

LE **ME**NSUEL régional des jeunes

# TOPO

[topo-fc.info](http://topo-fc.info)

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

**L'EST**  
RÉPUBLICAIN

INFORMATION  
JEUNESSE

Crédit Mutuel

n°278 / décembre 2017

**DOSSIER**

**Un projet ?  
Le Clap  
vous aide**

pp. 11 à 15

**PARCOURS**

**Métiers  
de bouche :  
traiteur**

pp. 08-09

**JEUNESSE**

**Jade Wiel,  
le cyclo-cross  
au féminin**

p. 17

Schweinstein.  
#balancetonporc

Polémique sur les emplois non pourvus : 20 000 selon les uns, 500 000 selon d'autres... #estimationsflottantes

Rites  
initiatiques  
chez les futurs  
médecins.  
#bizutageFable.  
#luttecontrelapollutionLobbying.  
#glyphosate

BESANÇON. le 2 déc.

## Salon Studyrama des études supérieures

**A** Micropolis, de 9 h à 17 h, Studyrama s'adresse aux lycéens ou étudiants de terminale à bac+5 à la recherche d'une formation supérieure, d'une réorientation ou d'une spécialisation. Quel type de formation correspond à mon profil ? Le salon, qui a reçu plus de 6000 visiteurs en 2016, est un rendez-vous pour trouver des réponses à cette interrogation. Organisé en partenariat avec l'Académie de Besançon, il réunit les formations admissibles après un bac, une prépa, ou un bac+2/3. L'Université de Franche-Comté, l'IUT de Besançon-Vesoul, l'IUT de Belfort-Montbéliard et 20 lycées publics sont notamment présents ainsi que des CFA, écoles de commerce, écoles d'ingénieurs, écoles de métiers spécialisées... Un espace prépas permet de savoir ce qu'on y fait, comment les intégrer, comment y réussir. Le guide Studyrama des Études Supérieures de Besançon-Belfort sera remis gratuitement à tous les visiteurs dès l'entrée du salon.

Entrée gratuite à télécharger sur [studyrama.com](http://studyrama.com)

Salon **Studyrama**  
des  
**Études**  
**supérieures**



Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de L'Est Républicain dimanche 31 décembre !

## ACTU

04 à 06

### Agenda

Que se passe-t-il en décembre ?

## PARCOURS

07

### Formation

Hacking health à Besançon

08-09

### Métiers

- Formation de traiteur, emploi garantie
- « Je suis boucher, charcutier, traiteur »

## QUOTIDIEN

10

### Express

- La pratique sportive en France
- Mois sans tabac

## DOSSIER

11 à 15

Le Comité local d'aide aux projets



16

### Bons plans

Crédit Mutuel, banque en ligne

## JEU/ESSE

17

### Sport

Jade Wiel, espoir du cyclisme féminin

18

### Mobilité

Elodie Flavenot, de continent en continent

19

### Culture

Anais Nannini, photographe

20

### Région

Lumière sur le réalisateur Alban Ravassard

21

### Cinéma

Aparr, adresse du cinéma et de l'audiovisuel

## LOISIRS

22

### Web

topo-fc.info

23

### Annonces

Stages, service civique Animation...

24

### Cinéma

Tarifs réduits avec la carte Avantages jeunes

## CONCERT DU MOIS

BESANÇON, le 9

### Calypso Rose

Elle est déjà venue à Besançon il y a peu mais ce n'est pas un mal tant la chanteuse en piste depuis 1964 distille insouciance et joie de vivre. C'est le moment d'obéir à l'injonction d'Ellie Medeiros, « Vamos a bailar calypso ». A 20 h 30 à la Rodia (24/27 euros).

Infos, [larodia.com](http://larodia.com)



[topo-fc.info](http://topo-fc.info)



Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain. TOPO / Crij, 27 rue de la République, 25000 Besançon, tél 03 81 21 16 08 courriel : [topofc@jeunes-fc.com](mailto:topofc@jeunes-fc.com) sites : [topo-fc.info](http://topo-fc.info) / [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com) Agrément jeunesse et éducation populaire : CRIJ n°25 JEP 328. Directeur de la publication : Sébastien Maillard. Rédacteur en chef : Stéphane Paris. Dessins : Christian Maucler. Maquette : Sladjana Becic. Régie publicitaire : L'Est Républicain, 03 81 21 15 10. Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont. Le Crij de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion sociale, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil départemental du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise TOPO en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Mutuel de Franche-Comté. TOPO est imprimé à 150 000 exemplaires.

AGENDA

**MONTBÉLIARD,**  
du 25 nov. au 24 déc.

**c'est GRATUIT**

# Les Lumières

## de Noël



**D**es illuminations, un marché (l'un des plus célèbres de l'Est), des traditions (Pères Noël et Fouettard, Tante Airie, Sainte Lucie), un village des enfants, des animations. Invitée d'honneur de cette 31<sup>e</sup> édition, la Corse.

Infos, [lumieres-de-noel.fr](http://lumieres-de-noel.fr)

**BESANÇON, du 1er au 3**

## 123 décembre

**S**uite poétique de 3 jours organisée par l'association LCH - Le Collectif Haiku au 48 rue Battant. Sans esthétique, ni disciplines favorites mais « *comme un ensemble éclectique d'expériences sensibles* ».

Autour de l'éclosion du collectif Haiku, un showroom Epsilon, de la danse, des concerts tous styles (piano classique, electro, dance...), la projection des « Pieds sur Terre » d'Antoine Bozon, 2 expos...

Infos, [facebook.com/lecollectifhaiku25](https://facebook.com/lecollectifhaiku25)



**RÉGION du 2 au 31**

## Voyages Avantages jeunes

**P**our les fêtes de fin d'année, la carte Avantages jeunes propose des réductions sur des allers-retours dans des lieux notoires : avec Arbois tourisme le 2 décembre au marché de Noël de Strasbourg, le 16 à celui de Colmar et le 9 à la fête des Lumières de Lyon. Avec Ontours, c'est un Nouvel an nuit blanche qui est proposé à Amsterdam.

Infos, [avantagesjeunes.com](http://avantagesjeunes.com)

**BESANÇON, le 21**

## Orchestre Victor Hugo

**A**vec « Follow the song... follow the Linx ! », l'orchestre part sur les chemins du jazz avec le trio Dylan Corlay (direction musicale), David Linx (voix), Diederik Wissels (piano). A 20 h au théâtre Ledoux. Auparavant, le 7 décembre, Philippe Cornus, percussionniste de l'Orchestre, rencontre le public en pause-déj musicale (entrée libre à 12 h 30 au théâtre Ledoux).

Infos, [scenenationaledebesancon.fr](http://scenenationaledebesancon.fr)



Retrouvez l'agenda sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)



**BELFORT du 9 déc. au 7 janv.**

## Le mois givré

**S**ur 3 sites en ville, les plaisirs de la glisse se déclinent un mois durant. Piste de luge dont descente de snow-tubing place du Marché des Vosges, patinoire place Corbis et espace enfants avec manèges place d'Armes. A cette occasion, les musées sont en accès libre.

Infos, [belfort-tourisme.com](http://belfort-tourisme.com)



**BESANÇON le 10**

## « Piston »

**c'est GRATUIT**



Piston », c'est le dispositif de soutien du Bastion et de ses partenaires aux jeunes artistes du Doubs. Un accompagnement à la pratique qui passe entre autres par des prestations scéniques. Pour cette édition qui associe Assign

Fate (metal), Jally (reggae) et Mister PB (rock), rendez-vous à 17h à la Rodia.

Infos, [larodia.com](http://larodia.com)



## MONTBÉLIARD le 12 DJ set (sur) écoute

Ils sont 3 musiciens et 2 comédiens emmenés par Mathieu Bauer (CDN Montreuil) pour proposer une leçon de musicologie allant de Purcell à Robert Palmer. A 20 h aux Bains douches.

Infos, [mascenenationale.com](http://mascenenationale.com)

## c'est GRATUIT

**7 BESANÇON :** à la brasserie de l'Espace. Malo' au Café international.

**8 AUDINCOURT :** Magyd Cherfi & Samir Laroche. Lecture musicale avec le chanteur de Zebda à 18 h 30 au Moloco

**12 BESANÇON :** Retrouvez les jeunes du Caem

**13 BESANÇON :** Devenir animateur avec le Bafa. A 14 h au Crij.

**19 MONTBÉLIARD :** Bar des sciences à l'hôtel Bristol : « Huile d'olive ; un jus de fruit pour la santé ».

## sélection CONCERTS

- **Chill Bump + Zeolex** (hip-hop) le 1<sup>er</sup> à Brainans (Moulin)
- **HK & les Saltimbanks + Jally** le 1<sup>er</sup> à Scey-sur-Saône (Echo system)
- **BRNS + Ropoporose + Julien Pras** (rock) le 1<sup>er</sup> à Audincourt (Moloco)
- **Sans Salvador + Lucas Herberg** (rock) le 2 à St-Claude (Fraternelle)
- **Columbine + Napalm + open mic avec Pihpoh** (hip-hop) le 3 à Belfort (Poudrière)
- **Idles + DJ Kemicalkem** (punk) le 4 à Belfort (Poudrière)
- **Vincent Courtois** (jazz) le 4 à Besançon (l'Espace)
- **Clarika** (chanson) le 5 à Beaucourt (MPT)
- **Bellflower + Oblique** (electro jazz) le 6 à Besançon (Rodia)
- **Soprano** (hip-hop) le 7 à Montbéliard (Axone)
- **La Canaille** (hip-hop) le 8 à Besançon (Scènacle)
- **Niglo Baxtalo** (chanson) le 8 à Luxeuil (pôle culturel)
- **Calypso Rose** (calypso) le 9 à Besançon (Rodia)
- **Sages Comme des Sauvages** (chanson) le 9 à Beaucourt (MPT)
- **Keblack** (hip-hop) le

- 9 à Audincourt (Moloco), le 15 à Besançon (Rodia)
- **Claudio Capéo** (chanson) le 14 à Montbéliard (Axone)
- **La Caravane Passe** (festif balkanique) le 16 à Brainans (Moulin)
- **Lyre le Temps + Scratchophone Orchestra + DJ Frogg** (electro swing) le 16 à Audincourt (Moloco)
- **Daniel Zimmermann 4tet + Pulcinella** (jazz) le 16 à St-Claude (Fraternelle)
- **Mélissa Laveaux** (folk) le 19 à Montbéliard (Bains douches)
- **Antoine Hervé** (jazz) le 22 à Belfort (Granit)

## RDV SPORTIFS

- > **BASKET (champion's league) :** Elan Chalon - Neptunas le 12 au Colisée
- > **FOOTBALL (ligue 1) :** Dijon - Bordeaux le 2, Dijon - Lille le 16 au stade Gaston Gérard
- > **BASKET (pro A) :** Elan Chalon - Antibes le 9, Elan Chalon - Boulazac le 23 au Colisée
- > **BASKET (pro A) :** JDA Dijon - Monaco le 9, JDA Dijon - Limoges le 22 au palais des sports
- > **HANDBALL (LFH - D1 féminine) :** CDB - Chambray le 30 à Dijon (palais des sports Jean-Michel Geoffroy)
- > **TENNIS DE TABLE (pro A) :** Jura Morez TT - Roanne le 12
- > **FOOTBALL (ligue 2) :** AJ Auxerre

Retrouvez l'agenda des événements gratuits sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)

- Châteauroux le 8 au stade de l'Abbé Deschamps
- > **HANDBALL (Proligue) :** GBDH - Nice le 1<sup>er</sup>, GBDH - Caen le 20 à Besançon (Palais des sports)
- > **HANDBALL (Proligue) :** Dijon - Chartres le 1<sup>er</sup>, Dijon - Pontault-Combault le 20 au palais des sports Jean-Michel Geoffroy
- > **HOCKEY-SUR-GLACE (D2) :** Dijon - Strasbourg 2 le 16



**GEVINGEY, du 29 nov.  
au 1<sup>er</sup> déc.**

## « A mains levées »



**L**a compagnie du Zieu poursuit son examen de l'action politique, de la sujétion et de la désobéissance après « la Beauté du geste » présentée l'an dernier. Ce second volet est proposé à 20 h 30 au CFA du Jura.  
Infos, [scenesdujura.com](http://scenesdujura.com).



**BELFORT, le 8**

## Théâtre de l'Unité

**D**ans une salle dédiée au rock (la Poudrière), la compagnie joyeuse et militante d'Hervé de Lafond et Jacques Livchine prépare un cabaret intrusif, annonçant une soirée totalement imprévisible.

Infos, [poudriere.com](http://poudriere.com)



## RDV SPECTACLE VIVANT

• **Vesoul, les 1<sup>er</sup> et 2.** **Yolande Moreau et Christian Olivier** chantent Prévert au théâtre Edwige Feuillère.

• **Montbéliard, le 2.** La danseuse **Lisbeth Gruwez** et le compositeur **Maarten Van Cauwenberghe** aux Bains douches

• **Vesoul, les 5 et 6.** « **L'Avare** », Hala Ghosn met en scène Molière au théâtre Edwige Feuillère.

• **Besançon, le 6.** « **Un R de C-N** », danse par la Cie Naka crew au Petit théâtre de la Bouloie.

• **Sochaux, le 8.** **Cie l'Explose**, danse contemporaine et tango à la Mals.

• **Vesoul, les 12 et 13.** **Le Cirque Poussière** au théâtre Edwige Feuillère.

• **Besançon, les 13 et 14.** **Dominique Brun** présente une chorégraphie inspirée

de Nijinsky les 13 et 14 au théâtre de l'Espace.

• **Sochaux, le 15.** « **Elektrik** », Bianca Li propose une création pour danseur electro.

• **Lons-le-Saunier, les 18 et 19.** « **Andromaque** » (Racine), mis en scène par Matthieu Cruciani au théâtre.

• **Belfort, les 19 et 20.** « **Rumeurs et petits jours** », au théâtre Granit.

• **Besançon, le 20.** **Augustin Rebetez**, le plasticien propose un théâtre où priment images et sensations à l'Espace.

• **Dole, les 21 et 22.** « **Comment vider la mer avec une cuiller** », spectacle de Yannick Jaulin à la Fabrique.

• **Sochaux, le 21.** **Israel Galvan** (flamenco) à la Mals.

ENCORE PLUS D'ÉVÉNEMENTS SUR [TOPO-FC.INFO](http://TOPO-FC.INFO)

**BESANÇON, du 5 au 9**

## « La Passion de Félicité Barette »

**G**uillaume Delaveau (metteur en scène associé au CDN cette saison) extrait des « Trois contes » le personnage de la servante pour la confronter à son créateur Gustave

Flaubert. Elle en devient une sorte de Doppelgänger négatif qui aurait pu générer la citation fictive « Félicité Barette, c'est moi ! ». A voir au CDN.

Infos, [cdn-besancon.fr](http://cdn-besancon.fr)





FORMATION

# Quarante-huit heures pour la santé

**Fin octobre, le pôle des microtechniques et le Grand Besançon organisaient le 5<sup>e</sup> hacking health en France. 18 projets de santé ont été soumis à 200 participants, dont de nombreux étudiants. Une première réussie.**

Photos Jean-Charles Sexe

**C**réation d'une chaise de massage pour personnes handicapées ou d'une table d'hôpital sans pied ni roulette, applis pour aider les diabétiques ou en faveur du don du sang, appui numérique à la formation initiale des kinés : ce sont quelques-uns des 18 projets proposés lors du premier hacking health organisé à Besançon, le 5<sup>e</sup> en France. Le concept né à Montréal vise à rapprocher le monde de la santé et celui du numérique pour accélérer l'innovation. Le Grand Besançon, le pôle des microtechniques et le CHRU ont rassemblé 200 participants, professionnels comme étudiants, pour plancher sur les 18 projets pendant 48 h. Ce genre de session géante mêlant formation et recherche se développe actuellement, à l'image du « crunch time » organisé en mai dernier par l'UTBM. Ou encore, des « 32 h de l'innovation » lancés en avril par les lunetiers du Jura avec l'Ensmm.

Des brainstormings utiles ? Les organisateurs du hacking health ont été comblés au-delà des objectifs : pour 14 des 18 problématiques proposées, des solutions « viables et prometteuses ont été élaborées ». Plusieurs d'entre elles vont être approfondies afin d'aboutir à des projets concrets en faveur de la santé. Selon une enquête de satisfaction menée



par des étudiantes de l'IUT info/com Besançon-Vesoul, 95 % des participants sont prêts à renouveler l'expérience. « *Rassembler, mettre en synergie les forces et capacités des uns et des autres, associer les disciplines et les générations permet d'être énergique, créatif et innovant* » estime l'un des organisateurs. Pour Christophe Dollet, du Grand Besançon, « *c'est aussi une nouvelle manière d'envisager la pédagogie qui parle de plus en plus aux générations qui arrivent. Permettre à des jeunes de participer à des aventures technologiques peut contribuer à redonner goût aux sciences à l'heure où l'on forme 30 000 ingénieurs, alors qu'il en faudrait 45 000* ».

Au hacking health, il y avait des étudiants de la fac des sciences et des écoles d'ingénieurs locales (Ensmm, IsiFC, UTBM). Yann Baran, 22 ans, en dernière année à l'Ensmm, l'a vécu, après avoir également participé aux « 32 h de l'innovation ». Il n'hésite pas : « *C'est une très bonne expérience et je le referais volontiers, pas forcément sur la même thématique* ». Son groupe associant des étudiants

de l'Ensmm, de l'IsiFC et de la fac de physique a planché sur l'accélération de la décongélation de plasma sous la responsabilité de Fanny Delettre de l'Etablissement français du sang. « *Cela a donné lieu à une réelle émulation avec des résultats très prometteurs. On a bien révisé la mécanique des fluides* » sourit-elle. « *C'est très formateur, tant du point de vue humain que technique conclut Yann Baran. Regrouper des personnes d'horizons différents pour qu'elles réfléchissent ensemble à des problématiques pas forcément simples apporte beaucoup. On a généré des solutions et pour nous c'est un plus sur un CV. Mais on sort de là très fatigué !* ».

S.P.

**A lire aussi sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info) :**

**Crunch time brainstorming géant de l'UTBM**





# Formation traiteur, emploi assuré



**La plupart des métiers de bouche recrutent. Certains sont particulièrement en tension.**

Photos Laurent Cheviet

Un ouvrier boucher charcutier traiteur débutant gagne le Smic. Puis le salaire moyen d'un traiteur est de environ 1900 euros.

**A** Pontarlier, Rémi Delacroix va fêter les 20 ans de sa boucherie-charcuterie l'an prochain. Il travaille avec sa femme, un salarié et deux apprentis dans une ambiance plutôt à la bonne humeur. L'approche de Noël annonce la grosse période de l'année pour l'une des quatre charcuteries-traiteurs de la ville. « Notre bilan comptable progresse chaque année et c'est dû à mon équipe. Du travail, il y en a carrément » sourit-il. « Je pense que les jeunes qui se forment trouvent très facilement. Je sais que si Brice (son salarié voir ci-contre) s'en va, il trouvera dans la semaine ».

## « Pas de souci d'emploi »

Pas de souci pour les métiers de bouche, que ce soit en commerce de proximité ou dans la grande distribution, premier employeur du secteur. Bouchers, boulan-

gers, pâtisseries sont en tête des recrutements mais les élèves qui se forment en charcuterie et au métier de traiteur ont encore moins de problème pour trouver. « La mention complémentaire traiteur est un plus sur un CV, c'est toujours mieux et ça donne plus de choix aux élèves à la sortie, dit Philippe Guélard, professeur de la spécialité au CFA Hilaire de Chardonnet à Besançon. En fin de formation, la question pour eux n'est pas de savoir s'ils vont trouver du travail, mais s'ils ajoutent encore une corde, en passant par exemple le CAP de pâtissier ». Autre explication, la rareté des candidats. Dans la région, le Cifa Jean Lameloise à Mercurey est le seul autre organisme à proposer le diplôme. En conséquence, on ne compte pas plus d'une vingtaine d'élèves formés chaque année en Bourgogne-Franche-Comté. « La moitié de nos 1300 apprentis sont dans les métiers de bouche et ils n'ont pas de souci d'emploi relate Gérard Baudot, directeur du Cifa. La mention complémentaire permet d'ajouter des compétences

en une année de formation en plus. Plus on va loin, plus on a de chances de trouver un emploi bien rémunéré. Lorsqu'on peut, il faut aller le plus loin possible ».

Professionnels et enseignants ont du mal à trouver des inconvénients au métier. Les exigences : travailler debout, travailler en équipe, avoir le souci de l'hygiène, être organisé « parce qu'on travaille parfois pour des banquets de 200 à 300 personnes ». Mais le fait de préparer des plats cuisinés destinés à être consommés en différé offre un avantage par rapport à la restauration en salle : des horaires de travail beaucoup moins aléatoires et tardifs.

Rémi Delacroix.





MÉTIER

## JE SUIS...

# BOUCHER, CHARCUTIER, TRAITEUR

**BRICE FERA, 25 ans, est salarié depuis 2 ans chez Rémi Delacroix à Pontarlier.**

Photos Laurent Cheviet

### PARCOURS

J'ai effectué ma formation par apprentissage au CFA Hilaire de Chardonnet à Besançon : CAP boucher puis CAP charcutier puis mention complémentaire traiteur. J'ai bien aimé le CFA, c'était bon enfant, on apprenait en rigolant. Comme je n'ai jamais été très « école », le rythme d'une semaine par mois en formation et le reste en entreprise m'allait bien. Au départ, j'ai essayé la mécanique mais ça ne m'a pas plu du tout. J'avais envie de m'orienter vers les métiers de bouche, en évitant la restauration en raison des horaires. Quand j'ai commencé en boucherie, ça m'a plu d'entrée. J'ai continué jusqu'à la mention complémentaire parce que c'était logique et mon patron était d'accord pour que je poursuive. Les profs m'ont encouragé : il vaut mieux avoir 3 diplômes qu'un seul. Mais je n'ai pas eu à chercher du travail. J'étais apprenti chez Rémi Delacroix durant toute ma formation et j'ai été embauché ensuite, il y a 2 ans.

### MÉTIER

Comme je suis boucher, charcutier et traiteur, j'alterne les tâches. Etre polyvalent permet de varier, de ne pas faire tout le temps la même chose. Et j'aime bien les trois. Le métier de traiteur consiste à préparer des plats pour des particuliers ou des événements. Il faut avant tout être minutieux et connaître les recettes, même si on travaille en équipe.

### DIFFICULTÉS

Il n'y en a pas spécialement de mon point de vue ! Peut-être parfois les poids à porter, à la limite. Mais les horaires, ça va, même s'il y a deux grosses journées les vendredis et samedis. On est tout le temps debout, mais là aussi, ça va. Ici, on est 5 et il y a une bonne ambiance entre nous. Le matin, je suis content de venir travailler. Je viens de Paris, mais je préfère nettement vivre ici. Et pour l'instant être employé me convient donc tout va bien.

### MC employé traiteur

Deux établissements proposent cette formation en Bourgogne-Franche-Comté :

> **Le CFA Hilaire de Chardonnet**, 3 chemin de la Malcombe, 25042 Besançon cedex (03 81 41 29 70, cfa-hilaire-de-chardonnet.fr)

> **Le Cifa Jean Lameloise**, 17 voie Romaine, 71640 Mercrey (03 85 98 10 30, cifa-jean-lameloise.com)

Infos sur [onisep.fr](http://onisep.fr)



Thomas, apprenti chez Rémi Delacroix, en formation au CFA Hilaire de Chardonnet.



EXPRESS

# Les Français et leur rapport au sport

En octobre, l'institut Harris interactive a mené une étude pour le compte des Zooms de l'observatoire Cetelem (1)

(1) Enquête en ligne du 10 au 12 octobre auprès de 1018 personnes représentatives des Français âgés de 18 ans et plus selon la méthode des quotas et redressement appliqués aux variables sexe, âge, catégorie socioprofessionnelle et région.

Photo Laurent Cheviet



## Mots

Les 5 mots qui viennent spontanément à l'esprit lorsque les sondés pensent au sport sont santé, effort, football, argent, compétition

## 13 %

Le football est le sport préféré le plus souvent cité, suivi par la randonnée/marche (8 %) et la natation et le rugby (7 %)

## 77 %

Pourcentage de ceux qui disent avoir une activité physique. 47 % citent la randonnée, 20 % le fitness/musculation (34 % chez les moins de 35 ans) et 18 % la natation.

## NOVEMBRE, C'ÉTAIT LE MOIS SANS TABAC

**D**euxième édition d'une initiative menée par le ministère de la Santé, l'Assurance maladie, Santé publique France et la Ligue contre le cancer. **Pourquoi un mois ?** Parce que donner une visibilité momentanée permet de s'encourager à plusieurs et surtout « **parce qu'après un mois, vous ressentez moins l'envie de fumer** ». Mais ce qui est bon en novembre, l'est en décembre et même toute l'année ! **Les outils proposés perdurent** : numéro 3889 du lundi au samedi (notamment pour être mis en lien avec un

professionnel de l'arrêt du tabac), site et appli tabac-info-service.fr. **Les documents produits sont utilisables à tout moment** : un agenda de 30 jours avec des conseils et une évolution à suivre, un fascicule de 16 pages pour se préparer, un dépliant pour éviter le stress... Les arguments restent valables. Tout le monde connaît ceux de la santé. Peut-être moins ceux du pouvoir d'achat : pour celui qui fume 2 cigarettes par jour, c'est 2520 euros en 10 ans. Pour celui qui est à 40, c'est 50 400 ! **Maintenant faites votre moyenne, faites votre calcul.**



## ► DROGUES

En France, l'**alcool** est de loin la plus répandue des substances psychoactives (47 millions d'expérimentateurs, 43 millions d'usagers dans l'année, 9 millions d'usagers réguliers, 5 millions d'usagers quotidiens) devant le **tabac** (38 millions d'expérimentateurs, 17 millions d'usagers dans l'année, 14 millions d'usagers quotidiens) et le **cannabis** (17 millions d'expérimentateurs, 1,4 million d'usagers réguliers, 700 000 usagers quotidiens). **Cocaïne** : 2,2 millions d'expérimentateurs dont 450 000 usagers dans l'année. **MDMA/ecstasy** : 1,7 million d'expérimentateurs dont 400 000 usagers dans l'année. **Héroïne** : 600 000 expérimentateurs. Source : observatoire français des drogues et des toxicomanies.

## ► PRATIQUE SPORTIVE

En 2017, la région compte **626 155 licenciés**. Les 5 sports les plus représentés : **football** (94 209), **tennis** (32 836), **l'équitation** (31 481), **le judo** (25 088) et le handball (22 840). Il y a également quelques licenciés en **polo** (7) et un peu moins en char à voile, rugby à XIII et pelote basque.



**LE CLAP**

# Le Clap aide les projets des jeunes



**Black Bottle, un projet aidé par le Clap parmi une centaine d'autres en 2017.**

**L**e Clap, c'est un peu comme la carte Avantages jeunes : tous deux sont héritiers de dispositifs nationaux en faveur des jeunes (Carte et Défi jeunes) abandonnés mais maintenus en Franche-Comté par le Crij avec le soutien de la Région. Sous son nom actuel, le Comité local d'aide aux projets a vu le jour en 2011, d'abord avec la Ville de Besançon. Etendu progressivement à toute la région, il est désormais accessible à tous les jeunes de Bourgogne-Franche-Comté. Chaque année, une centaine d'entre eux bénéficient d'aides matérielle et/ou financière et/ou d'appuis et conseils.

Photo Yves Petit



# Les jeunes ont des idées et des projets

## EXEMPLES DE PROJETS SOUTENU PAR LE CLAP

### KARAKAL (MORRE\_25)

Notre projet consiste à enregistrer et masteriser notre premier album au studio Cube à Besançon puis à le faire imprimer chez DVR France puis à tourner un clip promotionnel pour l'album et le diffuser le plus largement possible avec des communiqués de presse qui nous aideront atteindre notre public.

### APC (BESANÇON\_25)

Créer une plateforme de partage et de mise en lien d'artistes mettant en avant l'aspect créatif et non l'investissement financier et pouvant aider à la réalisation de projets de tout type grâce à l'expérience collective.

### ENREGISTREMENT ALBUM STUDIO IARN (VESOUL\_70)

Nous préparons la réalisation de notre premier album 7 titres que nous souhaitons défendre sur une échelle nationale en mettant en place un gros plan promotionnel.

### CLIP CONTRE LES DISCRIMINATIONS (VESOUL\_70)

Le projet porte sur la réalisation d'un clip vidéo contre le racisme en Haute-Saône. Le but est de sensibiliser les citoyens sur ce que sont les discriminations et faire réfléchir à certains comportements ou aux mots que l'on emploie.

## MODE D'EMPLOI

Le Comité local d'aides aux projets est un dispositif au service des jeunes (mineurs de 11 à 30 ans) destiné à favoriser la réalisation de tout type de projet, individuel ou collectif, à vocation citoyenne, humanitaire, solidaire, sociale, sportive, culturelle...

Agissant comme un guichet unique, le Clap a pour vocation de favoriser, encourager, faciliter, accompagner, soutenir, valoriser et promouvoir l'engagement et la prise d'initiative des jeunes, en s'appuyant sur toutes les ressources existantes.

**Le Clap est à la fois un dispositif au service des jeunes et un outil au service des professionnels qui les accompagnent.**

Plus d'informations : [energiejeune.fr](http://energiejeune.fr)



## Jeunes talents sur scène

**Chaque année, la Ville de Besançon permet à 7 artistes en devenir de se produire dans des conditions professionnelles.**

Le 26 octobre, la scène de la Rodia leur était offerte : un beau cadeau de la Ville de Besançon à plusieurs jeunes talents. Il leur a permis de vivre une soirée de concerts dans les mêmes conditions que des professionnels, dans une salle de choix et face au public. Pour l'édition 2017, ce dernier a pu apprécier Nina Léger, devenue spécialiste des chants du Rajasthan dans le cadre d'une thèse, Ghetto Battant, collectif hip-hop aux textes impliqués, Zoé Young, pétrie de culture RnB et Black Bottle (voir ci-contre). Autant de jeunes félicités à cette occasion par Jean-Sébastien Leuba, adjoint à l'Animation, la Vie des quartiers, la Vie associative et la Jeunesse.



Pour accéder au Clap, il faut commencer par s'inscrire gratuitement sur [energiejeune.fr](http://energiejeune.fr) et décrire son projet. Le site donne également accès à un guide des aides, aux référents à contacter et aux autres projets inscrits.

Dans le Doubs, la Caf accompagne les projets de jeunes de 12 à 17 ans dans le cadre du Clap. Un soutien précieux pour aider les mineurs.  
**Renseignements au Crij, 03 81 21 16 00.**

## Liil-Serge Mbeutcha

Ce jeune homme a beaucoup d'énergie. Arrivé du Cameroun à Besançon en 2015 pour jouer au rugby, il a bifurqué vers le cinéma. « Je faisais de l'image, je travaillais avec des artistes et j'ai eu envie de me lancer à mon tour. Je voulais que ce soit un projet personnel alors j'ai écrit un scénario ». Même si le sport l'a aidé pour « les chorégraphies de combat ou les cascades », tout paraît simple. Il est arrivé dans la région il y a 2 ans seulement. Avec l'aide du Clap et de la Ville de Besançon, il en est déjà au montage de son deuxième court métrage : « the Contract » a succédé à « Soldier for ever » et fait autant parler que ce premier. Il faut dire que le scénariste-réalisateur-acteur-producteur de 23 ans ose beaucoup. Pour sa première expérience, il a réussi à disposer de l'aérodrome de Thise. Pour le second, il s'est fait prêter un yacht pour tourner des films en mer à St-Tropez. Il n'a pas non plus hésité à pousser la porte du commissariat pour se faire conseiller. Son genre de prédilection : le film d'action. Il cite « Fast and furious ». Les extraits qu'il montre révèle un sens du rythme inhérent au genre. Il se souvient d'une scène tournée à Besançon si crédible qu'une habitante a cru nécessaire d'appeler la police. « Quand je me suis lancé, beaucoup de gens m'ont dit, "ce n'est pas faisable". Ça a été fait. J'en suis fier. Ça prouve que quand les jeunes veulent, ils peuvent ».

Il faut croire que Liil-Serge sait convaincre et s'entourer, nouer des partenariats. Il n'est pas non plus du genre à tergiverser. Ses acteurs du « Contract » en savent quelque chose : ils étaient sur la route pour venir tourner quand ils ont reçu le scénario de ce qu'ils allaient devoir jouer en arrivant.

### Montrer l'exemple

« Soldier for ever » a été sélectionné dans deux festivals à l'étranger. Au départ son 2<sup>e</sup> film devait être la suite du premier. « Mais entretemps, j'étais avec des amis au festival de Cannes et on s'est dit on va faire un court métrage en écrivant au fur et à mesure. Après ça,



je vais reprendre la suite de "Soldier for ever" mais j'ai envie de faire quelque chose de plus gros. Le premier, c'était un test, l'expression du début : j'avais droit à toutes les erreurs. Pour la suite, je dois me professionnaliser ». Dans ce cheminement, il a créé une société de production associative, LSM Prod. Toujours en autodidacte. « On propose de la production de films mais aussi d'événements, en particulier autour de l'image et de la musique ». LSM Prod a déjà à son actif clips, spots et stage vidéo à la maison de quartier de la Grette. Parmi les ambitions de Liil-Serge, montrer l'exemple est en bonne place. « Ce serait bien qu'on écoute plus les jeunes. Beaucoup d'entre eux pensent que ce n'est pas le cas et je suis bien placé pour savoir que c'est vrai. Il n'est pas rare de ne pas recevoir de réponse à un mail. Mais il faut savoir persévérer ». Autre idée : créer un espace cinématographique pour montrer qu'on peut tourner en restant à Besançon. Ambitieux, c'est le mot.

### PANIER GARNIS (BELFORT\_90)

Notre projet consiste à vendre des paniers garnis au sein de l'IUT, favorisant le circuit court avec des produits locaux et de saison. Notre objectif est de rendre nos paniers le moins cher possible pour toucher un plus grand nombre d'étudiants. Nous distribuons des paniers, réalisés par nos soins chez notre partenaire une fois par semaine.

### GLOBAL GAME JAM 2018 (BESANÇON\_25)

Réunir des créatrices et créateurs passionnés aussi bien de jeux vidéo que de jeux de plateau et leur donner l'occasion de développer leurs propres jeux ! Une Game jam est donc un atelier de création de jeux, en général le temps d'un weekend. Les participants se réunissent sous forme d'équipes, comprenant des programmeurs, mais aussi des graphistes, musiciens ou même des game designers.

### LONS INTERNATIONAL HIP-HOP BATTLE (LONS\_39)

Organisation d'une battle hip-hop pour sensibiliser les gens à la culture urbaine et alternative. Nous aimerions également favoriser la mixité sociale et multigénérationnelle en rassemblant les jeunes des quartiers et ceux du centre-ville, les parents et leurs enfants ainsi que permettre au plus grand nombre d'accéder à la culture (proximité et entrée à faible coût).

### FESTIVAL DES SOLIDARITÉS (BELFORT\_90)

Dans le cadre de notre cursus scolaire à l'IUT de Belfort en carrières sociales, nous sommes en charge du projet tutoré « Festival de Solidarités ». C'est un événement qui a pour but de sensibiliser ●●●



## Black Bottle

**B**lack Bottle correspond à une certaine image du rock : une connivence immédiate autour d'une musique, un premier album brillant de 9 titres enregistrés, semble-t-il, avec une certaine facilité et en toute décontraction, des concerts parfois agités, parfois approximatifs, un début de réputation locale un peu sulfureuse. Et au bout du compte, un clap de fin annoncé début novembre pour cause d'entrées dans la vie active. Après 2 années menées à fond de train. Short, sharp, rock'n'roll.

Tom, 20 ans et Vince, 21 ans, ne se prennent pas la tête. Ils aiment faire de la musique et la faire partager. « *On a fait ça par plaisir. En 2 ans, on a fait une trentaine de concerts, on ne s'attendait pas à en faire autant* ». Le Clap les a aidés à publier un album, « *Shake it like your mother* », dans la lignée des duo rock récents type Black Keys. Efficace et sans fioritures. « *On avait envie de se tester sur un premier album en faisant tout rapidement et par nous-mêmes, pochette comprise, façon garage. Ensuite, on a évolué vers quelque chose de plus stoner, plus violent* ».

Une évolution qui est passée par la basse, que Vince s'est mis à utiliser beaucoup plus que la guitare, et des morceaux plus longs, au son plus dense. « *On avait trouvé un peu notre patte* » pensent-ils. Venant du nord de la Haute-Saône (Le Ruisseaux des Ecrevisses, près de Bouligney, près de St-Loup-sur Semouse), ils se sont rencontrés à l'internat du lycée Viette, à Montbéliard. L'entente musicale entre un batteur (Tom) et un batteur passé guitariste (Vince) a été immédiate. « *On s'entend bien, on appréhende la musique de la même manière et il y a une osmose quand on joue. On n'a jamais réellement eu besoin de bosser les compos. En concert, il nous arrivait de jouer un même morceau de différentes façon* ». Une entente qui leur a permis d'aller vite, créant une quarantaine de compos, en anglais « *parce que ça permet de ne pas être bloqué car les gens font moins attention aux paroles* ». Heureux d'avoir été sélectionnés pour la soirée jeunes talents 2017, ils n'en tiraient aucun plan : « *Notre délire c'est de séclater et de permettre aux gens de séclater. Si on continue, tant mieux, sinon ce n'est pas grave* ». Dont acte.

S.P.

facebook.com/www.blackbottleofficial.fr

●●● le maximum d'individus à des problématiques actuelles liées à la solidarité internationale. Il rassemble bon nombre d'acteurs de la société civile, ainsi divers projets s'organisent aux quatre coins de la France. De notre côté, nous mettons en place cet événement du 17/11/17 au 23/11/17 avec le thème « la place et les conditions de vie des femmes dans le monde ».

### OPEN THÉÂTRE (BESANÇON\_25)

En partenariat avec le Centre Dramatique National de Besançon, l'association étudiante bisontine WWDC souhaite organiser les soirées « Open Théâtre » de la saison 2017/2018. Cet événement est à destination des étudiants, il propose une programmation musicale et plastique. A cette occasion, WWDC souhaite mettre à l'honneur de jeunes artistes émergents et les amener à construire ensemble une création collective.

### COMÉDIE POUR TOUS (QUINCEY\_70)

Nous voulons organiser un « Comédie pour tous », c'est-à-dire organiser 4 ateliers de découverte de comédie suivis d'une représentation ouverte aux jeunes des villages et du département de la Haute-Saône et leurs parents.

### THE LONG ROAD (DIJON\_21)

Nous avons pour projet de traverser l'Amérique du Nord en voiture et de dormir chez l'habitant. Le but ? Nous immiscer dans cette culture et investir nos démarches artistiques, photos, films, ●●●



Photo Yves Petit

### 4 TYPES D'AIDES

En s'adressant au Clap, les jeunes porteurs de projets peuvent avoir accès à 4 types d'aides :

- > Un accompagnement et des conseils
- > Un financement
- > L'accès à un réseau de référents dans toute la région
- > Une aide logistique avec prêt de matériel (sonorisation, audiovisuel, scène...)





## HookahBuzz

### Qui sont-ils ?

HookahBuzz c'est d'abord deux musiciens, puis deux amis, réunis il y a deux ans par la fac de Strasbourg. « Rien ne nous prédestinait à un projet musical. On s'est trouvé des atomes crochus dans ce que l'on écoutait donc on s'est dit qu'il était peut-être temps d'essayer ».

L'un, Bryan, leader et fondateur du groupe est Bisontin. La musique est pour lui instinctive. « Plus jeune, j'ai pris une guitare et j'ai commencé à gratter. Je suis autodidacte ». L'autre, Féodor, est Strasbourgeois. Il manie la batterie. « Il y a 5 ans, c'est grâce à certains morceaux que j'ai commencé à m'y mettre sérieusement ».

L'avenir paraissait tracé, la licence comme projet et la musique comme plaisir. La passion l'a finalement emporté puisqu'aujourd'hui leurs études respectives sont étroitement liées au projet du groupe. Bryan suit une formation en information et communication depuis cette année. La composition, le booking, la communication c'est lui.

Féodor a rejoint une école de musique actuelle à Paris avec l'envie de progresser en tant que batteur et d'étendre la visibilité du projet.

**Leur style :** un mélange de plusieurs influences qu'ils désignent comme du postpunk lo-fi digital dub. « On écoute beaucoup de musique instrumentale (Pink Floyd) et on a aussi une culture électronique marquée avec des groupes précurseurs de la techno comme Kraftwerk. C'est un groupe qui utilise des automates sur scène et ça nous a beaucoup inspirés au niveau du visuel et de la musique. Et également des pionniers du dub comme Lee Scratch Perry ».

En répétition les rôles sont définis et le mélange opère.

« Bryan arrive avec ses lignes de morceaux de basse, lui c'est la partie guitare. Féodor c'est plutôt la batterie. Et on essaye de contempler les visions des deux ».

### Quelques temps forts

Depuis 2015, HookahBuzz sillonne les salles de la région (la Rodia à Besançon, la Poudrière à Belfort) dans le cadre des scènes Jeunes talents et des tremplins Imagine. Pour eux, « c'était une bonne expérience de jouer dans des salles comme celles-ci avec une équipe de professionnels ».

A la question « un événement marquant ? », Bryan cite la première partie du groupe Carpenter Brut qu'ils ont assurée à la Laiterie (Strasbourg) le 25 novembre 2016. « On s'est retrouvé catapulté sur une première partie après avoir fait les bonnes rencontres. C'était la première date où on s'est senti comme des professionnels ».

Pour Féodor l'événement date de quelques jours, le 21 septembre 2017 plus exactement, lors de la soirée de bienvenue aux étudiants (Besançon). « C'est récemment quand on a joué à la Gare d'eau, on était d'accord sur le fait que c'était une de nos bonnes performances. L'endroit et l'équipe étaient super ».

Les temps forts sont également en préparation. « On commence à travailler avec un label sur Strasbourg "Deaf rock records" pour produire notre futur EP qui va sortir fin 2017. Cela devrait nous ouvrir des portes pour 2018 ». Mais aujourd'hui, HookahBuzz préfère savourer le temps présent sans trop se poser de questions. « A long terme on n'a pas envie de se dire qu'on aurait pu faire quelque chose, mais plutôt qu'on l'a fait ».

Mona Bouneb

Infos : facebook.com/thehookahbuzzproject —  
Contact : booking.hookahbuzz@gmail.com

●●● sons, textes, dessins dans nos rencontres. Nous l'imaginons comme une aventure sociale, culturelle et artistique.

### TOURNOI DE FOOTBALL ADAPTÉ (TAILLECOURT\_25)

Depuis que je pratique le football, à chaque fin de saison le club organise ou nous inscrit à des tournois. J'ai eu envie de faire la même chose pour des personnes avec un handicap, que j'encadre.

### FESTIVAL DU BITUME ET DES PLUMES (BESANÇON\_25)

Faire vivre l'espace public par les arts de la rue le temps d'un weekend. Créer un projet collectif. Favoriser un accès à la culture pour tous et être un espace de diffusion tremplin pour les compagnies locales.

### BICYCL'EST (DIJON\_21)

Un projet qui veut éduquer à la citoyenneté européenne. Il se décompose en trois étapes. La première est la préparation du voyage. La seconde est le voyage à vélo, qui à travers l'Europe centrale amène les 8 jeunes participants à se questionner sur l'Union européenne à l'épreuve des crises qui la secouent (économique, sociale, politique, ...), en rencontrant des diplomates, des responsables politiques ainsi qu'en allant voir les acteurs du terrain (entreprises, syndicats, journaux) et en allant au contact des citoyens. La troisième étape est la restitution du projet : les étudiants iront dans les écoles dijonnaises pour sensibiliser les jeunes à l'Union européenne, et vont créer un document pour tous les élus de la Côte d'Or.

« On a décidé de porter des masques pour se concentrer sur la musique et sur l'attitude et c'est devenu une vraie identité »

Photo Yves Petit





# Le Crédit Mutuel vous aide à gérer vos compte au quotidien

**Grâce à la banque à distance, le Crédit Mutuel vous permet de gérer en toute autonomie vos comptes et d'avoir accès à une multitude d'opérations. De quoi se sentir en liberté et en sécurité.**

## Qu'est-ce que la banque à distance ?

À partir d'un ordinateur ou d'un appareil mobile, vous accédez à vos opérations courantes comme la consultation de comptes, la gestion des virements, la commande de chèques, le contact avec votre conseiller et même la souscription de crédit <sup>(1)</sup> en ligne. Il vous suffit de télécharger l'application mobile pour smartphone et tablette ou d'accéder directement au site Crédit Mutuel depuis un ordinateur. Même fermée, votre banque reste connectée avec ses clients.

## Plus de liberté mais aussi de sécurité :

L'accès à vos comptes est sécurisé par un identifiant et un mot de passe personnels. Pour valider certaines opérations sensibles (ex : virement vers un nouveau bénéficiaire), une identification renforcée est demandée :

- saisie d'un code à partir de votre Carte de Clés Personnelles (à commander et à activer : gratuit)
- validation par Confirmation Mobile (détenteurs d'un smartphone avec l'application « Crédit Mutuel »).

- Souscription de crédit <sup>(1)</sup> en ligne
- Créez vos alertes personnalisées

Plus de renseignements sur [creditmutuel.fr](http://creditmutuel.fr)

<sup>(1)</sup> un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.



## Votre espace personnel permet d'accéder aux fonctionnalités de base suivantes :

- messagerie, prise de rendez-vous
- signature électronique de contrats
- consultation des comptes
- virements, ponctuels et périodiques entre vos comptes
- l'accès à d'autres services tels que : la consultation et éventuellement la gestion de crédits, d'épargne, d'assurances, Documents Via Internet (relevés de comptes électroniques),...

## Des options supplémentaires permettent :

- les virements en France, dans l'Union Européenne et hors Union Européenne (ponctuels et périodiques)
- les opérations financières de bourse.

- saisie d'un code de confirmation envoyé par SMS sur votre mobile.

En bref, gérez vos comptes facilement, effectuez toutes les opérations du quotidien simplement et en toute liberté!

- Accédez à vos comptes en ligne 7j/7, 24h/24 et depuis votre mobile
- Choisissez votre carte bancaire en fonction de vos habitudes de consommation
- Gérez le plafond de vos dépenses
- Effectuez vos virements ou prélèvements





SPORT

# « Avec le maillot bleu-blanc-rouge, je ne veux pas me louper ! »

**Jade Wiel, licenciée à Morteau, est championne de France juniors de cyclo-cross. Elle poursuit sa formation au pôle espoirs de Besançon, en parallèle à son cursus scolaire au lycée Jules Haag.**

Photo Laurent Cheviet

Article complet sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)



**Titre national en catégorie junior, premières sélections en équipe de France, la saison dernière s'est plutôt bien passée, n'est-ce pas ?**

Oui. Avec Matthieu Nadal, mon entraîneur, nous avons fixé des objectifs et ils ont été atteints. Cette saison 2017-2018 est très importante, avec un maillot bleu-blanc-rouge sur les épaules. Je ne veux pas et je ne peux pas me louper.

**De quand datent vos premiers tours de roues ?**

Je pratique le cyclisme depuis maintenant 12 ans. C'est grâce à ma nounou, qui m'a emmenée à l'entraînement du mercredi, que j'ai pu découvrir ce magnifique sport. J'ai d'abord commencé à faire des tours de piste (avec un vélo de route) dans mon premier club, le Vélo club Saint-Antoine la Gavotte (Bouches-du-Rhône). Je me suis essayée au cyclo-cross vers 6 ans et j'ai de suite accroché. La boue et le froid ne me faisaient pas peur.

**Donc, votre truc c'est le cyclo-cross...**

Pour moi, le cyclo-cross est synonyme de la période hivernale. C'est une discipline indispensable. Je pense que cela contribue à une bonne saison sur route. Maintenant que je suis à Besançon, depuis deux ans, j'accorde une plus grande importance au cyclo-cross car il y a beaucoup plus de terrains de jeux que chez mes parents à Mimet (Bouches-du-Rhône). Quant à la route, ça commence en février et ça se termine plus tard, en septembre, si j'ai la chance de participer aux championnats du Monde. La route, cela reste ma discipline favorite : pour gagner une

course, il ne suffit pas d'être forte physiquement. Le mental et l'intelligence jouent une grande place tandis qu'en cyclo-cross c'est 90 % de physique.

**Décrivez-nous une semaine-type d'une coureuse de haut niveau...**

Le lundi, c'est en général 1h de vélo tranquille, en récup'. Le mardi matin : 1h15 de vélo de route ou du travail en salle sur la force et la vélocité. L'après-midi : 30 à 45 minutes de gainage ou de musculation. Le mercredi est consacré à une sortie longue sur route le plus souvent. Le jeudi, on fait de l'intensité, du gainage et de la musculation encore. Le vendredi est consacré au sport scolaire. Cette année : 3 x 500 mètres, musculation et volley-ball. Enfin, le week-end est consacré en général à la compétition. S'il y a une course le lendemain, on fait une heure de déblocage le samedi ou une sortie improvisée. S'il n'y a pas de course, on fait une deuxième sortie longue.

**Quel est votre meilleur souvenir de 2017 ?**

Mon plus beau souvenir, c'est la victoire au Prix de la Ville du Mont Pujols (Lot-et-Garonne), lors de la 2<sup>e</sup> Coupe de France. Gagner devant les élites, c'était magique ! C'est une course difficile, j'ai réussi à faire la différence dans la dernière montée et c'était fabuleux ! En 2018, la course aura lieu le jour de mon anniversaire (NDLR : Jade aura 18 ans le 2 avril), alors j'espère que ça me portera chance.

**Comment voyez-vous l'avenir ?**

Je ne veux pas m'en cacher, je veux percer dans le monde professionnel, me faire une place au haut niveau mais je ne compte pas louper d'étapes. Il faut faire les choses bien et c'est ce que nous faisons jusqu'à maintenant avec mon entraîneur. J'aimerais dans un second temps ou en parallèle être professeur des écoles. Sinon, j'aimerais que le cyclisme féminin se fasse enfin une vraie place dans le monde du sport et qu'il soit mis au même plan que le cyclisme masculin.

Recueilli par Christophe Bidal

- > Jade Wiel, née le 2 avril 2000
- > Licenciée au VCC Morteau-Montbenoit
- > Vainqueur de la Coupe de France sur route minimes-cadettes en 2016
- > Vainqueur de la Coupe de France sur route élites en 2017
- > Championne de France de cyclo-cross juniors en 2017
- > 5<sup>e</sup> du championnat du monde sur route juniors 2017



# ELODIE FLAVENOT, de continent en continent

**Amérique du nord, Asie et bientôt Océanie. Cette jeune bisontine voyage. Elle revient sur son séjour au Japon en 2016 grâce au dispositif « Stages monde ».**

Photo Yves Petit



## STAGES MONDE

Programme piloté et financé par la Région Bourgogne-Franche-Comté. Il permet aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Bourgogne-Franche-Comté, de réaliser un stage professionnel de 3 à 5 mois dans le monde entier. Il prévoit notamment une convention de stage, une aide financière, des assurances rapatriement et responsabilité civile, un accompagnement et un suivi.

bourgognefranche-comte.fr,  
03 81 61 62 85.

**E**lodie Flavenot aime bouger. Après avoir connu le Canada et le Japon, elle s'apprête à s'envoler vers la Nouvelle-Zélande. « Je pars en permis vacances travail. C'est 12 mois maximum.

Je prends un aller simple. On verra bien là-bas ». Un 3<sup>e</sup> continent en 3 ans après l'Amérique en 2015 et l'Asie en 2016. Montréal, c'était dans le cadre de ses études aux beaux-arts de Besançon. Elle a fait 6 mois dans une agence de communication visuelle. Au Japon, c'était un « Stages Monde » réalisé grâce à la Région. « Entre les deux, j'étais revenue à Besançon, j'ai travaillé et j'ai eu envie de partir en Thaïlande. J'ai contacté le Crij, ça ne s'est pas fait, mais j'ai poursuivi mon idée en m'orientant vers le Japon ». Le Crij lui a surtout servi d'aide sur le plan administratif. Pour le reste, elle s'est débrouillée, a trouvé son lieu de stage elle-même « grâce aux contacts que l'école des beaux-arts a au Japon ». Direction Takasaki à 2 h au nord de Tokyo, dans un centre d'art. « Je travaillais avec un artiste qui invitait des artistes occidentaux en résidence. Je laidais à monter des expos, je faisais des affiches. J'ai appris à faire des scénographies en peu de temps. L'expérience m'a beaucoup apporté en termes d'ouverture à une autre culture et à l'art contemporain ».

Elodie est partie en stage au Japon grâce à une convention Région/Pôle emploi.

## « Loin de tout, on est face à soi-même »

A 27 ans, la Bisontine confirme que les voyages contribuent grandement à se former. « Quand on part comme ça, on est loin de tout, on est face à soi-même. Il faut faire preuve d'ouverture et de souplesse d'esprit et ne pas partir avec des idées préconçues au risque d'être déçu. Quand je pars, je fais beaucoup de couchsurfing pour vraiment rencontrer des locaux. Le Japon, c'est l'expérience qui m'a le plus fascinée mais qui a été la plus difficile. J'ai appris sur moi, j'ai découvert une grande patience ». Là-bas, elle partageait une maison avec des femmes japonaises, elle a pris des cours « pour comprendre la langue, mais pas suffisamment pour discuter », elle est partie sac au dos visiter Hiroshima, Osaka, Kobe, Kyoto... « C'est complètement différent d'ici. Quand



agitateurs  
de mobilité.fr

on arrive, on hallucine ». Malgré tout, l'intégration n'a pas été évidente, « même si les Japonais ont tendance à mettre les Français sur un piédestal ».

Question de relations sociales légèrement différentes. « Quand on rencontre des Japonais, on a l'impression que les liens restent superficiels, qu'il est difficile d'avoir une vraie amitié. Il y a toujours une certaine distance, on ne se connaît pas vraiment. On ne se tape pas sur l'épaule ou dans les mains, mais on s'incline. C'est très cérémonieux. Je me suis posée la question de ma place en tant que femme étrangère. A tel point qu'à un moment, il fallait que je rentre. Mais avec le recul, j'ai envie d'y retourner ».

Voyager nourrit également son travail. « Depuis que j'ai quitté l'école, je vais d'expérience en expérience, avec lesquelles je fabrique mon métier d'artiste. En même temps que la préparation de mon départ en Nouvelle-Zélande, je travaille, à partir de photos, sur une édition qui parle de mon rapport au Japon et de ma place en tant que femme ».

SP.



## « Je pense à la photo tous les jours »



**Connaissez-vous l'expression « une image vaut mille mots » ? Pour cet article, l'image est un autoportrait d'Anaïs Nannini, photographe. Les « mille » mots, sont le fruit des questions que nous lui avons posées.**

Photos Anaïs Nannini

**A**naïs, Doloise de 24 ans, est photographe professionnelle depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2016. Lorsqu'il s'agit de se remémorer l'événement qui lui a donné le déclic, elle évoque sans hésiter le concours Fnac remporté en 2010. Alors tout juste âgée de 17 ans, elle reçoit un appareil photo semi-professionnel et les conseils avisés qui vont avec. « *Quand je l'ai eu entre les mains je ne connaissais pas grand chose, grâce au concours j'ai rencontré un professionnel de Nikon qui m'a proposé un stage. Cela m'a permis d'apprendre les mots clés, les réglages* ».

Petit à petit, la passion s'affine et prend du sens. « *J'ai commencé à faire des photos plus recherchées et plus composées* ». En parallèle, suite à un concours de l'enseignement non obtenu, la jeune femme remet en ques-

tion son avenir. Un mal pour un bien. Elle décide alors de professionnaliser son art. « *La photo prenait de plus en plus de place donc je me suis dit : je me lance. Aujourd'hui je suis micro-entrepreneure, je suis mon propre patron. J'ai bénéficié de l'Accre <sup>(1)</sup>, j'ai des charges réduites pendant 3 à 4 ans* ». Un vrai coup de pouce. « *C'est devenu un aspect important dans le sens où j'ai pu m'inscrire sur des sites en tant que professionnelle, je me suis mise en avant sur les réseaux* ». Le bilan qu'elle tire de cette année est supérieur à ses espérances. Anaïs travaille principalement sur la région Bourgogne-Franche-Comté. Mais, « *s'il faut aller ailleurs, moi je prends* » déclare-t-elle. L'appel est lancé.

### « Je suis intéressée par l'humain »

La photographie fait partie de ces métiers qui se vivent avec passion. Pour Anaïs,

prendre une photo c'est « *mettre en lumière* ». Ce qu'elle apprécie c'est la beauté du naturel, sans se soucier de la mise en scène. A la question « *qu'est-ce que tu aimes photographier ?* », elle répond avec enthousiasme les gens et les détails. Elle ajoute, « *en ayant fait des études de psychologie je suis intéressée par l'humain, autant les enfants que les adultes* ». Et cette philosophie a un nom. « *Il y a un courant qui se développe chez les photographes, le lifestyle* ». Elle n'hésite pas à l'alimenter sur les réseaux et particulièrement sur son compte Instagram grâce auquel elle peut cibler un large public. Et la communication c'est important pour se faire connaître. « *Ce qui marche le plus c'est le bouche à oreille, autant physique que virtuel* ».

Bien qu'elle développe son activité en toute autonomie, Anaïs aime s'entourer. La toile permet de rapprocher ceux qui sont animés par la même passion. « *Sur internet il existe des groupes de photographes où l'on peut échanger. Aujourd'hui la bienveillance règne dans la profession* ». Et également des professionnels de tous horizons. « *J'ai pris en photo une amie photographe, une amie graphiste et bientôt la nouvelle collection d'amies créatrices* ». De prochaines collaborations artistiques seront donc au rendez-vous. Le projet de ses rêves : « *Partir à l'étranger prendre des photos de mariage* ». Le deuxième appel est lancé.

Mona Bouneb

<sup>(1)</sup> Aide à la création ou à la reprise d'entreprise ([travail-emploi.gouv.fr](http://travail-emploi.gouv.fr))

Anaïs Nannini, 06 58 96 99 76, [anaïs-nannini.com](http://anaïs-nannini.com) — [facebook.com/AnaïsNanniniPhotographie](https://facebook.com/AnaïsNanniniPhotographie) — [instagram.com/anaïsnni](https://instagram.com/anaïsnni)

Anaïs est aujourd'hui reconnue professionnellement dans la région.





# RÉGION Lumière sur le jeune réalisateur Alban Ravassard !

**L'auteur-réalisateur du court-métrage « L'Appel », originaire d'Audincourt (25), a été retenu cette année dans le cadre du dispositif de parrainage mis en place par la Région.**

Photo Matthieu Begel



**Alban Ravassard et Laurence Fluttaz (sur la gauche) lors des Rencontres cinématographiques de Dijon, qui se sont déroulées du 12 au 14 octobre 2017.**

*avec les musiques actuelles, le cinéma est l'activité culturelle première chez les jeunes. J'ajoute que le film d'Alban Ravassard m'a particulièrement touchée et je suis impatiente de découvrir ses prochaines réalisations... ».*

Alban Ravassard a décroché pas moins de 80 sélections en festivals internationaux et 31 prix pour son court-métrage policier fantastique « L'Appel », qu'il a écrit et réalisé en 2015. Des projets, aujourd'hui, l'auteur-réalisateur n'en manque pas : « J'ai plusieurs idées de longs-métrages, dont une adaptation de "L'Appel", que j'ai commencé à coécrire avec une auteure. C'est un travail différent d'un court, une aventure à la fois excitante et imposante. C'est là tout l'intérêt du parrainage, à savoir bénéficier des conseils de Philippe Le Guay, explique Alban Ravassard. J'ai aussi un deuxième court-métrage en cours de financement et suis scénariste d'une comédie, un tout autre registre... » Quant à la question de tourner en Bourgogne-Franche-Comté... : « J'ai commencé à faire des films dans la région, en amateur. Symboliquement, ce serait une manière de boucler la boucle ! »

**D**epuis 2013, la Région Bourgogne-Franche-Comté met à l'honneur une réalisatrice ou un réalisateur en émergence, et à travers lui toute la filière cinématographique régionale, via son dispositif de parrainage. Le principe : un réalisateur reconnu, membre de la Société civile des auteurs-réalisateurs-producteurs (L'ARP), parraine pendant un an ce jeune réalisateur. Après Cédric Klapisch et Claude Lelouch, c'est Philippe Le

Guay (« Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage », « Alceste à bicyclette », « Floride »...) qui a accepté d'accompagner et de conseiller Alban Ravassard. « Avoir été choisi par Philippe Le Guay, c'est une fierté. Le cinéma est un milieu de réseau, difficile d'accès pour un jeune auteur-réalisateur. Je pense que cela va m'ouvrir des portes. Cette initiative de la Région, en plus d'être prestigieuse, est assez rare », souligne l'Audincourtois. Ce dernier s'est vu également remettre un chèque de 1000 euros par Laurence

Fluttaz, vice-présidente de la Région en charge de la culture et du patrimoine. « Notre Région a choisi de s'engager avec beaucoup de force en termes de politique culturelle, avec une hausse conséquente de son budget – plus de 12 % cette année ! –, et singulièrement en faveur du cinéma, rappelle Laurence Fluttaz. Les Rencontres cinématographiques de Dijon sont très soutenues par la Région, mais ce parrainage d'un jeune réalisateur a en outre une belle valeur symbolique. N'oublions pas que,



## CINÉMA **Aparr, adresse régionale du cinéma et de l'audiovisuel**

**Créée en 2005, l'association soutient les professionnels et fait la promotion de la filière auprès du public.**



# U

ne adresse pour les jeunes (mais pas seulement) qui ont envie de faire sérieusement du cinéma : l'Aparr<sup>(1)</sup>. Basé à Dijon, cet organisme agit pour l'audiovisuel. « On peut conseiller les jeunes qui ont déjà un peu tourné et ont envie d'entrer dans le circuit économique du cinéma » annonce Laura Hervé, chargée de communication de l'association. Un exemple de soutien : depuis 2 ans, l'association organise avec le festival Entrevues un parcours jeunes talents qui permet à 2 jeunes d'entrer en résidence d'écriture. L'Aparr propose également des ateliers, des formations, des stages et relaie le travail du pôle d'éducation à l'image animé par la MJC centre image du Pays de

Montbéliard. Dans ce domaine, elle participe activement aux « 24 h des réalisations » avec 3 MJC (Montbéliard, Dole, Chenôve) : ce concours national s'adresse aux jeunes de 14 à 25 ans qui doivent réaliser, par équipe, un court métrage en une journée.

### Un travail de réseau

L'Aparr essaie de rassembler les acteurs de l'audiovisuel régional afin de le dynamiser et le rendre visible. Parfois de manière conviviale : un apéro mensuel est organisé à Besançon et Dijon. Une mission menée aussi bien en direction des professionnels que du public. Les nombreux festivals organisés dans la région révèlent une cinéphilie locale certaine. Ce dynamisme symbolisé par le Fica à Vesoul ou Entrevues à Belfort, cache bien d'autres activités d'une filière que l'Aparr cherche à mettre en lumière. L'association compte environ 80 adhérents et 600 professionnels inscrits sur son portail. Des producteurs comme des comédiens, des réalisateurs, des tech-

niciens, des diffuseurs... « Nous sommes là pour les fédérer, pour qu'ils se connaissent et travaillent ensemble, pour que leurs projets voient le jour et soient diffusés » résume Laura Hervé. Les informer, voire les conseiller est aussi dans les cordes de l'organisme basé à Dijon. « Nous avons beaucoup de demandes de renseignements et nous essayons de faire la passerelle entre tous ». Pour mieux répondre, l'organisation d'une permanence est envisagée. Mais pour l'instant le personnel (3 salariées et une personne en service civique) travaille à recenser et faire connaître les professionnels, les œuvres, les manifestations. Le résultat est visible sur un portail qui compte par exemple un annuaire des professionnels. Un autre onglet énumère les films tournés et/ou produits dans la région, qu'ils soient longs ou courts, de fictions ou documentaires, télévisuels ou expérimentaux. 400 titres sont actuellement listés.

Cet aspect intéressera les professionnels et les institutionnels

mais aussi le public curieux de connaître les films tournés dans la région. Les connaître et les voir : à travers son dispositif « Docs ici, courts là », l'Aparr met à disposition des diffuseurs (cinémas, associations, médiathèques, établissements scolaires...) des documentaires et courts métrages de fiction. Enrichi chaque année, le catalogue est composé de films préalablement visionnés et sélectionnés par un jury. « Il y a de très belles choses tournées en région qui ont peu de visibilité ». Les séances sont accompagnées de fiches pédagogiques et souvent de rencontres avec les équipes de films, pour faire découvrir l'envers du décor. Pour connaître les séances ou en organiser : [docsicourtsla.com](http://docsicourtsla.com).

<sup>(1)</sup> L'acronyme signifie au départ Associations des producteurs audiovisuels Rhin-Rhône. L'organisme se dénomme aujourd'hui l'Association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté.

Infos, [aparr.org](http://aparr.org) – [poleimage-franche-comte.org](http://poleimage-franche-comte.org)



WEB

# topo-fc.info



Sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info) vous pouvez écrire vos articles et partager vos coups de cœur. Rendez-vous à la rubrique « A vous de jouer » !

Aidez-nous à améliorer **TOPO**

## SONDAGE

en répondant au questionnaire (anonyme) ici »



En ce moment dans la rubrique « **A VOUS DE JOUER** » :

## SONDAGE

Sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info) !

**CLASSIC ROCK :**  
quel est votre groupe favori ?

## QUIZ

Connaissez-vous les capitales ?

Répondez sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info) !

Répondez sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info) !



TONG

## VERSUS



SANDALE

Articles des 3 numéros les + consultés sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)

1\_ « A 25 ans, c'est le moment de se lancer »



2\_ Agathe Thibert en mode pause



3\_ Sorg, figure bisontine de l'électro



4\_ EOTD, le crew qui ambiance l'Aire urbaine !



5\_ Adrien Mary, médaillé d'or aux Olympiades des métiers



Chaque jour, retrouvez l'actu en dessins sur [facebook.com/topofc](https://facebook.com/topofc) et sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)



**VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?**

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou [topofc@jeunes-fc.com](mailto:topofc@jeunes-fc.com) / offres de jobs et d'emplois actualisées quotidiennement sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com)

## MOBILITE INTERNATIONALE

> **Offres de stage à l'étranger.** Programmes Eurodyssée et Stage Monde pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi

Offres à pourvoir au Québec :

• **Secrétaire pour la fête des vendanges.** À Magog. Du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre 2018. Date limite de candidature : 21/01/2018. Programme Stages Monde.

• **Assistant à la restructuration d'un atelier de création.** A Saint-André-Avellin. Du 2 avril au 29 juin 2018. Date limite de candidature : 28/01/2018. Programme Stages Monde.

• **Adjoint(e) des communications pour un festival de cinéma.** A Montréal. Du 16 avril au 19 octobre 2018. Date limite de candidature : 14/01/2018. Programme Stages Monde.

• **Pâtissier/e.** A la Pocatière. Du 1<sup>er</sup> mai au 31 décembre 2018. Date limite de candidature : 07/01/2018. Programme Stages Monde

Offres à pourvoir avec le programme Eurodyssée :  
En Belgique, région de Bruxelles :

• **Ingénieur techniques spéciales et conception durable.** Du 15 janvier au 13 juillet 2018. Date limite de candidature : 15/11/2018. Compétences sur les logiciels Autocad/Revit, PEB et logiciels spécifiques requises.

• **Assistant(e) chargé de projets culturels.** Du 25 juin au 19 décembre 2018.

En Belgique, région de Wallonie :

• **Designer industriel.** À Angleur. Du 8 janvier au 29 juin 2018. Date limite de candidature : 08/01/2018. Bonne connaissance d'un logiciel 3D – Adobe, Photoshop, Illustrator.

En Suisse, canton du Tessin :

• **Jardinier/e.** Du 5 mars au 31 août 2018. Notions d'italien demandées.

Les programmes Stages Monde et Eurodyssée sont pilotés et financés par la Région Bourgogne-Franche-Comté. Ils s'adressent aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Bourgogne-Franche-Comté. Ils prévoient notamment une convention de stage, une assurance responsabilité civile et rapatriement, une couverture sociale, une aide financière, un accompagnement et un suivi.

Toutes les infos sur ces deux programmes sur [agitateursdemobilite.fr](http://agitateursdemobilite.fr)

Retrouvez toutes les offres Eurodyssée sur [eurodyssée.eu](http://eurodyssée.eu) et les offres à pourvoir au Québec sur [ofqj.org](http://ofqj.org)

**Nous contacter :** Crij Franche-Comté au 03 81 21 16 06 [mobiliteinternationale@jeunes-fc.com](mailto:mobiliteinternationale@jeunes-fc.com)

## SERVICE CIVIQUE

> **La Ville de Besançon** propose de nombreuses missions de service civique. En ce moment, les offres concernent les domaines suivants :

• **Développement durable :** animation, conception d'outils supports d'animation et de communication, appartement pédagogique et animations extérieures, sensibilisation à la préservation de la planète.

• **Culture :** développement de la communication de la salle de spectacle du Kursaal (soutien à l'animation de réseaux sociaux)

• **Accompagnement au numérique :** missions au centre communal d'action sociale

• **Accompagnement en crèche :** accueil des enfants, communication en direction des parents, participation aux actions de soutien à la parentalité

• **Déchets :** 2 missions, de diagnostic déchets des services de la Ville et sensibilisation à la préservation de la planète d'une part, d'amélioration des pratiques en matière de déchets issus des services techniques d'autre part.

• **NTIC :** mise en œuvre et animation d'ateliers liés à la pratique du multimédia (sensibilisation aux technologies de l'information et de la communication)

**Pour postuler** à ces missions de 8 mois (24 h/semaine), renseignements sur [service-civique.gouv.fr](http://service-civique.gouv.fr) ou Thomas Bontemps, 03 81 21 16 14

## ANIMATION

> **Les CEMÉA de Franche-Comté** organisent prochainement dans la région des formations Bafa et BAFD :

• **Bafa** du 27 au 31 décembre 2017 et du 2 au 4 janvier 2018 en demi-pension à Besançon

• **Approfondissement Bafa** (4 thématiques : Chants et activités musicales, accueil de public en situation de handicap, cuisine, jouer et s'exprimer avec les médias) : du 26 au 31 décembre en demi-pension à Besançon

**Pour plus d'informations :**  
Ceméa de Franche-Comté, 18 rue de Cologne, BP 117, 25013 Besançon cedex, 03 81 81 33 80 ; [asso@cemeafc.org](mailto:asso@cemeafc.org) inscription sur [cemea-formation.com](http://cemea-formation.com)

> **Familles rurales** organise des formations Bafa et BAFD partout en France ([ma-formation-bafa.fr](http://ma-formation-bafa.fr)). En Bourgogne-Franche-Comté, Familles rurales organise prochainement les formations suivantes :

• **Formation générale Bafa** du 10 au 17 février 2018

• **Deux sessions Approfondissement Bafa** du 19 au 24 février 2018 avec pour thèmes « Petite enfance », « L'univers du Périscolaire ».

**Une réduction de 5 % est accordée aux porteurs de la carte Avantages jeunes !**

Familles Rurales, 12 rue de la Famille, 25000 Besançon (03 81 88 76 84, [fr.franche-comte@famillesrurales.org](mailto:fr.franche-comte@famillesrurales.org)).

INFORMATION JEUNESSE  
RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE

**DISPONIBLE MAINTENANT !**

**LA CARTE DES MOINS DE 30 ANS**

**AVANTAGES JEUNES**

**2017-2018**



CINÉMA



# Sorties Ciné

/// Réductions valables tant que les films sont à l'affiche



## BELFORT

Cinéma Pathé

**ENTREVUES.** Du 25 novembre au 3 décembre. Festival des 1<sup>ers</sup>, 2<sup>es</sup> et 3<sup>es</sup> films. festival-entrevues.com

Coupon entrée gratuite avec la carte Avantages jeunes



## BESANÇON

cinemavictorhugo.fr

**A GHOST STORY.** Drame américain de David Lowery (1 h 33) avec Casey Affleck, Rooney Mara... A partir du 20 décembre en VOST.

4,50 euros avec la carte Avantages jeunes.



## MONTBÉLIARD

facebook.com/colisee.montbeliard

**PADDINGTON 2.** Film d'animation britannique de Paul King (1 h 47). A partir du 6 décembre + avant-première le 3 décembre à 16 h.

4,50 euros avec la carte Avantages jeunes.



RIFFX.fr

by Crédit Mutuel

TOUS LES TALENTS,  
TOUTES LES MUSIQUES

Téléchargez l'application gratuite RIFFX



MUSICIENS

PARTAGEZ VOTRE MUSIQUE

MÉLOMANES

DÉCOUVREZ DE NOUVEAUX TALENTS

ENSEMBLE

VIVEZ L'EXPÉRIENCE RIFFX

Crédit Mutuel

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, SA coopérative au capital de 4 335 204 160 euros, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354.