

LE **ME**NSUEL régional des jeunes

TOPO

topo-fc.info

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

L'EST
RÉPUBLICAIN



Crédit Mutuel

n°275 / été 2017

Maud et
Aaron (Teatro
Naranjazul)
créent « Bée »,
à voir cet été.

ACTU

L'agenda de l'été

pp. 04 à 09

JEUNESSE

Maud Giboudeau. la poésie sur un fil

p. 19

DOSSIER

Pôle emploi mise sur le digital

pp. 11 à 13

mai en dessins

Chaque jour un dessin sur facebook.com/topofc et topo-fc.info



JO 2024 : le CIO reçu à Paris.



Nouvelle donne.



Mariage gay : désormais possible à Guernesey et à Taiwan.

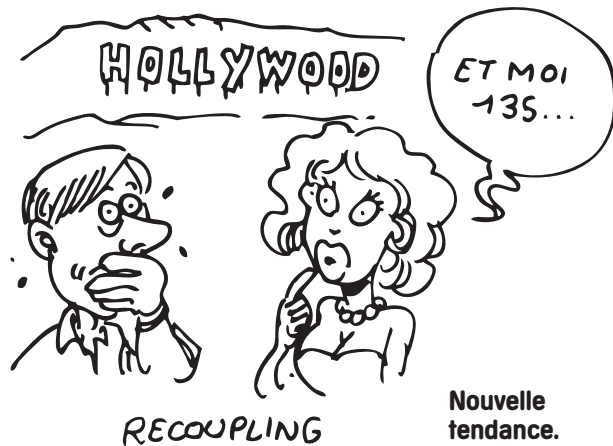
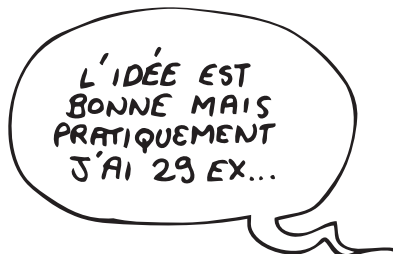


Nouvelle urgence.

TOUT CHANGE, RIEN NE CHANGE...



Nouvelles technologies : cyberattaque mondiale.



Nouvelle tendance.

Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de L'Est Républicain dimanche 24 septembre !

ACTU

02
L'actu par Maucier
Dessins de mai 2017

04 à 09
Agenda
Que se passe-t-il cet été ?

QUOTIDIEN

10
Express
- Cartes postales sonores avec Radio campus
- Sécurité routière : gants et moto
- Info logement

14
Sécurité routière
L'aide au permis de conduire du Crédit Mutuel

DOSSIER

11 à 13
Pôle emploi prend le virage digital



JEU/ESSE

15
Mobilité
Rencontre avec la jeunesse samie

16
Culture
Sinai peaufine son projet musical

17
Culture
Maud Giboudeau, la poésie sur un fil

18
Culture
PIHPOH en appartement

LOISIRS

19
Région
« L'Échappée littéraire »

20
Savoir-faire
Avellana, blog de recettes nature

21
Savoir-faire
Les Loups de Fenrir vikings du Doubs

22
Spectacle vivant
Le théâtre Alcyon

23
Web
topo-fc.info

24
Cinéma
Tarifs réduits avec la carte Avantages jeunes

BESANÇON, tout l'été

Le naturalium de la Citadelle

Inauguré en mai, ce nouvel espace de la Citadelle est consacré à la biodiversité. Par une scénographie immersive, il prend la forme d'un parcours permettant au visiteur de trouver des réponses à certaines questions : comment évolue le vivant ? Quels sont les liens de parenté entre espèces ? Qu'est-ce que la biodiversité ? Il est constitué de pièces issues des collections zoologiques, botaniques et paléontologiques du muséum, d'un arbre phylogénétique, de maquettes, de vidéos, de dispositifs interactifs. Ce naturalium constitue désormais une introduction à l'ensemble du muséum de la Citadelle.
Infos, citadelle.com



topo-fc.info



BESANÇON, VORAY-SUR-L'OGNON du 26 juin au le 1^{er} juillet

Arts martiaux

Première mondiale à Besançon : l'Unicef et l'AIRBJ invitent à venir découvrir les plus célèbres arts martiaux traditionnels de la planète pour soutenir les enfants victimes de violences en France et dans les pays en guerre. Takeshi Kawabé (l'un des plus célèbres maîtres d'arts martiaux au Japon) et de nombreux experts étrangers sont réunis au CIS de Besançon pour un séminaire unique au monde dédié à la protection des enfants. 14 écoles d'arts martiaux traditionnels authentiques sont également réunies pour un gala prestigieux le 1^{er} juillet au gymnase de Voray sur l'Ognon.

Infos, amsf.eu ; amunis.eu

AÏKIJUJUTSU TAKUMAKAÏ

Avec Takeshi Kawabé, 8^{ème} Dan
Chef instructeur mondial

du **25/06**
au **01/07**

Dojo Ethic Etapes C.I.S.
3 avenue des Montboucons
25000 Besançon
7h/9h - 18h/20h



Réservations
www.amsf.eu
Arts martiaux sans frontières

Organisé par l'A.I.R.B.J.

SQUARE clap DEONIAON ICF Besançon Maliterie K&S

AUDINCOURT, du 30 juin au 2 juillet

Rencontres & racines

Le festival aux couleurs du monde, associant musique et découverte des cultures pour promouvoir certaines valeurs dans un esprit festif : échanges, paix, solidarité, ouverture, humanisme. Trois journées, 21 concerts et 6 têtes d'affiche : Dub Inc, Chinese Man, Tété, Toots & the Maytals, Talisco, Broken Back. Mais aussi Volodia, Melissmell, Christine, Jahneration, Sorg...

Infos, rencontresetracines.audincourt.fr



LAC ST-POINT, le 2 juillet

Journée voie verte

De 10 h à 17 h, la route autour du lac St-Point est bloquée et réservée aux promeneurs, cyclistes, rollers... Sur 23 km de route, aucun véhicule à moteur n'est admis et de nombreuses animations sont organisées sur et autour du lac.

Infos, voie-verte.com



/ **Besançon, du 27 juin au 1^{er} juillet** >
36^e festival Jazz et musique improvisée en Franche-Comté. Programme sur aspro-impro.fr

/ **Givry, du 28 juin au 2 juillet** >
Musicaves. lesmusicaves.fr

/ **Chamblay, le 1^{er} juillet** > Back to the trees #6. Coorganisée par Elektrophonie et Isba Beaux-Arts, cette soirée (à partir de 18 h) est l'occasion de se retrouver en forêt pour découvrir des installations, des performances, des créations sonores, ...

/ **Rust, le 1^{er} juillet** > Voyage à Europa park. Avec la carte Avantages jeunes et Arbois tourisme. avantagesjeunes.com



Agenda complet
sur topo-fc.info



BELFORT/MALSAUCY,
du 6 au 9 juillet

Eurockéennes

Le site du Malsaucy accueille 74 artistes de musique moderne des années 70 à nos jours. Au menu, les plats de résistance s'appellent Booba, Jain, Iggy Pop, Arcade Fire, Gojira, Thiéfaïne, Justice. A choisir, DJ Snake, Kevin Morby, the Orwells, Vitalic, Chinese Man, Daniel Avery, Savages ou Solange font aussi du bon boulot.
Infos, eurockeenes.fr



/ **Champagnole, les 1^{er} et 2 juillet** > **Champagnole jazz festival.** Avec Robby Marshall et Gangbé Brass Band. champagnole.fr

/ **Grand Besançon, du 4 au 25 juillet** > **Mardis des rives.** Chaque mardi à 19 h, un concert gratuit. Programme sur grandbesancon.fr

/ **Bourgogne-Franche-Comté, du 5 au 8 juillet** > **Tour de France.** 4 étapes dans la région. letour.fr

/ **Jura, du 6 au 9 juillet** > **Les Nuits (re)belles.** A l'initiative du Moulin de Brainans, le groupe folk Black Lilys donne des concerts gratuits dans 4 villages. moulindebrainans.com

/ **Montbéliard, du 8 juillet au 12 août** > **Les Estivales du Près la Rose.** Chaque samedi, une soirée musicale dans le parc.

/ **Jura, du 14 au 20 juillet** > **Les Musicales du Revermont.** 11 concerts classiques dans des lieux du patrimoine. ars-mobilis.fr

/ **Pays de Montbéliard, du 13 au 23 juillet** > **Eurocuivres.** Festival de cors, trompettes, trombones, tubas, euphoniums et académie de musique. 11 ensembles présents cette année. eurocuivres.com

/ **Pays des Mille Etangs, du 15 au 30 juillet** > **Musique & mémoire.** Musique baroque dans le patrimoine naturel et architectural avec 4 ensembles : les Timbres, Vox Luminaris, la Rêveuse, Alia Mens. musetmemoire.com

/ **Chalon-sur-Saône, du 19 au 23 juillet** > **Chalon dans la rue.** Festival transnational des artistes de la rue. chalondanslarue.com

/ **Seloncourt, du 20 au 22 juillet** > **Les 3 temps du swing.** Au centre Foresti. seloncourt.com



PETITE MONTAGNE,
du 13 au 23 juillet

Festival de Bouche à oreille



Gastronomie, musique (classique, actuelle, du monde), spectacles vivants, courts métrages, artisanat dans les villages du haut Jura. Le festival se termine par deux jours de fête à Onoz.

Infos, festival-jura.com



LUXEUIL, du 19 au 22 juillet

Les Pluralies

Un festival théâtral et musical qui programme depuis 2002 des artistes renommés dans une manifestation en extérieur servant à mettre en valeur le patrimoine architectural luxovien. Cette année, 4 lieux : le cloître et la cour intérieure de l'abbaye, la maison du cardinal Jouffroy et le Salon (situé derrière le Cloître) qui accueille des ateliers et un troc culturel. Têtes d'affiche 2017 : Olivia Ruiz, Boulevard des Airs.

Infos, pluralies.net

LANDRESSE.

les 14 et 15 juillet

La Guerre du son

La 14^e édition du festival se présente avec une programmation rock et metal. Vendredi, Mamadjo, sélectionné lors du tremplin local, précède Dirty Deep, Last Train, the Inspector Cluzo et the Rebel Assholes. Samedi, Snap Border, Bukowski, Tagada Jones, Eluveitie avant un DJ set de Flesh pour finir en souplesse ces 2 jours bien rythmés.

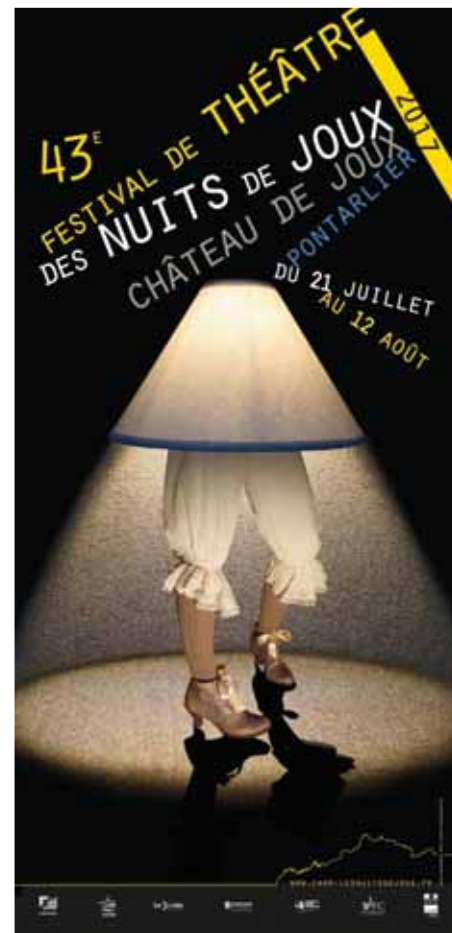
Infos, laguerreduson.com

PONTARLIER, du 21 juillet au 12 août

Festival des Nuits de Joux

Un festival de théâtre au château de Joux et à Pontarlier avec des spectacles à 19 h et 21 h. Cette année du classique, du contemporain, du jeune public et du cabaret musical : « Le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare, « Ne t'promène donc pas toute nue » de Feydeau, « Italienne scène » de Jean-François Sivadier, « Les Boulingrins » de Georges Courteline, « Tréteaux nus » d'après Feydeau, Shakespeare, « 10 ans de cabaret » de Léopoldine Hummel, Maxime Kerzanet, Charly Marty, « Léopoldine HH » (concert), « Tristesse et joie dans la vie des girafes » de Tiago Rodrigues, « La cuisine d'Elvis » de Lee Hall.

Infos, cahd-lesnuitsdejoux.fr



Plancher-les-Mines, le 21 juillet >

Festival de l'Ours. 3 jours de concerts gratuits avec 12 artistes dont Dirty Deep, Dom Ferrer, Gliz, the Rebel Assholes, Dudy, Flying Orkestar. festivaldelours.fr

Chaux-des-Crotenay, les 22 et 23

juillet > Les Résistives. Festival écocitoyen en musique. collectifcitoyens.tumblr.com

Le Frasnois, du 25 au 28 juillet >

Les Arts aux lacs. Théâtre, musique, animations. les-arts-aux-lacs.jimdo.com

Jussey, les 28 et 29 juillet > Music en

brousse. 17 ans d'existence pour ce festival qui accueille Brain Damage, the Elephant's Skin, Rufus Bellefleur, Madjive, les Raves Agées du Bulbe, la Gâpette. music-en-brousse.fr

HAUTE-SAÔNE, du 23 juillet au 16 août

Estivales de Saône

20^e édition du festival itinérant auquel participent cette année Radio Elvis, Inüit, Buridane, Omm et d'autres.

Infos, facebook.com/leestivalesdesaone

MÉTABIEF,

les 28 et 29 juillet

Festival de la Paille

Le Festival sort de son chapeau plus de 20 artistes : nationaux et internationaux (Dub Inc, Matmatah, LP), victoires de la musique (Radio Elvis), groupes plébiscités par les festivaliers (L.E.J), concerts à ne pas manquer (Naïve New Beaters), coups de cœur et pépites régionales (PihPoh, Sorg). Mais également, des spectacles de rue gratuits au fil des journées. Depuis sa naissance en 2000, l'association «le Collectif d'organisation» peut être fière d'agrandir chaque année la famille de la Paille, tant du côté des organisateurs que des festivaliers. Cette année, ces derniers sont 24 000 à être attendus de toute la France. Et pour profiter pleinement des festivités, de nombreux services leurs sont proposés (camping, navettes, entrées plus rapides, préchargement de la Gold Master Paille...).

Infos, festivalpaille.fr



VILLERSEXEL, les 5 et 6 août

Rock au château

Les amateurs de rock progressif vont être ravis. Les curieux également. Pensez : deux des plus fameux groupes de cette scène viennent à Villersexel : Magma, groupe français fondé par Christian Vander (samedi) et surtout Caravan, groupe phare de la scène dite de Canterbury, de la fin des années 60 (dimanche). Avec eux, samedi à partir de 18 h : Children in Paradise, Light Damage, Lazuli. Dimanche : La Fabbrica dell'Assoluto, Tristan Décamps, Gens de la Lune.

Infos, Rockauchateau.fr



GEVINGEY, les 26 et 27 août

Chahut au château

Un festival de découverte artistique, ludique et familiale avec des jeux et des arts du cirque pour les enfants et des spectacles pour tous : concerts (blues rock, afrobeat...), jonglerie, marionnettes...

Programmation à venir sur chahutauchateau.com



Courlans, du 2 au 6 août > Festival Rock'n horses. Avec jumping en journée et concerts en soirée (Genius, Four Ever One, Back Doors Man, Cover Queen). lajumentverte.com

Cramans, le 5 août > Little town festival. Avec Holy Two, Cotton Claw, Cotton Belly's, Mad in Ska et the Impressive Burricos de la Playa. littletownfestival.com

Colombe-lès-Vesoul, le 14 août > Colomb'in rock. Avec Robin Guégan, les Goldmen (tribute de Jean Jacques Goldman), Burn the Rubber. [facebook.com/colombinrock](https://www.facebook.com/colombinrock)



FRAISANS, du 11 au 13 août

No logo

Le festival reggae, ska, dub, etc. apporte cette année encore son lot de très grands noms : the Skatalites, UB40 et Horace Andy le 11 août, Toots & the Maytals le 12, Steel Pulse le 13. Nouveauté cette année, une seconde scène nommée «dub factory», ce qui permet de figer 35 rendez-vous musicaux en 3 jours. Outre les précités, on note également le Peuple de l'Herbe, Jahneration, la Rue Kétanou, Danakil, Naâman...

Infos, nologofestival.com



/ Pontarlier, les 18 et 19 août > Le

Gros week-end. Avec Arcadian, Tibz, Let Dzur, Nadamas, les Forces de l'Orge, Ridsa, Uberjakd, Sound of Legend, DJ Flow, Kevin Paulin. legrosweekend.com

/ Moffans-et-Vacheresse, le 19 août >

Festimof. Avec 5 groupes. festimof.fr

/ Frontenay, du 24 au 26 août >

Frontenay jazz. Avec 8 concerts. frontenayjazz.fr

/ Les Fins, les 25 et 26 août > Quoi now

festival. quoinow.com

/ Osselle, du 25 au 27 août > Festival

Music wood.

/ Choisey, le 26 août > Zik en Noue.

Festival rock gratuit.

/ Montbéliard, du 8 au 10

septembre > Mon baby blues. Festival de concerts et conférences blues avec Laura Cox Band, 58 Shots, Jesus Volt, Thomas Ford, Vicious Steel et Knuckle Head à l'Atelier des môles et au studio sauvage. monbabybluesfestival.com

/ Oricourt, le 9 septembre > Concerts

jazz. Avec Olinka Mitroshina, Boris Blanchet & Daniel Jeand'heur, Pierre De Bethmann Trio, Hl. helloasso.com

/ Haut-Jura, les 16 et 17 septembre >

La forestière. Week-end de compétitions VTT. la-forestiere.com

/ Besançon, du 28 au 30 septembre >

Détonation. Festival de rentrée de la Rodia, avec Vitalic. larodia.com

EXPOS

> **HENRY VALENSI.** Le musée du château des ducs de Wurtemberg propose une rétrospective de l'œuvre d'un peintre de la modernité aux confins de l'orphisme et du futurisme, chef de file du mouvement musicaliste. Du 19 avril au 17 septembre à Montbéliard.

> **PIÈCES D'ÉTÉ.** Quadriennale d'art contemporain. Du 10 juin au 17 septembre à Malbuisson

> **FESTIVAL DES JARDINS.** Les jardins créés par des classes de toute la région s'inspirent des personnages des albums de Tintin. Du 10 juin au 22 octobre à la saline royale d'Arc-et-Senans

> **LEONARDO/ERICA ILCANE - POTENTE DI FUOCO.** Un artiste italien de street art réinterprète ses dessins d'enfant au musée du temps. Du 20 mai au 17 septembre à Besançon.

> **OMBRES ET LUMIÈRE et MATIÈRES À HISTOIRES.** Expositions scientifiques interactives Pavillon des sciences. Tout l'été à Montbéliard.

> **SALON DES ANNONCIADES.** Un salon artistique de jeunes talents et d'artistes confirmés à la Chapelle des annonciades. Du 8 juillet au 13 août à Pontarlier.

BESANÇON, du 8 au 23 septembre

Festival de musique

C'est la 70^e édition du prestigieux festival de Besançon Franche-Comté en même temps que le 55^e concours international de jeunes chefs d'orchestre, l'un des plus notoires au monde. Pour cette occasion, les organisateurs ont concocté un programme exceptionnel de plus de 50 rendez-vous. Musique classique sous toutes ses formes mais aussi musiques du monde et jazz, nombreux événements gratuits dont un orchestre numérique interactif, présence de noms reconnus du monde de la musique (Charles Dutoit, Alexandre Tharaud, Karine Deshayes, Leonard Slatkin), 8 concerts mettant à l'honneur Philippe Hersant, qui termine une résidence de compositeur augurant de quelques-uns des moments alléchants à venir.

Infos, festival-besancon.com



AGENDA

BESANÇON, MORTEAU, LONS, DOLE, BELFORT, les 2, 9 et 16 septembre

Journées baby-sitting

Des parents qui cherchent quelqu'un pour garder leurs enfants au cours de l'année. Des jeunes motivés par la perspective de trouver un job dans ce domaine. La recherche et la mise en adéquation n'est parfois pas facile. D'autant plus au moment de la rentrée, où le temps est compté. C'est pour y remédier en facilitant la rencontre dans un même lieu au même moment que le réseau information jeunesse met en place des journées baby-sitting, avec des modalités locales différentes. Outre le croisement de l'offre et de la demande, elles sont aussi organisées pour délivrer les infos sur les modalités d'embauche, les droits et les devoirs, la rémunération, etc. à l'aide de partenaires tels que la Fepem.

RENDEZ-VOUS : le 2 septembre à partir de 10 h à Belfort au Bij. **Le 9 septembre** de 10 h à 12 h à Lons IJ Jura (17 place Perraud) / de 10 h à 12 h à Dole au Pij (13 grande rue) / de 10 h à 13 h à Besançon au Crij. **Le 16 septembre** de 10 h à 13 h à Morteau à la MJC (2 place de l'Eglise). **Infos et inscriptions sur babysitting-fc.com**

Rencontre baby-sitting

Entrée libre

PARENTS
venez rencontrer des baby-sitters

RENCONTREZ-VOUS

JEUNES
inscrivez-vous sur babysitting-fc.com

BESANÇON 31 août

Découvrez la nouvelle carte Avantages Jeunes en avant-première !

COUPON DE CANDIDATURE À DÉPOSER OU À ENVOYER AVANT LE 15 AOÛT 2017

- par internet sur : avantagesjeunes.com
- ou par courrier à : CRIJ, service carte Avantages Jeunes, 27 rue de la République, 25000 BESANÇON (renseignements : 03 81 21 16 10)
- ou directement au : CRIJ

NOM Prénom :

Adresse :

Date de naissance :

Téléphone :

Adresse mail :

Statut (ex. étudiant, lycéen, salarié, ...) :

L

e Crij vous propose de découvrir la nouvelle carte



Photo Laurent Cheviet

Avantages Jeunes en avant-première. Si vous avez entre 18 et 29 ans, vous pouvez déposer votre candidature pour participer à une rencontre le 31 août qui vous permettra de faire part de votre avis sur la carte Avantages Jeunes, d'en découvrir les coulisses et de visiter les locaux bisontins de la région Bourgogne-Franche-Comté. Pour participer, il vous suffit de remplir le coupon ci-contre ou de vous inscrire sur avantagesjeunes.com avant le 15 août 2017. Le nombre de places est limité. Les heureux élus recevront une carte Avantages Jeunes gratuitement ainsi qu'un kit qui leur permettra d'en faire la promotion auprès de leurs amis. Les informations sur l'organisation de la journée vous seront adressées par courriel.

Cet été, écrivez avec du son

A Besançon, Radio Campus renouvelle son concours de cartes postales sonores. 3 minutes pour raconter une histoire.

Cet été, Radio Campus met à nouveau en place des balades sonores dans Besançon. Principe simple : les promeneurs peuvent suivre des itinéraires balisés de sons ⁽¹⁾ pour découvrir la ville autrement. Deux nouvelles balades et des points d'écoute sont venus enrichir le panel. Et pour la 2^e fois, Radio Campus organise un concours de « cartes postales sonores ». Chacun peut s'emparer du principe et proposer son propre enregistrement d'ici le 25 septembre ⁽²⁾.

« L'idée est d'écrire une histoire en 3 mn max sur le thème de Besançon, décrit Aurélien Bertini, responsable du projet. C'est assez libre, cela peut consister à dire pourquoi on aime un lieu comme narrer un événement, cela peut être constitué de bruits, d'ambiance, de voix, de commentaires... »
Mot d'ordre : « essayez, amusez-vous, lâchez-vous. Notre souhait est d'inciter les gens curieux du son à se lancer, à fabriquer de manière artisanale un objet sonore ». Pour aider à trouver l'inspiration, quelques-unes de la vingtaine de propositions de la première édition sont en ligne sur parcoursbesancon.fr. Les sujets gagnants de l'an dernier : une « chronique » judiciaire, la déconstruction d'un bâtiment à Fontaine-Ecu, une balade à vélo à la



Chapelle-des-Buis, le choc culturel d'un Chinois à Besançon raconté par un étudiant nigérian. Toutes les précisions utiles sont sur le site qui comprend également un logiciel de montage gratuit. « On peut nous solliciter pour du soutien ou des conseils, par exemple pour structurer et raconter une histoire » précise Aurélien. Les prix (enregistreur numérique Nagra, casques...) seront remis lors du festival Hors les murs, en octobre au Scénacle. A Radio Campus, on pense d'ores et

déjà à amplifier le projet : « l'an prochain, on va proposer ce projet à des établissements scolaires, de la fin du primaire au lycée. Ceux qui souhaitent participer peuvent nous contacter ».

⁽¹⁾ A télécharger sur parcoursbesancon.fr ou à écouter en se procurant des casques audio à l'office du tourisme

⁽²⁾ Règlement sur parcoursbesancon.fr

Balades sonores à Besançon jusqu'à fin novembre. Festival Hors les murs du 9 au 14 octobre.

À MOTO, LES GANTS C'EST OBLIGATOIRE

Depuis le 20 novembre 2016, le port de gants certifiés CE est obligatoire pour le conducteur comme le passager.

Le non-port est sanctionné d'une amende de 3^e classe * pour le conducteur et le passager et d'un retrait d'un point sur le permis de conduire pour le pilote.

* 68 € minorés à 45 € si paiement dans les 15 jours, équivalant au prix moyen d'une paire de gants certifiés.

Sans protections aux mains, même à faible vitesse, les risques de blessure en cas de chute sont élevés : traumatismes, handicaps permanents (séquelles invalidantes, amputations, paralysies...), coupures, fractures, contusions, brûlures.

⇒ Conseils pratiques :

Choisir des gants certifiés CE (norme EN 13594), en matériau composite ou en cuir, renforcés aux articulations et munis de renforts protégeant l'articulation carpes/métacarpes. Ils doivent être en matière anti-abrasive au niveau de la paume et d'une patte

de serrage au poignet pour un maintien en cas de glissade.

- les gants doivent être ajustés à la paume
- les doigts ne doivent pas venir en butée au bout des gants, mais garder une marge suffisante
- lorsque l'on ouvre la main, la paume du gant ne doit ni être tendue, ni renflée
- un gant doit avoir si possible double serrage : poignet et manchette
- la manchette doit remonter sur 4 largeurs de doigt au-dessus de l'articulation du poignet

⇒ Il y a 2 niveaux de protection :

- > **niveau 1** pour un usage **urbain**
- > **niveau 2** pour un usage **rutier plus intensif**

Vous devez avoir la même exigence de protection pour votre passager.

TROUVER UN LOGEMENT POUR LA RENTRÉE

Le réseau Information Jeunesse recense les divers organismes proposant des logements, selon votre statut : les résidences universitaires et privées pour les étudiants, les résidences Habitat jeunes pour les jeunes de 16 à 30 ans (principalement salariés, demandeurs d'emploi, apprentis ou stagiaires), les logements HLM, les structures d'hébergement de courte durée...

Il répertorie également des informations sur les aides au logement et la liste des organismes auxquels s'adresser pour faire une demande. Ces aides portent sur le loyer, le dépôt de garantie, la caution solidaire... et dépendent de votre statut et/ou de vos ressources.

jeunes-fc.com rubrique Se loger/se déplacer
logement-bourgogne.com

EMPLOI

Pôle emploi prend le virage numérique

Avec la création d'Emploi store en 2015, Pôle emploi s'est engagé dans une transformation digitale qui permet aux demandeurs d'emploi et aux entreprises d'accéder au bon service, au bon moment et par le bon canal, grâce à l'enrichissement de services accessibles à distance.

L'amélioration escomptée des résultats passe notamment par un accroissement du temps consacré à une relation directe et personnalisée avec le demandeur d'emploi et l'entreprise. Dans cette optique, le numérique est un levier important qui permet de dégager du temps. Ces services numériques et la dématérialisation ne se substituent pas aux conseillers. Il s'agit pour Pôle emploi d'une nouvelle façon de mobiliser ses expertises pour apporter, via le média le mieux adapté, les réponses attendues par le public. Les outils numériques sont un plus au service de nos usagers.



« Maintenant », c'est le changement

Un service de recrutement innovant : pas d'offre d'emploi, pas de CV, une mise en relation rapide entre employeurs et demandeurs.

« Maintenant », c'est une innovation dans le domaine de la recherche d'emploi : plus besoin de CV, le candidat remplit un formulaire en ligne. Qualités, expériences, zone géographique, salaire souhaité, disponibilité : quelques minutes et quelques clics suffisent. Les employeurs ayant rempli de leur côté un questionnaire du même type, la mise en adéquation est réalisée instantanément. La suite du recrutement éventuel se déroule par mail, en direct entre les deux parties. Ce service innovant de Pôle emploi est pour l'instant ouvert en Bourgogne-Franche-Comté, Pays de la Loire, Auvergne-Rhône-Alpes et Corse. Il

est restreint à un certain nombre de métiers, ceux de l'hôtellerie et restauration, du commerce, de la sécurité, des emplois à domicile, du maraîchage, de la viticulture, de l'animation et du magasinage. Ce nouveau service est gratuit. Pour Pôle emploi, il permet « de recruter des gens, pas des CV » : les secteurs d'activités concernés reposent surtout sur des savoir-être et des horaires à la carte, aussi le recrutement se base-t-il sur les qualités essentielles requises. C'est la raison pour laquelle le service « Maintenant ! » simplifie et accélère la mise en relation entre candidats et employeurs.

Comment ça marche ? Il suffit d'aller sur : maintenant.pole-emploi.fr

EMPLOI

Emploi store, le digital au service de la recherche d'emploi

Sur cette plateforme, Pôle emploi agrège tous les contenus utiles aux demandeurs.

Parmi les 4 piliers de la transformation de Pôle emploi en Bourgogne-Franche-Comté, le numérique figure en bonne place. Non seulement, il constitue l'un des 4 thèmes, mais il participe sérieusement à 2 autres, l'accompagnement personnalisé et la simplification (dont l'inscription en ligne est un facteur important). Certes, le numérique n'est pas nouveau puisque le site pole-emploi.fr propose depuis longtemps des services d'accès aux offres ou de dépôt de CV. Mais l'organisme a pris un sérieux virage avec la création d'Emploi store il y a 2 ans. Cette plateforme rassemble les services web et mobiles de Pôle emploi et de ses partenaires, avec des agrégations de contenu permanentes. Les enquêtes montrent que pour trouver un emploi, les canaux traditionnels (réseaux personnels, intermédiaires du marché du travail...) demeurent les principaux. Mais le numérique ne consiste pas seulement à postuler à des offres en ligne. C'est aussi l'accès à un certain

nombre d'outils permettant d'améliorer sa recherche d'emploi ou sa formation : Emploi store dispose de nombreuses applications mais aussi de Moocs (cours en ligne), forums, coaching, simulateurs d'entretiens, serious games... A Pôle emploi, on insiste, ces outils ne sont pas là pour remplacer les conseillers (des intermédiaires du marché du travail) mais pour compléter leur accompagnement : « avec le digital on va plus vite, avec le conseiller on va plus loin ». Chaque agence dispose d'un ou deux ambassadeurs du numérique (voir entretien ci-contre) et de nombreux jeunes ont été recrutés en service civique pour accompa-



gner les demandeurs d'emploi à utiliser les outils numériques. Car la maîtrise de ces outils est en soi une compétence sans laquelle tous ne sont pas sur un pied d'égalité (la fameuse fracture numérique).

Une prise en main aisée

La plateforme Emploi store est conçue pour permettre une prise en main aisée. Elle est divisée en 6 thèmes (« choisir un métier », « se former », « préparer sa candidature », « trouver un emploi », « créer une entreprise », « international »). Chacun d'entre eux est subdivisé en 3 rubriques (par exemple « s'informer », « identi-

fier ses atouts » et « construire son projet » dans la rubrique métier) à l'intérieur desquelles sont répertoriés les services digitaux de l'emploi émanant de Pôle emploi ou de ses partenaires. On y trouve par exemple le service « la bonne boîte », conçu par Pôle emploi pour aider à connaître les entreprises qui ont l'habitude de recruter dans un secteur, comme le célèbre « Bob emploi » créé par l'ONG Bayes Impact pour mettre les algorithmes au service de l'adaptation de chaque profil au marché du travail. De la sorte, plus de 340 modules sont actuellement à la disposition de chacun.

Infos, pole-emploi.fr - emploi-store.fr

« Le digital ne remplace pas l'humain, mais propose un complément »

Ichem Belakri est conseiller et ambassadeur du digital. Il explique la politique de Pôle emploi dans ce domaine.

Photo Laurent Cheviet

En quoi consiste le rôle d'ambassadeur du digital ?

Dans chaque agence, nous sommes 1 ou 2 à avoir ce rôle. Il s'agit de développer la culture numérique auprès des demandeurs d'emploi et surtout de nos collègues. On a pris un virage numérique avec Emploi store, il faut que chacun puisse s'en servir au mieux. Il y a des services adaptés, Mooc, serious games... qui permettent de s'adresser aux personnes averties comme à celles qui sont en difficulté avec cette culture numérique. Et cela commence dès l'inscription puisqu'elle se fait en ligne. Mais ces services digitaux demeurent des compléments du service « humain à humain ».

L'objectif est de gagner du temps ?

Oui mais pas seulement. Tout le monde a pris ce virage numérique, toute l'offre d'emploi est en ligne et pour un demandeur d'emploi, il est nécessaire d'être autonome et réactif. Aujourd'hui, le délai est court. Un chef d'entreprise peut poster une offre à 18 h et avoir 30 candidats le lendemain. Il faut savoir mettre un CV en ligne, il faut être capable de répondre à un entretien en ligne. Nous proposons d'ailleurs des simulations. On peut tout faire en virtuel chez soi. Même si, je le répète, pour appro-



Ichem est l'un des deux ambassadeurs du digital de l'agence de Besançon Planoise.

fondir, il faut un conseiller emploi.

Abordez-vous l'image qu'on laisse sur le net ?

J'anime des ateliers 2.0 tous les 15 jours en vue d'une acculturation au digital. On peut tout aborder, l'utilisation d'Emploi store comme facebook ou les réseaux sociaux professionnels. On parle de linkedin, viadeo, de ce que l'on peut y

mettre et surtout de confidentialité. Les recruteurs vont sur google, sur facebook alors quand on crée un compte, il faut faire attention à l'image qu'on laisse.

Quid d'Emploi store ?

Il a été créé en juillet 2015 avec 100 applications. Aujourd'hui, il y en a beaucoup plus avec de nombreux partenaires. Il a la vocation d'être complet sur la recherche d'emploi. Il inclut de nombreux tutoriels mais il est aussi conçu pour qu'il n'y ait pas besoin d'être ingénieur en informatique pour s'en servir. Au contraire, il doit simplifier les choses. Par exemple « la bonne formation » permet de trouver rapidement une formation par secteur géographique et/ou domaine professionnel, avec un onglet permettant de connaître les financements possibles. « La bonne boîte » est également une appli qui marche très bien puisqu'elle permet d'optimiser l'envoi de candidatures spontanées : elle indique le potentiel d'embauche des entreprises et les adresses mail des recruteurs. Des informations qui étaient plus compliquées à trouver avant. Avec Emploi store, celui qui maîtrise peut aller très vite.

Il est donc avantageux.

Non car ces outils ne remplacent pas les conseillers. Nous répondons à tout le monde, quelle que soit la situation. Sur le plan numérique, on s'attarde moins avec une personne qui maîtrise. On apporte plus à une personne en difficulté dans ce domaine, en contribuant à la former à ces outils.

Recueilli par SP

88 %

D'après une enquête Pôle emploi / Ifop de janvier 2017, 88 % des demandeurs d'emploi utilisent les outils numériques, que ce soit pour trouver des offres, s'informer sur le marché du travail, améliorer leur technique de recherche ou se former.

Sur ceux qui n'utilisent pas du tout internet, la moitié disent soit avoir des problèmes d'accès techniques, soit ne pas savoir comment s'en servir, soit avoir des problèmes de compréhension écrite.

18 %

Selon l'enquête menée en octobre/novembre 2016 par Pôle emploi, 18 % des emplois ont été trouvés directement grâce à un outil numérique (12 % par une offre d'emploi déposée sur internet, 2 % par candidature spontanée, 2 % par les réseaux sociaux, 2 % par dépôt de CV en ligne). Les deux principales solutions pour trouver un emploi restent la sollicitation du réseau personnel (37 %) et le placement par un intermédiaire du marché du travail (26 %).

Faire un bond, vers l'autonomie avec le Crédit Mutuel

Pour bien démarrer dans la vie il faut pouvoir être mobile. Découvrez toutes les solutions du Crédit Mutuel pour vous y aider !

80€ offerts ⁽¹⁾ pour votre inscription au permis de conduire ou à la conduite accompagnée.

Passez votre permis !

Grâce au prêt permis à 1€/jour ⁽²⁾ à taux zéro destiné aux 15/25 ans, vous profitez de conditions avantageuses pour financer votre permis, les intérêts étant pris en charge par l'État.

Avec un crédit de 600 à 1200 € en fonction du coût de votre formation et de votre éventuel apport, vous pourrez étaler le paiement de votre formation sur plusieurs mois sans aucune avance d'argent à effectuer ! Si vous êtes mineur, vos parents peuvent souscrire pour vous ce prêt aux mêmes conditions.

Le coût de votre permis n'est donc plus un frein. Et une fois le permis en poche, votre banque vous aide à financer votre voiture et à rouler en toute sécurité.

Le financement de votre voiture ⁽³⁾

Le Crédit Mutuel vous aide à financer votre voiture avec l'offre Crédit Mutuel Auto :

> **Commande d'un véhicule à prix remisé**
De la commande à la livraison du véhicule près de chez vous, le Crédit Mutuel s'occupe de tout et vous profitez de conditions négociées.

> **Un financement à la carte**
Location tout Compris : pour un loyer fixe et connu à l'avance, vous choisissez votre véhicule et ne payez que pour son utilisation sur une durée de 2 à 5 ans, entretien compris.

> **Une assurance auto sur mesure**
Vous choisissez les garanties, les options et les franchises qu'il vous faut, le tout au plus juste prix.

> **Un contrat d'entretien performant**
Avec une prise en charge des frais de révision et de réparation, et même le contrôle technique.

Une assurance auto au plus juste prix

Au Crédit Mutuel, vous choisissez les garanties, les options et les franchises qu'il vous faut et vous profitez en prime des tarifs ajustés⁽³⁾ :

- si vous avez obtenu le permis par la conduite accompagnée

- si vos parents sont déjà assurés au Crédit Mutuel

- ou si vous roulez moins de 6000 km par an.

Un stage de conduite à tarif préférentiel

Le Crédit Mutuel vous permet d'acquérir les bons réflexes sur la route grâce au stage J Prévention ⁽³⁾, un stage de perfectionnement à la conduite à tarif préférentiel qui vous permettra d'être plus à l'aise en situation difficile : chaussée glissante, freinage d'urgence, obstacle... et de profiter, à son issue, de conditions avantageuses sur votre assurance auto au Crédit Mutuel.

⁽¹⁾ Dès 6 mois de détention d'un Eurocompte Formule jeune ou VIP et moyennant le versement d'1 €. Conditions complètes sur creditmutuel.fr

⁽²⁾ Sous réserve de signature d'un contrat de formation avec une école de conduite partenaire de l'opération.

⁽³⁾ Toutes les modalités et conditions complètes sur creditmutuel.fr



Rencontre avec la jeunesse samie



agitateurs
de mobilite.fr

En Laponie, l'heure est venue pour les jeunes issus du dernier peuple indigène d'Europe de renouer avec leur culture et leur identité à travers un festival de musique.

Photo Simon Daval - peripleties.fr



Sofia Jannok.

En France, la période des festivals bat son plein, et le reste de la planète n'est pas en reste. Musique, cinéma, danse, littérature... Le nombre d'événements culturels de ce type s'est multiplié partout en Europe. À des milliers de kilomètres d'ici, le festival « Ijahis idja » se tient à Inari, en Laponie finlandaise. Il

s'agit du seul festival célébrant la musique des peuples autochtones. Les Samis, environ 8000 personnes en Finlande, Norvège, Suède et Russie, sont les descendants des éleveurs de rennes du Grand Nord. Longtemps étouffée par l'assimilation qui a eu lieu au fil des siècles de colonisation, la culture samie a marqué sa renaissance ces vingt dernières années par l'intermédiaire des journaux, radios, associations locales et d'un parlement créé en 1996. Quant au festival, il a lieu depuis 2004 chaque année au mois d'août. Concerts, débats,

concours de lassos où de joik (un chant traditionnel réalisé à partir de vibration de la gorge) rythment les deux jours de cet événement destiné à promouvoir la culture samie et ses valeurs. Des sujets comme l'exploitation des ressources naturelles, la destruction des forêts sont des thèmes centraux pour la culture samie, liée par essence à la nature.

Les Samis dans la série « Jour polaire »

« Il s'agit non seulement d'être ensemble, mais c'est aussi une manière de réfléchir à un monde meilleur », explique Niillas Holmberg. Ce jeune poète et artiste activiste de 26 ans, écrit et compose en sâme du nord, une langue ayant failli totalement disparaître. « Pour les jeunes gens, être Sami aujourd'hui, signifie grandir entre deux cultures : la «culture majoritaire» et la «culture minoritaire» ». Comme lui, nombre d'artistes se sont emparés de la cause des peuples premiers, parmi lesquels Sofia Jannok. La chanteuse suédo-samie désormais

reconnue bien au-delà de la Laponie est aussi un personnage de « Jour polaire ». La série franco-suédoise diffusée en 2016 à la télévision illustre en filigrane la discrimination de la population samie et le malaise dont sont parfois victimes les jeunes issus de cette minorité. « C'est vraiment important de montrer aux enfants ce que nous faisons et d'où nous venons, que notre héritage est bon. C'est valorisant d'être Sami, c'est valorisant de parler notre propre langue et c'est un plaisir de faire du joik, de la musique... » reprend Niillas. Un autre artiste, Mikkâl Antti Morottaja, rappeur originaire d'Inari, est l'un des premiers artistes à rapper dans sa langue maternelle. Et beaucoup de jeunes lui emboîtent le pas...

Pauline Moiret-Brasier

Niillas Holmberg.



Voir la vidéo du festival de musiques et cultures samis sur peripleties.fr/finlande

SINAI développe son projet musical

Natif de Belfort, il anime la scène rap locale depuis une dizaine d'années, d'abord au sein de BC All Stars et Dclic, puis en solo. Après avoir créé Krystal music group, il ajoute une pierre à son édifice : l'événementiel.

Photo Yves Petit

Sinai, 28 ans, est désormais basé à Besançon.



Où en sont tes projets musicaux ?

J'ai sorti une mixtape l'an dernier. Actuellement, je travaille en studio pour un projet à sortir courant 2017. Je vais proposer une série de clips qui vont sortir durant l'été.

D'où est venu le souhait de créer ta boîte de production ?

J'ai lancé Krystal music group en 2015. C'est parti de désillusions qui m'ont fait comprendre le fonctionnement du monde de la musique. Je pensais que cela pourrait m'aider en tant qu'artiste et pourquoi pas aider d'autres à se développer. Et puis cela répondait à la question, que faire de ma vie ? Créer un projet, être mon propre patron, rester dans le milieu musical. Il y a une volonté d'indépendance. Sortir mes projets avec qui je veux, quand je veux. C'est parfois compliqué mais je ne regrette pas.

Quelle est l'activité ?

La production musicale dont celle de concerts, une autre partie animation et un studio d'enregistrement que j'aimerais développer. Mais on propose déjà enregistrement, mixage et mastering de musiques, création de CD et de projets musicaux.

En ce qui concerne les concerts, celui de Fédé que tu avais programmé en avril a dû être annulé. Comptes-tu persévérer ?

Oui, j'y pense toujours, mais désormais je n'ai plus droit à l'erreur. Mais cela demande de la coordination, du temps, des échanges. Heureusement, j'ai une équipe, ma manageuse et des amis qui me donnent un coup de main bénévole.

Ce n'est pas trop compliqué à gérer ?

Il y a des obstacles, mais si on doit se décourager à chaque fois qu'il y a un grain, on ne fait plus rien. Moi, ça me plaît parce que ça fait 10 ans que je suis dans ce milieu et j'y suis très attaché. Alors on apprend en faisant, il faut y aller progressivement.

En quoi consiste le reste de l'événementiel ?

Des soirées que l'on a lancées à Besançon, au bar de l'U et à l'Arche. On a organisé des DJ sets sous le nom Krystal party. L'idée est de mettre un coup de projecteur sur des artistes locaux qui n'ont pas la chance de se produire dans les salles. On reprendra à la rentrée avec un rendez-vous le 8 septembre au bar de l'U et peut-être dans d'autres villes.

Toute ton activité tourne autour du hip-hop ?

Pas seulement. Ça va du hip-hop à l'électro en passant par le reggae, la world. Les styles que j'aime. Je m'en tiens à ce que je connais. Pour le rock ou la chanson française, il y a des gens qui font ça mieux que moi !

Quels artistes aides-tu avec Krystal music group ?

Pour l'instant, il y a deux beatmakers, Inglorious Beat et Outsiderz et Ayel, un chanteur RNB/soul. J'essaie d'être un catalyseur, de les aider à se produire et à être reconnus, de contribuer à quelque chose. Ce label permet aussi de faciliter les collaborations artistiques. On bosse ensemble, on se donne des coups de pouce. Et on est ouvert : s'il y a du talent et une bonne entente humaine, aucun souci pour aider.

Krystal music group, 17 rue Bersot, 25000 Besançon, 06 63 80 21 60, krystalmusicgroup@gmail.com – facebook.com/KrystalMusicGroup

A lire aussi sur topo-fc.info :
Le Scénacle, lieu pour créer et diffuser



CULTURE

MAUD GIBOUDEAU, la poésie sur le fil

Cette jeune jurassienne a créé avec le Mexicain Aaron Govea une compagnie de théâtre physique dont le cirque est un des moyens d'expression. Ils présentent « Bée » cet été.

Photo Yves Petit

« Aaron joue de la musique pendant le spectacle. C'est un soutien car le fil est une discipline solitaire et le solo un exercice théâtral difficile »

Le cirque Plume tire sa révérence définitive mais son influence se propage. Maud Giboudeau a vu un de ses spectacles à l'âge de 5 ans. Vingt ans plus tard, la jeune femme d'Arbois s'y réfère encore. « Je me souviens d'un ange qui passait en l'air. Cette poésie-là m'a émerveillée. Plus tard, j'ai fait les colos puis les cours amateurs de Passe-muraille. Ce sont eux qui m'ont fait rêver ».

Aujourd'hui, elle a une compagnie : le Teatro Naranjazul⁽¹⁾, créé en 2014 avec Aaron Govea, un Mexicain rencontré lors de ses études à l'École de théâtre de mouvement Dimitri, à Locarno (Suisse). Cet été, ils présentent leur quatrième projet, « Bée ». « Un solo, mais un solo à 2 » tant Aaron est présent : il met en scène, joue de la guitare et du charango, voire du fouet pendant le spectacle. Maud, elle, marche sur un fil. « Dans le cirque, c'est ce qui m'a plu tout de suite. Je voulais mener mon projet professionnel autour du funambulisme. Pas pour le côté sportif, qui ne m'intéresse pas. C'est pour ça que Passe-muraille m'a convenu. Je ne pense pas que ça aurait été pareil dans une autre école ». Mais du sport, il en faut : Maud s'exerce

tous les jours, parfois pendant 3 à 4 h. « Le fil est une des disciplines du cirque les plus longues à apprendre. Et c'est ingrat, dépendant de nombreux éléments dont le stress. En public, on n'arrive plus à faire ce qu'on sait faire ». Ce qui lui plaît, c'est d'abord le spectacle, « c'est le jeu, créer des personnages, se raconter des histoires ».

Un défi à la gravité

« Bée » s'inspire de Plume et du théâtre Dimitri. « On y apprend le théâtre de mouvement, l'expression corporelle, le mime, la danse, l'acrobatie, la scénographie en rythme et en musique. Pour créer des spectacles où la parole n'est pas forcément nécessaire. En tout cas, la dramaturgie vient au préalable ». Mais leur projet, auquel est associée Chloé Darbon, une costumière d'Arbois, est d'abord personnel. Aaron : « Il y a une recherche, une démarche artistique autour du fil pour lui donner un sens ». Maud aime « l'univers poétique né de la fragilité de l'équilibre. Du point de vue théâtral, on se sert de ce risque de tomber. Dans le spectacle, on pose des questions enfantines ou existentielles auxquelles j'essaie de répondre par le fil. Mais on ne peut y répondre. Ces questions qui nous laissent bouche bée ». Exemple ? « Est-ce qu'être libre, c'est se libérer de la peur ? Sur le fil,

on joue à se faire peur ». Le funambulisme en tant que métaphore du doute philosophique... mais le fil est avant tout un défi à la gravité. « On joue avec ces questions, on les prend mot à mot, à l'envers ». Légereté plutôt que sérieux. Le spectacle s'adresse à tous dès 6 ans.

Ce spectacle est issu des études de Maud. Pour peaufiner ses aptitudes, elle a repris une formation à l'école Arc en cirque à Chambéry. « "Bée" vient d'un travail de recherche artistique que j'ai eu envie de mener jusqu'à la création d'un spectacle ». Une démarche professionnelle dont les répétitions ont été menées grâce à David et Linda Courvoisier qui accueillent des artistes en résidence dans leur gîte de Cressia, où ils ont installé un chapiteau. Un retour aux sources pour Maud ? « On est dans le lancement de la compagnie en professionnel. On est beaucoup allé au Mexique et à l'étranger, mais effectivement on essaie de revenir ici. C'est plus accessible et plus facile pour construire quelque chose ».

Stéphane Paris

Infos, teatronaranjazul.com – accademiadimitri.ch – arc-en-cirque.asso.fr

« Bée » : les 12 et 13 août à la fête du Battage des blés de Cressia (39), le 19 août à la fête de By (25).

(1) « Orange bleue » en référence à « la Terre est bleue comme une orange » (Paul Eluard)

PIHPOH propage son flow dans votre salon

Rencontre avec l'artiste lors de son concert privé produit par Off by V2C dans un appartement de Belfort, ville où tout a commencé.

Photo Chloé Gassian



Pihpoh (Pierre Enderlen) et ses deux « acolytes » Arnaud Krivaneck (à g.) et Pierre Michelet (à dr).

Il s'étaient 40 réunis ce 14 mai pour assister à une représentation intimiste de Pihpoh. Le principe de la soirée est simple et original : chaque deuxième dimanche du mois, un concert est proposé dans un lieu différent et atypique. Pour leur première édition des concerts privés dénommés Off ⁽¹⁾, c'est tout naturellement que l'agence événementielle V2C a convié l'enfant du pays, PIHPOH. Le propriétaire des lieux qui « trouve le principe sympa » les a chaleureusement accueillis.

Un artiste made in Belfort

Pihpoh c'est la musique hip-hop incarnée par Pierre Enderlen, chanteur-compositeur. Désormais, il est accompagné de Pierre Michelet et Arnaud Krivaneck, musiciens-compositeurs. Ce qui les a réunis ? Leur amitié, leur amour pour la musique et le Générisk festival de Colombie en 2012. La scène de la Plage des Eurockéennes de Belfort est venue confirmer leur collaboration en 2013.

Trois années et quelques EPs plus tard, le troisième album de PIHPOH émerge dans le monde musical du hip-hop et des chansons urbaines. Naviguant entre la recherche de son univers et le désir de transmettre des émotions, l'artiste a pris le temps d'écrire et de composer cet album en plusieurs étapes, « par vagues ». Ce titre est alors apparu comme une évidence.

« Mademoiselle », « Demain » ou encore « Laisse-moi », morceaux qui figurent sur cet album, et des exclusivités comme « Petite Parisienne » ont entre autre pu être appréciés par les quelques

privilegiés de Belfort.

Les concerts privés, une recette qui fonctionne

Pihpoh n'en est pas à son coup d'essai comme l'atteste la popularité de son nouveau concept « J'irai chanter chez vous » (JCCV). Ou comment un aller-retour bredouille d'Est en Ouest de la France pendant le mois de février, suite à un concert annulé, a été l'occasion de s'inviter au hasard chez des inconnus pour leur jouer quelques titres. Deux-trois manipulations vidéos plus tard par le réalisateur Célestin Soum et le projet JCCV a pris forme. Que ceux qui pensent que l'exercice est plus facile face à un petit comité se détrompent. Pour Pihpoh « c'est mille fois plus stressant ici » mais c'est également ce qui le « booste ». Plaire à ses proches, dynamiser un groupe restreint, tout comme gagner le cœur du public d'une première partie est pour lui « un gros challenge ».

Et après ?

Assoiffé de nouveauté l'artiste a déjà entamé son nouveau pari, conquérir les métros parisiens. Et pour cela, suite à une audition devant le jury de la RATP, il a obtenu le badge des musiciens du métro, sorte de laissez-passer pour se produire dans les souterrains de la capitale.

Et pour que le rêve musical de Pihpoh perdure, souhaitons-lui de continuer à composer, trouver l'inspiration, casser les barrières du hip-hop et accomplir ses prochains projets. Sans oublier l'essentiel qui reste pour lui de « vouloir continuer à faire ça ».

Mona Bouneb

⁽¹⁾ jour de repos des artistes

Infos, pihpoh.net – suivez les dates de concerts Off by V2C sur [facebook](https://www.facebook.com/v2c-scop.fr/off/) et v2c-scop.fr/off/

REGION

Une belle aventure littéraire



Plus de 880 lycéens de

Bourgogne-Franche-Comté ont participé, cette année, à « L'Echappée littéraire », prix littéraire de la région. Ils ont dévoilé leur « palmarès » le 8 juin à Dijon.

Photo Bruno Le Hir de Fallois

E

n avril dernier, les jeunes des 34 établissements participants à « L'Echappée littéraire » se sont glissés dans la peau d'éminents jurés... Leur mission : élire leur roman et leur bande dessinée de littérature française ou francophone préférés, parmi une sélection composée de quatre ouvrages dans chacune des deux catégories.

Avant ce vote, ils ont pu au cours de l'année rencontrer et échanger avec les auteurs de ces livres, dans leurs lycées ou dans d'autres lieux comme des librairies ou des bibliothèques. L'occasion pour eux de se forger un « avis littéraire », de découvrir les métiers liés au livre, mais aussi de participer à des projets comme des ateliers d'écriture.

Des rencontres inoubliables

C'est le 8 juin dernier, à l'Auditorium de Dijon, que les lauréats ont officiellement reçu leur

prix des lycéens : Guillaume Guéraud avec son roman « Shots » et Cyril Bonin pour sa BD « The time before ». Cette cérémonie organisée par la région réunissait les auteurs, l'ensemble des élèves participants, des enseignants, des professionnels du livre de Bourgogne-Franche-Comté et des partenaires du dispositif. Durant la manifestation, des lycéens sont montés sur scène pour interpréter des saynètes inspirées des ouvrages en compétition. Comme l'explique Stéphane Guiguet, vice-président en charge des lycées, « "L'Echappée littéraire" est une très belle initiative de la région qui permet de mettre les lycéens en contact direct avec les auteurs. Ils peuvent ainsi échanger et confronter leurs points de vue. Des rencontres inoubliables tant pour les élèves que pour les auteurs. Lire, s'évader, échanger, argumenter, affiner ses goûts, sont par ailleurs autant de perspectives qu'offre l'Echappée et qui font le sel de la vie ». Rendez-vous est donné l'année prochaine pour une nouvelle belle aventure avec « l'Echappée littéraire ».

Avellana, site de recettes nature

Des recettes culinaires à base de plantes locales, mais aussi des cosmétiques, des soins ou de l'artisanat : c'est ce que propose le blog lancé par une jeune femme du haut Doubs.

Photo Laurent Cheviet

Derrière avellana.fr, Anne-Laure, jeune femme de L'Isle-sur-le-Doubs installée à Villers-le-Lac et décidée à mieux faire connaître la nature du haut Doubs. Le site lancé en septembre compte déjà 6000 visites par mois. Indice de qualité : Anne-Laure est en finale nationale du trophée du petit déjeuner gourmand, prévue le 26 juin à Paris.

Pourquoi avellana ?

C'est le nom du noisetier en latin. Je voulais un nom en rapport avec la nature. Celui-là allait bien car il évoque la cueillette et il y a beaucoup de noisetiers dans la région. Le blog est consacré en premier lieu à des recettes à base de produits récoltés.

Pourquoi avoir créé ce site ?

C'est vraiment une passion. La cuisine depuis toute petite. Et puis il y a 6 ou 7 ans, j'ai eu de plus en plus envie de fait maison plutôt que de consommer indus-

triel. C'est allé crescendo et j'essaie de faire par moi-même quand je peux éviter d'acheter. Maintenant, c'est dans l'air du temps, mais à l'époque pas trop. Quand je parlais de recettes à base d'orties, ce n'était pas évident. Alors qu'on peut en faire des tartes, des soupes, du pesto... J'ai lancé le site par envie de partager avec le plus de monde possible. Pour dire qu'on n'est pas obligé d'aller tout le temps au supermarché. J'ai envie de défendre les aspects économie, écologie, rapprochement de la nature. Sans compter les bienfaits pour la santé : les plantes sont très riches en vitamines et minéraux. Et je me suis même mise à partager des lieux à découvrir dans le haut Doubs.

Comment se passent les créations ?

J'ai des recettes de base ou de famille desquelles je m'inspire. Il y en a d'autres que je crée. Il y a aussi les livres, les rencontres, internet. Le principe est d'utiliser au maximum des produits sains, locaux, de saison, non raffinés. La provenance des produits est très importante. J'essaie de poster deux ou trois articles par semaine.

Cela prend du temps ?

En moyenne 1 ou 2 h chaque soir. Il faut chercher des infos, les recouper car on ne peut pas utiliser n'importe quelle plante n'importe comment, élaborer les recettes, les rédiger. Et comme j'organise des concours, il y a aussi une recherche de partenaires. J'ai également un compte facebook et je suis en train de lancer un instagram. Et je viens de nouer un partenariat avec Haut TV pour proposer des recettes en vidéo.

Est-ce qu'il ne faut pas être averti quand on cueille soi-même ?

Si. Au début du blog, j'ai publié un article à propos des lieux de cueillette, de l'identification des plantes, de celles qui sont contre-indiquées, du choix des spécimens... En tout état de cause, s'il y a le moindre doute, il ne faut pas cueillir. Pour certaines, on ne peut pas se tromper.

Avez-vous des retours ?

Ca commence. Des personnes me contactent, me demandent des conseils. C'est l'idée de faire soi-même qui intéresse le plus. J'espère les inspirer, leur montrer ce qui est réalisable. On pense cuisine mais il y a aussi les cosmétiques, les produits ménagers, l'artisanat.

Infos, avellana.fr

« J'ai également un compte facebook et je suis en train de lancer un instagram ».



Tiramisu fraises et sirop de fleurs de sureau

Les ingrédients

- 400 g de fraises
- 250 g de mascarpone
- 100 g de biscuits de Montbozon
- 50 g de sucre blond de canne
- 12 cl de crème
- 10 cl d'eau
- 3 cuillères à soupe de sirop de sureau
- 2 cuillères à soupe de jus de citron
- 1 cuillère à soupe de sirop de grenadine

La recette

- Dans un bol, mélangez l'eau, le jus de citron et le sirop de sureau.
- Arrosez les biscuits de Montbozon avec ce mélange.
- Laver soigneusement les fraises et équeutez-les.
- Coupez 200 g en cubes puis écrasez-les à la fourchette.
- Coupez les fraises restantes en lamelles et mélangez-les avec le sirop de grenadine. Réservez.
- Dans un saladier, mélangez les fraises écrasées avec le mascarpone et le sucre jusqu'à ce que le mélange soit lisse.
- Fouettez la crème et ajoutez-la au mélange précédent.
- Dans des verrines, disposez les biscuits de Montbozon au fond.
- Placez des lamelles de fraises tout autour de la verrine.
- Remplissez la moitié de la verrine de préparation au mascarpone.
- Disposez de nouveau une couche de biscuits de Montbozon.
- Puis complétez avec la préparation au mascarpone.
- Disposez sur le dessus des fleurs de sureau fraîche ou séchées.
- Placez au réfrigérateur au moins 1 h avant de déguster.

Retrouvez d'autres recettes sur avellana.fr

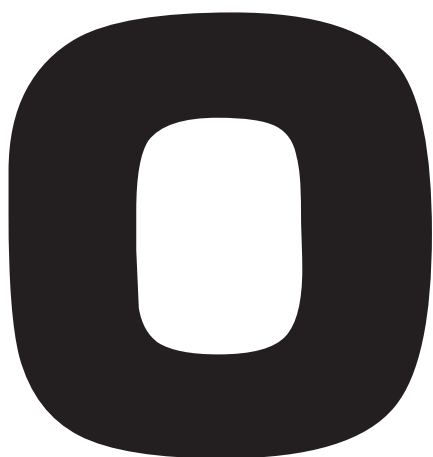
SAVOIR-FAIRE

Des Vikings dans le Doubs



Les Loups de Fenrir reconstituent un mode de vie ancien. Ils forment l'un des plus importants groupements de ce genre en France.

Photos Yves Petit



On trouve des Vikings à Chevroz, petit village à proximité de Besançon. Ou plutôt à Ulfrfold, nouveau nom donné à la commune par les Loups de Fenrir. Traduction : la terre des loups. Pour l'instant, c'est un champ en pente sur lequel sont érigées 3 constructions en bois. Il y a aussi un potager, un foyer pour cuisiner. Les Loups s'activent pour développer le village lorsqu'ils se retrouvent le week-end. Bâtiments, cuisine, vêtements (obligatoires), outils, poterie, armes : tout est fabriqué le plus conformément possible au mode de vie viking. Jusqu'aux noms. Nathanaël, 28 ans, à l'origine du groupe il y a 4 ans, s'appelle Jarl Asulf Wilhelmson lors des regroupements : « On ne fait pas de fantastique, pas d'invention. On fait de la reproduction à partir

de sources iconographiques ». Tous sont passionnés d'histoire, certains diplômés du supérieur dans cette spécialité. Ils connaissent leur sujet. L'accoutrement de l'un d'eux semble éloigné de l'image que l'on se fait du viking-type : « C'est un Varègues, nom donné par les Slaves. Les Vikings sont allés jusqu'à Byzance et en Russie ». Même précision côté mythologie : « Fenrir est un loup géant, fils du dieu Loki et d'une géante, destiné à avaler Odin lors de la grande bataille de fin du monde Ragnarök ». Leur emblème étant une svastika à têtes de loup, (en photo ci-contre) prudence est là encore recommandée : c'est un symbole assez répandu et chez les vikings, elle représentait une roue solaire. « Quelques personnes malintentionnées nous ont fait des remarques mais c'est rare. Cela vient de méconnaissance et de préjugés ».

« En Pologne on était 2000 ! »

Nathanaël tient à une autre précision : « Nous ne faisons pas de politique et nous avons des membres de toutes opinions, de toutes professions. Nous sommes aussi motivés par l'idée de pouvoir sortir de la société actuelle, de revenir à certaines valeurs. Vivre les week-ends dehors, comme à l'époque, permet de s'évader. On se retrouve au moins une fois par mois ». Au total, les Loups comptent une cinquantaine de membres, de 14 à 50 ans et constituent l'une des deux plus grosses troupes de France selon Nathanaël. Il en existe une dizaine, dont la compagnie Elivagar dans le Jura. Les Loups eux-mêmes sont également présents dans le Nord Franche-Comté. Pour en faire partie, il faut impérativement avoir un costume et faire preuve de motivation pendant un an avant de pouvoir être admis. « Nous avons une vingtaine de combattants ajoute Nathanaël. Ils pratiquent le combat de touches franches, c'est-à-dire qu'il y a des règles mais que l'on se tape vraiment légèrement dessus ». Des combats que l'on retrouve lors de grands moments tels que fêtes médiévales, reconstitutions ou regroupements internationaux, comme celui



Certaines communes font appel aux Loups de Fenrir pour organiser leurs fêtes médiévales

que les Loups ont organisé chez eux en mai dernier. « Les camps de plusieurs jours sont sympas, on peut se retrouver à 200 avec des Polonais, des Canadiens, des Italiens... Il y a des combats, des tournois, on forge, on sculpte, on cuisine... ». Ses yeux brillent lorsqu'il évoque le festival des vikings à Wolin en Pologne : « On était 2000, il y a eu un combat de 400 contre 400. Certains sont arrivés en drakkar ! »

Stéphane Paris

Contact mail, les.loups.de.fenrir@gmail.com et page facebook - 06 30 98 07 69

Alcyon : le théâtre qui pousse les murs

« Le Grand escroc », la pièce annuelle d'Alcyon. La Cie de théâtre amateur bisontin joue chaque été au fort de Chaudanne.

A ceux que le théâtre effraie ou qui pensent qu'il faut avoir fait des études d'art pour apprécier une pièce, le théâtre Alcyon dit non ! Ouvert aux comédiens amateurs, il souhaite s'adresser à un public le plus large possible.

Photo Yves Petit



Pour comprendre l'essence du théâtre Alcyon, il faut tout d'abord se plonger dans le parcours de son fondateur, le metteur en scène et scénographe Patrick Mélior. « J'ai été formé en architecture et en théâtre. Pour concilier les deux j'avais choisi de travailler la scénographie. Puis, le théâtre m'a pris entièrement ! ». Ainsi s'est développée une forme de théâtre innovante qui accorde une place importante aux lieux, aux espaces, aux échelles... « Produire une pièce de théâtre dans un lieu différent permet d'avoir un

nouveau regard sur un texte et de rencontrer un autre public. Tout en restant exigeant sur la qualité du texte, cela permet de toucher ceux qui n'oseraient ou n'aimeraient pas se rendre dans un théâtre conventionnel ». Et voilà que l'œil de l'architecte pousse la pensée du metteur en scène à créer un théâtre hors les murs !

Amateurs pleinement investis

La compagnie joue ainsi régulièrement en extérieur ou dans des lieux inattendus tels que le château de Montfaucon, le cirque de Consolation ou encore le fort de Chaudanne qui est par ailleurs son lieu de résidence habituel. « Nous embauchons ponctuellement des comédiens professionnels mais nous fonctionnons surtout autour d'un atelier ouvert à tous. Ce sont des comédiens amateurs très investis qui apportent leurs visions différentes,

leur diversité » poursuit le metteur en scène. Réunissant des comédiens âgés de 17 à 70 ans, la petite troupe est actuellement mobilisée pour « emmener le public en bateau ». En effet, le théâtre Alcyon prépare une adaptation d'Hermann Melville, « le Grand escroc ». « Imaginez-vous, naviguant au gré du Mississippi à bord d'un bateau à aubes. A chaque embarcadère, des voyageurs montent, descendent. Parmi eux se trouve peut-être le grand escroc... Ou des grands escrocs cachés sous les traits d'une institution, d'un ordre, d'une religion, d'une société de bienfaisance, d'un gouvernement, d'un commerce, d'une publicité... » Qui sait à quoi il(s) ressemble(nt) vraiment ? Réponse lors des représentations prévues au Fort de Chaudanne en juin et septembre.

Katia Mairey

Théâtre Alcyon, accueil et répétitions, 99 chemin du Fort de Chaudanne. Plus d'informations sur theatre-alcyon.com

WEB

topo-fc.info



Tout l'été **topo-fc.info** vous pouvez écrire vos articles et partager vos coups de cœur. Rendez-vous à la rubrique « A vous de jouer » !

Le site web de TOPO propose des infos complémentaires à lire aussi :

Graziella et Joffray en road-trip longue durée



François en stage Erasmus+



Adrien Mary, médaille d'or en DAO aux Olympiades des métiers



Le 1^{er} crunch time de l'UTBM



Le speed-meeting de BGE pour aider les créateurs d'entreprises



Articles des 4 derniers mois + consultés sur **topo-fc.info**

1_ Julien Pinot, l'esprit collectif



2_ La Cellule donne un coup de boost aux artistes émergents



3_ Un bel envol pour Victor



4_ Thibaut Baronian, sprinter des montagnes



5_ « L'important c'est le groove »



Chaque jour, retrouvez l'actu en dessins sur facebook.com/topofc et sur topo-fc.info



Sorties Ciné

///
Réductions valables tant que
les films sont à l'affiche



BESANÇON ///
**CINÉMA VICTOR
HUGO LUMIÈRE**
cinemavictorhugo.fr

**LE CAIRE
CONFIDENTIEL**

Film policier suédois
(1 h 50) de Tarik Saleh
avec Fares Fares,
Ger Duany... A partir
du 5 juillet en VOST.

4€



MONTBÉLIARD ///
LE COLISÉE
facebook.com/colisee.
montbeliard

VISAGES VILLAGES

Documentaire français
(1 h 29) d'Agnès Varda
et JR. A partir du
5 juillet.

4€

MY COUSIN RACHEL

Thriller américain
(1 h 46) de Roger
Michell avec Rachel
Weisz, Sam Claflin...
A partir du 19 juillet
en VOST.

DUNKERQUE

Film de guerre
américain de
Christopher Nolan
avec Tom Hardy, Cillian
Murphy... A partir du
19 juillet en VF et VOST.

**AVEC LE CRÉDIT MUTUEL,
VOUS SAVEZ MIEUX
OÙ VOUS ALLEZ !**



ORIENTATION SCOLAIRE > STAGE
ALTERNANCE > JOB D'ÉTUDIANT
PARTIR À L'ÉTRANGER > 1^{ER} EMPLOI

OBJECTIF
emploi & orientation.fr

- un site internet avec des infos et des outils accessibles à tous
- un service* de coaching et de conseils personnalisés pour les jeunes et leurs parents



Crédit Mutuel

* Réservé aux détenteurs d'un Formule VIP ou d'un Eurocompte Jeune ou d'un Eurocompte VIP - tarification des Eurocomptes disponible sur creditmutuel.fr
Objectif Emploi Orientation est un service d'assistance professionnelle créé et piloté par Mondial Assistance pour le Crédit Mutuel.
Annoncesur : Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, SA coopérative au capital de 5 458 531 008 euros, 34 rue du Wacken, 67000 Strasbourg - RCS B 588 505 354, contrôlée par l'ACPR, 61 rue Taitbout, 75009 Paris.