

TOPO

www.topo-fc.info

L'EST
RÉPUBLICAIN

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler



n°241 / mars 2014

Section
cuisine
au CFA
Hilaire de
Chardonnet.

DOSSIER

Portes ouvertes sur l'apprentissage le 15 mars

Pp 10 à 13

JEUNESSE

Claudia Chu, candidate
« Nouvelle star »

P 18

LOISIRS

**L'ultimate
frisbee**

P 20

2014 MARS

(Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de l'Est Républicain dimanche 30 mars.)

ACTU

04-05

Agenda

Que se passe-t-il en mars ?

PARCOURS

06-07

Métier

- Les microtechniques
- Marie Lutringer, ingénieure

08

Région

L'appui à la vie lycéenne

14

Orientation

Le mois des journées portes ouvertes

QUOTIDIEN

15

Médias

Radio Villages a 30 ans

DOSSIER

10 à 13

Le 15 mars, les CFA de Franche-Comté ouvrent leurs portes



EXPRESS

16-17

- Street art au CFA Hilaire de Chardonnet

- Routes : moins de morts mais toujours trop de victimes

- Pitchipoi : le parcours Drancy-Auschwitz par deux photographes

JEU/ESSE

18

Culture

Claudia Chu, candidate Nouvelle star

19

Initiatives

Des étudiants lancent Incognito, enquête au cœur de Montbéliard

LOISIRS

20

Sport

L'ultimate frisbee

21

Culture

Gakakoé et le festival des contes

22

Spectacle vivant

Des événements à voir dans la région à tarif réduit

23

Annonces

Emploi, formation, service civique...

24

Cinéma

des films à tarif carte Avantages jeunes

FRANCHE-COMTÉ 5 mars

Journée ciné à 3 euros



Proposée par la carte Avantages jeunes et le Crédit Mutuel dans l'un des 16 cinémas partenaires dans la région.

Les détenteurs de la carte disposent de deux coupons valant chacun une entrée à 3 euros (avec supplément pour les films 3D). Ces places peuvent être



utilisées le 5 mars, dans les cinémas suivants : **Besançon** (Victor Hugo et Mégarama), **Pontarlier** (Olympia), **Morteau** (le Paris), **Métabief** (Mont d'or), **Montbéliard** (Colisée), **Pont-de-Roide** (le Foyer), **Audincourt** (Mégarama), **Dole** (les Tanneurs), **Morez** (le Casino), **Poligny** (les Ecrans franc-comtois), **Lure** (Méliès), **Vesoul** (Majestic), **Gray** (Cinemavia), **Luxeuil** (Espace Molière), **Belfort** (Pathé Belfort).

Infos jeunes-fc.com

Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et l'Est Républicain. TOPO - Crij - 27 rue de la République 25000 Besançon tél 03 81 21 16 08 fax 03 81 21 16 15 courriel : topofc@gmail.com site : www.topo-fc.com Agrément jeunesse et éducation populaire : CRJ n°25 JEP 328. Directeur de la publication : Sébastien Maillard. Rédacteur en chef : Stéphane Paris. Crédits photos : Laurent Cheviet, Yves Petit, Crij Franche-Comté. Dessins : Christian Maucler. Maquette : Sladjana Becic. Régie publicitaire : L'Est Républicain. Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont. Le Crij de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise TOPO en partenariat avec l'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Mutuel de Franche-Comté.

LA RÉGION, CRÉATRICE D'AVENIR

POUR SES HABITANTS

TOUS IN' DUSTRIE EN FRANCHE-COMTÉ

OUI! L'INDUSTRIE ME RÉUSSIT

Charlotte - 27 ans - PEUREUX (Fougerolles)

Assistante gestion de production

► Agroalimentaire

Plasturgie-Lunetterie
Véhicules du Futur
Microtechniques
Énergie
Luxe
Bois

POURQUOI PAS VOUS ?

renseignez-vous sur <http://industrie.franche-comte.fr> et sur



Photo: J. Vaniet - Prise de vue effectuée dans l'entreprise VPI (Ogislat)

MARS

FRANCHE-COMTÉ, mars à mai

Rencontres jeunes emploi jobs d'été

C'EST GRATUIT



Douze rendez-vous sont organisés dans toute la région pour aider les jeunes francs-comtois à trouver du travail pour les vacances.

partenaires (Etat, Région, département, chambres de commerce, missions locales, communes) organisent des rendez-vous dans toute la région de mars à mai. Ils y trouveront des aides, des conseils et surtout des offres d'organismes locaux dans tous les domaines. Dans certains cas, outre des propositions de jobs, des offres d'emplois et de contrats en alternance seront proposées.

DATES ET LIEUX :

- > 26 mars à Vesoul / Luxeuil / Lure / Héricourt
- > 27 mars à Besançon / Belfort / Oyonnax (ain)
- > 2 avril à Arc-les-Gray
- > 3 avril à Poligny
- > 16 avril à Montbéliard
- > 23 avril à Dole
- > 6 mai à Lons

On connaît les principaux pourvoyeurs de jobs saisonniers : l'agriculture, l'animation, le tourisme, la restauration, l'aide à domicile. Certains nécessitent des compétences (comme le Bafa) d'autres non. Pour les trouver, le premier conseil est de s'y prendre tôt. Le second est de s'y prendre comme pour une recherche de travail traditionnelle. Ce qui n'est pas évident pour les jeunes qui n'ont pas l'expérience de ce type de recherche, qui ne savent pas à qui s'adresser, qui ne savent pas comment bâtir un CV ou écrire une lettre de motivation. Pour les aider sur tous ces plans, le réseau information jeunesse et ses

Infos sur forumjob-fc.com à partir du 1^{er} mars >>>>



Retrouvez l'agenda complet sur topo-fc.info



PONT-DE-ROIDE 30 mars

Combat russe

Le club de combat de St-Hippolyte - Pont-de-Roide accueille un invité exceptionnel : Vladimir Khoudenkich. Ce maître russe, lieutenant-colonel, est instructeur des forces spéciales, responsable de la sécurité aux prochains JO de Sochi, responsable de la formation de policiers, ancien compétiteur de niveau mondial (sambo, combat libre, jujitsu...), diplômé de l'enseignement supérieur en pédagogie du sport. Une autorité en matière de sécurité et de self-defense. Il propose un stage qui s'adresse aux pratiquants d'arts martiaux et aux professionnels.

Une réduction de 15 % est proposée aux détenteurs d'une carte Avantages jeunes. Pour en savoir plus, 03 81 35 14 92.



PIREY 28 au 30 mars

Brassensiades

Ce festival revisite l'oeuvre du chanteur sétois par des interprètes venus de tous les univers musicaux. Cette 7^e édition montrera comme d'habitude que la musique de Brassens est moins figée qu'il n'y paraît et se prête facilement à interprétation. Rendez-vous au Centre St Exupéry à Pirey, du 28 au 30 mars. Programme complet et infos pratiques sur www.amandier25.com



BESANÇON 29 et 30 mars

Besancourt

6^e édition du festival international du court métrage de Besançon avec des projections le 29 à partir de 20 h et le 30 à partir de 11 h avant remise des prix à 16 h 30.

Entrée, 5 euros par jour, 2 euros avec la carte Avantages jeunes. Rendez-vous au cinéma Kursaal. Infos, besancourt.fr



MARS

BESANÇON, 22 mars

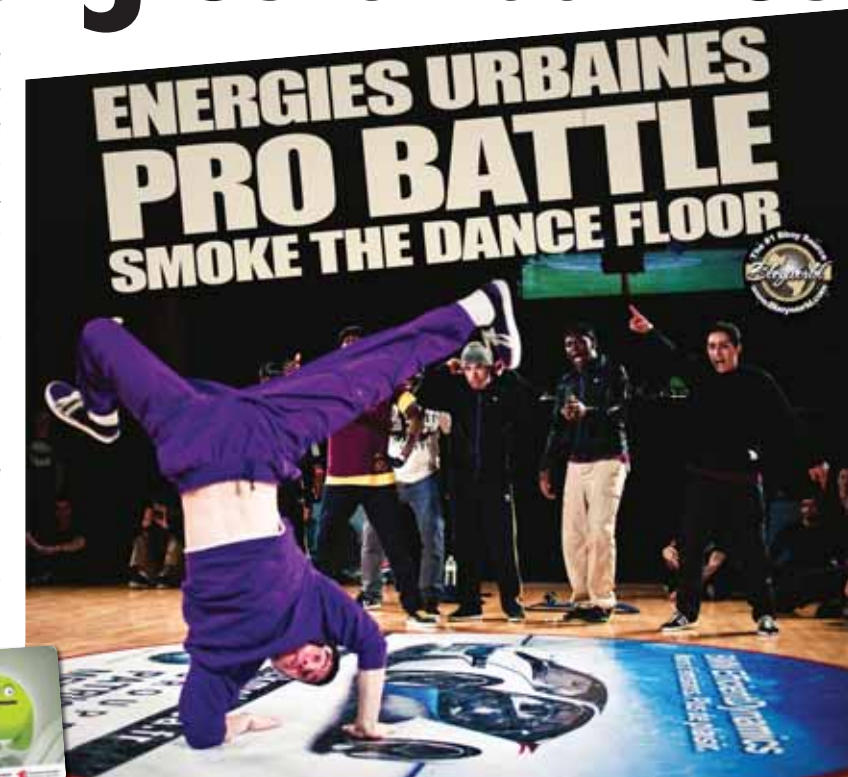
Battle Energies urbaines

La rencontre internationale bisontine de danse hip-hop fête ses 10 ans. Une rencontre qui réunit chaque année 4000 spectateurs au palais des sports pour un battle de haut niveau et des espaces d'expressions artistiques de la rue. La rencontre 2014 se déroule en deux temps.

De 14 h à 17 h 30, un battle junior (danseurs de moins de 16 ans) et un battle de graffiti.

De 19 h à 23 h, finale du battle junior, performance d'Eklips, MC et beatboxer aux performances vocales étonnantes puis rencontre internationale de breakdance entre 8 crews : 4 français et 4 venus du reste du monde. Parmi eux, les Anglais de Soul Mavericks, les impressionnants russes de Predatorz (vainqueurs de l'édition 2012) ou les Français d'Arabic Flavor.

Tarifs : 10 euros, 7 avec la carte Avantages jeunes, 5 pour les moins de 12 ans. Infos, energiesurbaines.com



TOPO n°241 / mars 2014

SÉLECTION TOPO CONCERTS - MARS -

- Cats on Trees + Carol's Cousin (pop & rock) le 8 au Moulin de Pontcey (03 84 75 80 29)
- An Pierlé (pop) le 11 à Montbéliard (Bains Douches, 03 81 30 78 30)
- Agoria + Discodeine + APM001 (techno) le 14 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- Les Fatals Picards (chanson festive) le 15 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)
- Young Gods (electro rock) le 22 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)
- Lyre le Temps + AlTarba feat. DJ Nixon le 27 à Belfort (Poudrière, 03 84 58 11 77)
- Grand Corps Malade (slam) le 28 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- Bass addict (dub / electro) le 29 à Boult (salle des fêtes)



Flasher ce code avec votre mobile pour accéder à notre site internet

INSTITUTION NOTRE-DAME SAINT-JEAN PORTES OUVERTES 2014 SAMEDI 15 MARS DE 8H30 À 12H30 PLUS D'INFORMATIONS SUR www.notredamesaintjean.com



- ÉCOLE NOTRE-DAME**
Label Éco-École
Accueil dès 2 ans
École maternelle et élémentaire
- ÉCOLE SAINT-BERNARD**
Label Éco-École
École maternelle et élémentaire
- COLLÈGE NOTRE-DAME**
Label Éco-École
Sections bi-langues, européennes, sportives
- LYCÉE SAINT-JEAN**
Bac S, ES et L
Bac ST2S et STMG
Sections sportives, européennes
- ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**
De Bac+1 à Bac+3
En formation initiale ou en alternance

C'EST LE MOMENT DE PENSER À VOTRE AVENIR !

Microtechniques : la Franche-Comté au top



Des savoir-faire, des chercheurs, des entreprises pointues, des formations de haut niveau : la région possède un « écosystème » très favorable.

Photos Laurent Cheviet

Un secteur très dynamique

En Franche-Comté, on dénombre actuellement 406 entreprises pour environ 12 000 salariés. Et des formations qualifiées de très bon niveau délivrées par l'Université de Franche-Comté, par son école d'ingénieurs IsiFC, par l'ENSMM (école d'ingénieurs spécialisée en micro-mécanique et microtechniques), par l'UTBM, par le CFAI. « *Quand je recrute, je n'ai aucun mal à trouver ici confirme David Hériban. Pour tous les postes, on trouve une qualification en Franche-Comté. Mais il est difficile de recruter aux niveaux BTS/DUT car les élèves sont totalement "phagocytés" par la Suisse* ». Selon Michèle Blondeau, « *les microtechniques occupent une place de plus en plus importante dans l'industrie mondiale et représentent l'un des secteurs les plus dynamiques, et porteur d'emplois. L'innovation est sans aucun doute l'une des raisons de ce succès. Beaucoup de ces entreprises se trouvent en Franche-Comté, et nous encourageons les jeunes à s'intéresser à cette filière qui pourra leur offrir des postes particulièrement intéressants* ».

RETROUVEZ
L'ARTICLE
COMPLET SUR
TOPO-FC.INFO



Stéphane Paris

(1) Le salon des microtechniques qui se tient tous les 2 ans à Besançon - Micropolis. Prochaine édition du 23 au 26 septembre 2014.



TOPO n°241 / mars 2014

Pour David Hériban, chef d'entreprise de Percipio Robotics, l'« écosystème » franc-comtois est favorable. « On est dans un domaine d'innovation de classe mondiale avec un savoir-faire de haute précision. Il y a très peu d'endroits où l'on fait ce qui est fait ici ».



David Hériban a créé Percipio Robotics il y a 3 ans. Une entreprise spécialisée dans la conception de systèmes robotisés de micro-assemblage. Elle compte 5 salariés et bientôt plus. Début février, il dit avoir déjà les commandes pour faire vivre l'entreprise toute l'année. Dans son domaine, il a peu de concurrents. Et plus généralement, dans les microtechniques, l'environnement franc-comtois est très favorable. Il inclut un savoir-faire, un tissu de PME, des chercheurs très qualifiés, des formations reconnues. « *La filière ne concerne pas uniquement ce qui est petit indique Michèle Blondeau, directrice générale de Micronora (1). C'est en fait tout le domaine de la précision. Faire du précis sur des grosses pièces en fait également partie* ». La filière franc-comtoise est symbolisée par la présence de Femto-ST (Franche-Comté électronique, mécanique, thermique et optique), unité de recherche qui réunit des compétences de toute la région, ou de Temis, technopole micro-technique et scientifique bisontine. Ces dernières années, elle a favorisé la naissance de nombreuses entreprises, à l'instar de Percipio Robotics. Elles oeuvrent dans la mécanique, le biomédical, la microplasturgie, le luxe etc. « *La filière n'existe pas de façon intrinsèque précise-t-on à l'Agence régionale de développement. En réalité, elle est partout. L'un de ses slogans est "Inside everything"* ».

JE SUIS... INGÉNIEURE EN MÉCANIQUE

Originnaire de Vendée, **Marie Lutringer** est venue en Franche-Comté pour intégrer l'Ensmm.

Photo Laurent Cheviet

FORMATION

J'ai fait un bac S sciences de l'ingénieur. Je ne savais pas trop quoi faire ensuite même si je savais que j'étais plutôt scientifique avec un fil conducteur technologique. Les sciences de l'ingénieur et la mécanique me plaisaient bien alors je me suis orientée vers une classe prépa physique chimie sciences de l'ingénieur. Je n'y suis restée qu'une année car on faisait principalement de la théorie et l'ambiance était à la concurrence plutôt qu'à l'entraide. Je me suis réorientée vers un IUT génie mécanique et productique, ce qui n'a rien à envier aux prépas : le rythme est le même mais on apprend un métier. Les projets sont plus concrets, on voit la finalité de l'enseignement, il y a des contacts avec l'entreprise. Ensuite, on m'a conseillée de poursuivre mes études, d'aller aussi loin que possible pour avoir plus de possibilités d'évolution. J'ai envoyé un dossier à l'Ensmm que j'ai intégré sans concours. La pluralité des entrées possibles est l'un des avantages de cette école. J'ai eu un semestre de mise à niveau et j'ai obtenu mon diplôme en 4 ans.

PROFESSION

J'ai connu Pôle emploi pendant quelques mois mais j'étais en contact avec David Hériban car j'avais fait mon stage de fin d'études dans un labo de l'Ensmm en lien avec son projet d'entreprise de micropinces. Dès que Percipio Robotics a été créé, il m'a recrutée. Trois ans après, je suis encore là, ça se passe bien. C'est intéressant de voir une entreprise naître et grandir, de vivre les inquiétudes et les phases d'évolution. Et l'avantage d'une petite entreprise, c'est qu'il faut tout faire, être polyvalent. En tant qu'ingénieure, j'ai pour rôle de concevoir des projets innovants et de suivre leur réalisation. Par exemple j'ai travaillé sur « Chronogrip », système robotisé de micro-assemblage. Je l'ai développé et je continue à essayer de l'améliorer. Il faut aussi concevoir des réponses à des besoins de clients qui sont toujours différents et qui ne savent pas toujours définir exactement ce qu'ils veulent. Mon travail tient beaucoup à de la gestion de projet : se saisir des problématiques, anticiper les solutions, prévoir la mise en œuvre, faire le suivi.

QUALITES

Il faut avoir l'esprit mobile : changer de casquette, mais aussi d'orientation, de façon de penser et de voir les choses. Dans la même journée, je peux avoir à travailler sur un système de vision puis sur un système mécanique. Il faut être capable d'adaptation, une ouverture d'esprit, une grande curiosité, l'envie d'apprendre.

« CONCEVOIR DES PROJETS,
SUIVRE LEUR RÉALISATION »



TOPO n°241 / mars 2014

Plantes, animaux, reste à choisir...

PAYSAGE ANIMALERIE & JARDINERIE AQUACULTURE HORTICULTURE FLEURISTERIE

9H → 17H

PORTES OUVERTES
SAMEDI 15 MARS
LYCÉE AGRICOLE DE VALDOIE
WWW.VALDOIE-FORMATION.FR

À 5 MIN DE BELFORT

VALDOIE
FORMATION

FORMATION SCOLAIRE
APPRENTISSAGE
ET ADULTES



Coup de pouce aux projets des lycées !

Avec le nouveau dispositif « Appui à la vie lycéenne », la Région aide les établissements francs-comtois à concrétiser leurs projets dans le cadre d'une démarche associant professeurs, lycéens et personnel éducatif.

Photo David Cesbron

Wous êtes au lycée et avez des idées plein la tête ? N'hésitez pas à le faire savoir ! Quel que soit le domaine (culturel, technologique, citoyenneté, santé, solidarité, développement durable, environnement, incitation à la lecture, séjours linguistiques en Europe...), la Région peut aider à la réalisation de projets péri-pédagogiques par le biais d'une subvention globale attribuée à chaque lycée. La condition : que ces projets soient partagés par tous, lycéens, professeurs et personnel éducatif !

11 établissements francs-comtois ont expérimenté l'an passé ce principe de budget participatif. Les élèves, comme la communauté éducative, ont ainsi pu faire part de leurs propositions pour les projets à mettre en place. Une démarche appréciée et qui donne une nou-

velle dynamique à la vie lycéenne !

Forte de cette expérience, la Région a décidé de créer le dispositif « Appui à la vie lycéenne » et de le généraliser en 2014 pour permettre à l'ensemble des lycées publics et privés de Franche-Comté relevant des Ministères de l'Éducation nationale et de l'Agriculture, d'engager une démarche de gestion participative. « Une société moderne et démocratique, c'est une société qui recherche et favorise l'expression des citoyens. L'appui à la vie lycéenne doit permettre aux acteurs de la communauté éducative d'initier des projets en concertation, enseignants, élèves, proviseur, CPE... C'est l'occasion pour des lycéens à la veille de leur majorité d'intégrer une démarche participative et de se préparer à la vie citoyenne », explique Sylvie Laroche, Vice-Présidente en charge des lycées.

Ce dispositif comporte également une enveloppe budgétaire destinée aux familles de lycéens en difficulté pour leur apporter un soutien financier en matière de restauration, déplacements, stages... Chaque établissement doit ainsi consacrer au minimum 10 % de la subvention globale à ce dernier volet.

Contact : fonctionnement.dftlv@franche-comte



Au lycée agricole Edgar Faure (Montmorot).

L'apprentissage,
« ça fait du **Bruit!** »

Plus de 170 formations proposées dans 22 filières métiers

65 sites ouverts dans 39 villes en Franche-Comté

PORTES OUVERTES

DES CFA

SAMEDI 15 MARS 2014

de 9h à 16h30

www.orientation-apprentissage.com

Avec l'apprentissage, mon métier, c'est dans la poche!

CCI FRANCHE-COMTÉ | Chambre de Métiers et de l'Artisanat | Franche-Comté Conseil régional | Europe | Mission Locale | Pôle-emploi.fr

**UNE SEULE DATE
POUR LES 23 CENTRES DE FORMATION D'APPRENTIS
EN FRANCHE-COMTÉ**



Les CFA ouvrent leurs portes

Le 15 mars, une journée pour tout savoir des possibilités et des spécificités de l'apprentissage. 65 sites ouverts au public.

Photo Laurent Cheviet

Le 15 mars prochain, de 9 h à 16 h 30, tous les centres de formation d'apprentis de Franche-Comté ouvrent leurs portes. Pour la première fois en même temps. Pilotée par la CCI de Région, financée par le Conseil régional de Franche-Comté et le Fonds social européen, l'opération a pour but **de donner une visibilité d'ensemble de cette filière**. En Franche-Comté, elle représente **plus de 170 formations proposées par 23 CFA présents dans une trentaine de villes et une soixantaine de sites**. En présentant son éventail, qui s'échelonne **du CAP au diplôme d'ingénieur**, elle a aussi pour but d'aider les jeunes qui choisiraient de s'y engager. Durant cette journée, ils pourront **visiter les locaux, rencontrer des professeurs et des apprentis, recevoir des réponses concrètes à toutes leurs questions**. Chaque lieu d'accueil leur proposera également un accompagnement pratique dans les démarches administratives et une aide à la recherche du maître d'apprentissage.

« **Plus d'autonomie, plus de responsabilités** »

10 000
C'est le nombre de jeunes en formation par apprentissage chaque année en Franche-Comté.

Il y a des élèves qui préfèrent le concret, d'autres qui ont envie d'apprendre rapidement un métier. La formule de l'alternance est plus adaptée à certains profils. Les journées portes ouvertes sont l'occasion de rencontrer des apprentis.

Photo Yves Petit

L'apprentissage, c'est peut-être les apprentis qui en parlent le mieux. Marion (24 ans), Jessie (19 ans) et Floriane (19 ans) viennent du haut Doubs. Elles sont toutes trois en BP cuisine au CFA Hilaire de Chardonnet à Besançon. Elles sont unanimes : elles ont choisi l'apprentissage et s'y sentent bien. Elles insistent sur l'alternance. « *Il y a beaucoup de pratique et beaucoup de présence en entreprise, ce qui permet vraiment d'apprendre un métier. Etre en entreprise, c'est valorisant* ».

Même CFA, autre section. Brice, 21 ans vient de Pontarlier et prépare un CAP de charcuterie. « *On apprend mieux en travaillant, en faisant les choses concrètement* », pense-t-il. Son parcours montre aussi que partir dans un apprentissage ne signifie pas s'engager dans un choix définitif. Lui a commencé par la mécanique avant de se réorienter vers les métiers de bouche. « *Cela me*

plaisait plus » justifie-t-il. Ensuite, il envisage de passer une mention traiteur. Il voit l'avenir sereinement. « *C'est plus facile de trouver du travail par l'apprentissage pense-t-il. Si le patron est content, il vous embauche directement* ». A 18 ans, Antoine est en bac pro maintenance des véhicules automobiles. Il a trouvé sa voie depuis la 4^e, lors d'un stage de découverte dans un garage à Valentigney. « *J'ai choisi l'apprentissage car je voulais travailler et je savais ce que je voulais faire. Je n'avais pas envie de continuer dans l'enseignement général* ». Il demeure sûr d'avoir fait le bon choix. « *Dans l'apprentissage, on a un salaire. Moi, j'en ai un depuis plusieurs années. On a plus d'autonomie, plus de responsabilités, on mûrit plus vite* ». Après son bac, il ne sait pas encore : « *peut-être que je travaillerai, peut-être que je poursuivrai en BTS. Dans l'apprentissage, on peut faire plein de choses. On peut aller jusqu'au diplôme d'ingénieur* ».

SP.



« On préfère apprendre par le concret »



Antoine se dirige vers la mécanique automobile.

« Être rémunéré est un sacré plus »

A 24 et 22 ans, Loïc et Baptiste étudient la vente en apprentissage.

Photo Yves Petit

L'Institut supérieur d'apprentissage des CCI a cette particularité de ne pas avoir de murs. C'est une structure administrative qui regroupe environ 230 élèves en commerce, gestion et management de toute la région. Ils apprennent leur futur métier dans les écoles liées aux chambres de commerce et d'industrie et dans les entreprises qui les accueillent en apprentissage.



Baptiste (à g.) et Loïc ambitionnent de devenir directeurs de magasin

Un emploi du temps bien rempli

Loïc et Baptiste sont deux d'entre eux. Le premier est en 3^e année RMD (responsable manager de la distribution). « *Allier l'école et l'expérience en entreprise me plaît. En entreprise, on essaie d'appliquer ce qu'on apprend. L'an dernier, j'étais chez Décathlon, cette année à Castorama. Cela me permet de voir des façons de travailler différentes, d'apprendre d'autres méthodes* ». Baptiste se trouve lui aussi dans un système qui lui convient : « *Un employeur qui donne des bases autres que les théories apprises en cours, ça se complète bien* ». Vésulien, il est en 2^e année à l'ECD de Besançon. Il est employé au rayon électroménager de Leclerc à Pusey. L'ECD peut aussi être suivie avec un statut d'étudiant. Pour l'un et l'autre, la comparaison est rapide. « *Être rémunéré est un sacré plus et nos études sont financées par l'entreprise alors que les étudiants doivent payer. On se sent plus autonomes* ». En contrepartie, « *le rythme est plus soutenu. Entre l'entreprise, l'école, la*

vie sociale et la préparation des examens, notre emploi du temps est bien rempli ». Ils savent pourquoi : l'un et l'autre espèrent un jour ou l'autre devenir directeur d'enseigne.

EXPRESS

Aides

Dans le cadre de l'apprentissage, des aides peuvent être accordées **aux entreprises par le Conseil régional et par l'Etat** (selon les dispositifs en application). Des aides financières peuvent être accordées **par le Conseil régional aux apprentis** : restauration et hébergement au CFA, transport (domicile - CFA), 1^{er} équipement, fonds social des apprentis... Les apprentis bénéficient également d'avantages comme la carte d'étudiant des métiers, les allocations familiales ou allocations au logement, des tarifications particulières sur certains transports.

Les spécificités de l'apprentissage

- une formation en alternance avec contrat de travail dans l'entreprise
- un enseignement en prise avec la réalité professionnelle et au cœur du monde du travail
- une rémunération
- une possibilité d'entrer en formation jusqu'au 15 décembre



Jeu concours

Dans le cadre des journées portes ouvertes de l'apprentissage, un jeu-concours sur facebook permet de gagner un ipod. Rendez-vous sur facebook.com/cfafranche-comte jusqu'au 15 mars.

En savoir plus sur l'apprentissage :

<http://reussiraument.wordpress.com/>
www.orientation-apprentissage.com
www.franche-comte-alternance.com

Retrouver le dossier complet sur topo-fc.info



Photo Yves Petit



Elèves en prothèse dentaire et en carrosserie. 70% des apprentis ont un emploi dans les 6 mois qui suivent la formation dont 50% chez leur ancien maître d'apprentissage.



Photo Laurent Cheviet

ILS OUVRENT LEURS PORTES LE 15 MARS

- **CFA Hilaire de Chardonnet**, 3 Chemin de la Malcombe (03 81 41 29 70, cfa-hilaire-de-chardonnet.fr) (Besançon)
- **CFA sup-FC**, 26 avenue de Montrapon (03 81 56 76 88, cfasup-fc.com) (Besançon)
- **CFA des travaux publics de Franche-Comté**, 83 rue de Dole, Immeuble le Major, 25000 Besançon (03 81 41 16 18, cfa-tp-fc.com) (Bethoncourt et Montbozon)
- **CFA transport et logistique**, 7 rue des Grandes-pièces (03 81 48 58 00, aft-iftim.com) (Serre-les-Sapins)
- **CFA de l'agroalimentaire**, BP 49, 39800 Poligny (03 84 73 76 76, enil.fr) (Mamirolle et Poligny)
- **CFA académique de Franche-Comté**, 25 avenue du Cdt Marceau, BP1635, 25010 Besançon cedex (03 81 48 12 30, cfa-academie-franche-comte.fr) (Belfort, Besançon, Dole, Lons-le-Saunier, Montbéliard et Vesoul)
- **CFA Vauban du bâtiment**, 6 rue Mercator (03 81 53 98 98, cfaauban.fr) (Besançon et Bethoncourt)
- **CFA industrie Nord Franche-Comté**, 5 rue du Château (03 81 32 67 32, cfai.org) (Belfort, Exincourt et Vesou)
- **CFA industrie Sud Franche-Comté**, 8 avenue des Montboucons, 25000 Besançon (03 81 41 39 83, cfai.org) (Besançon, Dole et Gevingey)
- **CFA agricole de Haute-Saône**, 16 rue Edouard Belin, 70000 Vesoul (03 84 96 85 00, epl.vesoul.educagri.fr) (Port-sur-Saône)
- **CFA agricole du Territoire de Belfort**, 95 rue de Turenne, 90300 Valdoie (03 84 58 49 61, valdoie.educagri.fr) (Valdoie)
- **CFA du Pays de Montbéliard**, rue des Frères Lumière (03 81 97 36 37, cfa-montbeliard.org) (Bethoncourt)
- **CFA municipal de Belfort**, 2 rue René Cassin (03 84 46 63 50, mairie-belfort.com) (Belfort)
- **CFA Aspect**, 20 rue Mégevand, 25000 Besançon (03 81 25 03 75, cfaaspect.celeonet.fr) (Belfort, Besançon, Dole, Gray, Lure et Pontarlier)
- **CFA régional de la Pharmacie**, 46-50 avenue Clemenceau (03 81 82 16 71, cfapharma-besancon.com) (Besançon)
- **CFA de Haute-Saône**, chemin du Tallerot - Espace de la Motte (03 84 76 39 70, cfa70.fr) (Vesoul)
- **CFA du Jura**, 23 route de Lons-le-Saunier (03 84 47 33 72, cfa-jura.com) (Gevingey)
- **IRTS de Franche-Comté**, 1 rue Alfred de Vigny (03 81 41 61 00, irts-fc.fr) (Besançon)
- **Les Compagnons du Devoir et du Tour de France**, 25 rue Jean Wyrsh (03 81 80 37 45, monquotidienalternance.com) (Besançon)

Retrouvez les sites et les filières de formation sur : www.orientation-apprentissage.com et www.topo-fc.info



« Les portes ouvertes sont très importantes pour un établissement »

Mars est un mois d'orientation. La plupart des lieux d'enseignement ouvrent leurs portes au public. Quelle est l'utilité ? L'avis de Frédéric Stenger, directeur de l'Institut Notre-Dame St-Jean à Besançon.

Photo Laurent Cheviet

Vous organisez deux journées portes ouvertes dans votre établissement. Pour quelle raison ?

Le 22 janvier, c'était spécifiquement pour nos formations postbac, en phase avec l'ouverture du portail APB par lequel passent les élèves de terminale pour formuler leurs vœux. Et le 15 mars, nous ouvrons les portes de l'ensemble de l'Institut qui regroupe deux écoles, un collège, un lycée et des formations postbac.

A qui s'adressent-elles ?

En premier lieu aux futurs élèves de seconde. Dans le public, ils ont un lycée de rattachement, formulent des vœux et savent à la fin de l'année où ils sont inscrits. Chez nous, ils sont inscrits après rendez-vous avec le chef d'établissement ou son adjoint. Ils peuvent donc se déterminer tôt, y compris pour leur enseignement d'exploration. On s'adresse également aux élèves qui cherchent une formation postbac. Nous avons également

un recrutement spécifique en premières STMG (sciences et technologies du management et de la gestion) et ST2S (santé et social).

Le public répond-il présent ?

En général, ce sont des matinées bien remplies et bien vécues. Nous ne comptons pas le nombre de visites mais l'an dernier nous avons distribué plus de 120 dossiers d'inscription.

Quel est l'objectif de ces journées ?

Permettre aux élèves de découvrir un établissement et ses locaux, de rencontrer les enseignants dans leurs lieux de travail et surtout les élèves actuels qui sont les meilleurs vecteurs de communication. C'est un moment où un établissement se met en mouvement pour que les familles se rendent compte de la façon dont il vit au quotidien. Il n'y a pas que les cours, il y a aussi l'internat, la restauration, l'atelier théâtre, etc.

Est-ce vraiment utile ?

Je réponds oui par conviction forte. L'image dégageée au moment des portes ouvertes est essentielle. Elle montre le dynamisme et le fonctionnement de l'établissement. Tous les lycées ne se ressemblent pas. Des portes ouvertes peuvent donner envie de venir dans l'établissement, confirmer ou infirmer un choix. Beaucoup de nos inscrits sont passés par là. On ne sait pas si c'est décisif, s'ils étaient venus par curiosité ou chercher une confirmation mais on a pas mal de retours positifs. Les établissements ont tout intérêt à ce que les journées portes ouvertes soient intéressantes.



Des portes ouvertes permettent de visiter l'ensemble des locaux d'un établissement, y compris les lieux de vie.

JOURNÉES PORTES OUVERTES EN MARS Horaires et adresses sur le portail orientation du lycéen (sur ac-besancon.fr)

• **Le 14** : lycées privés **St-Paul et St-Joseph** à Besançon // **CFA Vauban** du bâtiment (Besançon)

• **Les 14 et 15** : **Jean Michel** (Lons) // lycée agricole technologique privé **Lasalle** (Levier) // lycée privé **les Augustins** (Pontarlier) // **Notre-Dame des Anges** (Belfort)

• **Le 15** : **Université de technologie de Belfort-Montbéliard** (UTBM) à Sévenans // **Enil** Mamirolle et Poligny // Lycées **Considérant** (Salins) // **Bérard** (Morez) //

Pré St-Sauveur (St-Claude) // **Belin** (Vesoul) // **Follereau, Condorcet et Courbet** (Belfort) // **Lycée du bois** (Mouchard) // **Lycée hôtelier Hyacinthe Friant** (Poligny) // **LP Condé et Montjoux** (Besançon) // **Montciel** (Lons) // **Pierre Vernotte** (Moirans) // Lycées agricoles **Granvelle** (Dannemarie-sur-Crête) // **Edgar Faure** (Lons) // **Munier** (Vesoul) // **Lucien Quelet** (Valdoie) // **EPL** (Établissements publics de l'enseignement agricole) de Mamirolle, Vesoul, Lons-le-Saunier - Montmorot, Mancy, Poligny et Valdoie // **Tous les CFA et MFR de Franche-Comté** // Lycée privé **St-Jean** (Besançon) // **St-**

Marie (Belfort) // **LP privé St-Joseph** (Belfort)

• **Les 21 et 22** : **LP Bartholdi** (Lure)

• **Le 22** : lycées **Peugeot** (Valentigney) // **Paul-Émile Victor** (Champagnole) // **Nodier et Duhamel** (Dole) // **Aragon** (Héricourt) // **Colomb** (Lure) // **LP Prévost** (Dole) // **Le Corbusier** (Lons) // **Diderot** (Bavilliers) // **Ferry** (Delle) // **EPL Vesoul** // lycée agrotechnologique **François-Xavier** à Besançon // **Ecole des métiers artistiques** (Besançon et Belfort) // **Ecole régionale des**

métiers de la coiffure (Besançon) // lycée privé **Pasteur Mont-Roland** (Dole) // LP privés **Ste Famille** (Besançon) // **St-Pierre Fourier** (Gray) // **Ste-Anne St-Joseph** (Lure) // lycée technique rural privé (Morbier)

• **Le 29** : lycées **Viette, Georges Cuvier et Le Grand Chinois** (Montbéliard) // **LP d'Audincourt** // **LP Tristan Bernard** (Besançon) // **Les Huisselets** (Montbéliard) // lycées privés **Jeanne d'Arc** (Pontarlier) // **Ste-Marie** (Lons) // **Ste-Marie** (Gray)

Radio Villages, 30 années sur les ondes

Créée en février 1984, Radio Villages est la plus ancienne radio rurale de France. Installée à Déservillers, ses portes sont ouvertes à tous ceux qui ont envie de rejoindre l'aventure.

Photo Laurent Cheviet



Yohan 23 ans, tous les samedis soirs sur Radio Villages.

Déservillers, village de 300 habitants perché sur le deuxième plateau. Au détour d'un virage, une grosse ferme typique du haut Doubs dont la porte reste ouverte presque en permanence. C'est là que vit et résonne la dernière radio rurale du pays portée par le dynamisme et l'enthousiasme d'une trentaine de bénévoles. Radio Villages FM a été créée par un groupe de jeunes dans les années 80 pour animer ce coin de verdure tandis que la bande FM explosait dans tout le pays. 30 ans plus tard, l'esprit convivial n'a pas pris une ride alors que le matériel à connu au moins quatre révolutions. « Nous avons commencé avec le vinyle, puis les bandes, les CD et maintenant le tout numérique. Nous nous sommes toujours intéressés à l'innovation car il s'agit de ne pas rater les différents caps » explique le directeur Alain Bulle.

Artistes locaux

A l'image de cette porte d'entrée toujours ouverte, Radio Villages FM propose une programmation large qui laisse une place importante aux artistes locaux. Question musique ou publicité, le credo est le même « pas de bourrage de crâne ». « Nous refusons la publicité nationale et diffusons uniquement des publicités locales que nous créons nous-mêmes pour apporter notre soutien au monde associatif et au petit commerce » poursuit Alain Bulle.

Mais, si cette porte reste ouverte, c'est aussi pour laisser entrer tous ceux qui ont envie de découvrir la radio et le monde de la communication. En effet l'équipe de Radio Villages FM publie également le Mag, un mensuel distribué gratuitement entre Besançon et Pontarlier et diffuse ses informations par le biais de son site internet. « C'est une bonne première expérience pour un jeune qui veut découvrir la communication car nous sommes une petite équipe, il faut tout faire, être polyvalent » précise Sophie Garnier, rédactrice en chef du Mag. Radio Villages accueille régulièrement des stagiaires de tous niveaux scolaires ainsi que des jeunes en contrats aidés ou service civique. Les bénévoles sont essentiels à la vie de cette association comme Yohan, 23 ans, qui anime chaque samedi soir l'émission Party Night dédiée à la musique dance/club/electro. « Je suis venu ici il y a 5 ans, j'ai commencé à animer cette émission et je suis resté. Cela me permet de partager ma passion pour cette musique ».

Katia Mairey

Radio Villages FM à écouter sur 99.8 (Grand Besançon), **105.1** (Vallée de la Loue) et **107.4** (Haut-Doubs) et à retrouver sur www.villagesfm.com



« Pitchipoï » en mémoire des camps

Jean-François Lami et Simon Daval sont deux photographes de Franche-Comté (le second travaille régulièrement pour TOPO) qui se sont associés pour un projet commun mené sous la dénomination « In-two » : « Pitchipoï ». Ce vocable est le mot yiddish qui désignait la destination inconnue des trains de déportés pendant la seconde guerre mondiale. Le projet des deux photographes était de suivre la ligne de Drancy à Auschwitz, 70 ans après et d'en ramener des clichés. Effectué en mai 2012 et janvier 2013, le voyage a parcouru 2000 km de voies ferrées et traversé une cinquantaine de gares. Le résultat, 6000 photos qui tiennent autant de la création artistique que du devoir de mémoire, est un support de sensibilisation adaptable en expo, projection ou conférence. Les musées, galeries, collectivités qui seraient intéressés peuvent contacter les auteurs. Un aperçu est visible sur leur blog www.in-two.fr, facebook (In-Two) et Youtube (www.youtube.com/watch?v=eCK1eYqJ7c). **Courriel** : contact@in-two.fr



Photo SimonDaval.fr

QUIZ

Sur topo-fc.info info testez vos connaissances sur : les élections municipales



(un pseudo et un mot de passe suffisent)

BABY-SITTING

Pour mieux faire connaître les droits et devoirs des employés de particuliers et des particuliers employeurs, un site clair et précis, conçu en partenariat avec les pouvoirs publics, vient d'ouvrir : net-particulier.fr. Chacun y trouvera toute l'information utile pour bien comprendre et vivre cette relation d'emploi singulière. Net-particulier.fr accompagne chaque étape de la relation de travail, des démarches préalables à l'embauche jusqu'à la fin du contrat de travail. Avec une organisation par profil, on accède directement à l'information qui nous concerne. Elle couvre la garde d'enfants, les services de la vie quotidienne (pour des activités de type ménage, repassage...) et l'assistance à une personne fragile ou âgée. **Chaque thème est expliqué avec des exemples et des conseils à l'appui** (coût de l'emploi, rémunération, formation...).

Lire aussi sur www.topo-fc.info : Concours de recettes « le meilleur du Mont d'or »



SECURITE ROUTIERE

2013 : MOINS DE MORTS SUR LES ROUTES, TOUJOURS TROP DE VICTIMES...

L'année 2013 enregistre le plus faible nombre de personnes tuées sur les routes de France depuis 1948. Estimée à 3250 décès, la mortalité routière est en forte baisse par rapport à l'année 2012 : **- 11 %, soit 403 vies sauvées.**

L'ensemble des autres indicateurs de l'accidentalité routière s'inscrit en 2013 dans cette même tendance favorable : le nombre des personnes blessées diminue de **- 6,6 %**, et celui des hospitalisations de **- 4,7 %** par rapport à 2012. Le nombre des accidents corporels, en baisse lui aussi de **- 6,6 %**,



passé pour la première fois sous la barre des 60 000.

La mortalité des 18-24 ans suit la tendance générale, en baisse de **10 %** en 2013 par rapport à 2012. Les 18 - 24 ans représentent **21 %** de la mortalité routière mais seulement **9 %** de la population.

Dans le département du Doubs, **342** accidents corporels, **35** tués et **413** blessés dont **253** hospitalisés sont recensés. Si avec 5 personnes décédées de moins qu'en 2012, la tendance est identique à la tendance nationale, on constate une augmentation significative des blessés hospitalisés avec **+ 15 %**.

TROP TOUJOURS TROP... Ainsi, le Conseil National de la Sécurité Routière a récemment décidé d'instaurer une **journée nationale des victimes de la route le 22 février**, qui sera un jour de commémoration des personnes et des familles dont le destin a, un jour, sur une route, brutalement basculé dans le drame.

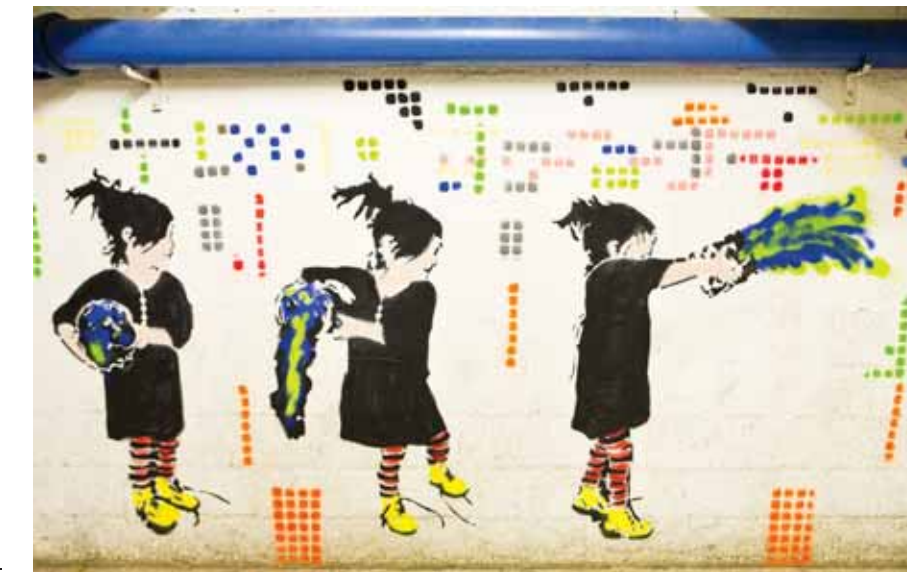
Street art au CFA

A Hilaire de Chardonnat, les élèves des différentes sections ont entièrement décoré un sous-sol sous les directives d'Emmanuel Dumont, professeur d'arts plastiques.

Photo Yves Petit

Dylan, Kilian et Maxime ont choisi un dessin hélicoïdal en noir et blanc. Rétroprojeté sur un mur du sous-sol du CFA, il est dupliqué à la peinture. Tous trois sont en mention complémentaire dans la réparation automobile. Le pochoir, ils découvrent. Plus loin, trois de leurs camarades reproduisent une pin-up avec Ford Impala, façon fifties. Le plus difficile est peut-être de trouver un emplacement. En un an, la plupart des élèves du CFA sont passés dans ce sous-sol pour s'exercer au street art. Murs, sols et escaliers sont quasiment couverts de décoration. L'environnement en béton, les lumières des néons, les collages et peintures donnent désormais un petit air de squat d'artistes berlinois au lieu. « J'ai les 41 classes du CFA donc toutes les sections ont apporté leur touche, qu'ils soient chocolatiers, prothésistes ou carrossiers comme Emmanuel Dumont. L'idée est de décorer le lieu en valorisant les élèves, en leur permettant de montrer leur créativité. Je leur dis « lâchez-vous ! ». Tout le monde est capable de dessiner ». Un bon moyen de préparer leur épreuve finale en leur faisant découvrir cette culture, ses techniques et ses artistes comme Banksy. Une initiative appréciée par le directeur du CFA qui a proposé de décorer ensuite les locaux de l'internat.

A voir sur facebook : CFArts



Le sous-sol street art du CFA pourra être visité durant les journées portes ouvertes du 15 mars.

Sur topo-fc.info votez pour votre jeu vidéo préféré : **SONDAGE** GTA V ou Call of duty (un pseudo et un mot de passe suffisent)



LES BONS PLANS DE MARCO & PAULO



DOSSIER SOCIAL ÉTUDIANT

La campagne de demande de bourses sur critères sociaux et/ou de logement pour 2014/2015 a démarré le **15 janvier**. Elle se poursuit jusqu'au **30 avril**. Ce dossier concerne les étudiants et futurs étudiants désirant poursuivre des études supérieures en France ou dans un pays membre de l'Union européenne. Ne pas le constituer dans les délais peut entraîner des retards dans le versement des bourses ou l'attribution d'un logement. La demande doit se faire sur le site **internet du Crous**. Un outil de simulation est disponible sur le site. Le dossier est constitué pour la demande de bourse et/ou de logement quel que soit le lieu d'études envisagé. Pour tout renseignement : 03 81 48 46 98, dse@crous-besancon.fr

BUS DE L'INDUSTRIE

De février à novembre 2014, un bus spécialement aménagé circule dans les collèges, les lycées, les mairies et les entreprises franc-comtoises. A travers **46 étapes et 2500 km**, il part à la rencontre des jeunes des territoires situés hors des grands bassins de population. **Objectif** : faire découvrir les formations et métiers industriels franc-comtois, créer du lien entre les jeunes et les entreprises implantées localement et favoriser l'orientation et les recrutements de proximité. **Renseignements** : Pôle formation des industries technologiques, 03 81 41 39 83, cfai.org (une carte des étapes du bus sera disponible fin février sur le site).

CV

« Un mercredi pour mon CV » est un atelier de création et modification de CV proposé tous les **mercredis de 9 h à 11 h30 à la cité des Métiers**, place de l'Europe à Belfort. Renseignements 03 84 90 40 00.

PRIX INTERRÉGIONAL JEUNES AUTEURS

Un concours ouvert aux **15 - 20 ans** pour encourager la création littéraire. Deux catégories : français langue maternelle et français langue apprise. **La forme est ouverte** : nouvelle, conte, lettre, prose poétique. Le texte ne doit pas excéder 10 pages dactylographiées (paginées, corps 12, interligne 1,5, recto uniquement). Il doit être envoyé en **7 exemplaires** avec le bulletin d'inscription et une photocopie de la carte d'identité **avant le 28 mars** à Région Franche-Comté, direction de la Formation tout au long de la vie, 4 square Castan, 25031 Besançon cedex. Infos, 03 81 61 64 36.

LOISIRS Claudia Chu : « une expérience qui ne se vit qu'une fois »

Elle faisait partie des 16 finalistes de l'émission Nouvelle Star. Claudia Chu, Bisontine de 17 ans a quitté le télé-crochet la tête remplie de projets.

Photo abacapress.com



Claudia Chu sur scène à Paris.

Comment se passe ta vie depuis que tu as quitté l'émission ?

Je mène la vie d'une lycéenne de 17 ans. J'ai repris les cours et je prépare mon premier EP. J'ai déjà quelques dates en France.

Qu'est-ce qui t'a le plus marqué dans cette aventure ?

J'ai rencontré des gens qui n'étaient pas du même univers que moi. C'était une vraie surprise. Côté professionnel, j'ai appris tellement de choses : la technique, le souffle, comment timbrer ma voix... Si j'avais chanté comme je chantais avant, je n'aurais jamais tenu un seul prime ! Maintenant, je sais chanter sans me faire mal. Après, je suis restée moi-même, j'écoutais presque jamais ce que l'on me disait ! (rires). Je courais partout, je me suis dit que c'était une expérience qui ne se vit qu'une seule fois, alors j'ai profité à fond.

Lors de ton dernier prime, on a senti que tu étais beaucoup plus à l'aise.

Oui, vraiment. Je ne voulais pas que les gens se souviennent de ma prestation sur le troisième prime (« Comme toi » de Jean-Jacques Goldman). Je ne suis pas comme Mathieu qui arrive à réinterpréter les chansons des autres. Il faut que je reste dans mon univers. Sur « Girl on fire » d'Alicia Keys, je me suis lâchée ! Après 5 semaines d'aventure, je me suis dit que je faisais des trucs de fous ! (rires)

Avais-tu ton mot à dire pour choisir ton look ?

Je portais mes boucles d'oreilles. J'ai dit à la production que je ne pouvais pas en porter d'autres ! J'ai demandé à ne pas être trop souvent en talons. Les baskets, ça m'allait très bien.

Ton pronostic pour la suite (1) ?

Je soutiens Pauline avec qui j'étais en coloc. Je sais ce dont elle est capable ! Yseult est ma favorite. Je vois bien une finale entre Mathieu et Yseult. Et je vois bien Mathieu gagner l'émission.

Quels sont tes projets ?

Je travaille avec le même producteur qui me suivait avant l'émission. J'ai vu que j'avais changé de niveau, que ma voix avait évolué alors j'ai gardé quelques chansons mais j'en ai encore 4 à faire ! Si le public m'oublie, ce n'est pas très grave. Ce que je ne veux surtout pas, c'est...dormir !

Recueilli par Hélène Leclerc

(1) L'interview a été réalisée avant les quarts de finale de l'émission.



SPORT Enquête interactive au cœur de Montbéliard



Six étudiants de l'UFR STGI utilisent le patrimoine contemporain comme décor d'enquête. Un projet d'étude qui compte sur les internautes et les habitants.

Photo SimonDaval.fr

« homme ? », peut-être avez-vous passé cet avis de recherche sur les réseaux sociaux. « Je m'appelle Damien. J'ai observé un phénomène anormal dans la ville de Montbéliard. Je me suis rendu compte qu'il y avait une personne étrangement floue sur plusieurs de mes photos (...) Je trouve ça vraiment bizarre et je veux vraiment retrouver cette personne parce que ça m'inquiète. Je compte sur vous pour m'aider parce que tout seul je ne peux pas y arriver » lit-on comme appel sur internet. Derrière ce personnage fictif se

UN PHÉNOMÈNE ANORMAL À MONTBÉLIARD

cache Charlotte, Gabrielle, Alexandre, Pierre, Félix et Kilyan, l'un des groupes d'étudiants de l'UFR STGI de Montbéliard. Dans le cadre de leur master 1 produits services multimédias, ils ont un projet transmédiatique à réaliser sur le thème du patrimoine de Montbéliard. Au total, trente élèves sont concernés. D'autres ont axé leurs projets sur la Saucisse de Montbéliard, le Musée Peugeot, le Château, Georges Cuvier ou encore sur des extraterrestres à Montbéliard. La bande « Incognito », elle, a choisi de mettre en valeur le patrimoine contemporain. Mais elle n'en dira pas beaucoup plus car les indices sont décimés petits à petits sur leur site, depuis le 24 janvier et jusqu'au 14 mai, jour de la soirée des « Rhizome Awards » et du tirage au sort du gagnant (des lots sont à remporter). « Nous

avons varié les lieux. Nous avons un fil conducteur, mais nous adaptons l'histoire aux réactions des participants. Le scénario se construit presque au jour le jour », expliquent les étudiants. Cette enquête interactive qui s'éclucide à la fois sur le terrain et derrière les écrans (ordinateurs, tablettes et mobiles) s'adresse bien entendu « aux personnes connectées puisque nous utilisons des sites comme Youtube, Flickr, Facebook, Twitter ». « Elle est à destination des adolescents ou jeunes adultes, principalement les habitants de Montbéliard. Des parents avec leurs enfants peuvent aussi participer », précisent-ils. Certains d'entre eux connaissent bien le pays de Montbéliard, d'autres viennent

de Bourges, Reims, Annecy ou encore Nancy, comme Alexandre : « par rapport à la taille de la ville, je ne pensais pas qu'il pouvait y avoir autant de lieux. Ça m'a même surpris de savoir qu'un service de PMA (Pays de Montbéliard agglomération) était dédié au patrimoine ! ». Après un semestre de réflexion, ces futurs chefs de projet – on leur souhaite – sont donc dans le vif de leur sujet. Lors de notre rencontre, quelques jours après le lancement de leur projet, ils se sont dits « agréablement surpris des retours et des participations ». Ils ont compté plus de 300 visites uniques sur leur site et croisaient les doigts pour que « sur la durée, les gens restent toujours accrochés à notre enquête ». A suivre.

Simon Daval

www.incognito-montbeliard.fr

SPORT Du frisbee en mode très sportif



L'ultimate se joue à l'intérieur par équipe de 5, ou en extérieure en équipe de 7.

A l'occasion du championnat régional Grand Est qui a lieu à Vesoul les 22 et 23 février, focus sur l'ultimate, une pratique en développement.

Photos Laurent Cheviet

Le frisbee, tout le monde connaît : une pratique de détente associée à la plage ou au pique-nique. L'ultimate, un peu moins. Même outil, même principe, mais (presque) rien à voir. D'abord parce qu'il s'agit d'un sport d'équipe. Mais vu de l'extérieur, la grande différence, c'est

le mouvement. Tout le monde bouge à part celui qui tient le disque et qui n'a que le droit de pivoter. « C'est vraiment physique, explosif, on court beaucoup » confirme Martial Lanoue, secrétaire du club Ultimotte (Vesoul). Les matches durent 25 mn en intérieur, 50 mn dehors. « C'est aussi hyper collectif et très tactique, dans la mesure où le possesseur du disque est figé et le reste de l'équipe doit bouger » complète Gilles Gallinet, président du club. Confirmation sur le terrain où 15 sociétaires du club vésulien, de tous âges, filles et garçons, s'entraînent : échauffement très sérieux, exercices répétant des phases de jeu puis match très intense. Il faut être concentré, rapide, précis, habile.

Autre aspect primordial : le fair-play. Durant une rencontre, les joueurs sont en autoarbitrage. Seuls ceux présents sur le terrain prennent les décisions, avec nécessité de s'entendre. « Cela donne une pleine responsabilité aux joueurs, elle implique pour chacun de rester maître du jeu, de bien connaître les règles, qui sont élaborées pour qu'il n'y ait pas de conflit. Si jamais il y a mésentente, l'action en cause est annulée et on revient à la phase d'avant » explique Gilles Gallinet. Le fair-play est sans doute favorisé par l'absence totale de contact physique, autre particularité de ce sport collectif. Chaque match se conclut par un cercle qui rassemble tous les joueurs. « On discute de la partie, des points litigieux, du respect du jeu. Cela permet de décompresser

et de calmer les tensions qui ont pu naître ». A la fin d'un tournoi, les équipes se notent sur les plans sportif et du fair-play.

70 à 80 clubs, 3000 licenciés

**CONCENTRÉ, RAPIDE,
PRÉCIS, HABILE**



Debriefing de fin de match. L'ultimate se joue sans arbitre, les joueurs sont responsables du bon déroulement du jeu.

Ultimotte est l'un des 5 clubs francs-comtois avec ceux de Voujeaucourt, Belfort, Pontarlier et Besançon. Ces derniers sont les deux plus anciens et comptent des équipes en nationale 1. S'ils sont apparus il y a une quinzaine d'années, celui de Vesoul date de 2009 et il n'y a pas encore de ligue en Franche-Comté. « Au niveau national, la France doit être dans les dix premiers mondiaux mais on est loin des Etats-Unis et du Japon, et en Europe de l'Angleterre. Aux Etats-Unis, l'ultimate fait partie des 3 ou 4 premiers sports universitaires. Il y a une ligue pro depuis 2 ans, comme au Canada » annonce Gilles Gallinet. Avec 70 à 80 clubs et 3000 licenciés, l'ultimate frisbee est encore un sport naissant en France.

S.P.

Championnat régional Grand Est les 22 et 23 février à Vesoul (gymnases Jean Jaurès et Michel Roy). Entrées libres, de 13 h à 18 h le samedi, de 9 h à 17 h le dimanche.

Fédération flying disc France : www.fdf.fr

Retrouvez les règles du jeu et les coordonnées des clubs en Franche-Comté sur topo-fc.info



CULTURE Gakokoé, une compagnie sur qui conter

Connaissez-vous la compagnie Gakokoé ? Présente dans le Pays de Montbéliard depuis 16 ans, elle a toujours gardé le même leitmotiv : faire du théâtre un art de proximité, gratuit et accessible à tous. Présentation avec son directeur artistique.

Photo (d'archive) Simon Daval



La compagnie Gakokoé au festival des Mômes de Montbéliard.



artistes, sommes là pour les surligner. Nous n'avons pas de solutions, mais nous soulevons les questions, aux spécialistes et aux politiques d'y répondre.

Vous organisez en mars, la 8^e édition du festival des Contes dans le Doubs et le Territoire de Belfort, en quoi consiste ce rendez-vous ?

Etant conteurs et comédiens, nous sommes attachés à cet art. Nous avons simplement envie de permettre au public de le découvrir en lui montrant qu'il n'est pas uniquement réservé aux jeunes, mais à tous, et qu'il regorge de multitudes de pratiques et d'univers. Nous accueillerons une quinzaine de conteurs qui viennent aussi bien de Martinique, du Togo que de l'Arménie. Une fois encore, il s'agit d'aller au plus près des gens, dans les MJC, les associations, les bars, les restaurants, les bibliothèques. Nous espérons que ce festival puisse perdurer, si les moyens suivent. Nous nous battons pour cela en tout cas.

Propos recueillis par Simon Daval

(1) Depuis trois ans, la compagnie Gakokoé possède une salle de spectacle et des bureaux situés 8 rue Contejean à Montbéliard. L'accent, c'est son nom, accueille aussi des ateliers de théâtre amateur (enfants, adolescents) et des spectacles extérieurs.

Festival des contes : Du 12 mars au 29 mars à Montbéliard, Belfort, Audincourt, Sochaux, Valentigney, Bavans, Saint-Vit, Bethoncourt, Arc-et-Senans, La Cluse-et-Mijoux, Maiche... **Gratuit** (sauf Safariconte, 5 euros). Programme complet sur www.gakokoé.com/fmc

Comment est née la compagnie ?

Marcel Djongo : Patrick (Voitot) et moi sommes des anciens comédiens du Théâtre de l'Unité d'Audincourt. A la fin des années 90, nous avions envie de choses qui nous ressemblaient davantage et nous avons pensé à monter notre propre compagnie. En tout cas, le travail de fond était primordial. Nous voulions être proches des habitants dans la création, la diffusion... Au fil du temps, notre ligne artistique s'est affinée. Après seize années d'essais, de tâtonnements, nous avons ce lieu **(1)** aujourd'hui estampillé scène de proximité dans lequel nous pouvons répéter et jouer nos spectacles.

Vous jouez dans les quartiers, les caves, dans les appartements, les hôpitaux... Pour vous, le théâtre peut-il investir tous les lieux ?

Oui, partout, de la rue au salon ! Notre objectif est d'aller au contact des gens. Certaines personnes se disent que le théâtre n'est pas fait pour eux,

ils pensent qu'il est destiné aux gens riches, aux bourgeois. Non, le théâtre est accessible à tout le monde et c'est ce que nous voulons démontrer. Parfois, le mot fait peur aussi et on l'associe à l'argent. Voilà pourquoi tous nos spectacles sont gratuits.

Comment faites-vous pour instaurer cette proximité entre le public et vous-même ?

Le gros de notre travail, c'est l'immersion humaine pour impliquer les gens et les faire adhérer à nos projets. Cela demande du temps. Notre spectacle La République par exemple, nous a demandé deux ans de contacts, d'interviews, d'écriture. Si la confiance ne s'établit pas entre l'artiste et le public, l'objectif ne sera pas atteint. C'est la partie citoyenne de la compagnie.

Le théâtre de proximité aura-t-il toujours sa place selon vous ?

Oui, on ne pourra jamais l'épuiser car dans la société, il y aura toujours des maux, et nous,

SPECTACLE VIVANT



BESANÇON

« Les Aventures extraordinaires de Mr West au pays des bolcheviks »

(ciné-concert) / Par l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté le 28 mars à 20 h au théâtre.

Le jeune chef américain Robert Tuhoy, nouveau directeur musical de l'opéra de Limoges, mène l'orchestre sur une musique de Benedict Mason, composée en 1984, qui illustre une comédie satirique de Lev Koulechov.

6€ avec le coupon partenariat TOPO

BELFORT

« Requiem de salon » « L'Art de la fugue »

(théâtre) / texte Marie Fourquet et Camille Rebetez, mise en scène Andrea Novicov, les 11 et 12 mars à 20 h au Granit

Comédie familiale où se mêlent musique et chansons. Des enfants dévoués à leur mère, veuve tentaculaire et diva découvrent une vérité sur leur père !

(danse/cirque) / de Yoann Bourgeois, d'après l'Art de la fugue de Jean-Sébastien Bach, les 20 et 21 mars à 20 h à la Maison du peuple.

Une danseuse, un circassien pour un jeu de vertiges. Du cirque dépouillé qui défie l'apesantement.

7€ avec le coupon partenariat TOPO / 5€ avec le coupon

VESOUL

« Taraf Dékalé »

(musique) / au théâtre Edwige Feuillère le 29 mars à 20 h 30

Depuis 10 ans le Taraf Dékalé emporte les foules de toute l'Europe dans un voyage explosif. Après l'album « Vieille machine » et plus de 500 concerts, le Taraf trouve le point d'équilibre entre instruments et machine. Le nouveau répertoire aux couleurs méditerranéennes transporte des mondes orientaux aux traditionnels d'Europe du sud.

9€ pour les - de 26 ans / 11€ pour les 28-30 ans +

SOCHAUX

« Croquefer & Tulipatan »

(opérette) / Par les Brigands, à la Mals le 13 mars à 20 h

Depuis 13 ans, les Brigands décoiffent l'opéra. Avec « Croquefer & Tulipatan », ils s'attaquent à l'opérette et à deux perles absurdes d'Offenbach : « Croquefer », fabliau médiéval qui n'a rien à envier aux Monty Python et « Tulipatan », comédie de quiproquos barrée.

(au lieu de 24 €) **12€ avec le coupon partenariat TOPO**

MONTBÉLIARD

« Ekaterina Ivanovna » « Le Conte d'hiver »

(théâtre) / Par la Cie l'Unijambiste d'après Leonid Andreïev, le 25 mars au théâtre à 20 h.

Un monde chavire, un couple s'effondre et une âme s'enlise dans la fange au milieu d'une société aveugle. « Ekaterina Ivanovna », sommet de noirceur est l'œuvre d'un écrivain russe habitué du début du XX^e siècle.

La Cie Pipo et Ma scène nationale proposent une adaptation de Shakespeare, le 28 mars à 20 h au théâtre

Le battement d'ailes du papillon provoque le chaos : Léonte, roi bienheureux, entouré d'une femme aimante, d'un garçon plein de vie, d'un ami fidèle sombre dans le délire sur un simple soupçon. Un drame humain que Shakespeare plonge dans le mystère et le surnaturel.

(au lieu de 16 €) **9€ avec le coupon partenariat TOPO**

(au lieu de 16 €) **8€ avec le coupon partenariat TOPO**

PARTEARIAT SPECTACLE VIVANT / TOPO

TARIF RÉDUIT AVEC CE COUPON

valable en mars pour 1 personne / dans la limite des places disponibles

(Offre réservée aux - de 30 ans)

VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou topofc@jeunes-fc.com / offres d'emplois et de jobs actualisées quotidiennement sur www.jeunes-fc.com

SERVICE CIVIQUE

> Soutien aux bénévoles pour faire partir en vacances des enfants et des jeunes
Activité de la structure : la jeunesse au plein air (jpa) est une confédération d'organisations autour de valeurs communes laïques et solidaires. Au sein de la ligue de l'enseignement - Fol 70, elle propose la mission suivante :

- apporter son aide aux bénévoles de l'association jeunesse au plein air œuvrant pour que le plus grand nombre possible d'enfants puisse partir en séjour collectif vacances ou/et en classe de découvertes
- renforcer la capacité d'action de l'association
- renforcer la communication entre les différents acteurs associatifs, les familles et les collectivités
- participer aux campagnes de solidarité
- faire en sorte que des groupes d'enfants et de jeunes s'impliquent dans les campagnes de sensibilisation sur ce thème.

Durée : 10 mois. Horaires : 24 h hebdo.
Postuler : Fol 70, 29 bd Charles de Gaulle, BP30137, 70003 Vesoul PDDC, 03 84 75 95 85

> Promotion du festival des nuits de Joux
Le centre d'animation du Haut-Doubs diffuse et crée des spectacles, organise des ateliers de théâtre pour adultes et un festival annuel des nuits de Joux. Missions :

- participer à la mise en place des actions de promotion de la manifestation auprès des structures culturelles et touristiques, théâtres, presse, adhérents
- contribuer à informer, accueillir et fidéliser des publics
- harmoniser les tâches des bénévoles en amont et au moment de la manifestation
- aider à la médiation auprès de publics empêchés.

Durée : 7 mois. Horaires : 24 h hebdo.
Postuler : Théâtre du Lavoir, 2 rue Jeanne d'Arc, 25300 Pontarlier (03 81 25 06 37)

> Aide aux personnes en situation de handicap : loisirs et projets pour tous !
L'UFCV, acteur de l'économie sociale et solidaire, est une association nationale reconnue d'utilité publique, laïque et pluraliste qui agit dans le domaine de l'animation. Le jeune intervient au sein du service loisirs culture vacances de l'Adapei. Sa mission se déroule principalement à l'espace temps libre, lieu de rencontre et d'épanouissement personnel pour les personnes handicapées intellectuelles accompagnées par les services et les établissements de l'Adapei. En lien avec son tuteur, il participe à :

- la création de lien social entre les personnes accueillies à l'espace temps libre
- l'aide aux démarches administratives
- l'accompagnement aux projets de loisirs des personnes
- l'animation de temps d'activités,
- la création d'un journal adapté,
- la communication des différentes activités

prises en place,
- l'accompagnement à l'association « nous aussi » (association de personnes handicapées intellectuelles)
Durée : 8 mois. Horaires : 35 h hebdo.
Postuler : UFCV, 6b bd Diderot, 25000 Besançon (06 70 51 01 13).

FORMATION PROFESSIONNELLE

> L'Alfa, organisme de formation professionnelle dispose de places pour des actions de formation qualifiante débutant prochainement (liste non exhaustive). Elles sont ouvertes, selon les cas, aux demandeurs d'emploi et/ou aux personnes éligibles au contrat de professionnalisation.

• Besançon : agent de restauration (début de formation, 24 mars), agent de propreté et d'hygiène (24 mars), installateur thermique sanitaire (10 mars), mécanicien outilleur de précision (2 juin), carrelage (16 juin), assistante de vie aux familles (21 mai), technicien horloger (9 juin)

• Vesoul : technicien logistique entrepôt (28 avril), agent d'entretien du bâtiment (22 avril), coffreur brancheur (17 juin), façadier peintre (31 mars), menuisier agencement (19 mai), Poseur installateur Menuiseries (14 avril)

• Belfort : technicien atelier usinage (22 avril), Fraiseur Machines Conv. & Com. Num (5 mai), façadier peintre (7 avril), Installateur Thermique Sanitaire (31 mars), peintre (19 mai), préqualification bâtiment (22 avril), préqualification industrie (7 avril), soudeur (19 mai), horlogerie réparation (2 juin), tourneur (5 mai), comptable assistant (12 mai), secrétaire comptable (22 avril), tech. Sup. support informatique (2 juin)

• Grand Charmont : installateur thermique sanitaire (2 juin), tailleur de pierre (15 avril), agent de fabrication industrielle (2 juin), Fraiseur Machines Conv. & Com. Num (28 avril), Opérateur Régleur Usineur (22 avril), coffreur brancheur (19 mai), constructeur voiries & réseaux (19 mai), couvreur zingueur (24 mars), tourneur conventionnel & num. (28 avril)

• Lons-le-Saunier : Conducteur Livreur Véhi. Util. Léger (12 mai), agent d'entretien du bâtiment (2 juin), charpentier bois (19 mai), monteur construction bois (28 avril), conducteur installateur mach. Auto (12 mai)

• St-Claude : comptable assistant (31 mars).
Renseignements, www.franche.comte.afpa.fr, tél. 3936

MOBILITÉ INTERNATIONALE

> Programmes de stages à l'étranger pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi.

Offres de stage à pourvoir en Belgique francophone (Wallonie). Programme EURODYSSÉE

• Boulanger-Pâtissier - Diplôme : formation en boulangerie et pâtisserie - Période de stage à déterminer (5 mois) - Secteur entreprise : Boulangerie-pâtisserie.

• Ingénieur opérationnel qualité - Diplôme : Diplôme universitaire scientifique avec une connaissance de base en « lean Culture » - Période de stage à déterminer (5 mois) - Secteur entreprise : Pharmaceutique. NB : bonne compréhension de l'anglais.

• Gestionnaire de projets culturels - Diplôme universitaire en communication culturelle avec un intérêt pour la musique classique - Période de stage à déterminer (5 mois) - Secteur entreprise : Organisation de concerts et autres activités culturelles. NB : anglais et/ou français

• Assistant(e) marketing - Diplôme universitaire en marketing ou en administration des affaires - Période de stage à déterminer (5 mois) - Secteur entreprise : Laboratoire biopharmaceutique. NB : Maîtrise de l'anglais.

• Assistant(e) assurance qualité dans l'agroalimentaire - Diplôme universitaire scientifique avec une bonne connaissance du secteur alimentaire + connaissance dans le domaine « qualité » - Période de stage à déterminer (5 mois) - secteur entreprise : Agroalimentaire

• Ingénieur en informatique pour conception d'avion ADS - Diplôme universitaire d'ingénieur en informatique avec bonnes connaissances des logiciels : OPENGL, JAVA 3D, WPF,... - Période de stage à déterminer (5 mois) - secteur entreprise : Aircraft Design Software - Français et/ou anglais

• Client Service Manager - Diplôme en sciences technologies de la gestion spécialité communication - Période de stage à déterminer (5 mois). Secteur entreprise : Agence de communication et de marketing

Le programme EURODYSSÉE est piloté et financé par la Région Franche-Comté et les Régions d'Europe d'accueil partenaires. Il s'adresse aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Franche-Comté. Il prévoit notamment une convention de stage, une assurance responsabilité civile et rapatriement, une couverture sociale, une aide financière, un accompagnement et un suivi.

De nombreuses autres offres sont à pourvoir dans d'autres destinations et différents secteurs professionnels.
Renseignements sur www.phileas-fc.com ou au 03 81 21 16 06

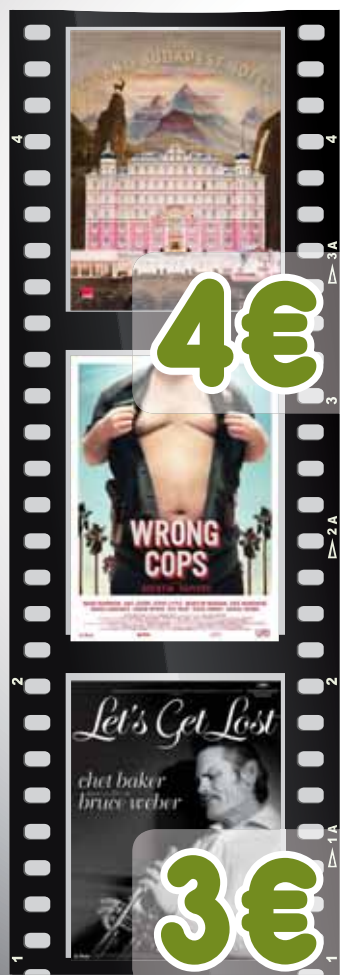
EMPLOI

- > Des artisans recrutent (infos sur www.cma-doubs.fr ou 03 81 21 35 35)
- Peintre décorateur à Charquemont avec expérience et autonome à 100%
- Pâtissier à Sancey-le-Grand
- Agent de fabrication polyvalent à Morteau avec une 1ère expérience réussie dans l'agroalimentaire
- Coiffeur à Audincourt avec 6 ans d'expérience

CINÉMA



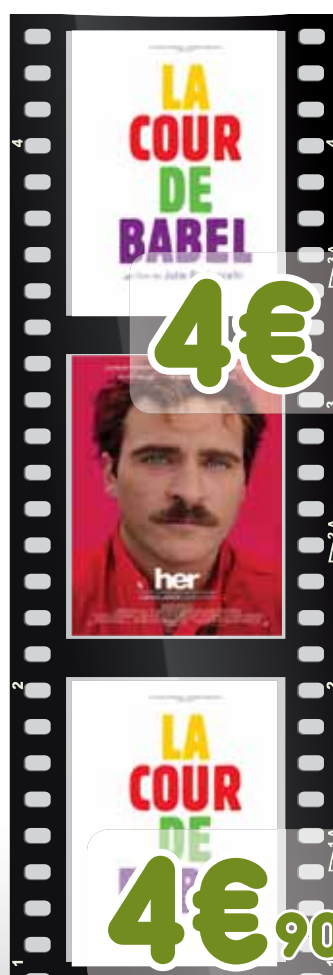
Sorties Ciné

avec
la carte
Avantage
JeunesHoraires sur
www.jeunes-fc.comRéductions valables tant
que les films sont à l'affiche.**BESANÇON /// CINÉMA
VICTOR HUGO :**
www.cinemavictorhugo.fr**THE GRAND BUDAPEST HOTEL**Comédie américaine (1 h 40) de
Wes Anderson avec Ralph Fiennes,
Tony Revolori, Saoirse Ronan,
Mathieu Amalric... A partir du 26
février en VO.

4€

WRONG COPSComédie française (1 h 25) de
Quentin Dupieux avec Mark
Burnham, Eric Judor, Marilyn
Manson... A partir du 19 mars en
VO**BESANÇON /// KURSAAL :**
LET'S GET LOSTDocumentaire américain (2 h) de
Bruce Weber autour de la vie de
Chet Baker. Le 12 mars à 18 h
30 et le 19 mars à 20 h 30 au
Kursaal

3€

**MONTBÉLIARD /// COLISÉE
LA COUR DE BABEL**Documentaire français (1 h 29)
de Julie Bertuccelli. A partir du 19
mars.

4€

HERComédie américaine (2 h) de
Spike Jonze avec Joaquin Phoenix,
Scarlett Johansson, Amy Adams...
A partir du 26 mars en VO.**BELFORT /// PATHÉ
LA COUR DE BABEL**Documentaire français (1 h 29)
de Julie Bertuccelli. A partir du 12
mars.4€⁹⁰

TOPO n°241 / mars 2014

**LE CRÉDIT MUTUEL AIDE AUSSI LES JEUNES
À CONSTRUIRE LEUR AVENIR
ET CELUI DES AUTRES**Vous souhaitez mettre votre énergie au service des autres et vous pensez
pouvoir améliorer le quotidien de ceux qui vous entourent ? Vous avez un
projet humanitaire, culturel, musical, multimédia, sportif, écologique...
Le Crédit Mutuel soutient votre engagement et peut vous aider.Renseignez-vous en Caisse de Crédit Mutuel
ou sur jeunesquiосent.creditmutuel.fr.**Crédit Mutuel**Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, SA coopérative au capital de 2 084 960 080 euros,
34, rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354, contrôlée par l'Autorité
de Contrôle Prudentiel et de Résolution (ACPR), 61 rue Taitbout, 75436 Paris Cedex 09.
*Règlement disponible en Caisse de Crédit Mutuel ou sur <http://jeunesquiосent.creditmutuel.fr>.