

# TOPO

[topo-fc.info](http://topo-fc.info)

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

**L'EST**  
RÉPUBLICAIN

INFORMATION  
JEUNESSE

Crédit Mutuel

n°287 / novembre 2018

DOSSIER

## Jeunes agricultrices

p. 11 à 14

Alice, 20 ans,  
en licence pro à  
l'Enil, ambitionne  
de créer une  
petite exploitation.

JEUNESSE

## Étudiants internationaux et lien social

p. 16-17

LOISIRS

## La pétanque : pour les jeunes ?

p. 21

Septembre en dessins

Chaque jour un dessin sur facebook.com/topofc et topo-fc.info



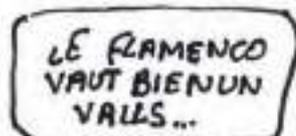
L'Australie renonce à ses objectifs de lutte contre le réchauffement



Le Parlement européen réfléchit aux objectifs de réduction du CO2



Affaire Benalla



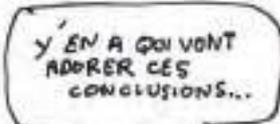
Campagne en Catalogne



Coupe du monde de foot et ouvriers non payés



Charles Aznavour



Le Comité consultatif national d'éthique préconise la PMA pour toutes



Les Etats-Unis mettent fin à un traité d'amitié de 1955

# 2018 NOVEMBRE

Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de L'Est Républicain dimanche 25 novembre !

## ACTU

**02**  
**L'actu par Maucler**

Septembre 2018 en dessins

**03 à 06**

## Agenda

Que se passe-t-il en novembre ?

## PARCOURS

**07**  
**Métier**

Les ingénieurs d'Aurea technology

## QUOTIDIEN

**08**  
**Société**

Les jeunes lisent encore

**09**  
**Santé**

Urgence sur les addictions ?

**10**

## Aides

Le Crédit Mutuel soutient l'agriculture

## DOSSIER

**11 à 15**  
Jeunes agricultrices



## JEU/ESSE

**16 à 17**  
**Mobilité**

Les étudiants internationaux s'impliquent dans la vie locale

**18**  
**Culture**

Hector et Lorris auteurs de clips

## LOISIRS

**19**  
**Région**

L'Echappée musicale

**20**

## Pratique sportive

La pétanque

**22**

## Web

topo-fc.info

**24**

## Sorties

Carte Avantages jeunes

## EXPRESS

**21**

Conduire sans assurance ?  
Le mois sans tabac

## ANNONCES

**23**

Stages, jobs, bénévolat...



flashez-moi !



## CONCERT DU MOIS

CHALON-SUR-SAÔNE le 10

## Femi Kuti

Il est le fils du père de l'afrobeat, musique puissante et colorée, à la fois festive et concernée. Héritier de Fela et de cette affirmation culturelle et politique, Femi la modernise aux sons venant du RnB. A 20 h à l'espace des Arts.

Infos, espace-des-arts.com



REGION du 19 au 1<sup>er</sup>

## Les Petites fugues

**c'est GRATUIT**

**C**ette manifestation littéraire contribue à promouvoir le livre et la littérature contemporaine et à mettre en réseau les acteurs du livre sur le territoire régional. Il donne lieu dans toute la région à des rencontres des auteurs et des publics dans divers lieux tels que médiathèques ou établissements scolaires avec des animations complémentaires (projections, concerts, lectures...). Cette année, 20 auteurs invités, 130 rendez-vous. **Infos, lespetitesfugues.fr**



BESANÇON du 16 au 18

## Marché talents & saveurs

**B**ien manger, consommer local, privilégier les petits producteurs, acheter des produits de qualité : 200 exposants, de l'artisanat, de la gastronomie, de l'agriculture mais aussi de la littérature ont rendez-vous pendant 3 jours à Micropolis.

**Infos, talents-saveurs.com**

avantagesjeunes.com



NEVERS du 10 au 17

## D'jazz Nevers festival

**T**rente-cinq rendez-vous au théâtre municipal, à la maison de la culture et à l'auditorium Jean Jaurès. Des concerts mais aussi des rencontres, du ciné, de la danse pour un hommage à Coltrane. Pour l'édition 2018, la 32e, les amateurs de jazz pourront entendre Steve Coleman, Lans Danielsson, Régis Huby, François Corneloup, Daniel Mille, Vincent Peirani, Sylvain Rifflet... Des concerts tous les jours sauf le dimanche.

**djazznevers.com**


## RDV SPORTIFS

- > **FOOTBALL** (ligue 1) : Dijon FCO - Nîmes le 3, DFCO - Girondins de Bordeaux le 24 au stade Gaston Gérard
- > **BASKET** (Jeep élite) : Elan Chalon - JDA Dijon le 10 au Colisée
- > **BASKET** (Jeep élite) : JDA Dijon - Gravelines-Dunkerque le 16 au palais des Sports
- > **HANDBALL F** (LFH) : JDA Dijon - Nice le 3 au palais des Sports
- > **FOOTBALL F** (D1) : Dijon FCO - Paris FC le 24
- > **TENNIS DE TABLE** (pro A) : Jura Morez - Chartres le 20, Jura Morez - Saint-Denis 93 le 27
- > **FOOTBALL** (ligue 2) : AJ Auxerre - Niort le 9 au stade de l'Abbé Deschamps
- > **FOOTBALL** (ligue 2) : FC Sochaux-Montbéliard - AJ Auxerre le 23 au stade Bonal

## c'est GRATUIT

**3 AUDINCOURT** : concert scène locale au Moloco : Scream Citizen, Synesthesie, Khöbalt, Stepmom Fuckez

**8 AUXERRE** : carte blanche aux étudiants de l'Ecole supérieure de musique de Bourgogne-Franche-Comté à 12 h 30 au théâtre.

**8 DIJON** : Jam session à la Vapeur.

**17-18**

**BESANÇON** : Réouverture du musée des Beaux-arts et d'Archéologie.

**22-23 PORT-SUR-SAÛNE, SOING** : Oui Oui Oui (electropop) en concert

MACON le 8

## Young & talented

**L**a Cave à Musique s'associe à la Ville de Mâcon pour une soirée spéciale réunissant des représentants de la scène rap locale, à l'occasion de la sortie en digital de la compil' Young & Talented#2. A 19 h 30 à la Cave à musique.

**Infos, cavazik.org**


AGENDA

**BELFORT du 17 au 25**

## Entrevues

**C'**est un festival international du film qui mêle les cinémas d'aujourd'hui, d'hier et de de demain, pendant 9 jours. Aujourd'hui à travers une compétition officielle rassemblant des 1ers, 2es et 3es oeuvres. Hier avec des rétrospectives et des cycles thématiques. Et demain : le festival propose à des jeunes talents de passer 3 jours en immersion au festival et bénéficier d'une résidence d'écriture.

Info, [festival-entrevues.com](http://festival-entrevues.com)

avantagesjeunes.com



**BESANÇON du 11 au 19**

## Lumières d'Afrique

**L**a 18e édition du festival bison-tin de cinéma africain aura-t-elle lieu ? Pas sûr, tant les turbulences qui agitent l'organisation depuis la rentrée font trembler la manifestation. Aux dernières nouvelles, à l'heure où nous bouclons, il semblerait qu'une version allégée devrait avoir lieu avec une vingtaine de séances au cinéma Victor Hugo Lumière. Sous toutes réserves toutefois, à surveiller sur [lumieresdafrique.com](http://lumieresdafrique.com)

avantagesjeunes.com



## sélection CONCERTS

- **Robben Ford** (blues) le 2 à Auxerre (Silex), le 7 à Audincourt (Moloco)
- **Hyphen Hyphen** (pop) le 2 à Champagnole (Oppidum), le 3 à Chenôve (Cèdre)
- **Le Prince Miaou + Komorebi** (electropop) le 3 à Scey-sur-Saône (Echo system)
- **Lifeline + Black Bomb A** (rock) le 3 à Mâcon (Cave à musique)
- **Arbaa Experimental Chaab** (chaabi) le 3 à Moirans-en-Montagne
- **L.E.J** (pop) le 3 à Dijon (la Vapeur)
- **Agnostic Front + Black Bomb A + Hateful Three** (metal) le 4 à Audincourt (Moloco)
- **Deva Mahal** (soul) le 7 à Montbéliard (théâtre)
- **Thiéfaïne** (chanson) le 10 à Dijon (Zénith)
- **Pogo Car Crash Control + Truckks** (rock) le 10 à Montbéliard (Atelier des môles)
- **Big Flo & Oli** (hip-hop) le 11 à Montbéliard (Axone)
- **Otis Taylor + Moose Trio** (blues) le 16 au Moulin de Brainans
- **Benjamin Biolay et Melvil Poupaud** (chanson) le 17 à Dole (Commanderie)
- **Serge Teyssot Gay, Cyril Bilbeaud, Marc Nammour** (lecture concert) le 17 à Belfort (Granit)
- **Moha la Squale** (hip-hop) le 18 à Dijon (la Vapeur)
- **My Brightest Diamond + Ian Chang** (pop) le 22 à Dijon (la Vapeur)
- **Gaël Faye + Pihpoh** (electro d'avant-garde) le 23 à Audincourt (Moloco)
- **The Limiñanas + the Sore Losers** (rock) le 24 à Dijon (la Vapeur)

**PONTARLIER**

**du 31 octobre au 6 novembre**

## Traversées

**T**hème du festival cette année : éternels voyageurs, tziganes & cinéma avec des films tels que «Chat noir, chat blanc» (Emir Kusturica), «Gadjo dilo», «Vengo», «Liberté», «Exil», «Latcho drom» (Tony Gatlif), «spartacus & Cassandra» (Ioanis Nuguet), «la BM du Seigneur» (Jean-Charles Hue), «Django» (Etienne Comar), «J'ai même rencontré des tziganes heureux» (Aleksandar Petrovic)... soit 15 séances de cinéma, un concert avec le groupe Spakr, une exposition de photographies d'un quartier tzigane de Sofia, en présence du réalisateur Jean-Charles Hue et de l'historien du cinéma Dominique Chansel. Au théâtre Bernard Blier. Infos, 0381691263

Infos, [grandpontarlier.fr](http://grandpontarlier.fr)



avantagesjeunes.com



**MACON le 18**

## Les symphonies d'automne

**L**e concours international d'air d'opéra et de mélodie française est un rendez-vous recevant, du monde entier, des jeunes talents interprètes des grands airs d'opéra allant des plus classiques aux plus contemporains. A 16 h au théâtre.

Infos, [theatre-macon.com](http://theatre-macon.com)

avantagesjeunes.com



**AUDINCOURT le 24**

## Exoria

**C**lubbing : night dub to trance de 21 h à 4 h au Moloco. Avec Mahom, Miss Tekix, Vicious Cactus, Ishiban, Bandikoot, Chill Um.

[lemoloco.com](http://lemoloco.com)

**MACONNAIS du 16 au 30**

## Les vendanges de l'humour

**F**estival d'humour avec Kevin et Tom, Elisabeth Buffet, Edgar Yves Monnou, Cyril Iasci, Guillermo Guiz, Frédéric Fromet, Jordan Malfroy, Laura Laune, les pièces « les Hommes se cachent pour mentir » et « C'était quand la dernière fois ? » avant de finir par un concours de jeunes talents les 29 et 30.

[lesvendanges-de-lhumour.com](http://lesvendanges-de-lhumour.com)

BELFORT le 21

## « Macbettu »

avantagesjeunes.com



**E**tes-vous prêt à expérimenter l'étrange et le mystérieux ? Alessandro Serra traduit Shakespeare en sarde et le modifie. Il en fait une pièce pour corps d'hommes, fait référence au grand texte initial mais aussi aux carnavaux et rythmes antiques, aux postures martiales pour aboutir à quelques chose de primitif, organique et hypnotique. Au Granit. [magranit.org](http://magranit.org)



DIJON le 8

## « Lettres jamais écrites »

**D**es élèves de seconde du lycée Dauphin (Cavaillon) ont travaillé pendant une année avec Estelle Savasta pour écrire au sujet de leurs histoires quotidiennes, leurs espoirs, leurs amours. D'autres lettres ont été écrites par des adolescents lillois et à chacun, un auteur a répondu. Cette correspondance a fait l'objet d'une mise en scène d'Estelle Savasta, présentée au théâtre Dijon Bourgogne. [tdb-cdn.com](http://tdb-cdn.com)

avantagesjeunes.com



VESOUL les 9 et 10

## « Le Noshow »

**S**pectacle surprise du collectif canadien Nous sommes ici. Il s'agit d'un happening théâtral dans lequel les spectateurs participent aux choix, à commencer par le tarif des places. Au théâtre Edwige Feuillère. [theatre-edwige-feuillere.fr](http://theatre-edwige-feuillere.fr)

RDV  
SPECTACLE VIVANT

- **Morteau le 3. « Rézo zéro ».** chorégraphie de la compagnie Substances, au théâtre.
- **Auxerre le 6. « Quatorze ».** par la compagnie Cassandre, au théâtre.
- **Chalon-sur-Saône le 6. « Festen »** par Cyril Teste, à l'espace des Arts.
- **Belfort le 13.** Benjamin Millepied fait danser la compagnie Los Angeles dance project à la maison du Peuple.
- Dijon, du 6 au 17 ; Lons du 20 au 22, Belfort les 27 et 28. « Le Jeu de l'amour et du hasard ».** Benoît Lambert adapte Marivaux au théâtre Dijon Bourgogne.
- Belfort, les 8 et 9. « Vortex ».** chorégraphie de Phia Ménard à la Coopérative
- Mâcon, le 14. « Danser ».** chorégraphies au théâtre.
- Montbéliard, le 14, Belfort le 15. « La omission de la familia Coleman »** en espagnol sous-titré, au théâtre de Montbéliard et au Granit.
- Chalon-sur-Saône, le 15. « Kirina ».** spectacle épique avec 9 danseurs et 5 musiciens à l'espace des Arts. [espace-des-arts.com](http://espace-des-arts.com)
- Besançon, du 20 au 22. « Lobby ».** Huit danseurs du Pockemon crew au théâtre de l'Espace.
- Mâcon, le 20. « En attendant Godot ».** Beckett par la compagnie la Nuit surprise par le jour. Au théâtre
- Besançon, les 20 et 21. « Nos sommets »** par la compagnie l'Occasion au Petit théâtre de la Bouloie.
- Montbéliard, le 20. « Gustavia ».** Mathilde Monnier & La Ribot au théâtre.
- Chalon-sur-Saône, le 21. « Fix me ».** 4 danseurs chorégraphiés par Alban Richard, ambiacés par Arnaud Rebotini à l'espace des Arts
- Auxerre, les 22 et 23. « Othello »** au théâtre.
- Vesoul, le 22. « Le Banquet »** par Mathilda May au théâtre Edwige Feuillère
- Montbéliard le 24. « Sulki et Sulku ont des conversations intelligentes ».** Mise en scène de Jean-Michel Ribes au théâtre.
- Dole, les 26 et 27. « Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? »** par Sylvain Levey et Antonin Lebrun (marionnettes) à la Fabrique
- Vesoul, le 27. « Vous n'aurez pas ma haine ».** Spectacle post Bataclan au théâtre Edwige Feuillère.
- Chalon, les 27 et 28. « Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nietzsche »** à l'espace des Arts.
- Morteau, le 29. « Macbeth »** en mode clownesque au théâtre.
- Chalon-sur-Saône, le 30. « Dakh Daughters »** à l'espace des Arts

BESANÇON les 13 et 14,  
SAINT-CLAUDE le 24

## « Je suis d'ailleurs et d'ici »

**C**omédienne, chanteuse, auteure, metteuse en scène, Violaine Schwarz a recueilli la parole de demandeurs d'asile pour donner naissance à de courtes pièces. Au CDN ([cdn-besancon.fr](http://cdn-besancon.fr)) et à la Frat' ([maisondu-peuple.fr](http://maisondu-peuple.fr))

MÉTIER

# Les voies de l'ingénieur

**Aurea technology à Besançon. Une startup qui compte 8 salariés. Une équipe jeune et enthousiaste.**

Photos Laurent Cheviet

**M**icronora 2018. Parmi les entreprises primées au salon international des microtechniques, Aurea technology a obtenu une mention spéciale du jury pour « son dispositif de mesure optique composé d'un compteur de photons et d'un microscope confocal ». Terminologie qui névoque pas grand-chose aux non-spécialistes mais qui séduit les scientifiques et industriels. L'outil primé peut être performant dans la caractérisation de semi-conducteurs, l'analyse de fluorescence d'échantillons biologiques et l'analyse de solutions chimiques. Aurea technology développe, fabrique et commercialise un des instruments de mesures optiques de hautes performances, compacts, rapides et faciles d'utilisation qui permettent de mesurer de très faibles intensités lumineuses, jusqu'au photon. Pour résumer, l'idée de base était de faire de l'instrumentation scientifique orientée recherche et développement à la croisée de l'électronique et de l'optique en essayant « d'atteindre une clientèle large dans les domaines de la recherche, du biomédical, de la robotique, de la défense et du drone » résume Benjamin Pagès, ingénieur commercial d'Aurea depuis 2 ans. L'entreprise créée en 2010 par Jérôme Prieur et Johann Cussey est symbolique des startups de la technopole bisontine Temis :



Benjamin Pagès présente le dispositif primé à Micronora. En bas : Johann Cussey, cofondateur d'Aurea technology.

issue de Femto et de l'Université, couvée dans l'incubateur et résidente de l'hôtel d'entreprises, elle a grandi à son rythme pour trouver une clientèle internationale et compter aujourd'hui 8 salariés. Lesquels sont eux aussi représentatifs d'une tendance de l'entreprise moderne à diversifier les profils. Sur le stand de Micronora, outre Benjamin Pagès, on pouvait croiser Olivier Vuilleminot, technicien R&D en électronique, Matthieu Grovel et Loïc Jacquinet, tous deux ingénieurs en développement électronique. Olivier est passé par un BTS informatique industrielle, Matthieu et Loïc ont suivi un cursus universitaire BTS, licence pro pour finir par un master micro électronique systèmes embarqués. Ces parcours montrent que la voie classe prépa / école d'ingénieur suivie par Benjamin n'est plus prépondérante pour devenir ingénieur. Aucun d'eux n'a eu à chercher

du travail, intégrant l'entreprise dès la fin de leurs études. « Il y a du boulot, en tout cas dans nos domaines de l'électronique et l'optique ».

«DANS NOS DOMAINES D'ACTIVITÉS IL Y A DU BOULOT»

La demande d'ingénieur est telle que le choix du cursus dépend d'abord de la personnalité de chacun. « A la fac, il faut savoir se débrouiller » estime Matthieu. « Moi, je savais que je n'avais pas le profil pour aller à l'université dit Benjamin. En prépa, on est encadré, c'est un peu l'armée et ça peut rassurer. Mais j'en ai bavé. C'est une voie qui reste très sélective et dure ». L'entreprise en bénéficie selon eux : « on ne peut pas être polyvalent à 100 %, alors on se complète les uns les autres. Ensemble, on est capable de s'adapter, de répondre à beaucoup de problématiques. C'est un avantage, d'autant qu'on est une petite équipe ». Savoir travailler collectivement est une qualité indispensable. D'autres leur viennent

spontanément à l'esprit : motivation, débrouillardise, capacité à s'adapter et à rebondir. « Comme on est dans une petite entreprise, on a la satisfaction de suivre un projet du début à la fin. Mais cela engendre une certaine pression. A certaines périodes, on ne compte pas nos heures ». C'est à peu près le seul petit inconvénient qu'ils trouvent à leur profession.

S.P.

Infos : [temis.org](http://temis.org) [aureatechnology.com](http://aureatechnology.com)



# Les jeunes lisent encore !

Selon une étude menée par Ipsos et publiée avant l'été par le Centre national du livre, cette pratique est loin d'avoir disparu chez les 15 – 25 ans.



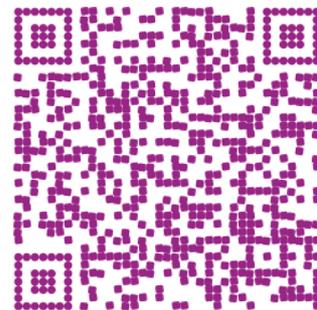
## 86%

Des 15 – 25 ans ont lu au moins un livre au cours des 12 derniers mois précédant l'enquête. En moyenne, ils ont lu 13 livres. Les jeunes adultes apparaissent encore fortement lecteurs, notamment par goût personnel (pour 81 % d'entre eux, c'est une activité de loisir).

## 57%

Lisent des romans, qui arrivent en tête des types de livres. Parmi eux, les jeunes privilégient le fantastique, la science-fiction et les romans policiers/thrillers.

Lire notre article



Voir les résultats de l'enquête



## 73%

Lisent une fois par semaine et 22 % tous les jours ou presque. La lecture de livres arrive en 9e position des activités pratiquées chaque jour derrière écouter de la musique, aller sur les réseaux sociaux, échanger à distance avec les amis, regarder des vidéos, regarder la TV, voir les amis, écouter la radio, jouer à des jeux vidéo et avant faire du sport, faire une activité artistique ou aller au cinéma.

### ● GAGNER UN SÉJOUR AU QUÉBEC

Le concours de bande dessinée «Les Francobulles» de France Québec est ouvert aux 18 - 34 ans jusqu'au 1er décembre. Pour participer, il faut envoyer une histoire dessinée originale complète sur le thème de la parlure québécoise, format A3 (29,7 x 42 cm). Il donnera lieu à un prix régional et un prix national (séjour au Québec). Infos, 0683368950, fcquebec.fr

### ● CUISINE ÉTUDIANT

On peut cuisiner facile, pas cher et diversifié. C'est ce que démontre ce site aux étudiants (et aux autres) qui ont envie parfois de changer du menu «steak-pâtes». Plus de 5000 recettes sont actuellement proposées. Chacun peut y contribuer en ajoutant les siennes. cuisine-etudiant.fr

### ● COVOITURER AU MOULIN

Vous souhaitez assister à un concert à Brainans ? Le Moulin met en place un système de covoiturage gratuit et sans publicités : togetzer.com. La salle de musiques actuelles du Jura crée un espace

pour chaque événement. Au public de mentionner sa proposition ou sa recherche de voiture avec le lieu de départ, les horaires de départ et de retour, le nombre de places disponibles ou recherchées et il sera contacté par les intéressés.

### ● PAPERNEST

Le site papernest.com a été créé pour gérer en quelques minutes toutes les étapes administratives d'un déménagement. Gratuit, basé sur une plateforme unique, il permet à un étudiant qui change de logement durant l'été de regrouper toutes ses démarches confiées à un seul interlocuteur et un seul formulaire. Ce qui signifie «6 h de gagnées» selon les responsables de papernest qui pointent également un effet positif en termes de stress et de phobie administrative évités.

### ● CYBERSÉCURITÉ

Un Mooc gratuit pour connaître les bases de la cybersécurité : créé par l'Agence nationale de la sécurité des systèmes d'information,

il permet de s'initier ou d'approfondir des connaissances pour protéger ses outils numériques. En ligne jusqu'en avril 2019 ici.

### ● CORTANA

Vous connaissez l'aide IA de Windows ? Sylvie Fanchon réalise des peintures qui s'inspirent des phrases prononcées par la voix synthétique de «Cortana», l'assistante informatique de Microsoft, dans un dialogue avec les œuvres de la collection du Frac, réunies autour du langage et du dialogue avec le spectateur. A voir au Frac de Besançon, 2 passage des Arts, jusqu'au 13 janvier.

### ● RSA

Il est désormais possible de déposer une demande de revenu de solidarité active en ligne. Il faut se rendre sur caf.fr, rubriques «mes services» / «faire une simulation» pour estimer d'abord si l'on a droit au Rsa. Si c'est le cas, la redirection vers le formulaire de demande est automatique.

**ADDITIONS** Urgence d'une intervention sur les addictions ?

**La dernière étude «les Addictions chez les jeunes (14-24 ans)» souhaite secouer la politique de santé et de sécurité publique.**



L'ouverture du premier magasin vendeur de cannabis à Besançon suscite des polémiques chez les Bisontins, bien qu'il soit commercialisé à des fins médicales et avec très peu de THC (agent stupéfiant), pour justement lutter contre la dépendance. Pourtant, le moins qu'on puisse dire, c'est que la circulation de ce produit n'est pas un phénomène rare dans la ville.

L'enquête nommée «les Addictions chez les jeunes (14-24 ans)» (1) met en lumière les addictions engendrées par ces drogues, entre

autres, à l'échelle nationale, et le manque de prévention chez les parents des consommateurs.

Comme la plupart le savent, la Franche-Comté est l'une des régions les plus consommatrices de cannabis du pays. Sa facilité à s'en procurer est due en particulier à la proximité de la Suisse et de l'Allemagne.

Et pour ceux qui n'en consomment pas forcément, ils peuvent se retrouver en proie à d'autres types d'addictions. Il y a par exemple, sans grande surprise, l'alcool, le tabac, et beaucoup plus rarement, les substances telles que la cocaïne, la MDMA et l'écstasy.

Même si ces drogues, en plus d'être

nocives, sont banalisées, ce ne sont pas les produits les plus addictifs. La dépendance aux réseaux sociaux crève littéralement l'écran : un quart des jeunes passe en moyenne cinq heures par jour dessus. Les jeux vidéo se placent juste après, et la pornographie clôt ce top 3. A eux seuls, les écrans représentent la plus grosse et la plus rapide addiction jamais vue à ce jour, et à l'échelle mondiale.

Il semble cependant que, là où les jeunes ont bien conscience de la fréquence dangereuse de leur consommation, les plus désinformés ne sont autres que leurs parents. Soit parce qu'ils ne veulent pas voir à quoi leurs enfants sont exposés, soit parce qu'ils ignorent à quel point il est facile de se procurer ces substances. Les consommateurs disent bien que, la limite d'âge sur le tabac, l'alcool et la pornographie est très peu vérifiée et négligée. Bien qu'une législation soit mise en place pour lutter contre ces dépendances, elle n'est pas beaucoup respectée.

D'ailleurs, aucune politique concrète n'a été établie pour prévenir les parents sur les dangers de l'addiction, sur la manière dont on peut en identifier les « symptômes » et sur les façons de les prévenir ou de les combattre. D'après les études faites à ce sujet, il y a urgence.

parents interrogés par Ipsos), ainsi qu'au grand public (2 005 parents interrogés par Ipsos).

L'addiction au tabac touche majoritairement les lycéens. 61% d'entre eux ont déjà fumé une cigarette et 23% le font de manière quotidienne selon une enquête de Santé publique France. Il s'avère aussi que les élèves scolarisés dans l'enseignement technique et professionnel sont beaucoup plus facilement sous l'emprise du tabac que ceux de l'enseignement général.

**Lire l'enquête**



(1) Enquête de la Fondation pour l'innovation politique, la Fondation Gabriel Péri et le Fonds Actions Addictions, sur un échantillon de 1 000 jeunes âgés de 14 à 24 ans (402

# L'agriculture, pilier historique du Crédit Mutuel

## Fidèle à ses origines, la banque accompagne les agriculteurs dans le besoin de financements.

**C**onçu par et pour les agriculteurs il y a plus d'un siècle, le Crédit Mutuel accompagne les professions agricoles depuis son origine. Pour répondre à leurs besoins, les Fédérations du groupe se sont organisées en mettant à disposition des conseillers dédiés et spécialisés, eux-mêmes appuyés par différents experts de la profession : décisions crédits, animations des partenaires...

La plupart des Fédérations se retrouvent pour développer et faire évoluer des offres communes telles qu'Actimat, le service de financement de matériel agricole mis à la disposition des concessionnaires locaux partenaires, ou encore le déploiement l'an dernier de Crédit Mutuel Appro, une offre de crédit de campagne mise à la disposition des coopératives et organismes stockeurs partenaires, permettant le financement des approvisionnements dans les exploitations.



Photo Laurent Cheviet

### Le Crédit Mutuel élu meilleur groupe bancaire français par le magazine World Finance

Le Crédit Mutuel(1) vient de remporter pour la sixième fois le Trophée du meilleur groupe bancaire français, décerné par le magazine britannique World Finance. Ce bimestriel récompense, depuis 2007, les meilleures pratiques dans les domaines de la finance et des affaires. World Finance souligne ainsi les performances du Crédit Mutuel, son développement équilibré et sa solidité. Le Crédit Mutuel se félicite de cette distinction qui témoigne de la qualité de son réseau, de sa capacité à innover, de son expertise technologique et de la force de son modèle coopératif.

Ce prix fait suite à une série de distinctions remportées cette année par le groupe Crédit Mutuel :

- en janvier et pour la dixième fois, il reçoit le premier prix du secteur banque au Podium de la relation client 2017 BearingPoint-TNS Sofres(2)

- en mars, il est élu pour la quatrième fois meilleur groupe bancaire français par le magazine Global Finance en se plaçant à la première place des banques françaises du classement « The world's best banks 2017 »

- enfin, le Crédit Mutuel confirme au troisième trimestre 2017 sa position de banque préférée des Français au baromètre Posternak-Ifop.

(1) Représenté par la Confédération Nationale du Crédit Mutuel qui fédère les 18 fédérations régionales du Crédit Mutuel et le Crédit Mutuel Agricole et Rural.

(2) Enquête réalisée par BearingPoint et Kantar TNS fin 2016 auprès de clients/usagers d'entreprises/administrations, issus d'un échantillon de 4 000 personnes.

**JEUNES AGRICULTRICES**

# Installation agricole



En Bourgogne-Franche-Comté, on recense environ 850 installations annuelles. Parmi elles, 350 sont le fait de femmes. Pour avoir un ordre d'idée, entre 2010 et 2014, 1300 agricultrices se sont installées à titres principal ou secondaire dans la région.

Caroline, 20 ans, s'apprête à reprendre l'exploitation de lait AOP comté bio de ses parents, dans le Jura.

Photo Yves Petit

**P**

eut-on s'installer en agriculture en 2018 ? Pas évident tant la conjoncture et l'image fragilisent ce secteur économique. Pourtant certains y parviennent : environ 850 par an en Bourgogne-Franche-Comté, que ce soit en création ou en reprise. Parmi eux environ un tiers de femmes à l'image de celles que nous avons rencontrées pour ce dossier. Tout dépend du type de production et du choix du lieu, mais surtout de l'accompagnement. Il faut prendre le temps de se faire suivre et de peaufiner son projet : c'est le conseil principal que donne le syndicat des jeunes agriculteurs. Avantage pour les jeunes (moins de 40 ans en l'occurrence) : un coup de pouce financier non négligeable au démarrage.

# Agricultrice, un statut qui évolue

Chaque année, environ 350 femmes franchissent le cap de l'installation agricole dans la région. Parmi elles de nombreuses jeunes. Faut-il les encourager ? Jessica Bathelier donne le point de vue du syndicat des Jeunes agriculteurs.



« Encourager à l'installation, oui, mais à condition qu'ils passent par le dispositif d'installation qui permet de sécuriser le parcours. Il s'agit d'un accompagnement économique et humain qui les amène à se former, les oblige à réfléchir à un plan d'entreprise sur 5 ans, avec un vrai prévisionnel. C'est une question de pérennité et il s'avère que 98 % des jeunes qui sont passés par là sont encore là 5 ans après. Sinon le taux d'abandon est important. Ce dispositif qui peut durer entre 1 et 3 ans est une opportunité, au-delà de l'aide financière à l'installation. Il n'y a pas d'aide spécifique pour les femmes mais il est vrai qu'elles doivent penser à d'autres paramètres que l'on peut résumer par vivabilité : combien de temps vais-je passer sur mon exploitation, comment vais-je me faire remplacer pendant une grossesse... Cela permet de réfléchir au statut de l'exploitation et peut-être s'installer en association ». Si le statut des agricultrices évolue (il n'y avait que 8 % de femmes à la tête d'une exploitation en 1970, elles sont plus de 25 % aujourd'hui, le nombre de celles qui travaillent sans statut diminue, le Gaec entre époux est autorisé depuis 2010...), elles se

heurtent encore au poids des traditions, de la méfiance des banques à la transmission familiale privilégiant les hommes, et doivent, encore plus que dans d'autres secteurs tenir compte des tâches « dévolues » (dont s'occuper des enfants). Ce sont forcément des réflexions en plus à prendre en compte pour elles.

Jeunes agriculteurs, 1 rue des Coulots, 21110 Bretenière

## Transmission

Les chambres d'agriculture accompagnent également la transmission d'exploitation. Le répertoire de départ installation met notamment en relation exploitants et porteurs de projets. Pour ces derniers, les offres sont recensées sur [repertoireinstallation.com](http://repertoireinstallation.com). L'objectif est de favoriser la transmission plutôt que l'agrandissement et le renouvellement des générations (à l'heure actuelle, il varie entre 60 et 70 %). L'accompagnement réalisé vise également à mettre en adéquation les projets. Elle passe par exemple par un stage de parrainage au sein de l'exploitation à reprendre.

## Aides aux jeunes

La dotation jeunes agriculteurs est une aide dont le montant est fixé au niveau régional (en moyenne en France, 27400 euros en 2017). Elle s'adresse aux agriculteurs de moins de 40 ans qui s'installent. Ces derniers bénéficient également d'exonération partielle et dégressive des cotisations sociales durant 5 ans et d'un accompagnement. Pour tout savoir sur les aides à l'installation, [chambres-agriculture.fr](http://chambres-agriculture.fr). Pour constituer un dossier, s'adresser au point accueil installation de votre département.



# « J'ai envie de créer une petite exploitation »

Originnaire de Chay dans le Doubs, Alice Cunchon poursuit ses études agricoles avec l'idée de s'installer un jour.

Photo Yves Petit



**A**u collège, Alice Cunchon songeait à devenir architecte d'intérieur. Et finalement, non, elle est revenue à l'agriculture, le métier de

son père. « Pourtant je n'avais jamais été trop trop à la ferme ! Mais en réfléchissant, je ne me voyais pas dans un bureau, faire de la déco tous les jours. Je dessine toujours et je décorerai quand j'aurai ma maison mais plus les années passent et plus je me rends compte que travailler avec la nature me plaît énormément ». Une décision d'orientation confortée par son parcours depuis la 3e : première de sa classe en bac pro gestion d'exploitation à la MFR d'Amange, mention bien à son BTS analyse et conduite de systèmes d'exploitation à Levier, poursuite d'études en licence pro responsable d'atelier de productions fromagères de terroir à l'Enil. « Dès que j'ai entamé ce cursus, ça m'a plu, j'ai appris plein de choses » Elle a également eu le temps de penser à son projet professionnel : « reprendre une exploitation, pas forcément familiale, faire de la vente directe à la ferme, plutôt en petite exploitation. J'imagine plutôt un élevage de chèvres laitières pour développer des choses qu'on ne voit pas souvent comme les yoghourts à boire. J'aime bien la vallée de la Loue mais si c'est ailleurs, ça ne me dérange pas. En tout cas, je veux avoir une ferme telle que je la conçois. J'aime être indépendante dans mes choix, faire les choses à mon idée. Mais je ne suis pas pressée. Peut-être que je commencerai par travailler en tant que salariée. Je n'ai pas envie de me précipiter, je préfère prendre le temps de réfléchir à ce que je vais

faire et comment parce que le plus difficile sera de trouver une clientèle et la garder ». Au fil du temps, la confiance de son père et de ses oncles sur leur exploitation (culture et vaches laitières AOP comté) l'ont confortée, « alors qu'au début je pensais que ce serait trop dur de se lancer seule ». Les études l'ont sécurisée sur les notions de gestion, comptabilité, administration. « On est également très sensibilisé à l'agriculture durable et l'agroécologie ».

## « Quand on est une fille être prise au sérieux n'est pas évident »

Elle reconnaît que le métier est parfois physique. Sur la ferme de son père, il y a des tâches qu'elle ne fait pas. Etre une jeune femme n'est pas toujours évident, mais elle en a fait un atout. « En bac pro, j'étais la seule fille et ça m'a aidé. J'ai conscience qu'en tant que femme on doit prouver deux fois plus. Un garçon, on trouve normal de le voir sur un tracteur. Nous, moins. Il faut faire abstraction des réflexions comme « les filles c'est à la cuisine et pas ailleurs » comme j'ai pu l'entendre en stage. Cela peut être décourageant. Quand on est une fille, être écoutée et prise au sérieux n'est pas évident. Il faut être déterminée à toujours prouver qu'on est capable. Au bout d'un moment, ça paye ».

Le métier est prenant, « mais il y a des solutions comme le service de remplacement. Je sais qu'il faudra du temps pour moi, pour

me poser, pour des vacances ». Ces notions lui apparaissent moins préoccupantes que l'image de l'agriculture, très critiquée par rapport au bien-être animal et à la pollution. Raison qui l'a poussée à s'impliquer dans le syndicat des Jeunes agriculteurs. Un côté militant pour essayer de donner une autre image. « Certains exagèrent, mais ce n'est pas la majorité. Les gens voient surtout le négatif alors je pense qu'il est important de parler, de dire que nous aussi avons envie de protéger la planète. En tout cas, moi je n'ai rien à cacher, j'ai envie de rester ouverte à la discussion. Avec les gens du courant vegan ce n'est pas évident, mais je préfère quand même parler que s'insulter ».

S.P.

## Documentaire France 3

Alice et Caroline font partie des 8 étudiants agricoles suivis au long de leur cursus par Isabelle Brunnaïus, journaliste de France 3, dans le cadre d'un documentaire programmé pour 2019. Tourné avec des jeunes de Levier et Dannemarie-sur-Crête, il sera accompagné d'un livre et d'une expo photo. Pour Alice, « il est important pour nous de parler d'agriculture et d'agroécologie. Notre génération est à un tournant ». « On nous a suivis pendant 2 ans en cours, chez nous, en stage relate Caroline. C'est intéressant pour faire connaître notre métier et nos études ».

# « Il faut croire en son projet »



« Quand on s'installe, on peut être très bien accompagné. On est bien aidé par les collectivités, du Département à l'Europe. »

**C**éline Sprecher n'en est pas à sa première reconversion professionnelle. Avant de se lancer dans l'agriculture, elle a exercé dans la coiffure et le secrétariat médico-social.

« C'est une sécurité. Je sais que je pourrais y revenir, alors je ne prends pas trop de risque. Changer de métier ne me fait pas peur ». Mais cette fois, c'est 3 nouveaux métiers qu'elle a appris en un an : éleveuse de chèvre, productrice de fromage, chef d'entreprise. Sans compter la production végétale.

La Ficelle bleue a été créée en mars à Sornay. Une soixantaine de chèvres venues du Poitou ont emmenagé dans une

## Céline Sprecher peaufine les dernières étapes de sa création d'activité : la production de fromage de chèvre bio à Sornay, en Haute-Saône.

Photo Laurent Cheviet

ancienne ferme en attendant la construction d'une chèvrerie neuve. La production de fromage bio devrait débuter au premier trimestre 2019. « *Le mot ficelle, c'est parce que je reprends le fil d'une tradition. Ma famille fait de l'agriculture ici depuis le XVIIIe siècle. Mon grand-père*

*est monté à Paris en 1921 présenter une vache, mes parents ont introduit le cochon. Mes parents me laissent 12 ha pour nourrir mes chèvres* ». Outre l'élevage, elle va ouvrir un magasin

de vente directe. « *Mon nouveau quotidien, ce sera nourrir, traire, transformer, commercialiser. C'est un retour aux sources. Peut-être que c'est ce que je voulais depuis longtemps sans m'en rendre compte. Quand j'ai commencé à travailler, j'ai pris mes distances avec le monde agricole mais passée la trentaine, je suis revenue à la nature, à la ferme et ça m'est apparu comme une évidence. Aujourd'hui, c'est dans les bottes que je me sens bien. C'est venu avec l'âge, l'expérience, les enfants qui grandissent. Mais je ne connaissais pas les chèvres, il n'y a pas d'explication à ce choix ! A un moment, je me suis dit, et si ce n'était pas une idée folle ? A un moment, on m'a dit : « ce n'est pas possible ». Il ne fallait pas me dire ça ! ».*

### Le parcours installation est un accompagnement vraiment efficace

Même si elle s'est formée en express, elle a pris toutes ses précautions. Elle a visité une cinquantaine de chèvrières. « *Je voulais être sûre de ma décision et à chaque fois ça l'a renforcée !* ». Elle s'est formée en suivant les cours du CFPPA du Pradel en Ardèche assortis de stages en entreprise pour obtenir un brevet professionnel responsable d'exploitation

agricole avec l'établissement de Château-farine. Elle a suivi le parcours installation recommandé pour s'installer. Dans l'agriculture, on est jeune jusqu'à 40 ans, ce qui lui a permis d'obtenir une dotation. « *La chambre d'agriculture de Haute-Saône m'a suivie et soutenue dès le départ.*

*J'ai rencontré des personnes à l'écoute qui m'ont encouragée, poussée à réfléchir, aidée à trouver des solutions même s'ils ne connaissaient pas la production caprine. Et surtout, ils m'ont appris à*

*vérifier la viabilité, la faisabilité et la réalisation du projet. Passer par des obligations comme le respect du plan d'exploitation ou le plan de professionnalisation personnalisé sert à pérenniser l'installation* ». Elle ajoute que si elle a franchi le pas, c'est surtout grâce à l'équilibre familial, à la présence et au soutien de son environnement.

A l'heure actuelle, elle n'a pas encore entamé la partie production de fromage. Mais les premiers pas confirment ses choix. « *J'ai grandi là, ce sont des gestes que j'ai vu mes parents faire. Parfois, je n'ai même pas l'impression de travailler. Je savoure* ». Alors elle n'hésite pas : « *J'encouragerais d'autres femmes à le faire. Oui il faut y aller, croire en son projet, surtout si ça coule dans les veines ! Et même si c'est moins évident que pour les hommes. On nous prend moins au sérieux, je le vois bien quand je demande des devis. Alors il faut être rigoureuse, notamment au niveau commercial, se montrer professionnelle, bien cadrer les choses, et après ça passe* ».

S.P.

Sites :

facebook.com/La-Ficelle-Bleue

## « Je n'ai jamais pensé à un autre métier »

### Son BTS en poche, Caroline devient agricultrice dans le Jura. Elle succède à sa mère dans le Gaec familial.

Photo Yves Petit

**C**aroline Guignard suit la voie de ses parents venus du Maine-et-Loire pour reprendre une exploitation de lait AOP comté bio (130 ha, 50 vaches, 10 génisses) à Grange-de-Vaivre dans le Jura. Après un bac sciences et technologies de l'agronomie et du vivant, elle a obtenu cette année son BTS analyse, conduite et stratégie de

l'entreprise agricole au lycée Lassalle, à Levier. Agée de 20 ans, elle s'est posée la question de poursuivre en licence. Mais sans vraiment trouver de voie qui lui convenait, elle a finalement décidé d'arrêter ses études pour travailler. Elle reprend la place de sa mère dans le Gaec (groupement agricole d'exploitation en commun).

**Depuis quand souhaites-tu devenir agricultrice ?**

Depuis longtemps ! Cela a toujours été ce que je voulais faire. Je ne me suis jamais posée la question d'autre chose.

**Qu'est ce qui te plaît dans ce métier ?**

Tout. Etre chef d'exploitation, donc indépendante. Travailler avec des animaux. J'aime la zootechnie, j'aime cultiver et ici, nous faisons nos propres céréales. Même le machinisme me plaît. En plus, cette diversité de tâches évite la monotonie.

**Pas d'inconvénient ?**

Peut-être l'administratif. C'est beaucoup de boulot, surtout pendant la transmission. Mais heureusement, on est aidé et conseillé en tant que jeune agriculteur. C'est concret, on sait qui contacter. Et en cours, on a eu des simulations. Sans le BTS, je mettrais plus de temps.

**Tes études agricoles t'aident-elles également du point de vue du métier ?**

Elles ajoutent un plus. Il y a des choses nouvelles que mes parents n'ont pas apprises, que ce soit dans l'alimentation, les techniques de culture, la récolte de lait. C'est un apport sur de nombreux petits détails.

**Que faut-il comme qualité ? Que dirais-tu à d'autres jeunes qui veulent se lancer ?**

C'est très prenant, alors il faut vraiment être passionné. Par exemple on a des congés, il existe des organismes qui nous permettent d'en prendre mais on

ne peut pas les prendre quand on veut. L'été, on ne peut pas, c'est une période cruciale pour les récoltes.

**Et pour les jeunes femmes ?**

Je conseillerais de faire un stage agricole avec une femme, ça peut être encourageant. Mais je crois que dans ce métier, pour une femme plus qu'un homme, il faut être déterminée, savoir ce qu'on veut, ne pas se laisser faire, être tenace. Mais c'est un métier qui endure. Au niveau du caractère, on s'affirme !

**Le bio donne-t-il des contraintes ?**

C'est plus de travail. On produit nous-mêmes nos céréales, sinon ça coûte trop cher. On n'a pas droit au phytosanitaire alors il faut des alternatives qui demandent plus de temps.

**Souhaitez-vous faire évoluer l'exploitation ?**

On est là depuis peu de temps alors on essaie déjà d'entretenir et d'améliorer ce qui existe. Après, pourquoi pas vendre du lait cru à la ferme ? C'est du lait bio, à partir d'herbe, ça peut intéresser les gens.

**Comment ressens-tu l'image que donne l'agriculture ?**

Elle est de plus en plus controversée. Le véganisme, on sent vraiment que ça s'amplifie. Ils sont de plus en plus présents, surtout sur les réseaux sociaux. Certains font la part des choses, mais d'autres non. Certains écologistes aussi... Parfois ça fait peur. Beaucoup interprètent des choses qui ne sont pas la réalité. J'aimerais bien qu'ils viennent visiter l'exploitation pour voir comment ça se passe.

Recueilli par S.P.





# Les étudiants internationaux s'impliquent dans la vie locale

**Impulsées par ESN, plus de 120 actions sociales ont été menées l'an dernier à Besançon. Cas unique en France, l'initiative est reconnue par l'Université.**

Photos Laurent Cheviet

**P**lein été dans le haut Doubs. Emmené par le CCAS de Besançon, un groupe de personnes âgées découvre les caves d'affinage de comté Marcel Petite au fort St-Antoine. Avec eux, 4 jeunes étrangers de l'association Erasmus student network. Pour Katarzyna la Polonaise, Xiao Wen la Chinoise et Jorge et Estefania, tous deux espagnols, c'est l'occasion d'une découverte patrimoniale pas forcément répandue dans leurs pays. Xiao Wen ouvre de grands yeux : « chez moi, ça n'existe pas ! ». Tous les quatre sont dans la région pour des motifs différents : Erasmus pour Katarzyna, master FLE pour Xiao Wen, service volontaire européen pour Jorge. Estefania, elle, a

décidé de rester et travailler à Besançon après avoir découvert la ville lors d'un stage Eurodyssée. « Participer à ESN et à ses activités nous permet de connaître la culture française, de mieux nous intégrer à la société. Lors de sorties telles que celle du fort St-Antoine, on fait des rencontres, on parle français et on parle de notre propre culture » estime Katarzyna. Bénéfice réciproque : intégration et pratique du français en immersion pour les uns, solidarité pour les autres. « Des liens se tissent, des amitiés se nouent parfois note Odile Bernin, coordinatrice du CCAS. Je suis convaincue que c'est important. Cela fait plaisir à notre public de faire connaissance avec des jeunes qui sont attentifs, qui discutent, qui parlent de leur pays ». Hannelore, l'une des participantes, abonde : « J'ai gardé contact avec Alexandra, une Colombienne qui, quand elle était à Besançon, venait chez moi pour boire le café et discuter. » Cette sortie est



**agitateurs  
de mobilite.fr**

l'une des multiples actions menées toute l'année par ESN, pour inciter les étudiants internationaux à participer à la vie de la cité. « L'an dernier, nous avons proposé plus de 120 actions expose Manon Suchet, chargée de projet engagement social à ESN. Parfois, il y en a 4 ou 5 dans une semaine. Ce sont des sorties mais aussi des animations socioculturelles de toutes sortes : présentation d'un pays, débats et conférences, jeux, interventions en langue étrangère, ateliers cuisine. Ces derniers, organisés avec la Maison des seniors, sont représentatifs de l'état d'esprit : les étudiants et les personnes âgées font les courses et la cuisine ensemble puis partagent le repas et d'autres activités. L'idée principale est de créer ou maintenir du lien social en direction de publics parfois très isolés. Et, en même temps qu'ils s'intègrent, les étudiants développent des compétences sociales, personnelles, professionnelles ».

ESN engage des partenariats avec des organismes en direction de 3 types de publics : personnes âgées, personnes en difficulté et jeunes, de l'enfance au lycée. Depuis 2016, ces actions sont validées par l'Université à travers des crédits européens (European credit transfer and accumulation system) dans le cadre d'une unité d'enseignement libre portée avec le CLA. C'est la première fois qu'une université française reconnaît l'engagement social d'étudiants internationaux (1). « *S'impliquer dans la vie locale à hauteur de 25 h par semestre leur donne une plus-value sur leur diplôme. Pour cela, ils doivent rencontrer les 3 publics et rédiger un projet dans l'une des structures partenaires* ». En 2 ans, plus de 100 étudiants se sont inscrits à l'unité d'enseignement. Plus de 1500 personnes ont été concernées par les actions menées.

S.P.

(1) ESN a également rédigé un guide sur les pratiques de l'engagement social pour d'autres universités qui souhaiteraient suivre l'exemple.

## ESN BESANÇON RECHERCHE DES BÉNÉVOLES

Erasmus student network (ESN) est un réseau d'associations facilitant l'intégration des étudiants internationaux (esn.org). C'est aussi un lieu d'échanges, d'émulation, d'idées et de partage. A Besançon, ESN aide les étudiants internationaux dans leur vie universitaire comme quotidienne. Cette association composée de bénévoles, principalement des étudiants (provenant de différentes filières) organise de nombreuses activités comme des apéros culture, des soirées à thème, des sorties, des actions d'engagement et d'autres événements pour promouvoir la mobilité internationale afin d'encourager Français ou autres à partir à l'étranger et à élargir leurs horizons. Pour les rejoindre, [erasmus-besancon.com](http://erasmus-besancon.com) ou page facebook.



①



②



③



① **Manon Suchet, chargée de développement à ESN. La section bisontine d'Erasmus student network est l'une des plus dynamiques. La validation des actions sociales par l'Université est une reconnaissance de plus pour l'association.**

② ③ **En même temps qu'ils accompagnent les personnes âgées, Katarzyna, Xiao Wen et Jorge découvrent le patrimoine local, tel que les caves d'affinage de comté du fort St-Antoine.**

ESN dans la région :

**ESN Besançon**, 30 rue Mégevand, 25000 Besançon  
([info@erasmus-besancon.com](mailto:info@erasmus-besancon.com))

**ESN Dijon**, Maison de l'Étudiant, Esplanade Erasme, Université de Bourgogne, 21000 Dijon ([insidijon@ixesn.fr](mailto:insidijon@ixesn.fr))

**ESN Belfort-Montbéliard**, 4 rue Jean Pierre Melville 90000 Belfort  
([contact.esnbm@gmail.com](mailto:contact.esnbm@gmail.com))

# Hector et Lorris posent leurs images sur la musique

**Depuis un an, les 2 jeunes bisontins multiplient les clips sous pseudos Nemesis ou Goia & Volpe. Devenus étudiants, ils persévèrent.**

Photo Yves Petit



**Hector (à gauche) et Lorris, passionnés par l'image, amateurs de hip-hop.**

**H**ector Héritier et Lorris Roux viennent de passer leur bac et ils ont déjà une vingtaine de clips et un court métrage à leur actif. Côté films, ils ont réalisé « l'Arrache-cœur » cette année. « *Ca parle des relations entre jeunes, de manipulations, d'addictions* ».

Mais c'est surtout vers les clips qu'ils s'orientent plus volontiers, sous signature Goia & Volpe. Sur leur chaîne youtube Nemesis, on peut visionner quelques unes de leurs productions pour TRSK, Strike ou Nikola. Ils participent d'ailleurs au projet collaboratif APC que le jeune chanteur bisontin a créé. « *On s'est rencontrés au lycée Pasteur en spécialité cinéma. J'ai commencé à travailler avec le rappeur BDRG puis d'autres artistes et Lorris m'a rejoint dans le projet* » retrace Hector.

Ils disent avoir abordé la théorie et acquis quelques règles de cadrage et de montage à l'école, mais pour l'essentiel progressent en travaillant. « *On est parti de zéro, dans notre chambre. Après chaque clip, on s'améliore. On apprend en pratiquant, y compris par nos erreurs. On regarde aussi ce que font les autres. On a envie de progresser par tous les moyens, d'acquérir le plus d'expérience possible dans tous les domaines. D'ailleurs faire des clips nous a permis de rencontrer des pros, qui nous ont bien conseillés* ». Apprentissage express renforcé par un moteur, « *la*

*passion* ». « *L'image m'a toujours fasciné, indique Hector, et en particulier le rapport à la musique. Et le fait d'être de l'autre côté du décor, de créer le rêve matière* ». Lorris : « *J'ai longtemps aimé le cinéma sans vraiment penser en faire un jour. J'ai eu le déclic quand je suis allé en classe images et sons au collège de Saône* ». Images et sons : l'un cite les jeux de lumière de David Lynch, l'autre les réalisateurs de clips Kub & Cristo ou Frédéric de Pontcharra, s'accordent sur les rappeurs Dooz Kawa ou Damso. « *En fait, on associe deux passions. On écoute beaucoup de musique, surtout du hip-hop. Nos goûts musicaux sont importants, on veut aller vers des univers qu'on apprécie et dans lesquels on entre, pour montrer des choses artistiques sur un court laps de temps* ». Ils conçoivent leurs clips comme une « *interprétation de la musique mais en lien avec les artistes... On aime réfléchir avec eux avant de créer les images, c'est plus sympa. Alors que notre court métrage n'est le résultat que de notre vision* ». Mais cette préférence ne les empêche pas de

répondre à d'autres demandes, comme celle de la maison de quartier de Montrapon qui leur a demandé de filmer les animations d'été.

En terminale, ils préféreraient les clips aux cours. Cette année, Hector est entré en fac d'histoire, notamment « *parce que les écoles privées de cinéma sont trop chères* » tandis que Lorris a choisi les arts du spectacle pour « *acquérir des connaissances, une culture générale, savoir ce qu'est le jeu d'acteur, car tous les détails sont importants* ». Ils espèrent surtout pouvoir davantage se consacrer à leur projet car « *c'est beaucoup de passion mais aussi beaucoup de boulot* ». Un clip : « *une semaine minimum, mais avec l'écriture et la préparation, 3 semaines à un mois* ».

S.P.

**Les suivre :**

. facebook.com/GVrealisation/

. chaîne Youtube :

flashez le QR Code !



# Musicalement vôtre !

## La Région lance pour la première fois « L'échappée musicale », un concours régional ouvert à tous les lycées bourguignons-francs-comtois

Lycéens, lycéennes, chauffez la voix, accordez le hautbois ou autre clavecin, branchez la guitare électrique et mettez-vous au diapason ! La Région vous propose d'exposer vos talents musicaux.

Proche cousine du dispositif « L'échappée littéraire » qui vise, comme son nom l'indique, à favoriser la lecture et la découverte de la création littéraire, « L'échappée musicale » est sur les rails. Elle prend la forme d'un concours organisé chaque année et accessible à l'ensemble des lycées publics et privés relevant de l'Education nationale. Pour cette première édition, l'appel à candidature est ouvert jusqu'au vendredi 30 novembre 2018.

« Ce dispositif répond à une double volonté : développer la cohésion et aller dans le sens des nombreuses demandes de salles de répétitions formulées lors de nos différentes visites dans les lycées, explique Stéphane Guiguet, vice-président de la Région en charge des lycées et de l'apprentissage. De

plus, « L'échappée musicale » permet de mettre en avant certains jeunes qui peuvent avoir un rapport compliqué avec l'école ».

Le modus operandi est le suivant : les élèves-musiciens motivés travaillent et proposent une composition originale ou une reprise de leur choix. Les groupes devront comprendre entre deux et six élèves. A noter toutefois que les profs sont autorisés à rentrer dans la danse, en incorporant une formation constituée pour 2/3 de lycéens et pour 1/3 d'autres membres de la communauté éducative. Le lycée enregistre la candidature, la transmet à la Région, tout en s'engageant à favoriser les conditions d'expression musicale au sein du lycée et à accompagner les dits-candidats tout au long de l'aventure.

### Concert live en mai 2019

En mars 2019, le jury, après visionnage des captations vidéos reçues, procédera à une présélection des trois groupes les plus talentueux. Une journée de préparation, prise en charge financièrement par la Région, est prévue en avril ou mai pour les trois finalistes dans des lieux de diffusion de musiques actuelles de la région. Au programme, travail avec des pros de la musique sur la mise en scène, réglages des balances, répétition « on stage »...

Il sera l'heure de se préparer au concert final planifié le mardi 28 mai 2019 à La Commanderie, à Dole (39). Le jour où jamais pour tout donner devant les copains-supporters du lycée, devant un parterre d'invités, et surtout devant le jury chargé d'établir son tiercé ! A la clé, un enregistrement studio avec pressage de CD et un bon de 1 000 € pour le groupe vainqueur, un bon de 750 € pour son dauphin et un bon de 500 € pour le troisième.

Accédez à plus d'infos et au formulaire de candidature : <https://www.bourgognefranche-comte.fr/echappeemusical>

Pour candidater, envoyer un dossier par mail à : [celine.gauvin@bourgognefranche-comte.fr](mailto:celine.gauvin@bourgognefranche-comte.fr)

## L'échappée musicale, pour quels objectifs ?

- Encourager et favoriser les pratiques artistiques et en particulier les pratiques musicales en groupe
- Développer la capacité d'initiative et d'autonomie des lycéens
- Favoriser les rencontres et les échanges
- Faire de la musique un outil de création artistique

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

L'ÉCHAPPÉE MUSICALE  
ÉVADEZ-VOUS DU QUOTIDIEN EN MUSIQUE  
ET PARTICIPEZ AU CONCOURS

À gagner

Votre CD enregistré en studio  
et + de 2000€ en bons d'achat\*



Plus d'info sur  
[www.bourgognefranche-comte.fr/echappeemusical](http://www.bourgognefranche-comte.fr/echappeemusical)

[www.bourgognefranche-comte.fr](http://www.bourgognefranche-comte.fr)  
Retrouvez-nous sur   

\* dans un magasin de musique spécialisé

PRATIQUE SPORTIVE

# La pétanque, sport pour les jeunes ?

**A Gy, en Haute-Saône, on en est persuadé. Depuis 8 ans, le club a développé une école reconnue.**

Photos Laurent Cheviet



David Faivre

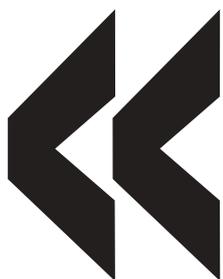
« a une fatigue physique et mentale ». L'an dernier, Nicolas Monnier a provoqué un buzz national en se présentant à un concours déguisé en clown. Il voulait attirer l'attention sur l'étrange décision de la fédération d'interdire le port du jean bleu en compétition. Efficace : il est passé sur France 2 et TF1, entre autres. Nul doute cependant que le président de la Pétanque gyloise aurait préféré faire parler de l'école créée il y a 8 ans. Une école labellisée 3 étoiles par la fédération, soit le plus haut niveau. L'une des rares de la région avec celles de

Marsannay, Champvans et Autun (1). « C'est une fierté, c'était mon but quand j'ai créé l'école car je n'avais pas d'enfant qui jouait. Des parents se sont greffés et ça s'est développé. Cela montre que la pétanque est ouverte à tous et notamment aux jeunes. On intègre également des élèves de l'IMP de Choye. Beaucoup de nos jeunes font un autre sport plus « physique » à côté. La pétanque est complémentaire : elle leur permet de se concentrer, de se canaliser, d'être ensemble. On apprend à rester calme et à respecter l'adversaire ».

un sport. David Faivre, éducateur brevet fédéral 1, n'en doute pas. « C'est une activité d'adresse, qui est d'abord un don. Mais les techniques se travaillent à l'entraînement. Il y a aussi beaucoup de tactique et de choix à faire, un esprit d'équipe ». Autre indice, la pratique sera peut-être programmée aux prochains Jeux olympiques. Pour l'instant, avec 15000 licenciés, la pétanque est la plus importante discipline non olympique de la région. Tous sports confondus, elle arrive en 7e position. « Les gens ont du mal à dire que c'est un sport complet Nicolas Monnier. Mais il faut une certaine endurance. Au championnat de France, les équipes font 6 parties chacune. En général, tout se joue à la 6e. Cela veut dire qu'il y a 4 à 6 ans en voyant leurs parents. Toutes trois ont gagné des titres départementaux. Elles aiment ce « sport sympa, l'esprit d'équipe, la confiance en soi que cela peut apporter ». Loris, 13 ans et Marius, 15 ans pensent d'abord convivialité : « on aime pour le loisir, pour jouer et se retrouver entre copains ». Problème pour eux, leurs clubs n'attirent pas autant de jeunes que celui de Gy. Cela pourrait changer si la pétanque intègre les Jeux olympiques...

S.P.

(1) Etoiles attribuées en fonction de critères tels que le nombre de jeunes, les résultats, le nombre d'éducateurs. Les clubs qui ont des écoles 3 étoiles de la région : le Carreau de Marsannay (21), l'Amicale de pétanque de Champvans (39), la Pétanque gyloise (70), la Pétanque autunoise (71).



Gabriel, Mathys, vous parlez trop ! On joue concentré ! ».

Sur le bord du terrain, lors du Trophée jeunes organisé à Port-sur-Saône début

octobre, David Faivre appelle les jeunes joueurs du club de Gy à un peu de sérieux. Le conseil sert : lors de la mène suivante, les jeunes alignent 3 carreaux d'affilée. La concentration : un indice pour ceux qui se demandent si la pétanque est

un sport. David Faivre, éducateur brevet fédéral 1, n'en doute pas. « C'est une activité d'adresse, qui est d'abord un don. Mais les techniques se travaillent à l'entraînement. Il y a aussi beaucoup de tactique et de choix à faire, un esprit d'équipe ».

Autre indice, la pratique sera peut-être programmée aux prochains Jeux olympiques. Pour l'instant, avec 15000 licenciés, la pétanque

est la plus importante discipline non olympique de la région. Tous sports confondus, elle arrive en 7e position. « Les gens ont du mal à dire que c'est un sport complet Nicolas Monnier. Mais il faut une certaine endurance. Au championnat de France, les équipes font 6 parties chacune. En général, tout se joue à la 6e. Cela veut dire qu'il y

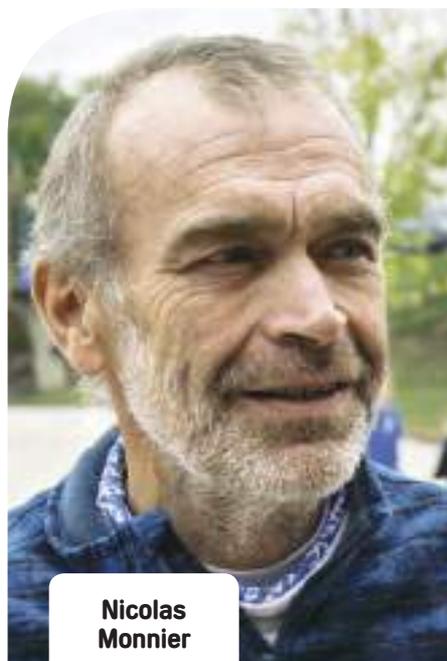
**A GY, LE CLUB COMPTE 44 JEUNES SUR 128 ADHÉRENTS**

l'école car je n'avais pas d'enfant qui jouait. Des parents se sont greffés et ça s'est développé. Cela montre que la pétanque est ouverte à tous et notamment aux jeunes. On intègre également des élèves de l'IMP de Choye. Beaucoup de nos jeunes font un autre sport plus « physique » à côté. La pétanque est complémentaire : elle leur permet de se concentrer, de se canaliser, d'être ensemble. On apprend à rester calme et à respecter l'adversaire ».

Aujourd'hui, le club de Gy compte 14 initiés et 3 éducateurs, 44 jeunes sur 128 adhérents. Cinq d'entre eux ont participé aux cham-



Mélissa



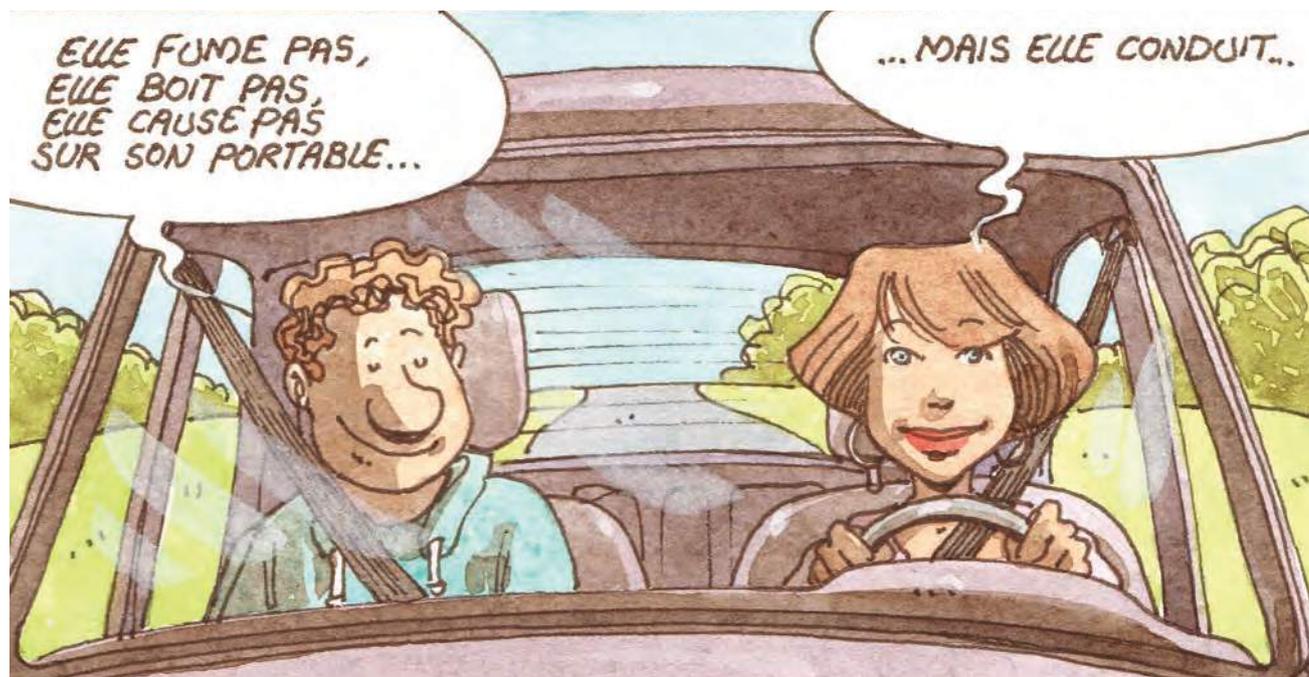
Nicolas Monnier



**EXPRESS**

## Conduite sans assurance

**Une mauvaise idée qui peut avoir des conséquences lourdes. En cas d'accident, elles peuvent accompagner le responsable durant toute sa vie.**



Les situations de conduite sans assurance sont multiples, les risques encourus changent donc très sensiblement en fonction de la gravité de l'infraction et de ses conséquences.

### Risques judiciaires

La conduite sans assurance constitue un délit. La peine encourue pour le défaut d'assurance est une amende de 3 750 euros, pouvant être assortie de peines complémentaires comme la suspension ou l'annulation du permis, avec interdiction de le repasser, et la confiscation du véhicule.

### Risques financiers

Les victimes d'un accident causé par un conducteur sans assurance seront indemnisées par le FGAO (Fonds de garantie des assurances obli-

gatoires). En revanche, le responsable de l'accident non assuré ne sera en aucun cas indemnisé pour ses propres blessures ou dégâts matériels. En outre, il devra rembourser au FGAO la totalité des sommes engagées par celui-ci pour l'indemnisation des victimes de l'accident.

Comme dans la situation d'une conduite sans permis, dans le cas d'une conduite sans assurance, en cas d'accident grave, les sommes peuvent être très importantes.

Le conducteur responsable de l'accident devra donc rembourser chaque mois une mensualité calculée en fonction de ses revenus, parfois durant toute une vie !

## Novembre, #MoisSansTabac

**S**ous ce hashtag, un défi collectif : proposer aux fumeurs d'arrêter pendant un mois (voire plus) avec le soutien de leurs proches. Pour cela, une campagne d'information a désormais pris ses habitudes en novembre. Elle est accompagnée de nombreux outils : un kit d'aide à l'arrêt pour mettre toutes les chances de son côté, une appli e-coaching qui sert aussi de rappel quotidien, un numéro de téléphone permettant de joindre des tabacologues du lundi au samedi de 8 h à 20 h (38 89) et des comptes facebook et twitter sur lesquels sont partagés les astuces et conseils des participants.

En savoir plus sur [tabac-info-service.fr](http://tabac-info-service.fr)



### • BOURSES POUR ÉTUDIANTS

Les Crous ont réalisé un simulateur pour calculer le montant de la bourse sur critères sociaux à laquelle un étudiant peut prétendre. Disponible sur [simulateur.lescrous.fr](http://simulateur.lescrous.fr)

### • COURTS MÉTRAGES AMATEURS

Le festival du court métrage de Torcy (71) est ouvert à tous les réalisateurs amateurs, individuels ou collectifs. Pour participer, il faut s'inscrire avant le 30 janvier 2019 et proposer une fiction d'une durée maximale de 10 mn (thème libre). 3 prix du jury, 1 prix du public et 1 prix de la Ville seront décernés lors du festival les 23 et 24 février. Récompenses en matériel vidéo. Infos, 0681803129

### • PLAN SANTÉ

Le gouvernement a annoncé une réorganisation des formations de santé. Mesure la plus importante, la suppression dès 2020 du numerus clausus qui instituait depuis 1971 un quota d'étudiants autorisés à passer en 2e année. Mais la sélection ne sera pas annulée pour autant : un numerus apertus définira un nombre minimal de places que les universités pourraient faire varier à la hausse en fonction de leurs capacités et des besoins locaux. Des procédures sélectives en fin de 1re, 2e et 3e années seront instaurées dans le cadre de la création de nouvelles licences universitaires pour maintenir «l'excellence de la formation des étudiants». Parmi les autres mesures du plan santé figure la création de 4 000 postes d'assistants médicaux pour aider les médecins à préparer les patients, prendre en charge des actes simples ou assurer le suivi des rendez-vous.

# topo-fc.info



**Vous pouvez écrire vos articles : coups de cœur, critiques, pratiques artistiques ou sportives,...**  
**partagez vos passions ou vos hobbies en vous connectant sur topo-fc.info rubrique "A vous de jouer".**

## A lire aussi sur topo-fc.info

### Yestudent, couchsurfing et tourisme entre jeunes



Ce réseau social permet aux moins de 30 ans de partir au dernier moment pour un hébergement à prix modique dans 30 pays d'Europe.



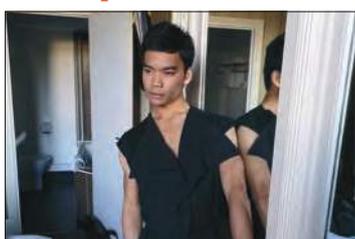
### L'Orchestre des Jeunes, expérience de vie, expérience musicale



Cette académie rassemble des jeunes de 11 à 24 ans encadrés par l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté et l'Orchestre Dijon Bourgogne.



### Jérémy Bellet, 20 ans, mannequin



Dans un entretien, le jeune homme évoque ce monde de la mode qui fascine en même temps qu'il suscite les polémiques.



Aidez-nous à améliorer **TOPO**

**SONDAGE**

en répondant au questionnaire (anonyme) ici >>>



Articles des 3 derniers mois les + consultés sur topo-fc.info

#### 1\_ Les combats de Marine



#### 2\_ La danse au service du bien-être



#### 3\_ L'Atribuduquoi fait découvrir l'art du cirque



#### 4\_ Clément, bien orienté aéronautique



#### 5\_ Energiques Truckks



Chaque jour, retrouvez l'actu en dessins sur [facebook.com/topofc](https://facebook.com/topofc) et sur [topo-fc.info](https://topo-fc.info)

**VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?**

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou [topofc@jeunes-fc.com](mailto:topofc@jeunes-fc.com) / offres de jobs et d'emplois actualisées quotidiennement sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com)

## MOBILITE INTERNATIONALE

Offres de stage à l'étranger pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi.

Extrait d'offres de stage

- **Pâtissier/es et/ou boulanger/es.** Stages à pourvoir dès que possible en Belgique, région Wallonie. Réf 535 et 434. Programme Eurodyssée
- **Réceptionniste.** Stage à pourvoir dès que possible en Belgique, région Wallonie. Réf 555. Programme Eurodyssée
- **Assistant/e QHSE.** Stage à pourvoir dès que possible en Belgique, région Wallonie. Réf 561. Programme Eurodyssée
- **Charpentier/e en construction bois.** Stage à pourvoir dès que possible en Belgique, région Wallonie. Réf 490. Programme Eurodyssée
- **Assistant/e management culturel** pour l'Institut français d'Aix la Chapelle en Allemagne. Date limite de candidature : 30/11. Programme Stages Monde
- **Boulangier/e.** Stage à pourvoir à partir du 18/06/2019 au Québec/Canada à Magog. Logé/nourri. Date limite de candidature : 20/01. Réf 20024. Programme Stages Monde
- **Pâtissier/e.** Stage à pourvoir à partir du 18/06/2019 Québec/Canada à Magog. Logé/nourri. Date limite de candidature : 20/01. Réf 20023. Programme Stages Monde

Les programmes Stages Monde et Eurodyssée sont pilotés et financés par la Région Bourgogne-Franche-Comté. Ils s'adressent aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Bourgogne-Franche-Comté. Ils prévoient notamment une convention de stage, une assurance responsabilité civile et rapatriement, une couverture sociale, une aide financière, un accompagnement et un suivi.

D'autres offres sont disponibles : retrouvez les offres à pourvoir en Belgique sur [eurodyssée.eu](http://eurodyssée.eu), au Québec sur [ofqj.org](http://ofqj.org) et en Allemagne sur <https://www.facebook.com/ofaj.dfjw/app/404596412628/>

Toutes les infos sur ces deux programmes sur [www.agitateursdemobilite.fr](http://www.agitateursdemobilite.fr)

**Nous contacter : Crij Bourgogne-Franche-Comté au 03 81 21 16 06. [mobiliteinternationale@jeunes-bfc.fr](mailto:mobiliteinternationale@jeunes-bfc.fr)**

## BENEVOLAT

> **ESN Besançon recherche des bénévoles.**

Erasmus student network (ESN) est un réseau d'associations facilitant l'intégration des étudiants internationaux ([esn.org](http://esn.org)). C'est aussi un lieu d'échanges, d'émulation, d'idées et de partage. À Besançon, ESN aide les étudiants internationaux dans leur vie universitaire comme dans leur vie quotidienne.

Cette association composée de bénévoles, principalement des étudiants (provenant de différentes filières) organise de nombreuses activités comme des apéro-cultures, des soirées à thème sur le campus, des sorties et des voyages, le parrainage en

début d'année, des actions d'engagement et d'autres événements pour promouvoir la mobilité internationale afin d'encourager Français ou autres à partir à l'étranger et à élargir leur horizons.

**Si l'international te tente, rejoins-nous : deviens bénévole !** Des personnes motivées, pleines de ressources et de projets t'attendent. Tu peux nous retrouver sur notre site [erasmus-besancon.com](http://erasmus-besancon.com) ou sur notre page facebook.

## SERVICE CIVIQUE

> **Le dispositif du service civique** propose aux jeunes de 18 à 25 ans (élargi à 30 ans aux jeunes en situation de handicap) des missions d'engagement volontaire **dans 9 grands domaines** : culture et loisirs, développement international et action humanitaire, éducation pour tous, environnement, intervention d'urgence en cas de crise, mémoire et citoyenneté, santé, solidarité, sport. Elles peuvent se dérouler dans des associations, collectivités territoriales ou des établissements publics (musées, collèges, lycées...).

Retrouvez les offres sur [service-civique.gouv.fr](http://service-civique.gouv.fr) et [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com). Renseignements auprès de Thomas Bontemps, 03 81 21 16 14

LA CARTE  
**AVANTAGES  
JEUNES**

# REJOINS-NOUS!

+ DE 3000 BONS PLANS POUR LES MOINS DE 30 ANS

**AVANTAGESJEUNES.COM**

INFORMATION JEUNESSE

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE

SORTIES

# Sortir avec la carte Avantages jeunes



## MUSÉE DES BEAUX-ARTS & D'ARCHÉOLOGIE

Besançon (25), réouverture prévue le 16 novembre

Une entrée gratuite sur présentation de ta carte

## ENTREVUES

Du 17 au 25 nov. à Belfort (90)

Une entrée gratuite pour un film, sur présentation de ta carte et du coupon du livret

Tarif réduit sur le pass, sur présentation de ta carte

## CINÉMA :

2 films à 4,50 euros au cinéma Victor Hugo Lumière à Besançon :

. Le Graphique de Boscop (de Sotha), à partir du 7 novembre

. Voyage à Yoshino (de Naomi Kawase), à partir du 28 novembre.

2 films à 4,50 euros au cinéma Colisée à Montbéliard :

. Heureux comme Lazzaro (d'Alice Rohrwacher), à partir du 7 novembre

. Les Animaux fantastiques – les Crimes de Grindelwald (de David Yates) à partir du 14 novembre

## POP ELECTRO "LE PRINCE MIAOU + KOMOREBI"

Echo system à Scey-sur-Saône (70)

Une place gratuite pour une place achetée, sur présentation de ta carte et réservation

## VISITE DU PÔLE DE VALORISATION DES DÉCHETS

13 nov. au Sybert à Besançon (25).

Visite gratuite sur présentation de ta carte et du coupon du livret

## LA CARTE SELON TES ENVIES !

Développe ta carte en proposant des bons plans près de chez toi.

Deviens ambassadeur et parraine tes proches pour gagner des cadeaux !

Infos sur [avantagesjeunes.com](http://avantagesjeunes.com)



**PACK GO ABROAD<sup>(1)</sup> :**  
**VOS PAIEMENTS ET RETRAITS**  
**PAR CARTE SANS FRAIS<sup>(2)</sup> ET UNE**  
**ASSURANCE SANTÉ ADAPTÉE<sup>(3)</sup>**  
**PENDANT VOS ÉTUDES À L'ÉTRANGER**

Crédit Mutuel

\* (1) Partir à l'étranger. (2) Offre réservée aux étudiants de moins de 26 ans détenteurs d'un Eurocompte Formule Jeunes ou VIP Confort, dans la limite d'un an maximum. Gratuité pour tous les paiements. Gratuité (hors frais éventuels de correspondants étrangers) de tous les retraits dans la zone euro et de quatre retraits mensuels hors zone euro. À partir du 5e retrait mensuel hors zone euro, les retraits sont payants au tarif de 3,30e + 2,25 % du montant, avec un maximum de 8,18e. (3) La couverture santé peut être souscrite seule ou dans le cadre d'une offre globale sur une durée de 1 à 12 mois. La cotisation est fonction du pays de résidence et de la durée de souscription. Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, SA coopérative au capital de 5 458 531 008 €, 34, rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354, contrôlée par ACPR, 61, rue Taitbout, 75436 Paris Cedex 09, intermédiaire en opérations d'assurances sous le n°Orias 07 003 758 auprès de Mondial Assistance, entreprise régie par le Code des Assurances. Septembre 2016.