

# TOPO

[topo-fc.info](http://topo-fc.info)

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

**L'EST**  
RÉPUBLICAIN

INFORMATION  
JEUNESSE

Crédit Mutuel

n°271 / mars 2017

## PARCOURS

# Journées jobs d'été

pp. 08 à 10

## DOSSIER

# Portes ouvertes de l'apprentissage le 11 mars

pp. 11 à 14

Léo, 20 ans,  
apprenti en  
BTS transports  
et prestations  
logistiques à  
Aftral Besançon.

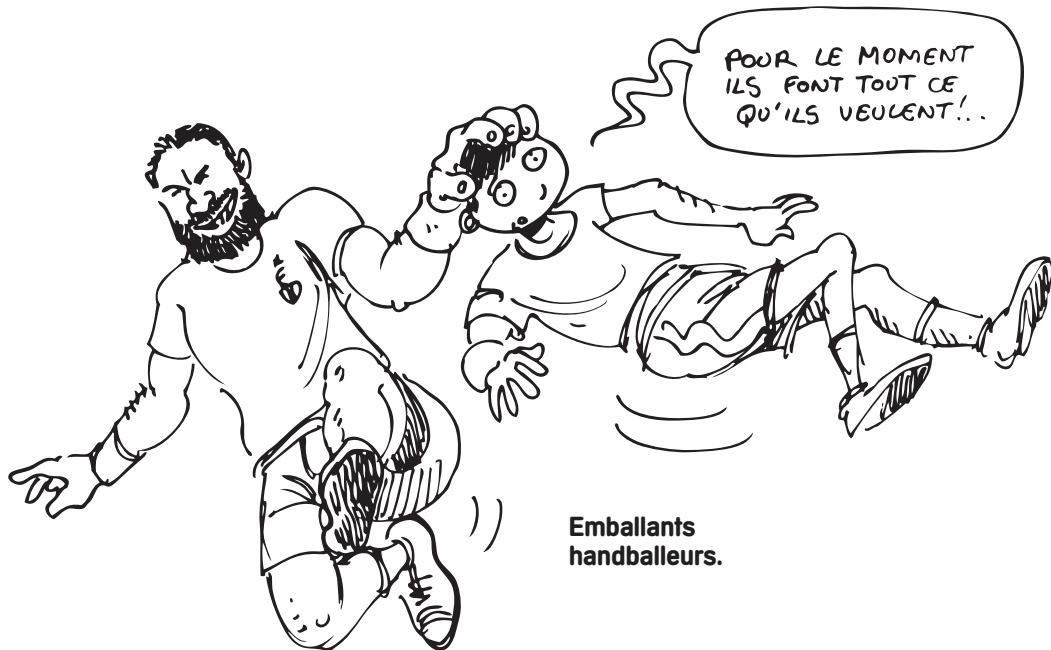
## AGENDA

# « Twice the first time » à la Rodia

p. 05

Janvier en dessins

Chaque jour un dessin sur [facebook.com/topofc](https://facebook.com/topofc) et [topo-fc.info](http://topo-fc.info)

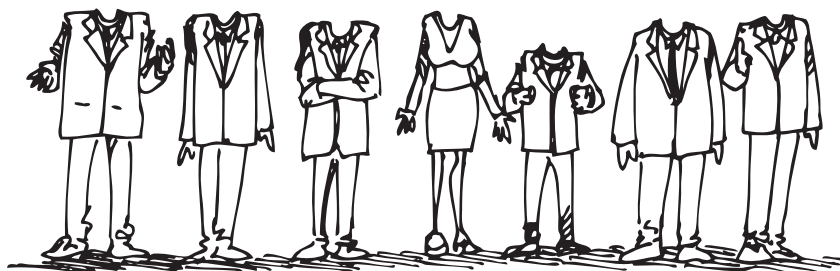


Emballants handballeurs.

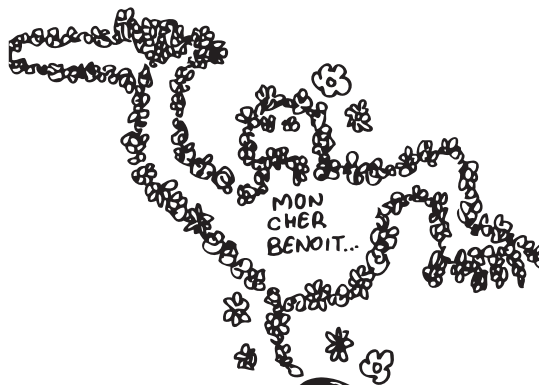


Urgences grippées.

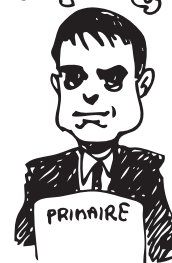
COOL! ON PREND LE DISPOSITIF DES PRIMAIRES DE LA DROITE ET ON INSTAUE LES CANDIDATS DE LA GAUCHE...



Prétendants.



« I have a dream ».

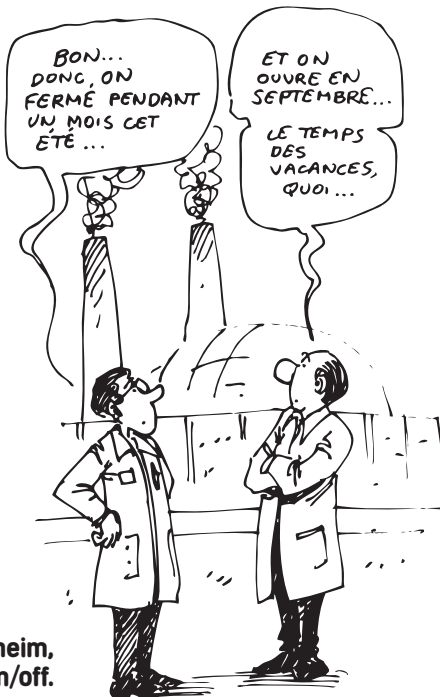


J'AI QUOI DE PLUS AVEC LE COMPTE PERSONNEL D'ACTIVITÉ?



CPA.

EUH... C'EST... PERSONNEL ET PUIS NE DIT-ON PAS QUE LES BONS COMPTES...



Fessenheim, on/off.

MON ÉPOUSE EST LA DISCRETION INCARNÉE... LA PREUVE: PERSONNE NE L'A VUE TRAVAILLER...



Appel à témoins.

Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de L'Est Républicain dimanche 26 mars !

## ACTU

**02**  
**L'actu par Maucier**  
Dessins janvier 2016

**04 à 06**  
**Agenda**  
Que se passe-t-il en mars ?

## PARCOURS

**08 à 10**  
**Jobs**  
- Rencontres jobs d'été dans toute la région  
- « Le meilleur job de France »  
- Encadrer un séjour adapté

**15**  
**Métiers**  
« Je suis rectifieur de profil »

## DOSSIER

**11 à 14**  
Portes ouvertes de l'apprentissage



**16**  
**Orientation**  
Futurs bacheliers, faites vos vœux avec le Crédit Mutuel

## QUOTIDIEN

**17**  
**Citoyenneté**  
Le réseau IJ de Haute-Saône s'implique contre les discriminations

**18**  
**Express**  
Chercher un logement de courte durée

## JEU/ESSE

**19**  
**Initiatives**  
Charlie Gay, jeune femme de conviction

**18**  
**Entreprise**  
Nicolas Pagnier, repreneur de « l'Abeille du Haut-Doubs »

## LOISIRS

**21**  
**Sorties**  
Les bons plans de Juliette & Marie

**22**  
**Web**  
topo-fc.info

**23**  
**Annonces**  
Service civique, Bafa, stages...

**24**  
**Cinéma**  
Des films à tarif réduit avec la carte Avantages jeunes

### 1 LYCÉE • 4 PÔLES DE COMPÉTENCE !

CAP et Bac PRO dans les secteurs :

- MÉTIERS DE LA MODE (Vêtement, Cuir et Bijouterie) ET DE L'ENTRETIEN DES TEXTILES
- MÉTIERS DES SERVICES À LA PERSONNE
- MÉTIERS DE LA SÉCURITÉ
- MÉTIERS DU TERTIAIRE
- CAP BIJOUTERIE (Option Polissage)



JOURNÉE PORTES OUVERTES • SAMEDI 11 MARS 2017 (8h30/12h)



Lycée Les Huisselets : 8, av. du Mal de Lattre de Tassigny, 25206 Montbéliard  
Tél : 03 81 99 31 00 • Fax : 03 81 99 31 13 • Mail : info@leshuisselets.com  
Pour plus d'informations, visitez notre site web : www.huisselets.com



### DES FORMATIONS SPÉCIFIQUES & PORTEUSES D'EMPLOIS !

- BTS ASSURANCE statut scolaire ou apprentissage
- EN ALTERNANCE
- CAP Maroquinerie
- Brevet des Métiers d'arts Bijouterie Polissage NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2016
- Titre professionnel de Fabricant en Maroquinerie d'Art
- BTS Métiers de la Mode Chaussure et Maroquinerie
- Brevet Professionnel Agent Technique Prévention Sécurité
- Titre Professionnel de Coordinateur Préventions
- EN FORMATION CONTINUE
- CAP petite enfance
- Institut de formation des auxiliaires de puériculture
- Préparations aux concours d'entrée en formation médico-social (IFSI...)
- Titre professionnel de secrétaire assistant médico-sociale



FRANCHE-COMTÉ, du 20 au 26

## Semaine de l'industrie

Une initiative pédagogique visant à mieux faire connaître les métiers et débouchés de ce secteur aux jeunes. Chaque année, cette semaine interactive est l'occasion de visites d'entreprises, concours, animations pour découvrir le monde de l'industrie de l'intérieur.

Programme sur [entreprises.gouv.fr/semaine-industrie](http://entreprises.gouv.fr/semaine-industrie)



## RDV SPORTIFS

- > **FOOTBALL (LIGUE 1)** : Dijon - Nice le 4, Dijon - Saint-Etienne le 18 au stade Gaston Gérard
- > **HANDBALL (D1 FÉMININE)** : ESBF - Issy le 10 au palais des sports de Besançon
- > **HANDBALL (D1 FÉMININE)** : CDB Dijon - Toulon le 25, CDB Dijon - Nantes le 29 au palais des sports Jean-Michel Geoffroy
- > **BASKET (PRO A)** : Dijon - Châlons-Reims le 10, Dijon - Antibes le 24, Dijon - Limoges le 31 au palais des sports
- > **BASKET (PRO A)** : Chalon - Monaco le 4, Chalon - Nanterre le 18 au Colisée
- > **TENNIS DE TABLE (PRO A)** : Jura Morez TT - Angers Vaillante le 28
- > **HANDBALL (PROD2)** : GBDH - Caen le 3, GBDH - Tremblay le 17, GBDH - Nancy le 31 au palais des sports de Besançon
- > **FOOTBALL (LIGUE 2)** : AJ Auxerre - Reims le 3, AJ Auxerre - Strasbourg le 17 au stade de l'Abbé Deschamps
- > **FOOTBALL (LIGUE 2)** : FC Sochaux-Montbéliard - Le Havre le 3, FC SM - Nîmes le 17 au stade Bonal

VESOUL, le 30  
**Sup'info 70**

Une manifestation au lycée Belin destinée aux élèves de 1<sup>re</sup> générale, technologique ou professionnelle a pour objectif de les informer sur les formations postbac.

**c'est GRATUIT**

BELFORT, le 25  
**Noizegate**

Nuit électronique numérotée 9 avec Mondkopf, AZF, Hassan Fares et le Noizegate krew à la Poudrière.  
Infos, [poudriere.com](http://poudriere.com)

Retrouvez l'agenda complet sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)



Tarif réduit sur présentation de la carte.

BESANÇON, le 11

**Fury 2**

2<sup>e</sup> soirée Fury proposée par l'association No fate à la Rodia. A partir de 22 h, d&b, trap, dubstep et jungle envahissent les 2 salles, propulsés par une dizaine d'artistes dont Doctor P.  
Infos, [larodia.com](http://larodia.com)

**c'est GRATUIT**

**10 LONS** : Forums Info3 post 3<sup>e</sup> (Juraparc)

**15 BELFORT** : Yules (pop), concert sandwich à 12 h 20 au Granit

**16 PONTARLIER** : Forums Info3 post 3<sup>e</sup> (collège Malraux)

## sélection CONCERTS

- **Faada Freddy** (voix & percussions) le 4 à Audincourt (Moloco)
- **The Ginger Accident** (rock) le 4 au Moulin de Brainans
- **Shannon Wright** (rock) le 9 à Besançon (Rodia)
- **Silvia Perez Cruz** (musique latine) le 10 à Montbéliard (théâtre)
- **Booze & Glory** (punk) le 10 à Montbéliard (Atelier des mûles)
- **Last Train + Colt Silvers** (rock) le 10 à Belfort (Poudrière)
- **Chloé Lacan** (chanson) le 10 à Beaucourt (MPT)
- **Renaud** (chanson) le 11 à Besançon (Micropolis)
- **Anne Pacéo** (jazz) le 11 à Audincourt (Moloco), le 18 à Besançon (théâtre Ledoux)
- **Sonata Arctica** (metal) le 14 à Besançon (Rodia)
- **Mellow Mood + Jahneration** (reggae) le 16 à Audincourt (Moloco), le 17 au Moulin de Brainans
- **Les Wampas** (rock) le 16 à Besançon (Rodia)
- **Lucky Peterson** (blues) le 16 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère), le 17 à Belfort (Granit)
- **ADX + Ignis Fatuus** (metal) le 18 à Montbéliard (Atelier des mûles)
- **Nina Attal** (jazz) le 18 à Belfort (Poudrière)
- **Sir Jean & NMB Afrobeat Experience** (musiques du monde) le 22 à Audincourt (Moloco)
- **Lisa Simone** (jazz) le 24 à Dole (Commanderie)
- **Radio Elvis + Thomas Monica** (pop) le 24 à Besançon (Rodia)
- **Bjorn Berge** (blues) le 25 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère)
- **Pone + Superpoze** (electro) le 25 à Besançon (Rodia)
- **Demi Portion + Davodka + Napalm 1 open mic** (hip-hop) le 25 à Besançon (Rodia)
- **Puppetmastaz** (hip-hop) le 30 à Audincourt (Moloco)
- **Imperial Crown + Delta Saints** (blues) le 30 à Besançon (Rodia)
- **Blockheads** (grindcore) le 31 à Audincourt (Moloco)

BESANÇON, le 19

# Napoleon Maddox présente « Twice the first time »



**C'**est un projet que Napoleon Maddox a en tête depuis 10 ans : mettre en spectacle l'histoire étonnante et vraie de deux de ses aïeules siamoises, Millie-Christine McKoy (voir encadré). Une histoire de ségrégation et d'émancipation, une histoire de revanche sur les discriminations. Le rappeur et beatboxer américain la présente avec son groupe Iswhat !, le 19 mars à Besançon, après Cincinnati et La Courneuve. Sa motivation et l'ambition du projet ont su agréger les soutiens autour du projet : le concert bisontin est soutenu par l'Etat, le Grand Besançon et la Ville ainsi que Feeleo, entreprise membre du club des mécènes de la Rodia. L'actualité des discriminations inquiète-t-elle Napoleon Maddox ? « *Ce n'est pas nouveau, j'ai vécu avec ça toute ma vie dit-il. J'ai eu à gérer cela depuis l'enfance et c'était bien plus difficile quand j'étais à l'école que maintenant* ». Transformer cette histoire au sujet « difficile » en spectacle musical est en conséquence loin de lui faire peur. « *Au contraire, c'est beaucoup plus facile de le faire de manière musicale. C'est très riche, il y a tellement de façon de le transmettre au public* ». Le spectacle aborde les thèmes de la différence et de l'identité sous forme de performance hip-hop avec slam et mapping vidéo. Napoleon Maddox est un artiste ouvert. Il aime les collaborations comme il a pu en faire avec Sophia Domancich, Archie Shepp, Chuck D ou KRS One, dans des styles très différents. Sorg, jeune beatmaker bisontin peut en témoigner : « *en 2012, je faisais de la musique en amateur et je connaissais son travail. Il avait une réputation, il avait 20 ans de plus que moi mais je lui ai quand même envoyé un mail pour avoir un avis, au cas où. Non seulement il a répondu mais ensuite on a commencé à travailler ensemble, on a sorti le morceau « Wild west » et quand il est venu à la Rodia avec son groupe, il m'a fait venir sur scène ! Depuis, on a joué plusieurs fois ensemble. On se voit deux ou trois fois par an* ». Dans le cadre du festival Banlieues bleues à la Courneuve, Napoleon Maddox a travaillé

De g. à dr., Sorg, Jean-Baptiste Chané et Philippe Angelot. Au centre en Skype, Napoleon Maddox.



avec des jeunes, invités à participer au spectacle. A Besançon, ce sont ceux du Caem de Planoise qui sont associés. « *Chaque fois que j'ai l'opportunité d'aller vers les jeunes, je le fais dit-il. A l'école, on nous apprend surtout que 6x6=36. On nous apprend moins à vivre ensemble* ».

Rencontrer un artiste avec cet état d'esprit est une opportunité unique pour le Caem. « *A travers la musique, notre mission d'accompagnement à la pratique avec des publics amateurs et professionnels passe par la défense de valeurs de lien social* » résume Jean-Baptiste Chané, le directeur. « *Nous privilégions les pratiques collaboratives et pas réservées aux seuls initiés. Nous sommes plus dans la transmission que dans l'apprentissage. C'est la 2<sup>e</sup> année que nous travaillons avec Sorg, Napoleon Maddox et la Rodia et c'est une belle expérience* ». La manière dont certains jeunes du Caem participeront à la soirée du 19 mars n'est pas encore définie. Mais ils vivront un moment important. « *Ce genre de collaboration fait partie de nos missions précise Philippe Angelot, responsable du pôle ressources et action culturelle. Par le passé, des jeunes du Caem ont pu se produire à la Rodia en spectacle de création, en restitution*

*classique ou en première partie d'artistes majeurs. Ils sont accueillis dans les mêmes conditions que les autres artistes. Pour nous, il est important de leur accorder le même traitement que n'importe quel professionnel qui vient chez nous. Cela les responsabilise et les valorise* ». Dans le cadre du projet de Napoleon Maddox, tout concorde.

« Twice the first time, le dimanche 19 mars à 18 h à la Rodia. 8/10 euros, gratuit avec le coupon Avantages jeunes. Infos, larodia.com

### MILLIE-CHRISTINE MCKOY

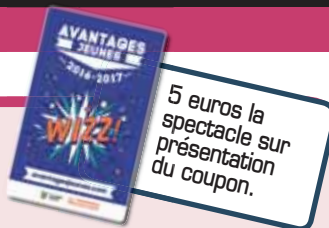
Siamoises, les sœurs McKoy, aïeules de Napoleon Maddox, ont vécu l'esclavage, les exhibitions et même les expériences médicales, changeant de propriétaire jusqu'à Jason P. Smith, directeur de cirque. Portées disparues, retrouvées en Angleterre par leur mère et un détective privée, elles profitent de l'abolition de l'esclavage pour utiliser ce qu'elles ont pu apprendre lors de leur soumission : lecture, écriture, allemand, français, danse, chant, piano, poésie. A tel point qu'elles acquièrent un statut d'artistes respectées, deviennent indépendantes financièrement, rachètent la propriété de leur ancien maître et soutiennent des œuvres caritatives. Une vie au XIX<sup>e</sup> siècle transmise aujourd'hui par leur arrière petit-neveu.

BELFORT, les 7 et 8

## « Ces filles-là »

**L**a compagnie Ariadne met en scène un texte du jeune auteur anglais Evan Placey qui s'intéresse à la génération Z, celle du tout internet. Une écriture contemporaine à destination de l'adolescence : 20 filles grandissent ensemble dans la même classe. L'histoire dérape lorsque l'une d'entre elles envoie une photo d'elle dénudée à son petit ami, qui la fait circuler. La photo devient virale. Le texte explore certains affres de l'adolescence : rivalités, harcèlement, quête de soi. Le spectacle se pose aussi en miroir de ce que sont devenues les filles de celles qui se sont battues pour le droit des femmes et l'égalité des sexes.

Infos, legranit.org

RDV  
SPECTACLE  
VIVANT

- **Vesoul, les 6 et 7.** « **La Femme rompue** ». Par Hélène Fillières avec Josiane Balasko au théâtre Edwige Feuillère.
- **Besançon, les 7 et 8.** « **Le Poète aveugle** ». Mise en scène de Jan Lauwers au théâtre Ledoux.
- **Besançon du 7 au 9.** « **Nous partons pour ne plus vous donner de soucis** ». Daria Deflorian et Antonio Tagliarini mettent en scène la crise greque. Au CDN.
- **Sochaux, le 8.** « **Dans la solitude des champs de coton** ». Anne Alvaro et Audrey Bonnet jouent la pièce de Koltès au stade Bonal.
- **Belfort, du 10 au 12, du 17 au 19, du 24 au 26.** « **Ma vie par procuration** ». cabaret autour des chansons de Goldman par la Cie Cafarnaüm au théâtre Louis Jovet.
- **Belfort, le 10.** **Sophia Aram**. A la Maison du peuple.
- **Besançon, du 14 au 17.** « **Blockbuster** ». Parodie à partir d'extraits de films par le collectif Mensuel à L'Espace.
- **Besançon, du 14 au 17.** « **Soubresaut** ». Par le théâtre du Radeau au CDN.
- **Vesoul, les 14 et 15.** « **L'Avaleur** ». Robin Renucci au théâtre Edwige Feuillère.
- **Besançon, le 15.** **Olivier de Benoist**. Au Kursaal.
- **Besançon, le 17, Belfort le 18.** **Christophe Alévêque**. Au Kursaal puis à la Maison du peuple.
- **Belfort, du 21 au 23.** « **Le Misanthrope** ». Mis en scène par Michel Belletante au Granit.
- **Vesoul, les 21 et 22.** « **Fair-play** ». Théâtre burlesque au théâtre Edwige Feuillère.
- **Montbéliard, les 21 et 22.** « **Pattern recognition** ». chorégraphie en numérique de Natalie Allen et Alexander Whitley à la scène numérique.
- **Besançon le 22, Belfort le 24.** « **Jours étranges** ». Une chorégraphie de Dominique Bagouet autour des pulsions adolescentes. Au théâtre Ledoux et à la Maison du peuple.
- **Sochaux le 24.** « **Volver** ». Olivia Ruiz associée à une chorégraphie de Jean-Claude Gallotta à la Mals.
- **Montbéliard, le 28.** « **Reckless sleepers** ». Théâtre de performance au théâtre.
- **Besançon, du 28 au 31.** « **A bien y réfléchir** ». La Cie des 26000 Couverts est à l'Espace.
- **Lons, le 28.** « **Manta** ». Chorégraphie de Héra Fattoumi et Eric Lamoureux au théâtre.
- **Besançon, le 29.** « **Les Insolents** ». Humour théâtral au Kursaal.
- **Vesoul, le 30.** « **Waves** ». Chorégraphie de Héra Fattoumi et Eric Lamoureux au théâtre Edwige Feuillère.

BESANÇON, du 21 au 24

## « Hearing »

**A**travers 4 jeunes filles interrogées à propos de l'incursion supposée d'un homme dans une chambre, Amir Reza Koohestani parle de l'Iran aujourd'hui, de ses interdits et ses espoirs et par extrapolation, de toute société fermée, où la surveillance est loi. Au CDN.

Infos, cdn-besancon.fr

BELFORT, les 14 et 15,  
VESOUL, le 18

## « Vertiges »

**N**asser Djemaï aborde de front le problème des banlieues. Il raconte le retour de Nadir dans le quartier de sa jeunesse, cité de tours et de barres. « *La dégradation des bâtiments et des hommes a eu raison de ces îlots. Nadir, interprété par Zakariya Gouram, ne rencontre pas le réconfort qu'il pensait trouver là. Les habitants se terrent chez eux et les jeunes sans avenir s'attaquent au présent. Tout souffre. Tout se dégrise. Tout sombre* ».

Les 14 et 15 au Granit, le 18 au théâtre Edwige Feuillère

# L'APPRENTISSAGE



UNE FORMATION  
UN DIPLÔME  
UN EMPLOI



www.agence-elixir.com

En Franche-Comté

**PORTES OUVERTES DES 23 CFA**  
**SAMEDI 11 MARS 2017 de 9h à 16h30**



Avec l'apprentissage,  
mon métier, c'est dans la poche !



cfafranchecomte

INFORMATIONS, ADRESSES, TOUTE L'ANNÉE SUR

[www.orientation-apprentissage.com](http://www.orientation-apprentissage.com)



# En quête de jobs d'été

# D

u 10 février au 5 avril, de Luxeuil à Morez et de Dole à Belfort, des rencontres autour des jobs d'été et de l'emploi sont organisées par le **réseau information jeunesse dans toute la région**. Pour aider les jeunes dans leur recherche, ces rendez-vous leur permettent de trouver **des offres et des contacts** mais aussi **des aides, des pistes de recherche, des conseils, des infos juridiques**. Toutes les infos pratiques sont sur [forumjob-fc.com](http://forumjob-fc.com)

A lire aussi sur  
[topo-fc.info](http://topo-fc.info)

Un été  
dans les  
champs  
de tabac



Toutes les dates en région >



Photo Laurent Chevriot



## JOB « Le meilleur job de France »

**Chaque été, le Tour de France recrute 300 jeunes. Principales conditions : être de bonne humeur et capable de vivre en groupe pendant 3 semaines. Jérémy et Anne-Claire ont participé l'an dernier.**



**U**ne étape du Tour commence vers 7 h du matin. Sur le site de départ, l'agitation s'amplifie à mesure que la foule afflue, jusqu'au point culminant du départ des coureurs vers midi. Tous les membres de l'organisation sont sur le pont pour installer le village de départ, ses stands, ses podiums, ses espaces de circulation, préparer les véhicules de la caravane publicitaire et s'apprêter à accueillir le public. Avant de démonter, de se rendre à la ville suivante et de recommencer le lendemain. Ces tâches occupent 300 personnes dont beaucoup de jeunes en jobs saisonniers. Parmi eux l'an dernier, Jérémy, 19 ans. « J'étais vendeur à la boutique officielle mais je faisais aussi de la logistique et j'étais amené à conduire des camionnettes.

C'est pour cela que pour postuler, il faut le permis. Sinon, c'est principalement l'état d'esprit qui compte : être accueillant, souriant, de bonne humeur ». Sa journée de travail commençait entre 4 et 6 h mais se terminait relativement tôt. « Dans l'ensemble, c'est quand même physique, fatigant, il faut un mental solide. Mais surtout, il faut être capable de vivre en groupe pendant 3 semaines. Être suffisamment mature et savoir faire des concessions car on est ensemble 24 h/24 dans les bons et mauvais moments ». Les organisateurs ont établi des règles à respecter et se réservent le droit d'exclure celui qui irait trop loin. L'alcool n'est par exemple pas très bien vu. « Cela arrive très rarement » assure Nicolas Bridoux, manager VIP d'Amaury sport organisation, principale entreprise d'embauche sur le Tour. Anne-Claire, 23 ans, elle aussi salariée sur le Tour 2016, ajoute que « le temps peut rendre les choses plus difficiles ». Mais si les intempéries représentent l'un des rares inconvénients du travail, les

avantages sont beaucoup plus nombreux. « Il y a l'ambiance, le voyage, la découverte de la France et des paysages dit-elle. Tout ce qu'on gagne, on l'économise et c'est un peu plus que le smic ». « C'est une expérience humaine et une ligne sur un CV. Et on est bien "soigné", on s'occupe vraiment bien de nous. On va à l'hôtel, au restaurant. C'est le meilleur job étudiant de France. Et pour ceux qui aiment le sport, c'est encore mieux énumère Jérémy. On côtoie les cyclistes qui sont vraiment sympas. J'ai même joué à la playstation avec l'un d'eux ». Sur le Tour, les agences comme Amaury sport organisation, Panenka ou Alentours embauchent principalement sur candidatures classiques (CV, lettre, entretiens) à partir de janvier / février.

### La personnalité et l'état d'esprit

« Nous recevons environ 900 demandes donc nous recrutons environ un quart des postulants estime Nicolas Bridoux. La très grosse majorité a entre 18 et 25 ans. Beaucoup viennent d'écoles de commerce mais il y a d'autres cursus universitaires et nous sommes très ouverts ». A part le permis de conduire, rien n'est éliminatoire. Anne-Claire a suivi ce parcours d'embauche classique. « J'ai envoyé mon CV en janvier et j'ai eu 2 entretiens en mars et en avril à Paris. La première fois, pour des entretiens basiques. La seconde pour des ateliers avec des sketches, des simulations de vente. Il faut être créatif, montrer qu'on sait communiquer, être souriant ». Embauchée par Amaury, elle estime que les organisateurs sont surtout attentifs à la personnalité et à l'état d'esprit des candidats. Ce qu'ils cherchent : des jeunes capables de faire vivre un moment exceptionnel au public. « Il faut aussi de la rigueur et de la vaillance complète Nicolas Bridoux. Les 3 semaines du Tour sont quand même éprouvantes ». Un chiffre indique que la plupart des jeunes qui obtiennent le boulot sont de cet avis : « environ 50 % reviennent l'année suivante signale Nicolas Bridoux. Et quand ils ne le font pas, c'est souvent parce qu'ils ne peuvent pas ».

S.P.

Pour postuler, envoyer une candidature auprès des principales agences de recrutement mais aussi directement auprès de tous les partenaires du Tour de France.

- > Amaury sport organisation, [aso.fr](http://aso.fr)
- > Panenka, [agence-panenka.com](http://agence-panenka.com)
- > Alentours, [alentoursevenementiel.com](http://alentoursevenementiel.com)

# JOB

## Encadrer un séjour adapté

**Chaque année, l'UFCV recrute directeurs et animateurs pour 80 séjours de vacances, notamment l'été.**

Photo UFCV

**A**voir plus de 21 ans et plus d'un an de permis : ce sont les principales conditions pour postuler à l'encadrement des séjours adaptés de l'UFCV. « Nous n'avons pas de profil type. Pour les directeurs, nous demandons aussi de l'expérience soit dans l'animation soit avec ce public » précise Emmanuelle Aumaître, coordinatrice vacances adaptées de l'organisme. Les animateurs peuvent même postuler dès 18 ans. Voilà donc des jobs assez accessibles si l'on sait faire preuve de qualités humaines : adaptabilité, patience, rigueur, savoir-vivre, maîtrise de soi, capacité à travailler en équipe, écoute... Etre inventif également, à la fois pour entrer en commu-



**L'UFCV propose environ 80 séjours adaptés en été.**

nication avec les vacanciers, des personnes en situation de handicap mental, et créer des animations adaptées. « On n'a jamais trop de mal à trouver nos encadrants signale Emmanuelle Aumaître. Mais pour une meilleure préparation, plus nous les connaissons tôt, mieux c'est ». Les personnes recrutées ne sont pas envoyées sans bagages s'occuper de personnes handicapées adultes (80 séjours) ou enfants (4 séjours) : pour les directeurs, des ateliers, un week-end de formation et un accompagnement individuel sont prévus. Pour l'ensemble des encadrants, un séminaire de formation obligatoire est organisé du 30 juin au 2 juillet. Il peut être complété par l'apprentissage de la conduite de minibus et l'obtention du PSC1 (secourisme). Une rencontre avec les vacanciers est organisée un mois avant le départ. « Il

nous faut au minimum 3 chauffeurs par séjour. Selon le degré d'autonomie des vacanciers, nous allons de 3 encadrants pour 15 personnes à 7 pour 6 ». Ce sont les directeurs qui recrutent eux-mêmes leurs équipes, mais quel que soit le poste, les candidatures sont à envoyer au siège.

Il y a des séjours en hiver et au printemps, mais la grande majorité se déroule en août, avec des destinations internationales. Des séjours qui se déroulent bien. Lorsque l'UFCV organise une réunion bilan en octobre, nombreux sont les encadrants et vacanciers à participer, notamment pour se revoir. « Ce n'est pas parce que ce sont des personnes handicapées qu'elles ne peuvent pas s'éclater à faire des activités ».

UFCV Franche-Comté, 6 boulevard Diderot, BP 66362, 25018 Besançon, fc-b@ufcv.fr, ufcv.fr

A lire aussi sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)

**L'aide à domicile recrute**



**Notre numéro spécial sur les jobs d'été**  
**TOPO n°262**





# Tout connaître de l'apprentissage



**L**

es portes ouvertes de l'apprentissage se déroulent le **samedi 11 mars**. Comme chaque année, **23 centres de formation** de la région invitent les visiteurs à venir les découvrir, **de 9 h à 16 h 30**. Ils pourront mieux connaître une voie encore sujette à certains a priori, rencontrer élèves et enseignants, se renseigner sur la législation et s'informer sur les possibilités de l'alternance, elles aussi parfois méconnues.

**Par exemple** celles des études supérieures par apprentissage (de bac+2 au diplôme d'ingénieur). Ou encore, nouveauté cette année dans certaines régions dont la Bourgogne-Franche-Comté, **l'extension de l'accès jusqu'à 30 ans** (voir p. 14).

# Apprentissage : parcours choisis



Photo Laurent Cheviet

## • JOSUÉ LOUIS, 31 ANS, DE BESANÇON •

« Je suis en 2<sup>e</sup> année de **BTS transport et prestations logistiques à Aftral à Besançon**, en contrat de professionnalisation. J'avais commencé par un BTS négociation et relation client mais cela ne m'a pas plu puis j'ai eu plusieurs petits boulots. J'ai fait de la préparation de commandes en intérim et je me suis rendu compte que **le monde du transport me plaisait**. J'ai eu le souci de me perfectionner dans un milieu pour évoluer. J'ai entendu parler d'Aftral par des amis alors j'ai candidaté. **Le plus difficile est de trouver une entreprise** : je suis en alternance aux Eleveurs de la Chevillotte. J'espère devenir **agent d'exploitation**. C'est un métier qui consiste à gérer le planning des chauffeurs et des véhicules, l'entretien, les périodes de repos et à s'assurer que la marchandise arrive en temps et en heure chez le client. **Il faut de la patience, de la persévérance, savoir être à l'écoute.**

A Aftral, la formation est importante, il faut être motivé et savoir où l'on se lance.

**L'alternance est une très bonne chose** : on est vraiment au cœur de la réalité de l'entreprise. **On a une expérience incomparable** sur les aspects technique et pratique ».

## • MANON PRETOT, 26 ANS, DE BESANÇON •

« Après mon DUT info com option pub passé à Besançon, je suis partie une année en Erasmus+ à Manchester puis j'ai travaillé pendant 2 ans et demi en tant qu'attachée de presse à l'agence Air pur à Ornans. Mais j'ai eu envie de repartir dans **un métier qui me tenait à cœur depuis longtemps**. Comme j'avais un collègue qui avait fait pareil, je me suis dit qu'il était possible **de repartir de zéro**. J'ai entamé des démarches pour faire un **CAP pâtisserie**. A 24 ans, ce n'est pas évident de trouver un maître d'apprentissage car on coûte plus cher qu'à 17 ! J'ai rencontré Xavier Brignon et j'ai pu faire plusieurs essais chez lui pendant quelque temps. **Ca me plaisait vraiment**, alors il m'a proposé de passer le CAP chez lui en 2 ans. J'ai fait 1 an à Hilaire de Chardonnet à Besançon et maintenant je suis au CFA de Bethoncourt. Du fait de mes études, je suis dispensée des cours généraux. De toute façon, **c'est surtout dans l'entreprise que j'apprends**, le CFA est un complément.

**Le métier me plaît**. Autant je ne me voyais pas rester dans la com et derrière un ordinateur toute ma vie, autant la pâtisserie oui. En plus j'ai envie de bouger et c'est une profession qui le permet. C'est même recommandé d'aller voir ailleurs, de multiplier les expériences car **chaque pâtissier a ses méthodes et ses techniques**.

Actuellement, je suis aux entremets, **c'est ce qui me plaît le plus**. En semaine, je commence à 6 h et je m'arrête vers 15 h. C'est fatigant, on fait de bonnes journées. Mais j'aime bien car on est toujours actif. J'aime aussi **les côtés créatif et manuel**. Et comme je suis assez gourmande, tout va bien !

Par la suite, je ferai peut-être une Mention complémentaire pâtisserie, glacerie, chocolaterie, confiserie ».



## • JESSICA COURBERAND, 22 ANS, DE CHAPPELLE-VOLAND •

« J'ai commencé par un BEP et un bac pro services à la personne à la MFR d'Amange mais j'ai arrêté pour raisons personnelles. Un de mes profs m'a conseillé de me tourner **vers le commerce**. Je suis partie en apprentissage à **l'Ecole de management commercial de Dole**. J'étais dans l'entreprise Renault Soreca à Lons-le-Saunier, au magasin des pièces de rechange mais j'ai un peu touché à tout, fait du secrétariat, du marketing... **J'ai eu mon BTS et ensuite j'ai été embauchée à API**, toujours à Lons et toujours dans la vente de pièce automobile. Je devrais évoluer vers un poste de commercial. Avant cette orientation, je n'avais pas une image précise du commerce. J'y suis allée un peu les yeux fermés en faisant confiance à mon prof. Et finalement, il ne s'est pas trompé. **J'ai bien fait de l'écouter**, d'autant que je suis dans l'automobile, un monde qui me plaît depuis toute petite.

Je ne vois aucun inconvénient au système de l'alternance. On est sur le terrain, on apprend en voyant les choses par nous-même, pas derrière une chaise à écouter quelqu'un parler et **l'insertion professionnelle est plus facile**. Il n'y a **que des avantages** ». Une satisfaction complétée par une sélection de la part de son école pour que Jessica participe au concours des **Trophées de l'apprentissage** dans le Jura.

A lire aussi sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info) >

**Léa : de l'esthétique aux industries technologiques !**



Photo Yves Petit

## • LÉO SOLLINGER, 20 ANS, DE MONTBÉLIARD •

« J'ai passé un bac pro aménagement paysager à Valdoie mais cela ne m'a pas bien plu et je ne sentais pas de perspectives d'avenir. Je me suis rabattu sur **les transports**, pour intégrer l'entreprise de déménagement familiale et peut-être la reprendre un jour. Mais pour ça, il faut la capacité transport **que l'on obtient avec le BTS**. Je suis la formation **transport et prestations logistiques à Aftral**. Cela me permet aussi d'avoir une meilleure connaissance de l'environnement professionnel.

On peut poursuivre les études **en licence et même en master** pour se spécialiser par exemple en matières dangereuses ou en douanes mais je préfère arrêter après le BTS. Au début, je serai sûrement manutentionnaire et au fur et à mesure j'apprendrai la gestion, l'administratif.

Pour suivre ce BTS, je dirais qu'il faut des qualités **de relationnel et d'écoute**, ainsi qu'une **envie d'apprendre**. L'alternance exige de savoir s'adapter aux changements de rythme entre la formation et l'entreprise. **Moi, ça me convient parfaitement**. Par rapport aux élèves en formation initiale, on a **une indépendance financière et une vraie vision du monde du travail**. Ca met un pied dans la vie, ça fait prendre des responsabilités, ça nous fait grandir, professionnellement et dans la vie de tous les jours. »



Photo Laurent Cheviet

# Oui à l'apprentissage jusqu'à 30 ans !

**La région Bourgogne-Franche-Comté a été retenue pour expérimenter l'extension de l'entrée en apprentissage jusqu'à 30 ans au lieu de 25 ans.**

Photo région Bourgogne-Franche-Comté/David Cesbron

Les jeunes de 26-30 ans de Bourgogne-Franche-Comté pourront désormais accéder à l'apprentissage. Une mesure proposée par la région elle-même et qui a été retenue et intégrée dans la loi ! Cette extension devrait être opérationnelle à la rentrée prochaine. Objectifs : permettre aux 26-30 ans de se réorienter, d'obtenir une qualification complémentaire à leur

curcus initial ou encore d'aider ceux qui sont en décrochage. L'apprentissage constitue en effet une véritable voie de promotion sociale et d'insertion durable. Sept apprentis sur dix trouvent un emploi dans les six mois

qui suivent la fin de leur formation. Cette extension, c'est aussi donner la possibilité aux entreprises d'embaucher de jeunes adultes en apprentissage plus autonomes, ayant une autre expérience de vie, qui permettra de répondre au mieux à leurs besoins, pouvant conduire par exemple à la reprise de leur activité.

## Objectif de 20 000 jeunes en apprentissage

« Aujourd'hui, les formations post-bac sont en plein développement, notamment dans les métiers de l'industrie et de l'agroalimentaire, et l'entrée dans la

vie active est de plus en plus tardive. C'est pour cela que nous avons demandé et obtenu la possibilité d'expérimenter l'entrée en apprentissage jusqu'à 30 ans dans notre région », explique Sylvie Laroche, vice-présidente en charge de l'apprentissage. Avec plus de 18 600 apprentis au 1<sup>er</sup> janvier 2016, la Bourgogne-Franche-Comté se place en tête des régions françaises qui comptent le plus de jeunes engagés dans cette voie de formation. « Notre objectif est d'atteindre 20 000 apprentis en formation chaque année, avec une augmentation du nombre de contrats d'apprentissage dans le supérieur ».

L'apprentissage, véritable voie d'insertion durable.



MÉTIER

# JE SUIS... RECTIFIEUR DE PROFIL



**A 26 ans, THOMAS ESSLINGER s'est réorienté pour travailler dans l'industrie. Il est chez R.Bourgeois à Besançon.**

Photo Laurent Cheviet



## PARCOURS

J'ai un bac techno agricole. Pendant 3 ans et demi, j'ai travaillé dans une boîte de forage d'eau, avec parfois de grands déplacements. C'était énormément de contraintes, notamment pour la vie de famille. J'ai quitté cet emploi pour suivre ma copine à Besançon. J'ai fait des tests pour une réorientation professionnelle avec Pôle emploi, ce qui m'a conduit au Geiq industries (Groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification). Je suis entré en formation CGPM technique d'usinage (certificat de qualification paritaire de la métallurgie). Il fallait que je bosse. Je suis ouvert, manuel, l'industrie m'a ouvert ses portes alors je me suis dit pourquoi pas. Plutôt que chercher du travail tout seul, j'ai préféré passer par le Geiq, qui a déjà des contacts avec les entreprises. C'est d'ailleurs le Geiq qui m'a orienté vers R.Bourgeois. Et commencer par une formation est plus sympa car on n'est pas obligé d'avoir un rendement tout de suite. Pour apprendre, c'est vraiment bien.

## METIER

J'usine des pièces en carbone qui vont servir à découper, des perceurs, des matrices. Je trouve cela super intéressant. On travaille sur de la précision à très haut niveau, avec une nécessité de perfection maximale. C'est la difficulté du métier. On piétine pas mal, on est statique devant la machine et rarement assis. Mais c'est une question d'habitude. Je considère que dans l'ensemble, c'est assez confortable. Auparavant, j'étais dans les travaux publics, ce qui implique les intempéries. Ici je travaille à 20° toute l'année ! Il n'y a guère que le bruit qui peut déranger, mais on a des bouchons d'oreille. L'industrie a une image tenace, celle de mauvaises conditions de travail : on baigne dans l'huile, on respire des trucs... C'est de moins en moins le cas. J'ajoute qu'ici, l'ambiance est sympa, tout le monde s'entraide. Il y a pas mal de jeunes, mais très peu de filles. S'il pouvait y en avoir plus dans la mécanique, je pense que ce serait bien.

## QUALITES NECESSAIRES

Avoir envie, mais c'est vrai pour tous les métiers. Ne pas être nul en maths. Avoir une logique mécanique et le souci de la précision. Etre manuel. Etre patient. Actuellement, je suis en 2X8. Cela implique de savoir gérer les changements de rythmes <sup>(1)</sup>. Quand on est de matinée, il faut être capable de se lever tôt, donc de se coucher tôt.

<sup>(1)</sup> Alternance d'emploi du temps avec par exemple des semaines 5 h-13 h puis des semaines 13 h-21 h.

Découvrez tous les métiers de l'industrie lors des journées portes ouvertes de l'apprentissage **le 11 mars** dans les CFAI à Besançon, Dole, Gevingey, Belfort, Exincourt et Vesoul (cfai.org) et lors de la semaine de l'industrie **du 20 au 26 mars**. Recherche d'emploi : [les-industries-technologiques.fr](http://les-industries-technologiques.fr)

Lire notre article de décembre 2016 >  
**La métallurgie recrute**

Malgré un besoin constant et des métiers qui se modernisent, ce secteur de l'industrie a toujours autant de mal à convaincre les jeunes.



# Futurs bacheliers, vos vœux d'orientation c'est maintenant !

**Vous envisagez de poursuivre vos études ?  
C'est maintenant que cela se passe.**

**P**our postuler à la plupart des formations en France, vous devrez déposer vos demandes sur le site Admission Post Bac (APB), plateforme de préinscription dans l'enseignement supérieur ([admission-postbac.fr](http://admission-postbac.fr)).

Votre caisse de Crédit Mutuel vous accompagne dans cette aventure et vous propose un site d'information afin de vous aider et vous guider dans vos démarches.

> Rendez-vous sur <https://www.objectif-emploi-orientation.fr>

Avec ce service vous disposerez gratuitement d'informations en ligne et, pour les titulaires d'un Eurocompte formule jeunes, d'un conseiller personnel qui vous accompagne aux moments clés de votre vie d'étudiant ou de jeune actif : orientation, recherche de stage ou d'emploi...

**En bref vous retrouverez :**

**Pour tous**

La possibilité de consulter gratuitement le site Objectif Emploi Orientation pour trouver :

- des informations pratiques sur la recherche d'emploi, la découverte des métiers, la réorientation professionnelle ou le contrat de travail
- une bibliothèque gratuite de modèles de CV et de lettre de motivation
- des fiches métiers
- des adresses de référence (sites web et lieux ressources incontournables)
- des thématiques ciblées (ex : aller à l'étranger...)
- de l'interactivité (newsletter, agenda des salons de formation et d'emploi).



**Pour les clients Crédit Mutuel détenteurs d'un Eurocompte Formules Jeunes <sup>(1)</sup>**

Des services de coaching et de conseil proposés par des professionnels de Mondial assistance :

- > Assistance orientation
- > Aide à la recherche de stage/contrat en alternance/job d'été ou en parallèle des études
- > Aide à la recherche du 1<sup>er</sup> emploi ou réorientation professionnelle
- > Aide à la gestion de la carrière professionnelle avec le service Peps' Emploi
- > Allo Infos pratiques

<sup>(1)</sup> réservés aux jeunes clients (ou leurs parents) du Crédit Mutuel détenteurs d'un Formule VIP, d'un Eurocompte VIP, d'un Eurocompte Jeune ou d'un Eurocompte Jeune Actif

**NOUVEAU : une application à télécharger !**

L'application est un prolongement et un complément au site internet. Elle permet de :

- découvrir les articles, fiches métiers et autres conseils utiles
- effectuer une demande de coaching
- discuter avec un conseiller emploi et lui poser des questions.
- de suivre l'évolution du dossier en plus du mail et du téléphone.



## « Donner des repères aux élèves »

**Le réseau IJ de Haute-Saône a mis en place une action de sensibilisation aux discriminations auprès des élèves de la région. En janvier, elle avait lieu au collège Jacques Brel, à Vesoul.**

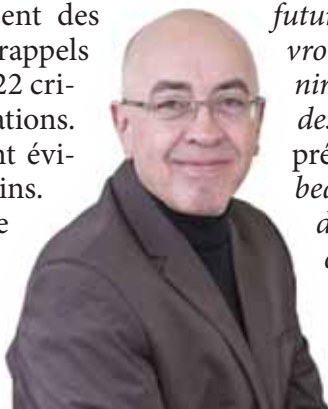
Photo Yves Petit



**Franck Vigneron :**  
« La pédagogie de projet doit aider les jeunes à se valoriser et à se respecter »



Ils sont 11 élèves debout dans une salle et se rangent d'un côté ou de l'autre en fonction de leur avis sur une question. Première assertion : « les hommes sont plus forts que les femmes ». Quatre disent oui, 6 non et l'une des 5 filles ne sait pas. Propositions suivantes : « à fonction et diplôme égaux, les femmes sont moins payées que les hommes », « les handicapés ne sont pas capables de travailler », « les jeunes sont irresponsables », « les Roms sont des voleurs », etc. Autant d'assertions prétextes à débattre des discriminations. Et à douter : certains élèves se déplacent avec leur point de vue en cours de discussion. Ils sont en 4<sup>e</sup> Segpa <sup>(1)</sup> au collège Jacques Brel, à Vesoul. Leur section participe à l'action de lutte contre les discriminations mise en place par le réseau information jeunesse de Haute-Saône. Au cours de cette séance, les intervenants du réseau IJ organisent des débats, des jeux, des rappels de la loi – qui retient 22 critères de discriminations. Certaines apparaissent évidentes, d'autres moins. Considérer qu'on ne peut faire confiance à un jeune parce qu'il est jeune est moins décelable que les critères de l'origine



**Franck Vigneron,**  
directeur de la Segpa.

ou de l'orientation sexuelle. L'action a le mérite de faire réfléchir les élèves. Mais le sujet n'est pas facile, les préjugés engendrent des contradictions : « il y a des hommes qui ont un caractère fort mais des femmes aussi, si elles ont celui de leur père ». L'idée que les femmes puissent être payées moins à travail égal ne semble pas à tous d'une évidente injustice. Au fil des discussions, les élèves sont confrontés aux fragilités des raisonnements. Le plus difficile est de ne pas généraliser à partir des cas particuliers : ce n'est pas parce que je connais un jeune irresponsable que tous le sont. Pas évident non plus de ne pas considérer les déterminants culturels comme des lois naturelles.

### « Apprendre à vivre ensemble »

« Ce genre d'initiative doit leur laisser des points de repère dans la construction de leur personnalité » espère Franck Vigneron, directeur de la Segpa. « Ce sont des élèves mais aussi des citoyens et des futurs professionnels qui devront savoir coopérer et tenir compte de la différence des autres ». Le concret est présent : « nous travaillons beaucoup sur la prévention du harcèlement. La lutte contre les discriminations en relève. Ici, nous accueillons des jeunes

de secteurs urbain et rural, nous en avons en situation de handicap. L'une de nos missions est de leur apprendre à vivre ensemble et à se respecter ». Le directeur est un convaincu. « Tout ce que je peux faire dans l'éducation à la citoyenneté, je le fais ! Au-delà des apprentissages scolaires, les questions de règles sociales, de respect des autres, de solidarité sont une priorité car elles favorisent la vie ensemble ».

### « Estime de soi »

Ses élèves ne font pas partie de ceux pour qui l'accès à la culture est le plus évident. Participer à « collégiens au cinéma », faire venir des auteurs, travailler avec des artistes du festival Jacques Brel est une manière de compenser cette absence. Et de « favoriser l'ouverture culturelle sur le monde, levier

puissant d'accès aux savoirs et à la citoyenneté ». Après la première séance de sensibilisation, les élèves vont aborder les discriminations par le biais de la BD avec l'aide du dessinateur François Roussel (voir TOPO n°269). « C'est aussi une façon de les aider à se valoriser estime Franck Vigneron. Nous les avons pendant 4 ans au collège et l'une de nos volontés est de leur donner l'estime de soi, ce qui passe autant par ce genre d'initiatives que par la personnalisation des parcours, l'accompagnement, les appréciations positives ».

S.P.

L'action de lutte contre les discriminations se terminera par une restitution en mai à Ronchamp. Infos, Cij de Haute-Saône, 1 rue de Franche-Comté, 70000 Vesoul (03 84 97 00 90).

(1) Section d'enseignement général et professionnel adapté.



## LOCATION DE COURTE DURÉE

À la recherche d'une location de courte durée, il existe plusieurs solutions, selon votre situation :

- ⇒ Les foyers pour jeunes travailleurs s'adressent aux jeunes de 16 à 25 ans (jusqu'à 30 ans parfois), salariés, apprentis, demandeurs d'emploi ou stagiaires pour un hébergement de quelques jours à plusieurs mois.
- ⇒ Les résidences universitaires proposent un hébergement aux étudiants de passage ayant besoin d'un logement le temps d'un concours ou d'un stage, pendant une ou plusieurs nuits, voire plusieurs mois, sous réserve de disponibilité.
- ⇒ Pour un hébergement n'excédant pas quelques nuits, les auberges de jeunesse et les centres Ethic étapes sont ouverts aux individuels, familles ou groupes, sans limite d'âge et proposent des hébergements en chambres individuelles ou doubles ou en dortoirs.



⇒ Enfin certains prestataires proposent des logements meublés à la semaine, à la quinzaine ou au mois et les résidences hôtelières offrent la possibilité de louer une chambre ou un petit appartement équipé d'une kitchenette pour une ou plusieurs nuits, une ou plusieurs semaines tout en bénéficiant de prestations hôtelières.

⇒ La location d'un logement meublé dans le parc privé est aussi une possibilité, sous réserve de respecter un préavis d'un mois pour quitter votre logement en cours de bail.

⇒ Durant votre séjour, sachez que vous pouvez sous-louer votre logement, avec l'accord de votre propriétaire. Ce qui vous permet de conserver votre logement actuel et de financer tout ou partie votre loyer. Retrouvez toutes les coordonnées sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com), rubrique « Se loger »

## Sensibilisation scientifique aux addictions

« On ne serait pas un peu tous addicts à quelque chose ? ». La phrase d'accueil situe les débats sur le mode de la déculpabilisation. Lancé en 2015, le site Maad digital se donne pour but de sensibiliser autrement les jeunes aux dangers de la consommation de drogues. En prévenant qu'il « fonde ses articles sur des connaissances scientifiques validées par la communauté scientifique, en précisant à chaque fois les sources. Les informations scientifiques sont validées dans le sens où elles sont publiées dans des revues de renommée internationale à comité de lecture ». Financé par la mission interministérielle de lutte contre les drogues et les conduites addictives, il est placé sous la responsabilité éditoriale de l'Inserm. Bertrand Nalpas, chercheur et médecin responsable du projet, annonce vouloir « toucher un maximum d'adolescents,

entre 13 et 19 ans ». Les addictions, leurs mécanismes et leurs conséquences sur le cerveau sont décryptées. Avec un rappel capital, le cerveau des ados, en pleine maturation, est particulièrement vulnérable aux substances psycho-actives. Elles perturbent la mémoire, l'apprentissage, la prise de décision, accroissent l'impulsivité et l'émotivité, deux états déjà étroitement associés à la jeunesse.

### Education par les sciences et curiosité scientifique

Visuellement, le site se présente comme un webzine, avec diversité d'entrées : textes, dossiers, vidéos. Les propos sont vulgarisés à l'aide de quizzes et d'un abécédaire. Autre élément inhabituel, le comité éditorial est composé de scientifiques et d'adolescents. L'approche s'appuie sur l'éducation par les sciences et la curiosité scientifique des jeunes « alors que les campagnes de prévention sont généralement fondées sur la description d'un risque ou de ses modalités d'évitement. Notre approche s'appuie sur le modèle "information, motivation, behavior" selon l'idée que l'information sur la santé, la motivation et les compétences comportementales sont des déterminants majeurs de l'exécution d'un comportement de santé adapté »<sup>(1)</sup>.

Infos, [maad-digital.fr](http://maad-digital.fr) et sur facebook

(1) Science&santé n°34



### « OUR WORLD IS BEAUTIFUL »

CEWE relance son concours photo sur le thème « Our world is beautiful », fort du succès de la première édition (plus de 94 000 photos participantes de 208 pays). Il s'agit d'un concours photo à l'échelle européenne qui s'adresse à tous les passionnés, amateurs ou professionnels. **Objectif** : capturer la beauté du monde. Dans 6 catégories : sports, hommes & femmes, nature, architecture, paysage, trafic & infrastructures. Inscriptions jusqu'au 30 juin 2017, avec de nombreux prix à gagner. Infos, [cewe.fr](http://cewe.fr)

### AUTORISATION DE SORTIE DU TERRITOIRE

Depuis le 15 janvier, l'autorisation de sortie du territoire (AST) d'un mineur non accompagné par un titulaire de l'autorité parentale est à nouveau obligatoire.

### « RUSTY JAMES »

Le « motorcycle boy », les débuts de Mickey Rourke et Matt Dillon, Coppola en grande forme... « Rusty James » (« Rumble fish » en anglais), sorti en 1983, est réédité en édition DVD Blue-ray restaurée chez Wild side. Particularité, il est accompagné d'un livre sur le film et sa genèse mouvementée écrit par Adrienne Boutang, maître de conférences à l'Université de Franche-Comté et spécialiste des teen-movies.

### PRÉLÈVEMENT D'ORGANES

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2017, chaque citoyen est présumé donneur d'organes. En cas de refus, il doit le signaler. Pour tout savoir, [dondorganes.fr](http://dondorganes.fr)

## CHARLIE GAY, jeune femme de conviction



**En 2013, cette Dijonnaise a créé un jeu autour de l'égalité hommes-femmes. Aujourd'hui étudiante à l'IRTS, elle voit son futur métier comme un engagement.**

Photo Yves Petit



Charlie, avec des photos issues de l'exposition organisée avec les Amis de Marulaz.

**C**harlie Gay a des convictions et des idées. En 2013, cette jeune dijonnaise s'est engagée en service civique au Point information jeunesse de Chenôve. Mission : travailler à la sensibilisation des 13-18 ans aux stéréotypes de genre. « Je me suis revue à l'école, avec des interventions pleines de chiffres et de tableaux qui me saoulaient. Je ne voulais pas non plus faire de leçon de morale, mais plutôt trouver un moyen d'ouvrir des portes pour que les jeunes se posent des questions et réfléchissent à certains aspects de la vie quotidienne. Je me suis dit, avec ce public, quoi de mieux que de jouer ? » Cette question l'a amenée à concevoir entièrement un jeu de société autour de 6 thématiques (le look, le travail, le sport...). « Pas un jeu où il faut gagner, précise-t-elle. Il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses ».

Le sujet reste sensible. « Proposer des interventions a été compliqué car on est tombé en pleine polémique sur la question des genres. C'était tendu, pas mal d'établissements nous ont fermé la porte. Mais le collège de Chenôve a accepté de nous recevoir. Ensuite d'autres en ont entendu parler et cette fois nous étions sollicités pour intervenir, d'autant que ça passait très bien auprès des jeunes. Quand j'ai créé le jeu, je ne m'y attendais pas. Etre reconnue pour ça est très satisfaisant ».

Elle a mené les interventions avec l'aide d'un autre jeune en service civique, Théo Dessey. L'expérience l'a marquée. « C'est un sujet qui me tenait à cœur et travailler dessus m'a fait réfléchir, m'a donné encore plus envie de creuser. Je me rends mieux compte de la façon dont on nous met dans des cases et on nous conditionne dès le plus jeune âge. Quand on fait attention, on se rend compte de quelle façon on nous fait passer et on alimente certains codes. Mais on y est tellement habitué depuis

qu'on est jeune que l'on trouve cela normal. J'ai envie de me battre contre ça et pour améliorer la place de la femme dans la société. Ce n'est pas un hasard si aujourd'hui je fais mon dernier stage d'études à Solidarité femmes ».

A 23 ans, Charlie termine ses études à l'IRTS de Franche-Comté après un parcours qui a évolué avec ses convictions. Elle a commencé par un BEP carrières sanitaires et sociales dans l'idée de s'orienter plutôt vers la santé. « J'ai fait des stages d'aide-soignante mais j'ai trouvé qu'il y avait un côté maltraitant lié au manque de temps et de moyens. On fait des soins sans vraiment s'occuper des gens. Il n'y a pas assez de possibilités d'accompagnement, notamment en gériatrie, et j'étais frustrée. J'ai encore fait des remplacements l'été dernier mais c'est la dernière fois. C'est trop "violent" par rapport à mes convictions ». Elle avait commencé à se réorienter avec un bac pro services de proximité et vie locale au lycée les Arcades (Dijon), « plus axé sur le social », incluant des stages à Handisport et à l'IME des Ecayennes. « J'ai compris que c'était ce que je voulais faire ». Ses études et ses stages à l'IRTS n'ont fait qu'entériner ce choix. Le premier à l'Espace des expressions Bachelard, centre d'accueil psychiatrique dijonnais basé sur l'art-thérapie. Le second aux Amis de Marulaz, à Besançon, un groupe d'entraide avec qui elle a participé à des ateliers d'écriture et de photographies, donnant lieu à une expo et un magazine. Et le troisième à Solidarité femmes donc, association d'aide aux femmes victimes de violence. « Je comprends ce que j'ai envie de faire de mon futur métier et ce pour quoi j'ai envie de me battre ». Mais ce ne sera peut-être pas dans l'immédiat. « Je ne sais pas encore ce que je veux faire tout de suite. J'ai envie de voyages, de séjours de rupture, d'humanitaire ».

Stéphane Paris

# ENTREPRISE **NICOLAS PAGNIER, tout feu tout miel dans son exploitation**

**Du bois, il connaît les moindres secrets. Grâce à son ancien métier de menuisier-charpentier, il sait l'utiliser pour ses ruches et sa production de miel. A 29 ans, Nicolas Pagnier dirige l'Abeille du Haut-Doubs, à Aubonne, depuis deux ans.**

Photo Laurent Cheviet



# S

ous ses ordres, deux salariés et quantité de reines et abeilles travailleuses, qui colonisent les quelque 700 ruches de production du domaine, disséminées en Franche-Comté, du haut Doubs à la Haute-Saône. « C'est une belle exploitation, qui nécessite énormément de travail, comme on fait tout de A à Z » raconte Nicolas Pagnier. En l'occurrence, du miel, de l'hydromel, vendus dans des relais terroir, mais également des essaims et leur reine et du matériel apicole.

Apiculteur amateur depuis ses 14 ans, le jeune entrepreneur a vu l'opportunité de pouvoir allier ses domaines de prédilection – la nature, le bricolage et la menuiserie – lors de sa rencontre, en 2015, avec Dominique Dhote, alors propriétaire de l'Abeille du Haut-Doubs. Après avoir passé un diplôme d'équivalence, il s'installe en six mois. Un choix qu'il ne regrette absolument pas. « C'est formidable comme métier, on est proche de la nature. Après, c'est une filière délicate, instable car dépendante de la météo. En Franche-Comté, il y a une consommation importante de miel. Le problème, c'est la production lors des mauvaises années », déplore Nicolas Pagnier. En cause, la pluie, importante qui a empêché la floraison. Cette année, l'apiculteur espère un beau prin-

temps fleuri. Si c'est le cas, il pourra ajouter à ses miels de montagne, de sapins, de toutes fleurs de printemps, de tilleul et d'acacia, celui de pissenlit.

Laurine Personeni

L'Abeille du Haut-Doubs, La Creuse, 25220  
Aubonne, 03 81 69 93 62, abeilleduhautdoubs.fr  
horaires d'ouverture du mardi au samedi, de  
9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h 30.



Une entrée offerte pour une achetée sur présentation du coupon



**SORTIES**

# JULIETTE & MARIE partagent leurs bons plans

**Depuis deux ans, deux jeunes bisontines partagent leurs bonnes adresses et leurs bons plans sucrés sur leur blog.**

Photo Yves Petit



**R**

écemment entrées dans la vie active, les deux amies bisontines Juliette et Marie ont toujours aimé « traîner » sur les blogs, Instagram et autres communautés réputées pour le partage de bons plans. En 2015, elles décident de se lancer et de créer leur propre blog, tout simplement baptisé « Juliette et Marie ». « L'idée est de faire découvrir de nouveaux endroits, de partager des bons plans » explique Juliette. « Au départ, le blog partageait

surtout des bonnes adresses pour le goûter. J'avoue que nous aimons tout ce qui est sucré... Mais ensuite nous avons créé d'autres rubriques pour partager des recettes de cuisine et de produits de beauté à base de produits naturels » poursuit la blogueuse. Ainsi le blog « Juliette et Marie » met en avant des commerces indépendants, des créateurs locaux, des boutiques qui sortent de l'ordinaire. Et le public est au rendez-vous. « Nous avons quelques centaines de vues pour chaque article et nous avons des lecteurs fidèles ». A

**Juliette et Marie à la Pâtisserie des Quais, l'une de leurs nouvelles adresses.**

tel point que les blogueuses ont été contactées en novembre dernier par France Bleu Belfort Montbéliard pour y tenir une chronique régulière. « C'est un exercice nouveau mais comme nous parlons d'un sujet que nous connaissons bien, c'est plutôt sympa ! ». De temps à autre, le blog propose également des concours en partenariat avec les boutiques présentées. N'oubliez pas la bonne adresse : [julietteetmarie.blogspot.fr](http://julietteetmarie.blogspot.fr) !

Retrouvez Juliette et Marie sur leur blog ainsi que sur facebook.

Katia Mairey



**A lire aussi sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)**

## Deux blogueuses à la conquête de l'Est



Qui a dit qu'il n'y avait rien à faire et à voir dans l'Est de la région ? Avec leur blog [alaconetedelest.fr](http://alaconetedelest.fr), Cécile et Lucie font taire les mauvaises langues en rassemblant sur un même site, activités, sorties, bons plans et lieux insolites.

WEB

# topo-fc.info



Sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info) vous pouvez écrire vos articles et partager vos coups de cœur. Rendez-vous à la rubrique « A vous de jouer » !

## SONDAGE

### Quelle est votre comédie française préférée ?

La Grande vadrouille / Le Corniaud / Le Père Noël est une ordure / Les Bronzés font du ski / La Chèvre / Astérix et Obélix : mission Cléopâtre / La tour Montparnasse infernale / Baby-sitting



➔ Pour participer, créez votre compte sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info), rubrique « A vous de jouer »

## QUIZ du mois

Qu'avez-vous retenu de cette année 2016 ?

Répondez sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info) !

Le saviez-vous ?

**28 %** des élèves de terminale fument quotidiennement, **21 %** d'entre eux consomment de l'alcool au moins 10 fois par mois et **9 %** fument régulièrement du cannabis

Enquête Espad 2015.

Articles des 4 derniers mois les + consultés sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)

1\_ Le Bruit qui pense s'installe dans le monde de l'événementiel



2\_ Je suis en BTS économie sociale et familiale



3\_ Les passerelles de la réorientation à l'Université



4\_ Maxime en Erasmus+ aux Pays-Bas



5\_ « Les Sportives », le pari tenu d'Aurélie Bresson



Chaque jour, retrouvez l'actu en dessins sur [facebook.com/topofc](https://facebook.com/topofc) et sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)

**VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?**

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou [topofc@jeunes-fc.com](mailto:topofc@jeunes-fc.com) / offres d'emplois et de jobs actualisées quotidiennement sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com)

## SERVICE CIVIQUE

> La Ville de Besançon propose plusieurs missions :

- 1 mission de mise en œuvre et animation des ateliers liés à la pratique des multimédias à la maison de quartier municipale Grette/Butte à partir du 15 mars (8 mois, 24 h/semaine).

Description : accompagner les usagers dans la dématérialisation de leurs démarches administratives par le biais d'Internet ; proposer et animer des ateliers spécifiques et ajustés aux besoins des usagers ; proposer et animer des ateliers spécifiques et ajustés aux besoins des partenaires

Activités principales : soutenir les démarches administratives des usagers via Internet lors des permanences, proposer et animer à destination des adultes et des partenaires des ateliers liés à l'utilisation des multimédias, proposer et animer à destination des usagers de la permanence emploi

des ateliers liés à la recherche d'emploi, proposer et animer à destination des jeunes du service jeunesse des ateliers de montage vidéo, proposer et animer à destination des jeunes de l'accueil de loisirs et des parents des ateliers de sensibilisation aux dangers d'Internet et des réseaux sociaux, travailler à la conception de la newsletter mensuelle, travailler à la rétrospective annuelle des temps forts et à la programmation de l'année.

- 3 missions de solidarités de proximité (médiation santé) au CCAS à partir du 15 mars (8 mois, 24 h/semaine).

Description : lutte contre l'isolement des personnes fragilisées ; interventions et animations pour la création de liens intergénérationnels ; coordination avec les activités des structures partenaires (logements-foyers, maison des seniors, structures de quartier).

Activités principales : aide à la mobilité de personnes en difficultés à l'extérieur du domicile pour de petits trajets de proximité, accompagnement de personnes en difficultés dans des activités collectives et de loisirs, visites à domicile de personnes isolées notamment dans le cadre de la bibliothèque à domicile, mobilisation des personnes lors d'événements de quartier, mise en place d'animations (notamment informatiques), participation aux actions de sensibilisation aux handicaps dans les lycées, participation à une enquête auprès de la population et organismes

associatifs sur la lutte contre l'isolement et les solidarités de proximité, participation à la communication externe des projets de solidarités de proximité.

- Diagnostic déchets des services de la Ville (sensibilisation à la préservation de la planète) à partir du 15 mars (8 mois, 24 h/semaine)

- Amélioration des pratiques en matière de déchets issus des services techniques (sensibilisation à la préservation de la planète) à partir du 15 mars (8 mois, 24 h/semaine)

2 missions de médiateurs énergie (sensibilisation à la préservation de la planète) auprès des agents de la Ville et des citoyens à partir du 15 mars (8 mois, 24h/semaine)

- Soutien à la communication digitale et à l'animation des réseaux sociaux en direction des jeunes à partir du 15 mars (8 mois, 24 h/semaine). Poste au service coordination « vie des quartiers ».

- Mission de médiation et animation en vue de favoriser l'accès à la culture et aux loisirs éducatifs à la maison de quartier municipale Montrapon / Fontaine-Ecu à partir du 15 mars (8 mois, 24 h/semaine)

Pour toutes ces offres, il faut postuler directement sur le site [service-civique.gouv.fr](http://service-civique.gouv.fr) en postant motivation et CV. Pour tout renseignement, contacter Thomas Bontemps ([thomas.bontemps@jeunes-fc.com](mailto:thomas.bontemps@jeunes-fc.com))

## ANIMATION

> Les Francas organisent prochainement à Besançon des stages Bafa :

- du 15 au 22/04/2017 formation générale animateur en demi-pension

- du 24 au 29/04/2017 formation approfondissement animateur en demi-pension. Thème : les jeux de société - découverte de l'environnement Nous proposons également d'autres stages Bafa (autres lieux, autres dates) pendant les vacances d'avril, nous contacter : [contact@francas-franche-comte.eu](mailto:contact@francas-franche-comte.eu) ou 03 81 53 48 33, [francas-franche-comte.eu](http://francas-franche-comte.eu)

> La Ligue de l'enseignement de Franche-Comté organise prochainement un stage Bafa de base du 22 au 29 avril et un stage approfondissement Bafa du 23 au 29 avril (thème : petite enfance, activités manuelles + PSC1) à la MFR de Combeaufontaine Renseignements et inscriptions, 0384759585, [jschwartz@fol70.org](mailto:jschwartz@fol70.org), [fol70.org](http://fol70.org)

> L'Aroeven de l'académie de Besançon/ Franche-Comté organise sur sa base de plein air de Rochejean (haut Doubs) en internat ou en demi-pension un stage de formation générale Bafa du 22 au 29 avril et un stage approfondissement Bafa du 24 au 29 avril. Inscription et renseignement, Aroeven (rectorat), 2 rue des Lilas, 25000 Besançon (0381882072, [ce.aroeven@ac-besancon.fr](mailto:ce.aroeven@ac-besancon.fr))

> Les Ceméa de Franche-Comté organisent toute l'année des formations Bafa et BAFD. Prochainement :

- Bafa 1 : du 27 au 31 mars en demi - pension à Besançon ; du 16 au 23 avril 2017 en internat à Fort du Plasne (39)

- Bafa 3 (3 thématiques : multi-activités ; activités manuelles, techniques et plastiques ; Jeux de plein air et jeux d'intérieur : du 24 au 29 avril en demi - pension à Besançon

- BAFD 1 : du 15 au 23 mai en internat à Fort du Plasne

- BAFD 3 : du 27 mars au 1er avril en demi - pension à Besançon ; du 24 au 29 avril 2017 en demi - pension à Dole (39)

Infos, inscriptions : Ceméa de Franche-Comté, 18 rue de Cologne, BP 117, 25013 Besançon cedex, 03 81 81 33 80 ; [asso@cemeafc.org](mailto:asso@cemeafc.org) (inscription en ligne sur [cemea-formation.com](http://cemea-formation.com))

## MOBILITE INTERNATIONALE

> Offres de stages à l'étranger. Programmes Eurodyssée et Stages Monde pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi.

• Assistant/e communication et événementiel pour une école de cirque. Belgique (Bruxelles) du 03/04/2017 au 27/09/2017. Date limite de candidature : 03/03. Programme Eurodyssée

• Gouvernant/e en hôtel en Angleterre (Manchester). Stage à pourvoir dès que possible. Programme Stages Monde

• Educateur/trice de jeunes enfants. Montréal, Canada. Stage à pourvoir dès que possible. Programme Stages Monde

Les programmes Stages Monde et Eurodyssée sont pilotés et financés par la région Bourgogne-Franche-

Comté. Ils s'adressent aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Bourgogne-Franche-Comté. Ils prévoient notamment une convention de stage, une assurance responsabilité civile et rapatriement, une couverture sociale, une aide financière, un accompagnement et un suivi.

D'autres offres nous contacter : Crij Franche-Comté au 03 81 21 16 06, [mobiliteinternationale@jeunes-fc.com](mailto:mobiliteinternationale@jeunes-fc.com)

## FORMATION PROFESSIONNELLE

> Greta de Franche-Comté : une offre de formation entièrement renouvelée pour 2017-2018 !

> Salariés, demandeurs d'emplois, indépendants, l'offre des Greta a été adaptée au nouveau Service Public Régional de Formation de Bourgogne Franche-Comté.

> Formations certifiantes, formations en alternance, formation courtes.

Toutes les formations sont présentées sur [greta.ac-besancon.fr](http://greta.ac-besancon.fr)

Prochainement :

- titre professionnel régleur décolleteur, 20/03/2017, Grete du haut Doubs – Pontarlier

- titre professionnel agent de fabrication, 27/03/2017, Greta Formation 70 – Vesoul

- agent de prévention et de sécurité, 11/04/2017, Greta Nord Franche-Comté – Montbéliard

- titre professionne gestion de production, 01/05/2017, Greta Formation 70 – Vesoul

CINEMA



# Sorties Ciné

/// Réductions valables tant que les films sont à l'affiche



FRANCHE-COMTÉ, le 5 mars

## Journée ciné

**C'**est le jour d'utiliser les coupons Avantages jeunes pour des places de cinéma à 3 euros à utiliser dans 18 salles de la région (à Besançon, Métabief, Morteau, Pontarlier, Audincourt, Montbéliard, Pont-de-Roide, Dole, Lons, Les Rousses, Morez, Poligny, Lure, Luxeuil, Vesoul et Belfort).

Une initiative de la carte Avantages jeunes et du Crédit Mutuel.



MONTBÉLIARD ///

COLISÉE

facebook.com/colisee.montbeliard

L'EMPEREUR

Documentaire français (1 h 24) de Luc Jacquet. A partir du 1<sup>er</sup> mars.

BABY BOSS

Film d'animation américain de Tom McGrath. A partir du 29 mars.

FORFAIT SANS ENGAGEMENT

5 Go

APPELS SMS/MMS ILLIMITÉS

OFFRE MOBILE

15,99€ /MOIS

AVANTAGE CARTE DE PAIEMENT DU CRÉDIT MUTUEL



Crédit Mutuel Mobile

Usages en France métropolitaine. Entre personnes physiques et à usage privé. Hors usages sortants.

3 h maximum/l'appel et 120 destinataires d'appels maximum/mois

OFFRE SOUMISE À CONDITIONS. Réservez aux particuliers pour toute nouvelle souscription. Sous réserve de mobile compatible et de couverture de réseau. Web : cm4 (ajusté au-delà de 5 Go). Peer to Peer et Newsgraps non inclus. Prix carte SIM : 5 € (gratuit à l'achat concomitant d'un mobile). (1) Avantages carte de paiement réservés aux particuliers. (2) Salaires d'une carte de paiement: Crédit Mutuel (hors cartes de retrait, cartes de dépôt, cartes prépayées). En cas de réutilisation de la carte, suppression de la réduction. Non cumulable avec les autres Avantages Famille. Prix sans avantage carte de paiement : 19,99 €/mois. Crédit Mutuel Mobile est un service de l'opérateur Euro-Information Télécom proposé par le Crédit Mutuel. Euro-Information Télécom, SAS au capital de 105 715 € - RCS Paris 421713882 12 rue Gallien 75107 Paris Cedex 02.

