La France compte 30 millions de porteurs de lunet-

tes de vue, 2,5 millions de détenteurs de lentilles de contact, auxquels s'ajoutent les utilisateurs de lunettes de soleil. Les opticiens lunetiers exercent un métier de proximité lié à la fois à la santé et à la mode. Peu de chances pour eux d'être frappés par les effets des délocalisations ou de la concurrence étrangère, contrairement aux fabricants de lunettes qui, eux,

"Des formations à forte valeur ajoutée"

doivent y faire face. Si les deux diplômés sont porteurs, le syndicat des lunetiers conseille quand même à ceux qui le peuvent de poursuivre en BTS. Il permet à son titulaire de pouvoir ouvrir son magasin. Le BEP

forme quant à lui des monteuses vendeuses en magasin.

TERMINALE SCIENTIFIQUE LA MEILLEURE VOIE.

"Mais il faut savoir que le BTS est une formation scientifique, courte mais difficile car assortie d'une forte valeur ajoutée décrit Leslie Roussel, responsable communication du Groupement des industriels et fabricants de l'optique. Il faut être bon dans les matières scientifiques, maths et physique". Effectivement, au lycée Bérard, les élèves de BTS viennent essentiellement des bacs SVT, STL et STI génie optique. Mais la sélection, sur dossier, n'est pas encore trop drastique : cette année, il y a eu 400 demandes pour 90 places en formation ini-

tiale et 60 pour 30 en apprentissage, auxquelles ajouter 15 places en formation continue. "Dans l'étude des dossiers, on regarde les résultats mais aussi la motivation et le comportement de l'élève" précise Jean-Claude Boivin. "Pour l'exercice du métier, il faut avoir des qualités de soin et de rigueur, car on est dans le paramédical, et le sens du contact avec les clients".

S.P.

DONC, DANS L'OPTIQUE D'EN FAIRE SON MÉTIER...



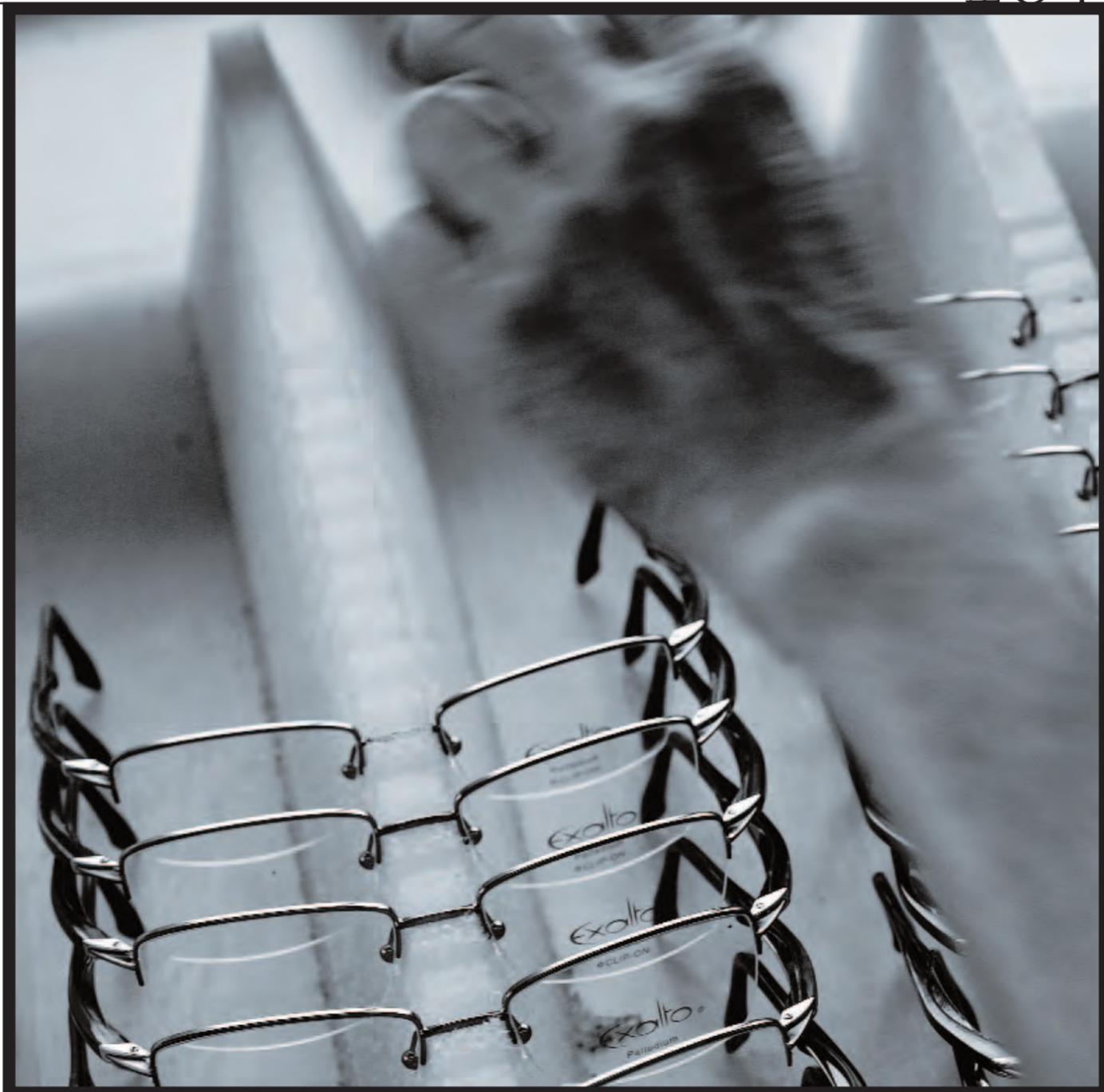
Au croisement de la santé et de la mode

Suivant son niveau de diplôme, on n'aura pas les mêmes prérogatives :

- **le monteur en lunetterie** contrôle, taille et monte les verres selon les indications de l'opticien-lunetier. Il intervient également dans l'entretien et la réparation de verres et montures. Formation, CAP et BEP.

- **l'opticien-lunetier** vend montures, verres, lentilles, lunettes de soleil, produits annexes... Il conseille les clients, l'aide à choisir ce qui lui est le plus adapté, effectue le cas échéant certains examens. Il assure également montage, assemblage, service après-vente. Formation, BTS.

- **l'opticien-optométriste** est spécialisé pour traiter les troubles de la réfraction (myopie, presbytie, astigmatisme, hypermétropie) et fournir lentilles ou lunettes adaptées. Présente dans toute l'Union européenne, la profession n'a pas encore de statut reconnu en France. Formation, MST, licence professionnelle.



Suivi de la mode et sens de l'esthétique...



... pour être capable de conseiller la clientèle.



Morez, "capitale de la lunette". Près de 4000 salariés de la lunetterie et la moitié de la production française.



On peut aussi travailler en laboratoire, atelier d'optique ou PME développant nouveaux verres et montures.



Les formations en Franche-Comté

Lycée Victor Béard,
35 quai Aimé Lamy,
39400 Morez Tél 03 84 34 17 00
www.lyceemorez.fr

BEP optique lunetterie
BTS opticien lunetier
en formation initiale,
apprentissage et
professionnalisation

CFA académique,
25 avenue du Cdt Marceau,
25000 Besançon Tél 03 81 48 12 32
www.cfa-academique.com

BTS opticien lunetier
en apprentissage et professionnalisation

Les salaires

La particularité de la profession est de proposer des salaires très variables. "Il n'y a pas de règles et selon les localités et les magasins, un premier salaire d'embauche peut aller du simple au double" indique-t-on au syndicat des lunetiers. Soit 1200 à 2400 euros. On peut cependant donner des ordres d'idée des salaires moyens d'embauche (en net mensuel) : 1000 à 1200 euros pour un monteur vendeur, 1100 à 1300 pour un opticien lunetier, 1200 à 1500 pour un opticien lunetier responsable commercial de magasin, 1400 à 1600 pour un optométriste, 1700 pour un ingénieur en analyse de la vision.

VIE PRATIQUE

[WWW.KIJJI.FR]

Ce site annonce actuellement 400 000 annonces en France (il est également décliné dans d'autres pays). Outre le fait d'être entièrement gratuit, il a pour avantages sa simplicité et sa rapidité d'utilisation. Pour déposer une annonce ou pour trouver ce que l'on cherche, le site oriente d'abord géographiquement afin de faci-

liser la recherche de proximité (kijji signifie village en... swahili). Par la suite, les annonces sont regroupées par grandes thématiques dans lesquelles figurent des sous-rubriques, ce qui permet de se diriger rapidement. Par exemple, "achat vente d'occasion" est subdivisé en 15 ensembles, d'arts à sport en passant par téléphone et équipement pour bébé. Non content d'être pratique, le site ajoute un aspect

divertissant. Il est possible de discuter sur des forums avec d'autres "kijjinautes", de découvrir le blog kijji, de lire des témoignages ou encore de consulter le best of kijji et la sélection d'annonces drôles et insolites : "échange montage de cuisine contre cours de musique" ou "natation synchronisée recherche un entraîneur" ont par exemple récemment été élus.



CULTURE

[WWW.BEDETHQUE.COM]

La bédéthèque se présente comme un site collaboratif, enrichi par les apports des utilisateurs. Il s'agit d'une base de données visant d'abord à recenser tout ce qui se fait dans le monde de la BD. Les œuvres sont identifiées par la couverture ou par une planche et toutes les infos objectives disponibles

(auteur, année, éditeur, format...). Mais il est également possible de consulter les avis déposés sur chacune d'elles ou de participer aux nombreux forums de discussion. Les chroniqueurs du site présentent leurs coups de cœur deux fois par semaine, proposent des coups de projecteurs (expos, interviews, dossiers), des pages en avant-première, un top BD sans oublier des

rubriques d'actualité permettant de connaître ce qui va sortir et ce qui se passe dans le monde de la BD. La recherche sur le site peut évidemment se faire par auteur, album ou série. Et les amateurs peuvent venir enrichir des statistiques qui comptent actuellement plus de 56000 BD, 14000 séries et 9815 auteurs.



SPORT

[WWW.FC SOCHAUX.FR]

C'est le site officiel pour tous savoir sur le FC Sochaux Montbéliard : les résultats, des interviews, le classement de Ligue 1, le calendrier. Vous pourrez aussi vous intéresser au plus jeunes : les équipes de 14 ans, de 16 ans, de 18 ans. Le site contient une rubrique spéciale pour les sup-

porters, il est possible d'acheter ses billets en ligne afin d'aller voir les Sochaliens au stade Bonal. Le site permet de se tenir au courant de toutes les nouvelles informations, des transferts et de l'actualité du club. Vous pouvez également vous renseigner sur l'histoire du FC SM et vous avez la possibilité de poser vos questions en cliquant

sur l'onglet "contact". Les supporters peuvent acheter des maillots, des sacs, des bonnets et biens d'autres objets aux couleurs de Sochaux. Sur abonnement payant, il est également possible d'avoir accès aux vidéos des résumés et des matchs de l'équipe première.



INTERNET PRATIQUE

[WWW.LE-BON-PLAN.COM]

Un petit site avec des conseils sympas (comment capturer des chaînes de télé sur internet), ludiques (un test d'examen de code de la route gratuit) ou encore inutiles mais drôles (comment envoyer un mail anonyme...). Il part un peu dans tous les sens, mais au gré de la visite, chacun pourra y piocher selon ses intérêts. Le site se divise en 7 rubriques : "à voir tous les jours" qui inclut notamment un top 5 et les 5 derniers bons plans, "gagner de l'argent" (par exemple

avec votre blog ou en créant des logos de t-shirts), "gratuit" (lire le New York Times gratuitement, télécharger de la musique gratuitement et légalement, envoyer un SMS gratuitement !), "internet" (une sélection de sites), "divers" (beaucoup de petits logiciels divertissants), "petites annonces" et enfin une rubrique pour proposer ses propres bons plans. A utiliser cependant avec précautions : certains plans sont parfois à la limite de la légalité, évidemment pour tout ce qui concerne le mp3. Mais dans ces cas, l'utilisateur est prévenu...



www.jeunes-fc.com
TOPO

Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain ToPo - CRIJ - 27, rue de la République 25000 Besançon tél: 03.81.21.16.08 fax: 03.81.21.16.15 e-mail : topofc@gmail.com

Agrément jeunesse et éducation populaire : CRIJ n°25 JEP 328 Directeur délégué de la publication et de la rédaction : Philippe Renahy. Crédits photos : Laurent Cheviet, Yves Petit, Crij Franche-Comté Dessins : Christian Maucler Maquette : Sladjana Becic Régie publicitaire : L'Est Républicain Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont Le CRIJ de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise ToPo en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Agricole de Franche-Comté.

CONSEIL RÉGIONAL DES JEUNES

La commission culture et le projet "cultive ton talent"

Dès le départ de leur mandat, la question culturelle a mobilisé les nouveaux membres du CRJ. C'est donc naturellement, qu'une commission culture a été créée pour mener une réflexion sur la manière la plus novatrice de monter une action en direction d'un maximum de jeunes francs-comtois.

Constatant la désaffection des jeunes pour l'art ou la culture en général, la commission s'est fixé pour objectif de faire découvrir des activités culturelles nouvelles aux jeunes n'ayant pas un accès privilégié à l'art. Pour toucher un public captif, les membres de la commission ont décidé de proposer leur projet aux lycéens au sein même de leur établissement.

Après un petit sondage auprès des autres membres du CRJ, ils ont pu dresser une liste d'activités considérées comme méconnues ou moins pratiquées:

- le théâtre d'improvisation
- les arts du cirque
- la danse africaine
- la capoeira
- le tai chi
- le slam
- les percussions (le djembé)
- la calligraphie
- le dessin : technique de la caricature

C'est par la pratique qu'a lieu la découverte culturelle. Les dix activités ont donc été sélectionnées pour être proposées sous forme de mini stages de deux à trois séances. Pour étudier la pertinence et la faisabilité de l'action au sein des lycées franc-comtois, une enquête a été effectuée auprès de tous les lycées publics de la Région.

L'objectif de cette enquête était d'identifier les lycéens qui, dans l'établissement et à l'extérieur, ne pratiquaient aucune activité culturelle ou artistique et d'en connaître les raisons.

Les réponses reçues ont également permis de sélectionner, parmi la liste des activités proposées, celles qui pouvaient le plus intéresser les élèves.

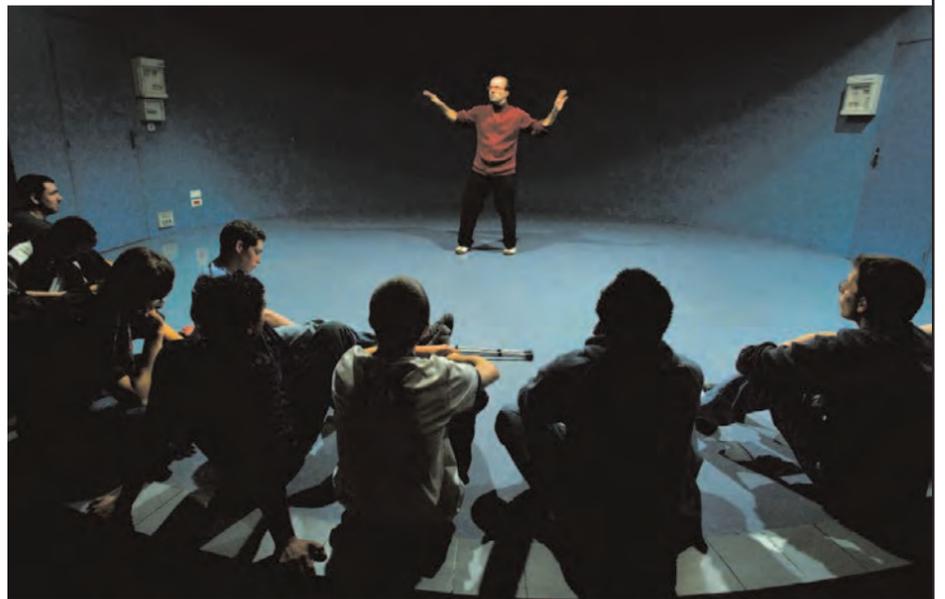
Les membres de la commission culture voulaient que leur action se déroule sur tout le territoire franc-comtois. Quatre lycées, un dans chaque département ont donc été sélectionnés : le lycée professionnel Montjoux à Besançon, le lycée professionnel Jacques Prévert à Dole, le lycée Les Haberges à Vesoul, et le lycée professionnel Diderot à Baviilliers.

Ce sont essentiellement des lycées professionnels qui sont bénéficiaires de l'action. C'est en effet dans ces établissements, que l'on trouve le plus de jeunes isolés du monde de la culture. Après une phase de communication dans chacun de ces lycées, les élèves ont eu la liberté de s'inscrire aux activités qu'ils souhaitaient découvrir.

Ce projet se déroule depuis septembre. Les interventions ont lieu en dehors des heures de cours, avec un maximum de huit séances par artiste et par lycée, selon les créneaux horaires définis par les éta-

Impro théâtrale au LP Montjoux. L'une des 9 activités choisies par les jeunes du CRJ.

photos L.Chevrier/KR Images presse



blissements. Les lycéens trouvent dans ces ateliers l'occasion de se détendre, de se défouler, de s'évader... Ils se découvrent parfois certains talents voire un intérêt particulier pour une activité qui pourrait leur donner envie de poursuivre. Les membres de la commission culture évalueront leur action courant 2008, en invitant les différentes parties à exprimer leur avis. Les retombées de cette opération sont d'ores et déjà très positives de la part des lycéens, des établissements et des artistes.



"Pour nous c'est une réussite"

Le lycée professionnel Montjoux, à Besançon, a accueilli favorablement l'initiative du CRJ. Les ateliers choisis - impro théâtrale et djembé - ont atteint leur but.

“Mayonnaise !” “Ketchup !” “Sauce !” “Moutarde !”... Exercice d'improvisation théâtrale dans une salle du lycée professionnel Montjoux, à Besançon : les mots fusent, il faut réagir très vite en proposant un terme en rapport avec le précédent. Sur l'estrade, une douzaine d'élèves se lancent joyeusement dans cet exercice concocté par François Avilès, professionnel de la discipline et membre de l'Arti (association régionale pour le théâtre et l'improvisation). Ils ont entre 14 et 19 ans et viennent des diverses sections du lycée, voire du collège associé. Visiblement, ils découvrent ravis les principes de l'impro.

A la rentrée, l'idée du Conseil régional des jeunes de proposer des activités culturelles méconnues aux lycéens avait rencontré l'intérêt du proviseur et des CPE. L'occasion a été saisie pour mettre en place des ateliers improvisation théâtrale et djembé. Un trimestre plus tard, c'est l'enthousiasme qui prévaut. “Pour nous c'est une réussite” dit Mme Bernard-Gibassier, l'une des deux CPE.

Les élèves en parlent entre eux. C'est une expérience qui leur plaît. Ils découvrent quelque chose qu'ils connaissent mal, avec un côté épanouissant. Et pour nous, c'est une façon de favoriser des activités à démarche collective, où les élèves partagent quelque chose, dans une très bonne ambiance. C'est très important car on observe et on déplore des attitudes de plus en plus individualistes, tournées vers des appareils personnels, portables ou écouteurs.”

Les ateliers ont été organisés le soir pour des raisons de commodité d'emploi du temps. S'adressant du coup aux internes, ils ont accueilli une vingtaine d'entre eux, soit près d'un tiers des élèves concernés. “Pour le théâtre, ce n'était pas évident car le mot créé un blocage chez eux. François Avilès, a donc proposé une séance de démonstration après laquelle 6 ou 7 élèves étaient partants. On a un peu discuté avec ceux qui hésitaient et finalement on a eu assez de monde pour lancer l'atelier. Et à mesure que les séances avançaient, d'autres voulaient participer ou venir regarder.”

Un peu plus tard dans la séance, les élèves sont lancés dans la construction improvisée d'une histoire, alternant mime et narration. François Avilès les encourage. “Restez positifs. Ne cherchez pas dans ce que vous connaissez. Il y a tellement de choses à inventer qu'il serait dommage de reprendre ce qui existe déjà”. L'intervenant est lui aussi ravi de l'initiative. “Au départ, il y avait des a priori sur une discipline ressentie comme élitiste, pas proche d'eux. Mais je suis très content de l'évolution, de leur perception, de leur investissement. Certains élèves m'ont même demandé de participer à des ateliers plus réguliers”. De ce point de vue, l'objectif initial du Conseil régional des jeunes est rempli. La mayonnaise a pris, l'intérêt a été suscité. Que ce soit en impro ou en djembé, la très bonne qualité technique des interventions a séduit l'encadrement du lycée. “Si cela se reproduit, on repartira certainement” indique Mme Bernard-Gibassier.



François Avilès : “une initiative intéressante”

Le Conseil régional des jeunes de Franche-Comté

Rappel : Le Conseil régional des jeunes est une assemblée de 43 membres dont l'âge est compris entre 16 et 20 ans. Le mandat dure deux ans. Le CRJ est un des dispositifs de la politique régionale en faveur de la jeunesse et la promotion de la démocratie participative.

Le CRJ actuel est en place jusqu'en juin 2008. Il a pour objectif de concrétiser des projets d'intérêt général en faveur de la jeunesse franc-comtoise. Trois domaines d'intervention ont été choisis par les jeunes membres : citoyenneté, écologie, culture.

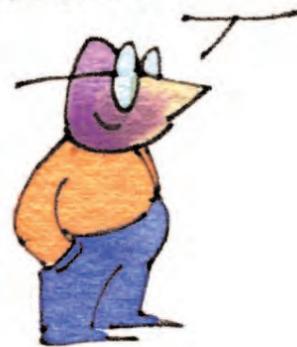
S.P.

Dossier

page 11
page 12

page 13
page 14

AU CRIS,
ILS SAVENT
RÉSEAUSER!..



Une mission de service public

L'information jeunesse est arrivée en 1983 en Franche-Comté avec la création du centre régional à Besançon. Aujourd'hui, 23 structures réparties dans toute la région sont ouvertes à tous les jeunes,

aux parents, aux enseignants, aux éducateurs et à toute personne concernée par l'information des jeunes. Leur mission, "mettre à la disposition des jeunes francs-comtois, par tous les moyens

appropriés, les informations dont ceux-ci souhaitent disposer dans tous les domaines". Ce dossier permet de savoir où, quand, comment solliciter l'une de ces structures.

(crij) besançon

Centre régional d'information jeunesse de Franche-Comté, le Crij est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, du Conseil régional, de la Ville de Besançon et du Département du Doubs. A la disposition des jeunes pour les informer, les conseiller et répondre à toutes leurs

questions dans ses lieux d'accueil, par téléphone, par courrier ou par mail, il délivre de l'information pratique tous azimuts : études, formation, métiers, santé, pratiques sportives et de loisirs, vacances, étranger, vie pratique... Au-delà de ce cœur de métier, il propose d'autres services nés pour faciliter la vie des jeunes :

- **service logement** (conseil à la

recherche, offres de logements pour jeunes...)

- **services jobs** (diffusion d'offres, conseil au CV et à la lettre de motivation...)

- **fonds d'aide aux jeunes** (remise des aides émises par le Conseil général du Doubs)

- **carte Avantages jeunes**
- **affichage libre d'annonces** en offre et demande (vente, services,

covoiturage...)

- **accès internet** (postes fixes et wi-fi).

- **mobilité internationale** (gestion des stages à l'étranger rémunérés par le Conseil régional de Franche-Comté)

- **service régional des stages** destiné à tous les étudiants francs-comtois.

- **espace Initiatives jeunes** pour

conseiller les jeunes porteurs de projets et créateurs d'activité

- **TOPO**, mensuel d'informations pratiques diffusé dans l'Est républicain, le Progrès du Jura, le réseau IJ

- **sites internet :**
www.jeunes-fc.com,
www.avantagesjeunes.com,
www.stages-fc.com



27 rue de la République,
25000 Besançon.
Tél. standard :
03.81.21.16.16

(horaires
d'ouverture)

lundis et samedis
13h30 à 18h,
du mardi au vendredi
10h à 12h et de
13h30 à 18h.



Le réseau régional Information jeunesse de Franche-Comté

- 1 **(crij)** (Centre régional d'information jeunesse)
- 3 **(cij)** (Centres départementaux d'information jeunesse)
- 5 **(bij)** (Bureaux d'information jeunesse)
- 14 **(pij)** (Points information jeunesse)

Quelques chiffres clés :

- 23 structures représentant 50 salariés
- 800 jeunes par jour en visite directe
- 60 000 cartes Avantages jeunes délivrées
- 150 000 exemplaires de chaque parution de TOPO
- 1 million de visiteurs sur les 3 sites internet en 2006 :
www.jeunes-fc.com, www.avantagesjeunes.com, www.stages-fc.com

(bij) montbéliard



Centre des Alliés
2 avenue des Alliés
25200 MONTBELIARD
Tél 03 81 99 24 15
Fax 03 81 99 24 65
bij@montbeliard.com
Adresse postale :
BP 95287
25205 Montbéliard cedex

(horaires d'ouverture)

Mardi, jeudi :
10h-12h / 14h-18h
Mer., vend., sam. :
10h-12h/14h-17h30

Sophie Varin : " *l'information pour moi c'est être au plus proche de l'actualité et nouer des partenariats pour faire découvrir toute la richesse des possibilités locales.* "

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : logement, jobs, covoiturage, atelier CV, fax, matériel informatique
- Accès internet, point cyb
- Relais Info Europe
- Point d'accueil Envie d'agir



(pij) pontarlier



place Zarautz
25300 PONTARLIER
Tél/Fax 03 81 46 37 12
episode2@wanadoo.fr

(horaires d'ouverture)

Lundi : 12h-17h
Mardi et Vendredi : 13h30-17h30
Mercredi et Jeudi : 10h-17h30

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : jobs, billetterie spectacles, atelier - CV, fax, matériel informatique
- Accès internet, point cyb

Elodie Heldt : " *ce qui est génial au Point Information Jeunesse Episode c'est qu'on a une grosse mixité sociale. Il n'y a pas beaucoup de lieux comme celui-ci.* "

(pij) grand-charmont



5 rue de Sochaux
25200 GRAND CHARMONT
Tél/Fax 03 81 32 19 17
multimedia@grand-charmont.com

(horaires d'ouverture)

Lundi au vendredi :
9h-12h/14h-18h

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : jobs, atelier CV, fax, matériel informatique,
- atelier multimédia
- Accès internet



Brigitte Bretey : " *mon métier c'est accueil, disponibilité, écoute. C'est aussi bien sûr savoir se documenter chaque jour. J'ai appris aussi qu'on ne peut pas vraiment informer en restant dans la structure. Il faut aller à l'extérieur, en direction du public jeune, agir avec des partenaires, mettre en place des journées d'information. On a la chance d'avoir changé de proviseure au collège. Maintenant on peut travailler avec les profs, le CPE, l'infirmière, la documentaliste. C'est très important de porter l'information à l'extérieur. Ensuite, les jeunes reviennent au PIJ.* "

(pij) sochaux



6 rue de la Poste
25600 SOCHAUX
Tél 03 81 94 53 42
Fax 03 81 94 66 07
pij.sochaux@orange.fr

(horaires d'ouverture)

Lundi au vendredi : 14h-16h
Mercredi : 9h-12h/14h-18h



Véronique Mougey : " *il y a deux niveaux d'information au PIJ de Sochaux. Au niveau individuel, c'est beaucoup Sylvain Largot qui intervient. Et il y a le niveau relationnel de réseau qui passe par des partenariats notamment avec le collège ou encore des projets d'information avec des associations, c'est plus mon travail. On fait beaucoup de réinsertion professionnelle. Certains jeunes ont une démarche de recherche d'emploi qui n'est pas au point. On fait beaucoup de conseil pour les CV, la lettre de motivation, l'entretien d'embauche.* "

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : atelier CV, fax, matériel informatique
- Accès internet, espace public numérique

(pij) morteau

Maison des jeunes et de la culture
2 place de l'Eglise
25500 MORTEAU
Tél 03 81 67 04 25
Fax 03 81 67 42 47
mjcm@fc-net.fr

(horaires d'ouverture)

Lundi : 10h-18h30
Mardi au vendredi :
10h-12h/14h-20h
Samedi :
10h-12h/14h-17h

(services)

- jobs, billetterie spectacles, fax, matériel informatique
- Accès internet



Frédéric Duhamel : " *quand les gens ne savent pas où aller, ils viennent nous voir.* "

(cij) vesoul



38 rue Paul Morel
70000 VESOUL
Tél 03 84 97 00 90
Fax 03 84 97 00 97
ij70@jeunes-fc.com

(horaires d'ouverture)

Lundi mardi
jeudi et vendredi 10h-12h/14h-18h30
Mercredi 10h-12h/13h30-18h30
Samedi 10h-12h/14h-18h

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : logement, jobs, covoiturage, billetterie spectacles, atelier CV, fax, matériel informatique
- Accès internet
- Aide aux projets accompagnement individualisé

Olivier Godard : " un principe sous-tend notre action : faire tout notre possible pour que le jeune qui pousse la porte avec un problème puisse se sortir de la " mouise ". Avec le temps, on a réussi à tisser des partenariats avec des intervenants en matière d'accompagnement et d'aide. Le Centre Information Jeunesse est devenu un acteur majeur à Vesoul dans le domaine de l'insertion sociale et professionnelle. De plus en plus on est là pour accompagner, pour aider. Par ailleurs on multiplie les actions d'information en partenariat avec toute sorte de structures. Nous sommes sollicités pour coordonner des actions d'information en matière de santé, de lutte contre les discriminations ".
Marie-Pierre Slemett : " pour les institutions et les associations, un partenariat est l'occasion de se rapprocher du public jeune qui fréquente le Cij. En plus on a la chance d'être en plein centre-ville ".
Qu'est-ce qu'internet a changé au métier d'informateur ?
Marie-Pierre Slemett : " l'information aujourd'hui c'est l'éducation à l'information. Avec internet, l'information est immédiatement accessible, mais il est nécessaire de pouvoir identifier les sources pertinentes. Il y a pléthore d'informations et en même temps quand on interroge le jeune, il manque d'information. Il est donc primordial que l'information soit approfondie et expliquée. "

milantisme de l'équipe. On rame tous dans le même sens. L'état d'esprit est excellent. Dimanche dernier c'était la Sainte-Catherine, un événement à Vesoul. Je n'ai demandé à personne de venir. Tout le monde était là. On est tous très en prise sur la jeunesse à titre personnel en dehors du travail. Nous avons tous des activités bénévoles dans des associations. On a des relations étroites avec les associations. "

Qu'est-ce qu'internet a changé au métier d'informateur ?
Marie-Pierre Slemett : " l'information aujourd'hui c'est l'éducation à l'information. Avec internet, l'information est immédiatement accessible, mais il est nécessaire de pouvoir identifier les sources pertinentes. Il y a pléthore d'informations et en même temps quand on interroge le jeune, il manque d'information. Il est donc primordial que l'information soit approfondie et expliquée. "

Quel est l'état d'esprit de l'équipe ?
Olivier Godard : " il y a un vrai

Photos du dossier :
AR/Amopresse

(bij) luxeuil-les-bains



6 rue Carnot
70300 LUXEUIL LES BAINS
Tél/Fax 03 84 40 12 28
bij.luxeuil@jeunes-fc.com

(horaires d'ouverture)

Mardi jeudi vendredi 10h-12h/13h30-18h
Mercredi 9h-12h/13h30-18h
Samedi 14h-17h

Céline Buillas : " avant mon travail consistait à collecter et diffuser de l'information. Maintenant les questions sont plus pointues et demandent un accompagnement "

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : logement, jobs, billetterie spectacles, atelier CV, matériel informatique
- Accès internet

(bij) saint-loup-sur-semouse



3 rue de l'Abattoir
70800 SAINT-LOUP-SUR-SEMOUSE
Tél 03 84 49 76 24
pij.valdesemouse@jeunes-fc.com

(horaires d'ouverture)

Mercredi 10h-12h/
14h-17h
Jeudi 14h-18h30
Vendredi 14h/18h30
Samedi 10h/12h30

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : logement, jobs, billetterie spectacles, atelier CV, matériel informatique
- Accès internet



Saïda Guy : " ce que j'aime c'est ce côté convivial où le public a une réponse instantanée. Notre travail est complexe. A Saint-Loup, c'est plus un travail d'accompagnement individuel dans une démarche d'insertion. "

(pij) héricourt

Centre Simone Signoret
5 rue du 11 Novembre
70400 HERICOURT
Tél 03 84 46 25 49
Fax 03 84 46 13 91
pij.hericourt@jeunes-fc.com

(horaires d'ouverture)

Mardi au vendredi 9h-12h/14h-18h
Samedi 9h-12h/14h-17h30
Vacances scolaires
lundi au vendredi 9h-12h/14h-18h

(services)

- Services : jobs, logement, billetterie spectacles, fax, matériel informatique
- accès internet



Catherine Favre : " informer ? c'est tout simplement être à l'écoute, répondre à leur demande. Il y a beaucoup d'attente en terme de conseil. "

(pij) champagney

place du Général de Gaulle
70290 CHAMPAGNEY
Tél 03 84 23 13 14
Fax 03 84 23 13 15
espacejeunes.champagney@ejf.org

(horaires d'ouverture)

Lundi 14h-17h
Mardi vendredi 9h-12h
Mercredi 9h-12h/14h-17h

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : billetterie spectacles, atelier CV, fax, matériel informatique
- Accès internet, espace public numérique



(bij) lure



18 bis rue de l'Aviation
70200 LURE
Tél 03 84 62 94 90
bij.lure@jeunes-fc.com

(horaires d'ouverture)

Mardi au vendredi 10h-12h/14h-18h
Samedi 10h-12h

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : logement, jobs, covoiturage, billetterie spectacles, atelier CV, matériel informatique
- Accès internet, point cyb



Valérie Dumas : " le questionnement sur tout ce qui est emploi et job s'est accru. Je travaille beaucoup en partenariat avec la mairie, les associations, les assistantes sociales, les établissements scolaires, les centres sociaux. "

(pij) gray



58 Grande Rue
70100 GRAY
Tél 03 84 65 44 00
bij.gray@jeunes-fc.com

(horaires d'ouverture)

Mardi au vendredi 10h-12h/13h30-17h30
Samedi 9h-12h/14h-16h30

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : logement, jobs, billetterie spectacles, atelier CV, matériel informatique, petites annonces
- Accès internet



Orlane Galan : " c'est intéressant comme travail, ce ne sont jamais les mêmes questions "

(cij) lons-le-saunier



" Donner l'envie d'entrer et de poser la question qui n'est pas toujours facile "



Le Centre Information Jeunesse du Jura est en plein déménagement. Toute l'équipe est sur le pont. Entre deux réunions, la directrice manie la truelle.

Claire Jobard : " on est là pour répondre à tous les questionnements. On passe d'un problème social lié à une recherche de logement à une question sur un avenir professionnel. C'est cet aspect généraliste qui est efficace. C'est un lieu où les jeunes peuvent poser toutes leurs questions. Ce qui est important c'est d'être réceptif, disponible, de laisser son humeur à l'extérieur. Un petit sourire, un regard sympathique pour donner envie d'entrer et de poser la question qui n'est pas toujours facile et pour que les jeunes sentent que si l'on n'a pas la réponse immédiatement, on va la chercher avec eux. L'informateur doit être quelqu'un de curieux qui agit dans la bonne humeur pour être efficace ".

17 Place Perraud
39000 LONS LE SAUNIER
Tél 03 84 87 02 55
Fax 03 84 24 08 76
contact@jeunes-fc.com

(horaires d'ouverture)

Lundi mardi mercredi 10h-12h/13h30-17h30
Judi 10h30-17h30
Vendredi 10h-12h/13h30-17h
Samedi 10h-12h, sauf juillet-août

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : logement, jobs, billetterie spectacles, atelier CV
- Accès internet, point cyb
- GUIDEurope

(bij) st-claude



" L'accueil cela passe par la confiance et le respect qu'on a de l'autre "



19 rue du Marché
39200 ST CLAUDE
Tél 03 84 45 27 27
saint-claude@jeunes-fc.com

(horaires d'ouverture)

Mardi au vendredi 9h30-12h/13h30-18h
Samedi 9h-12h

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : logement, jobs, billetterie spectacles, fax, matériel informatique
- Accès internet, point cyb

Marie-Alexandre Verpillat : " ce sont principalement des jeunes de moins de 15 ans qui se sont accaparés le lieu. Certains viennent faire leurs devoirs. Les adultes viennent pour leurs enfants. On voit aussi les jeunes qui sont sortis du système scolaire et pour lesquels on cherche une solution. "

(pij) bletterans

Centre de ressources
12 place de la Gare
39140 BLETTERANS
Tél/Fax 03 84 44 45 09
espacejeunes.bletterans@ejfc.org

(horaires d'ouverture)

Lundi mercredi jeudi 13h30-17h
Mardi 8h30-12h

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : jobs, atelier CV, fax, matériel informatique
- Accès internet, point cyb



Maryline Linarès : " c'est la convivialité qui fait qu'un lieu se développe ou pas. L'accueil cela passe par la confiance et le respect qu'on a de l'autre. Ici on est un peu privilégié car on a du temps à offrir. On fait en sorte que cela aboutisse à quelque chose avec un suivi personnalisé ou un simple contact. Je suis d'ici, j'ai eu ma scolarité ici, je bosse ici, j'ai une bonne connaissance du tissu économique et associatif, je mesure ma chance d'avoir ce contact avec les jeunes. Informateur, conseiller, ce n'est pas le même métier, c'est super riche. Aujourd'hui il faut aller plus vers. "



(pij) poligny



Office de tourisme
20 place des Déportés
39800 POLIGNY
Tél 03 84 37 24 21
Fax 03 84 37 22 37
tourisme.poligny@wanadoo.fr

(horaires d'ouverture)

Lundi au samedi 9h-12h/14h-17h

(services)

- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : logement, jobs, billetterie spectacles, fax, matériel informatique
- Accès internet, point cyb

Rose-Anne Legrand : " on est vraiment un point névralgique surtout dans une petite ville. Venir ici, c'est la première démarche qu'un jeune fait pour savoir ce qu'il peut trouver en matière de loisirs, de sports, de culture, de sorties. On doit être à même de répondre à toute sorte de questions. On est obligé de rebondir très vite sur plein de sujets différents. Il faut pour cela avoir une bonne connaissance du terrain. On s'occupe aussi de la bourse au logement. On est connu et reconnu des propriétaires et de tous ceux qui cherchent un logement ou des informations sur les aides au logement. "



(bij) belfort



3 rue Jules Vallés
90000 BELFORT
Tél 03 84 90 11 11
Fax 03 84 21 03 99
bij.belfort@gmail.com

(horaires d'ouverture)
Lundi 13h30-18h
Mardi au vendredi 10h-12h/13h30-18h
Samedi 14h-17h

(services)
- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : logement, jobs
- Accès internet
- Carte avantages jeunes
- Permanence : point accueil écoute jeunes
- Edition : Zoom

" le mot essentiel de notre métier c'est l'écoute "

Michèle Demange : " le premier devoir de l'informateur c'est d'écouter. Le mot essentiel de notre métier c'est l'écoute. C'est ce qui nous différencie de beaucoup de structures. La qualité d'écoute détermine tout. Il y a aussi bien évidemment des qualités associées, on le voit avec l'utilisation de l'informatique et d'internet. On a la chance aujourd'hui d'avoir un matériau qui est changeant, dynamique, stimulant. On n'est pas dans quelque chose qui est établi une fois pour toute. Notre public est très diversifié et à priori tout l'intéresse. Les questions partent dans tous les sens. On est devenu encore plus généraliste que jamais. "



Belfort Information Jeunesse vient de fêter ses 20 ans, qu'est-ce qui a changé depuis le début ?

Michèle Demange : " on a maintenant une vraie expérience. On a longtemps eu une sorte de complexe d'infériorité due à une modestie mal placée. La communication ne nous a jamais semblé prioritaire. La priorité c'était d'être sur le terrain. Avec le temps, le Bij s'est positionné et s'est stabilisé. C'est super stimulant. On ne reste pas vingt ans dans le

même boulot sans raison. C'est un métier qui a du sens et qui procure du plaisir. Aujourd'hui il y a quelque chose de révolutionnaire avec les nouvelles technologies de l'information. C'est une nouvelle aventure qui commence. Il faut non seulement exister sur le net tout en continuant à améliorer la qualité de notre accueil car la plupart des jeunes qui viennent le font pour avoir une information mais aussi pour avoir un contact. Ce pari s'impose à nous, c'est bien de le prendre avec énergie et envie. "

(bij) delle



Halle des Cinq Fontaines
rue Joachim
90100 DELLE
Tél 03 84 36 27 96
dij2@wanadoo.fr
Adresse postale :
Mairie 1 place F. Mitterrand
90100 DELLE

(horaires d'ouverture)
Mardi jeudi vendredi 13h30-18h
Mercredi 10h-12h/13h30-18h
Vacances scolaires :
lundi au vendredi 10h-12h/13h30-17h30

(services)
- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : atelier CV, matériel informatique
- Accès internet, espace public numérique

Nathalie Mervellet : " il faut être réactif, saisir très vite la demande même si elle n'est pas toujours très bien formulée. En matière d'orientation professionnelle il faut faire émerger leur désir et leur faire comprendre que rien n'est impossible.. On trouve toujours. "



(pij) giromagny

Centre socio-culturel
place des Commandos d'Afrique
90200 GIROMAGNY
Tél 03 84 29 03 90
Fax 03 84 27 01 56
csgiro@wanadoo.fr

(horaires d'ouverture)
Mardi vendredi 9h-11h/14h-17h /18h-19h
Mercredi 17h-18h,
jeudi 14h-17h
Samedi 14h-17h30

(services)
- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : atelier CV, matériel informatique
- Accès internet, point cyb

Stéphanie Davoux : " on a le projet de fusionner le PIJ et le Point Cyb. On est très actif sur l'accompagnement scolaire. "



jura suite.

(pij) morez



10 quai Jobez
39400 MOREZ
Tél 03 84 33 40 61
mia.pij@orange.fr

(horaires d'ouverture)
Mardi 13h30-19h30
Mercredi 9h-12h/12h30-18h30
Vendredi 13h30/18h30
Samedi 9h-13h

(services)
- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Accès internet, service logement

Aline Griffond : " je fais un peu tout, je passe du coq à l'âne. Il faut être réceptif, trouver la bonne réponse tout de suite. On a plusieurs types de public et notamment des préados. Il y a aussi des jeunes qui n'ont pas repris l'école et qui naviguent entre l'Espace Jeune et ici. Certains viennent parce qu'ils ont pris



l'habitude de discuter avec moi. On agit aussi beaucoup au niveau du logement avec les jeunes qui viennent faire leurs études au lycée d'optique. "

(pij) champagnole

Centre d'animation et de loisirs
1 place de l'Amitié
39300 CHAMPAGNOLE
Tél 03 84 52 20 55
Fax 03 84 52 73 95
ij-champagnole@wanadoo.fr

(horaires d'ouverture)

Mardi jeudi 14h-18h
Mercredi 10h-12h/14h-18h
Vendredi 14h-17h

(services)
- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : logement, billetterie spectacles, atelier CV, fax, matériel informatique
- Accès internet, point cyb



(pij) arbois

Secteur jeunes Communauté de communes
13 Grande Rue
39600 ARBOIS
Tél 03 84 66 17 84
Fax 03 84 66 28 01
arbois@jeunes-fc.com

(horaires d'ouverture)

Mardi au vendredi 16h30-19h
Mercredi samedi 14h-17h

(services)
- Dossiers accessibles en auto-documentation
- Services : billetterie spectacles, atelier CV, matériel informatique

Yules cisèle sa pop à l'ancienne



Leur premier album vient de paraître en sortie nationale. "The Release" contient 12 titres qui confirment les éloges que le duo originaire de Lure avait suscités sur scène.

La musique de Yules vient de loin. Lorsqu'on leur pose la question, Bertrand et Guillaume Charret n'hésitent pas longtemps : "Léonard Cohen, Simon and Garfunkel, Dylan. Nos parents nous ont élevés à ça". Ils la définissent simplement comme "un mélange de pop et de folk avec comme seul souci le songwriting". Un souci exigeant : même si un 5 titres et un 3 titres ont précédé ce premier album, il leur a fallu du temps pour se décider à sortir un disque. "On n'était jamais satisfaits de ce qu'on faisait, on était trop perfectionnistes. Finalement on a su se dire qu'il fallait bien accepter les défauts si on voulait sortir quelque chose" relate Guillaume. Ils ont bien fait ; le résultat vaut le détour (voir ci-dessous). De l'adolescence bercée des vinyls familiaux à "The Release", le chemin a cependant emprunté des détours : une période blues-rock que Bertrand et Guillaume préférèrent laisser dans l'ombre, ou un passage expérimental electro, déjà

sous le nom de Yules jusqu'en 2003. "L'electro c'était simple. On bossait plus les sons que les harmonies. Aujourd'hui, on écrit et on joue en acoustique, c'est plus naturel. De toutes façons, on n'a jamais lâché les vieux disques". Yules est né en 1999. Le nom vient d'une naissance, celle du fils de Bertrand, Jules, dont un changement de lettre a servi d'intitulé au duo, alors en renaissance d'inspiration. "Au départ, ce nom ne voulait rien dire mais il nous satisfaisait car il ne sonnait pas particulièrement français ni anglais.

"Le flamenco est espagnol, la pop est anglaise"

Par la suite, on a découvert que Yules est le nom de génies aériens vivant dans les arbres, dans la mythologie scandinave. Cela nous convient assez". Débarrassé des machines, le duo a donc fait un retour vers les instruments traditionnels : Guillaume, 30 ans, aux chants et guitare, tandis que Bertrand, 34 ans, est crédité de basse, piano, glockenspiel. Récemment, un essai

avec Julien Woittequand, batteur ayant officié avec Aldebert, a laissé entendre un son encore plus chaleureux pour la scène. Dans la décision de sortir un disque a aussi joué le hasard de rencontres qui, de fil en aiguille, les ont amenés sur le label Booster Prod. "On marche au feeling, au coup de cœur. A un moment, je me suis demandé si je n'allais pas arrêter la musique indique Bertrand. Mais on peut encore faire des rencontres humaines dans ce milieu, avec une mentalité qui n'interfère pas avec nos convictions".

Que ce soit pour les clips ou la pochette du disque réalisée par Chloé Vernier, étudiante aux beaux-arts, c'est toujours l'affectif, l'accord de fonctionnement que Guillaume et Bertrand privilégient. Pas besoin de concessions si elle heurte leurs principes. "Cela fait 15 ans qu'on fait de la musique. Si on voulait vivre mieux, on aurait arrêté". Citer Simon and Garfunkel comme référence montre que l'air du temps n'est pas trop leur souci.



Guillaume et Bertrand Charret lors d'une résidence d'artiste à Mulhouse avec le batteur Julien Woittequand.

"Notre but, c'est faire ce qu'on aime et rester honnêtes". Dans le monde d'internet, qui représente "un bel outil permettant des découvertes", ils restent attachés à l'objet disque, avec pochette et livret. Chanter en français sous prétexte d'avoir plus de chances d'être diffusé ne les intéresse pas plus. "D'abord les paroles me viennent naturellement en anglais explique Guillaume. C'est une langue très musicale en raison de sa poésie et de sa simplicité. Ensuite, quand on revendique tous ces artistes anglo-saxons on ne peut qu'écrire en anglais. La pop est anglaise comme le flamenco est espagnol". C'est lui qui est principalement à la base des chansons. Mais sa principale grille critique demeure son frère aîné. "J'écris et je lui soumets. A chaque fois j'ai

le trac". Si elle passe cet unique obstacle, la chanson est adoptée. Tous deux se complètent. L'un rebondit sur une phrase de l'autre, prolonge ou confirme ses dires. Ils s'entendent à demi-mot dans un humour décontracté et pince sans rire, dont le clip de Desperation land donne un bon aperçu (voir sur le site). Lorsqu'on leur demande leurs goûts du moment, ils partagent la réponse : "Ray Lamontagne, Josh Ritter, Josh Rouse, Calexico". "On aime les mêmes choses, on s'influence l'un l'autre. Dans notre histoire familiale, c'est la musique qui nous a rapprochés".

Stéphane Paris

"The Release" disponible dans tous les magasins de disques.
Sites : www.yuleslesite.com et www.myspace.com/yulesband



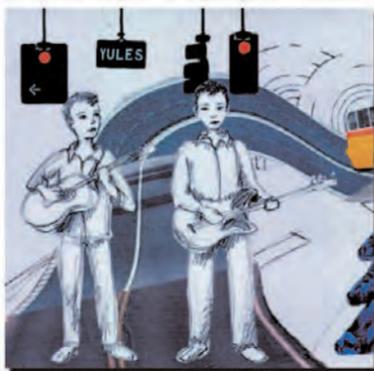
photos Yves Petit

Depuis 2003, Yules est revenu aux instruments traditionnels de la pop.

Yules is more

Dès sa sortie, l'album "The Release" a été "Coup de cœur" de la Fnac, catégorie rock indépendant. Tous les commentaires parus reconnaissent des qualités au CD. Et tous suscitent invariablement une floraison de "name dropping". Au jeu des réminiscences sont cités au gré des chroniqueurs Shins, Magic Numbers, Kings of Convenience, Ed Harcourt, Randy Newman, Travis, Scud Mountain Boys, Herman Düne etc. On ira même jusqu'à évoquer John Lennon surgissant au milieu de "This is my Xmas song". On trouvera essentiellement un point com-

mun à ce panel éclectique : le sens mélodique, le refrain qui accroche et qui pousse à réécouter dix fois le même morceau avant de passer au suivant. "The release" en compte son lot : "Carry on", "Desperation land", "Warning to the powerful orators" ou "the Unconscious master" ont ce petit quelque chose qui capte l'attention. Sur d'autres morceaux, piano et guitare adoptent une tonalité très mélancolique, certains passages ne dépareillant pas de l'actuelle scène dite americana, dont l'instrumentation minimum fait souvent le maximum en termes d'émotion. "Musicalement, nous sommes plus proches de Nashville que de Lure" admet le duo. Il est vrai que les influences de ce courant ont depuis longtemps dépassé les frontières du Middle West. Après tout, Syd Matters est un groupe français et Locust Fudge, à la proximité encore plus évidente, un duo d'outre-Rhin. "En Allemagne, il y a une audience beaucoup plus ouverte à l'americana" déclare Guillaume. Ce n'est pas sans raison que l'album sortira début 2008 en Allemagne et en Autriche.



La danse sportive : la danse de salon dépoussiérée ?

La danse peut aussi se pratiquer comme sport et compétition. Eclaircissements sur une discipline peu médiatisée.

Regroupée en deux disciplines, la danse sportive distingue deux styles de danse différents. "Il y a dans un premier temps cinq danses latino-américaines qui sont la samba, le cha-cha-cha, la rumba, le paso-doble et le rock-jive, une variante du rock" explique Yohann Bourdon, entraîneur du "Franche-Comté Danse Sportive". "Puis il y a les danses standards, comme le tango et la valse viennoise". Ce sont au total dix danses de salon, qui, une fois agrémentées d'un zeste de compétition, puis passées entre les mains aguerries d'un jury, se muent en pratique de la danse sportive. "Il est vrai que ce sont les danses latino-américaines qui remportent le plus de succès, notamment auprès des jeunes" admet Yohann Bourdon. De quoi dépoussiérer l'image ringardi-

sée des danses de salon ! Dans la région, ce sont trois écoles et deux associations qui proposent des cours, dont Franche-Comté Danse Sportive, sous la houlette de deux entraîneurs.

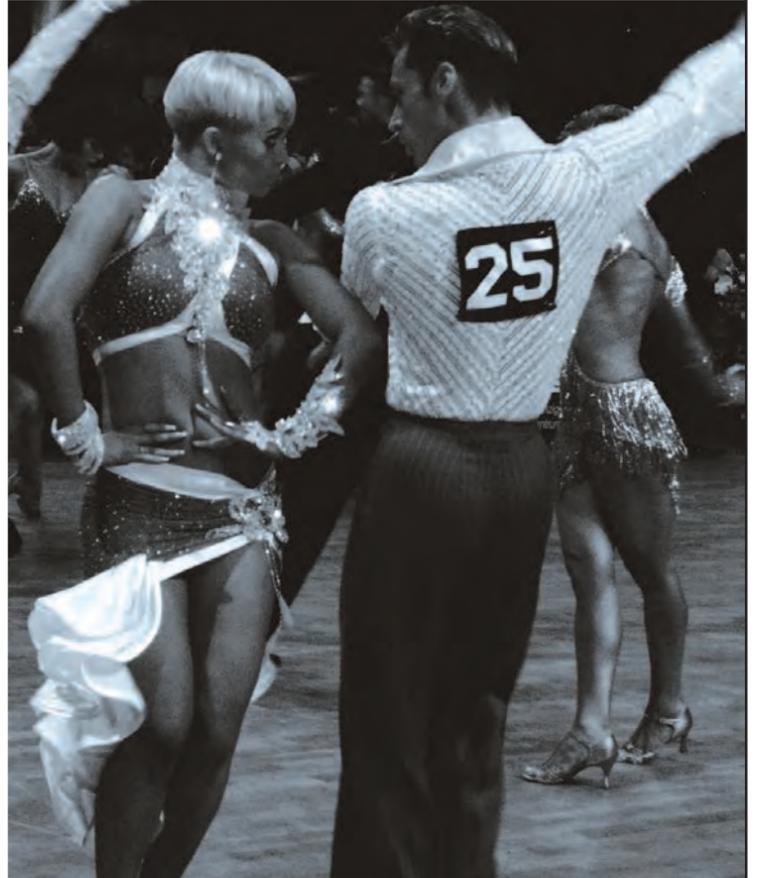
L'association regroupe une centaine de licenciés, et propose également des cours pour les

débutants. La compétition, puisque c'est bien elle qui labélise la discipline, se structure comme dans bon nombre de pratiques sportives en catégories d'âge, des minimes jusqu'au seniors. Dans chaque catégorie sont ensuite recensés cinq niveaux. La Franche-Comté, une terre de danseurs ? Il semblerait puisque plusieurs danseurs de cru franc-comtois sont d'envergure nationale et européenne : le second entraîneur de l'association est ancien finaliste des championnats d'Europe,

un couple haut-saônois est champion de France et le jeune couple de 17 ans Anne Dumont et Romuald Bertrand semble suivre la même voix. L'association Franche-Comté Danse Sportive organise le 12 janvier une compétition nationale aux Montboucons, manifestation suffisamment rare dans la région puisqu'il s'agit de la deuxième édition : "les éliminatoires auront lieu à 13 h, puis la finale à partir de 20 h. La compétition rassemblera une centaine d'engagés de toutes catégories et des quatre coins de la France !" conclut Yohann Bourdon.

Céline Garrigues

Contact : Franche-Comté Danse Sportive
2 bis Route de Gray
25000 Besançon
Tél. : 06 13 76 08 60
www.fcds.fr



STAGES INTERNATIONAUX

● STAGES EURODYSSÉE

Le Conseil régional de Franche-Comté pilote des programmes permettant d'effectuer un stage professionnalisant en Europe, à travers le dispositif Eurodyssée. Ces stages rémunérés sont destinés aux demandeurs d'emploi de moins de 30 ans, résidant en Franche-Comté. Tous les secteurs d'activité sont représentés, quel que soit le niveau de qualification du candidat. Destinations possibles : Espagne, Portugal, Roumanie, Suisse, Allemagne, Belgique, Norvège. Quelques exemples de stage :

- Assistant communication
- Webdesigner
- Ingénieur chimiste
- Traducteur
- Jardinier-paysagiste
- Chargé de projets artistiques...

Ces stages ont une durée de 3 à 6 mois, précédée d'un stage linguistique intensif de 4 semaines. Le séjour des stagiaires est organisé par un organisme partenaire (hébergement, visites culturelles...). Les stagiaires perçoivent une bourse de stage durant toute la durée du séjour.

Pour consulter les offres de stage Eurodyssée : www.eurodysee.net ou www.jeunes-fc.com

Les candidatures sont étudiées par le CRIJ, sur la base du projet professionnel du candidat. Renseignements et candidatures : service mobilité internationale du CRIJ au 03 81 21 16 06 ou par email : [cijinternational@gmail.com](mailto:crijinternational@gmail.com)

CONTRATS DE PROFESSIONNALISATION

● Vous êtes demandeur d'emploi, jeune ou adulte, vous souhaitez un emploi, acquérir de l'expérience tout en apprenant un métier : connaissez-vous le contrat de professionnalisation ? C'est :

- la possibilité de choisir entre 300 métiers, de l'ouvrier(ère) qualifié(e) au/à la technicien(ne) supérieur(e) dans la plupart des secteurs professionnels
- acquérir un savoir faire très opérationnel
- obtenir une qualification, un titre professionnel reconnu par les entreprises, les branches professionnelles et l'Etat. Actuellement, des entreprises recherchent à embaucher en contrat de professionnalisation et à former, avec l'Afpa Franche-Comté (association nationale pour la formation professionnelle des adultes) à différents métiers.

Au centre Afpa de Belfort :

Usinage, secteur Pont de Roide et Belfort. Niveau d'entrée : fin de scolarité. Date : dès aujourd'hui.

Ajuteur monteuse, secteur Belfort.



Metallier serrurier, secteur Bourgoigne, Exincourt et Héricourt. Niveau : connaissance soudure. Date : dès aujourd'hui.

Agent de fabrication industrielle secteur Feschles le Châtel. Niveau : fin de scolarité. Date : dès aujourd'hui.

Outilleur mouleur, secteur Delle. Niveau CAP mécanique générale. Date : dès aujourd'hui

Frappeur à froid, secteur Delle. Niveau : fin de scolarité. Date : dès aujourd'hui. Pour ces offres, contacter Nadine Sestini (nadine.sestini@afpa.fr) ou centre Afpa Belfort, 03.84.58.83.00.

Au centre Afpa de Besançon :

Maçon en région Franche-Comté. Niveau : fin de scolarité. Motivé. Statut ARE constitue un plus. Date : dès aujourd'hui.

Attaché commercial / particuliers à Besançon. Niveau : fin de scolarité. Motivé. Date : à déterminer

Attaché commercial / particuliers à Rioz. Niveau : fin de scolarité. Motivé. Date : dès aujourd'hui.

Secrétaire assistante à Besançon. Niveau : fin de scolarité. Motivée. Date : dès aujourd'hui.

Pour ces offres, contacter Vanessa Buisson (vanessa.buisson@afpa.fr) ou centre Afpa Besançon, 03.81.47.66.66.

BABA-BAFD

● L'Udadmire en collaboration avec l'association Folle Avoine propose des formations - **Bafa** : trois formations générales du 10 au 17 février, du 12 au 19 avril et du 23 au 30 juin.

- **BAFD** en avril. Toutes nos sessions se déroulent en Haute-Saône dans un cadre sympathique et chaleureux et sont agréées Jeunesse et Sports. Aides déductibles, facilités de paiement. Renseignements et inscriptions, Udadmire, 6 cours François Villon 70000 Vesoul (03-84-75-25-93 ; udadmire1@orange.fr).

● L'UFCV Franche-Comté organise des formations en pension complète : **Formations générales Bafa** du 2 au 5 janvier dans le Doubs, du 9 au 16 février

dans le Territoire de Belfort et dans le Jura, du 16 au 23 février à Besançon (en pension complète et demi-pension)

Stages d'approfondissement Bafa : - Du 11 au 16 février, 2 thèmes au choix : jeunes mis en difficultés ; animation autour de l'image et des multimédias.

- Du 18 au 23 février, 2 thèmes au choix : séjour à la neige ; accueils de loisirs.

Formation générale Bafd du 9 au 17 février 2008, 1 stage à Besançon. Contact : UFCV, 6B boulevard Diderot, BP 66362, 25018 BESANCON CEDEX 6 (0810.080.080 et delegation_25@ufcv.asso.fr).

SERVICE CIVIL VOLONTAIRE*

● L'Association de lutte contre le **gaspillage** - ALCG - de Poligny recherche 2 jeunes pour les missions suivantes :

- Aide à l'encadrement technique : élaboration d'un planning ; encadrement de petites équipes sur les activités extérieures ; suivi de l'activité économique ; aide à l'apprentissage technique, à la transmission de consignes ; évaluation de compétences ; bilan avec les salariés en insertion ; bilan avec les accompagnatrices socioprofessionnelles

- Soutien à l'accompagnement socioprofessionnel : mise en place et suivi d'actions collectives à destination d'un public en difficulté (organisation de l'action, contact avec les partenaires sociaux et économiques, animation des actions, bilans avec les stagiaires, bilans formalisés des actions, soutien administratif à l'équipe d'accompagnement socioprofessionnel, rédaction et analyse de bilans, saisie informatique) ; mise en place d'actions innovantes autour de l'insertion sociale ou professionnelle

- Durée des missions : 12 mois,
 - Indemnités : 627 €/mois
 - Pour postuler : ALCG - rue Eschbach - 39800 Poligny - tél 03 84 37 11 46
- L'ALCG a pour buts la réadaptation à la vie sociale de personnes en difficulté et la protection de l'environnement.

● L'association **PARI** Accompagnement à la scolarité, recherche trois jeunes pour les missions suivantes :

- mission 1 : animation de séances d'aide à la scolarité en direction d'enfants du CP à la terminale ; ateliers lecture/écriture et jeux mathématiques en direction des 6-10 ans ; conception et animation de stages intensifs de mathématiques pour collégiens, lycéens ; évaluation d'un groupe d'enfants ; favoriser les liens parents/enfants/professeurs
- mission 2 : animation de séances d'aide à la scolarité en direction d'enfants du CP à la terminale ; conception et animation d'activités éducatives et périscolaires ; favoriser et développer les liens entre les familles et les différents partenaires socio-culturo-éducatifs
- mission 3 : conception et animation d'activités multimédia en direction d'enfants du CP à la terminale, de parents, de structu-

res, de bénévoles ; conception et animation de stages intensifs de français notamment ; animation de séances d'aide à la scolarité pour des enfants du CP à la terminale ; communication de l'association ; secondar la direction dans la recherche de moyens permettant de pérenniser les actions

Profil demandé : 25 ans maximum, niveau bac + 2 minimum, être sans emploi, non indemnisé(e) par l'Assedic, être capable de travailler en équipe, avoir un bon niveau scolaire, des compétences dans l'animation, des qualités relationnelles et de communication, des compétences informatiques et administratives (pour la mission 3), être motivé(e) pour s'engager pour 12 mois, 26 h par semaine indemnisées 629 €/mois

Pour postuler : envoyer lettre de candidature et CV à Association PARI, Accompagnement à la scolarité - Mme la Présidente - 1 rue d'Artois - BP 2096 - 25051 Besançon cedex 05

● **Profession sport 25** recherche un jeune pour une mission d'encadrement et d'animation d'activités sportives ou culturelles. Lieu : Besançon Planoise et Montagny Servigney. Mission : apporter une aide aux publics dont les familles sont en grande difficulté économique et favoriser la mixité afin de renforcer la cohésion sociale ; participation aux activités organisées pendant le temps extrascolaire ainsi qu'à des actions socio-sportives de prévention ; rencontre avec différents publics ; promotion de la pratique sportive ; favoriser l'insertion sociale des jeunes par le sport et l'animation

Durée de la mission : 12 mois. Indemnités : 641 €/mois

Pour postuler : M. Fouad CHELHA, Directeur de la Maison des Sports de Planoise, tél : 06.76.87.09.14 ou 03.81.52.40.72 pour prendre rendez-vous.

* Le service civil volontaire permet à chaque jeune - fille et garçon - de 16 à 25 ans de s'engager pour une période déterminée (6, 9 ou 12 mois), dans une mission en faveur de la collectivité, de l'intérêt général. Il ne s'agit pas d'une nouvelle forme de volontariat, mais d'un socle commun aux différentes formes de volontariats existants. Le SCV est une opportunité pour un jeune de développer son sens civique et aussi de renforcer son insertion professionnelle. La force du service civil volontaire tel qu'il a été conçu réside dans sa souplesse, dans la mesure où il peut être accompli sous différentes formes et dans différentes structures d'accueil, afin de tenir compte de la diversité des besoins et des attentes de la jeunesse.

Offres d'emplois, de jobs, de stages actualisées quotidiennement sur WWW.JEUNES-FC.COM

Stages pour étudiants francs-comtois

Pour toutes ces offres de stages, adresser votre candidature au Crij, service régional des stages, Stéphanie Denis - 27 rue de la République, 25000 Besançon - avec CV et lettre de motivation (en précisant la référence de l'offre).

Référence : 1 291 107 32

Activité : Horlogerie
Type de structure : entreprise
Mission : Participation à l'organisation du salon horloger de Bâle 2008 : assistanat relations presse internationales/Press Clipping, gestion de la photothèque, dossiers de presse, traductions anglaises (allemand éventuellement). Le Salon se tiendra du 3 au 10 avril 2008
Langue : anglais
Lieu : Morteau
Diplôme préparé : Commerce & TIC, LEA, Marketing
Durée du stage : 24 semaines
Période : dès janvier 2008
Gratification, déplacements

Référence : 2 271 107 57

Activité : organisme de droit privé
Mission : Ressources humaines. Participation à l'administration du personnel et gestion de la formation. Suivi du plan de formation et mise en place d'actions de développement des compétences. GPEC. Tenue des tableaux de bord sociaux et élaboration d'outils et de

procédures RH.
Compétences requises : Disponible pour un stage à temps complet. Réactif, organisé, doté de qualités relationnelles et maîtrise des outils informatiques. Autonome et capacité à prendre des initiatives.
Lieu : Montbéliard
Informatique : Word, Excel, PowerPoint
Diplôme préparé : bac+2 à bac+4 en RH/Droit/Administration du personnel
Durée du stage : 24 semaines
Période : dès janvier 2008
Gratification : facilités de restauration

Réf : 2 041 207 57

Activité : Cabinet de recrutement
Type de structure : entreprise
Lieu : Besançon
Mission : Optimisation du réseau extérieur (organismes, écoles), diffusion des offres d'emploi. Sourcing : présélection des candidatures par rapport aux offres d'emploi sur les différentes cvthèques. Compétences requises : bureautique de base
Durée du stage : selon formation

Période : dès janvier 2008
Gratification possible

Réf : 2 061 207 51

Activité : commerce de détail
Type de structure : entreprise
Lieu : Rochefort sur Nenon (à 10 km de Dole)
Mission : Créer un fichier "entreprises". Recenser toutes les entreprises dans les zones de chalandise. Recueillir l'information auprès des responsables de magasin, des mairies... Travailler sur un mailing destiné aux entreprises afin de leur proposer les produits.
Compétences requises : Autonomie, maîtrise des outils informatiques, bon relationnel, sens du commerce, être à l'aise au téléphone
Diplôme préparé : Bac + 2 secrétariat
Durée du stage : selon formation
Période : dès mars 2008

Réf : 3 061 207 44

Activité : Information Jeunesse
Lieu : Besançon
Mission : Stagiaire multimédia pour la

création d'un fond multimédia à partir de documents papier, photos, vidéos et fichiers (déjà existants et à créer).
Supports de diffusion : site Internet et télévision. Finalité vidéo et webradio, CD-ROM et/ou DVD.
Compétences requises : Vidéo et montage vidéo, Power Point, HTML, PHP, Flash souhaité.
Diplôme préparé : Multimédia / Internet
Durée du stage : selon formation
Période : dès février 2008
Gratification, déplacements possible

Réf : 3 101 207 63

Activité : Organisateur de voyages
Type de structure : association
Lieu : Lons-le-Saunier
Mission : STAGE A L'ILE D'YEU (Vendée)
Commis ou second de cuisine : préparation en cuisine avec l'équipe en place.
Nombre de stagiaires : 2
Durée du stage : 2 mois
Période : Juillet - Août 2008
Transport, logement et restauration pris en charge par la structure

Un sésame culturel pour le patrimoine industriel

Le passeport inter-musé a été créé en 1992. Il offre des réductions pour visiter des sites liés au patrimoine technique.



photos : Yves Petit & L. Chevriot / KR images presse

Le but de cette opération est de mettre en valeur la richesse d'un patrimoine souvent méconnu du grand public, celui des savoir-faire et du patrimoine industriel et technique régionaux. Le dispositif regroupe des musées et monuments de Franche-Comté mais aussi de l'Ain et du Jura suisse. C'est une véritable réussite car en 2006, l'ensemble des sites a accueilli 260 124 visiteurs. 10 nouveaux lieux ont été rajoutés pour 2007-2008, ce qui porte à 35 le nombre de lieux à visiter. 21 sont en Franche-Comté, 5 dans l'Ain et 9 dans le Jura suisse. Parmi les sites incontournables : le musée du temps à Besançon, le musée des maisons comtoises de Nancray, les salines de Salins-les-Bains, les mines

Musée de la lunetterie (Morez), musée de la cerise (Fougerolles), verrerie de Passavant-la-Rochère.

de sel de Bex et la cuivrierie de Cerdon. Le passeport permet de nombreuses promotions ainsi que de nombreuses réductions dans ces différents sites partenaires. Ce passeport est valable 2 ans : de mai 2007 à mai 2009. Il est gratuit. Pour le posséder, vous devez d'abord vous procurer le document de présentation des partenaires et découper au dos le coupon qu'il faut remettre à l'accueil d'un des 35 musées lors de l'achat plein tarif de votre billet d'entrée. Il vous est alors remis la carte passeport inter-musées que vous pourrez utiliser pour toutes les visites ultérieures dans les sites partenaires. Le document de présentation des monuments et musées de l'opération est disponible dans tous les lieux d'information touristique (offices de tourisme, sites culturels) de Franche-Comté, du Jura suisse et de l'Ain.

Maxime Jacquin

Pour plus de renseignements, veuillez contacter les musées des techniques et cultures comtoises par téléphone au 03 84 37 94 90 ou aller sur le site www.musees-des-techniques.org

Brèves

FEST'HIVER TRANSFRONTALIER

Le 8e Fest'hiver transfrontalier de la chanson jeune public aura lieu du 13 au 24 janvier. 7 compagnies donneront 21 représentations dans les villes de Vicques, Beaucourt, Porrentruy, Saignelegier, Delémont et Delle. Ces

spectacles s'adressent aux enfants d'environ 2 à 12 ans afin de favoriser leur sensibilité, leur ouverture d'esprit et leur tolérance. Renseignements : maison pour tous de Beaucourt au 03 84 56 96 94 ou sur <http://mbtbeaucourt.fr>.

"DÉLIT DE FUITE"

Jean-Luc Moreau met en scène un festival de malentendus écrit par Jean-Claude Isler. Avec Roland Giraud et Elizabeth Bourguine. Le 18 janvier à Sochaux (MALS), le 22 à Besançon (Opéra théâtre).

MARDIS DE L'ARCHÉOLOGIE

Des rendez-vous réguliers au Mégarama de Valentin. Le 30 janvier, intervention de Jean Yoyotte, professeur honoraire au collège de France autour des hiéroglyphes égyptiens. Infos, 06.82.75.33.64.

EXPOSITION

Une exposition de calligraphie et enluminure médiévale réalisée par Sidonie Michel-Jobelin aura lieu du 7 au 31 janvier à la bibliothèque universitaire de Lettres et sciences humaines de Besançon. Cette exposition présentera l'évolution de la calligraphie du 5e au 16e siècle. Renseignements, 03 81 66 58 60.

SPECTACLE HUMORISTIQUE

"La lionne de Belfort" par Nathalie Boileau le 18 janvier au centre d'affaires et de rencontres de Baume-les-Dames. Nathalie Boileau se

glisse dans la peau d'une allumée qui rêve de devenir chanteuse et qui croise sur son chemin séducteurs, camassiers et pygmalions trop bien intentionnés. Son spectacle est un mélange d'humour et d'émotion mais aussi une performance physique : elle chante, elle danse et termine par un exploit gastronomique. 3 euros, gratuit pour les moins de 18 ans. Infos, 03.81.84.07.13

THÉÂTRE

Le Triptyque des figures est une composition théâtrale écrite et mise en scène par Franck Esnée qui présente 3 pièces dans le même espace du 8 au 11 janvier au théâtre de l'Espace à Besançon. "Le vol du flamant" dénonce l'enfermement carcéral et le suicide en prison. "Carnet 4" est un monologue féminin inspiré de la démolition du "carré des fous" du cimetière communal de Cadillac. "Polaire" est une pièce où le dialogue se poursuit même après le crash dans un cerisier en fleur. L'idée de triptyque est que ces pièces soient unies par le geste du metteur en scène au moyen de la scénographie, des lumières, des compositions sonores et des projections afin de créer un spectacle unitaire.

HIP-HOP SUR MORTEAU

"Aphasie" de la compagnie E-Go (le 17 janvier), "Defilles & au féminin" par la Cie Black-Blanc-Beur (le 18) et "Petites histoires.com" par Accrorap (le 19) pour mettre en avant la vigueur et la richesse des spectacles hip-hop. Au théâtre de Morteau, 03.81.67.18.53.

"COMMENT JE SUIS DEVENU STUPIDE"

Ce texte de 1975 de Martin Page est adapté par la Nième compagnie. Un homme décide d'arrêter de penser et fait tout pour devenir idiot, jusqu'à jouer en bourse... Le 17 janvier à Poligny (Cave théâtre, 03.84.37.11.39), le 18 à St-Claude (la Fraternelle, 03.84.45.42.26).

Ils créent en Franche-Comté Sylvain Arbez



Au cœur de ses peintures à l'huile et de ses aquarelles, les paysages, les villages, les maisons du haut Jura ou du Doubs. Artiste basé à Bois d'Amont, Sylvain Arbez trouve une inspiration poétique dans l'atmosphère de la région avec une prédilection pour sa face austère : cieux bas, neiges, chemins perdus. Ses paysages portent des sentiments et rejoignent ses allégories en opposant leurs espaces vides à la vanité du temps qui passe. Il l'écrit : "la peinture à l'huile ? Elle est si lourde, qu'avec elle, je ne peux m'exprimer que sur de sombres sujets. C'est la peinture de mes tripes". Les aquarelles en sont l'autre face, plus légère et lumineuse. Ce ne sont pas les seules moyens d'expression de Sylvain Arbez : sur son site, on peut aussi découvrir dessins, déco d'intérieur, modelage 3D, humour (noir). Et une rubrique landart qui fige en photos l'éphémère de créations à base de pierre, d'eau, de neige, de végétaux visant à proposer de l'inattendu momentané dans le paysage.

Sylvain Arbez expose régulièrement en Franche-Comté. Contact : contact@sylvainarbez.com Site : www.sylvainarbez.com

SÉLECTION TOPO

10 rendez-vous en janvier :

• **François Couturier Quartet** (jazz) en hommage musical au grand cinéaste russe Andrei Tarkovski. Le 14 à Montbéliard (Hôtel de Sponeck, 0805.710.700 et www.lallan.fr)

• **Linkin Park** (metal) le 17 au Galaxie d'Amnéville (03.83.45.81.60 et www.label-ln.com)

• **"Glengarry"** (théâtre) : Christophe Vincent met en scène une pièce de David Mamet récompensée du prix Pulitzer. Le 17 au théâtre de Dole (03.84.82.99.19)

• **Morrissey** (pop) le 18 à Strasbourg (Laiterie, 03.88.237.237 et www.artefact.org)

• **Marathon de l'improvisation** avec la Ligue d'impro le 19 à Saint-Vit (salle des fêtes). Infos, 03.81.80.79.12 et <http://ludiarti.free.fr>

• **Robin McKelle**, une chanteuse qui fait revivre l'âge d'or du jazz, le 19 à Vesoul (Thev', 03.84.75.40.66), le 22 à Sochaux (MALS, 03.81.94.16.62)

• **"Mondes, monde"** (danse multiculturelle) par Kubilai Khan Investigations les 22, 23 et 24 à Besançon (théâtre de l'Espace).

• **Nosfell** (chanson) le 25 à Belfort (Granit)

• **"Le Dernier des hommes"** (cinéma) : projection d'un film de Murnau de 1924 avec accompagnement musical du groupe Mygök. Le 26 à Lure (auditorium).

• **"La Dernière bande"** : Beckett par le théâtre Bacchus (Besançon) les 30, 31 janvier et 1er février (03.81.82.22.48).



L'actrice Isabelle Mergault avait fait des débuts remarquables comme réalisatrice il y a deux ans avec "Je vous trouve très beau" (plus de 3 millions d'entrées). Une chronique au goût tendre et amère de la rencontre arrangée entre un agriculteur français et une jeune roumaine, agrémentée de touches humoristes. C'est le même registre d'émotions qui prévaut ici, mais avec un aspect comédie beaucoup plus accentué. Le résumé donne le ton : Anne-Marie vient de perdre son mari et se retrouve libre d'aimer son amant. Mais elle n'a pas prévu que sa famille, pétrie de bons sentiments, a décidé de rester à ses côtés pour la soutenir. L'encombrement qui en résulte

fait tout le sel du film. Le scénario bâti sur une idée de sketch rappelle "Prête-moi ta main", sorti l'an dernier, dans lequel Alain Chabat se débattait avec une autre famille envahissante. Il laisse la porte ouverte à de nombreux développements cocasses. Pour les porter, deux acteurs solides : Michèle Laroque, habituée aux comédies et Jacques Gamblin dans son registre mi-réveillé, mi-ébahi.

"Enfin veuve" (France, 1 h 37) de Isabelle Mergault avec Michèle Laroque, Jacques Gamblin, Vladimir Yordanoff, Claire Nadeau...
A partir du 16 janvier au Mégarama de Besançon - Valentin.

chaque mois, deux films à **4€50** au Mégarama de Besançon avec la carte Avantages jeunes

En janvier, entrée réduite permanente pour "Enfin veuve" et "Détenue secrète". Horaires sur www.jeunes-fc.com et sur www.megarama.com
La réduction est valable tant que les films sont à l'affiche.

Remarqué et récompensé par l'Oscar du meilleur film étranger pour "Mon nom est Totsi", le Sud-Africain Gavin Hood a tapé dans l'oeil de Hollywood. Comme c'est de coutume à La Mecque du cinéma, on lui a confié la réalisation d'un scénario tout prêt, casting bouclé. Outre son savoir-faire, le principal argument pour lui donner les rênes de "Détenue secrète" consistait à dire que, venant d'un pays au système politique compliqué, il avait toutes chances de se sentir en phase avec le sujet développé...

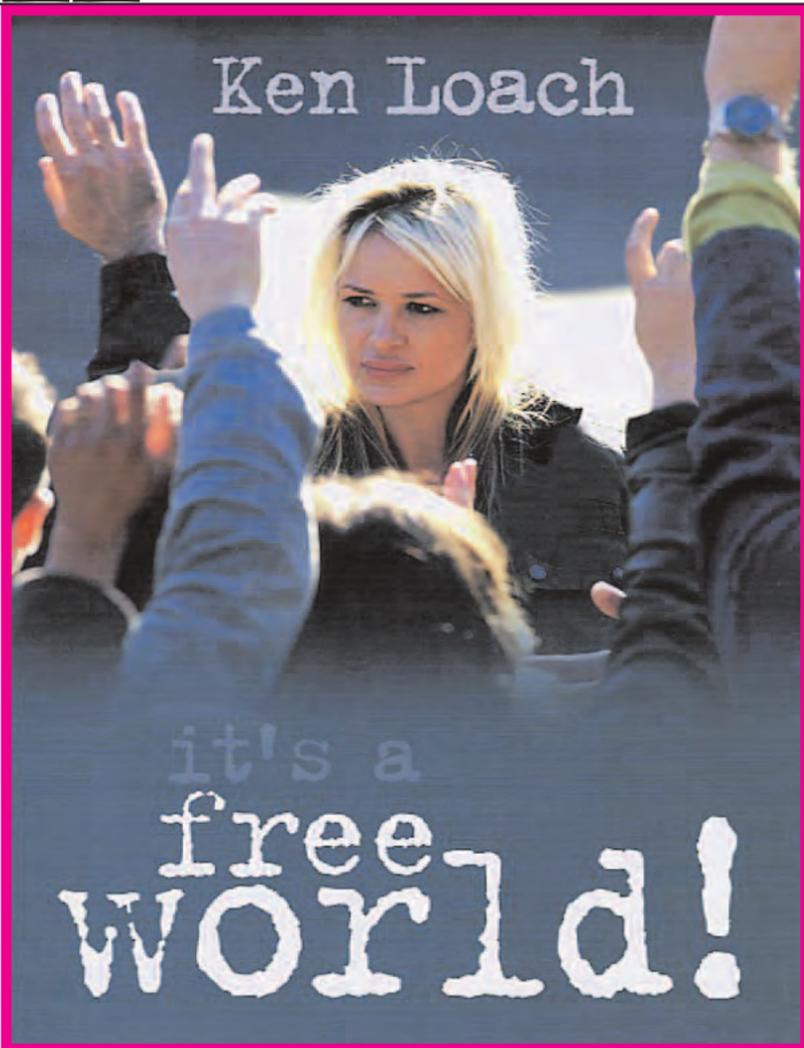
Il s'agit d'un thriller politique autour de la notion de "rendition" mise en place par l'administration Clinton dans le cadre de la lutte antiterrorisme. Une notion qui donne aux agents de la CIA la liberté d'arrêter tout individu suspect et de l'enfermer sans procédure

judiciaire. Selon Amnesty, plusieurs centaines de personnes auraient été concernées par ces procédures de disparition depuis 2001.

Dans cette fiction, un scientifique égypto-canadien monte dans un avion en Afrique du sud et se retrouve déclaré terroriste lorsqu'il en descend à New York. Il s'ensuit toutes sortes de graves problèmes. Réalisateur et scénariste disent avoir voulu éviter film engagé et bon sentiments. Sans prendre parti, le film expose une réalité du monde actuel, le terrorisme, la peur et la paranoïa qu'il génère.

"Détenue secrète" États-Unis, 2 h 2) de Gavin Hood avec Jake Gyllenhaal, Reese Witherspoon, Meryl Streep, Alan Arkin...
A partir du 9 janvier au cinéma Mégarama de Besançon-Valentin.





massablement, Ken Loach se bat avec sa caméra contre l'injustice sociale. Il creuse un sillon, il se répète, mais au moins il croit en un cinéma utile - si cela a une quelconque signification. Aussi n'est-on pas surpris en lisant que l'idée de ce film est née d'un documentaire que Ken Loach a réalisé sur les dockers de Liverpool : "la disparition de la sécurité de l'emploi des travailleurs et l'augmentation du nombre d'agences de placement sur lesquels on ne communique pas. C'est pourtant un fait explicite de la manière dont la vie des gens a changé, et aussi le résultat d'une décision politique, qui peut être remise en question (...). Le scandale de l'exploitation des travailleurs immigrés en Grande-Bretagne est plus fort que jamais (...). Mais cette fois nous avons pensé qu'il serait intéressant de se pencher sur l'attitude et l'état d'esprit des gens qui sont de l'autre côté, les exploités."

Faire un film sur les exploités aurait été trop prévisible." Créée par son habituel scénariste Paul Laverty, l'histoire a obtenu le prix du scénario au festival de Venise : deux jeunes femmes sans trop de scrupules ouvrent une agence de recrutement dans leur cuisine, tablant sur l'exploitation d'une main d'oeuvre immigrée bon marché. En se penchant sur ce monde des emplois temporaires, mal payés, semi-légaux, de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui et sur "cette main d'oeuvre hors de notre vue mais impliquée dans chacun des aspects de notre vie", Paul Laverty dit avoir trouvé assez de sujets pour une dizaine de scénarios. Ken Loach a encore du pain sur la planche.

"It's a free world"
(Grande-bretagne, 1 h 33)
de Ken Loach avec Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek...
A partir du 2 janvier en VO au cinéma Plaza Victor Hugo de Besançon.

chaque mois, deux films à 4€50 au Plaza Victor Hugo de Besançon avec la carte Avantages jeunes

En janvier, entrée réduite permanente pour "It's a free world" et "Quatre minutes".

Horaires sur www.jeunes-fc.com
La réduction est valable tant que les films sont à l'affiche.

Déjà bardé de prix pour son premier film sorti en 2002, le journaliste et dessinateur allemand Chris Kraus récidive avec "Quatre minutes". Il sort en tous cas en France précédé d'une belle réputation. Et de l'estampille renouveau du cinéma allemand dévolu récemment à "Goodbye Lenin", "the Edukators" ou "la Vie des autres", mais qui fait figure de poncife tant elle ressort à intervalles réguliers, au moins depuis les débuts de Wenders et Fassbinder ! "Quatre minutes" part sur une idée forte : une femme qui enseigne le piano à des détenues rencontre Jenny, incarcérée pour meurtre, et comprend immédiatement qu'elle a affaire à une musicienne prodige. Passionnée par le talent de la jeune fille, elle se heurte à un caractère violent, suicidaire, réfractaire à la moindre discipline. Ce sujet, Chris Kraus

l'a écrit après la contemplation d'une photo d'une femme donnant des cours en prison, immédiatement captivé par le contraste entre le piano et la cellule. D'où l'importance de la partition musicale utilisée pour le film : "je voulais que la musique soit un élément majeur explique le réalisateur. Non pas comme une fin en soi, mais comme un contrepoint au monde sordide que l'on devine chez les deux héroïnes". En fait, elle sert de lien scénaristique et de symbole à la thématique principale du film, à savoir la confrontation de deux personnalités, la méfiance puis l'ouverture de l'une à l'autre.

"Quatre minutes"
(Allemagne, 1 h 52) de Chris Kraus avec Monica Bleibtreu, Hannah Herzsprung, Sven Pippig ...
A partir du 16 janvier en VO au cinéma Plaza Victor Hugo de Besançon.



Ski moins cher avec la carte Avantages jeunes



Avec la neige et les vacances, le moment est propice d'utiliser les réductions de la carte Avantages jeunes à faire valoir dans certaines stations de ski. En premier lieu, deux forfaits ski alpin journée gratuits : l'un à Métabief, l'autre au téléski du Val de Morteau. Une fois ceux-ci utilisés, vous pouvez encore bénéficier de réductions permanentes : 50 % du lundi au vendredi, 20 % le week-end et du 9 février au 10 mars sur les forfaits journée à Métabief. A Mouthe, la réduction est de 50 % sur les forfaits journée adultes. Au téléski du Val de Morteau, les forfaits journée sont à 9 euros seulement. Toutes ces réductions sont valables sur présentation de votre carte avantage jeune. Pour les forfaits gratuits il faut également remettre le coupon adéquat.

Regards du cinéma sur le monde

Les cycles de cinéma du Kursaal à Besançon battent tous les records en termes de tarifs. Avec une carte Avantages jeunes, l'entrée descend à 2,30 euros. La programmation comporte une série par mois et toujours des films ou des auteurs ayant marqué à un titre ou à un autre le cinéma. Du 11 au 20 janvier, "un autre regard" regroupe 6 films dont le dénominateur commun est d'avoir posé "un regard original et parfois dérangeant sur le monde contemporain", sur divers modes, du documentaire à la science-fiction : "la Question humaine" de Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval (rencontre avec les réalisateurs le 14 janvier à 20 h), "Notre pain quotidien" de Nikolaus Geyrhalter, "Le Rideau de sucre" de Camila Guzman Urzua, "Fils de Lip" de Thomas Faverjon (en sa présence les 17 et 18 janvier), "le Fils de l'homme" d'Alfonso Cuaron et "THX 1138" de George Lucas.

Infos, 03.81.51.03.12 et www.theatre-espace.fr



Carte Mozaïc de paiement tous les avantages d'une grande carte ...

- Une carte internationale de retraits et de paiement,
- Des services d'assistance et d'assurance ^(*),

Avec la carte Mozaïc de paiement, vous bénéficiez automatiquement de garanties durant vos voyages :

- une assistance médicale/rapatriement, 24 h / 24, lors de vos déplacements en France et à l'étranger (d'une durée maximale de 90 jours),
- une assurance accident lors de vos déplacements à plus de 100 km de votre domicile, si vous payez tout ou partie de ces trajets avec votre carte.

- Des avantages pour vos loisirs.

(*) Dans les limites et conditions prévues aux contrats collectifs souscrits par la banque émettrice par l'intermédiaire d'Europay France, 44 rue Cambonne 75740 Paris Cedex 15, SAS au capital de 4 901 220 euros, RCS Paris n° B 472 016 771, société de courtage d'assurance, n° ORIAS 07 019 338 (www.orias.fr) garantie financière et responsabilité civile professionnelle conformes aux dispositions des articles L. 530-1 et L. 530-2 du Code des Assurances auprès de Mutuaide Assistance, 8 - 14 avenue des Frères Lumière 94366 Bry-sur-Marne cedex, SA au capital de 9 570 040 euros, RCS Créteil n° B 383 974 086, entreprise régie par le Code des Assurances sous réserve d'acceptation de votre dossier par votre Caisse Régionale de Crédit Agricole.

des bons plans toute l'année ...

Réductions sur le matériel multimédia, les places de cinéma, les voyages ou le permis de conduire. Avec votre carte Mozaïc de paiement, bénéficiez d'une foule de tarifs préférentiels toute l'année !

A découvrir sur www.ca-mozaic.com

Bon à savoir...



Le porte-monnaie électronique Moneo est déjà intégré à votre carte Mozaïc de paiement !

Vous réglez par carte tous vos petits achats (pain, café, journal, timbres, horodateur...) jusqu'à 30 euros, sans saisir votre code confidentiel.

Un service simple et pratique, utilisable chez de nombreux commerçants.

