

TOPO

topo-bfc.info



REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



L'EST
RÉPUBLICAIN

Crédit Mutuel

n°297 / novembre 2019

MÉTIER

Coach sportif

p. 8-9

« Au fil de l'eau » en avril à Besançon.
Une initiative menée dans le cadre du
SPRO pour mieux faire connaître les
métiers de l'industrie et du bâtiment.

DOSSIER

SPRO, Boussole des jeunes, outils pour l'avenir

p. 11 à 14

JEUNESSE

Clio, retour à Besançon

p. 19

Septembre en dessins

Chaque jour un dessin sur
facebook.com/topobfc
et topo-bfc.info



On fire. Les basketteurs français réalisent un exploit en battant l'équipe des Etats-Unis en quarts de finale de la coupe du monde Fiba. Cette dernière n'avait pas perdu en compétition depuis 13 ans. Malheureusement, l'équipe de France se heurte à celle d'Argentine en demi-finale avant de finir à la 3e place. C'est l'Espagne qui est championne du monde.

Feu. Début août, 2 fusillades font 30 morts aux Etats-Unis. Faits divers banals : en 7 mois, 348 personnes sont décédées dans 297 tueries de masses. Les supermarchés Walmart décide de cesser la vente de certaines munitions destinées aux fusils d'assaut, qualifiant «d'inacceptable» le statu quo sur le contrôle des armes à feu aux Etats-Unis. Ce qui n'empêche pas 5 enfants d'être tués ou blessés par des armes à feu le week-end du 14-15 septembre au Texas. Parmi eux un garçon de 4 ans abattu par son frère de 5 ans qui a trouvé une arme dans sa maison.



Face off. Plus besoin d'argent liquide, de carte bancaire, de smartphone : les consommateurs chinois peuvent payer certains de leurs achats en scannant leur visage. La chaîne de boulangeries Wedome utilise déjà des terminaux de reconnaissance faciale dans une centaine de points de vente.

Air du temps. Le fabricant britannique de cigarettes British american tobacco annonce la suppression de 2 300 emplois dans le monde afin de s'adapter au changement d'habitudes de consommation et à l'essor des cigarettes électroniques.

Vulgum pecus. Polémique dans les stades de foot de ligue 1 et 2, la fédération ayant demandé aux arbitres d'arrêter les matches pour toute banderole et chant racistes ou homophobes. Les supporters ultras estimant que leurs banderoles ne le sont pas, multiplient les jeux de mots vulgaires et provocateurs. Noël Le Graët, président de la ligue, les défend, avant d'être rappelé à l'ordre par Roxane Maracineanu, la ministre des sports. Tous deux publient un texte commun qui «invite les associations de supporters et les clubs à s'unir pour construire une démarche pédagogique et lutter solidairement contre toutes les formes de discrimination en faveur du respect et du vivre ensemble».

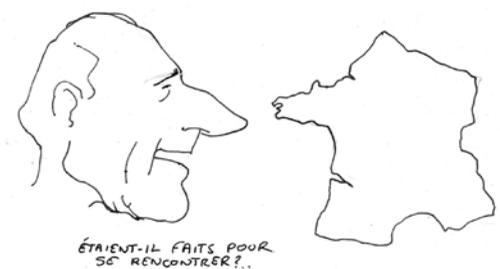


Zéro déchet. Le 25 septembre, le Sénat vote le projet de loi anti-gaspillage dans lequel figure l'interdiction de l'élimination des invendus non alimentaires, tels que les vêtements ou produits d'hygiène. D'après les estimations, cela correspond chaque année à un milliard d'euros de produits détruits. Ce projet de loi veut créer une obligation de réemploi

(incluant le don), de réutilisation ou recyclage y compris pour la vente à distance. Mais ce n'est pas encore acté : le projet sera examiné par l'Assemblée nationale en deuxième lecture d'ici à la fin de l'année.



Fumée. Spectaculaire incendie dans une usine chimique Lubrizol classée Seveso (c'est-à-dire présentant des risques d'accident majeur) à Rouen le 26 septembre. Pas de victime directe, mais des craintes quant à la toxicité des produits brûlés, des additifs pour lubrifiants. Face à l'inconnue des risques liée à l'ingestion, l'inhalation ou le contact cutané, la préfecture prend des mesures de protection des habitants. Dix jours après l'incendie, on n'en savait pas plus sur les risques, ni sur l'origine de l'incendie.



R.I.R Jacques Chirac président de la République de 1995 à 2007 est décédé le 26 septembre 2019.

2019 NOVEMBRE

Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de L'Est Républicain dimanche 24 novembre !

ACTU

02

L'actu par Maucler

Septembre 2019 en dessins

03 à 07

Agenda

Que se passe-t-il en novembre ?

PARCOURS

08-09

Métiers

- Formations aux métiers du sport à l'antenne bisontine du Creps
- Je suis maître-nageur sauveteur

10

Crédit Mutuel

Financez vos études

QUOTIDIEN

15

Bons plans

Lancement de la carte Avantages Jeunes/Jbox 58

DOSSIER

11 à 14

SPRO et Boussole des jeunes, des outils pour l'avenir



JEU/ESSE

16

Région

Corentin Le Guen : objectif Tokyo

17

Sport

Fabien Palcau, champion de cross

18

Mobilité

María González Sánchez, une Espagnole à Nevers

19

Culture

Clio, chanteuse, de retour à Besançon

LOISIRS

21

Musique

Un livre sur Paul Weller par Nicolas Sauvage, pour revenir sur l'histoire de la pop

22

Hobbies

De taille et d'estoc : combats à l'ancienne

24

Sorties

Sélection Avantages Jeunes

ANNONCES

23

Stages, jobs, service civique...

CONCERT DU MOIS

CHALON-SUR-SAÔNE, le 29

Madeleine Peyroux

Ne vous fiez pas au nom, elle est américaine. Elle chante du jazz, mais ses quelques albums et en particulier le dernier, «Anthem», l'orientent parfois vers le folk, le blues ou la country. A 20 h à l'espace des Arts. 7 à 24 euros.

Infos : espace-des-arts.com



Retrouvez l'agenda sur topo-bfc.info



RÉGION, du 18 au 30

Les Petites fugues

c'est GRATUIT

Vingt-et-un auteurs viennent à la rencontre du public. Des rendez-vous dans des bibliothèques et librairies mais aussi en milieux associatif, scolaire, carcéral, hospitalier. Ils viennent pour discuter mais aussi pour des entretiens croisés, des lectures, de la musique... **Infos, lespetitesfugues.fr**



NEVERS, du 9 au 16

D'jazz Nevers festival



Edition 33, avec Charles Lloyd, Youn Sun Nah, Erik Truffaz, Andy Emler, Naïssam Jalal, André Minvielle, Shai Maestro, Louis Sclavis, Joe Lovano... **Infos, djazznevers.com**

MÂCON, le 10

Les Symphonies d'automne



Ce concours international d'airs d'opéras et de mélodies françaises attire de jeunes talents venus du monde entier. Il délivre son palmarès 2019 : prix du public, prix de la mélodie, prix de la Sacem. Accompagné par l'Orchestre symphonique de Mâcon sous la direction d'Éric Geneste, Alain Duault anime la cérémonie à 16 h au théâtre.



RDV SPORTIFS

> **FOOTBALL M** : Dijon FCO - PSG (ligue 1) le 2, DFCO - Stade Rennais le 23 au stade Gaston-Gérard

> **FOOTBALL F** : Dijon FCO - FC Metz (D1) le 2, DFCO - OM le 23 au stade des Poussots

> **BASKET M** : JDA Dijon - Monaco (Jeep élite) le 16, JDA - Le Mans le 29 au palais des sports JM Geoffroy

> **BASKET M** : Elan Chalon - JDA Dijon (Jeep élite) le 9, Elan Chalon - Bourg-en-Bresse le 30 au Colisée

> **HANDBALL F** : ESBF - Mérignac (ligue Butagaz énergie) le 2 au palais des Sports de Besançon

> **HANDBALL F** : JDA Dijon hand - Nantes (ligue Butagaz énergie) le 8

> **BASKET F** : Charnay BBS - Charleville-Mézières (championnat LFB) le 23 à la salle des sports Cosec.

> **TENNIS DE TABLE M** : Jura Morez - La Romagne Stella sport (pro A) le 5, Jura Morez - Pontoise Cergy AS le 17 au gymnase de la Citadelle.

> **FOOTBALL M** : AJ Auxerre - SM Caen (ligue 2) le 8, AJA - US Orléans le 29 au stade de l'Abbé Deschamps

> **FOOTBALL M** : FC Sochaux-Montbéliard - Le Havre AC (ligue 2) le 8, FC SM - Troyes le 29 au stade Bonal.

> **RUGBY M** : USO Nevers - Perpignan (pro D2) le 1er, USON - Valence-Romans le 15 au stade du Pré fleuri.

> **HANDBALL M** : GBDH - Nancy (proligue) le 8, GBDH - Dijon le 22 au palais des sports de Besançon

> **HANDBALL M** : DMH - Billère (proligue) le 14, DMH - Strasbourg le 30 au palais des sports de Dijon

> **HANDBALL F** : Palente Besançon handball - Achenheim (D2) le 9

> **CYCLO-CROSS** international de Dijon le 1er à la Combe à la Serpent

MÂCON, du 15 au 30

Les Vendanges de l'humour

Vingt-deuxième édition d'un festival qui comporte 11 spectacles. **Infos, lesvendanges-de-lhumour.com**



CHARNAY-LÈS-MÂCON,
les 2 et 3

A little country of

Sixième édition de cette convention geek autour des thèmes ciné, TV, mangas, fantasy, steampunk, cosplay... Invités d'honneur, Josh Herdman et Andy Herd. Rendez-vous salle de la Verchère. Infos, alittlecountryof.wixsite.com



CHALON-SUR-SAÔNE,
du 12 au 18

Instances

Festival de danse avec 8 spectacles d'Alexandre Roccoli et Marco da Silva Ferreira (le 12), Arthur Perole et Jan Fabre (le 13), Yara Boustany et Guy Nader/Maria Campos (le 15), Omar Rajeh et Nino Laisné/François Chaingaud (le 19) et un film sur Maguy Marin (le 18). A l'espace des Arts. Infos, espace-des-arts.com



c'est GRATUIT

Morteau, le 4. « Tant de silences » (danse et chant) au théâtre.

Besançon le 6. Time to move : comment partir en Australie/Nouvelle-Zélande au Crij.

Mâcon, le 13. Les élèves du conservatoire en concert à 12 h 30 au théâtre.

Belfort. Exposition Rainer Oldendorf au Granit.

DIJON,

du 22 novembre au 8 décembre

Les nuits d'Orient

Un festival qui rassemble de nombreux événements artistiques et culturels dans différents lieux du Grand Dijon. Cette année le Crij Bourgogne Franche-Comté et les Fabriques citoyennes proposent des animations pédagogiques et culturelles : rencontres, exposition et visites commentées, conférences, documentaires.

AUDINCOURT, le 23

Exoria

Festival : dub to trance à partir de 21 h au Moloco avec Ex-Echo, Aywaken, Woody Vibes, Bisou, Doxa, Hypnotic Peafowl. Lemoloco.com. Infos, lemoloco.com



séLECTION CONCERTS

■ **Deluxe** (pop) le 1er à Dijon (la Vapeur)

■ **Miossec + Baptiste W. Hamon** (chanson) le 1er au Moulin de Brainans

■ **Lord Esperanza + Zed Yun Pavarotti** (hip-hop) le 1er à Auxerre (Silex)

■ **Cedric Burnside** (blues) le 7 à Dijon (la Vapeur)

■ **Les louanges** (funky pop jazzy) le 8 à Chalon-sur-Saône (la Péniche)

■ **Bia Ferreira** (musique brésilienne) le 8 à Montbéliard (Bains douches)

■ **Skald** (néofolk) le 8 à Auxerre (Silex)

■ **Last train** (rock) le 8 à Dijon (la Vapeur)

■ **Roberto Fonseca** (jazz) le 8 à Audincourt (Moloco)

■ **Youn Sun Nah Trio** (jazz) le 9 à Belfort (Poudrière)

■ **Töne + Mermonte** (pop) le 9 à Mâcon (Cave à musique)

■ **Orange Blossom** (electro) le 9 à Dole (Commanderie)

■ **Jay-Jay Johanson** (pop) le 9 à Dijon (la Vapeur)

■ **Sidilarsen + 2** (metal) le 9 à Scey-sur-Saône (Echo system)

■ **Bachar Mar-Khalifé** (jazz) le 12 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère)

■ **Mayerling** (electro) le 12 à Audincourt (Moloco)

■ **La Grande Sophie** (chanson) le 13 à Chenôve (Cèdre)

■ **Oxmo Puccino** (hip-hop) le 14 à Dijon (la Vapeur)

■ **Orbit** (jazz) le 15 à Auxerre (Silex)

■ **Lysistrata, Namdose, Cannibale, It It Anita** (rock) le 16 à Dijon (la Vapeur)

■ **Les Yeux d'la Tête + Mister PB** (chanson) le 16 à Scey-sur-saône (Echo system)

■ **Bobby McFerrin** (jazz) le 20 à Sochaux (Mals)

■ **Lorenzo** (hip-hop) le 21 à Besançon (Rodia)

■ **Yules + Roni Alter** (pop) le 22 à Audincourt (Moloco)

■ **Talisco** (pop) le 22 à Besançon (Rodia)

■ **Ibrahim Maalouf** (jazz) le 23 à Dijon (Zénith)

■ **Jahneration + Mystical Faya** (reggae) le 23 à Auxerre (Silex)

■ **Lomopal** (hip-hop) le 27 à Dijon (Zénith)

■ **JS Ondara** (folk) le 28 à Dijon (la Vapeur)

■ **Highlight Tribe** (trance) le 29 à Mâcon (Cave à musique)

■ **Soviet Suprem + les Forces de l'Orge** (hip-hop) le 30 à Lons (Bœuf sur le toit)

MÂCON, le 28

Midi nous le dira

Ce spectacle de la compagnie Superlune écrit par Joséphine Chaffin aborde les thèmes de la vocation, de la condition des filles et de la transmission : dans l'attente d'une éventuelle sélection, Najda, jeune footballeuse de 18 ans, s'enregistre à l'attention d'elle-même en 2027, faisant appel aux paroles de sa mère, de sa grand-mère et de son arrière-arrière-grand-mère. Infos, theatre-macon.com



BELFORT, les 26 et 27

Wedding

Le metteur en scène lituanien Oskaras Korsunovas part de Brecht («la Noce chez les petits-bourgeois») pour interroger les traditions, leur hypocrisie, leur déliquescence. Au Granit.

Infos, legranit.org

DIJON, du 16 au 17

How deep is your usage de l'art ?

Comment ce que nous voyons, lisons, entendons nous imprègne-t-il ? Bref que faisons-nous de l'art et de la culture que nous croisons ? C'est la question que se posent et nous posent Antoine Franchet, Benoît Lambert et Jean-Charles Massera pendant 15 jours au Parvis St-Jean.

Infos, tdb-cdn.com

LE CREUSOT, le 27

La Rivière

Alban, Emile et Olivier, trois frères, se retrouvent dans leur maison d'enfance où se ravivent les souvenirs. Quel a été leur parcours, comment se sont-ils construits différemment à partir d'un socle commun ? Un texte de Denis Lachaud mis en scène par Jean-Philippe Naas à l'Arc.

Infos, larcsценenationale.fr

RDV SPECTACLE VIVANT

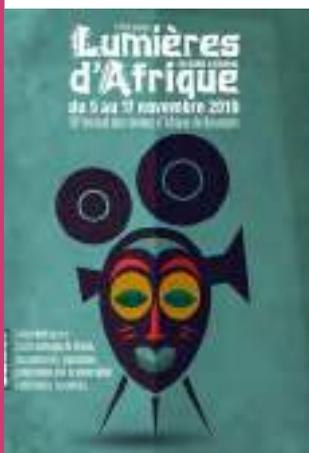
- Dole, du 4 au 7. *Carrosse* à la Fabrique.
- Chalon-sur-Saône, les 5 et 6. *Scènes de violences conjugales* à l'espace des Arts.
- Besançon, du 5 au 7. *Amitié* à propos de Pasolini, au CDN.
- Montbéliard, le 6. *Dimanche napalm* aux Bains douches.
- Le Creusot, le 7. *La Bataille d'Eskandar* à l'Arc.
- Morteau, le 7, Quetigny, le 16. *Sola* (danse).
- Vesoul le 8. *Requiem pour L* au théâtre Edwige Feuillère..
- Le Creusot, le 10. *L'Occupation* à l'Arc.
- Lons-le-Saunier, le 12. *La Chute des anges* au théâtre.
- Besançon, les 13 et 14. *Bâtards/ Déplacement* deux spectacles pour une soirée à l'Espace.
- Montbéliard le 13. *Happy island* (danse) au théâtre
- Besançon, le 14. *Faire le Gilles* au CDN.
- Mâcon, le 14, Le Creusot, le 16. *A mon bel amour* (danse).
- Belfort, le 15. *Vertikal* (danse) à la maison du Peuple.
- Vesoul, les 15 et 16. *Guillaume Meurice dans the Disruptives* au théâtre Edwige Feuillère.
- Le Creusot, le 19. *Modestes Propositions... pour remédier à la trop forte croissance de la population mondiale* à l'Arc.
- Beaune, le 19. *L'Oiseau vert* (commedia dell'arte) au théâtre.
- Vesoul, le 19. *Mademoiselle Julie* au théâtre Edwige Feuillère.
- Besançon, le 20. *Le Grand Théâtre d'Oklahoma* au CDN.
- Montbéliard, les 21 et 23. *Phèdre* aux Bains douches.

- Mâcon, les 21 et 22. *Le Banquet* au théâtre.
- Montbéliard, le 22. *Kalakuta republik* au théâtre.
- Morteau, le 26. *65 miles* au théâtre.
- Besançon, du 26 au 29. *Selve* (danse) à l'Espace.
- Dijon, du 28 au 30. *Sous d'autres cieux* au théâtre Dijon-Bourgogne.
- Morteau, le 28. *Les Crapauds fous* au théâtre.

BESANÇON,
du 9 au 17



Lumières d'Afrique



Infos, lumièresdafrique.com

Des films de fiction récents (courts et longs), du jeune public, des documentaires et des rétrospectives : ce festival met en lumière un continent cinématographique (avec remise de 6 prix) mais aussi une culture à travers expositions, anima-

tions musicales et culturelles.
Infos, lumièresdafrique.com

PONTARLIER, du 30 octobre au 3 novembre

Cinéma au féminin



Belle initiative du ciné-club Jacques Becker de consacrer son festival Traversées aux femmes «pour refléter au mieux la richesse et la dynamique de la production cinématographique d'aujourd'hui». A savoir pas seulement les actrices, mais surtout les réalisatrices et techniciennes dont le talent est trop peu mis en avant (un seul Oscar du meilleur film, 4 Césars, une seule Palme d'or...). Rendez-vous au théâtre Bernard Blier pour une semaine de projections, avec Claire Simon invitée d'honneur, un hommage à Agnès Varda, une soirée de concerts. Infos, ccjb.fr

BELFORT,
du 18 au 25

Entrevues

Pour sa compétition, le festival belfortain promeut des 1ers, 2es et 3es films, en privilégiant le cinéma indépendant et novateur. Huit prix sont décernés, dont 2 à des courts métrages et un, originalement, à un film à l'esprit libre et musical (doté par les Eurockéennes, il met en lien



les 2 grands festivals culturels belfortains). Mais sa programmation au cinéma Pathé inclut de nombreuses rétrospectives et cycles qui offrent un vaste panel de l'histoire du cinéma. Infos, festival-entrevues.com

ENTREVUES
ENTREVUES
ENTREVUES
ENTREVUES BELFORT
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

DIJON, du 16 au 23

Fenêtres sur courts

Le court métrage étant peu visible, on peut saluer cette initiative de 24 ans d'âge qui a réuni 4200 spectateurs l'an dernier. A l'Auditorium, à la Minoterie et à l'Eldorado, il propose des films sur tous les tons (politique, social, humoristique, trash...) à travers



4 compétitions (européenne, régionale, humour, zombie/horreur/gore), une nuit de l'animation, une spéciale so british et une conférence « adapter du court au long ». Infos, fenetres-sur-courts.com



RDV cinéma

• **Région, du 1er au 30. Mois du film documentaire** Cette manifestation nationale réunit près de 2500 lieux culturels, sociaux et éducatifs, en France et dans le monde, qui diffusent 1500 films documentaires. 76 projections sont organisées dans la région. Plus d'infos sur moisduoc.com

• **Marcigny, du 29 octobre au 3 novembre. 49e rencontre cinéma** Cette édition propose des films d'origines diverses et de genres variés, en version originale, souvent en copies restaurées. Un voyage à travers 60 années de l'histoire du cinéma, avec un ciné-concert, des présentations, des échanges, des expositions... Plus d'infos sur facebook.com/marcynema

• **Besançon, du 23 au 30. Latino corazón** Le cinéma et la culture hispano-américaines à l'honneur pendant une semaine, avec la projection de 7 films en VOST au Petit Kursaal (Nuestras madres, La Cordillère des songes, Les Oiseaux de passage, Temblores, El motoarreatador, Coup de maître, Les Statues de Fortaleza) et 2 à l'Espace (Le Chant de la forêt, Anuktatop). En complément, une émission sur Radio bip, une expo photo à l'Asep, un stage salsa/bachata et une soirée de clôture avec Duos Virtuales et La Vuelta. Plus d'infos sur latinoamericalli.blogspot.com

Sport : le Creps relance des formations à Besançon



Des certificats de professionnalisation, brevets professionnels et diplômes d'Etat sont ouverts depuis le début de l'année.

Photos Laurent Cheviet/Yves Petit

toire formation dans le Nord Franche-Comté, il fait l'objet de 2 sessions par an, en septembre et en janvier.

Les DE VTT et cyclisme traditionnel (route, piste, cyclo-cross) entrent quant à eux dans la logique des pôles présents à Besançon.

Les DE orientent vers les métiers d'entraîneur, team manager, chargé de mission, formateur. « Nous avons élaboré les formations en lien avec les fédérations, en ajustant en fonction des besoins possibles. Raison pour laquelle nous avons préféré ouvrir un BP plutôt qu'un DE dans le judo.

D'ailleurs, il y a peu de DE en France. L'objectif final est que le candidat ait un métier au bout ». Au préalable, les tests de sélection et l'entretien permettent d'examiner expérience, compétences, investissement et surtout projet professionnel des candidats.

S.P.

(1) Située à Besançon, aux Montboucons, il s'agit d'une antenne du Creps de Bourgogne-Franche-Comté (15 rue Pierre de Coubertin à Dijon, 0380654612, creps-dijon.sports.gouv.fr)

(2) CP : certificat de professionnalisation. BP : brevet professionnel. DE : diplôme d'Etat.

Pour qui veut faire du sport une profession, il n'est pas toujours facile de s'orienter. Entre l'Université, Jeunesse et Sports et des organismes tels que Profession sport, les pistes et les diplômes sont nombreux. Certains d'entre eux peuvent représenter une alternative pour les jeunes qui s'orientent en Staps et qui s'aperçoivent qu'ils n'ont pas forcément envie d'aller vers le professorat ou la recherche. Pour répondre à cette problématique, depuis le début de l'année, il existe de nouveau des formations Creps en Franche-Comté (1). Cela n'était plus le cas depuis la fin de toute activité du Centre de ressources, d'expertise et de performance sportive en 2015. Un retour avec des diplômes de BP Jeps en activités physiques pour tous, en activités aquatiques et de la natation, en judo, de DE Jeps mention VTT et mention cyclisme et de CP Jeps (2). Domaines dans lesquels le besoin de personnel formé est réel. Ces formations ne viennent pas de nulle part. « Pour les créer,

on est parti de l'historique du Creps en Franche-Comté explique Florent Gaubard, formateur au Creps. On travaille uniquement en partenariat avec les ligues ou avec d'autres organismes de formation. On est parti sur des diplômes qui n'existaient pas ici, sauf le BP activités physiques pour tous, que l'on propose avec l'UFR Staps et Profession sport ainsi que le CDOS 90 et la Ville de Belfort dans le Nord Franche-Comté ». Ce dernier est symptomatique : la demande du public engendre un besoin d'encadrement et donc de professionnels formés. Même chose pour le BP activités aquatiques organisé avec l'Erfan (école de la fédération française de natation) : ceux qui l'obtiennent ont de bonnes chances de trouver du travail (voir ci-contre). Les BP permettent de devenir éducateur sportif, coach en club ou en salle ou plus spécifiquement maître nageur sauveteur dans le domaine de la natation.

A l'échelon inférieur, la création du certificat de professionnalisation répond à l'appel d'air né des activités périscolaires. Proposé en partenariat avec la ligue de hand, l'UFCV et Trajec-



↑ L'antenne bisontine du Creps bénéficie des installations du pôle VTT.

← Florent Gaubard.

JE SUIS... MAÎTRE-NAGEUR SAUVETEUR

C'est peut-être étonnant, mais on cherche des maîtres-nageurs en France. Arrivé de Syrie en 2010, **BASSEM ISKANDAR** a intégré la profession cette année.

Photo Yves Petit

PARCOURS

J'ai eu une licence en littérature française en Syrie puis je suis venu suivre un master français langue étrangère à Besançon avant de me lancer dans une thèse et d'être assistant d'éducation en collège et en lycée. Mais ça ne me convenait pas et j'ai voulu faire de ce que j'aimais un métier. A savoir l'eau. Je me suis rapproché de l'Erfan (1) et j'ai vraiment été bien conseillé par Aurore Bruni. J'ai d'abord passé le BNSSA, un prérequis pour entrer en BP Jeps activités aquatiques et de la natation au Creps de Besançon, coordonné par Cyril Adam. Pour intégrer la formation, il y a des tests de natation, des tests écrits, un entretien. La formation dure 9 mois, avec 600 h en centre de formation et 400 h en stage. Elle aborde de nombreux aspects tels que la communication, la connaissance du public, le montage de projet, la réglementation, l'enseignement de la natation... J'ai effectué mes stages à Besançon, à l'association Namapi, à la piscine des Clairs Soleils, à l'ANB (alliance natation Besançon), à la piscine Lafayette. Dans l'ensemble, j'ai trouvé cette formation très professionnelle avec des encadrants qui m'ont appris beaucoup de choses. Je conseille à ceux qui aimeraient travailler dans ce domaine de se lancer...

MÉTIER

Avec le BP Jeps on est à peu près sûr de trouver du travail, car il y a un manque de maîtres-nageurs. Cet été, j'ai travaillé à plein temps, à la piscine municipale de Baume-les-Dames. Sinon, je travaille pour la Ville de Besançon et l'ANB, pour des cours de natation mais aussi d'aquagym et d'aquabiking. C'est un métier qui permet également de compléter ses compétences en se formant, par exemple pour travailler avec le public sénior ou les personnes handicapées. D'ailleurs il faut toujours chercher à se former, à se mettre à jour, je pense.

RÔLE

Être maître-nageur me donne des rôles divers : prévention, surveillance du public, secours et sauvetage, enseignement. Il ne faut pas oublier qu'on est éducateur sportif. Educateur, cela signifie transmettre des valeurs du sport et du quotidien. Du point de vue de la surveillance, on est là pour tempérer la prise de risque, faire respecter le règlement intérieur. On sait que les piscines sont propices à des gestes tels que plongeurs, saltos, apnée... Il faut être vigilant.

QUALITÉS

Il faut évidemment savoir nager mais il n'est pas nécessaire d'être nageur de haut niveau. Et surtout, il faut aimer ce que l'on fait. Il faut également être capable de gérer des publics parfois turbulents.

AVANTAGES

On peut travailler en piscine, au bord des lacs, à la mer alors c'est un métier qui permet de voyager. Les compétences acquises sont transposables partout.

(1) Erfan Bourgogne-Franche-Comté erfan-bfc.fr



Spécial étudiants : objectif indépendance avec le Crédit Mutuel !

Des solutions pour financer ses études et son assurance santé.

Financez vos études

Scolarité, transport, hébergement... Vous profitez d'un prêt à 0,90 % (1) sans frais de dossier et pouvant aller jusqu'à 80 000 €, pour faire face à toutes les dépenses liées à vos études. Exemple : pour un Prêt Études d'un montant de 5 000 € et d'une durée de 5 ans souscrit dans le cadre d'un Eurocompte Formule Jeune, vous remboursez 59 mensualités de 85,25 € et une de 85,48 €. Taux annuel effectif global (TAEG) fixe de 0,90% (taux débiteur fixe : 0,90%). Montant total dû par l'emprunteur : 5 115,23 €. Pas de frais de dossier. Le montant des mensualités indiqué ci-dessus ne comprend pas l'assurance facultative proposée habituellement : assurance Décès, Perte Totale et Irréversible d'Autonomie, Invalidité Permanente et Incapacité de Travail calculée sur le capital restant dû, avec un montant de 1re cotisation mensuelle de 3,29 €, un montant total sur la durée du crédit de 101,50 € et un taux annuel effectif de l'assurance (TAEA) de 0,80%.

Choisissez une offre santé adaptée

L'offre Santé PRIMO Etudiants vous propose une couverture et des services adaptés à vos besoins, à un tarif fixe et garanti sans augmentation jusqu'à la fin de vos études, pour 17 euros par mois (2).

- Des remboursements jusqu'à 125 % en dentaire et 200 € de forfait en optique.
- La prise en charge des moyens de contraception à hauteur de 30 € par année de garantie.
- Pas d'avance de vos frais de santé en réglant avec la carte Avance Santé(3).

(1) Taux réservé aux détenteurs d'un Eurocompte Formule Jeune. Conditions juillet 2019, sous réserve d'acceptation de votre dossier par la Caisse de Crédit Mutuel. Après expiration du délai légal de mise à disposition des fonds et d'un délai légal de rétractation de 14 jours

(2) Offre réservée aux 16/25 ans jusqu'au 31 octobre 2019. L'ensemble des offres et services proposés dans ce document est soumis à conditions dont le détail pourra vous être précisé par votre Caisse de Crédit Mutuel. Les modalités, garanties et exclusions éventuelles sont affichées dans la notice d'information disponible auprès de votre Caisse.

Crédit photo : Gettyimages - Juillet 2019.



(3) Vous n'êtes débité qu'après avoir été remboursé. La carte Avance Santé ne dispense pas d'un reste à charge. Conformément à la loi, si la conclusion du contrat a été précédée d'une action de démarchage et/ou si celle-ci a été faite à distance, c'est-à-dire dans le cas où vous ne vous êtes pas rendu en agence, vous disposez d'un délai de rétractation de 14 jours à compter de la conclusion du contrat. Ce droit peut être exercé par l'envoi du bordereau de rétractation spécifique figurant au contrat de souscription à l'adresse qu'il mentionne. Le contrat ne peut commencer à être exécuté qu'à l'expiration du délai de rétractation, sauf si vous en disposez différemment. En cas d'exercice de la faculté de rétractation, vous ne serez tenu qu'au paiement du prix correspondant à l'utilisation du produit ou service effectivement fourni jusqu'à la date de la rétractation, à l'exclusion de toute pénalité. La durée du contrat, ainsi que les modalités et les conséquences financières de la fin du contrat sont fixées pour chaque produit dans la fiche Clarté et / ou dans les conditions générales du contrat qui vous seront communiquées avant la souscription. Banques contrôlées par l'Autorité de Contrôle Prudential et de Résolution (ACPR) 4, Place de Budapest CS 92459 75436 PARIS Cedex 09. La langue utilisée entre les parties durant la relation précontractuelle, dans laquelle le contrat est rédigé et utilisée durant la relation contractuelle choisie en accord avec le client est le français. La loi applicable aux relations précontractuelles et au contrat est la loi française. Les dépôts espèces recueillis par notre établissement, les titres détenus par lui pour votre compte, certaines cautions qu'il vous délivre sont couverts par des mécanismes de garantie gérés par le Fonds de Garantie des Dépôts et de Résolution dans les conditions et selon les modalités définies par les articles L.312-4 et suivants du code monétaire et financier et par les textes d'application : pour plus d'informations, vous pouvez consulter

le dépliant du Fonds de Garantie et de Résolution disponible en caisse et sur le site internet de la banque www.creditmutuel.fr.

Pour toute demande portant sur la bonne exécution du contrat ou toute réclamation : Crédit Mutuel 09 69 36 05 05 / Crédit Mutuel du Centre 09 69 36 16 16 / Crédit Mutuel LACO 08 00 88 38 83 (appel non-surtaxé). En cas de litige, vous pourrez vous adresser :

- Dans un premier temps, à votre Caisse.
- Dans un deuxième temps, au service Relation Clientèle dont votre caisse peut vous communiquer les coordonnées.
- Dans un troisième temps, si vous êtes un consommateur et pour tout litige relevant de sa compétence, au médiateur du Crédit Mutuel : via son site internet : www.lemediateur-creditmutuel.com ou gratuitement hors frais d'affranchissement, par courrier adressé à M. le Médiateur du Crédit Mutuel - 63 chemin Antoine Pardon 69160 Tassin la Demi-Lune; vous pouvez obtenir auprès de votre caisse ou sur www.creditmutuel.fr les informations précisant sa mission (charte de la médiation).

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° ORIAS : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier. Pour les opérations effectuées en qualité d'intermédiaires en opérations d'assurances (immatriculations consultables sous www.orias.fr), contrats d'assurances de ACM VIE SA, ACM IARD SA, entreprises régies par le code des assurances.

INSERTION

Outils pour s'orienter

S

ervice public régional de l'orientation, Boussole des jeunes. L'un s'adresse à tous les actifs, l'autre spécifiquement aux jeunes. L'un est mis en place depuis quelques années, l'autre est nouveau dans la région. L'un est orienté sur l'insertion professionnelle, l'autre vers tous les domaines de la vie. Mais ces deux dispositifs reposent sur des principes communs : ils ne créent pas de nouveaux organismes mais mettent en réseau ceux qui existent à des fins de simplification des démarches. Ils servent de porte d'entrée pour trouver rapidement le professionnel le mieux à même de répondre à une question. Où trouver quelqu'un qui peut m'être utile ? Comment avoir accès à une formation ? Quels sont mes droits ? Les objectifs communs de ces deux dispositifs, dont les services sont gratuits, objectifs et neutres, sont aussi de réduire les inégalités d'accès à l'information et à l'accompagnement et notamment d'en rapprocher ceux qui en sont le plus éloignés.

Photos du dossier : Yves Petit

Lilou, Nissrile et Tijana le 24 septembre au lycée Condé (Besançon) pour découvrir la Boussole des jeunes.

SPRO facilitateur d'insertion

Ce label organise une synergie entre professionnels pour unifier l'accueil, l'écoute, les conseils à tous les publics demandeurs d'information sur l'orientation, la formation, l'emploi.

Un service gratuit, objectif et neutre qui délivre de l'information sur les métiers, les emplois, les formations et un accompagnement en matière d'orientation professionnelle. Bref, un facilitateur d'insertion professionnelle. Tel se présente le Service public régional de l'orientation, qui n'est pas un organisme en soi, mais un réseau travaillant de concert pour simplifier les démarches de chacun. Les jeunes mais pas seulement, puisque les usagers au cœur du service sont tous les actifs, demandeurs d'emploi, salariés, personnes en reconversion. Et de fait, le service regroupe tous les acteurs de ce champ, comme autant de lieux d'accueil et de conseils : Pôle emploi, Apec, Missions locales, réseau IJ, Mife, chambres consulaires, etc. Cette labellisation apporte-t-elle une plus-value ? « Oui répond Estelle Houary, directrice de la Mission locale du bassin graylois. Cela nous manquait et on peut encore aller plus loin. Il faudrait dépasser encore davantage certaines logiques de territoire. Par

exemple, certaines communes proches n'ont pas voulu annoncer notre forum « Ensemble vers l'emploi » parce qu'il ne se passait pas dans leur département ». En organisant travail en commun, coordination, échanges d'information, meilleure connaissance mutuelle, le SPRO améliore les réponses au public. Le label lie les différents opérateurs par une charte et un socle commun. Objectif de cette synergie : « pouvoir offrir une information ni stéréotypée, ni idéalisée mais fiable. Faire découvrir les métiers mais aussi leurs conditions de travail, d'accès, les débouchés, les formations », indique-t-on à la Région, collectivité organisatrice du dispositif.

Cette plus-value se répercute sur le public selon les responsables : « décrypter les questions, savoir analyser, répondre en fonction du profil, des centres d'intérêts et des acquis sont des bénéfices de l'accompagnement par des professionnels que l'on n'obtient pas en allant seul sur internet ».

Autre apport, des outils communs et notamment le premier accès au réseau, pour le public : numéro de téléphone unique (0971047378), portail internet (orientation-formation-emploi.org), outil numérique pour aider à élaborer un projet (bourgogne-franche-comte.cleor.org).

Enfin, le SPRO facilite et modernise l'organisation de manifestations au contact du public (voir ci-contre) : forums, semaine banalisée au lycée, semaine école entreprise, etc. C'est lui qui a permis l'action « Au fil de l'eau », en avril dernier à Besançon, pour faire découvrir les possibilités de l'alternance, dans un cadre inhabituel (en bateau-mouche sur le Doubs). Une initiative réunissant Chambre de commerce et d'industrie du Doubs, Chambre de métiers et de l'artisanat de Franche-Comté, les CFA du bâtiment et de l'industrie et le Crij de Bourgogne-Franche-Comté.



Opération Au fil de l'eau pour faire découvrir l'alternance, le 24 avril à Besançon.



« Ensemble vers l'emploi », forum SPRO

Une manifestation dédiée à la découverte des métiers organisée tous les 2 ans à Gray. La 3e édition s'est tenue le 26 septembre dernier.

A l'heure d'établir un premier bilan du forum « Ensemble vers l'emploi » qui s'est déroulé le 26 septembre à la halle Sauzay, à Gray, Estelle Houary se satisfait d'avoir vu participer des jeunes en stage pratique. Ils venaient des MFR de Chargey-les-Gray et Vercel et de l'établissement St-Pierre Fourier à Gray. Pour la directrice de la mission locale du pays graylois, « peu importe qui organise et comment sont organisées ce genre de manifestations, pourvu que les jeunes s'y retrouvent, s'informent, soient dans une dynamique d'activité ». Cet événement biennal est organisé conjointement par la Mission locale et Pôle emploi Gray. Dans une forme la plus interactive possible, le public vient à la découverte d'un large panel de métiers et leurs différentes voies d'accès (offres de formation, repérage de compétence, alternance, recrutement direct...). En 2015, la première édition avait réuni 40 partenaires et entreprises et 150 jeunes. Ils étaient 515 il y a 2 ans et 890 cette année, avec 85 exposants. La manifestation est placée sous l'égide du SPRO. « Je ne saurais dire ce qui fait le succès s'interroge Estelle Houary. C'est un ensemble de choses. Le SPRO permet d'obtenir des améliorations comme la communication, l'affichage, les partenariats. Il y a eu la présence du préfet et d'élus.



Photo : DR

» Plus généralement, elle trouve le dispositif positif, notamment pour « être force de proposition ». « Les réunions, la concertation apportent une autre dimension, permettent d'échanger des infos. Par exemple, c'est par le réseau IJ que j'ai eu des précisions sur le service national universel ». Un décloisonnement qu'elle aimerait voir s'accroître. « Le SPRO devrait aider à dépasser les limites administratives et géographiques. Notamment sur un bassin de vie tel que le nôtre où l'on est au cœur d'un triangle entre Vesoul, Dole et Dijon, à la conjonction de 3 départements. Lorsqu'on organise un événement de cette sorte, il faut pouvoir informer à 30 km autour, sans s'arrêter aux frontières départementales ».

Nouvel éclairage sur les métiers

Sous forme d'Escape game à Belfort ou du Festival des avenir à Autun, les forums des métiers se modernisent grâce au SPRO.

Le Service public régional de l'orientation, n'est pas un organisme de plus dans le domaine de l'orientation et de l'information sur les métiers mais un réseau qui regroupe et coordonne tous les acteurs du secteur. Créé dans l'esprit de la loi de 2014 sur l'orientation tout au long de la vie, le SPRO s'appuie sur trois piliers : des lieux, des services et des outils. Première porte d'accès au réseau, « tous les organismes dans lesquels on peut obtenir un premier niveau d'information sur l'orientation quel que soit son âge ou son statut, sont identifiés par un logo commun. » explique Martine Francioli, chargée de mission en charge du dispositif pour la Région Bourgogne-Franche-Comté. « Le SPRO propose également une offre de services dématérialisés pour accompagner les personnes dans l'élaboration de leur projet. Il s'agit d'un numéro de téléphone, d'un site internet et d'un outil numérique. Enfin, le SPRO soutient l'organisation de forums de métiers » explique Martine Francioli.

Sur ce dernier point, les organisateurs ont souhaité innover. « Les organismes participants nous ont fait remarquer qu'il y avait peu de public dans les forums traditionnels avec des stands basiques. Il fallait aussi parvenir à lever les freins chez les visiteurs. » explique Stéphanie Marey, responsable du pôle animation du Cilef d'Autun et organisa-

trice du Festival des avenir à Autun en janvier prochain. « Grâce à une émulation commune entre les différents acteurs, nous avons imaginé le Festival des avenir sous forme de parcours. » Au rez-de-chaussée, un premier parcours permet de lever les freins. Différents services publics ou privés seront représentés pour répondre à des questions pratiques telles que la garde d'enfants, les problèmes de transports... Une fois passée cette étape, les visiteurs pourront se rendre à l'étage pour découvrir les métiers regroupés en îlots par domaines d'activité et par distance à parcourir depuis leur domicile.

Autre forme innovante, un Escape game est organisé dans le secteur de Belfort-Montbéliard en décembre. « Des équipes de cinq personnes vont se rendre dans différents lieux du réseau SPRO, où elles devront répondre à un questionnaire et ainsi collecter des points. L'objectif de ce jeu de piste est d'identifier les acteurs du réseau et d'acquiescer les bons réflexes pour rechercher des informations » explique Frédéric Deloye, animateur à la Cité de Métiers de Belfort et organisateur de l'événement. Nous voulons dire au public : « Voici les lieux d'informations, vous avez le droit d'y être ».

Katia Mairey

Festival des avenir, L'Eduin à Autun le 18 janvier 2020

**Infos SPRO : 09 71 04 73 78
orientation-formation-emploi.org**

La Boussole des jeunes, « outil facile et utile »



Lancé dans le Grand Besançon sur le thème de l'emploi et la formation, ce dispositif devrait être étendu, géographiquement et thématiquement afin d'aborder tout ce qui peut aider l'insertion : logement, santé, culture, sport et loisirs.

Après un essai rapide du site de la Boussole des jeunes, Tijana est tout sourire. « J'ai trouvé un interlocuteur. Quelqu'un de la Mission locale va me contacter. Je ne connaissais pas cet organisme. Maintenant, je sais qu'on peut m'aider et que je peux avoir des réponses à mes questions ». Tijana a 16 ans, elle aimerait suivre un apprentissage dans la vente, sans trop savoir par où commencer. Mise en face de la Boussole des jeunes en phase test, elle résume : « utile ». Avec elle, 5 autres jeunes sont les premiers bisontins à découvrir le dispositif, le 24 septembre dans les locaux du lycée Condé, à Besançon. Ils ont entre 15 et 17 ans. A part Olson, qui sait qu'il va signer un contrat d'apprentissage en maçonnerie, ils s'interrogent. Nissrile veut travailler dans le domaine sportif, mais ne sait pas qui peut lui proposer une formation. Esteban a intégré le Daqip (1) après avoir quitté une formation en service restauration qui ne lui plaisait pas. « J'essaie de trouver des stages pour tester certains domaines ». Lilou est en bac pro cuisine mais sait déjà qu'elle veut changer d'orientation, « sans avoir trop d'idée ». « Je sais aussi que je préfère être en stage qu'à

l'école ». Quant à Diorgio, 15 ans, il n'est pas encore sûr de vouloir persévérer dans son CAP crémier fromager. La Boussole des jeunes est un outil pour essayer de répondre à ces situations d'incertitude. Au cas par cas. Les 6 jeunes sont unanimes : « C'est simple, intuitif, adapté. Très facile d'utilisation. On comprend rapidement ».

Après Reims, Lyon et Evry, la capitale du Doubs est une des cinq villes postexpérimentales à lancer ce dispositif d'Etat dont l'idée est née en 2014. S'il s'avère concluant, il devrait être rapidement étendu dans le département puis la région. « La Boussole des jeunes s'adresse aux jeunes les plus éloignés des dispositifs d'insertion et de l'information résume Chantal Vivien, chargée de mettre en place le dispositif dans le Doubs. On commence avec le thème de la formation et de l'emploi mais ensuite ce sera plus large, avec les questions de mobilité, de logement, de santé, de sport, de culture, etc. A chaque fois, pour chaque cas, l'utilisation de la Boussole doit permettre de répondre rapidement à la question : où trouver quelqu'un qui peut m'être utile ? L'idée est de proposer un outil simple, efficace, avec lequel on parle aux jeunes de manière naturelle, non institutionnelle ». Plateforme d'accès au droit et d'accompagnement vers l'autonomie, la Boussole présente

une autre originalité : une fois que le jeune a trouvé en quelques clics le professionnel adéquat, c'est ce dernier qui le contacte.

S.P.

boussole.jeunes.gouv.fr

(1) Dispositif d'accompagnement à la qualification et à l'insertion professionnelles.

La Boussole à Lyon

La Boussole des jeunes existe depuis mars 2018 à Lyon. Après la thématique de l'emploi, elle a développé celle du logement. Prochainement ce sera le tour de la santé. Responsable du dispositif au Crij Auvergne-Rhône-Alpes, Justine Guillot constate qu'elle est utilisée : « Environ 150 jeunes par mois se connectent alors qu'on n'a pas beaucoup communiqué. 10 % d'entre eux demandent à être recontactés. Nous n'avons que des retours positifs des partenaires. Le premier développement de la Boussole a été réalisé par le Grand Reims avec des jeunes, en 2017. Nous avons repris ce qui a été mis en place en réadaptant en fonction des réactions. L'outil évolue constamment avec de nouveaux acteurs, de nouvelles offres de formation ».

BONS PLANS



Le Collectif Unsigned en concert pour le lancement de la carte Avantages Jeunes/J'Box 58.

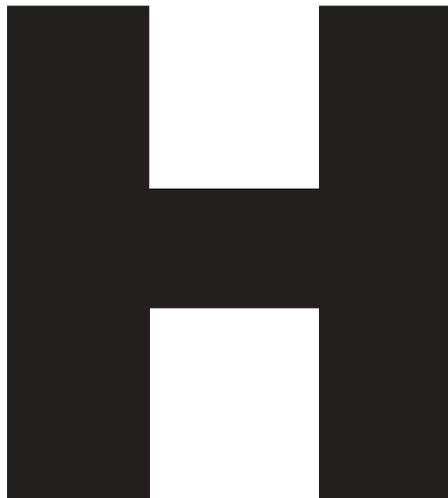
Avantages Nièvre

Carte Avantages Jeunes J'box 58 : deux dispositifs réunis au profit des moins de 30 ans du département, mais aussi de toute la région.

Photos Aït Belkacem



13 septembre, parc Salengro, Nevers. Les élus du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et du Conseil départemental de la Nièvre lancent officiellement la carte Avantages Jeunes/J'Box 58.



uit euros à l'achat mais des centaines d'euros d'économies dans l'année : dans la Nièvre, la carte Avantages Jeunes J'Box 58 contient 226 réductions ou gratuités sous forme de coupons. 10 % de réduction au festival Nevers à vif, 6 euros de bon d'achat en librairie, 50 % sur une activité nautique de la base de Baye et des Settons, 1 partie gratuite à Xtrem zone Nevers, 30 % de réduction au Wood-fit de Varennes-Vauzelles sont des exemples parmi les nombreuses offres sur les activités sportives, culturelles, de loisirs et sur les commerces. Mais, à l'instar des autres éditions de la carte Avantages Jeunes, elle ouvre droit à tous les avantages communs proposés par les partenaires dans toute la région. Ce qui représente en 2019-2020 plus de 3000 prestations. Réciproquement, la réunion des

deux dispositifs ouvre les avantages de la Nièvre aux autres titulaires de carte. Qu'ils soient communs ou non, puisque de toute façon, il suffit d'avoir moins de 30 ans pour pouvoir se procurer une carte. Un aboutissement dont se félicitaient les partenaires de cette union Avantages Jeunes/J'Box 58, lors du lancement officiel le 13 septembre au parc Roger Salengro. Entre des jeunes ravis des propositions et des artistes locaux enthousiastes sur scène, Patrick Molinoz, vice-président de la Région Bourgogne-Franche-Comté, Alain Lassus, président du Conseil départemental de la Nièvre et Denis Lamard, président du Crij de Bourgogne-Franche-Comté ont entériné l'existence de la 7e édition du dispositif en faveur des jeunes. Le slogan Avantages Jeunes peut être développé : la carte sert à tout... et partout en Bourgogne-Franche-Comté.

En savoir plus : Bureau Information Jeunesse de la Nièvre – BIJ, La Boussole, 5 allée de la Louée, 58000 Nevers, 0345525001, ijbourgogne.com/BIJ-de-la-Nievre ou facebook.com/bij58



Corentin Le Guen : objectif Tokyo

En région Bourgogne-Franche-Comté, 20 athlètes de haut niveau sont pressentis pour participer aux jeux olympiques ou paralympiques de Tokyo l'été prochain. Corentin Le Guen en fait partie. Portrait.

Photo Baptiste Paquot



En sportif de haut niveau, Corentin Le Guen (à droite sur la photo) s'entraîne tous les jours de la semaine : trois séances de physique seul, deux avec son club des Black Chairs.

Il ne pense qu'à ça. Après une première participation aux jeux paralympiques à Rio en 2016, Corentin Le Guen n'a plus qu'une idée en tête : valider son ticket pour ceux de Tokyo, avec l'équipe de France rugby fauteuil : « Nous ne sommes pas encore qualifiés. Cela se jouera sur un seul tournoi, mi-2020. A Rio, j'avais 21 ans. Je n'ai pas beaucoup joué, je n'avais pas encore le niveau. Mais c'était une aventure extraordinaire. »

Il y a tout juste 10 ans, Corentin devenait tétraplégique. Un accident bête, sur un terrain de rugby : « Je me suis retrouvé sous un regroupement. Les cervicales ont été touchées. J'ai subi une opération et après trois semaines de coma artificiel, on m'annonçait que je ne remarquerais plus. » Il passe alors très vite du choc à la réalité : « Je n'ai pas gambé. Il fallait que je me batte et que je passe à autre chose. »

A Rio pour apprendre, à Tokyo pour gagner

Un an de rééducation plus tard, il rencontre Adrien Chalmin. Même passion, même

parcours, même issue tragique. L'espoir du rugby français se retrouve lui aussi paralysé à l'âge de 19 ans. Il l'embarque dans l'aventure du rugby-fauteuil : « Il me prête son fauteuil 10 minutes. Je suis explosé ! Mais j'accroche tout de suite. » Il signe une première licence à Clermont. En 2011, il crée son propre club, à Nuits-Saint-Georges : les Black Chairs. Tout s'enchaîne. Des titres de champions de France troisième et deuxième division, et une accession dans l'élite il y a quelques mois. Entre temps, une première sélection en équipe de France en 2015, qu'il ne quitte plus depuis et qui lui vaut d'être sur la liste des sportifs de haut-niveau du ministère des sports. La Région l'a naturellement inscrit sur celle des présélectionnés olympiques (voir encadré ci-contre) : il recevra une bourse de 4 000 € pour l'accompagner dans sa préparation pour Tokyo. Pour lui qui ne vit que grâce à l'allocation adulte handicapé et une assurance accident-rugby, c'est un vrai plus : « J'en avais déjà bénéficié en 2016. Ça m'avait permis de financer un nouveau fauteuil. C'est entre 5000 et 8000 € un fauteuil de rugby ... Or, avoir un équipement performant, c'est essentiel dans une compétition comme les JO ».

En route vers les médailles !

Pour aider les sportifs de Bourgogne-Franche-Comté à atteindre l'excellence, la Région peut octroyer des bourses aux inscrits sur la liste ministérielle de haut niveau et licenciés dans un club de la région. 103 sportifs ont été ciblés sur la saison 2019/2020. De 500 €, les aides peuvent aller jusqu'à 1500 €.

La Région fait également un effort particulier en direction des sportifs susceptibles de partir aux jeux olympiques (24 juillet - 9 août 2020) et paralympiques (25 août - 6 septembre) de Tokyo. Ils sont 20 (dont 6 en catégories handisport) à être présélectionnés, à moins d'un an de l'échéance. La Région leur offre une bourse de 1500 € (complétée par une aide de 2500 € par d'autres partenaires) pour les aider dans leur préparation olympique.

SPORT



Photo : DR

Entre course et cours, Fabien Palcau multiplie les efforts

Il a 22 ans, est né et a grandi à Dijon. Il fait partie des athlètes français les plus prometteurs en cross-country. Après un titre de vice-champion d'Europe junior en 2015 et quatre titres de champion d'Europe par équipe, il vise un autre podium européen pour sa dernière année en catégorie espoir, cet hiver.

« La course, c'est mon quotidien. » À 22 ans, Fabien Palcau avale les kilomètres. Rien de surprenant lorsqu'on sait que le natif de Dijon est le fils de deux internationaux en course d'orientation. Enfant, il accompagnait ses parents en compétition et faisait, lui aussi, des courses carte et boussole en mains. Le garçon aimait courir au grand air et sur des sols instables mais il s'est rapidement senti bridé. « Lors de courses d'orientation, il faut s'arrêter, lire une carte. Ça me semblait trop contraignant. Moi, je voulais courir et aller le plus vite possible », se souvient-il.

« Je joue avec le terrain »

Alors, vers 9 ans, il s'est inscrit dans un club d'athlétisme, au Dijon université club. Avec, déjà, un certain esprit de compétition. « Je ne voyais pas vraiment la course comme un loisir, je voulais plutôt me mesurer aux autres. Je pense que je suis un compétiteur dans l'âme. » Depuis, il court sur piste et pratique le cross-country (de la course à pied sur un parcours naturellement accidenté). Deux disciplines qu'il juge complémentaires : « La piste donne

un sentiment de vitesse que l'on n'a pas sur le terrain, mais c'est plus carré, sérieux, explique-t-il. En cross, je m'amuse, c'est glissant, je joue avec le terrain. »

Si certains de ses adversaires en cross redoutent la pluie et les terrains boueux déjà bien piétinés par les précédentes courses, lui s'en délecte. « Ça ne me déstabilise pas, au contraire, je trouve ça marrant. J'ai toujours couru sur des sols accidentés. » Il s'est spécialisé dans le demi-fond et a très vite décroché des médailles. Ses plus gros titres ? Vice-champion d'Europe de cross junior en 2015, champion d'Europe de cross junior par équipe en 2015 et 2016, et champion d'Europe de cross par équipe en catégorie U23 (de 20 à 21 ans) en 2017.

S'il aimerait vivre à plein temps de l'athlétisme, Fabien est « lucide » et met un point d'honneur à suivre un cursus universitaire pour pouvoir travailler en parallèle ou après sa carrière sportive. Après avoir obtenu un bac S en 2016, il a débuté un bachelor en marketing et business à la Burgundy school of business de Dijon. « Le monde du commerce, des affaires, m'attire. Ça ressemble au sport : il y a un esprit de compétition, il faut être rigou-

reux, persévérant. » Il admet cependant avoir eu quelques difficultés à coupler études et entraînement. Pendant presque deux ans, le jeune homme a été affaibli : il a attrapé des virus, était fatigué, sentait que le mental ne suivait pas. D'où un certain passage à vide en compétition.

Mais il a repris du poil de la bête mi-2018, plus serein. Il s'est lancé, en septembre, dans un master de management par correspondance avec un cursus aménagé pour les sportifs de haut niveau, en quatre ans plutôt que deux. De quoi pouvoir s'entraîner 10 à 11 fois par semaine et faire des stages.

Son objectif ? Décrocher une médaille au championnat d'Europe de cross ainsi qu'aux championnats de France Elite, en cross-country ou sur piste.

Et surtout, participer aux Jeux olympiques de 2024, à Paris. Car si le cross-country n'est pas une discipline olympique (il l'a seulement été en 1912, 1920, 1924), l'athlète espère bien se démarquer sur piste, sur 5 000 ou 10 000 m. Et pourquoi pas, par la suite, sur marathon.

Chloé Marriault

MOBILITÉ **María González Sánchez en Eurodyssée pour connaître une autre culture**



« Eurodyssée me permet de découvrir deux villes de la région ».

L'expérience professionnelle, le français, l'enrichissement personnel : trois raisons ont conduit cette jeune espagnole à venir en stage à Nevers.

Photo Yves Petit

Avec enthousiasme, Maria dévoile son kit ambassadeur, qui lui permet de faire la promotion de la carte Avantages jeunes auprès d'éventuels partenaires et bénéficiaires. « Je viens d'arriver en France et j'ai déjà pu utiliser la carte. Cela me plaît de faire connaître toutes ses options car je suis moi-même contente d'en bénéficier.

On n'a pas ça en Espagne ou alors je ne suis pas au courant ! » Devenue ambassadrice Avantages jeunes une semaine après son arrivée, María González Sánchez y voit l'opportunité de compléter l'une des 3 raisons de son séjour : la découverte culturelle, « pour mon enrichissement personnel ». « Il y a beaucoup de propositions culturelles dans la carte. C'est très bien parce que c'est un moyen d'information, avec des idées de sorties qu'on ne connaît peut-être pas, mais aussi parce qu'en général les jeunes n'ont pas beaucoup d'argent. Ce n'est pas négligeable d'avoir des entrées moins chères au spectacle. C'est encore mieux quand on est étranger, car c'est un moyen de connaître la ville ». Dans son cas, la carte apporte un complément aux 763 euros de bourse mensuelle qu'elle touche dans le cadre du programme Eurodyssée.



Les deux autres raisons qui ont poussé cette Espagnole de 23 ans à quitter Murcie pour 5 mois : l'expérience professionnelle et le français. Elle est présente pour 4 mois au lycée agricole de Challuy. « En Espagne, j'ai été formée pour le métier de monitrice pour enfants et en rentrant je pense préparer le concours pour être professeur des écoles. Etre dans un lycée en France peut m'apporter de l'expérience dans le domaine pédagogique. D'ailleurs j'ai déjà été lectrice il y a 2 ans à Chartres. J'ai bien aimé l'expérience, la culture, la langue ». Quand elle a entendu parler d'Eurodyssée, elle a vu une opportunité de revenir en France. En particulier pour se perfectionner dans une langue qu'elle a suivie « en spécialité à l'école ». Préalablement au stage professionnel, Eurodyssée inclut un mois de stage de langue. Maria l'a passé au CLA de Besançon. Comme elle tient sans problème une conversation en français, son premier objectif est déjà atteint. Pour le deuxième, c'est bien parti également : « Le travail au lycée me plaît beaucoup, j'adore enseigner et encore plus s'il s'agit de ma langue et de ma culture. Quand je ne suis pas en classe avec la prof d'espagnol, je suis au CDI, où je peux aider les élèves qui ont envie ».

Eurodyssée

Ce programme est également accessible aux jeunes de Bourgogne-Franche-Comté. Piloté et financé par la Région, il permet aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi de 18 à 30 ans d'effectuer des stages professionnels rémunérés dans les régions participantes.
eurodyssée.eu
bourgognefranche-comte.fr 0381616285
agitateursdemobilite.fr, 0381211607



S.P.

Sous le charme de **CLIO**

L'auteure, compositrice et interprète bisontine a sorti son deuxième album *Déjà Venise*, le 30 août. Elle le présente au Scénacle (Besançon) les 21 et 22 novembre prochains.

Photo Philippe Quaisse

Déjà Venise fleure bon l'amour grâce à ses récits de vie amoureuse, subtilement décalés par une légère distance, et ses textes mélodieux enjolivés par des sonorités électro. Clio revient propager cet amour dans sa ville natale, au Scénacle, les 21 et 22 novembre. Un lieu cher à l'artiste : « J'ai fait du théâtre, quand j'étais petite, au théâtre Bacchus qui est devenu le Scénacle. C'est rigolo de revenir pour autre chose, c'est un chouette endroit ».

Quel lien entretiens-tu entre Paris et Besançon ?

Paris est un peu un passage obligé au début. J'avais l'impression que c'était plus facile de commencer dans un endroit où l'on ne connaissait personne. Je suis beaucoup revenue à Besançon car j'y suis très attachée. Aujourd'hui, je suis de nouveau ici pour de bon, avec bien sûr une vie entre les deux.[...] Il y a un clip qui se passe complètement à Besançon *Des équilibristes*. C'est une ville tellement belle que j'avais envie de la montrer. Il est aussi beaucoup question de Paris dans mes chansons car j'aime beaucoup me promener dans Paris et voir ce qui s'y passe.

Parle-nous d'*Amoureuse*, titre phare de ton nouvel album.

C'est une chanson assez vieille, je l'avais déjà écrite au moment du 1er disque (2016). J'avais besoin de temps pour savoir comment l'arranger. C'est une chanson particulière, car sur scène c'est toujours le moment où je sens une adhésion particulière du public. C'est un récit assez proche de la vérité. J'aime bien tomber amoureuse et j'aime bien toutes ces histoires-là. C'est à la fois plein de joie et plein de peine.

J'essaie toujours de les raconter avec légèreté car ce sont des histoires qui donnent du piquant dans la vie et qui ne sont pas graves, même si elles font un peu mal sur le moment.

Pour rester sur le fil de l'amour et de la légèreté, quelques questions « décalées » :

Pour toi, la plus belle chanson d'amour ?

Vienne, de Barbara.

Le dernier livre dont tu es tombée amoureuse ?

Naiv.Super d'Erlend Loe. Je l'ai trouvé très drôle.

Une citation inspirante ?

« On verra bien », car je dis toujours ça « on verra bien ».

Le plus beau couple au cinéma ?

Ce n'est pas un couple, mais le plus beau pour moi c'est le trio amoureux dans *César et Rosalie* avec Romy Schneider, Yves Montand et Sami Frey.

Ta plus belle déclaration ?

Un jour où l'on m'a écrit « tu es belle » en très grosses lettres sur un panneau.

Selon Clio, la 1re rencontre amoureuse idéale ?

Ce qui fait une rencontre, c'est tout ce qu'il y a d'inattendu et de particulier à un moment. Je ne pense pas pouvoir décrire une rencontre idéale car une rencontre n'est jamais idéale. Ce qui fait que c'est beau et que quelque chose se passe, c'est que l'on ne peut pas la décrire à l'avance.

Le dernier lieu qui t'a conquise ?

Ici. J'étais dernièrement à la Rodia à la Friche, il y avait le spectacle *L'Instant T* de 24 h où j'ai passé du temps. C'est un lieu magnifique pour ce genre de spectacle.



« Je suis très attachée à Besançon. »

En concert à Besançon, le Scénacle, 21 et 22 novembre.

lescénacle.fr

ngproductions.fr

La suivre :

radioclio.com

facebook.com/cliofficial/

instagram.com/clioradio/



Recueilli par Mona Bouneb

PARCOURS

Epreuves de savoir-faire



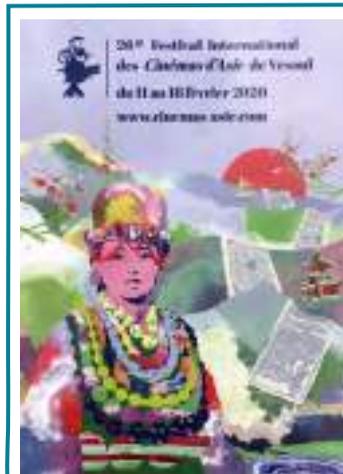
Les Olympiades des métiers permettent aux jeunes de moins de 23 ans de valoriser leur formation en vivant des moments intenses. La 46e édition est lancée. Inscriptions avant le 10 décembre.

Photos Worldskills France

La dernière promotion est revenue avec les honneurs de Russie : quatre médailles aux olympiades internationales (voire Topo n°296). La 46e édition s'ouvre dès à présent. Pour les jeunes qui aimeraient suivre les traces de Romain Guenard, Clément Durandeu (intégrateur robotique), Adrien Mary (DAO) et Arnaud Marandet (tôlerie-carrosserie), il faut s'inscrire avant le 10 décembre. Qui peut participer ? N'importe quel jeune né à partir du 1er janvier 1999 (1), quels que soient sa formation et son statut dans l'une des 61 spécialités de 7 domaines (alimentation, automobile et engins, B&TP, industrie, communication et numérique, service, végétal).

Basées sur des épreuves dans lesquelles il faut allier savoir-faire, vitesse, précision et créativité, les Olympiades des métiers représentent un parcours d'excellence à aborder comme des épreuves sportives, préparation incluse. Elles passent par des rendez-vous à plusieurs niveaux (sélections régionales, finales nationales puis européennes puis mondiales) et des regroupements qui, là encore, rappellent des épreuves sportives : rassemblement de jeunes de tous horizons pendant plusieurs jours, voyages, émulation, ambiance festive, remise de médailles... Pour cette nouvelle promotion, le calendrier annonce des sélections régionales de janvier à mars, des finales nationales à Lyon en octobre, des finales européennes à St-Petersbourg (en 2022) et mondiales à Shanghai (septembre 2021). Pour s'inscrire, il suffit de se rendre sur worldskills-france.org

(1) A partir du 1er janvier 1996 pour les spécialités câblage des réseaux, cyber sécurité, intégrateur robotique, mécatronique, maintenance aéronautique, propreté, production industrielle et sommellerie.



PARTICIPEZ AU FESTIVAL INTERNATIONAL DES CINÉMAS D'ASIE

Les jeunes cinéphiles ont la chance d'avoir accès à plusieurs festivals internationaux au cours de l'année, en tant que jurés. Parmi eux, celui du Fica, à Vesoul, est l'un des plus notoires. Programmé en 2020 du 11 au 18 février, il permet aux jeunes de voir et juger huit films documentaires et de rencontrer leurs réalisateurs, entre autres avantages comme celui d'assister

avec leurs parents à la cérémonie de clôture. Pour être candidat, il faut écrire à festival.vesoul@wanadoo.fr ou téléphoner au 0684848746 ou écrire au Festival International des cinémas d'Asie, 25 rue du docteur Doillon, 70000 Vesoul ; en précisant nom, prénom, adresse, téléphone, courriel, établissement scolaire, classe.cinemas-asie.com

Articles des 3 derniers mois les + consultés sur topo-bfc.info

1_ Je suis responsable de pôle équestre



2_ Pierre Bourgeois entre chanson, folk et rock



3_ Apprendre à dire non grâce au théâtre



4_ Jouer pour parler santé



5_ Entrer dans le monde équestre



MUSIQUE

Voyage à travers la pop music

Nicolas Sauvage vient de publier *Life from a window, Paul Weller et l'Angleterre pop*. Dans le même esprit que les conférences qu'il donne depuis 2011 : raconter les musiques actuelles pour en faire partager la culture.

Photo Yves Petit



Après les conférences, les livres. Chargé de médiation culturelle à la Rodia, Nicolas Sauvage vient de publier son premier ouvrage. Il en a déjà un autre en tête.

Pourquoi consacrer un livre à Paul Weller ?

A titre personnel, c'est un artiste que je suis depuis une trentaine d'années. C'est l'un des rares de sa génération qui continue à sortir des albums sans capitaliser sur ses acquis. Il y a également une énorme différence de perception de son œuvre entre l'Angleterre et la France. Là-bas, il est considéré comme une légende vivante. Ici, il est assez méconnu ou alors seulement comme leader des Jam, son premier groupe. Avec ce livre, j'ai voulu montrer la place qu'il occupe dans l'histoire et l'évolution de la musique britannique. Si les Jam ont débuté dans la mouvance punk, Paul Weller s'en est rapidement démarqué pour aborder, au fil de sa carrière, de nombreux autres genres. Suivre son parcours permet d'avoir une lecture des quatre dernières décennies de la musique pop. Et même au-delà, tant les ramifications sont nombreuses. Ce n'est pas une biographie : c'est plus l'œuvre que l'homme qui m'intéresse et je névoque sa vie que lorsqu'elle a une incidence sur sa musique.

Saurais-tu dire quand et où tu as entendu parler de lui la première fois ?

Oui, en 1989 chez des amis à Aix-en-Provence. Ils avaient un groupe dont l'inspiration était un mélange Who, Jam, Buzzcocks, une musique qui me parlait. C'est comme ça que je l'ai découvert et par la suite il m'a servi de fil conducteur. Il me fait penser, dans un autre domaine, à François Truffaut : c'est un passeur qui a toujours cité ses sources. Je serais moins allé vers certains domaines sans ce fil conducteur.

Et pourquoi en livre ? Le support n'est pas si évident actuellement.

C'est sûr que les livres sur la musique ne représentent pas le secteur le plus vendeur ! Néanmoins, j'ai toujours trouvé étrange qu'il n'y ait pas de livre en français sur lui. Comme j'écris sur la musique depuis longtemps, pour moi, cela m'a paru évident. L'idée m'a toujours trotté dans un coin de la tête et quand j'ai décidé de m'y mettre, la rédaction m'a pris moins d'un an. Je l'ai proposé au *Camion blanc* ; ils ont été partants pour le publier après avoir lu deux chapitres.

La volonté de retracer son parcours dans l'ordre chronologique a été immédiate ?

Oui, je voulais vraiment que ça raconte une histoire, une évolution. Et je voulais surtout qu'il ne soit pas uniquement question de Weller pour que même quelqu'un qui n'est pas fan puisse suivre les évolutions de la musique à travers lui.

Tu accordes de l'importance aux textes, auxquels ne sont pas toujours attentifs les amateurs de musiques actuelles.

Le texte est parfois fondamental et c'est le cas chez Paul Weller. Dès ses débuts, il parle de Thatcher, de la grève des mineurs. C'est un vrai parolier, une sorte de chroniqueur de la société anglaise, connecté socialement. Un peu ce qu'est Ken Loach dans le cinéma.

Peut-il intéresser le public français et en particulier les jeunes ?

Cela peut parler à tous ceux qui s'intéressent à la musique, justement en raison de son parcours qui permet une approche documentaire. Je n'ai pas écrit en tant que fan.

Paul Weller, comme tout artiste, a des failles, fait des essais et des erreurs. Certains aspects passent difficilement l'épreuve du temps comme ça peut être le cas pour *Style Council*, au son typique des années 80. Mais cela reste intéressant parce que certains choix tels que l'utilisation des synthés collaient à ce qui se passait à l'époque et annonçaient une évolution vers l'electropop. En ce qui concerne les jeunes, il y a des notions comme la période punk qui leur parlent peut-être peu, mais d'autres sont encore d'actualité : les influences de la musique afro-américaine, Damon Albarn, Noel Gallagher... Paul Weller a aussi un parcours de création qui peut intéresser les musiciens, avec des aspects parlants même s'il a débuté à une autre époque : son immersion totale très jeune dans la musique, sa volonté de devenir musicien et d'y aller à fond.

Quel album de Paul Weller conseillerais-tu à ceux qui ne connaissent pas ?

Peut-être *Wake up the nation*, qui date de 2010. C'est une bonne porte d'entrée.

Recueilli par S.P.

Life from a window, Paul Weller et l'Angleterre pop, éditions du *Camion blanc*, 2019, 532 p., 32 euros.

Paul Weller en bref

Musicien anglais né en 1958. Auteur de 14 albums solo depuis 1992, fondateur de *The Jam* (6 albums publiés entre 1977 et 1982) et *The Style Council* (6 albums entre 1983 et 1998).

Une association dijonnaise fait revivre le combat d'antan



Parce que manier les armes à la manière des Vikings ou des chevaliers ne s'improvise pas, De taille et d'estoc propose depuis 2003 des séances d'initiation et de perfectionnement.

Les armes et combats historiques, c'est leur spécialité. Et ils l'enseignent à tous les amoureux de l'histoire avec un grand H. Des lourdes et imposantes épées Vikings aux épées de chevaliers, en passant par les armes du 17^e siècle, toutes les époques (ou presque) sont mises à l'honneur dans l'association De Taille et d'Estoc, à Dijon.

C'est depuis 2003 qu'elle initie les plus courageux des Dijonnais aux techniques de combat de manière la plus fidèle possible. Sur le campus, les séances ouvertes à tous permettent de se faire une première idée sur cette activité plutôt insolite. Un projet, dont n'est pas peu fier le président de l'association, Fabrice : « Cela fait plus de 20 ans que je pratique ce sport, les cours vont de

l'an 1000 au 20^e siècle. Chacun peut venir et s'y essayer, tout comme chacun peut donner des cours. Notre méthode est simple, nous travaillons ensemble sur des documents anciens et nous mettons en œuvre ce qui y est décrit. La meilleure façon de progresser est d'expérimenter. »

C'est à base de réels documents d'époque qu'ils établissent leur méthode, et qu'ils construisent des hypothèses de gestes. Un mot d'ordre : « s'amuser et s'instruire ». C'est par ce travail méticuleux sur les sources qu'une grande fidélité historique peut exister. Appelées « simulateurs », les armes ne présentent aucun danger, leurs matériaux étant légèrement modifiés et leurs bouts arrondis pour une sécurité optimale.

Le plaisir de transmettre le savoir

Au cours de l'année, près d'une cinquantaine de journées de démonstrations, stages, animations ou salons sont présentées par l'association. Parmi ces moments, la Dijon Saiten, salon du manga et de l'animation à Dijon, ou encore la nuit des étudiants au musée des beaux-arts. Leur but : transmettre le savoir acquis depuis des années et favoriser le travail en groupe.

Et parce que la France n'est pas la

seule experte en la matière, les amateurs des quatre coins du monde et de l'Europe se rassemblent chaque année pour échanger sur les pratiques : « Nous voulons avant tout faire connaître nos activités. Nous organisons de ce fait chaque année un congrès international sur Dijon, où les associations de l'étranger nous rencontrent pour échanger. Il se déroule généralement autour de la mi-mai. » poursuit le président.

L'année dernière se déroulait ainsi la 17^e édition de l'événement avec près de 220 passionnés et chercheurs du monde entier sur le campus de la capitale burgo-comtoise. Au programme : tournois, démonstrations, conférences et ateliers pendant 4 jours.

Avec près d'une centaine d'adhérents, De taille et d'Estoc est aujourd'hui l'une des plus grosses associations de France à proposer le combat historique. Elle soufflera ses 16 bougies cette année.

Cyrielle Le Houezec

Plus d'informations sur detailetdestoc.com ou sur Facebook « De taille et D'Estoc », 15 euros la licence par an pour les étudiants et 25 pour les extérieurs. Séances de 2 heures par époque, indiquées sur le calendrier du site web.



Vous souhaitez faire paraître gratuitement une annonce de job, d'emploi, de stage dans cette page ?
 Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou topobfc@jeunes-bfc.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Offres de stage à l'étranger pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi, programmes Stages Monde et Eurodyssée.

Extrait d'offres de stage :

Au Québec/Canada – programme Stages Monde :

- Chargé/e de projet expérience VIP – salons et congrès. Montréal. Référence : 202020005-00.– du 03/02/2020 au 31/07/2020. Date limite : 17/11/2019
- Motion designer/graphiste. Montréal. Date limite : 17/11/2019 * Référence : 202020057-00 * – du 03/02/2020 au 03/07/2020
- Adjoint/e aux communications et à la médiation. * Référence : 202020047-00 * Bas Saint-Laurent (Rimouski) – du 10/02/2020 au 17/04/2020. Date limite : 17/11/2019

Au Bénin – programme Stages Monde :

- Animateur/trice audiovisuel/photo, dans une école pour enfants malentendants à Porto Novo. Dates de stage à définir.

Le programme Stages Monde est piloté et financé par la Région Bourgogne-Franche-Comté. Il s'adresse aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Bourgogne-Franche-Comté. Il prévoit notamment une convention de stage, une assurance responsabilité civile et rapatriement, une couverture sociale, une aide financière, un accompagnement et un suivi. D'autres offres sont disponibles : retrouvez les offres à pourvoir au Québec sur ofqj.org et en Europe sur eurodyssée.eu. Toutes les infos sur le programme sur www.agitateursdemobilite.fr

Nous contacter : Crij Bourgogne-Franche-Comté au 0381211606, mobiliteinternationale@jeunes-bfc.fr

FORMATION PROFESSIONNELLE

L'Afpa organise des sessions de formations vers des métiers en tension. Ces formations sont indemnisées pour les demandeurs d'emploi. Prochainement, à Besançon :

- Formations en construction traditionnelle : coffreur-brancheur (entrées en formation les 18/11/19 et 20/01/20), façadier-peintre (18/11/19 et 13/01/20), maçon (18/11/19), menuisier poseur installateur (30/03/20).
- Formations travaux publics : canalisateur (18/11/19 et 20/01/20), maçon en voirie et réseaux divers (18/11/19 et 20/01/20).

Renseignements : 0750668996, pascal.reb@afpa.fr

SERVICE CIVIQUE

> Le dispositif du service civique propose aux jeunes de 18 à 25 ans (élargi à 30 ans aux jeunes en situation de handicap) des missions d'engagement volontaire dans 9 grands domaines : culture et loisirs, développement international et action humanitaire, éducation pour tous, environnement, intervention d'urgence en cas de crise, mémoire et citoyenneté, santé, solidarité, sport. Elles peuvent se dérouler dans des associations, collectivités territoriales ou des établissements publics (musées, collèges, lycées...). Retrouvez les offres sur service-civique.gouv.fr et jeunes-bfc.fr. Nous contacter au 03 81 21 16 14

La Ville de Besançon propose quatre missions en périscolaire dans plusieurs domaines d'activité : santé, sports, «lecture et mots», citoyenneté. Nous contacter au 03 81 21 16 14

Grand besançon métropole propose une mission d'animation des espaces numériques et du fablab. Nous contacter au 03 81 21 16 14

Le CCAS de la Ville de Besançon propose une mission d'accompagnement au Numérique pour faciliter les démarches administratives. Nous contacter au 03 81 21 16 14

Le CCAS propose deux missions : participer à l'aide alimentaire en direction des publics bénéficiaires des épiceries sociales coordonnées par le CCAS et sensibiliser à la préservation de la planète. Nous contacter au 03 81 21 16 14

LE CRIJ VOUS ACCOMPAGNE !

Vous souhaiteriez accueillir un volontaire en service civique ?

Le Crij de Bourgogne-Franche-Comté vous accompagne dans la définition d'un projet d'accueil de volontaires et durant la mission de service civique : **une démarche qualité adaptée** à vos demandes, vos besoins et ce(lles) du/de la volontaire. Le référent du service civique est à votre entière disposition afin d'échanger autour de votre projet.

Nous contacter : 03 81 21 16 14

LE CRIJ T'ACCOMPAGNE !

Tu aimerais accomplir un service civique ?

Le Crij de Bourgogne-Franche-Comté t'accompagne dans la recherche d'une mission, la définition d'un projet d'engagement, la candidature et des conseils pour préparer l'entretien. Nous contacter : 03 81 21 16 14

clap
Comité Local d'Aide aux Projets

Vous avez moins de **30 ANS ?**

**UN PROJET À CONCRÉTISER ?
DU TALENT À REVENDRE ?**



energiejeune.fr

REGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE





Sortir avec la carte

AVANTAGES JEUNES

...2019-2020...

AVANTAGE BELFORT

Festival Entrevues : une place gratuite pour un film du festival international du jeune cinéma indépendant et novateur, du 18 au 25 novembre 2019 au cinéma Pathé à Belfort. Offre valable sur remise du coupon et présentation de ta carte Avantages Jeunes. www.festival-entrevues.com

AVANTAGE HAUTE-SAÔNE

Echo system – Association au coin de l'oreille : une place offerte pour une place achetée à Echo system à Scey sur Saône. Offre valable sur les concerts identifiés « Avantages Jeunes » à découvrir dans les programmes d'Echo System. Offre valable sur présentation de ta carte Avantages Jeunes. Réservation conseillée auprès de : audrey@aucoindeloreille.org Infos sur echosystem70.fr



AVANTAGE CÔTE D'OR, SAÔNE-ET- LOIRE, YONNE

Fenêtres sur courts : Tarifs réduit pour le 24e festival international du court métrage à Dijon du 16 au 23 novembre 2019. **4 € au lieu de 6 € pour une séance classique de courts-métrages, 7 € au lieu de 9 € pour cérémonie d'ouverture et 8 € au lieu de 10 € la nuit de l'animation.** Valable sur présentation de ta carte Avantages Jeunes. Fenêtres-sur-courts.com



CINÉMA : FILMS À 4,50€

Au cinéma **Victor Hugo Lumière** à Besançon : cinemavictorhugo.fr et au cinéma **Colisée** à Montbéliard : facebook.com/colisee.montbeliard

J'ai perdu mon corps, film d'animation français (1 h 21) de Jérémie Clapin. A partir du 6 novembre.

Gloria Mundi, drame français (1 h 46) de Robert Guédiguian. A partir du 27 novembre.

AVANTAGE NIÈVRE

Maison de la culture Nevers Agglomération : 5 € de réduction sur « Speakeasy » le 5 novembre 2019 à la Grande salle La Maison à 20 h. Offre valable sur présentation de ta carte Avantages Jeunes.

Toutes les informations sont sur avantagesjeunes.com

Cultivants: Bretagne

OBJECTIF DÉMARRAGE : LE CRÉDIT MUTUEL VOUS AIDE À VOUS LANCER.

Grâce au Crédit Mutuel, entrez sereinement dans la vie active.

- À la recherche d'un emploi, bénéficiez gratuitement de l'accompagnement d'un coach spécialisé⁽¹⁾ pour booster vos candidatures.
- Profitez du pack multiservices Eurocompte Jeune Actif offert 1 an⁽²⁾.
- En CDD ou CDI, depuis moins de 12 mois ? Profitez d'une avance 1^{er} salaires⁽³⁾ jusqu'à 3 000 €, sans frais.

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

ET PLEIN D'AUTRES AVANTAGES À DÉCOUVRIR EN CAISSE OU SUR WWW.CREDITMUTUEL.FR.

VOTRE
BANQUE
GRATUITE
1 AN⁽²⁾

(1) Services de coaching dispensés par Mieux Assistance, réservés aux détenteurs d'un Eurocompte Formules Jeunes. (2) Offre découverte, valable sur le tarif standard, pour tout engagement d'abonnement de deux ans. Prix de la seconde année de souscription : à partir de 6,52 €/mois. (3) Après étude et sous réserve d'acceptation du dossier. Offre sous conditions réservée aux détenteurs d'un Eurocompte Jeune Actif ou VIP Confort. Durée maximale de remboursement : 12 mois. Délai de récaution de 14 jours à compter de la signature du contrat. Les intérêts de ce prêt sont pris en charge par la Caisse de Crédit Mutuel. Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées: SA coopérative au capital de 5 426 031 000 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Roffles, 67112 Strasbourg Cedex 3, RCSB 501 505 354. Banque régie par les articles L.511-1 et suivants du Code monétaire et financier. Informations en matière d'assurances sous le n° Oras 07 003 796 consultable sous www.oras.fr. Contrats souscrits auprès de ACM IARD S.A., ACM RE S.A., Mondial Assistance, entreprises régies par le Code des Assurances.