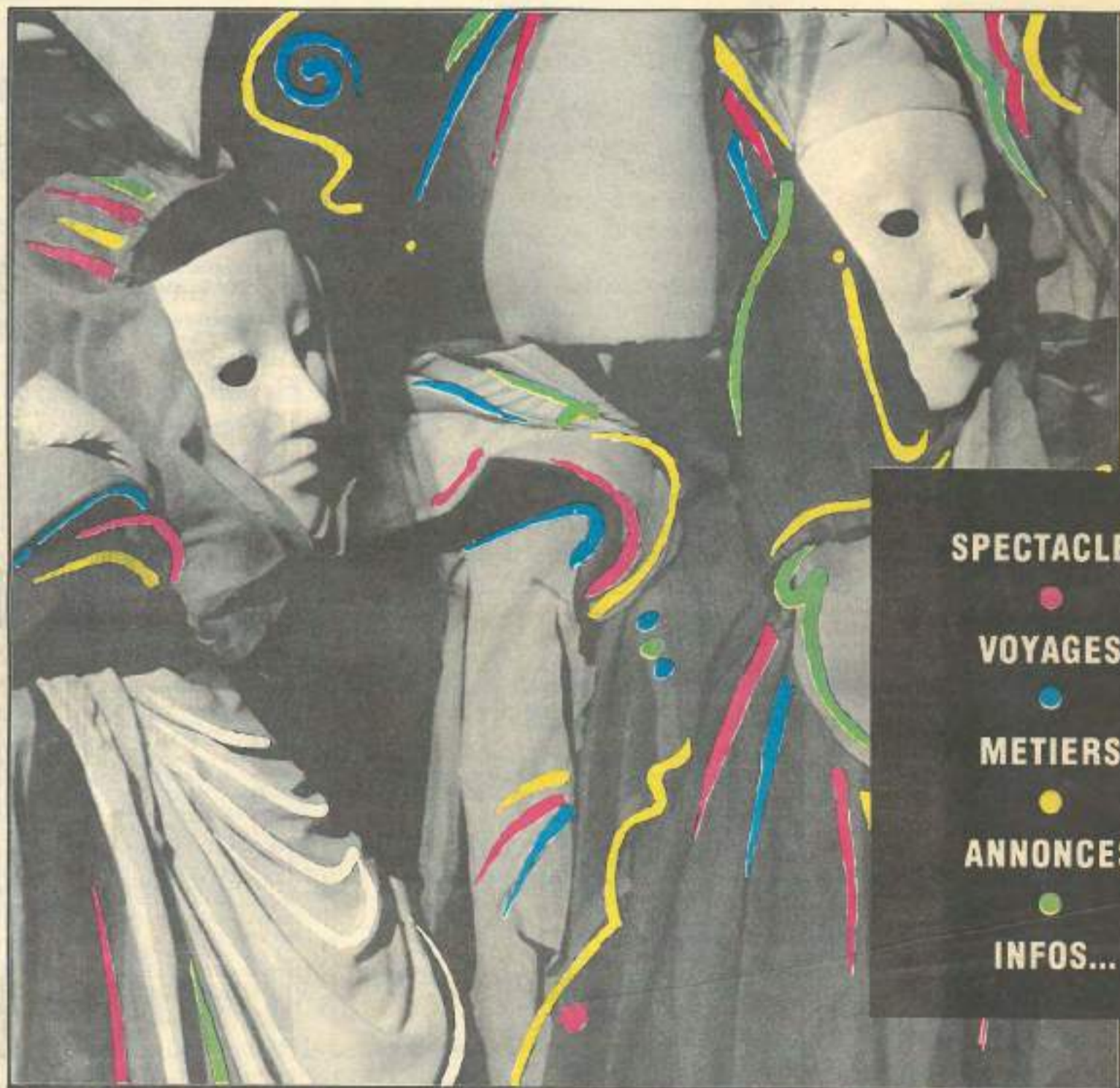


TOPO

N° 2

ICEP • LA POSTE • CONSEIL GENERAL DU DOUBS • CONSEIL REGIONAL • CREDIT AGRICOLE • CASINO • MUTUALITE DU DOUBS



SPECTACLES

VOYAGES

METIERS

ANNONCES

INFOS...

HAUT LES MASQUES

EXCLUSIF : DANIELLE MITTERRAND REpond A TOPO

DEPENSE
TON
CORPS



DECHAINE
TON
COEUR

TOPO



Dans ce numéro

- P. 4** Déchaine ton cœur : l'aide humanitaire bénévole.
- P. 5** Interview exclusive de Danielle Mitterrand.
- P. 6** Emplois - Jobs : les annonces de Topo.
- P. 7** Le cahier des Métiers : les techniciens de l'audiovisuel.
- P. 11** Dépense ton corps
- P. 12** La Culture, la Musique, les Spectacles.
- P. 14** Le LEP Montjoux.
- P. 15** Train : le memento du voyageur.
- P. 16** La boîte à idées.

3.4.5 C.I.J

Centre Information Jeunesse de Franche-Comté

27, rue de la République,
25000 Besançon
(Tél. 81.83.20.40).

Bureau d'Information Jeunesse

Syndicat d'Initiative
1, rue Mouhot
25200 Montbéliard
(Tél. 81.94.45.60).

Belfort Information Jeunesse

Passage de France
90000 Belfort
(Tél. 84.28.55.00).

Centre Information Jeunesse

15, Avenue Thurel
39000 Lons-le-Saunier
(Tél. 84.24.31.58).

Et, bientôt, Vesoul...

Au Centre Information Jeunesse de Franche-Comté, près de 1.000 dossiers documentaires en accès libre. Le CIJ est ouvert six jours sur sept, toute l'année.

TOPO

Mensuel coproduit par le Centre Information Jeunesse de Franche-Comté et l'Est Républicain.
Directeur de la publication
Philippe RENAHY
Secrétaire de rédaction
Claude BOISSON
Annonces, télématique
Françoise JACQUES
Conception
Jean-Michel MOUREY
Imprimerie : L'Est Républicain 54180
Houdemont

Dépot légal : février 90
N°ISSN : 1142-3374
Abonnement : 25 F pour 10 numéros par an
Tirage 100 000 exemplaires
Adresse : TOPO-CIJ 27 rue de la République
25000 Besançon, Tél. 81.83.20.40
Télématique : 3615 IJ.

PAROLE TENUE

Devant l'accroissement du rayonnement et des activités du Centre

Information Jeunesse de Franche-Comté (CIJ), M. Schwint, député maire de Besançon, avait fait savoir qu'il agirait

pour une extension de la capacité d'accueil des jeunes au CIJ, objectif nécessaire et ambitieux, mais pas facile à réaliser. Il y a en effet belle lurette qu'il ne reste plus de locaux inoccupés dans l'ancienne caserne Lyautey. Et les difficultés et les impossibilités n'ont pas tardé à se manifester vivement.

Le sens de la parole donnée du député-maire : cette semaine, au courrier du CIJ, une lettre de M. Schwint annonce officiellement une extension importante des locaux du Centre. Parole Tenue. Dont acte.

A PROPOS DES PROFESSIONS PARA-MÉDICALES

Le concours d'entrée dans les écoles d'infirmiers de la région est fixé au 2 mai. Clôture des inscriptions le 9 avril. Dossier de candidature au CIJ de Franche-Comté...

Celui concernant les infirmiers du secteur psychiatrique (centre de formation des Yvelines) est fixé en mai prochain. Date limite d'inscription le 31 mars. Plus d'info... écrivez à Topo.

A PROPOS DES LANGUES ÉTRANGÈRES

Les Français s'accrochent... Une étude demandée par la CEE sur l'enseignement des langues dans les «douze» pays communautaires révèle une position honorable pour les Français en ce qui concerne le nombre de langues apprises; cinquième derrière le Luxembourg, les Pays-Bas, le Danemark et la Belgique. Peut mieux faire mais tout de même...

Allemand indispensable en Franche-Comté

L'Association pour le développement et l'enseignement de l'allemand (ADEAF) a réalisé une étude qui révèle que l'allemand est presque aussi utile que l'anglais pour trouver un emploi en Franche-Comté.

Plaquette «*spécial-situation*» : 30 F à demander auprès de Mme Danielle Boigeol - Collège de Giromagny (avant fin février)

Naissance d'un petit métier

Bienvenue et longue vie au dernier venu des organismes de séjours linguistiques de Franche-Comté. Prénom Action Langues.



C'EST VOUS QUI LE DITES

Vous souhaitez que Topo aborde un sujet qui vous tient à cœur, vous voulez faire part de votre témoignage, de vos critiques, de vos idées... écrivez-nous.

Topo publiera vos lettres dans la mesure du possible et dans tous les cas vous répondra.

Adressez votre courrier à Topo - CIJ - 27 rue de la République - 25000 Besançon.

TOPO ET QUIPROQUO

Étudiant en deuxième année à l'UT de Publicité-Marketing, je m'occupe personnellement d'un journal : journal que j'ai nommé «*Qui-proquo*», peut-être en avez-vous entendu parlé? Ce journal, destiné pour le moment aux seuls étudiants de l'UT, sera sûrement étendu sous peu aux facultés de droit et médecine. Des étudiants de Caen nous ont par ailleurs contactés pour quelques conseils concernant les démarches nécessaires à la création d'un journal. Plus basé sur la création que sur l'information pure, Qui-proquo joue la carte de l'humour. Topo informatif, Qui-proquo humoristique, quelle complémentarité! (Même si les moyens correspondant à chaque journal ne sont pas identiques!).

J'ai lu avec attention le premier numéro de Topo et j'ai relevé des points forts, quelques points faibles : Topo est très intéressant du point de vue

des rubriques choisies et le ton est clair, facile à suivre. Et même si les articles sont pour l'instant écrits par des journalistes, vous nous promettez de nous laisser notre place, ce qui est encore plus intéressant.

Cependant, permettez-moi de vous faire quelques reproches. Beaucoup d'étudiants pensent que le visuel «*Topo*» est lourd. Nos études en publicité nous permettent de cotoyer tous les jours des professionnels et de savoir juger, même si ce jugement n'est pas crédibilisé par une longue expérience.

La rubrique «*Cahier des métiers*» est longue et peut-être serait-il préférable de traiter deux ou trois professions. Libre ensuite à l'étudiant de venir chercher un complément d'information au CIJ si vous avez su l'intéresser à la profession. Un quart de journal (4 pages sur 16) utilisé pour une seule branche c'est beaucoup et pas mal d'étudiants seront sûrement découragés pour lire la suite.

Christophe BONNEFOY
Étudiant en Publicité - Marketing.

Le visuel n'est pas si mal, il est fait par un excellent professionnel, mais vous avez raison, il faut le dynamiser.

Quand au cahier des métiers, notre philosophie n'est pas tranchée définitivement. En fait, chaque formule a ses avantages et ses contraintes.

En tout cas, merci pour votre lettre Christophe.

OU TROUVER TOPO

Topo est en libre accès dans toutes les villes de Franche-Comté, dans les guichets de la Poste, les agences de la Mutualité Française et du Crédit Agricole, les points de vente Casino, à l'ICEP et dans les conseils généraux.

ABONNEMENT

Vous n'habitez pas dans une ville dans laquelle Topo est distribué gratuitement, ou encore vous désirez recevoir Topo dès sa parution à votre domicile... Vous pouvez recourir à l'abonnement.

Pour 25 F en chèque à l'ordre du CIJ, les 10 numéros de Topo vous seront acheminés par la Poste.

Haut les masques!

Mardi-Gras, le grand jour! Notre carnaval s'est édulcoré, il s'est écrémé; de 0 à 20% de matière grasse, nous sommes loin de l'extravagance, de la démesure!

A trop manier la brosse à reluire, nos paillettes se sont affadiées, les masques que nous portons tous les jours nous collent à la peau. Faisons un pied-de-nez au conformisme, chaussons, galurins, bibis, soyons méconnaissables!

Foin de cavalcade organisée, la manne de la fête c'est toute la rue! De Chouzelot à Rioz place au grotesque, place à la loufoquerie, à l'imagination! Equarrissons l'hiver, exhumons nippes et guenilles, dégommons-nous la tête!

Les caniveaux sont carnalivores, c'est inscrit depuis longtemps dans les veines des pierres. Nous l'avions oublié... le moindre soupire le crie à nos oreilles emmurées. Sur la grisaille, toutes couleurs dehors! A vos pinceaux, poudre de riz, blanc de clown, perruques... que l'on se travestisse, voici venu le temps des loups!

Mardi 27 février, jour de fête, faut-il vous le dire?

Samira NEZZAR

DES COUTUMES ET DES HOMMES

Si les Vénitiens sont des faiseurs de masques, ils sont également les magiciens d'une fête grandiose et magnifique: Le carnaval de Venise. La Compagnie des Voyageurs vous offre la possibilité d'y participer du 24 au 27 février. Voyage en bus tout confort au départ de Besançon, dîner et hébergement en chambre double dans hôtel trois étoiles. Et tout ça pour 1 150 F! Réservations au CIJ Franche-Comté.

CENT BALLES LA NUIT

C'est une étrange coutume carnavalesque que l'on vous propose de découvrir au cours de la nuit du 4 au 5 mars: «le Morgenstreich», mascarade rhénane et médiévale aux sons mêlés des fifres et tambours où se croisent jusqu'au lever du jour des défilés rituels... Départ en bus de Besançon le 4 mars à minuit, retour le 5 vers 11 h. Prix exact: 110 F. Réservations au CIJ Franche-Comté.

« SAUCISSE DANSANTE » A MONTBELIARD

17 mars 1990, sonnez trompettes, roulez tambours, y'a de la saucisse dans l'aire urbaine!

Dès le 1er mars, la ville «saucissonnée» dans ses moindres recoins préparera cette dernière journée d'animation où non seulement la gastronomie locale sera dignement fêtée mais également les compagnons du boïtchu en costumes folkloriques.

La Boutique des Contes (FOL du Doubs) propose une série de cinq séances à l'art de conter. Cette formation s'adresse à toute personne qui souhaite s'initier ou se perfectionner à l'art du conte. Chaque séance fonctionne de manière indépendante en restant complémentaire des autres. Il est donc possible de composer sa formation à la carte en participant à 1, 2 ou 3 séances.

Les cinq séances (journées) prévues: les samedis 24 février, 10 mars, 17 mars, 24 mars, 31 mars.

Elles seront animées par Rafik Harbaoui, conteur professionnel.

Les prix: 200 F la séance + 100 F pour toute journée complémentaire.

Si vous êtes intéressés, contactez M. Alain Feve, à la Fol 25 (tél. 81.82.25.70).



ANALYSE DRAMATIQUE DES MOUVEMENTS ET DES ESPACES

Cours «Basic» de sensibilisation à des techniques d'expression et de création. Au travers d'exercices pratiques et physique qui passent par le corps, le mouvement, (centre de perception et d'émission), «les masques».

Le but de ce cours est de permettre aux divers participants (futurs comédiens, metteurs en scène, scénographes, décorateurs, techniciens, artisans du spectacle) d'affiner leur perception du monde extérieur tant par l'écoute, l'observation visuelle, le toucher que par leur concentration et l'amélioration de leur culture générale.

Le programme

Masque neutre: découvertes, identification aux dynamismes de la nature, transferts.

Masque expressif: personnages.

Masque larvaire: groupes, bandes.

Chaque séance est divisée en:

- Technique: disponibilité du corps, analyse du mouvement et:

- Improvisation: règle de jeu, lieux, personnages.

Tarif: 300 F par trimestre.

Des stages peuvent être réalisés en fonction des demandes.

Centre de rencontres, le mardi de 20 h 30 à 23 h, 27 rue de la République, 25000 Besançon (tél. 81.83.25.70).

Le masque

Mettre un masque, c'est le plaisir enfantin de se déguiser.

Mettre un masque, c'est changer de visage et devenir un autre: plus fort, plus beau, plus terrible que moi-même.

Mettre un masque, c'est un alibi: je me cache. Et je fais par un autre ce que moi-même je n'oserais faire.

Mettre un masque, c'est découvrir dans d'autres visages, le sien; ou découvrir d'autres visages de moi-même.

Pour l'acteur, mettre un masque, c'est accepter l'artifice du théâtre, rechercher un niveau de jeu loin de la face quotidienne et privée du naturalisme; c'est développer un style: poétique, tragique, pathétique, burlesque, absurde.

Le masque crée l'événement de la vie qui devient rituel.

Pierre BYLAND (octobre 89).

STAGE DE MARIONNETTES

La Fédération «Louis Combet» offre une formation progressive à quatre niveaux, depuis l'initiation-découverte, l'adaptation à la technique envisagée, une maîtrise confirmée, et enfin une créativité (niveau 4) sanctionnée par une inspection au niveau national.

Un niveau 4 n'est pas souhaitable car il créerait une trop grande distorsion entre les stagiaires, à moins que, si le cas se présentait et si les inscriptions le permettaient, le stagiaire de niveau 4 puisse oeuvrer comme assistant.

A part cette réserve, tous ceux qui sont intéressés par le monde fascinant des marionnettes peuvent trouver une occasion de se former ou de se perfectionner, car les axes de la formation restent les mêmes aux différents niveaux:

- fabrication de marionnettes (à gaine, à fil, au doigt, la marotte...)

- manipulation

- confection du castelet (simple, complexe, décoration, éclairage)

- étude de l'expression de la diction, création d'un scénario...

du 23 au 27 juillet 1990 aux Ateliers comtois d'expression (Fédération «Louis Combet»).

Treize de la Cordière - Dole - (tél. 84.82.20.09) du lundi au vendredi (39 h), animé par Marie-France Blanpin.

DÉCHAÎNE TON COEUR

La solidarité peut s'exercer aussi en France. Ce ne sont pas les places qui manquent. Cependant, toute activité bénévole implique un travail, un effort constant et régulier, qui demande un réel engagement. Aussi, avant toute décision, penchez-vous réellement sur la question.

Réfléchissez au domaine dans lequel vous voulez œuvrer (en tenant compte de vos aspirations politiques ou religieuses), au temps que vous pouvez ou voulez consacrer (certaines associations demandent un investissement horaire important), à vos capacités «morales» (certaines actions bénévoles nécessitent un grand équilibre nerveux).

Aujourd'hui, il ne suffit plus seulement d'avoir du temps libre et d'être généreux : l'information et la formation deviennent, dans bien des cas indispensables. Comme pour un métier, s'engager dans l'action humanitaire demande du temps non seulement pour les actions propres au bénévolat mais aussi pour sa formation personnelle afin de contribuer plus efficacement.

Quelque temps après... réflexion aidant :

Si vous décidez de vous engager dans une activité bénévole, indépendamment d'un contrat direct avec l'association de votre choix, prenez contact en priorité avec l'organisme suivant :

Centre d'étude et d'information du volontariat, 130 rue des Poissonniers, 75018 Paris (tél. 16.1.42.64.97.34).

Ni larmoyante ni accusatrice : la campagne du Secours Catholique

Face à des problèmes sociaux lourds, le Secours Catholique lance sa deuxième campagne «*Déchaîne ton cœur*».

Cette année quatre actions de références, au cœur des problèmes sociaux d'aujourd'hui :

— Le chômage (mise en place d'associations de «*donneurs de tâches*» c'est-à-dire prise en charge de chômeurs en fin de droits pendant sept mois en lui proposant des tâches de voisinage lui permettant

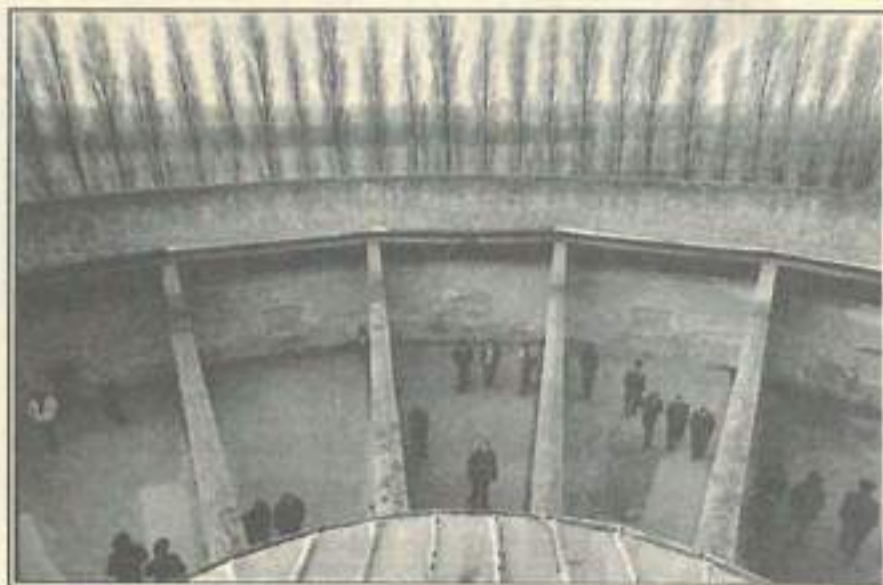
de s'occuper en attendant un emploi).

— L'échec scolaire (accompagnement scolaire dans le cadre familial par des bénévoles).

— La solitude (lors des périodes de fête, comme Noël, actions de solidarité envers les solitaires par l'envoi de cartes, de paquets ou d'invitation à partager les repas...).

— Les droits des enfants de la rue (par la construction de communautés permettant d'accueillir ces enfants...).

DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR



Thierry, responsable GENEPI (Groupe Étudiant National pour l'Enseignement des Personnes Incarcérées), étudiant en 2^e année au Grand séminaire.

Il y a bientôt deux ans, Thierry n'a pas beaucoup dormi la veille de sa première visite à la maison d'arrêt.

«*C'est un milieu complètement coupé du monde. La coupure est immédiate. Dès l'entrée... ces bruits de portes, de clés. Et quand on ressort, on s'en aperçoit encore plus.*»

Topo: Pourquoi avez-vous décidé de vous occuper de détenus ?

Thierry: J'ai été amené à m'interroger à la suite de l'incarcération d'un ami proche et puis, il y a eu ensuite toutes ces revendications dans les maisons d'arrêt.

Topo: Vous êtes responsable de GENEPI, qu'est-ce que cela veut dire concrètement ?

Thierry: Je m'occupe de tout ce qui concerne les relations avec l'administration pénitentiaire, ainsi que les liens avec GENEPI au niveau national. Chaque trimestre, je dois participer à deux séances de formation.

Topo: A quoi servent ces séances ?

Thierry: La formation permet de découvrir et connaître l'administration pénitentiaire, le fonctionnement des tribunaux. Nous rencontrons des juges, des

gardiens, des personnels de l'infirmerie, des membres des conseils d'administration des maisons d'arrêt.

Topo: Que représente votre groupe GENEPI et que faites-vous pour faire connaître votre activité ?

Thierry: Au mois de mai, nous distribuons tracts et affiches dans les lycées et facultés pour que le groupe soit opérationnel en octobre. Actuellement, nous sommes sept : quatre filles et trois garçons. Nous consacrons chacun une demi-journée par semaine à la visite de détenus, à qui nous donnons la plupart du temps des cours individuels de français, d'anglais, de maths...

Topo: Que retirez-vous déjà de ces deux années de visites ?

Thierry: J'ai découvert des gens tout à fait comme vous et moi, qui n'ont pas peur de montrer qu'ils ont un besoin profond de rencontrer quelqu'un. Personnellement, j'attache beaucoup d'importance à cette relation.

Le saviez-vous ?

La part des jeunes dans la population pénale en milieu fermé oscille depuis de nombreuses années entre 36 et 38 % (40 % en 1976), et qu'elle est presque exclusivement masculine. (INSEE).

LE CLUB DES PARTENAIRES DE TOPO



CRÉDIT AGRICOLE PARTENAIRE DE TOPO

LE CRÉDIT AGRICOLE AU COEUR DE LA COMMUNICATION

Le Crédit Agricole développe depuis de nombreuses années une communication forte, identifiée et reconnue. Cette communication dynamique, récompensée par de nombreux trophées, doit également sa réussite aux acteurs ayant véhiculé son image : la presse.

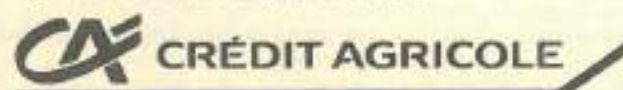
LE PARRAINAGE AU CRÉDIT AGRICOLE : UNE POLITIQUE DÉLIBÉRÉE

Au Crédit Agricole, sponsoring et mécénat font partie intégrante de la vie de l'entreprise. Le Crédit Agricole a toujours été proche de tous ceux qui agissent dans le sens de l'intérêt de la jeunesse.

Cette volonté se manifeste dans les domaines les plus divers (sport, culture, vie économique et sociale) mais toujours dans la même logique : un véritable partenariat.

LE CRÉDIT AGRICOLE : PARTENAIRE DE TOPO

Banque sensible à l'environnement et à l'avenir des jeunes, le Crédit Agricole a voulu apporter son parrainage à TOPO. Permettre à la jeunesse de Franche-Comté de bénéficier régulièrement d'une information pratique, utile, et contribuer à la réussite de TOPO, telle est la volonté du Crédit Agricole dans ce partenariat.



Le bon sens en action

INTERVIEW EXCLUSIF : DANIELLE MITTERRAND

Les jeunes ont des choses à dire...



Le monde entre dans une ère nouvelle où il ne peut plus se permettre la moindre erreur...»

Photo Michel Brignot

En prélude au « Forum européen des jeunes », les 22, 23 et 24 février à Avignon, la présidente de « France-Libertés » révèle, pour Topo, ses espoirs. Mais elle exprime aussi ses inquiétudes.

Topo : Le but de votre fondation est d'aider concrètement tous ceux qui luttent pour le respect des droits de l'homme, pour le développement des libertés individuelles et collectives et contre le racisme. Quelle attitude souhaitez-vous que les jeunes adoptent, dans ces divers combats ?

Danielle Mitterrand : « Moi, je ne souhaite rien, c'est à eux de proposer ! Comme vous l'avez souligné, la fondation « France-Libertés » intervient, avec les moyens qui lui sont spécifiques, en appui. Elle soutient les initiatives qui vont dans le sens de ses statuts, dès lors que celles-ci s'avèrent sérieuses, efficaces et réalistes. Les idées de la jeunesse, dans ce contexte, sont d'évidence les bienvenues. D'autant que les adolescents, aujourd'hui, apparaissent prêts à s'impliquer dans des causes généreuses. »

Topo : comment l'expliquez-vous ?

D. M. : « Par l'information abondante dont ils disposent et qui favorise et enrichit leur réflexion. Les jeunes, grâce à la télévision et aux autres médias, savent beaucoup mieux que nous quand nous avons leur âge, ce qui se passe à travers le monde. Ils vivent les événements en direct, ont accès à toute une masse de documents, de témoignages. Au cours de leurs études, du primaire au supérieur, ils côtoient désormais des camarades issus de continents, de religions et de cultures différents. Ce brassage permanent leur donne de façon de plus en plus précoce la notion de ce qui se passe ailleurs, la connaissance des problèmes des autres. L'intérêt s'instaure et cela aiguise inévitablement leur sens de la solidarité. »

Topo : Mais ce même brassage est contesté par certains... ?

D. M. : « Quand je pense à cette vague de racisme que nous avons récemment vécue en France et qui était tellement rétrograde ! Alors que tout cela constitue une si magnifique chance de progresser. Grâce à tous ces éléments combinés, les jeunes se forment un jugement, ils posent des questions, font des propositions, nous demandent de venir travailler avec eux. Il nous incombe donc de les recevoir, de les entendre. Le premier acte de notre fondation, ne l'oublions pas, est

d'écouter. Ce qui signifie écouter aussi et surtout les jeunes, que cela soit à Paris ou, dans chaque département, par le canal de nos « comités-relais ».

« Préserver les équilibres de la planète »

Topo : Cette « écoute », vous la concevez dans quel cadre ?

D. M. : « Les occasions de la pratiquer sont innombrables. Lors de la célébration du 40^e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, par exemple, « France-Libertés » avait mis en place une commission de réflexion, de proposition, ouverte précisément à ceux qui vivront ces mêmes droits de l'homme dans leur quotidien au XXI^e siècle. C'est-à-dire les jeunes. Cela nous a permis de constater que, dans ce domaine, leurs préoccupations s'étendaient aux conséquences des technologies nouvelles, à la protection de la nature, à la préservation des équilibres vitaux de la planète. En résumé, à tous les sujets qui engagent leur propre avenir. Ce qui nous a ravi, car nous aussi, nous considérons que l'environnement fait partie du patrimoine commun de l'humanité, que le monde entre dans une ère où il ne peut plus se permettre la moindre erreur. »

Topo : leur devenir professionnel inquiète, à juste titre, quantité de lycéens et d'étudiants. Ce trouble qu'ils ressentent, vous en font-ils part ?

D. M. : « Effectivement. Chaque semaine, au siège de la fondation, nous recevons énormément de lettres écrites par des jeunes qui nous interpellent à propos de la suppression prochaine des frontières communautaires, de la possibilité future d'aller étudier ou travailler dans le pays de son choix, de la couverture sociale dont ils bénéficieraient dans cette hypothèse, etc. Il va de soi que nous ne disposons pas de toutes les réponses, mais nous nous efforçons de servir d'intermédiaire, de mettre face à face ceux qui posent ces questions et les représentants

des institutions susceptibles de les éclairer. »

Une « charte des droits sociaux »

Topo : Comme, en ce mois de février 1990, à l'occasion du « Forum européen de la jeunesse » qui se tiendra les jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 dans la ville d'Avignon ?

D. M. : « Oui, puisque nous avons, pour cette manifestation, un programme précis : amener aux adolescents de toutes nationalités qui seront rassemblés durant ces trois journées, des interlocuteurs spécialisés, des décideurs avec lesquels ils pourront dialoguer librement. En particulier Jacques Delors, qui a bien volontiers accepté le principe de cette confrontation amicale. Le but de ce forum, qui regroupe la quasi-totalité des organisations de jeunes de la CEE, est d'effectuer la synthèse des réflexions préliminaires déjà conduites dans le cadre de chaque pays membre et de dégager des propositions communes qui serviront à ébaucher un projet de « Charte européenne des droits sociaux des jeunes ». Un document dont nous espérons qu'il pourra sortir de manière définitive en 1992. Pour favoriser ce travail d'Avignon, qui sera plus tard prolongé à Lisbonne, « France-Libertés » fournira diverses aides, notamment au niveau des traductions. »

Topo : Car la barrière de la langue subsiste toujours... ?

D. M. : « Malheureusement. Et comme il n'y aura probablement jamais de « langue européenne », en raison de l'impossibilité absolue d'en privilégier une au détriment des autres, il faudra que les jeunes s'investissent de plus en plus dans l'étude des langues étrangères. Les instructions qui ont déjà été données, dans l'ensemble de la communauté, pour que chaque enfant apprenne deux langues en plus de la sienne, vont d'ailleurs dans le bon sens. »

Topo : Encore faudrait-il que le système éducatif veuille bien suivre... ?

D. M. : « Certes, et nous savons tous à quel point, en France, il se révèle souvent mal adapté. Puisqu'il est maintenant clairement établi qu'on peut enseigner les langues dès la maternelle, sous une forme ludique, faisons-le ! »

Propos recueillis par Jean-Pierre TENOUX

Pour tout renseignement : « France-Libertés », fondation Danielle Mitterrand, palais de Chaillot, 1 place du Trocadéro 75116 Paris (tel. 47.55.81.81).

...qu'on les écoute !

DU CÔTÉ DE

Jeunesse & Sports

DES SOUS POUR VOS PROJETS

CHAÎNE DE SOLIDARITÉ A LA POSTE

Aide aux étudiants chinois, soutien au plus important projet de lutte contre les maladies neuro-musculaires, action de solidarité en faveur des enfants de la Guadeloupe, apport d'une aide efficace et rapide à la Roumanie et aux roumains... Quelques unes des principales et récentes actions de la Poste sur le plan humanitaire.

Soutien de la Roumanie : l'ouverture d'un compte CCP permanent dans tous les guichets de la Poste permet toujours une manifestation de soutien à la Roumanie.

Le Secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports répond au besoin d'action des jeunes dans le domaine de la solidarité nationale et internationale par la mise en place de bourses Tiers-monde, Quart-monde.

Aussi chaque année, le Secrétariat à la Jeunesse et aux Sports passe une convention nationale avec des associations humanitaires ou de solidarité, afin qu'elles assurent le soutien financier (via les dites bourses) et logistique des différents projets présentés.

Pour bénéficier de cette aide, ces projets doivent proposer soit des actions de sensibilisation et d'information liées aux problèmes rencontrés par les jeunes issus du tiers ou quart-monde, soit des actions concrètes sur le terrain.

LE CADEAU DE L'ENFOIRE

Il y a des gens en France qui ne mangent pas à leur faim, alors que des tonnes de nourriture sont stockées dans les frigos de la CEE. C'est sur ce constat que Coluche a fondé les Restaurants du Coeur en septembre 1985.

Son but : redistribuer les excédents à ceux qui ont faim.

Le principe : agir bénévolement et consacrer chaque franc recueilli à la distribution de repas. (A l'exception de quatre salariés et les frais généraux ne dépassent pas 4 % du budget annuel).

LES RESTAURANTS DU COEUR

La loi Coluche

(texte adopté en première lecture par l'Assemblée nationale).

Jusqu'à concurrence d'un don de 500 F, le donateur a droit à une réduction d'impôt de 50 %. Par exemple, s'il a donné 460 F, son impôt sera diminué de 230 F.

Pour un don supérieur à 500 F, la part excédentaire (dans la limite de 5 % de ses revenus) bénéficiera d'une réduction d'impôt de 40 %.

Les repas distribués pendant la campagne 88-89 en France-Conté :

Doubs : 139.000

Jura : 74.000

Haute-Saône : 137.000

Territoire de Belfort : 92.000.

ANNONCES

OFFRES D'EMPLOIS

DOUBS

★ Pour Besançon, **commercial(e) sédentaire**, transport express européen, durée indéterminée, salaire fixe + com., anglais indispensable. Adresser CV uniquement à TNT Express France SA, ZAC de Valentin, 25048 Besançon cedex.

★ Pour Besançon et environs, **secrétaires**, bilingues anglais, expérimentées; **électriciens** industrie et bâtiment, toutes qualifications; **friseurs, tourneurs, ajusteurs P2-P3; mécaniciens P.L.** avec brevet professionnel ou **mécaniciens V.L.; dessinateurs B.E.**, bac F3 plus expérience; jeunes gens **titulaires bac F1-F10** ou formation CAP-BEP mécanique, micromécanique. Prendre contact avec l'agence TOOEPA, 37, quai de Strasbourg, 25000 Besançon, tél. 81.81.09.90.

★ A Besançon, la Société Maty (**bijouterie**) recherche des **jeunes de moins de 26 ans** pour formation et intégration après un contrat de qualification d'un an avec possibilité d'évolution dans l'entreprise. Une trentaine de jeunes seront formés dont un premier groupe de 8 dès le 1er mars. Adresser candidature à Maty D.R.H., boulevard Kennedy, 25040 Besançon cedex, ou téléphoner au 81.50.81.41 poste 4073.

★ Pour Omans, **préparateur en fabrication ou chef d'équipe reprises**, BEP ou bac F1 ou F10 avec connaissances techniques usinage demandées, 6 mois renouvelables et embauche définitive éventuelle, 6.500 à 7.500 F ou plus suivant aptitudes et expérience du métier. SA Bourquin, 12, rue des Vergers, 25290 Omans.

★ Pour Clerval, **opérateurs sur machines-outils**, CAP-BEP et goût responsabilité et travail en équipe demandés, durée indéterminée.

★ Pour Baume les Dames, **opérateur sur presses**, transformation matières plastiques, CAP et connaissances en mécanique et outillage demandés, durée indéterminée. Cabinet Dorier, BP 2032, 25050 Besançon cedex.

★ Pour Seloncourt, **mécanicien**, jeune formé en petite mécanique générale, niveau CAP-BEP et résidant dans la région de Montbéliard, embauche définitive. Ecrire au journal sous n° 0201 qui transmettra.

★ Pour Montbéliard, **technico-commercial**, secteur est France, vente alarme vol et incendie, vidéo, surveillance, salaire fixe + frais + voiture + pourcentage, 25 ans minimum. **Technicien maintenance**, niveau DUT-BTS électronique, débagé OM, résidant dans la zone urbaine. Emplois à durée déterminée pouvant déboucher sur embauche définitive. SERIEE, 98, route d'Audincourt, 25200 Montbéliard.

★ Pour Montbéliard, **tourneur**, même débutant, en vue de formation commando numérique. SP2 SARL, 22, rue Jules-Grosjean, 25209 Montbéliard.

★ Pour Montbéliard, **mécanicien automobile**, formation assurée, durée indéterminée, 7.000-8.000 F évolutif. F.C.I.S., 16, rue du Mont-Bart, 25200 Montbéliard.

★ Pour Fians, **moniteur(trice)** D.E. équitation avec BAFA si possible, temps complet avec 1 à 3 mois d'essai, SMIC. Centre de vacances Ranch Reculotte, 25390 Fians.

★ A Bavans, **monitrice-éducatrice**, diplômée CAFME de préférence ou ayant une bonne expérience des adolescents, pour travail en internat auprès d'adolescents - cas sociaux - de 14 à 18 ans, 5 mois de février à juin, renouvelable en septembre, 7.000 F brut environ. Maison d'accueil SNCF, château du Leday, 25550 Bavans.

★ Pour Villers-le-Lac, **décolporteur micromécanique**, à pourvoir immédiatement, durée indéterminée, salaire de 5.000 à 10.000 F. Magister, 4, rue du Lac, 25130 Villers-le-Lac.

JURA

★ Pour Mont-sous-Vaudrey, **maçon chef d'équipe** avec expérience dans la rénovation, durée déterminée puis indéterminée selon conversations. CESCHI SARL, 27, rue Jules-Grimy, 39380 Mont-sous-Vaudrey.

★ Pour Sains-les-Bains, **plombier chauffagiste**, CAP ou BP demandé, 3 mois pouvant déboucher sur embauche définitive, SMIC ou plus suivant capacités. NOUVEAU SA, BP 39, 39110 Sains-les-Bains.

★ Pour Dornblans, un(e) **dessinateur-projeteur** en architecture intérieure, 3 mois et plus, salaire selon niveau et un(e) **agent commercial** (e) Société CAS-TAL, château de Dornblans, BP 10, 39210 Dornblans.

★ Pour Tavaux, **mécaniciens machines tournantes** (pompes réducteurs), salaire selon qualification. Entreprise GAGNERAUD, ZI Les Charmes, 39500 Tavaux.

HAUTE-SAONE

★ Pour Marnay, **manoeuvre** ou **aide-magasin**, à partir du 1er mars, SMIC + 10%. Sté VELFOND, 29, route de Brussey, 70150 Marnay.

★ Pour Gray, **conducteurs** de machines automatisées et **régleurs** de machines automatiques, CAP-BEP électromécanique ou mécanique, débutants ou expérimentés, durée de 6 mois. Ecrire au journal sous n° 0202 qui transmettra.

★ Pour Champille, **ouïleur P3** confirmé, références exigées, salaire motivant si compétent, logement assuré; **responsable qualité**, bac F1 ou F10, débutant accepté. Envoyer CV + prétentions à CHANITEC INDUSTRIES, chemin de la Paturie, 70100 Champille.

TERRITOIRE DE BELFORT

★ Pour Belfort, **dessinateur-projeteur** en CM, bureau d'études mécanique robotique, durée indéterminée, urgent, 9.000 à 13.000 F brut. Techni-Etudes, 2 bis, avenue Jean-Moulin, 90000 Belfort.

★ Pour Belfort, **fromager-œmnologiste** ou **conducteur installation laitière** caséinerie-concentration. ENIL, BTS ou BTA demandé, à pourvoir immédiatement, possibilité d'embauche à durée indéterminée. Ecrire au journal sous n° 0203 qui transmettra.

★ Pour Belfort, **agent de relation - cultures**, formation agricole, expérience en prospection agricole indispensable, connaissance de la région appréciée, possibilité d'embauche à durée indéterminée. Ecrire au journal sous n° 0204 qui transmettra.

★ Pour Beaucourt, **chef d'équipe 002 003** (maçonnerie paysagère), poste stable si compétences à pourvoir immédiatement, salaire en fonction de la qualification. Entreprise Damon, 99, rue P-Baucher, 90500 Beaucourt.

★ Pour Danjoutin, **mécanicien**, BEP mécanique électricité minimum, connaissance milieu rural pour assurer installation et maintenance matériel de traite électronique, salaire suivant qualification (convention collective) et **mécanicien d'atelier**, même niveau. SARL Stehin, 14, rue du Docteur-Frère, 90400 Danjoutin.

★ Pour Delle, un **jeune acheteur**, vocation commerciale, connaissance ou ouverture dans le domaine de la mécanique, maîtrise d'une ou deux langues étrangères (allemand, anglais). Envoyer lettre, CV, photo à Amstutz-Levin, service du personnel, BP 69, 90101 Delle cedex. V (Réf. PAH).

★ Pour Delle, entreprise Amstra recherche un **dessinateur bureau d'études**, de formation mécanique ou chaudronnerie, bac + 2 minimum avec expérience capable d'évoluer dans la fonction pour devenir le futur responsable du service; un **technicien méthode**, de formation bac + 2, débutant accepté, pour suivi clientèle (automobile, machine-outil...) au niveau fabrication, délai de livraison. V (Réf. ARG). Envoyer lettre manuscrite + CV + photo et prétentions à Amstutz-Levin, service du personnel, 40, faubourg de Belfort, BP 69, 90101-Delle cedex.

★ Pour Delle, **ingénieur** mécanique, BE, débutant ou confirmé pour la mise en place CAO et le développement du service qualité. Adresser lettre manuscrite + CV + photo à Alcera Gambin, service du personnel, 40, faubourg de Belfort, BP 69, 90101 Delle cedex.

★ Pour Delle, **responsable qualité**, (Réf. EIV) de formation mécanique bac + 4; **dessinateur bureau d'étude**, (Réf. IUG) de formation mécanique bac + 2, formation ou expérience en tôlerie fine, pour la conception des cartésiens et autres parties de tôleries appliqués à des machines-outils. Envoyer lettre manuscrite + CV + photo à Alcera Gambin, service du personnel, 40, faubourg de Belfort, BP 69, 90101 Delle cedex.

EMPLOIS HORS REGION

★ Pour Vuz-en-Salaz (Haute-Savoie, proche Genève), **ingénieur mécanicien**, débutant ou avec première expérience ayant forte motivation pour les problèmes d'étude et de conception, apte à évoluer vers des fonctions de responsabilité. Envoyer CV et prétentions à Alcera Gambin, BP 1, 74250 Vuz-en-Salaz.

★ Le Centre information jeunesse du Val-d'Oise recherche un(e) **documentaliste-informaticien(ne)** diplômé de documentaliste bac + 2 minimum, esprit de synthèse, dynamique, ayant sens des responsabilités et des relations publiques, expérience souhaitée, véhicule indispensable. Envoyer lettre + CV au C.I.J. Val-d'Oise, parvis de la préfecture, 1, place des Arts, BP 315, 95027 Cergy-Pontoise cedex. Tél. (1) 30.32.66.99.

JOBS-STAGES

★ Association recrute **animateurs** pour les vacances d'été, 22 ans minimum, ayant déjà voyagé, BAFO ou BAFA et bonne expérience des ados demandés pour encadrement de groupes de jeunes en France ou à l'étranger. Réf. J1.

★ Association familiale à Ecole-Valentin, recherche pour juillet et août **directeurs (trices)**, BAFO, **animateurs (trices)**, BAFA ou en cours de formation, pour une centre aéré (juillet-août) et un camp d'ados (juillet). Envoyer CV + courrier à Yves Guyen, 9, rue des Vergers, 25480 Ecole-Valentin.

★ La direction départementale de Jeunesse et Sports de l'Aube, recherche un **cadre titulaire du brevet d'Etat d'éducateur sportif**, option voile - pour participation à l'encadrement des activités nautiques des basses départementales de voile (lac de la Forêt d'Orient). Du 2 avril au 30 juin et du 1er juillet au 31 août 1990. Renseignements au C.I.J. Réf. J2.

★ Municipalité de Saint-Vit recherche 3 **maîtres nageurs-sauveteurs** ou **brevetés d'Etat d'educateur sportifs des activités de la natation** pour les mois de juillet, août, septembre 90 suite. Réf. J3.

★ Centre d'accueil à Métabief cherche un **agent de service**, service et ménage, emploi saisonnier, salaire en fonction convention collective animation. Recrutement suivant les besoins. Réf. J4.

★ Centre d'accueil à Chapelle-des-Bois, recherche **aide au ménage**, pour les samedis et dimanches de février-mars, salaire 35 F x 16 par week-end, logement et repas gratuits. Réf. J5.

★ En vue de création d'un CLSH à Voray-sur-l'Ognon, **directeur (trice)** pour juillet (13 h 30-18 h 30). Profil: 21 ans minimum, BAFA ou en cours de formation BAFO, avec expérience de monitorat et d'encadrement. Réf. J6.

★ Centre de montagne (Hautes-Alpes), recherche un (e) **guide équestre accompagnateur (trice)** de groupe de 5 à 10 personnes, de préférence diplômé de la FREF, pour la période de 1er juillet au 15 septembre 90, salaire 50 F-jour-stagiaire accompagné. Réf. J7.

★ Centre d'accueil à Tholon (près d'Evian 74) recherche **deux animateurs** diplômés BAFA pour classes de découverte CM1, CM2 (ski) pour le mois de mars. Réf. J8.

★ Base de plein air, dans le Lot-et-Garonne, recrute **moniteurs de voile-plaques à voile**, **moniteurs-initiateurs canoë-kayak**, **moniteur d'aviron**, **initiateurs tennis**, emplois permanents ou à durée déterminée ou contrat d'un ou deux mois juillet et août 90. Réf. J9.

GARDE D'ENFANTS

★ Cherche personne motivée pour garder - à partir du 20 février - à domicile (Besançon, centre-ville), le mardi, une petite fille de trois mois. Réf. J10.

STAGES

★ Besançon, **secrétaires-dactyle**, saisie informatique, étude de marché, un à deux mois, juillet-août 90, indemnité de stage. Réf. S1.

★ Métabief, **agent de collectivité, animateur, éco-citoyen**, stage de mise en situation sur l'année, durée à définir, repas et hébergement fournis suivant le taux d'occupation du centre. Réf. S2.

★ Métabief, **animateur stagiaire**, encadrement de classes de neige, de classes vertes, sur l'année, durée à définir, repas et hébergement fournis. Réf. S3.

★ Les Fourgs, stagiaires 1 **BRES canoë-kayak** avec compétence en voile et aviron et 1 **brevet fédéral aviron ou voile-PRV**, période de mai à octobre 90. Réf. S4.

★ Montbéliard, **commercial**, niveau BTS-DUT pour étude de marché, image de marque, taux de pénétration, vente. Réf. S5.

★ Montbéliard, **techniciens-électroniciens**, niveau BTS-DUT, pour dépannage circuits électroniques (MOS-TTL Microcontrôleur INTEL 8748) NEC 78 C05. Réf. S6.

★ Belfort, stagiaire **ENIL** Labo de mars à octobre 90, possibilité d'embauche à durée déterminée. Réf. S7.

★ Maçonnerie, du 15.01 au 31.08.90 (30 semaines). **Techniciens supérieurs de maintenance automatisées industrielles**, du 19.02.90 au 04.02.91 (45 semaines). Centre F.P.A., 22, rue Jules-Grosjean, 25200 Montbéliard. Tél. 81.96.79.13.

★ Pour Valentigney, **monteur** avec suivi provisionnement, bac F3 plus connaissance en hydraulique et automatismes demandés, salaire 2.500 F net-mois. DIFFUSION HYDRAULIQUE, 1, rue de la Libération, 25700 Valentigney. Réf. S8.



UNE OFFRE DE JOB OU DE STAGE VOUS INTERESSE...

Passer au C.I.J. remplir une fiche de candidature ou écrire au journal en indiquant la référence. TOPO-CIJ, 27, rue de la République, 25000 Besançon.

Employeurs, n'hésitez pas à nous transmettre vos offres de jobs ou de stages. Tél. 81.83.20.40.

Baby-sitting

Vous recherchez une personne pour garder vos enfants en votre absence. Nous pouvons vous aider. Contactez-nous.

Le Centre information jeunesse de Vesoul

recrute
Un (e) informateur (trice) documentaliste

Profil : excellent sens des relations humaines volonté d'agir au service du public formation en documentation niveau : bac + 2

Un (e) directeur (trice)

Profil : excellent sens des relations humaines volonté d'agir au service du public connaissances en documentation souhaitées aptitude à la gestion niveau : bac + 3

Envoyer candidature + CV + photo. Ecrire au journal sous n° 0205 qui transmettra.

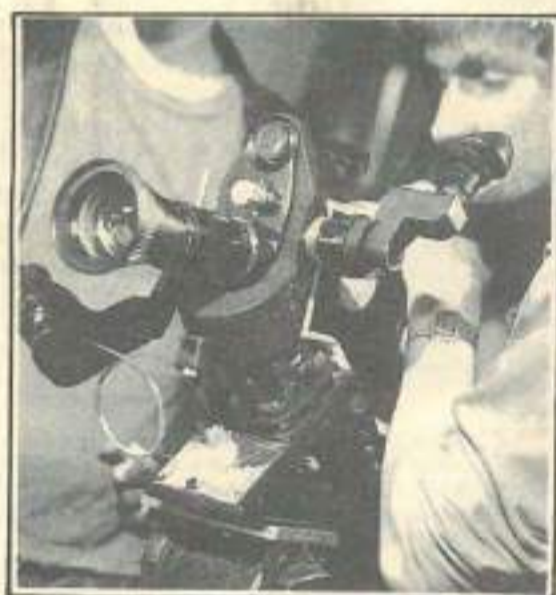
LE CAHIER DES M·E·T·I·E·R·S

**GROS PLAN
SUR LES
TECHNICIENS
DE L'AUDIO-
VISUEL**

**A TRAVERS LA FORMATION
LE MARCHÉ DE L'EMPLOI
LES REPORTAGES**



DIRECTEUR DE LA PHOTO



REALISATEUR



INGENIEUR DU SON



CADREUR



MONTEUR



AUTRES TECHNICIENS

FILIÈRES DÉBOUCHÉS STATUTS



Directeur- de la photographie

Fonction

Le directeur de la photographie ou chef opérateur a la responsabilité technique des prises de vue. Il assure la qualité artistique de la photographie tant en studio qu'en extérieur. Important rouage au sein de l'équipe de réalisation, il travaille en collaboration directe avec le réalisateur, le décorateur et les cadreur, en créant l'ambiance voulue par le scénario. A cet effet, il doit maîtriser toutes les techniques nécessaires à l'obtention des effets recherchés (effets spéciaux, truquages...).

Il participe à l'élaboration du produit en suivant le visionnement, le développement et le tirage des épreuves.

C'est un métier très masculinisé.

Formation

Diplôme de la FEMIS ou BTS cinématographie option image. Un bon niveau en électronique est souvent utile notamment pour l'utilisation des effets spéciaux.

Evolution de carrière

Le chef opérateur est entouré d'une équipe lumière. Au bas de l'échelle, deuxième assistant, premier assistant, puis cadreur et enfin chef opérateur.

Salaire

Dans l'industrie cinématographique, un directeur de la photo perçoit un salaire hebdomadaire de 10.419 F.

En service public, il débute à 8.000 F par mois et peut atteindre 17.000 F en fin de carrière.



Cadreur

Fonction

Le cadreur (ou cameraman) a la responsabilité du cadrage de l'image et de l'harmonie des mouvements de l'appareil de prises de vues. Il travaille en suivant les directives du réalisateur, pour la préparation technico-artistique.

Collaborateur direct du directeur de la photographie, il établit avec son accord la liste des matériels nécessaires.

Le cadreur assure parfois seul la responsabilité technique et artistique de l'image lorsqu'il se sert d'une caméra portative. Il va sans dire que cette profession requiert une bonne acuité visuelle et le sens du rythme.

Formation

Diplôme de la FEMIS, BTS cinématographie option image, licence et maîtrise en communication audiovisuelle de la faculté de Valenciennes. De nombreuses écoles privées dispensent elles aussi des formations.

Evolution de carrière

Avant d'accéder à cette fonction, le cadreur passe généralement par les deux stades suivants :

- Deuxième assistant opérateur adjoint ou « Monsieur Pellicule » puisqu'il est responsable de son chargement, son transport et de sa conservation.

- Premier assistant opérateur adjoint ou « Monsieur appareil » puisqu'il est chargé de la réception, du bon fonctionnement et du transport du matériel de prises de vues.

Salaire

Dans l'industrie cinématographique les cadreur sont rémunérés selon un barème hebdomadaire minimal. Cependant, des écarts allant parfois de 1 à 4 existent en fonction des productions. A titre d'exemple, un cadreur perçoit un salaire hebdomadaire de 6.545 F. Dans les sociétés de télévision public, les cadreur débutent avec un salaire de 8.000 Francs.



Monteur

Fonction

Il effectue, en collaboration avec le réalisateur, le choix de sélection entre les différentes épreuves développées ou à partir de la bande vidéo : travail fatiguant effectué dans une salle semi-obscur afin de permettre un bon visionnement.

Séquence après séquence, par coupages et assemblages successifs, le monteur procède à l'assemblage artistique et technique de l'image et du son en tenant compte de l'esprit du scénario.

Formation

Diplôme de la FEMIS ou formation sur le tas comme stagiaire dans des laboratoires.

Evolution de carrière

Il faut déjà passer par le stade de monteur-stagiaire, chargé de numérotage des bandes son et image et du classement. Après avoir effectué trois stages sur un long métrage et trois autres en laboratoire il peut devenir assistant-monteur.

Véritable bras droit du chef monteur, il est chargé des travaux préparatoires et consécutifs au montage (synchronisation, repérage et classement).

Un chef monteur peut également devenir assistant de réalisation.

Salaire

Dans le service public de télévision, un monteur débute à 6.000 F brut par mois pour terminer à environ 11.000 F. Dans l'industrie cinématographique, un chef monteur touche un salaire hebdomadaire de 5.786 F.

La vidéo, capitale Montbéliard

Curieuse civilisation de l'image tout de même. Qui ne jure pas aujourd'hui par le visuel, ce langage universel qui transcende toutes les frontières ? Et en regard, quelles images nous bombarde chaque jour la télévision, le moyen de communication le plus évident, le plus répandu, le plus actuel ?

Assurément, il y a un décalage, et qui ne transpire pas que dans le courrier des lecteurs des magazines télé.

Le Centre d'Action Culturelle de Montbéliard a été parmi les pionniers il y a dix ans en soutenant les vidéastes, ces artistes qui utilisaient la télé comme d'autres un pin-eau, ou une guitare rock. Déjà ils tiraient la sonnette d'alarme, comme une brève du « No Future » des Punks. Et de ce mouvement rebelle sont nés des talents, des vrais, un peu assagis. Des gens qui acceptent de rencontrer des producteurs de télévisions sans commencer par les insulter,

mais en essayant de leur faire comprendre qu'ils vont au chaos avec leur soupe américaine, leurs jeux et cette fâcheuse tendance à se regarder le nombril.

Or tout cela doit quelque chose à Montbéliard, où se sont confrontées toutes ces idées, tous ces gens, à l'occasion des festivals organisés par le CAC.

Plus que des messes, ceux-ci sont devenus des rendez-vous mondiaux de la vidéo et de la télévision, des brainstormings dont sont sorties quelques convictions appuyées auxquelles le CAC entend donner des prolongements.

Son directeur, Pierre Bongiovanni, croit par exemple en l'absolue nécessité de créer des véritables laboratoires pour accueillir les vidéastes et les épauler dans leurs recherches. Sans cette création pointue, avant-gardiste peut-être, que sera la télé de demain ? C'est le propre

du monde que d'avoir besoin d'extrêmes pour être attiré vers eux, et ainsi progresser.

Mais le CAC croit aussi en la nécessité de mieux utiliser le fantastique outil qu'est la télévision, notamment ses possibilités en matière éducative. C'est là une vocation bien lointaine de celle de la roue de la fortune.

Pour défendre notamment ces deux axes forts, Pierre Bongiovanni et son équipe ont monté et défendu un projet de « centre international de création vidéo », le seul du genre en France, qui a aussitôt attiré l'intérêt du ministère de la culture. Les collectivités locales sont également tombées d'accord pour le financer, en partie, et le centre verra le jour cet été.

Montbéliard n'a donc pas fini de jouer les empêcheurs de tourner en rond, ou de tourner fou devant la télé.

Christophe DOLLET





Réalisateur

Fonction

Toute production audio-visuelle a un réalisateur. Cette profession revêt donc des caractères variés : de la « simple » mise en images à une véritable orchestration artistique et technique du produit.

A la télévision, lors de direct, le réalisateur choisit à la régie les images prises par les cadreur. Dans l'industrie cinématographique, il anime et assume toute la responsabilité du film, avant, pendant et après le tournage.

Formation

Diplôme de la FEMIS ou bien souvent une expérience poussée dans l'assistantat.

Evolution de carrière

La réalisation c'est le résultat de longues années de persévérance et de professionnalisme de nombre d'assistants.

A la fois collaborateur et agent de liaison du réalisateur, il veille avant chaque journée de tournage à la bonne préparation artistique, technique et organisationnelle du film.

Il est également l'intermédiaire entre le réalisateur et son équipe. Il peut effectuer le repérage des lieux du tournage.

Salaire

Dans les sociétés de télévision de service public, les assistants réalisateurs sont recrutés à 8.075 F par mois et peuvent atteindre les 17.000 F mois en fin de carrière.

Dans l'industrie cinématographique, il perçoit un salaire hebdomadaire de 5.512 F.

Les réalisateurs travaillent en free-lance. Dans les sociétés de télévision, ils sont payés pour chaque émission, de l'ordre de 3.000 F pour un journal télévisé et jusqu'à 7.000 F voire plus pour une émission documentaire ou de variétés.



Ingénieur du son

Fonction

Il maîtrise les équipements, les supports d'enregistrements et de diffusion du son par une bonne connaissance acoustique et musicale.

Maillon essentiel de la chaîne de réalisation, il réalise un travail peu autonome mais primordial. Il doit veiller à l'harmonisation des deux familles audio-visuelles : image et son.

Il suit les différentes étapes de la diffusion et fabrication du produit. En tant que responsable de la qualité sonore du produit, il est à même de remplacer les autres techniciens du son et cela quelque soit l'étape de fabrication du produit.

Formation

La France est le seul pays européen où il n'existe pas de diplôme d'ingénieur du son.

Il existe peu de filières centrées sur cette profession en dehors du diplôme de la FEMIS et du BTS cinématographique option son et reproduction sonore. Malgré leurs cursus très diversifiés, les diplômes suivants permettent aussi d'accéder aux professions techniques du son :

BTS électronique, DUT de génie électrique, diplôme d'ingénieur comportant une spécialisation acoustique ou électronique, DEA d'acoustique et surtout le diplôme universitaire de Directeur du son de Strasbourg II (niveau 3e cycle).

Important à signaler également le diplôme de l'Institut national supérieur des Arts du Spectacle et des techniques de diffusion situé à Bruxelles.

Salaire

A titre d'exemple :

Un assistant du son touche 4.900 F par semaine dans l'industrie cinématographique, un ingénieur 7.400 F.

En service public de la radio, un assistant est payé de 7.000 F à 12.000 F par mois sur une carrière complète, un ingénieur du son de 8.000 F à 17.500 F. L'installation en free-lance est possible mais nécessite un investissement très important.



Autres techniciens

Mixeur

Il travaille sous les directives du monteur et du réalisateur ou du journaliste dans le cadre des actualités.

Le mixeur enrichit ou modifie le son direct quand il se révèle de qualité insatisfaisante ou non conforme à l'image.

Pour y accéder, il faut posséder un BTS, DUT ou DEUST électronique.

Technicien banc-titre

Il prépare et réalise (cadrage, éclairage) la prise de vues image de documents fixés sur un plateau banc-titre (caméra fixée au-dessus d'une table perpendiculairement).

Ce travail de composition demande de la méticulosité et de la patience. Le BTS cinématographie option image, le diplôme de la FEMIS ou un DUT, BTS ou DEUST électronique permettent l'accès à cette profession.

Ingénieur de la vision

Responsable de la qualité technique de l'image, il assure trois types d'activités : la préparation des équipements vidéo, leur exploitation et leur maintenance.

Il supervise le travail du technicien d'exploitation vidéo. Le recrutement se fait au niveau bac + deux ans d'études scientifiques, électroniques ou électroniques.

Agent d'exploitation des équipements audio-visuels

Il doit connaître le fonctionnement et la mise en oeuvre des appareils liés aux moyens sonores et visuels. Il en assure l'entretien, la maintenance, voir dans certains cas, l'exploitation.

Formation exigée : bac + deux ans dans le domaine scientifique ou électronique ou BTS audiovisuel option exploitation et maintenance des équipements audiovisuels.



« La mort, l'amour, la guerre » tout ça pour un festival

Le centre international ne chasse pas le festival loin de là. La cinquième manifestation aura donc lieu du 13 au 17 juin. Et les débats tourneront autour de trois mots essentiels : « La mort, l'amour, la guerre », une manière de revenir les pieds sur terre, au milieu des gens.

La manifestation s'articulera bien sûr autour de la compétition internationale d'oeuvres vidéo. Trois prix de 100.000, 50.000 et 25.000 F récompenseront les meilleurs bandes.

Et les fans d'images auront de quoi calmer leur soif, autant à travers les oeuvres en compétition, qu'avec les nombreuses sélections

de films, hommages ou cartes blanches à des créateurs français et étrangers.

Mais le festival est aussi, et surtout, un endroit où l'on réfléchit. Des conférences avec philosophes, scientifiques et créateurs autour du thème « culture et télévision ».

Enfin, un forum des écoles de formation à l'audiovisuel aura lieu, confrontant toutes les pratiques et les pistes qui mènent derrière une caméra. Pour tout contact : Cinquième manifestation internationale de vidéo et de télévision, CAC de Montbéliard, BP 236, 25204 Montbéliard Cedex.

Christophe DOLLET

Le dossier :

« Cahier des métiers »

a été réalisé d'après les fiches du CIDJ.

Vous voulez en savoir plus : vous pouvez commander au Centre Information Jeunesse de Franche-Comté, les fiches métiers du CIDJ (15 F).

LES MÉTIERS DE L'AUDIO-VISUEL

Le marché de l'emploi

Les emplois concernant les techniciens audiovisuels avoisinent les 50.000 personnes.

S'ils ont connu une croissance soutenue jusqu'à ces dernières années (8 % entre 81 et 85), le taux de renouvellement annuel de l'emploi se situe actuellement autour de 1 %.

Les structures de formation assez rares et essentiellement concentrées sur Paris font que 75 % des emplois sont fixés en région parisienne.

La quasi-totalité de ces emplois sont marqués par l'intermittence. En effet, on constate une augmentation exponentielle (+ 34,5 % de 83 à 86). Cet accroissement s'accompagne souvent d'une dégradation des conditions d'emploi (périodes plus ou moins longues de chômage mais aussi extrême division du travail).

La polyvalence du terme « audiovisuel » dans ses visages professionnels offre des débouchés dans des secteurs très variés. Aussi les tendances d'évolution ne sont pas homogènes selon les professions et les secteurs.

Le nombre de permanents (recrutés sur concours) dans le secteur public est amené à régresser depuis la privatisation de TF1 et les nouvelles conditions de concurrence fixées par les cahiers des charges des nouvelles chaînes.

Si les sommets dorés de l'industrie cinématographique et du réseau télévisé restent souvent inaccessibles, les entreprises privées ou institutionnelles devraient à l'avenir, selon la presse spécialisée, jouer un rôle socio-économique important. Leur développement est en partie lié à la restructuration du paysage audiovisuel français et européen.

Amorcer la pompe, provoquer des rencontres, semblent être les deux maximes du monde audiovisuel en matière de premier emploi. Cependant, la ténacité, le dynamisme et la débrouillardise ne sont plus les maîtres en matière de recrutement.

L'idée communément reçue selon laquelle on n'apprend rien à l'école semble disparaître puisque certaines formations (FEMIS, Lumière) ouvrent d'entrée les portes.

Pour en savoir plus

Centre d'information et d'orientation de l'Association professionnelle du spectacle et de l'audiovisuel, 10, rue de la Chaussée-d'Antin, 75009 Paris, tél. 16. (1) 47.70.37.18.

Les formations

Si la profession reste attachée au « compagnonnage » ou formation sur le tas — ces métiers étant très techniques — certaines écoles représentent aujourd'hui une garantie de compétence pour les professionnels.

Le secteur privé et le secteur public se partagent la responsabilité de ces formations. Mais ils n'ont ni mêmes niveaux, ni les mêmes moyens.

Aussi est-il recommandé de vous renseigner auprès du CIO de l'association professionnelle du spectacle.

Un grand nombre d'universités délivrent des diplômes spécifiques à l'audiovisuel. Suivant certains témoignages, il apparaît que le manque de moyens, l'enseignement plus général existant dans le milieu universitaire ne prédispose pas encore l'université à devenir l'une des voies de formation reconnues par les professionnels.

De plus, les intitulés très variés des formations montrent qu'il est impossible de faire apparaître des finalités professionnelles communes à tous ces enseignements. Aussi les étudiants sont-ils invités à se renseigner plus précisément auprès des CUJO de chaque université.

Les deux grandes écoles

La FEMIS (Fondation Européenne des Métiers de l'Image et du Son - ex IDHEC) sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication. Diplôme spécifique à la FEMIS.

Accès sur concours, à dominante littéraire, pour les candidats âgés de moins de 27 ans, titulaires de bac + 2.

La sélection est extrêmement sévère: en 1989, 36 places toutes filières confondues (4 Option scénario, 8 en réalisation, 6 en image et effets spéciaux, 4 en son, 4 en montage, 5 en décoration, costumes et maquillage et 5 en administration direction de production et promotion). Les candidats ne peuvent concourir plus de trois fois. La durée des études s'échelonne sur trois ans: premier cycle commun à toutes les filières (7 mois), deuxième cycle spécifique à chaque départe-



ECOLE NATIONALE LOUIS LUMIERE

ment (20 mois), troisième cycle consacré à un travail personnel.

Date limite d'inscription pour 90-91: le 28 avril.
Date du concours: fin mai, début juin.

Ecole nationale Louis Lumière

Diplôme préparé: BTS Cinématographie option image et option son et reproduction sonore.

Accès sur concours, à dominante scientifique, pour les candidats bacheliers titulaires d'un bac (scientifique recommandé).

Là aussi la sélection est sévère: plus de 600 inscrits pour une vingtaine de places par option. La plupart des candidats possédant en réalité un niveau bac + 2 scientifique, l'accès direct post-bac est très rare.

Durée des études: 2 ans.
Date limite d'inscription pour 90-91: le 15 mars.
Date des épreuves du concours: 2, 4 et 5 mai pour l'écrit et juin pour l'oral.

Les formations à signaler

Le BTS audiovisuel option exploitation et maintenance des équipements audiovisuels et le BTS audiovisuel option montage.

Le recrutement se fait sur dossier et entretien pour les élèves titulaires d'un bac scientifique ou technologique (F2, F3, E ou C).

Une vingtaine de places par an pour chaque établissement (trois établissements pour la première option, un seul pour la seconde).

Durée des études: 2 ans.

Le rôle clef de l'INA

(Institut National de la Communication Audiovisuelle). La formation professionnelle joue un rôle capital dans les métiers de l'image et du son. La mutation de notre univers technologique par l'apparition de nouveaux produits nécessite la remise à niveau des professionnels, afin qu'ils maintiennent toujours leur savoir-faire. Des actions de recyclage, d'entretien et de perfectionnement accueillent ainsi 300 stagiaires par jour, issus tant du secteur public que privé.

Festival des jeunes Lumière

Ce premier festival cinématographique destiné aux jeunes français de 15 à 26 ans est lancé par l'agence lyonnaise de communication « Evénement-passions », en association avec le groupe « Pathé-France ».

Après inscription préalable (gratuite), chaque candidat doit réaliser un film de courte durée, trois minutes maximum, en VHS sur l'un des thèmes suivants: humour, fantastique, polar et aventure. Il doit ensuite l'envoyer aux jurys entre le 26 février et le 14 mars, minuit.

Quatre films par région seront sélectionnés du 16 mars au 13 avril, puis un grand jury visionnera les 44 films restant en compétition.

Les lauréats recevront et se partageront le 27 avril 1990, à Lyon, lors de la grande soirée nationale, les 800.000 F de prix mis en jeu.

DU COTE DE

Jeunesse & Sports

Rencontres du 3^{ème} type

En mars 1986, le secrétariat d'Etat chargé de la Jeunesse et des Sports créait le Brevet d'animateur Technicien de l'Education populaire, dont l'une des trois filières portait justement sur l'audiovisuel.

Cette formation comporte trois phases différentes: — une phase de 120 heures minimum commune à toutes les spécialités

— une phase de formation pédagogique — une phase de formation technique de 160 heures propre à l'option choisie.

A l'issue de ces différentes étapes, faisant chacune l'objet de contrôle, se déroule un stage pratique de 2 mois à temps plein (ou 4 mois à temps partiel).

Les inscriptions à cette formation (dispensée dans certaines régions) ont généralement lieu en juin.

Pour être admissible, les candidats doivent satisfaire à des épreuves de sélection et tests techniques.

En direct de la Croisette...

Pour la neuvième année consécutive, le Secrétariat d'Etat chargé de la Jeunesse et des Sports, en collaboration avec la Carte jeunes, organise le prix du Jury-Jeunes dans le cadre prestigieux du Festival de Cannes.

Au sein de chaque région, par l'intermédiaire des Centres Information Jeunesse, se met en place des présélections pour permettre à un jeune de 18 à 25 ans de participer au Jury-jeunes 90.

Cette initiative s'adresse aux passionnés du 7^e art. Il est en effet demandé aux jurés de visionner une cinquantaine de films sur dix jours.

Pour participer envoyer au Centre Information Jeunesse de Franche-Comté un dossier de candidature contenant:

- Une critique (et plus) de film
 - Une lettre de motivation.
 - Un curriculum vitae et deux photos d'identité.
- Date limite d'inscription: le 1^{er} mars 1990.

Un numéro indispensable

Pour la première fois, un panorama des enseignements du cinéma mais aussi de l'audiovisuel en France, du primaire à l'université et aux écoles professionnelles, à travers les points de vue croisés des enseignants, des élèves et des étudiants.

Un numéro indispensable pour appréhender les métiers de ce secteur d'activité.

Prix: 160 F + 30 F de port.
Adresse: Cinémaction - 106 boulevard Saint-Denis, 92400 Courbevoie (tél. 16.1.43.33.70.34).

PATAUGAS ET C^{IE}

Terre, Mer, Air: trilogie complète offerte par le n° 1 des séjours sportifs «U.C.P.A.» (Union des Centres de Plein Air). Pour consommer et faire du sport. Depuis quelques années l'UCPA innove en proposant non seulement une myriade d'activités sportives (des plus classiques aux plus modes) mais également en ouvrant très largement ses stages à tout public (ou presque).

Autre modification de poids, l'UCPA gagne du terrain et «grignote» peu à peu les contrées étrangères.

Concrètement:

- des stages courts d'une à deux semaines à plein temps ou temps



partiel vous permettent de découvrir ou pratiquer une ou plusieurs disciplines sportives.

- une formule tout compris alliant un encadrement de qualité, le prêt gratuit du matériel, le gîte et le couvert.

Difficile d'énumérer les différents sports pratiqués, aussi le plus simple est-il de vous rendre ou de téléphoner au point correspondant pour la région: CIJ - 27, rue de la République - Besançon tél. 81.83.20.40. A titre d'exemple: une semaine en activité surf à So-coa (Corse) 1 680 F.

Et bien sûr, chauvinisme oblige, «sportez-vous bien» avec les partenaires locaux. Délicate opération que d'effectuer une sélection! Pour réparer toute injustice éventuelle, les Centres d'Information Jeunesse de votre ville ou département détiennent dans leur secteur documentaire une foule de renseignements sur les possibilités de vacances sportives en Franche-Comté.

Le Centre Information Jeunesse de Franche-Comté assure la réservation en direct de tous les stages UCPA, vacances pour tous et vacances à la carte. Téléphone: 81.83.20.40.

Toutes les semaines, du 1^{er} juin au 30 septembre forfait grande Aventure à Amélie-les-Bains.

Raft, hydrospeed, VTT et randonnées... Un contact: Mutualité du Doubs. Pour les passionnés de la mécanique (moto trial enduro ou 4 X 4), la Mutualité du Doubs organise des week-ends «Tout terrain» en Ardèche. Renseignez-vous.

L'ACCUEIL MONTAGNARD

CHAPELLE DES BOIS

Une capacité d'accueil de 90 personnes, un site naturel préservé, un public familial et individuel pour planter le décor.

Un objectif: faire découvrir l'environnement régional par l'apprentissage ou le perfectionnement de disciplines sportives appropriées.

ronnement régional par l'apprentissage ou le perfectionnement de disciplines sportives appropriées.

Au programme de leurs activités citons notamment: le VTT, l'escalade, le golf, le tennis, la randonnée...

U.F.C.V

Des joyeuses colonies de vacances aux stages passions et voyages aventures, l'Union Française des Centres de Vacances et de loisirs s'adresse aux plus jeunes d'entre nous: les 6-18 ans. Cette structure nationale représentée au sein de chaque région permet l'organisation de séjours au départ de la région ou propres à celle-ci (gage de sécurité pour les parents). Des vacances sportives sur le thème de la passion: des chevaux, de la moto, de la montagne, de la rivière...

LOISIRS ACCUEIL

Implantés au sein de chaque département (ou presque), les services «loisirs accueil» sont conçus pour assurer la réservation de stages mettant en valeur la richesse du patrimoine rural par l'intermédiaire certes de circuits organisés mais de plus en plus par la pratique de sports liés au milieu naturel (tir à l'arc, pêche, VTT, tennis, kayak, randonnée pédestre, équitation, escalade, spéléologie et même aérostation plus connue sous le nom de Montgolfière!)



VACANCES POUR TOUS

Même structure, même public que le précédent organisme, vacances pour tous propose et cela essentiellement en direction des 13-18 ans, des séjours sportifs en s'appuyant sur l'existant régional (centre régional d'éducation physique et sportive de Chalain, pays des sept rivières).

L'A.G.A.D

LA PESSE

Spécialisée dans les vacances de pleine nature, située au coeur du parc naturel régional du Haut-Jura, elle s'est forgée une image de marque reconnue nationalement grâce à des exemples de collaboration réussis (notamment avec l'UCPA et la fédération française de ski). Ouverte à tous, elle propose des séjours jeunes (9-15 ans), adultes et familles. De nombreuses disciplines pratiquées (raids, yoga, remise en forme et surtout équitation).

DU COTE DE



VACANCES A LA CARTE

Pendant tout l'été, Jeunesse et Sports du Doubs organise des vacances à la carte en journée ou à la semaine. De nombreuses activités sportives ou de pleine nature sont proposées, telles que: équitation, spéléologie, canoë, escalade ou parachutisme.

Information et réservation: réseau des CIJ.

LE CLUB DES PARTENAIRES DE TOPO

SPORT ET BIEN-ETRE



Le sport: distraction, spectacle ou élément de bien-être? Dans un fauteuil ou dans ses baskets?

Nous vivons de manière trop sédentaire:

Le sport est souvent plus un sujet de discussions passionnées qu'une passion partagée dans l'effort. De quoi, de quoi? Vous avez dit effort?

Le sportif ne parle pas d'effort mais de plaisir: «Je me sens bien dans ma peau, je me retrouve entre copains, je progresse, je trouve mon équilibre». Faire du sport n'est pas un esclavage ni une drogue: il est fait pour épanouir et équilibrer.

Faut quand même pas se prendre trop au sérieux:

Notre organisme doit consommer de l'énergie. Mais, pour se désaltérer vraiment, l'eau est le seul élément irremplaçable. Un soda pour le plaisir, mais pas trois pour se désaltérer! Il vaut mieux privilégier une alimentation équilibrée avant l'effort plutôt que de prendre des vitamines, des «aliments énergétiques» (qui coûtent souvent très cher). Pendant l'effort, consommez des fruits frais ou secs en abondance.

Les mutuelles encouragent la pratique sportive:

Pour le plaisir d'être bien dans sa peau, de maintenir sa forme, de connaître la sérénité après l'effort. Elles participent à l'organisation de nombreuses manifestations en 1989 (le Lion Sochaux-Belfort, la Corrida de Besançon, des tournois de foot, des courses cyclistes). Avec la Mutualité, préservez votre capital santé.



Mon pote le gitan

R Stephan Eicher revient en force avec son tout nouvel album «*My place*» écrit avec le non moins célèbre Philippe Djan (37°2 le matin).
E A Besançon le 24 février, 20 h 30,
H au Montjoye.
C
I
C
E



S



C'est assommant les gens sincères !

L'équation acteurs-menteurs est la clef du spectacle. Chaque occasion de dévoiler un mensonge concernant le théâtre laissera surgir une nouvelle situation qui saisira le personnage hors jeu. Au fur et à mesure de ces interruptions on découvrira l'intimité de menteurs fatigués. Le règne du faux fabrique l'esthétique du spectacle. Les acteurs changent d'apparence et d'identité à chaque situation (perruque, travestissement), on s'y perd, on ne sait plus qui est qui. Les personnages mentent au point de changer parfois de fiction en

cours de route. Le double offrira une autre interprétation de la réalité.

Fragrant délit de mensonge, par la compagnie Patrice Biget

Granit CAC (Belfort) le 3 mars à 20 h 30.

CAC (Montbéliard) le 10 mars à 20 h 45.

Espace Planaise (Besançon) le 16 mars à 20 h 30.

Pour les représentations de Montbéliard et Besançon: location au CIJ.

SURPRISE

Tous ces concerts sont en location à la boutique du CIJ. Et comme toujours, le petit cadeau aux acheteurs: l'affiche de concert de leur choix (dans la limite de nos stocks, il va de soi).
Petits veinards: Noël toute l'année... A vos plumes, envoyez-nous vos coordonnées précises pour gagner par tirage au sort 5 places de concerts pour Eicher, 5 pour Patricia Kaas.

La nuit est belle. Irrévocable

Phèdre appelle Hippolyte et parle.

Un être humain ne ment plus et la vérité est insupportable.

La «*Phèdre*» de Yannis Ritsos dit ce que la «*Phèdre*» de Racine n'aurait jamais pu «*raconter*».

Elle parle de l'amour, de son corps qui désire. Avec l'indécence, les outrages, la force mer-

veilleuse, la terrible lucidité, la sincérité troublante de ceux qui peuvent tout dire, juste avant d'en finir...

Au Thév' (théâtre de Vesoul) du 1er au 3 mars, à 20 h 30.

Mise en scène de Hervé Pierre, avec Ghislaine Lencir et Gérard Chailou.

En avant-première

En attendant la nouvelle édition, vous pouvez jusqu'au 28 avril découvrir à travers une exposition photographique ce que fut 1900.

Cette expo sera présentée jusqu'au 24 février à la MPT de Planaise, à partir du 26 février et jusqu'au 11 mars au foyer de la Cassette, du 19 au 31 mars au magasin photo Bevalot, du 2 au 14 avril à la MJC de Palente et enfin, du 15 au 28 avril à la Maison de quartier de Rougemont-Saint-Folix.



LE CLUB DES PARTENAIRES DE TOPO

UN GUIDE POUR CONNAITRE NOS INSTITUTIONS !

Les Français connaissent mal leurs institutions. Pourtant, l'exercice des droits civiques suppose une connaissance suffisante des mécanismes élémentaires de la vie publique.

Qu'est-ce qu'un conseil général? A quoi sert-il et comment fonctionne-t-il? Autant de questions auxquelles bien peu de Français sont en mesure de répondre et cela est normal car les départements

n'ont pris leur réelle dimension que récemment, grâce à la loi de décentralisation de 1982.

Mais depuis, la collectivité départementale est devenue l'un des principaux acteurs de la vie locale: la solidarité, l'éducation, l'aménagement et l'équipement du territoire, le développement économique... les compétences du département se sont étendus à tous les secteurs de la vie quotidienne.

Le conseil général du Doubs a édité un «*Guide d'éducation civique*» qui, simple et clair, permettra aux élèves de cinquième, mais aussi à tous ceux, jeunes ou adultes, qui s'intéressent à la vie publique et politique, c'est-à-dire à l'expression de nos libertés, de mieux comprendre nos institutions et notre système administratif.

En 1990, le département fête ses deux cents ans. Le Guide d'éducation civique, écrit par D. Anthony et M. Bourgeois, coproduit avec le CRDP, arrive à point pour rappeler à ceux qui considèrent la sphère politique comme un monde lointain, un peu mystérieux, éloigné de leurs préoccupations quotidiennes, qu'en réalité la politique façonne l'avenir de chacun et oriente le destin collectif.

Guide d'éducation civique: le département, un exemple, le Doubs, en vente au CRDP de Besançon, 6, rue des Fusillés, Prix: 60 F.

LE GUIDE





Elle casse
tout tout tout...

Mademoiselle chante le blues (Patricia Kaas) sur la scène
bisontine le 15 mars à 20 h 30 au Palais des Sports.

SELECTION

Cock Robin le 19.03
à Besançon
Sweet Mama le 27.02
à Dole
Claude Nougaro le 21.02
à Besançon
Raoul Petite le 10.03
à Dole.

Cinéma, spectacles
Pour tout savoir...

3615 IJ !

ON EN REPARLERA

L'ex-Téléphone Jean-Louis Aubert (20 mars à Besançon) - Le Zoukou blanc Johnny Clegg (18 avril à Besançon) - Le retour de Marc Seberg (prochainement à Dole puis Vesoul)...



J'AIME
TOUS
LES
HOMMES
QUI
PLONGENT

« Quand on travaille sur Moby-Dick, on se prend une épopée à bras le corps, on pénètre dans un maélstrom. Puis, on sort pour réinventer et rebraguer pour le théâtre, suggérer l'infini sur un plateau, faire vivre un équipage avec quelques voix, et surtout, enfin rendre compte de l'océan et de la baleine sans océan ni baleine.

Avec des mots, il faut partir sur le Pacifique et raconter l'histoire d'un capitaine fou et de ses matelots mercenaires.

Avec de la musique, il faut voir la lame arriver, le bateau naviguer au milieu d'une gamme de baleines, entendre les haubans claquer dans le vent.

Avec les chants des matelots, il faut gonfler les voiles.

Avec des voix, il faut donner corps à l'aventure... »

Moby-Dick (opéra-baleine), adaptation et mise en scène de Françoise Binéjam (Atelier de l'Exil)

le 17 février au CAC Granit (20 h 30) - Belfort

le 21 et 22 février au CAC (20 h 45)
Montbéliard (Location au CUJ)

le 25 février à l'Espace Planoise (17 h)
Besançon (Location au CUJ)

le 17 mars au Théâtre (20 h 30) - Vesoul
(Location au CUJ)

Susan à fond la caisse...

Les concerts et tournées pour le rock, c'est le nerf de la guerre. Pour aider les groupes rock français à construire de vraies carrières, le Fonds d'action et d'initiative rock (émanation du centre Info Rock et du ministère de la Culture) lance l'opération « A fond la caisse ». L'objectif d'une telle campagne est d'offrir à 15 groupes rock français une aide aux tournées. Aide financière tout d'abord (de 20.000 à 40.000 F) mais aussi aide à la promotion et à la formation suivi par un parrain issu du milieu musical. Pour l'année 90, 700 dossiers ont été demandés et 300 candidatures ont été retenues.

Parmi les 15 sélectionnés, notre finaliste des découvertes du printemps de Bourges 89, « Susan and the Visitors ».

Pour suivre la même route, pour « Fair 91 », dossiers de candidatures à retirer au centre info Rock fin mars 90.



LE CLUB DES PARTENAIRES DE TOPO

TOPO

BTS ACTION COMMERCIALE DUT TECHNIQUE DE COMMERCIALISATION

Sont les cibles privilégiées du groupe Casino pour le recrutement de son encadrement commercial. Cette formation acquise permet aux jeunes diplômés de choisir l'une des filières terrain qui convient le mieux à ses aspirations : hypermarché, supermarché, magasin de proximité. Le groupe a en effet cette opportunité que d'autres n'ont pas dans la grande distribution. Au terme d'une formation interne de deux mois, les stagiaires sont initiés :

- U**
R
- en hypermarché comme en supermarché : au métier de chef de rayon ou patron de PME
 - en magasin de proximité : au métier de délégué commercial, c'est-à-dire comme animateur de vente et conseiller commercial auprès de gérants.

Au-delà de ces premiers postes et au regard de résultats prometteurs, les possibilités de promotion sont réelles et tendent vers des fonctions de direction de magasin ou responsable de réseau.

L
E

La distribution a donc ce privilège de pouvoir former très rapidement des jeunes en véritables chefs d'entreprise. Si c'est cette destinée que vous vous êtes fixée, parce que vous êtes « homme d'action », de terrain, manager et mobile géographiquement :

Ecrivez à François Bertschy, Direction régionale Est, entrepôt Casino, 4, rue A.-Einstein, 25000 Besançon.



RECRUTEMENT DES BAC + 2 à

Le lycée Montjoux à Besançon : un lycée à finalité professionnelle pour des secteurs d'emploi où la demande est forte

SA CARACTÉRISTIQUE :

— La formation d'agents d'exploitation des équipements audiovisuels (photographie, vidéo, son);

— Un diplôme : le BEP audiovisuel (deux années d'études après la 3e); le seul BEP audiovisuel de l'académie;

— Des débouchés certains, entre autres « vendeur-technicien » dans les grandes surfaces.

MAIS D'AUTRES FILIÈRES :

Trois formations parallèles, du BEP au BAC PROFESSIONNEL :

— Mécanique avec deux bacs possibles productique-mécanique et outillage-découpage;

— Electricité : équipements et installation;

— Electronique : maintenance de l'audiovisuel.

Avec deux possibilités d'accès :

● Après la 3e, BEP en deux ans puis bac professionnel;

● Après la 5e, par une 4e technologique ou préparatoire, rejoindre le BEP.

APRES LE BEP, trois orientations sont possibles :

— Entrer en vie active;

— S'orienter vers un bac de technicien (BTn), dans un autre lycée, après une 1re d'adaptation;

— Continuer jusqu'au bac professionnel.

Mais vous pouvez, au lycée, faire une année de formation complémentaire (GRETA) pour l'obtention du niveau IV.

LES DÉBOUCHÉS

DE TOUTES LES FORMATIONS :

— Large audience régionale du lycée : chaque

année, 350 élèves trouvent des stages de formation dans 250 entreprises différentes;

— Forte demande des entreprises régionales pour toutes les filières (BEP ou BAC), mais demande très forte pour les bacs « mécanique »;

— Le lycée reçoit directement de très nombreuses offres d'emploi.

A noter : l'allemand, très recherché aujourd'hui, y est enseigné avec l'anglais.

LE CADRE DES ÉTUDES :

780 élèves et 80 professeurs ; mixité, mais 13 filles seulement ; internat de 150 élèves en « chambre-étude » de 6 ; la rénovation et l'extension des locaux ont été prévus par la région.

Se documenter : une « feuille d'information » peut être obtenue au secrétariat du lycée.

SAVEZ-VOUS QUE :

— Pour les lycées, de 1988 à 1991, le conseil régional a prévu 7.150 places nouvelles, bientôt un millier de mètres carrés ; en tout 410 millions de francs.

— « Lycée objectif 2000 » est une réflexion menée par le conseil régional et de nombreux partenaires ou « Comment construire le lycée idéal du XXIe siècle ».

LE CONSEIL RÉGIONAL ET L'AUDIOVISUEL

Des aides à la « création cinématographique » sont possibles : contacter le Centre franc-comtois du cinéma ; le Centre international de vidéo Belfort-Montbéliard.

LYCÉE PROFESSIONNEL MONTJOUX

25, avenue du Commandant-Marceau, 25000 Besançon, tél. 81.50.02.68. Proviseur : André Fuet.

Concours : Mets le monde dans ton objectif

Aujourd'hui, les jeunes voyagent beaucoup. Topo leur propose de prendre part à un concours de photographies en noir et blanc, ouvert aux 15-25 ans. Le thème : Mets le monde dans ton objectif.

La règle du jeu : adressez dès maintenant vos photos à : Topo - Cij, 27 rue de la République, 25000 Besançon.

Dans chaque numéro, à partir de mars, une photo sera publiée. Le nom de l'auteur et les circonstances de la prise de vue (construction notamment) signalés.

Les photos publiées prendront part à un concours dont les résultats paraîtront dans Topo de septembre.

En finale du concours, les photos seront soumises à un jury composé de photographes et de journalistes professionnels et de membres du club des partenaires de Topo.

Trois prix seront attribués : 1er prix : un appareil photo. 2e prix : un voyage à Venise. 3e prix : un stage OCPA d'une semaine (lancé).

PARTAGEZ VOS PASSIONS

Vous avez un projet culturel, scolaire ou professionnel. Vous recherchez de l'aide ou un contact avec des personnes intéressées...



Cette place est la vôtre : écrivez vous à vous. Topo sélectionnera les messages et essaiera d'en publier le maximum.



En vue de formation groupe, musiciens cherchent bassiste sérieux et motivé pour compositions rock'n roll. A Besançon. Tél. 81.55.62.87 (Pierre) ou 81.55.65.77 (Pascal).



A Besançon, JF recherche une personne effectuant une préparation à l'ESEU (examen spécifique d'entrée à l'Université) pour échange de cours et divers renseignements (tél. 81.51.44.58 après 20, demander Patricia).



A Lons-le-Saunier, un club de jeux de rôles, « La Crypte oubliée » qui vient de se créer (activités à la MJC le samedi de 14 h à 22 h) recherche des joueurs, joueuses sur la région de Lons et souhaite entrer en contact avec d'autres clubs de jeux de rôles (tél. 84.24.44.92 MJC).



Dans la région de Montbéliard, l'association « Jeunes sans frontières » cherche des familles d'accueil pour un jeune étudiant étranger pour une année scolaire (tél. à la déléguée régionale Mme Garcia, au 81.95.17.77).



A Besançon, passionné de 4 x 4 cherche coéquipier(e), (timide ou « froussard » s'abstenir) ayant sens de l'orientation, humour indispensable, pour sorties sympas et trial (tél. 81.80.98.93 de 18 h à 20 h).

LE CLUB DES PARTENAIRES DE TOPO



→ CCP RAPIDITE → CCP FACILITE →

Ouvrir un compte gratuitement, c'est sympa
8,5 millions de comptes chèques postaux, c'est rassurant
Un relevé gratuit après chaque opération, c'est prudent
17 000 bureaux de poste, c'est tout près.

Pour simplifier le paiement de vos achats et vous éviter d'être à court d'argent liquide, pour profiter d'une organisation financière unique en France et à l'étranger

→ la Carte Bleue de la Poste

Pour retirer gratuitement de l'argent en monnaie locale dans les bureaux de poste de nombreux pays étrangers

→ Les Postchèques.

Besoin de préparer l'avenir, besoin d'autonomie et d'indépendance...

VIVEZ CCP → PAYEZ CCP

LA POSTE
BOUGEZ AVEC LA POSTE

MÉMENTO DU VOYAGEUR

En France, le billet Bige est réservé aux scolaires et étudiants de moins de 26 ans. Réduction nette et immédiate de 25 %.

Billet simple ou aller-retour, ce sont des billets de chemin de fer 2ème classe.

Valable deux mois, ils sont autorisés sur toutes les lignes avec parfois des restrictions pour certains trains et certaines heures. Afin de vous renseigner sur ces conditions d'utilisation, une fiche horaire vous sera remise à l'émission de votre billet. Seule impossibilité formelle: les jours «rouges».

Comme tout billet de chemin de fer, les arrêts en cours de route sont autorisés. Dans ce cas, de nouveau il vous faudra valider votre billet. Les billets étant nominatifs, présentez lors de leurs achats, une carte d'étudiant ou un certificat de scolarité.

En «Europe» (25 pays desservis), ces billets sont destinés à tous les moins de 26 ans sur présentation de leur passeport ou carte d'identité.

La réduction peut atteindre 40 % du barème officiel en vigueur.

Mêmes conditions d'utilisation que ceux valables en France avec un avantage supplémentaire: pas de jours rouges interdits.

Des billets simples peuvent être établis au départ d'une gare étrangère.

Les billets aller-retour ne peuvent l'être que dans le sens France-étranger.

Les pays accessibles en billets Bige: Allemagne de l'Est, Allemagne de l'Ouest, Autriche, Belgique, Bulgarie, Danemark, Eire, Espagne, Finlande, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Italie, Luxembourg, Maroc, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Roumanie, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie, Turquie et Yougoslavie.

Pour cinq d'entre eux, géographie oblige, vous emprunterez des parcours maritimes (inclus dans le prix du billet).



Train et billet Bige, tout doux les Prix

Pour la Grèce, trois chemins différents au départ de Brindisi (Italie): Patras, Corfou et Igoumenitsa.

Pour le Maroc, départ d'Algéciras (Espagne) pour Tanger.

Pour les îles de la péninsule ibérique au départ de Barcelone pour Palma de Majorque et Ibiza.

Pour la Grande-Bretagne, de Calais ou Boulogne pour Douvres, de Cherbourg pour Weymouth et enfin de Dieppe pour Newhaven.

Pour l'Eire: deux départs (Le Havre ou Cherbourg) pour la même arrivée (Rosslare).

Quelques tarifs aller-retour:

FRANCE

Besançon - Paris: 294 F
Besançon - Dijon: 92 F
Besançon - Belfort: 92 F
Besançon - Strasbourg: 202 F
Besançon - Lyon: 174 F

ETRANGER

Besançon - Venise: 546 F
Besançon - Londres: 992 F
Besançon - Berlin: 1.028 F
Besançon - Barcelonne: 638 F
Besançon - Bruxelles: 472 F
Besançon - Athènes: 1.304 F.

Le billet Bige est délivré sur place:

- Au centre Information jeunesse de Franche-Comté, 27 rue de la République.
- Au centre Information jeunesse de Lons-le-Saunier (15 avenue Thurel).

LE CLUB DES PARTENAIRES DE TOPO

Une opportunité à saisir...

FORMATION A LA VENTE
DE PRODUITS
INFORMATIQUES

DIPLOME DE TECHNICIEN
DE PRODUCTION
DANS L'INDUSTRIE
PHARMACENTIQUE
ET LA COSMETOLOGIE

Jeunes femmes sans emploi
possédant une formation
commerciale
ou une expérience de vente

En cinq mois, une culture
technologique, une qualification
technique, des connaissances
en «*négoce informatique*»

POUR
QUI ?

COMMENT ?

POURQUOI ?

Vous constituer une double
compétence recherchée dans
un secteur porteur

Etudiants
en pharmacie n'ayant
pu intégrer la seconde année
du 1er cycle

Formation sur deux ans
(mi-temps entreprise
mi-temps centre de formation)
en pharmacie, production
gestion, communication



INSTITUT COOPÉRATIF D'ÉDUCATION PERMANENTE
26, rue du Collège - BP 119 - 39108 DOLE Cedex Contact: Edith CHOUFFOT au 84.82.66.60

... embarquement immédiat !

ENFANCE MALTRAITÉE:
05.05.41.41

Numéro vert accessible 24h sur 24, sept jours sur sept. Ce service d'accueil téléphonique pour l'enfance maltraitée est gratuit. Il est à la disposition de tous: enfants, parents, professionnels et toutes personnes concernées par des situations de mauvais traitements. Alors ne laissons plus un enfant souffrir sans réagir.

TERRAIN D'AVENTURE

Reconduit cette année pour la troisième année consécutive, le Grand prix de l'Aventure au Québec sera décerné par un jury franco-québécois composé de grands reporters et de personnalités du monde de l'aventure.

Ouvert aux jeunes de 18 à 35 ans, ce concours est destiné à faciliter la réalisation de projets d'aventure sportive de qualité, alliant l'énergie et l'effort physique à l'originalité de la démarche, et se déroulant sur le territoire québécois.

Les projets (individuels ou collectifs) sont à déposer avant le 9 mars 1990. Premier prix: 50.000 F. Deuxième prix: 20.000 F.

**C'EST AURAI SU
J'AURAI VENU**

**CONSEIL JURIDIQUE
GRATUIT**

D'après le premier article du code civil français «Nul n'est censé ignorer la loi».

Et parce que c'est très difficile, la Carif Jeunes vous propose dorénavant un service gratuit de conseils juridiques.

En appelant le 16.1.47.300.300 vous aurez au bout du fil un juriste qui pourra répondre à vos questions, vous orienter vers un avocat ou tout autre organisme compétent.



ON INNOVE...

En Chine avec un nouveau code de conduite pour les étudiants. Selon le Quotidien du peuple, le règlement précise qu'ils doivent «étudier le marxisme-léninisme», «apprendre» à vivre de manière austère, «prendre modèle sur les ouvriers et paysans», «servir le peuple» et «participer à la modernisation du socialisme aux couleurs de la Chine».

ON ABOLIT...

en Bulgarie l'examen de marxisme-léninisme que tous les étudiants devaient passer pour obtenir un diplôme d'études supérieures.

(Source: le Monde de l'Education).



**DOUZE PAYS A DÉCOUVRIR
D'AUTRES JEUNES A RENCONTRER**

Pour mieux connaître l'Europe qui se prépare et se construit, le CIJ de Franche-Comté a aménagé (depuis juin 1989) dans ses locaux, un espace Europe. Il est constitué d'une quarantaine de dossiers portant sur les quatre thèmes suivants:

— Connaissance de l'Europe: son histoire, ses institutions, ses chiffres, ses grands «dossiers» (l'environnement, la culture, le budget, les droits du citoyen à l'échelle européenne...).

— L'Europe des jeunes: les métiers et formations, les équivalences de diplômes, l'enseignement à vocation européenne, les programmes européens...

— Les pays de la Communauté Economique Européenne: études, travail, hébergement, tourisme...

Une somme de documents en libre consultation pour devenir un jeune européen.

Les groupes de jeunes de 16 à 25 ans, souhaitant organiser un voyage de six jours au moins pour 16 à 60 participants, dans un ou plusieurs pays de la communauté européenne, voyage et séjour comportant des échanges avec d'autres groupes de jeunes, peuvent bénéficier d'une prise en charge, dans le cadre du programme «Jeunesse pour l'Europe», de 50% des frais de voyages et de séjour.

Pour toute information, contactez la Direction régionale Jeunesse et Sports, 27 rue Alfred Sancey, 25000 Besançon (tél. 81.51.50.25).



UN DERNIER VERRE ?

Des autocollants et des T-shirts pour dissuader les jeunes de s'enivrer... Ne riez pas. C'est l'un des aspects de la campagne de sensibilisation qu'a lancée la préfecture du Jura, après l'assassinat de Nathalie Tisserand, à la sortie d'une boîte de nuit, en juillet 1987. Trois garçons de 17 à 21 ans, passablement ivres, voulaient «se la faire»... Elle fut violée puis achevée à coup de manivelle.

L'horreur avait provoqué un immense émoi parmi les Jurassiens. Aussi, les services de la protection civile sont allés à la rencontre des amateurs de fièvre du samedi soir.

Un premier volet de l'opération fut destiné à évaluer les besoins. Un second

consista en un questionnaire jeu. Il s'agissait de tester les connaissances des guincheurs sur les différences de comportement entre ceux qui restent sobres et les autres. Notamment au volant. Plusieurs discothèques du département ont collaboré avec la préfecture. Question d'image de marque.

Une question subsidiaire accompagnait l'enquête: «Seriez-vous prêt à ne pas boire pour accompagner les copains?»

95% ont répondu «oui»!

Ce qui ne résoud pas la misère affective. Qui va parfois jusqu'à l'irréparable.

Daniel BORDUR



**C'était une nuit
sombre et agitée.**

Il est triste, mélancolique et nostalgique et pourtant... Voilà 40 ans que nous l'adorons tous. Snoopy se chie dans le ciel, général, cerveau de Charles Schultz s'expose à Paris au Musée des Arts décoratifs jusqu'au 22 avril. L'exposition... retrace à travers les différentes salles les 40 ans de Snoopy et des Peanuts (ses compagnons) sous des aspects les plus variés: films, TV, BD originales, jouets et gadgets du monde entier... Le «must» de l'exposition est la galerie consacrée à la «mode» Snoopy et sa sœur Belle y paraderont habillées pour l'occasion par 150 des plus grands créateurs contemporains du monde entier. (Avec des membres de Snoopy).

SCHULZ