

Apprendre les langues en VO

Le 12 mai, différents organismes
seront présents au CRIJ de Franche-Comté
pour donner des infos sur les séjours linguistiques.
Dossier sur le sujet.

p 12



Photos Yves Petit/collectif DeB

Julien Perrot, un parcours étonnant

Ce jeune Suisse
a créé « la Salamandre »
à 11 ans.

Vingt ans plus tard
cette revue existe toujours
et propose une édition
française.

p. 4



LOISIRS



Le Crédit Agricole
s'associe
aux Eurockéennes

p. 17

FORMATION

La validation des acquis
de l'expérience

p. 6

BOUGER

L'herbe en zik

Les Tambours du Bronx

Marcel & son orchestre

Watcha

K2R Riddim

Atax Kiz

Sir Larcou

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..

Le M... ..



« L'Herbe en zik »
festival musical
du campus bisontin

p. 22

Sommaire

VIE QUOTIDIENNE

Manger mieux
pour mieux se porter p. 8

RÉGION

Présence - cinéma -
à la foire comtoise p. 11

BOUILLON DE CULTURE

Rencontres
jeune création 2004 p. 20

L'INFORMATION JEUNESSE
en Franche-Comté

- Centre régional
Information jeunesse
27, rue de la République
25000 Besançon
- Centre information
jeunesse
2, place de la Liberté
39000 Lons-le-Saunier
Tél. : 03.84.87.02.55
- Centre information
jeunesse
38, rue Paul-Morel
70000 Vesoul
Tél. : 03.84.97.00.90
- Centre information
jeunesse
3, rue Jules-Vallès
90000 Belfort
Tél. : 03.84.90.11.11
- Bureau information
jeunesse
2, avenue des Alliés
BP 95287
25025 Montbéliard cedex
Tél. : 03.81.99.24.15

Pour obtenir
les coordonnées
des Bureaux et Points
Information Jeunesse,
contacter les Centres
ci-dessus.

Les offres de stages

Les offres de logement

Les offres de jobs
sur

www.crijfc.com

LOGEMENT

Offres pour jeunes au CRIJ



Au moment où les étudiants vont bientôt résilier leur bail, les propriétaires de logements (chambres meublées, studios et F1 notamment mais aussi plus grands appartements aptes à la colocation) peuvent afficher leurs offres dans le réseau information jeunesse. Au CRIJ de Franche-Comté, à Besançon, il est possible de déposer autant d'offres que souhaitées moyennant une adhésion annuelle de 16 euros. Les jeunes qui recherchent y ont accès dans les locaux du CRIJ et par Internet (www.crijfc.com).

VALENTINE ET SES POTES



CRIJ

● Pour contacter les différents services du Centre régional d'information jeunesse (adresse, 27 rue de la République, 25000 Besançon) :

Carte avantages jeunes : 03.81.21.16.10
fousseret.crijfc@voila.fr

Comptabilité : 03.81.21.16.02
sprecher.crijfc@voila.fr

Direction : 03.81.21.16.00
philippe.renaby@voila.fr

Documentation : 03.81.21.16.16
doc.crijfc@voila.fr

Logement, jobs, CV, FDAJ : 03.81.21.16.04
gauthier.crijfc@voila.fr

Mobilité internationale : 03.81.21.16.07
crij.mobilite-internat@voila.fr

Point cyb : 03.81.21.16.12
ferchichi.crijfc@voila.fr

Service régional des stages : 03.81.21.16.14
laville.crijfc@voila.fr

TOPO : 03.81.21.16.08
topofc@voila.fr

Site Internet : www.crijfc.com

Courrier : contact@crijfc.com

Fax : général : 03.81.82.83.17
services : 03.81.21.16.15
Minitel : 3615 JJ

SERVICE RÉGIONAL

Des stages pour étudiants dans tous les domaines

Le Conseil régional de Franche-Comté

est à l'origine du service régional des stages.

Depuis 7 ans, ce dernier propose des offres à tous les étudiants francs-comtois.

DEPUIS 1997 une coopération tripartite entre l'Université de Franche-Comté, le CRIJ et le MEDEF a permis la création d'un service régional de stages qui s'adresse à tous les étudiants de la région, quel que soit leur discipline. Mis en place grâce au Conseil régional de Franche-Comté, ce service fonctionne comme une interface entre étudiants et organismes pouvant proposer un stage. Il a aussi été créé afin de générer des offres, à une époque où, dans tous les cursus, le passage des étudiants par un stage professionnel est vivement encouragé. L'efficacité du service régional des stages tient à sa

simplicité. Dans un sens, les offres des entreprises, organismes publics et associations de la région sont récoltées, centralisées et classées par domaines et sous-domaines d'activité, correspondant aux différentes filières de l'Université de Franche-Comté.

Un fonctionnement pratique

De la sorte, chaque étudiant peut avoir accès à toutes les offres au même endroit. A savoir le Centre régional d'information jeunesse, l'Université de Franche-Comté et sur les sites Internet de ces deux structures (crijfc.com et univ-

fcomte.fr). Les offres étant mises à jour régulièrement, celles qui sont affichées sont encore disponibles.

Dans l'autre sens, l'étudiant intéressé par une ou plusieurs offres n'a qu'une adresse où postuler, celle du CRIJ, service régional des stages, 27 rue de la République, 25000 Besançon. Il postule en envoyant lettre de motivation et CV et sans oublier de mentionner la référence de l'offre qui l'intéresse. Il est possible de postuler à plusieurs stages. Une première sélection est ensuite effectuée au CRIJ qui transmet les CV choisis à l'organisme d'accueil. Ce dernier effectue le choix final. Les candidats dont les CV ne sont

pas choisis sont avertis le plus rapidement possible par un courrier du CRIJ et le cas échéant, d'autres offres lui sont proposées.

En permanence, plusieurs centaines d'offres sont accessibles grâce à ce service régional des stages. En outre, ce dernier publie un Guide régional des stages qui recense toutes les formations de l'Université, permettant notamment aux organismes offreur d'avoir un aperçu des compétences qui en sont issues.

Renseignements complémentaires : Frédéric Laville, service régional des stages, centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon (03.81.21.16.14).

FCF

FORMATION
EN ALTERNANCE
à Besançon

3^e année de spécialisation

- conseiller patrimonial • négociateur immobilier
- acteur de la ville • assistante spécialisée

BTS métiers

- immobilier • assurance • assistant(e) de direction
- études et économie de la construction • informatique

RÉUNIONS D'INFORMATION PRÈS DE CHEZ VOUS
À BESANÇON, VESOUL, MONTBÉLIARD, LONS-LE-SAUNIER



franche-comte-formation.fr

Contact : 03 81 40 30 44

4K chemin de Palente - 25000 Besançon
(face au bowling)

PORTRAIT

Julien Perrot, une passion devenue profession

Amoureux de la nature dès l'enfance, ce jeune Suisse a créé à 11 ans un journal aujourd'hui reconnu, «la Salamandre». Parcours.



JULIEN Perrot, c'est l'incarnation d'un rêve que sans doute beaucoup caressent, l'histoire d'une passion devenue profession de manière très naturelle, presque par inadvertance. Celle d'une revue, «la Salamandre», créée à l'âge de 11 ans et qui compte aujourd'hui 16000 abonnés en Suisse et 5000 en France. Entre-temps, son fondateur, 32 ans aujourd'hui, n'a rien perdu de son amour de la nature qui a été à la base de l'aventure. Il continue à parcourir bois et clairières, à observer lacs et torrents. Et à écrire à leurs sujets. «C'est vraiment ce

qui m'a fait commencer : mes parents n'étaient pas particulièrement attirés par la nature mais je vivais à la campagne, j'étais tout le temps dans la forêt, au bord des rivières à regarder les oiseaux et les petites fleurs. Mais tout seul ce n'est pas très drôle, je me demandais comment faire partager cette passion, alors j'ai fait un journal. Ce serait aujourd'hui, je me lancerais sûrement dans un site Internet». Le titre s'est imposé lorsque Julien Perrot a assisté à la naissance de petites salamandres dans sa chambre (l'animal fétiche du journal a fait l'objet d'un numéro

spécial pour les 20 ans). En réalité, ce jeune suisse est parvenu à concilier deux passions : «J'ai toujours été fasciné par l'écriture, par la liberté que nous offre le papier, par l'ivresse, et l'angoisse aussi parfois, de la page blanche». S'il a abandonné la photographie et les dessins à des collaborateurs («la Salamandre» compte 8 salariés), il demeure l'une des principales plumes du magazine. «En moyenne, j'assure toujours les 2/3 de l'écriture». L'idée d'en faire une profession est arrivée tard, à la fin de ses études de biologie à Neuchâtel. Se salarier et ré-

tribuer une secrétaire fut alors peu évident, mais au moment de fêter les 15 ans de «la Salamandre», Julien Perrot a été invité pendant une semaine sur le plateau d'une émission de télé suisse. Un vrai coup de pouce qui valut 1500 nouveaux abonnés à la revue et le passage d'un cap essentiel. Depuis elle maintient son rythme de croisière et son fondateur ne ressent aucune lassitude. «Il peut y avoir des inconvénients à ce qu'une passion devienne un métier, mais ça me plaît toujours autant. Le temps que je consacre à «la Salamandre», c'est toujours du plaisir. Je pense que l'important, c'est de s'entourer des bonnes personnes. Si elles sont motivées, compétentes et autonomes, le côté «métier» reste gérable» dit-il tout sourire. Il insiste sur l'aspect «bande de copains» ou sur «la famille de la Salamandre» et comme fonction s'en tient à celle de rédacteur en chef. «J'ai maintenant des associés qui sont des gens liés émotionnellement à l'histoire de la revue. Ce sont des associés légalement mais surtout des proches. Et on n'a jamais voté, toujours pris des décisions en discutant». Objet au fil des ans de multiples articles souvent stupéfaits de la précocité de ses divers statuts (jeune rédacteur en chef puis éditeur et patron de presse avant ses 18 ans), créateur autodidacte d'une revue ayant atteint une notoriété certaine en Suisse, Julien Perrot garde les pieds sur terre. Et reste très abordable. Mais sait visiblement ce qu'il veut. Le

concept de «la Salamandre» n'a pas beaucoup bougé depuis ses débuts (voir p. 5). Quitte à ne pas rouler sur l'or, Julien Perrot tient par exemple à l'absence de publicité ou à la diffusion uniquement par abonnement. Volontés qui ont leur explication logique. A chaque fois, elle revient à la nature, respectée jusque dans les pages du journal. «L'absence de pub n'est pas une question d'indépendance mais un critère de qualité. Pour moi, c'est une forme de pollution esthétique. J'ai toujours dit qu'on ne ferait jamais fortune avec «la Salamandre» mais qu'on ne ferait pas de pub». Le magazine est imprimé sur papier recyclé. Et s'il n'est pas vendu en kiosque, c'est pour ne pas participer au gaspillage monumental de papier que cela représente. Est-il militant ? Pas exactement répond-il. «On vit dans un monde qui ne va pas fort et dans le domaine de la nature, il y a un impact de l'homme, pas seulement global, mais aussi donné par chacun de nous. Dans ce cadre, on peut avoir un discours de militant politisé, faire signer des pétitions. Nous, nous avons choisi de ne pas le faire. On mise plus sur la transmission. On préfère faire rêver les gens en plantant un décor, leur faire prendre conscience de ce qui les entoure dans l'idée que s'ils l'apprécient, ils le respecteront. C'est une démarche complémentaire du militantisme actif, parce qu'on peut toucher des gens qui ne liront jamais un bulletin d'adhésion au WWF».

Stéphane Paris



ANPE : des outils gratuits pour votre recherche d'emploi :

Votre agence ANPE met à votre disposition :

- Une cabine téléphonique gratuite pour vous permettre de contacter un employeur ou un centre de formation (appel local uniquement).
- Une borne internet, pour vous connecter au site anpe.fr avec ses offres d'emploi (120.000 offres en ligne chaque jour), ses conseils sur la recherche d'emploi et pour accéder aux sites des organismes prestataires de l'ANPE.
- Rédac'CV : si vous ne disposez pas d'un ordinateur à la maison, cet outil, très facile à utiliser, vous permet de rédiger et d'imprimer

vos CV en moins d'une demi-heure. Vous pouvez en enregistrer plusieurs versions différentes. Un code confidentiel vous est attribué pour remettre votre CV à jour autant de fois que vous le désirez.

- Un photocopieur pour préparer vos envois de C.V. et pour conserver les documents dont vous avez besoin dans votre recherche d'emploi.

Vous pouvez venir quand vous voulez pour saisir ou modifier votre C.V., photocopier les documents dont vous avez besoin, consulter les offres d'emploi sur internet, téléphoner à un employeur. Vous pou-

vez aussi en profiter pour consulter une documentation complète sur la formation, les métiers, le marché du travail. L'espace «travail» de votre agence est un endroit privilégié pour réaliser vos démarches avec un maximum d'efficacité.

Par contre, vérifiez que vous avez toutes les informations nécessaires pour rédiger votre C.V. avant de vous rendre à l'agence : dates et lieux des principales expériences, stages, formations suivies...

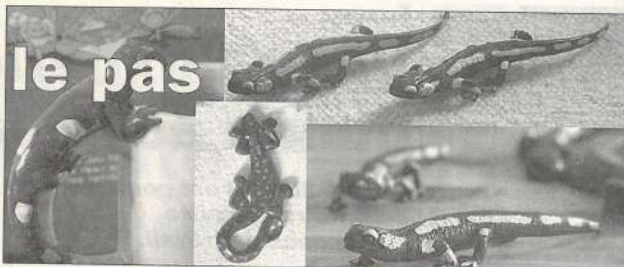
Et si vous rencontrez des difficultés dans ces démarches, n'hésitez pas à demander de l'aide à un conseiller.



« LA SALAMANDRE »

La nature sur le pas de la porte

Née il y a 21 ans, « la Salamandre » est devenue une revue à part sous biens des aspects.



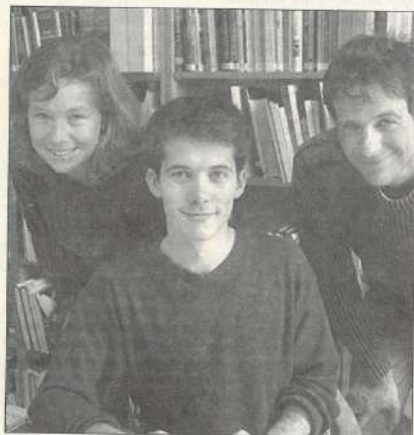
LA Salamandre, c'est d'abord un raccourci en chiffres : un 1er numéro fabriqué à la main en 15 exemplaires par un garçon de 11 ans quelque part dans la campagne suisse entre Lausanne et Genève et distribué à sa famille. Un 161e successeur paru en avril 2004 à destination de 16 000 abonnés dont 5000 en France. Entre les deux, 21 ans ont passé, la ligne éditoriale est restée : parler de la nature, la nature proche observable par chacun pour peu qu'il ouvre l'œil.

«La revue aurait pu s'arrêter au bout d'un an, mais j'ai écrit à un célèbre présentateur suisse d'une émission consacrée à la nature et je l'ai vu débarquer chez moi pour faire un reportage. Après sa diffusion des gens m'ont écrit et j'ai eu mes premiers vrais abonnés. C'est ce qui m'a motivé à continuer : des gens payaient pour lire «la Salamandre» raconte le fondateur et rédacteur en chef, Julien Perrot. Petit à petit le nombre d'abonnés n'a cessé de grossir. La revue, bimestrielle, trouve son public, «ceci des gens qui aiment se balader près de chez eux». Une «Petite salamandre», qui s'adresse aux enfants, a vu le jour en 1998 et rencontré le même succès que sa grande sœur. Des produits multimédia sont également apparus récemment : CD audio de chants d'oiseaux, Cd-rom des archives du magazine et, dernière nouveauté, un DVD consacré au grand coq de bruyère...

Tout n'a cependant pas eu la facilité qu'une rétrospective rapide pourrait laisser imaginer. Une édition allemande lancée trop tôt par rapport à la capacité de la revue a échoué, le travail de traduction étant trop lourd à assurer. Et le vrai décollage est somme toute récent. Il est en partie dû aux conseils de GENILEM, structure genevoise à but non lucratif créée pour encourager l'initiative en offrant à de jeunes entreprises un accompagnement gratuit pendant 3 ans.

« Faire l'éloge de la banalité »

Les améliorations formelles apportées à «la Salamandre» au fil du temps n'ont cependant pas modifié l'approche de fond présente dès le départ, «faire volontiers l'éloge de la banalité en portant un regard neuf sur les merveilles qui nous entourent».



Une partie de la famille de « la Salamandre ».

Approche qui a permis à Julien Perrot et son équipe d'écrire 24 pages sur le pissenlit. «Au début, il y avait aussi ce manque, je ne trouvais pas de magazine ou d'émission qui parlait de la nature que je pouvais observer sur le pas de ma porte. C'était toujours l'Afrique, l'Asie ou le Groenland. Aujourd'hui encore, je suis sûr que les enfants d'ici distinguent plus facilement un éléphant d'un rhinocéros qu'un chamois d'un chevreuil !»

Un taux de fidélité important

Pas si anecdotique : ce constat est à la base de toute la politique éditoriale du magazine : «On veut parler de choses que les gens peuvent observer. Alors il faut par exemple tomber juste avec les saisons et donc savoir ce que l'on va faire très en avance. Et lorsqu'on décide de traiter d'une région à une certaine saison, il faut prendre les photos un an avant. Si on les fait en mars pour un numéro à paraître en juin, ça ne va pas coller avec ce que les gens vont avoir sous les yeux». La une du dernier numéro, dessin noir et gris d'un coq de bruyère qui garde tout son mystère, aurait été difficile à utiliser pour une vente en kiosque, où le tapageur est règle. Elle montre que les choix de fonctionnement laissent une certaine liberté et une marge de manœuvre dans les partis pris de la revue. Même si l'absence de nécessité d'être

visible en kiosque est contrebalancée par celle de conserver les abonnés. Mais le taux de fidélité reste important. Et Julien Perrot tient à l'équilibre entre thèmes faciles et sujets a priori rébarbatifs. «Ce sont des challenges. Par exemple, on s'est dit, on va plonger dans les mousses. Un sujet difficile pour le grand public. Mais on est entré dans un monde incroyablement riche. Et le pissenlit ? Rien de plus banal, on en trouve partout. Pourtant, c'est graphiquement extraordinaire, c'est une plante qui une dimension botanique et une sexualité vraiment particulières».

S.P.

La revue n'est disponible que par abonnement. Pour s'abonner à «la Salamandre» (30 euros par an, 60 avec 3 CD dans l'année) ou à «la Petite Salamandre»

(22,50 euros par an) s'adresser à : La Salamandre, service abonnements, BP1121, 31036 Toulouse cedex 1 (05.61.727.657) ou www.salamandre.net

Photos Yves Petit/collectif DCB
Dessin, Christian Maucler

En bref

● LA PETITE SALAMANDRE - Julien Perrot la définit comme «la revue que j'aurais rêvé de recevoir quand j'ai commencé». Elle s'adresse aux 6-11 ans, avec une parution semblable à son aînée : 6 numéros par an. Comportant jeux, bricolages, cartes, rubriques pratiques, fiches et posters, elle est construite autour du même thème principal que «la Salamandre» mais décliné sous forme de BD.

● L'ÉDITION FRANÇAISE - pour se développer, «la Salamandre» s'est naturellement tournée vers la France. Langue commune, proximité géographique. «Evidemment, si vous êtes en Bretagne, vous allez être déçus. Mais si on prend l'Alsace, la Lorraine, la Franche-Comté, les Alpes, la Bourgogne, le Bassin parisien, on couvre une bonne partie du pays, avec des éléments naturels semblables». Certaines pages sont communes aux éditions, d'autres, telles les idées de balades, sont adaptées. En 2

ans, «la Salamandre» a su capter 5000 abonnés en France. «Essentiellement dans les cercles des amis de la nature où l'on devient très connus». Pour réaliser les reportages, outre les 8 salariés, la revue compte une cinquantaine de collaborateurs, en France et en Suisse.

● SOMMAIRE - au sommaire du N°161 de «la Salamandre» (avril et mai 2004), des articles sur la campagne de sensibilisation Fréquence grenouille qui se préoccupe du sort des batraciens, sur la vallée du Drugeon, un retour sur les courses du soleil et de la lune et un dossier complet sur le grand coq de bruyère. Et de multiples infos sous formes d'entretien, de brèves, d'illustrations ou de courriers de lecteurs.

● POUR EN SAVOIR PLUS - www.salamandre.net : un site ouvert depuis 7 ans a été renoué en octobre.



En bref

● **Vae - Points relais conseil en Franche-Comté** : à Besançon, CIBC 25, 11 rue Xavier Marmier (03.81.41.80.00) et AFPA 83 rue de Dole (03.81.52.14.90) ; à Montbéliard, CIBC, rue des Grands Jardins (03.81.82.36.69), à Pontarlier, Greta, 48 rue de Besançon (03.81.39.35.31), à Lons, CIBC, 33 place de la Comédie (03.84.24.80.29), à Dole, CIBC, 26 rue Eisenhower (03.84.72.79.78), à St-Claude, Greta, 1 rue du tomachon (03.84.41.03.89), à Vesoul, CIBC 70, 16 rue Edouard Belin (03.84.96.85.04), à Arc-les-Gray, CIBC 70, 1 rue de la Poste (03.84.65.63.79), à Lure, Greta, 4 rue Parmentier (03.84.89.00.35), à Luxeuil, APP-AFPS, rue du Bailli (03.84.93.86.70) et à Belfort, CIBC 90, 6 rue du Rhône (03.84.54.06.15).

● **Vae (2)** - il est également possible de se renseigner auprès des organismes suivants en fonction du domaine de certification : direction régionale de l'agriculture et de la forêt pour les diplômés du ministère de l'agriculture ; CIO, Greta ou rectorat pour les diplômés de l'Education nationale, SCUJO pour ceux de l'Enseignement supérieur ; directions départementales de Jeunesse et Sports ; direction départementale du Travail ou AFPA ; DDASS ; chambres consulaires ; organisations paritaires et tous organismes de formation.

TRAVAIL

VAE : l'expérience donne accès au diplôme

Depuis 2002, il est possible de faire reconnaître des années de travail.

La validation des acquis de l'expérience, c'est désormais la possibilité pour chacun de faire reconnaître des années de travail et les compétences liées. Elle peut permettre l'acquisition d'un diplôme, d'un titre professionnel ou d'un certificat de qualification. Une VAE peut être sollicitée à partir de 3 années d'activité, qu'elle soit salariée, non salariée ou bénévole, exercée en continu ou non. Principale condition, la certification visée doit être en rapport avec l'activité exercée. Le dispositif est donc accessible aux personnes ayant travaillé en intérim, aux indépendants, professions libérales, exploitants agricoles, artisans ou commerçants, aux demandeurs d'emploi... La certification peut être délivrée par divers organismes ou institutions suivant des modalités différentes (voir page 7), mais la première démarche est

de s'adresser à l'un des points relais conseils en VAE. Il en existe 12 en Franche-Comté, aptes à donner une information et «des conseils objectifs sur la ou les certifications qui peuvent correspondre à un projet de qualification et sur leurs voies d'obtention». L'accueil est individualisé et la prestation, gratuite, s'adresse à tous. Une information générale sur la VAE peut également être délivrée par des organismes tels qu'Espaces jeunes, ANPE, CIO, etc. Si la démarche est possible, une fois entamée, l'appréciation de l'expérience professionnelle est soumise à évaluation par un jury dont la décision est souveraine. Là encore, tout dépend des cas. Il est possible d'obtenir la totalité d'un diplôme si le jury le décide (au vu de la correspondance entre l'expérience et ce que le diplôme, titre ou certificat requiert comme connais-



sances, aptitudes ou compétences» (ministère du Travail). Mais il est également possible que le jury n'accorde qu'une partie du diplôme et se prononce sur la nature de connaissances et compétences «devant faire l'objet d'un contrôle complémentaire pour obtenir la totalité». Le délai pour se

soumettre à ce contrôle complémentaire est de 5 ans pour les certifications autres que celles du supérieur.

Voir ci-contre les points relais conseil en Franche-Comté
Note : lorsque la VAE s'inscrit dans le cadre d'un dispositif de formation, le candidat peut bénéficier d'un financement.



NOS FORMATIONS SUPERIEURES

<http://www.notredamesaintjean.com>

● **BTS MANAGEMENT DES UNITÉS COMMERCIALES (1)**
 (Ex BTS Action Commerciale)

● **BTS ASSISTANT DE GESTION PME PMI (2)**

● **BTS BANQUE (2)**

● **BTS COMPTABILITE et GESTION DES ORGANISATIONS (1)**

● **DPECF (2)**
 (Diplôme Préparatoire aux Etudes Comptables et financières)

● **CRE@RTS** Classe expérimentale, cycle préparatoire aux concours des écoles d'arts

Le LYCEE SAINT JEAN, c'est aussi :

- Une équipe pédagogique performante (85 % de réussites en moyenne au BTS...)
- Un environnement pédagogique de qualité (salles informatiques, espace multimédia, centre de documentation...)
- Un nouvel internat de la seconde au BAC+2,
- Un très fort partenariat avec de grands groupes nationaux (CASINO, FRANCE TELECOM, LA POSTE...) et des entreprises régionales.

(1) En formation initiale classique et en alternance / (2) En alternance seulement : contrat d'apprentissage et/ou de qualification.



INSTITUTION NOTRE DAME SAINT JEAN

BESANCON

Etablissement privé sous contrat d'association avec l'Etat

ECOLE MATERNELLE et PRIMAIRE
 30 rue Grange du Collège

Tél 03 81 47 41 20
 Fax 03 81 47 42 87

COLLEGE de la 6^{ème} à la 3^{ème}
 30 rue Grange du Collège

Tél 03 81 47 41 23
 Fax 03 81 47 41 29

LYCEE d'enseignement général (BAC L - E - S - S) et technologique (BAC STT - SMS)
 1 rue de l'Espérance

Tél 03 81 47 42 20
 Fax 03 81 50 98 70

VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE

« Une reconnaissance et une opportunité d'évoluer »

La VAE peut s'appliquer dans tous les domaines. Quelques témoignages.

La validation des acquis de l'expérience est un dispositif dont les modalités s'opèrent au cas par cas. Il existe des règles générales décrites page 6, mais s'agissant d'examiner des parcours particuliers, fonction des études antérieures et surtout des années de travail, il est inévitable que cette VAE s'applique de manière différente à chaque personne. Quelques exemples : Véronique Stenzel vient de créer «la Marmotte immobilière», agence située 1 rue de Pontarlier à Sochaux. La VAE lui a permis d'obtenir l'équivalent d'une maîtrise de droit et de pouvoir de la sorte ouvrir cette agence immobilière. «J'en ai déjà ouvert d'autres, mais c'est la première fois que je le fais en tant que gérante. J'ai travaillé 18 ans dans l'immobilier, surtout en tant que commerciale et la Préfecture m'a conseillé de m'adresser à l'AFPA pour voir s'il était possible de passer par une VAE. J'ai déposé un dossier fin octobre et j'ai abouti à une journée d'examen le 12 février. Entre-temps j'ai suivi une formation à Besançon et réalisé un mémoire. C'était 3 mois assez chargés, avec la préparation à l'examen et les déplacements, en parallèle à mon métier. Mais cela m'a permis à la fois de valider une ancienneté dans le métier et d'évoluer. La VAE a aussi servi à voir si j'avais les capacités de tenir une agence, d'être responsable sans avoir à l'origine le diplôme nécessaire».

Annie Guillaume est elle aussi passée par l'AFPA de Besançon pour valider ses années de commerciale à EDF. «Ce l'ai fait pour avoir une reconnaissance et valider toutes mes connaissances professionnelles. Cela me permet de chercher un emploi commercial à l'extérieur d'EDF, où il

n'y a plus d'agents commerciaux comme moi ou du moins le métier de commercial tel que je l'ai connu il y a 15 ans, n'existe plus à EDF. J'ai constitué mon dossier en mai l'an dernier et le traitement a été assez long. Comme j'avais les acquis professionnels pour avoir l'équivalent du bac attaché commercial, j'ai juste été convoquée pour des examens oraux devant 3 jurys. Le soir même, on m'a délivré le diplôme. Aujourd'hui, je peux poursuivre cette VAE pour passer un BTS commercial, toujours avec l'AFPA. Mais cette fois, il y aura une formation nécessaire».

Chantal Drouhard a entamé une VAE pour suivre la formation DESS «ingénierie pédagogique dans des dispositifs ouverts et à distance» à l'UFR SLHS de Besançon.



Auparavant, elle possédait un BTS et un DUFA (diplôme universitaire de formation d'adulte). «La VAE reconnaît un niveau acquis par l'expérience professionnelle. Dans mon cas, elle m'a permis de me dispenser de maîtrise et d'une partie du DESS. Avec l'ensemble de mes expériences professionnelles, je n'ai eu qu'à suivre environ 50 % de la formation. Le dossier a été assez long à élaborer d'autant que l'on me demandait une au-

toévaluation de mes acquis et ce n'est pas évident. Je trouve ce dispositif formidable parce qu'étant jeune, on n'a pas toujours la chance ou l'on ne voit pas l'opportunité de faire des études. Il faut dire aussi que quand j'ai commencé à travailler, on trouvait facilement un emploi. Et il y a une logique très française qui veut que si on n'a pas le diplôme correspondant, il est très difficile de grimper une hiérarchie professionnelle. Aujourd'hui, je peux ajouter un autre avantage à ce dispositif : j'ai vraiment repris goût aux études et je suis dans une logique de continuer».

Philippe Augié a lui aussi pu suivre ce DESS grâce à la VAE. Son dossier et 2 entretiens avec un jury lui ont permis d'y être admis. «J'avais un BTS pub-marketing, dont le rapport avec le DESS est très lointain. Mon acceptation dans la formation est nettement due à ce que j'ai appris en travaillant. Sur ce plan, c'était même plus large : on a tenu compte de mes études et de mes expériences mais aussi d'une partie personnelle, de mes activités annexes. Mon objectif était d'abord de valider un niveau d'études supérieures m'offrant accès à des concours éventuels. Il y avait aussi l'envie personnelle de reprendre des études et ce DESS à Besançon correspondait à ce



VU QU'EN CE MOMENT, LA MODE EST PLUTÔT À REMETTRE EN QUESTION LES ACQUIS, VALIDER LES TIENS ME PARAÎT SUSPECT... CROIS-EN MON EXPÉRIENCE...



que je souhaitais parfaire. Cela a constitué une bonne expérience, due notamment à la dynamique de groupe qui s'est installée, avec une parité d'étudiants en formation initiale et en formation continue».

Médéric Chapitoux a eu la chance d'obtenir le BP JEPS «mention activité pugilistique option full contact» par VAE avec Jeunesse et Sports. La direction régionale reçoit une centaine de demandes par an, animation et sport confondus, mais peu d'entre elles réunissent les conditions pour aboutir. «J'ai commencé la démarche en mars et j'ai obtenu le diplôme par VAE en octobre. Comme j'avais tous les prérequis, je n'ai eu qu'à passer un entretien oral. Il faut dire que je pratique le full contact depuis 12 ans, que j'ai encadré et animé des activités au bout de 4 ans dans le club où j'ai débuté, le Full contact

bisontin. Aujourd'hui je suis gendarme moniteur de sport et j'encadre les sports de combat, notamment une section full contact. J'ai aussi ouvert un club, le CSFG Franche-Comté, enfin, au cours de cette période, j'ai passé un CTA EPS, diplôme délivré par le ministère de la Défense et reconnu par Jeunesse et Sports et un BEESAPT. Et dès que j'ai vu que Jeunesse et Sports voulait réglementer le full contact en créant un vrai diplôme, je m'y suis intéressé. Parce que c'est une clarification pour ce sport et une reconnaissance pour moi. La VAE est une opportunité parce que sans elle, j'aurais dû passer par la formation continue pendant deux ans et avec mon emploi du temps, c'était mission impossible».

Recueilli par S.P.



MAGESTIC
Institut supérieur de formation du Jura
à Lons-le-Saunier

MAGESTIC

VOTRE PASSEPORT ENTREPRISE

TECHNIQUES COMMERCIALES

cycle supérieur en 1 an après un bac + 2
Titre homologué niveau III

VENTE ET NEGOCIATION

cycle en 1 an après un bac

MANAGEMENT et GESTION

Cycle MAG en 2 ans après 1 bac + 2
Titre homologué niveau II

BTS MANAGEMENT DES UNITES COMMERCIALES
EN CONTRAT DE QUALIFICATION*

Chambre de commerce et d'industrie du Jura
03.84.24.15.76 ou par e-mail cci@jura.cci.fr

NOM :
Prénom :
Adresse :
Code postal :

Ville :

Téléphone :

souhaite recevoir sans engagement une documentation sur la formation :

VENTE ET NEGOCIATION
en 1 an après un bac

TECHNIQUES COMMERCIALES
en 1 an après un bac + 2

GESTION ET MANAGEMENT
en 2 ans après un bac + 2

BTS MANAGEMENT DES UNITES COMMERCIALES

Coupon information à retourner à
Chambre de commerce et d'industrie du Jura
BP 377, 39016 LONS-LE-SAUNIER cedex
Tél. 03.84.24.15.76 www.jura.cci.fr

* L'entrée en formation sera effective
ou après la signature d'un contrat de qualification

CFP/CECA 107

En bref

● **FL SANTÉ JEUNES** - mis en place en 1995 pour répondre à toute question des jeunes en matière de santé, le numéro anonyme et gratuit 0800.235.236 a depuis été complété d'un site Internet (www.filsantejeunes.com). Deux missions sont dévolues à ce service : proposer aux jeunes écoute, information et orientation dans les domaines de la santé physique, psychologique et sociale et faire office d'observatoire national de leurs difficultés dans ces domaines. En 8 ans, ce dispositif national a montré son utilité. Les sollicitations ont été en augmentation constante, atteignant les 1000 appels traités par jour début 2003. La fréquentation du site suit la même évolution avec 550 visites/jour en 2003. Les appels concernent d'abord la sexualité et la contraception (40,5 %) puis les problèmes relationnels (26,5 %), les difficultés psychologiques (13,5 %), les questions à contenu somatique (15,4 %) et celles d'ordre social (4,1 %). A part quelques appels professionnels, 96 % des coups de téléphone viennent de jeunes. 42 % sont collégiens, 31 % lycéens, 10 % étudiants et 9 % salariés. L'âge moyen des appelants est de 16 ans pour les filles et 17 ans et demi pour les garçons. Enfin, 3/4 des appels viennent de filles. Le service est accessible tous les jours 8 h à minuit.

NOURRITURE

Mieux manger pour mieux vivre

Manger équilibré n'est pas une habitude chez les jeunes. Or c'est un facteur important de santé.

A l'heure où les aliments bio sont de plus en plus à la mode, force est de constater malgré tout que l'alimentation des jeunes se déséquilibre de façon alarmante avec un taux d'obésité en augmentation constante. En France quatre adultes sur dix sont en surpoids et un sur dix souffre d'obésité : si nous n'apprenons pas à manger mieux et à lutter contre la sédentarité, il faut s'attendre à d'importantes répercussions sur la santé. La cause en est sans aucun doute les modifications qu'ont subies nos habitudes alimentaires : nous mangeons plus et bougeons moins, les produits alimentaires sont de plus en plus volumineux, riches en glucides et graisses. Les jeunes notamment consomment beaucoup de produits laitiers, de nour-

tures et boissons sucrées, pâtisseries et pizzas. Or si l'on sait habituellement qu'une mauvaise hygiène alimentaire augmente le risque de maladies cardio-vasculaires et de diabète, 60% des Français ignorent en revanche le lien étroit entre surpoids et cancer. En effet selon les chercheurs le surpoids et l'inactivité physique à eux seuls suffisent à produire des changements métaboliques et hormonaux favorisant l'apparition de cancers. Pour réduire ce genre de risques, il faut veiller à consommer davantage de fruits et légumes (la quantité préconisée par les scientifiques est de 5 doses par jour, ou entre 400 et 800 gr), des aliments complets (riz brun, pâtes au pain complet) et des légumes secs (pois, lentilles, etc.). De même une alimenta-



tion équilibrée et variée passe par la modération : il convient de ne pas manger plus que l'équivalent de ce que l'on dépense en activité physique ou si l'on n'a pas faim - et mieux vaut bannir le grignotage entre les repas - les sodas et les aliments riches en glucides. Enfin la pratique régulière d'une activité physique permet de brûler les calories, lutter contre le stress et améliorer la santé. Plutôt que d'imposer la contrainte de 5 portions de

fruits et légumes par jour, il est important de retrouver le goût de choses simples, savoureuses et variées ainsi que de valoriser l'acte de cuisiner et de se mettre à table. Car préparer et partager un repas équilibré se doit d'être un moment de plaisir, qui ne coûte pas cher et contribue à améliorer qualité et espérance de vie.

Magali Urbain

Pour plus d'infos, consulter le site www.werf.fr.org

CONCOURS POUR LA FORMATION PAR APPRENTISSAGE D'AIDE-SOIGNANTS



session 2004

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Les candidats doivent être titulaires du BEP Carrières Sanitaires et Sociales et être âgés de 18 ans au moins et 26 ans au plus au 1^{er} septembre 2004.

QUAND, COMMENT ET OU S'INSCRIRE

Le registre des inscriptions sera ouvert du 3 au 31 mai 2004 à 16h.

Le dossier d'inscription est à demander au Lycée Professionnel Condé, Secrétariat du Proviseur (demande manuscrite), ou à retirer à l'Accueil de l'Etablissement.

Ce dossier devra être déposé au Lycée avant le 31 mai à 16h ou expédié par la poste sous pli recommandé (date d'oblitération : 31 mai à minuit, le cachet de la Poste faisant foi).

LYCÉE PROFESSIONNEL CONDÉ

5 place Marulaz - BESANÇON - 03 81 82 60 60



16-25 ans JOURNÉE DE L'APPRENTISSAGE ET DE L'ALTERNANCE

MERCREDI 12 MAI

Centre de formation d'apprentis de l'industrie (CFAI) à TEMIS - BESANÇON de 10h à 18h - entrée libre

Vous souhaitez en savoir plus, n'hésitez pas à nous contacter dès maintenant au 03 81 85 85 85 Espace Jeunes/Mission Locale - 5 rue de la Cassotte - BESANÇON

Vous avez entre 16 et 25 ans ? Saviez-vous qu'en Franche-Comté plus de 185 métiers sont accessibles par la voie de l'apprentissage du CAP jusqu'à un BAC + 5 ? L'apprentissage vous permettra d'acquies une formation théorique ainsi qu'une réelle expérience professionnelle. Afin de vous permettre de découvrir la richesse et la diversité de ces 185 métiers et pour faciliter vos démarches dans la recherche d'un contrat, le groupe partenarial de promotion de l'apprentissage, organisé le 12 mai 2004 une journée de l'apprentissage et de l'alternance au CFA de l'Industrie (site TEMIS - Besançon). A cette occasion, 12 Centres de Formation d'Apprentis de la zone de Besançon, le Conseil Régional, la Chambre de Métiers et la Chambre de Commerce et d'Industrie, le Centre d'Information et d'Orientation (CIO), l'ANPE,

la Mission Locale Espace Jeunes, la DITEFP, le CAF... ainsi que tous les organismes relais seront là pour répondre à vos questions. Vous obtiendrez les offres de contrats recensées par les différents partenaires. Vous recevrez également la liste des maîtres d'apprentissage agréés sur le bassin de Besançon pour vous former au diplôme que vous souhaitez préparer. Il sera possible de compléter vos recherches grâce aux postes informatiques reliés à Internet haut débit mis à votre disposition. Vous aurez ainsi accès aux vidéos et fiches métiers, à des listes d'entreprises... les organismes financeurs de contrats alternés (qualification, adaptation, orientation) seront présents pour vous informer sur les évolutions de ces contrats et le démarrage du futur contrat de professionnalisation. Les photos du concours "zoom métiers" organisé par la Chambre de Métiers, seront exposées le 12 mai au CFA de

l'Industrie. Ce concours a pour thème l'artisanat. Vous pourrez ainsi découvrir ce que ce thème inspire à des jeunes collégiens et apprentis. Devant les locaux du CFA de l'Industrie, vous découvrirez les métiers de la plasturgie. Un camion-atelier vous permettra d'assister aux différentes techniques utilisées dans ce secteur professionnel : thermoformage, injection, extrusion... Vous pourrez aussi admirer la 306 Peugeot, maxi championne de France Rallyes 96 et 97 et profiter des animations sur le thème de l'automobile "de la fabrication à l'entretien". Pour vous rendre à TEMIS au CFA de l'Industrie, un bus GINKO spécialement décoré pour l'apprentissage par les stagiaires et personnels de l'atelier discours d'Alternative Chantiers, circulera sur la ligne 4.

CRESCENDO

Une aide personnalisée à l'orientation

Caroline Barraux a créé cet organisme il y a 2 ans pour répondre aux problèmes liés aux projets professionnels.

COMMENT vous est venue l'idée de fonder Crescendo ?

J'ai fait un DEA en psychologie, ensuite j'ai travaillé pendant 4 ans au lycée des Gravières Blanches comme surveillante. Confrontée à l'orientation par l'échec, je voulais mettre sur pied une méthodologie pour les jeunes. D'autre part, ma tante, psychologue, travaillait dans la gestion de carrière avec des adultes, à Paris puis Avignon. Comme elle était en fin de carrière, l'idée est venue de me former : elle m'a transmis son savoir-faire et moi j'ai assuré la continuité de son expérience. J'ai donc repris le nom de son association, ses outils, sa manière de travailler et je les ai implantés à Besançon.

Comment s'organise à présent votre activité ?

Cela n'a pas été facile de se faire connaître. Au fil des rencontres j'ai créé un réseau et je collabore actuellement à plusieurs choses. Je travaille en faculté, pour aider à des projets professionnels, élaborer des techniques de recherche d'emploi ; dans les associations pour développer l'estime de soi dans l'insertion professionnelle ; dans les entreprises pour tout ce qui est bilan d'évaluation des ressources et potentiels.

Quel public s'adresse à vous et quel est le dénominateur commun de ceux qui viennent vous trouver ?

Tous les publics à partir de la 3e, même si la majorité sont des lycéens et étudiants. Les gens qui s'adressent à moi éprouvent un manque de confiance et une crainte de se tromper dans leurs études ou leur orientation professionnelle.

A quoi est-ce dû selon vous ? La peur oriente trop souvent les choix professionnels, qui sont souvent déterminés par les



notes et pas par ce que l'on aime. Il n'est pas évident de trouver une profession qui convienne, donc on se laisse souvent guider par des impératifs alimentaires. Il faut réapprendre aux jeunes à s'engager, à assumer de manière autonome leurs choix et en être content, tout en précisant bien qu'un choix n'est jamais définitif et qu'une réorientation est toujours possible. Parfois aussi les jeunes désorientés ont des difficultés à opérer un tri dans tout ce qui leur est proposé. Le poids des parents est également très lourd dans la dynamique d'orientation. Il y a aussi le problème de dévalorisation de certains métiers, comme les métiers manuels par exemple.

Quelle est votre méthode ? Cela se déroule en moyenne en 5 rencontres. La première permet de récolter des informations sur la personnalité, d'évaluer les compétences et aspirations. La seconde sert à définir les choix de la personne, à dégager un domaine qui lui correspond. Ensuite on

essaie de valider ces choix, par la recherche de documents, la rencontre avec des professionnels des métiers choisis, etc. Ensuite j'accompagne la personne dans l'élaboration de son dossier, la préparation de son CV, de l'entretien, des lettres de motivation. L'important est de ne pas catégoriser les gens et de les considérer comme sujet et non comme objet de formation.

Avez-vous déjà été confrontée à un échec ?

Tous les personnes qui se sont adressées à Crescendo ont abouti à un projet concret, sauf dans deux cas. Lorsque le sentiment d'échec est trop profond et devient un frein à l'orientation, ce n'est plus de mon ressort et je renvoie la personne vers un suivi thérapeutique.

Recueil par Magali Urbain

Crescendo, 103 rue des Granges 25000 Besançon. Tél : 03.81.81.06.13. Premier entretien gratuit.

CIO Réseau spécialiste de l'orientation scolaire

Les Centres d'orientation et d'information sont des lieux d'accueil, de documentation et d'information pour les jeunes scolarisés et leurs familles ainsi que les adultes engagés dans la vie professionnelle. Spécialisés dans tous les domaines d'orientation, ces services publics dépendant du ministère de l'Éducation nationale mettent à la disposition des usagers des conseillers

d'orientation-psychologues, aptes à assurer un accueil personnalisé.

Il existe 12 CIO en Franche-Comté, à Besançon, Montbéliard, Pontarlier, Dole, Lons, Poligny, St-Claude, Gray, Lure, Luxeuil, Vesoul et Belfort.

Coordonnées des CIO sur www.ac-besancon.fr ou www.cri-ffc.fr

TECHNOLOGIES Opération « Besançon.clic » pour les scolaires

En 2004 et pour la 2e fois la Ville de Besançon a décidé d'offrir aux 1100 familles de tous les écoliers du CE2 un pack informatique composé d'un ordinateur, de logiciels éducatifs, d'une participation forfaitaire à un abonnement Internet et de 12 heures de formation pour les parents. Dans le contexte actuel d'expansion des technologies de l'informatique, le fossé se creuse de plus en plus entre ceux qui maîtrisent l'ordinateur et ceux qui n'y ont pas accès. C'est pourquoi la Ville a décidé en 2002 de pourvoir toute une classe d'âge d'outils informatiques en distribuant à tous les enfants du cours élémentaire

de deuxième année le pack besançon.clic. En outre, des ordinateurs seront également installés cette année dans les classes maternelles. Une première opération, 1000ordis@l'école avait déjà eu lieu en 1999, permettant aux 6000 écoliers bisontins de se familiariser avec l'informatique et le web. Les ordinateurs offerts proviennent de banques régionales qui renouvellent leurs installations, sont remis à neuf par les employés du centre des handicapés du travail et mis à disposition (installation des logiciels) par le service informatique de la Ville de Besançon.

Contact : 03.81.61.50.50.

En bref

● **DÉVELOPPEMENT - L'ALÉD (association lieux d'espoir pour le développement)** est un groupement d'associations, désireuses de réunir des gens de pays du Nord et Sud pour créer des développements humanitaires. Elle veut lancer une démarche pour revaloriser une Afrique malmenée et mal connue, en regroupant plusieurs associations œuvrant pour l'action et la solidarité, que ce soit en France ou en Afrique. En mettant en commun savoir-faire et moyens des 2 continents, Aléd se veut une collaboration entre Nord et Sud, plutôt qu'un soutien unilatéral du Nord envers le Sud. Les différentes actions entreprises ont pour objectif d'aider les villages du sud à se

regrouper et à promouvoir leur rénovation tant au niveau économique, que social, culturel et sportif (création d'une maternité au Niger, restauration d'un lycée et constitution d'une bibliothèque, etc.). Pour s'informer ou aider l'association, envoyez un e-mail à : association.aled@wanadoo.fr.



CROIX-ROUGE

Vous voulez vous engager dans le travail social ou dans un métier du secteur sanitaire : ENGAGEZ-VOUS À FAIRE LA PRÉPARATION DES CONCOURS AVEC LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE !

- Vous y ferez une préparation aux concours et une préparation à l'exercice du métier.
- travail avec les professionnels des établissements sanitaires et sociaux :
 - stage pratique possible, examens blancs
 - Intervenants qualifiés et professionnels du secteur sanitaire et social
- Possibilité de mener des opérations de solidarité avec la Croix Rouge Française.

Concours préparés : Auxiliaire de Puériculture, Aide-Soignant, Infirmier, Moniteur-Educateur, Educateur Spécialisé, Educateur de Jeunes Enfants, Assistant de Service Social

En bref

● **Bourse** - 12e bourse d'échange à l'informatique et aux instruments de musique le 9 mai à la Poudrière de Belfort. Ouverture publique à 10 h. Dépôt sur place la veille de 14 h à 20 h. Renseignements, 03.84.22.48.61.

● **Son** - le 23 mai, deux master-class prise de son live sont organisés à la Poudrière de Belfort : au programme, exposé théorique sur les micros puis simulation de concert avec enregistrement d'un groupe en condition live sur la scène de la Poudrière. Animées par Mélissa Petitjean, ingénieure du son, ces deux sessions s'adressent à deux groupes de huit participants maximum. Renseignements, 03.84.58.11.77.

● **Bibliothèque** - nouveau service sur www.doubs.fr : le catalogue de la bibliothèque départementale. Le Conseil général du Doubs met en ligne sur son site le catalogue des 300 000 documents (livres, CD-rom, DVD, vidéos) de sa bibliothèque départementale. Cette initiative permet de savoir immédiatement si un document fait partie de ce catalogue et s'il est disponible. La recherche est simple grâce à l'utilisation de mots-clés (auteurs, titres...). La base de données est accessible par tout le monde mais seuls les bibliothécaires du réseau peuvent effectuer une réservation.

INTERNET

Quelques droits sur les échanges de fichiers

Le peer-to-peer permet de s'échanger des données. Mais attention, tout n'est pas légal.

POPULARISÉ par le célèbre napster, la technique du peer-to-peer, littéralement d'égal à égal, permet des échanges de données sans intermédiaire. Ce fonctionnement est comparable à un réseau téléphonique sans opérateur. En peer-to-peer chaque ordinateur est à la fois client et serveur.

Toutefois attention, si le téléchargement de fichier via ce système d'égal à égal n'est pas forcément illégal, il est absolument interdit de diffuser des fichiers soumis au droit d'auteur sans autorisation ou paiement de droit.

Ces fichiers peuvent être des films, de la musique ou des photos, qui sont évidemment les principaux types de données échangées.

Tout créateur d'images fixes ou animées jouit d'un droit d'auteur sur ses oeuvres. Il peut s'opposer à la reproduction de celles-ci sans autorisation.

La France est un des rares pays à disposer des lois nécessaires au respect des droits d'auteurs.

Cependant, dans la pratique, faire respecter ces droits d'auteurs n'est pas simple. Ce qui n'autorise cependant pas à la pratique du téléchargement gratuit de n'importe quel document. Prenons le cas de la musique : sur Internet, il existe des fichiers musicaux légalement distribués, c'est-à-dire avec le consentement de l'auteur ou achetés par les responsables du site à l'auteur. Ces derniers peuvent être téléchargés sans problème, qu'ils soient gratuits ou payants. Mais il circule aussi des fichiers illicites dont la reproduction sur le disque dur d'un ordinateur constitue elle-même une copie illicite. Une telle pratique n'est pas anodine : sans autorisation explicite sur le site, il s'agit alors de contrefaçon, voire de recel pour peu que le « copieur » sache l'origine délictueuse des



fichiers. Peine encourue ? Jusqu'à 5 ans d'emprisonnement et 380 000 euros d'amende (article 321-1 du Code pénal)... Pour plus d'information sur les droits d'Internet nous vous invitons à consulter :

www.cnil.fr (Commission nationale de l'informatique et des libertés), www.droitdu-net.fr et www.internet.gouv.fr (action de l'Etat pour le développement d'Internet en France).

Saisir

Ecole de gestion et de commerce de Franche-Comté

Dire

Ecouter

Sentir

Comprendre

Une Ecole de Commerce en 3 ans : Statut Européen

(Etablissement d'Enseignement Supérieur reconnu par l'Etat)

www.egc-vesoul.fr

OUVERTE AUX BACHELIERS (toutes séries)

- Formation pluridisciplinaire
- Acquisition d'une expérience professionnelle
Stages en entreprise
Possibilité d'APPRENTISSAGE dès la 2ème année
- Assurance d'une diversité de métiers

Epreuves d'admission :

MERCREDI 12 MAI 2004

MERCREDI 2 JUIN 2004

ECOUPON-REPONSE à retourner à : CCI de Haute-Saône - 27, avenue Aristide Briand - BP 19 - 70001 VESOUL cédex
Tél. : 03 84 96 71 19 - E-mail : contact@egc-vesoul.fr

NOM : Prénom :
Adresse : Code Postal : Localité :
Tél : E-mail : Classe :

04/2004 Désire recevoir une documentation : ou souhaite un rendez-vous :

30 écoles

FOIRE COMTOISE

Regards sur le cinéma avec le Conseil régional

Du 15 au 23 mai, la Région de Franche-Comté réside un espace consacré au cinéma en Franche-Comté. En parallèle, il organise une programmation rétrospective des tournages les plus célèbres au cinéma Marché Beaux Arts à Besançon.



Tournage de «Monsieur Batignole» en 2001 à Morteau et environs par Gérard Jugnot. Avec Damien Jouillerot et Jules Sitruk.

© Région FC / P. Jouille.

DES jeux, des animations et une programmation rétrospective en parallèle : cette année, la Région de Franche-Comté profite de la Foire comtoise pour revenir sur l'histoire des films tournés dans la région. Des longs métrages, des courts métrages et des documentaires sont aussi présentés dans le cadre d'un partenariat avec le cinéma Marché Beaux Arts. Ils constituent une filmographie relativement importante et de valeur, à laquelle la Région a contribué par des aides financières et logistiques et des décors naturels recherchés.

De «Mayerling» à «Monsieur Batignole» en passant par «Le Peuple migrateur», tous ces films seront aussi mis en valeur sur un stand de 180 m² avec une galerie d'affiches, des extraits de films et diverses animations pour plonger le public dans l'univers du cinéma sous tous ses aspects, endroit comme envers du décor. Des jeux seront organisés : un quiz interactif, avec des questions sur le cinéma local et un bulletin comportant quatre questions sur le cinéma qui permettront de gagner de nombreux lots.

Sur le stand, il sera également possible de se procurer des invitations pour deux personnes pour la rétrospective «Une semaine d'histoires» organisée au cinéma Marché Beaux Arts à Besançon. Elles seront également disponibles directement au cinéma Marché Beaux Arts, au cinéma Piazza Victor Hugo et à la Région de Franche-Comté, 4 square Castan du 15 au 19 mai et les 24 et 25 mai.

Une semaine d'histoires au cinéma Marché Beaux Arts

La Région de Franche-Comté organise au cinéma Marché Beaux Arts à Besançon une rétrospective intitulée «une semaine d'histoires». Une cinquantaine de films, tournés totalement ou en partie en Franche-Comté, seront projetés entre le 19 et le 25 mai. Le programme suivant est proposé chaque jour. A 13 h 40, «le cinéma de papa» (projections de films comme «Mayerling», «les Granges brûlées», «la Veuve Couderc»...); à 15 h 50 court toujours (quatre séries de courts métrages); à 17 h 50,

«doc du jour» (programme de documentaires, avec «le Peuple migrateur», «Veaux, vaches, cochons, couvées», «Des outils et des hommes»...) et à 19 h 50, «un court et un long», programmation associant courts et longs métrages récents («le Lait de la tendresse humaine» de Dominique Cabrera, «Mille bornes» d'Alain Beigel, «17 rue Bleue» de Chad Chenouga, «Nettoyage à sec» d'Anne Fontaine...). Pour l'ensemble de la programmation, les séances seront accessibles uniquement sur carton d'invitation disponible sur le stand de la Région de Franche-Comté à la foire comtoise du 15 au 23 mai, à la Région de Franche-Comté 4 square Castan du 15 au 19 mai et les 24 et 25 mai ou directement au cinéma Marché Beaux Arts et au cinéma Piazza Victor Hugo.

Foire comtoise, du 15 au 23 mai, parc des expositions et des congrès, Micropolis. Renseignements, 03.81.41.08.09. «Une semaine d'histoires», rétrospective de films tournés en Franche-Comté, du 19 au 25 mai au cinéma Marché Beaux Arts de Besançon. Renseignements, 03.81.61.54.54.

SORTIES «Visi'ter», accès facile aux événements régionaux



Le tarif réduit «Visi'ter» mis en place par le Conseil régional de Franche-Comté et la SNCF est valable tous les week-ends de l'année sur l'ensemble du réseau franc-comtois. Il est particulièrement utile lorsqu'il s'agit de se rendre à une manifestation régionale d'envergure Pas de problèmes d'embouteillages ou de retard, ni de place de parking à trouver; de la fatigue en moins pour le conducteur... Et ce d'autant que la réduction «Visi'ter» (50 % sur des allers-retours effectués dans la journée) profite au titulaire de la carte mais aussi jusqu'à 4 autres personnes.

Trois événements prochains rendent cette carte profitable : d'abord la Foire comtoise à Besançon (du 15 au 23 mai; à noter que «Visi'ter» est valable les jours fériés, donc le

jour de l'Ascension le 20 mai) puis le FIMU à Belfort les 29, 30 et 31 mai (le 31 est lui aussi jour férié) et enfin pour les Eurockéennes de Belfort, les 2, 3 et 4 juillet.

La carte «Visi'ter» est l'une des quatre formes de tarifications spéciales mises en place par le Conseil régional pour favoriser le développement des transports express régionaux, dont il est l'autorité organisatrice depuis 2 ans. Cette carte s'adresse à tout le monde, moyennant 10 euros. A noter qu'avec le chéquier Avantages culturels du Conseil régional, cette carte est proposée à 2 euros.

Renseignements complémentaires : Conseil régional, 03.81.61.61.61 et gares SNCF (ou site www.ter-sncf.com/franche-comte)

TOURISME Des sites francs-comtois choisis par des Européennes

Pour la 3e année de suite, le Centre régional du tourisme a demandé à quatorze femmes de différents pays d'Europe de sélectionner les sites francs-comtois qui leur plaisent le plus. Cette initiative originale, qui permet d'avoir un regard extérieur et féminin sur la région, a débouché sur une brochure qui recense 44 sites sélectionnés et portant maintenant le label «élu par les Européennes». Ces sites sont répartis en 6 catégories : sites culturels; sites d'artisanat; parcs de loisirs, animaliers, sport et santé; sites naturels; restaurants; hôtels et chambres d'hôtes. Chacun des sites sélectionnés partageant certains critères : la signalé-

tique, l'accessibilité, la pratique de langues étrangères, l'adaptation aux enfants et aux handicapés, l'enthousiasme, la qualité de l'accueil, l'originalité...

Le fascicule donne un petit résumé de chacun des lieux et constitue finalement un bon guide touristique et pratique pour la région avec des sites très connus (Citadelle, Saline royale, saut du Doubs...) et d'autres à découvrir (musée des automates Yves Cupilard, jardin paléobotanique de Souleuvre-Cernay...).

«Sites élus par les Européennes en Franche-Comté» est disponible au CRT, 4 rue Plançon à Besançon (03.81.25.08.08) et dans les offices de tourisme.

En bref

● INTERNET - www.franche-comte.org est le portail du Comité régional du tourisme depuis 1998. Le site ne cesse d'évoluer pour répondre aux besoins des visiteurs de la Région et présente aujourd'hui, en français, allemand, anglais ou néerlandais, une barre de navigation comprenant infos pratiques, sites naturels, loisirs et sports, culture, terroir et tradition, hébergement, fêtes et manifestations, tourisme d'affaires, news,

images de Franche-Comté ainsi qu'une recherche thématique par commune et un choix des 7 merveilles de la région. En plus des fiches et bases de données régulièrement mises à jour, les internautes ont en effet droit à photos, illustrations et cartes pour se laisser tenter par les différents attraits de la région. Il est également possible de commander en ligne les brochures touristique du CRT.

LANGUES

Séjours linguistiques

Le succès va grandissant, les formules se multiplient, mais elles demeurent assez chères. Le 12 mai, le CRIJ réunit 8 organismes qui pourront répondre à toutes les questions (voir p. 15).

A l'heure actuelle, il est indéniable que la pratique de plusieurs langues constitue un élément essentiel pour faire carrière. En Europe, si les frontières n'existent théoriquement plus en matière de droit du travail, il reste celles des barrières linguistiques. Dans ce contexte l'apprentissage des langues devient de plus en plus un passage obligé pour les jeunes. Or il est bien connu que vivre en version originale reste la meilleure façon de progresser rapidement dans une langue et découvrir la culture et le mode de vie d'un pays. S'immerger dans un pays permet ainsi de compléter de façon dynamique l'apprentissage théorique que procure l'enseignement traditionnel. Afin de pouvoir vous y retrouver dans la multitude des formules proposées, en voici un aperçu.

L'immersion totale

Le jeune partage la vie quotidienne d'une famille autochtone, selon deux variantes: soit il ne participe à aucun cours ni activités externes, soit il suit des cours et participe à des loisirs organisés à l'extérieur et passe les soirées et week-ends avec sa famille d'accueil. Il s'agit là d'une des manières les plus efficaces pour progresser rapidement et s'intégrer complètement à la culture d'un pays, sans le danger de côtoyer en permanence des compatriotes. Cela nécessite cependant une certaine maturité et un bon niveau de maîtrise linguistique. Le risque existe que la famille soit uniquement motivée par les avantages financiers de l'accueil, comme c'est le cas fréquent en Angleterre. Il est également possible que le jeune ne fasse que peu de progrès grammaticaux ou prenne de mauvaises habitudes linguistiques car les familles ne corrigent pas toujours les er-

reurs. D'où l'intérêt de compléter le séjour en famille par des cours de langue ou la visite à domicile d'un professeur.

L'échange

La famille du Français reçoit un jeune étranger, et le jeune Français va séjourner à son tour dans la famille étrangère. Il est conseillé d'échanger une correspondance auparavant pour s'assurer de points communs et d'un minimum d'entente. Ce genre de formule est peu coûteuse et la réciprocité de la procédure évite les abus liés aux aspects financiers. L'ensemble des séjours en famille requièrent cependant un certain esprit autonome sous peine de provoquer chez le jeune un éventuel sentiment d'isolement.

Hébergement et cours collectifs

Selon l'âge, le logement se fait en collège, centre d'accueil, foyer ou résidence universitaire. Ce type de séjour est conseillé pour une personne jeune dont ce serait le premier voyage à l'étranger et qui redoute la solitude. C'est aussi l'idéal pour quelqu'un qui désire un apprentissage intensif. Le désavantage est la fréquentation inévitable de francophones, risque inhérent aux stages linguistiques.

Au pair

Le séjour au pair constitue une solution efficace et peu coûteuse pour progresser dans une langue, mais il est plutôt réservée aux femmes (90%). La personne travaille pour une famille et en contrepartie est logée, blanchie, nourrie et reçoit un peu d'argent de poche. La jeune fille au pair peut en option suivre des cours de langue. Cette formule

s'étend généralement sur une plus longue durée.

Une fois déterminé le type de stage linguistique correspondant à vos attentes, trouver l'organisme qui propose les meilleurs services peut relever du parcours du combattant : étant donné le succès croissant de ces pratiques d'apprentissage, les organismes prolifèrent à tel point qu'il est parfois difficile d'opérer un choix. Il convient donc d'être vigilant, de bien se renseigner en comparant les différentes propositions. En effet on n'optera pas pour le même type de séjour selon que l'on désire débiter la pratique d'un idiome, étoffer son expérience professionnelle, se perfectionner, etc. De même on partira plus longtemps si l'on a 20 ans plutôt que 15, si l'on veut suivre une formation avec un diplôme ou juste améliorer son niveau de langue. Voici quelques questions à poser pour effectuer une sélection judicieuse.

Il s'agit tout d'abord de s'interroger sur les prix proposés et ce qu'ils comprennent : le voyage, les activités, une assurance (et si oui, que couvre-t-elle ?), permet-elle l'annulation ?, le rapatriement est-il prévu (impératif) ? Les transports sur place sont-ils compris ?

Mieux vaut également un type de séjour qui corresponde avec le caractère : en famille si l'on ne craint pas un certain isolement, une formule hébergement - cours et activités de groupes pour les moins indépendants et plus timides, etc.

De même on se renseignera sur les cours (nombre d'heures, d'élèves par classe, une sélection s'opère-t-elle par niveau de langue ? Y a-t-il beaucoup de francophones ? Quelle formation possèdent les professeurs ?). Enfin il est intéressant de savoir ce qui est prévu en cas de problème, si



il y a une permanence en France, si un recours est possible en cas de problème avec la famille.

Étant donné la quantité des organisateurs de voyages linguistiques, il importe donc de bien s'informer sur l'organisme et s'il est légalement agréé. Si l'organisateur est une agence

de voyage, il doit être titulaire d'une licence, s'il s'agit d'une association elle devra posséder un agrément. Afin de créer un label de qualité, certains organismes se regroupent en fédérations qui font office de garantie.

Magali Urbani

Source : fiche Actuel CIDJ 7.6

Osez la réussite

Alternance - Formation continue - Conseil

**PORTES
OUVERTES**
13 h 30 - 17 h 30
Le mercredi 26 mai

OREA partenaire des entreprises régionales depuis 1987

- BAC PRO commerce
- BTS assistant(e) de direction
- BTS assistant(e) gestion PME/PMI
- BTS MUC (ancien action commerciale)
- BTS NRC (ancien force de vente)



OREA consultants
78, avenue Clémenceau
25000 Besançon
www.orea.fr



03 81 41 07 06

L'entrée en formation s'effectue après la signature d'un contrat de qualification

des vacances en VO



Dessin, Christian Maucier.

TARIFS

Comment réduire les coûts d'un séjour à l'étranger

Partir avec un organisme de séjour linguistique revient cher. Il existe cependant des possibilités d'aides et des formules moins onéreuses.

Le plus pratique, c'est évidemment les séjours et échanges organisés dans le cadre scolaire, même s'ils sont en diminution. Les séjours à titre personnel, s'ils sont extrêmement efficaces pour apprendre véritablement une langue, restent très coûteux et ne sont donc pas accessibles à toutes les bourses. Il existe néanmoins plusieurs pistes pour trouver une aide financière

- Les bons-vacances des caisses d'allocation familiales : le montant varie selon le type du séjour et les revenus de la famille allocataire (renseignements auprès des CAF).

- Les municipalités (se renseigner auprès des services sociaux de la mairie).
- Les entreprises : si les parents sont salariés, ils peuvent s'adresser à leur comité d'entreprise qui peuvent parfois débloquer les aides.
- Les bourses du ministère des affaires étrangères : réservées aux détenteurs au minimum d'un DEUG d'anglais ou aux étudiants qui possèdent au moins une maîtrise (ou équivalent) dans n'importe quel domaine et qui étudient l'anglais depuis au moins deux ans. Ces bourses ne concernent pas la Grande-Bretagne mais l'Irlande. Pour

info : ministère des Affaires étrangères, maison des Français à l'étranger 244 boulevard Saint-Germain 75303 Paris 07 SP.
 - Une autre formule peu onéreuse consiste à trouver soi-même un correspondant en vue d'effectuer un échange de séjour. Il suffit de s'adresser à des organismes spécialisés :
 Ligue d'amitié internationale, 14 rue M Boyau, 91220 Brétigny-sur-Orge (01.60.85.34.07 et www.il-France.org).
 International Young Service, PO BOX 125, FIN-20101 Turku (www.iys.fi).
 Amitiés sans frontières, Claude Linder, 28 rue Daguerre, BP

2074, 68059 Mulhouse cedex (03.89.43.21.11).
 Office franco-allemand pour la jeunesse, 51 rue de l'Amiral Mouchez, 75013 Paris (01.40.78.18.18) et www.ofaj.org.

Le site www.franceworld.com rassemble des étudiants souhaitant communiquer en français avec d'autres correspondants dans plus de 60 pays. Pour obtenir une adresse de correspondant il vous suffit de vous inscrire. Ou encore www.ciep.fr (rubriques sites et portails puis échanges et correspondances).

Loi Attention aux clauses des contrats

Le monde des séjours linguistiques à l'étranger a été sujet à quelques abus, atténués par des lois et décrets, la mise en place d'une norme AFNOR en 1999 (la marque NF Service -organisateur de séjours linguistiques- garantit une conformité à cette norme) ou encore l'adoption par les organismes sérieux de chartes de qualité. Il demeure tout de même conseillé de bien lire les contrats proposés par les organismes, la direction générale de la consommation ayant relevé certaines clauses abusives dont les plus fréquentes sont la clause d'exonération complète de responsabilité des organisateurs, la clause indiquant qu'en cas d'annulation

par les organisateurs, les frais engagés ne seront pas remboursés, une clause de révision des prix trop imprécise ou encore une clause réduisant le délai de réclamation à 3 semaines. En cas de litige par rapport aux prestations annoncées, aux modifications de prix, ou à la publicité mensongère, il est conseillé d'établir un dossier en s'adressant à la préfecture du département du siège de l'organisme ou aux directions départementales de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes. Voir, en cas d'absence de règlement à l'amiable, de déposer une plainte auprès du tribunal d'instance.

En bref

- **ETUDES** - le site Internet du ministère des Affaires étrangères recense de nombreuses possibilités de suivre des études à l'étranger, recensant notamment les possibilités de bourses d'études ou donnant des infos sur la possibilité de valider des études en français langue étrangère par un stage à l'étranger. Infos sur www.france.diplomatie.fr, rubrique éducation et sciences.

- **LOI** - la loi soumet les organisateurs de séjours à une réglementation précise qui vise à informer et protéger les consommateurs (notamment loi du 13 juillet 1992 et décret du 15 juin 1994). Il est conseillé aux parents qui veulent en savoir plus de s'informer auprès de la préfecture du département du siège social de l'organisme pour savoir si ce dernier est en conformité avec la législation. Détails dans la fiche Actuel CIDJ 7.6.

- **EN SAVOIR PLUS** - la fiche Actuel CIDJ 7.6 consultable dans tout le réseau information jeunesse recense tous les organismes d'apprentissage des langues à l'étranger.

En bref

● **CLA** - Le Centre de linguistique appliquée à Besançon est le principal organisme d'apprentissage des langues en Franche-Comté. Il propose de multiples types de formation (bains linguistiques, cours sur mesure, par téléphone, préparation à la négociation commerciale...) dans de multiples langues (anglais, allemand, italien, espagnol, russe, arabe, chinois, japonais, portugais). Il prépare aussi à des Diplôme de compétence en langue, au DELF, au TOEFL, au TOEIC. CLA, 6 rue Gabriel Plançon à Besançon, 03.81.66.52.30.

● **Langues** - pour préparer des diplômes ou examens étrangers en langues, en Franche-Comté, on peut aussi s'adresser à Idée à Belfort (03.84.28.70.96) qui propose le certificat de langues de l'association des Universités populaires de France, à Argos à Besançon (TOEIC), aux Greta de Besançon, Morteau, Pontarlier et Belfort (TOEIC), à l'IMEA à Besançon (TOEIC), à la Maison blanche à Besançon (diplômes de l'université de Cambridge, IELTS, TOEFL, TOEIC), au Cipes d'Exincourt (préparations sur demande), aux chambres de commerce et d'industrie de Lons, Gray, Lure, Vesoul (CEL, TOEIC) et à la CCI de Belfort (CEL allemand, anglais, espagnol, italien, diplômés de l'Université de Cambridge, TOEIC).

CERTIFICATS

Des tests de validation de niveaux de langues

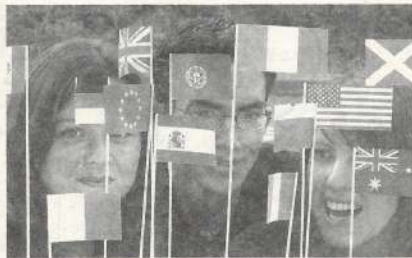
Outre le TOEFL, plusieurs attestations peuvent être passées en France.

NOMBREUX sont les organismes à proposer la préparation aux diplômes et examens étrangers : le réseau des Greta dispense notamment de des formations dans la plupart des langues. Les chambres de commerces et les instituts étrangers, tous à Paris, proposent également ce type de formations. En Franche-Comté, le Centre de linguistique appliquée propose évidemment ce type de formations, de même qu'une quinzaine d'autres organismes (voir ci-contre). Enfin, il est possible de se préparer à ces examens à distance, avec le CNED (Centre national d'enseignement à distance : infos au 05.49.49.94.94 et sur www.cned.fr).

Le plus connu de ces «diplômes» est le TOEFL (test of english as a foreign language), test de niveau exigé des étudiants non anglophones qui souhaitent entrer dans une université américaine et dans cer-

taines grandes écoles françaises. Pour la langue anglaise, on peut aussi citer l'international english language testing system, qui procède du même principe que le TOEFL, le test of english for international communication (pour le milieu international des affaires, du commerce et de l'industrie), le test of spoken english qui mesure l'aptitude à communiquer oralement ou le graduate record examination qui donne accès aux études supérieures de 2e cycle. Les certificats des universités anglaises attestent également de niveaux allant de bac+1 à bac+3 (le CNED propose par exemple la préparation à deux certificats de l'Université de Cambridge).

En Allemand, il faut citer le Zertifikat Deutsch qui valide des connaissances élémentaires, est prisé par les employeurs qui cherchent du personnel germanophone et fait office de qualification linguis-



tique pour l'acquisition de la nationalité allemande. Le Deutsch als Fremdsprache in der Wirtschaft certifie un niveau d'allemand professionnel moyen à avancé, également prisé des entreprises ayant des échanges économiques avec les pays de langue allemande. Quatre examens ou tests dispensent du contrôle linguistique d'entrée dans les universités allemandes (le ZMP, le KDS, le DaF et le GDS). En Espagnol, le DELE (diploma de espanol como lengua

extranjera), comprenant 3 niveaux, est reconnu par le ministère de l'Éducation nationale espagnol.

En Italien, le certificat CILS de l'Université pour étrangers de Sienna est un diplôme officiel reconnu par le ministère des Affaires étrangères, qui évalue l'italien sur 4 niveaux (le second permet l'accès aux universités). Il existe également le CLIP, test d'évaluation sous forme de QCM qui est l'équivalent du TOEFL pour l'anglais.

16-25 ans

JOURNÉE DE L'APPRENTISSAGE ET DE L'ALTERNANCE

MERCREDI 12 MAI

Centre de formation d'apprentis de l'industrie (CFAI) à TEMIS - BESANÇON de 10h à 18h - entrée libre

Vous souhaitez en savoir plus, n'hésitez pas à nous contacter dès maintenant au 03 81 85 85 85 Espace Jeunes/Mission Locale - 5 rue de la Cassotte - BESANÇON

Vous avez entre 16 et 25 ans ? Saviez-vous qu'en Franche-Comté plus de 185 métiers sont accessibles par la voie de l'apprentissage du CAP jusqu'à un BAC + 5 ? L'apprentissage vous permettra d'acquérir une formation théorique ainsi qu'une réelle expérience professionnelle. Afin de vous permettre de découvrir la richesse et la diversité de ces 185 métiers et pour faciliter vos démarches dans la recherche d'un contrat, le groupe partenarial de promotion de l'apprentissage, organisé le 12 mai 2004 une journée de l'apprentissage et de l'alternance au CFA de l'industrie (site TEMIS - Besançon).

A cette occasion, 12 Centres de Formation d'Apprentis de la zone de Besançon, le Conseil Régional, la Chambre de Métiers et la Chambre de Commerce et d'Industrie, le Centre d'Information et d'Orientation (CIO), l'ANPE,

la Mission Locale Espace Jeunes, la DDIEFP, le CAF... ainsi que tous les organismes relais seront là pour répondre à vos questions. Vous obtiendrez les offres de contrats recensés par les différents partenaires. Vous recevrez également la liste des maîtres d'apprentissage agréés sur le bassin de Besançon pour vous former ou diplômé que vous souhaitez préparer. Il sera possible de compléter vos recherches grâce aux postes informatiques reliés à Internet haut débit mis à votre disposition. Vous accèderez ainsi aux vidéos et fiches métiers, à des listes d'entreprises... les organismes financeurs de contrats alternés (qualification, adaptation, orientation) seront présents pour vous informer sur les évolutions de ces contrats et le démarrage du futur contrat de professionnalisation. Les photos du concours "zoom métiers" organisé par la Chambre de Métiers, seront exposées le 12 mai au CFA de

l'Industrie. Ce concours a pour thème l'artisanat. Vous pourrez ainsi découvrir ce que ce thème inspire à des jeunes collégiens et apprentis. Devant les locaux du CFA de l'Industrie, vous découvrirez les métiers de la plasturgie. Un camion-atelier vous permettra d'assister aux différentes techniques utilisées dans ce secteur professionnel : thermoformage, injection, extrusion... Vous pourrez aussi admirer la 306 Peugeot, mini championnat de France Rallyes 96 et 97 et profiter des animations sur le thème de l'automobile "de la fabrication à l'entretien". Pour vous rendre à TEMIS au CFA de l'Industrie, un bus GINKO spécialement décoré pour l'apprentissage par les stagiaires et personnels de l'atelier décors d'Alternative Châteliers, circulera sur la ligne 4.

LYCEE FRANÇOIS-XAVIER

5, rue du Chapitre - BESANÇON - Tél. 03.81.25.01.40



Pour les élèves de collège :

4^e et 3^e Découverte professionnelle ou technologiques (aménagement - commerce - services aux personnes - restauration)



Pour ceux qui aiment la nature et l'environnement

3 BEP: "Entretien et Aménagement des espaces naturels" 3 2de 4e détermination, option "Agronomie - Ecologie"



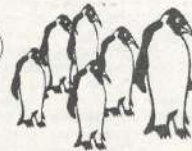
Pour ceux qui veulent travailler dans le social, le médical, les services aux personnes et aux entreprises

- ✓ CAPa SMR "Services aux personnes - Accueil - Vente"
- ✓ B.E.P.a "Services aux personnes"
- ✓ B.E.P.a "Secrétariat - Accueil"
- ✓ 2de de détermination, option "Initiation au secteur social et médico-social"
- ✓ B.T.A. Commercialisation et Services SMR



B.T.S.A. Technico-commercial "Produits alimentaires"

Sortez du troupeau !



PRATIQUE

Journée d'information « séjours linguistiques » au CRIJ

Le 12 mai, de 14 h à 17 h, les 8 organismes décrits ci-dessous seront présents au centre régional d'information jeunesse (27 rue de la République à Besançon) pour renseigner les jeunes et leurs familles. Accès libre. Renseignements, 03.81.21.16.16.



APPRENDRE une langue étrangère ? Découvrir un pays, ses habitants et leurs coutumes ? Préparer un examen ? Différentes formules de séjour linguistique existent. Le 12 mai, 8 organismes seront présents au CRIJ pour renseigner sur les séjours linguistiques à l'étranger.

Présentations : **EXPERIMENT EXPERIENCE de vie internationale.**
Responsable : Blanche Bersot.



Experiment est une organisation internationale d'échanges éducatifs et culturels. Elle sélectionne et organise des stages en entreprise en Grande-Bretagne, Espagne et USA, des jobs en Grande-Bretagne, des séjours au pair aux USA, Grande-Bretagne, Irlande, Espagne, Italie, des séjours bénévoles en Australie, Costa Rica, Guatemala, etc. L'association est membre de l'Office national de garantie des séjours et stages linguistiques, Maison de la France, FIYTO (Federation of international youth travel organisations) et l'Union nationale des séjours longue durée à l'étranger.

MAISON DES LANGUES
Responsable : Eric Jégo.
Créée par une équipe de professionnels de l'enseignement, la Maison des langues inter-

vient dans des domaines aussi variés que la sensibilisation aux langues pour les très jeunes enfants, l'accompagnement des publics scolaires ou encore la formation des adultes à titre personnel ou professionnel. Au fil des années l'association s'est constituée un réseau d'écoles partenaires de qualité qui lui permet de proposer des séjours linguistiques en immersion dans plus de 10 pays (Afrique du Sud, Allemagne, Angleterre, Australie, Espagne, Etats-Unis, Italie, Malte, Mexique, Portugal, Russie, ...). Afin d'éviter de passer un séjour à l'étranger exclusivement entre Français, chaque participant jeune ou adulte se rend individuellement dans le pays de son choix où il est accueilli dans une école internationale et hébergé dans une famille d'accueil sélectionnée par un correspondant local.

EF VACANCES LINGUISTIQUES.

Responsable : Mme Saillard Le Jordan.
L'apprentissage d'une langue étrangère passe par des tournées sportives, des excursions éducatives, des soirées discos EF. L'accueil en familles ou les Global villages multiculturels permettent de rencontrer des jeunes du monde entier. L'apprentissage passe aussi par les salles de classe où une équipe expérimentée, des professeurs compétents et des «group leaders» mettent tout en œuvre pour des progrès tout en amusant. Possibilité également pour les jeunes de 16 ans et plus d'effectuer des séjours dans des centres internationaux toute l'année, préparant aux examens internationaux et permettant de faire des stages en entreprises, avec un logement soit en résidence EF soit en famille. A la fin du séjour EF, remise d'un Certificat EF attestant du travail et progrès.

Destinations : Angleterre, Ecosse, Irlande, USA, Canada, Nouvelle Zélande, Equateur, Chypre, Malte, Espagne, Australie, Allemagne, Italie, Chine, etc. Prix : entre 905 à 1660 euros, selon type de séjour, période, durée du séjour.

LOISIRS CULTURELS A L'ETRANGER.

Responsable : Yves Lagier.



LEC - Loisirs culturels à l'étranger - bénéficie d'une licence délivrée par le ministère du Tourisme. LEC est aussi membre de la Fédération française des organisations de séjours culturels, linguistiques et sportifs et en respecte la charte de qualité. Ses équipes pédagogiques possèdent plus de 30 ans d'expérience. Au départ de près de 40 villes de France, les jeunes sont pris en charge et accompagnés par les membres de l'encadrement de LEC. Dans chaque pays, les équipes d'encadrement sont présentes 24 h/24. De 808 à 1515 euros sans le voyage, selon le pays, la période, la durée et type de séjour (perfectionnement, immersion, college, cours intensifs, one-to-one, prépa bac, prépa sup). Sept destinations sont proposées : Angleterre, Malte, Irlande, Ecosse, Allemagne, Espagne et Etats-Unis.

VACANCES POUR TOUS.

Responsables : Sylvie Dayt et Aurore Botarlino



Vacances pour tous fait partie de la Ligue de l'enseignement, dont le but est de promouvoir la démocratie par l'éducation et la culture et notamment d'œuvrer pour le droit de chacun aux vacances. La ligue de l'enseignement a élaboré une charte de

qualité, garante des valeurs linguistique, culturelle et humaine de ses séjours et fait partie de l'Office national de garantie des séjours et stages linguistiques. Formules proposées : séjours en immersion, cours particuliers, langues, sports et loisirs, cours intensifs, stages et séjours pour adultes. Destinations : Angleterre, Irlande, Ecosse, Malte, Etats-Unis, Canada, Australie, Afrique du Sud, Nouvelle Zélande, Allemagne, Espagne, Pérou, Mexique, Italie. Les départs se font depuis Paris et en régions. Nouveauté : formule d'apprentissage de l'anglais en séjour linguistique en France pour les 12/15 ans. Tarifs à partir de 698 euros pour la formule vacances linguistiques et culturelles, et à partir de 1196 euros pour les séjours linguistiques en immersion.

AFS VIVRE SANS FRONTIERES.

Responsable : Mme Hoen



AFS est une organisation internationale, non gouvernementale, à but non lucratif. Elle forme un réseau de 50 pays qui réalisent entre eux des échanges individuels de collégiens, lycéens et jeunes adultes pour des durées de 1 mois à 1 an. Elle fédère 27 associations réparties dans toute la France, qui organisent les activités d'AFS au niveau local. AFS Vivre Sans Frontière propose des séjours de longue durée à l'étranger pour des lycéens, collégiens et jeunes adultes. Elle organise par ailleurs l'accueil en France de jeunes étrangers issus des pays du réseau AFS. Les prix varient de 1900 à 6100 euros selon les pays (Canada, Panama, Afrique du Sud, Chine, ...) et la durée (de 3 mois à 1 an). Le prix inclut toutes les dépenses, sauf l'argent de poche et le visa.

CENTRE D'ECHANGES INTERNATIONAUX - CEI CLUB DES 4 VENTS

Responsable : Bernard Emorine.
Le CEI-Club des 4 Vents œuvre au rapprochement des jeunes du monde entier par un partage linguistique et culturel. Il a concentré ses efforts sur l'éducation de la jeunesse, par le biais des voyages, de la pratique d'activités culturelles et sportives, de la vie en collectivité, de



l'apprentissage des langues et d'une meilleure connaissance de la vie quotidienne, de la culture et des coutumes des autres, dans le respect des différences et l'apprentissage de la tolérance. Le département «séjours linguistiques» est animé par une équipe de professionnels qui agissent en liaison permanente avec les organisateurs locaux du CEI - Club des 4 Vents, et œuvrent ensemble à la réalisation de séjours dont l'efficacité est prouvée, puisque plus de 63% des participants repartent avec notre association.

SEJOURS INTERNATIONAUX ET CULTURELS - SILC.

Responsable : Minerve Calderari



La méthode d'enseignement SILC est conçue et remise à jour régulièrement par des professeurs en activité. L'encadrement est confié à des professeurs qualifiés ou à des animateurs diplômés pour les séjours en résidence. Ils sont choisis pour leur expérience et ont plus de 22 ans. C'est aussi un service clientèle à l'écoute : conseils personnalisés, réservations en ligne, suivi pendant le séjour et permanence d'urgence 7j/7 et 24h/24. Prises en charge possibles au départ de nombreuses villes de province. Evaluation constante des prestations par le biais d'un questionnaire permettant d'analyser les programmes. Exemple de tarif pour 2 semaines à Londres pour les 11-14 ans : 1116 euros + voyage (81 depuis Paris et 134 depuis province), incluant 21 cours de langue, 2 après-midi sportifs, 2 journées d'excursions, 5 demi-journées de visite, 2 soirées d'information, hébergement en famille.

CARTE AVANTAGES JEUNES

Plans cadeaux
pour les fêtes des parents

Dans toute la région, les partenaires de la carte Avantages jeunes ont des idées pour les fêtes des mères et pères.

FÊTE des mères, fête des pères, fête des grands-mères, etc. : pas d'idées ?

La carte Avantages jeunes vous en donne, tout en vous permettant de profiter de réductions intéressantes. Les partenaires adéquats sont légion. Pour la rubrique cadeaux/décoration, pas moins de 8 adresses à Besançon : A l'Estérel (10 %), Avenue of the Stars (5 %), D'une senteur à l'autre (10 %), Fenomène (5 %), Ise créations (10 %), la Paillette (5 %), le Père Noël (10 %) et Titeon Cart' (5 %). Ailleurs dans le Doubs : 10 % de réduction aux Ets Bussières de Maîche, 5 % au Pot Cassé et au Petit Poucet, tous deux à Pontarlier. Du côté du Pays de Montbéliard, on a droit à 10 % sauf sur le textile à Abracadabra (Audincourt), à 5 % au Comptoir des Iles (Audincourt), à 6 % chez Arecado (Héricourt), à 10 % à Ambiance et Style, à Cactus, à Epoques et Styles, à la Marotte, à Point Cadres et au Vaisselier (tous à Montbéliard), à 5 % au Coquetier et à Espace Chantemur (Montbéliard), à 10 % à Kado à Gogo (Seloncourt) et à 15 % à Ombres et lumières (Montbéliard).

Pour le Jura, Eureka à Bletterans (10 %), Ambiance et Bazar parisien à Champagnole (10 %), Edwige carterie à Dole (5 et 10 %), le Chat noir, Dole aussi (10 %), Amarillys création (15 %), Cad'o Roy (5 %), Chapi Chapo (10 %), Chez Mey (6 %), Cocooning (5 %), Harmonie (5 %), Fantasia (10 %), Mercerie Aubry (5 %), Ni Vu Ni Connu (5 %) et Pomme de pin (5 %), tous à Lons-le-Saunier ainsi que le Petit Cadre de Lézat à Morez (5 et 10 %), L'Arlequin à Poligny (10 %) et Manou à St-Claude (10 %) sont des adresses à tester.

En Haute-Saône, se présentent

PROFITER DE LA CARTE JEUNES POUR FAIRE
DES CADEAUX AUX VIEUX !!!



Mic' Jouebois à Colombier (10 %), Arecado à Héricourt (6 %), Cadodécors à Jussey (10 %), la Cristallerie du Chêne à Luxeuil (10 %) et pour Vesoul, Ardara (10 %), Au Lilas blanc (10 %) et Rosable (5 %). Les Belfortains disposent d'Ambiance et Styles (5 %), d'Art et Tradition (10 %), de Butik Gu Adunna (20 %), d'Helmon (10 %), de la Maison du cadeau L'Hôte (10 %) et de L'Oseraie (8 %), la Cour des arts (10 %) et peuvent pousser jusqu'à Valdoie où Marie des Songes octroie 10 % et Bessoncourt où Point cadres offre 10 %.

Mais ce n'est pas tout, loin de là : les rubriques bijouterie (consultez vos guides de réduction : 3 adresses à Besançon, 1 à Ornans, 8 dans le Pays de Montbéliard, 1 à Bletterans, 1 à Champagnole, 2 à Dole, 3 à Lons, 1 à Orgelet, St-Claude et Salins, 1 à Gray, 2 à Lure, 2 à Luxeuil, 1 à Ronchamp, 1 à St-Loup, 1 à Vesoul, 5 à Belfort, 3 à Delle, 1 à Giromagny), esthétique et/ou parfumerie (11 partenaires à Besançon, 4 à

Morteau, 1 à Pontarlier, 4 à Montbéliard, 1 à Arbois, 2 à Dole, 3 à Lons, 1 à Poligny et St-Claude, 1 à Dampierre/Salon, 3 à Gray, 2 à Lure, 1 à Luxeuil, Pusey, Vaivre-et-Montoille et Ronchamp, 2 à St-Loup, 4 à Vesoul, 4 dans le Territoire), fleurs (3 vendeurs à Besançon, 1 à Maîche, 8 dans le Pays de Montbéliard, 2 à Lons et Poligny, 1 à Orgelet et St-Claude, 1 à Dampierre/salon, Fougerolles, Gray, Lure, Ronchamp, St-Loup et Villersexel, 4 à Vesoul, 5 à Belfort, 2 à Delle, 1 à Giromagny), librairie (9 prestataires à Besançon, 1 à Morteau, 1 à Pontarlier, 4 à Montbéliard, 6 à Lons, 1 à Poligny, 1 à St-Amour, 2 à St-Claude, 2 à Gray, 1 à Jussey, 2 à Lure, 2 à Luxeuil, 2 à Vesoul, 6 à Belfort, 1 à Delle), voire téléphone (pourquoi pas : 3 revendeurs à Besançon, 2 à Montbéliard, 2 à Dole, 1 à Lons et St-Claude, 1 à Vesoul seront peut-être aptes à trouver de quoi faire plaisir aux mamans.

EXPOSITION Histoires de bêtes
à la Citadelle

Dans le cadre du Printemps des musées, la Citadelle présente une exposition réalisée par 5 étudiants en licence professionnelle METI (métier de l'exposition et technologies de l'information) : «Pas si bêtes !» en écho avec le thème «histoire, histoires» retenu au niveau national tourne autour des collections des musées de la Citadelle. Des histoires sur les relations entre homme et animal articulées autour de 3 thèmes : «Pas si bêtes...» l'animal comme objet pratique, permettant d'obtenir les produits de première nécessité (nourriture, vêtement, etc.) «Pas si bêtes ?» l'animal

comme agresseur mais aussi comme outil de guérison (médecines mises en œuvre par l'homme).

«Pas si bêtes !» L'animal, entre mythes et croyances, comme représentation symbolique des peurs universelles de l'homme.

Ces petits faits historiques ne sont pas anecdotiques : certains se répètent au fil du temps et nourrissent l'imaginaire collectif pour devenir parties intégrantes de l'Histoire de notre société. Ces histoires seront mises en scène par des procédés multimédia ludiques.

Expo visible jusqu'au 2 mai. Infos au 03.81.87.83.33.

TRADITION Rencontre régionale
de danse et musique à Luxeuil

Une rencontre régionale de musique et de danse traditionnelle est organisée le 8 mai à Luxeuil-les-Bains. Cette manifestation comporte des ateliers de danse (découverte, approfondissement des danses françaises, étrangères, danse en couple), des ateliers de musique, un concert bal animé par les groupes de mu-

sique de la région Est (la Poupée du loup, Pouce Etiré, Succès Danne, etc.). Lieu des ateliers : Centre social et culturel, place du 8 mai, 70300 Luxeuil-les-Bains. Lieu du concert bal : salle de St-Sauveur, proche de Luxeuil.

Inscriptions avant le 29 avril. Tél : 03.84.40.02.64.

En bref

● **CENTRE PIERRE CROPPET** - le numéro de téléphone donné dans le dernier numéro de TOPO était erroné. Pour joindre le centre omnisports Pierre Croppet, il faut composer le 03.81.47.42.50.

● **JEU - un nouveau jeu de combinaison de chiffres**, de stratégie et tactique pour toute la famille signé Albert Raguénès, auteur du jeu Paeva et initiateur du Festival international des nouveaux jeux de société à Besançon. Un jeu à la fois simple dans sa composition et ses règles et riche en tactique. Son déroulement amusant est abordable dès 7 ans. Il se présente sous forme d'un coffret en bois, 80 pions chiffres antiglisse et 5 portechiffres en bois. Ce jeu a reçu la médaille d'or 2004 du concours Lépine. Contact :

Kerlud, 9 ter avenue Gaulard, 25000 Besançon (03.81.61.29.53).

● **MINIATURES** - l'office culturel d'Ornans organise un salon-expo de la miniature le 8 mai de 14 à 19 h et le 9 mai de 10 à 18 h au centre d'animations et de loisirs rue de la corvée à Ornans. Seront exposées maquettes de train, voitures, figurines, etc.

● **CIRQUE** - l'école de cirque Passe-Muraille organise un stage «cirque en famille» ouvert aux enfants de tous âges et à tous les membres de leur famille 9 mai. L'association annonce également un stage de jonglerie pour non-débutants les 29 et 30 mai et des séjours cirque de 14 jours cet été. Informations et réservations : 03.81.83.01.08.

CENTENAIRE DE LA MUTUELLE 1904-2004

MUTUELLE IRPUN
COMPLÉMENT MALADIE

Hospitalisations médicales et chirurgicales
Participation aux frais d'obsèques
Adhésion individuelle ou collective

2, cité des Prés-de-Vaux - 25000 BESANÇON
03.81.61.09.21 - Fax 03.81.61.33.60

Adresse Internet : www-mutuelle-irpun.com



CONDITIONS
TARIFAIRES
"spécial jeune"
de moins de 26 ans

MUTUALITÉ
FRANÇAISE

Reçu par le Code de la Mutualité n° d'agrément : RNM 329 936 975

Rock Eurockéennes et Crédit Agricole s'associent

La banque franc-comtoise vend dès maintenant les billets pour le prochain festival (2, 3 et 4 juillet).

Le Crédit Agricole de Franche-Comté s'associe avec les Eurockéennes pour proposer aux Francs-Comtois une offre de faveur, pour le prochain festival (2, 3 et 4 juillet) : des billets sans frais de location disponibles dès maintenant dans les 114 agences franc-comtoises de la banque (1). Compte-tenu de l'implantation des agences, cela signifie que tout Franc-Comtois a accès à la billetterie Eurockéennes à proximité de chez lui. Il faut aussi rappeler que pour la première fois l'an dernier, il n'y avait plus de billets en vente sur place lors du festival. S'y prendre à l'avance est donc un bon plan.

« Cette initiative entre dans le cadre de notre politique en direction des jeunes indique Henri Michalski, responsable de la communication du Crédit Agricole Franche-Comté, en plus des Dicos d'or, du challenge de l'offensive ou de la vente de la carte Avantages jeunes. Pour eux, on propose un ensemble de services bancaires et non bancaires de qualité ».

La vente de billets Eurockéennes est ouverte à tous, pas seulement aux clients de la banque. Elle sera bientôt complétée d'un jeu qui permettra de gagner divers lots en rapport avec les Eurockéennes (billets d'entrée, affiches, t-shirts...). Elle permet surtout dès à présent aux amateurs de rock de faire le choix de leur programme : 2 juillet avec IAM, Franz Ferdinand et Placebo ? 3 juillet avec Buck 65, PJ Harvey, Bashung ou les Pixies ? 4 juillet avec Korn et



Henri Michalski, Blandine Klesse (Crédit Agricole) et Frédéric Adam (Eurockéennes) : une association dans une logique de proximité.

Slipknot ? Ou encore les 3 journées pour 62 prestations dans tous les styles ? A chacun de choisir.

(1) dans la limite de 1000 billets par jour (33 euros) du

festival et de 3000 forfaits 3 jours (70 euros).

Pour en savoir plus : www.eurockeenennes.com et www.ca-franche-comte.fr (qui permet de trouver l'adresse de l'agence la plus proche de chez vous)

EUROCKÉENNES Programme de choix, comme d'habitude...



Pixies : reformé, le groupe sera aux Eurockéennes le 3 juillet.

Comme l'an dernier avec la présence de Suicide, les Eurockéennes font venir un groupe mythique de l'histoire du rock : les Pixies, à la trajectoire parfaite (4 albums et demi sans faute ni faiblesse entre 1987 et 1991), à peine reformés, seront présents le 3 juillet. Pour le reste les Eurockéennes maintiennent le rythme des 3 dernières années : « éclectisme, quatre scènes ouvertes à toutes les musiques actuelles et une mise en avant de nombreuses découvertes » résume Frédéric Adam, responsable partenariats.

Cela donne un plateau complet où l'on relève tous les degrés de notoriété, de la tête d'affiche internationale (Placebo, Slipknot, Korn) aux

découvertes locales à travers les vainqueurs des différents tremplins (pour la Franche-Comté cette année, Lust, Two Tone Club et Membrane). Entre les deux, des noms connus comme No One Is Innocent, IAM, M. Herman Düne, PJ Harvey, Bashung et des espoirs plus ou moins déjà établis comme les très attendus écossais de Franz Ferdinand mais aussi Ben Kweiller, Elista, Girls In Hawaii, Buck 65 ou the Rapture.

La programmation détaillée est disponible sur www.eurockeenennes.com

Infos complémentaires : 0892.698.798.



CFRONDON-MBS

afpa
région
Franche-Comté
Association
nationale
pour la formation
professionnelle
des adultes

Vivez votre passion...!

devenez **ANIMATEUR TOURISME !**

- Vous avez le niveau Bac, + anglais
- Vous êtes mobile, disponible, dynamique...

L'AFPA propose début mai 2004, à LONS-LE-SAUNIER une **formation qualifiante, gratuite*** et **rétribuée** de 7 mois, aboutissant au titre professionnel niveau IV (Bac prof.)

► N°VERT 0 800 02 8000

*Les formations AFPA sont gratuites et rémunérées pour les demandeurs d'emploi, hébergement gratuit sous certaines conditions, restauration sur place

Pour diffuser gratuitement vos annonces (uniquement offres : jobs, emplois, formations BAFA-BAFD, au pair, bénévolat), contacter TOPO : par courrier (Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon) ; par téléphone (03.81.21.16.08) ; par fax (03.81.21.16.15) ou par mail (topofc@voila.fr). Ces offres sont également affichées au CRJ, sur minitel 3615 JJ (consultation, 1,01 F/mn) et sur Internet (cri-jfc.com).

BAFA-BAFD

▲ L'UFVCV de Franche-Comté organise une session de formation générale BAFD du 8 au 16 mai dans le Doubs. Renseignements et inscriptions, UFVCV, 25 avenue Fontaine Argent, BP22837, 25011 Besançon cedex 2 (03.81.47.48.10).

JOBS

▲ L'Association Idoine a pour mission première le loisir pour personnes adultes handicapées mentales. Elle organise chaque été en France et à l'étranger des séjours de vacances thématiques du 1er au 14 août et du 1er au 21 août. A ce titre elle recherche des responsables et des accompagnateurs(trices) pour assurer l'accompagnement, l'animation de petits groupes (7 à 12 vacanciers). Profil : être âgé de plus de 20 ans, posséder le permis de conduire depuis plus de 2 ans, avoir une expérience dans l'ani-

mation et/ou dans l'éducation spécialisée, une expérience du travail d'équipe, faire preuve de dynamisme, d'un esprit pratique, d'une autonomie dans son travail et d'un sens des responsabilités. Contrat et rémuné-



tion selon l'annexe 2 de la convention collective de l'animation. Les personnes retenues après un premier entretien d'embauche devront prévoir un week-end de formation obligatoire les 3 et 4 juillet. Adresser lettre de motivation, CV, photo d'identité et photocopies du permis de conduire et de la carte de sécurité sociale à Idoine, 15 e chemin des Essarts, 25000 Besançon.

▲ La Ville de Champagnole recrute :

- une personne pour son camping municipal en direction de jeunes (7/15 ans) et d'adultes du 1er juillet au 20 août. Profil souhaité : 25/30 ans minimum, expériences dans l'animation, anglais exigé, allemand souhaité.

- des animateurs BAFA pour son centre aéré (3/12 ans) en juillet et en août. Profil : expérience d'encadrement, BAFA exigé.

- pour le centre d'animation-loisirs, un animateur du 5 au 30 juillet : encadrement de jeunes de 16 à 19 ans pour des chantiers de nettoyage forestier. Profil : 25/30 ans minimum, connaissance des métiers de la nature, expériences d'encadrement exigées.

Envoyer candidatures à Monsieur le Député-Maire, Hôtel de Ville, BP109, à l'attention de Monsieur Baldassari, 39302 Champagnole cedex.

▲ Camping Trélauchaux à Maisod (39) recherche :

- réceptionniste h/f trilingue (anglais-allemand).

Bonnes connaissances informatiques, bonne présentation, souriant(e). Disponible juillet et août. Le permis de conduire serait un plus.

- homme d'entretien pour nettoyage sanitaires, entretien espaces verts, enlèvement des ordures ménagères. Pour juillet et août. Permis de conduire indispensable.

Tél. pour RDV au 03.84.42.03.26.

▲ Fabricant de beignets dans le Var depuis 15 ans, je recherche pour la période du 25 juin au 15 septembre :

250 vendeurs ambulants, pour vendre beignets et chouchous entre Toulon et St-Raphaël. Age minimum : 20 ans. Rémunération : jusqu'à 1300 euros à la commission. Horaires

CRÉDIT AGRICOLE Recrutements en BTS pour intégrer la banque

Dans le cadre d'un partenariat avec le lycée Ledoux, le Crédit Agricole recrute des étudiants en apprentissage, pour suivre la formation BTS négociation et relation clients. Pour la 3e année, une dizaine d'élèves seront sélectionnés afin d'entrer en formation à la rentrée 2004 et intégrer à terme le Crédit Agricole de Franche-Comté. La seule condition est d'avoir le baccalauréat au

moment de l'entrée en formation. Sens commercial et goût prononcé pour les challenges sont cependant recommandés. Pour postuler, il suffit d'envoyer lettre de motivation, CV et photo, en précisant votre champ de mobilité au Crédit Agricole de Franche-Comté, direction des ressources humaines, 11 avenue Elisée Cusenier, 25084 Besançon cedex 9 ou par e-mail (joelle.gautherot@ca-franche-comte.fr).

: après-midi. CDD 6 mois ou 1 mois minimum.

9 chauffeurs livreurs pour tourner régulières et approvisionnement de vendeurs ambulants de plage. Age min. : 25 ans et 2 ans de permis de conduire catégorie B (véhicule à disposition).

Horaires : après-midi. Rémunération, jusqu'à 1800 euros (SMIC + primes). CDD 2 mois.

3 ouvriers de fabrication de beignets. Profil : + de 20 ans, CDD 2 mois, SMIC. Horaires : 5 h à 12 h.

2 pâtisseries ou boulangers. Profil : + de 20 ans, rémunération jusqu'à 1500 euros, CDD 2 mois. Horaires : 5 h à 12 h.

Toutes les personnes se logeront dans les campings ou par leurs propres moyens. Envoyer CV, lettre de motiva-

tion, photo d'identité, enveloppe timbrée à votre adresse pour la réponse ou encore inscription sur le site Internet job-ete.com Adresse : Ets Pitehoun, 141 chemin du Liseron, 83230 Bormes-les-Mimosas.

EMPLOI

▲ La Roche du Trésor recrute un(e) éducateur(trice) sportive titulaire au minimum d'un BEES (sports de moyenne montagne) et de BAPAAAT. Poste à pourvoir rapidement - CDI temps plein - 35 heures annuelisées - salaire selon convention collective. Adresser CV + lettre de motivation à Jean-Michel Joly, la Roche du Trésor, 1 rue du Pré, 25510 Pierrefontaine-les-Varans.



FORMATION EN ALTERNANCE à Besançon

3^e année de spécialisation

- conseiller patrimonial • négociateur immobilier
- acteur de la ville • assistante spécialisée

BTS métiers

- immobilier • assurance • assistant(e) de direction
- études et économie de la construction • informatique

RÉUNIONS D'INFORMATION PRÈS DE CHEZ VOUS À BESANÇON, VESOUL, MONTBÉLIARD, LONS-LE-SAUNIER

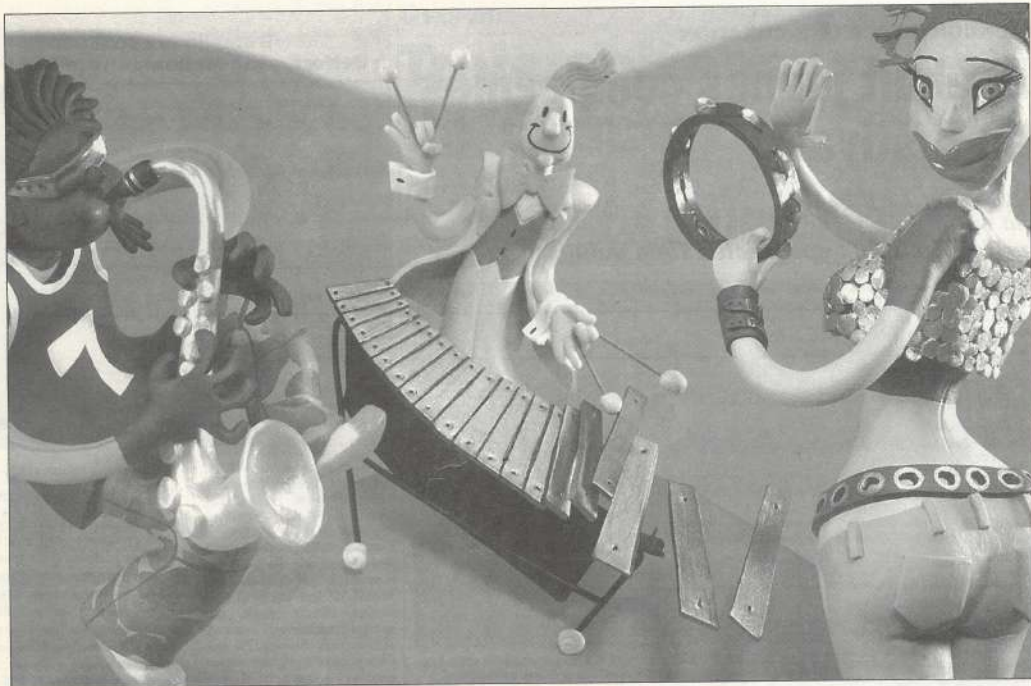


franche-comte-formation.fr

Contact : 03 81 40 30 44

4K chemin de Palente - 25000 Besançon (face au bowling)

L'entrée en formation se fait après la signature d'un contrat de qualification.



FIMU les 29, 30 et 31 mai dans la Vieltte Ville de Belfort.

Agenda

1er

Miossee (chanson) à Dijon (la Vapeur).

4

«L'Affaire de la rue de Lourcine». Eugène Labiche mis en scène par Christophe Rouxel. A Montbéliard (Palot).
 «Par le Boudou». Monologue clownesque de Bonaventure Gacon au théâtre de Lons-le-Saunier.

5, 6

«écran solo». Le théâtre de l'Espace (Besançon) s'ouvre à des artistes régionaux hors normes. Avec «écran solo», Andréas Schmid propose une conception associant danse, vidéo et installation.
 «L'Événement», lecture spectacle de Jean-Yves Piqué avec Rémi Bichet, Didier Lastère, Jean-Louis Raynaud et Jean-Pierre Niobé. A Vesoul (Thev').

6

La compagnie Gilles Schamber est au théâtre de Dole pour trois pièces dansées : «Marcel», «Kleid» et «Désir».
 Goran Gregovic et l'Ensemble Mariages et enterrements (musique du monde) à Sochaux (MAL).

6 ET 7

«OVND». Création musicale de l'association Vioklapi. A Besançon (Bacchus).
 Alien Poe (pop) à Besançon (Crémerie).

7

Les Nain Porte Quoi (chanson) et Fan You Spell (ska core). Concert au profit de Médecins sans frontières à Belfort (la Poudrière).

Fellag (humour). A Belfort (théâtre de la Maison du peuple).

8

Fellag (humour). Au théâtre de Dole. Triax Blues (blues) à Salins (Festin de Babette).
 Washington Dead Cats + Texas Mongols (rock) à Montbéliard (Atelier des Mômes).

11

Soirée heavy metal au Cylindre de Larnod. Primal Fear (Allemagne), Metallium (Allemagne) et Moonstone (France).

11, 12, 13

«Vinegar Tom». Le Besançon english language theatre donne cette pièce de Caryl Churchill en anglais, de façon très accessible. A Besançon, Petit théâtre de la Bouloie.

14

Günter «Baby» Sommer. Dans la série des batteurs solos accueillis par le Palot (Montbéliard), cet Allemand de 60 ans est une figure de la free music européenne.

Présentation du travail des étudiants du Deug arts du spectacle à Besançon (Petit théâtre de la Bouloie) à partir des «Paravents» de Jean Genet.

Les Suprêmes Dindes (rock français) au Moulin de Poncey.
 Hollywood Party + The Flinslones (rock) à Besançon (Crémerie).

15

Vincent Warnier (orgue). L'un des plus brillants représentants de la jeune génération d'organistes est à Gray (basilique Notre-Dame).
 Biréli Lagrène (jazz) à Belfort (théâtre de la Maison du peuple).

«Fils de l'eau - duo piano/violoncelles» par l'association Vioklapi à Besançon (théâtre Bacchus).
 Skarmai + Sleazy View (rock) à Luxeuil (Zanzibar).

19

La Géante Urbaine (ambient expérimental), IoOp (ethno dub) et Pornophonie (electrogarage). A Larnod (Cylindre).
 Tarmac (chanson) à Dijon (la Vapeur).

21

«Histoires mouillées», contes en musique à Jussey (salle des fêtes). A 14 h 30, dès 10 ans.
 Jazz By Five à Besançon (Crémerie).

22

19 h de Contre jour à Belfort (centre chorégraphique national). Fabrice Ramalingom propose la dernière phase de répétition de sa nouvelle pièce. Accès libre.

«Histoires mouillées», à Plancher-Bas (salle Brassens). Dès 10 ans.

Aside From a Day, Anorma et Hmx : aperçu de la scène hardcore metal régionale à Belfort (Poudrière).
 Hasan Bakalli au théâtre Bacchus (Besançon) : «duos violons/piano».

22, 23

«L'Opéra de quat'sous». Brecht et Weill par les «Menteurs d'Arlequin» à Ormans (centre d'animation et de loisirs).

23

Concert jeunes pousses à Besançon (Opéra théâtre). Avec Brice Duval (alto) qui joue Brahms.

24

«Histoires mouillées», contes en musique à Lure (auditorium). A 14 h 30, dès 10 ans.

Mai 2004

Agenda

24, 25, 26, 27, 28

«L'Eau vive...» de Bethoncourt, création d'Anne-Lise Valla à l'Arche de Bethoncourt.

25, 26, 27

«L'Apprentissage». Pièce de Jean-Luc Lagarce, mise en scène par Sylvain Maurice avec Alain Macé. Au Nouveau théâtre de Besançon.

26

Toto la Momposiona (musiques du monde). La chanteuse colombienne est à l'Opéra théâtre (Besançon).

Liars (rock) à Dijon (la Vapeur).
 Soirée Pascal Mathieu (chanson) à Besançon (théâtre Bacchus).

27

«Les Acrostiches». Des acrobates qui mêlent improvisation et humour, alliant jeux d'équilibre et de jonglerie à la comédie, aux numéros de clowns voire au chant. Nouveau spectacle présenté à la salle des fêtes de Champagne.

28

Bitos et Berlane (chanson) à Besançon (théâtre Bacchus).

28 et 29

«L'Alphabet des sables», de Nacer Khemir par la compagnie du Tigre. A Champvans (sous chapiteau).

29

Tagada Jones + Strike Out (rock) à Montbéliard (Atelier des Mômes).

30 et 31

«Histoire du tigre». La compagnie du Tigre joue ce spectacle de Dario Fo à Champvans, sous chapiteau.

RENCONTRES JEUNE CRÉATION

Dix-huit jeunes compagnies en festival

Du 1^{er} au 12 juin, du spectacle vivant dans tous les genres et de nombreux spectacles tous publics.

Le rendez-vous de juin, à Besançon, c'est depuis 19 ans celui de la jeune création. L'édition 2004 regroupe 18 compagnies, amateurs et professionnelles, débutantes ou confirmées, qui présentent leurs créations sur toutes les scènes bisontines (Espace, nouveau théâtre, Opéra théâtre, Petit théâtre de la Bouloie...). Cette année :

- la classe d'art dramatique du conservatoire national de région inaugure les rencontres par «Et... toc !», montage de récits du russe Daniil Harms. 1^{er} juin, Nouveau théâtre (20 h 30).

- la compagnie Malam, parrainée par l'association universitaire la Rue Râle, joue un conte musical adapté d'un récit camerounais, «Ka fou ka chué ou la gourmandise légendaire». Spectacle jeune public dès 6 ans. Le 10 (14 h 30 et 19 h), le 11 (14 h 30) au Petit Kursaal.

- la compagnie les Suivants présente «Valse n°6», une pièce de Nelson Rodrigues, fondateur du théâtre moderne brésilien. Le 5 et le 8 à 20 h 30 à la Bouloie.

- la compagnie Théâtretruc adapte «de Nez», nouvelle de Gogol qui devient «Né-TriskopSingalette». Accessible dès 6 ans. Le 5 (14 h et 19 h), le 8 (19 h) au Kursaal.

- compagnie Arcadia : «U-Clon», spectacle de rue regroupant comédiens, danseurs, cirque et musiciens. Entre danse-théâtre et jeu de clowns. Le 2 (20 h 30), le 3 (19 h), place Granvelle.

- la compagnie Amarant monte deux monologues de jeunes auteurs, Virginie Thiron et Françoise Pillet. Le 2 (19 h), le 3 (14 h 30 et 20 h 30) au théâtre de la Bouloie.

- compagnie des Chimères : adaptation du texte de l'auteur belge Nicolas Ancion, «A quoi



Des ateliers d'initiation au graffiti et à la capoeira sont proposés le 5 juin par les associations Murs-Murs et Ritmo da Capoeira.

pense-t-on quand on est seul ?» Le 10 (20 h 30), le 11 (19 h) à la Bouloie.

- la compagnie Graine de vie retrouve la magie des marionnettes à mains nues («Petits rêves faits mains»). Le 9 (20 h 30) à l'Espace, les 10 et 11 en café.

- compagnie de l'Écorce : une création associant danse, musique mixée et vidéo. Le 8 (20 h 30), le 9 (19 h) à l'Espace.

- compagnie de la Tortue : création à partir du conte de Birago Diop, «des Calabasses de Kouss». Dès 6 ans. Le 4 (19 h), le 9 (14 h 30) place Granvelle.

- la compagnie du Tigre joue «l'Alphabet des sables» du Tunisien Nacer Khemir. Le 3 (20 h 30), le 4 (14 h 30 et 20 h 30) au Nouveau théâtre.

- la compagnie Minette Bouclette dans une nouvelle création pour tous, dès 5 ans, «Tchoutchabelle au royaume des animaux». Les 2 et 3 juin au Petit Kursaal (14 h 30).

- les associations Murs-Murs et Ritmo da Capoeira mettent en commun leurs pratiques (graffiti et danse capoeira) pour proposer initiation au public puis spectacle commun. Le 5, place Granvelle. Ateliers à 15 h 30, spectacle à 20 h 30.

- la compagnie Zèle d'Ange : «Sous la feuille» fait évoluer de très jeunes apprentis voltigeurs. Les arts de la piste pour tous, dès 6 ans. Le 8 (14 h 30), le 9 (20 h 30) à l'Opéra Théâtre.

- la compagnie Arcane Théâtre adapte «le Roi des singes» d'après un conte inspiré de la quête d'un moine chinois du VII^e siècle. Accessible dès 7 ans. Le 10 (14 h 30), le 11 (19 h et 20 h 30) au palais Granvelle.

- en soirée de clôture, deux jeunes groupes francs-comtois, Lust (sélectionné du tremplin eurockennes) et Ca-la Cédille (rap + soul). Le 12 à 20 h 30 au théâtre de l'Espace.

Contacts et réservations : 03.81.87.82.34.

POP Tremplin pré-tendances à Belfort, avec Mellow



Mellow, est une sorte d'Air méconnu. French pop, ambient, électro, etc. le duo composé de Patrick Woodcock et Pierre Begon-Louis a d'ailleurs participé à «Moon safari», l'album qui a propulsé Air dans les hauteurs. Mellow est peut être moins connu, mais pas moins émérite que ses collègues versaillais, ainsi que l'on prouvé de productions comme «Another Mellow

spring» ou le récent «Perfect colors».

Mellow est en concert le 13 mai à la Poudrière de Belfort, dans le cadre de la première édition d'un tremplin pré-tendances pop rock RTL2, destiné à promouvoir 3 groupes de l'aire urbaine dont le gagnant participera à une finale nationale en juin prochain à Lille. Renseignements, 03.84.90.07.89.

VESOUL Troisième « Temps de la danse »

Du 10 au 16 mai, la 3^e édition du festival regroupe films, spectacles et stages pour, entre autres, porter un autre regard sur le Cameroun.

Deux films d'Alain Baptizet seront projetés le 11 mai, l'un sur les Peuls M'Bororos, l'autre sur les pygmées Bakas. Après avoir fait des reportages pour «Ushuaïa» et «Faut pas rêver», ce réalisateur a parcouru le Cameroun, filant des images uniques et magiques de peuples méconnus où la danse occupe une place prépondérante.

«L'enfance d'un chef» de Guy Boley (12 mai à 14 h), retrace le parcours initiatique de Bouba, chorégraphe danseur parti sur les traces de son père,

doyen d'une chefferie camerounaise. Ce retour aux sources d'un jeune danseur de hip-hop se déroule sur fond de rituel, de tradition et de danse contemporaine.

Deux stages sont également organisés, l'un de danse hip-hop, l'autre de danse africaine et contemporaine. Enfin, deux spectacles du compositeur Manuel Wandji : «Rumba vers Kin» se présente comme une pièce chorégraphique et «Paroles de sable, paroles de vent» nous livre une vision du parcours initiatique des danseurs Eric Mézino et Landrille «Bouba» Tchouda.

Infos : Théâtre Edsige Feuillère, Place Renet 70000 Vesoul, 03 84 75 40 66.

En bref

● THÉÂTRE - l'association les Troglodytes, formée par les étudiants de 2^e année du Deug arts du spectacle, montent

«Histoire de Ronald, le clown de McDonald's» de l'auteur argentin Rodrigo Garcia. Une écriture virulente et intertextuelle qui s'attaque à des problèmes actuels liés à la société de consommation, les inégalités, le rapport à la nourriture... Représentation le 18 mai au foyer des Oiseaux, 48 rue des Cras à Besançon. Entrée gratuite, infos au 06.62.00.52.88.

● LES WAMPAS - le groupe de rock alternatif français est annoncé en concert à la salle des fêtes de Lièpvremont (10 km de Pontarlier) le 1^{er} mai dans le cadre des 24 heures de

Montbenoit. Concert à 21 h 30. Contact : promo@alorganisation.com

● AGNÈS PALIER/OLIVIER TOULEMONDE - une rencontre voix/dispositif électroacoustique où l'improvisation à son mot à dire. Concert le 26 mai au Petit théâtre de la Bouloie, campus de Besançon.

● JAZZ - le big band universitaire est en concert le 18 mai au Petit théâtre de la bouloie pour présenter un travail de formation à la musique jazz contemporaine engagé depuis 2 ans avec Bernard Struber (Orchestre régional de jazz d'Alsace, département des musiques improvisées du conservatoire de Strasbourg).

LUXEUIL 10^{es} Lumières cinéma et vidéo

Depuis 10 ans, le lycée Lumière de Luxeuil organise des rencontres scolaires internationales de cinéma-vidéo. Cette 10^e est prévue du 7 au 9 mai avec 28 équipes sélectionnées pour défendre leurs réalisations à l'Espace Molière. Ces équipes scolaires participent soit en concours thème libre, soit sur le sujet imposé «défi», sous forme de fiction, de documentaire, de spot ou d'animation. Hormis la

compétition, la soirée d'ouverture sera consacrée aux courts métrages, avec notamment la projection de «Trompe l'oeil» réalisé et présenté par Xavier Liebard puis «Un super héros» et «Un petit air de fête» de Eric Guirado. Ce dernier, César du meilleur court en 2001 pour «Un petit air de fête» sera également présent. Le 8 mai, projection des réalisations en compétition puis du long métrage

«Quand tu descendras du ciel», toujours de Eric Guirado, en sa présence.

A noter que les 40 élèves de l'option cinéma-vidéo du lycée sont les principaux acteurs de la manifestation, assurant accueil et projections et participant au jury jeunes.

Renseignements, lycée Lumière, 33 ter rue de Grammont, 70306 Luxeuil-les-Bains cedex (03.84.40.21.21).

PENTECÔTE Belfort au rythme du Fimu

Des centaines de concerts gratuits dans tous les styles : depuis 1986, la Vieille Ville de Belfort est le théâtre du festival international de musique universitaire, qui réunit des formations étudiantes du monde entier. Le concept séduit : environ 60000 spectateurs chaque année, pour qui chaque rendez-vous est une surprise potentielle puisque ces groupes sont généralement peu connus. En 2004, on trouvera la même programmation éclectique qu'à l'habitude, avec une grosse partie classique (47 formations) et traditionnelle (23 concerts)

mais aussi des musiques nouvelles, du jazz, de la chanson et du rock.

Festival international de musique universitaire, les 29, 30 et 31 mai à Belfort. Renseignements : tout le programme, le calendrier, les groupes et autres infos sont disponibles sur www.fimu.com.

Avantages culturels : le Fimu est entièrement gratuit, mais cette manifestation d'envergure est l'occasion de profiter de la cure Visiter qui permet de se déplacer en Franche-Comté à demi-tarif sur le réseau TER (trains et autocars). Avec le chéquier Avantages culturels, la carte Visiter est vendue 2 euros.

PONTARLIER « Le Maître et Marguerite » version théâtre

Ce roman de Mikhaïl Boulgakov (1891-1940) publié 26 ans après la mort de l'auteur est un livre-culte autant qu'un chef d'œuvre de la littérature. Le théâtre du Voyageur, déjà responsable de «Shakespeare gallery», s'est attelé à en donner une version

de scène. Le résultat est présenté le 6 mai au théâtre de Pontarlier.

Avantage culturel : Le chèque du Centre d'animation du Haut-Doubs donne droit à une place offerte pour une achetée. Réservation conseillée au 03.81.39.29.36.

JURA Concerts de mai au Moulin de Brainans

Mois de mai bien rempli au Moulin de Brainans, avec 6 dates de concerts pour lesquels le chèque Avantage culturel est valable (une entrée gratuite sur réservation au 03.84.87.02.55) : VTM le 8 ; Les Hurllements d'Leo et 17 Hippies le 13 ; Burning Heads et Alif Sound system le 15 ; Flor del Fango le 19 ; les Cosmonautes le 22 ; Sleepers, Membrane et Bul le 28. Sans compter la venue de Missoc

le 30 avril ainsi que d'autres animations : concert Gérard Genty le 1er mai (tarif unique 5 euros), festival des Barathons les 7 et 8 mai (entrée gratuite), exposition d'Aurélien Baudel sur l'Afrique jusqu'au 1er mai, soirée jazzoresto avec Olavatch' le 21 mai et enfin exposition Everest John du 5 mai au 28 juin.

Renseignements, 03.84.37.50.40.

En bref

- **FEMME, FEMMES...** - Hélène Delavaud, une nature proche des meneuses de revue. Représentation le 14 mai à Villers-le-Lac (salle des fêtes). Chèque Avantage culturel du CAHD : une place offerte pour une achetée sur réservation au 03.81.39.29.36.
- **IMPROVISATION** - le 15 mai, match d'improvisation théâtrale à Roche-lez-Beaupré (Doubs) avec l'association régionale pour le théâtre et l'improvisation. Le chèque Avantages culturels adéquat donne droit à une entrée gratuite pour une entrée tarif plein. Renseignements, 03.81.56.53.31/06.87.63.60.94.
- **PONTARLIER** - « Images de la préhistoire », « Pots à bouillon, souprières et Cie », legs Betty Hegi (tableaux d'André Roz et Robert Fernier) et expo photo sur les rues : ces 4 expositions sont visibles au mois de mai au musée de Pontarlier. Le chéquier Avantages culturels contient une entrée gratuite.

CYLINDRE

Trois soirées de concerts

The Servant le 14 mai, Eric Bibb le 15, Ramsès et Nosfell le 28 à Larnod. Entrée gratuite possible avec le chéquier Avantages culturels.

THE servant, c'est l'éternel savoir-faire des Anglais en matière de pop music. Fait original, cette fois, l'apport de trouvailles hip-hop ou disco aux refrains et mélodies attachantes qui sont la marque de fabrique de 40 ans de tradition binaire d'Outre-Manche. En première partie, Lost Cowboys Heroes, groupe bisontin formé d'anciens de Second Rate, Two tone Club et Brent. Concert le 14 mai.

Eric Bibb est quant à lui héritier d'un autre univers, celui de l'Amérique folk-blues. On parle à son propos de Mississippi John Hurt comme de Woody Guthrie, mais dans une forme contemporaine. Au blues, il ajoute du jazz ; ses évolutions de guitares lisses sont accompagnées de la basse de Dave Bronze, de l'accordéon de Janne Peterson ou des percussions de Peter Thompson. Le 15 mai.

Troisième soirée labellisée Avantages jeunes et culturels, le 28 mai : rendez-vous avec Ramsès, qui associe l'univers de la chanson à celui du rock électro-acoustique ; Nosfell, seul avec sa six cordes mais surprenant et le «Vocal workshop» de la Mission voix de Franche-Comté, soit une di-



Eric Bibb en concert le 15 mai au Cylindre.

zaine de jeunes artistes dirigés par Susan Severson Renseignements, 03.81.57.34.71.

Avantage culturel : Entrée gratuite aux concerts labellisés carte Avantages jeunes.

BESANÇON

« Hatim le généreux », l'art lyrique pour tous

Un opéra pour grands et petits, accessible dès 6 ans.

SPECTACLE lyrique et théâtral, «Hatim le généreux» se veut didactique. Inspiré d'un conte oriental, il propose «un regard sur la violence du monde et sur la valeur de la puissance, de la sagesse et de l'amour». A travers l'histoire de Sigismond de Pouacre et du roi Hatim, petits et grands sont invités à s'interroger sur les rapports entre violence et sagesse et sur une idée du monde s'il était gouverné par cette dernière. Message délivré sans pesanteur : le ton est ironique, burlesque, léger. Commande et création de l'Opéra théâtre de Besançon, «Hatim le généreux» est issu de l'association de Sugeeta Fribourg (livret, mise en scène) et de Régis Campo

(compositeur). «Dans l'aventure des contes, tous les personnages symbolisent les propres personnages intérieurs de notre psyché. Ils nous rappellent que nous pouvons ainsi être tour à tour sage ou tyran» note Sugeeta Fribourg, avec l'espoir candide que «l'histoire d'«Hatim le généreux» incite les enfants et les adultes à chercher une autre façon d'inventer la vie». Régis Campo a apposé à cet esprit un univers musical qu'il voulait hors des sentiers battus : «Hatim le généreux regroupe toutes mes facettes d'écriture vocale en se rapprochant parfois d'une ligne mozartienne ou bien de l'opéra russe. Par bien des aspects, la musique échappe à l'académisme réactionnaire généralement pré-

sent dans les opéras d'enfants en rejoignant l'esprit du Stravinsky de renard ou de l'Histoire du soldat».

Représentations les 14 (scolaires) et 16 mai à 15 h à l'opéra théâtre de Besançon. Renseignements, 03.81.87.81.97.

Avantages culturels : La place gratuite du chéquier peut être utilisée pour ce spectacle, sur réservation. Note : avec la carte Avantages jeunes, il est possible de visiter gratuitement les coulisses du spectacle les 28 et 29 avril ou encore les 5, 8 et 9 mai (ces 3 dates étant réservées aux enfants accompagnés de leurs parents. Inscription obligatoire au CRIJ, 27 rue de la République à Besançon.

MUSIQUE

« L'Herbe en zik », plateau de dix concerts

Le festival organisé par Radio Campus à la Bouloie est prévu les 5, 6 et 7 mai. Tête d'affiche, Marcel et son Orchestre.

DIX concerts, sans compter les vainqueurs du tremplin : « L'Herbe en zik » offre encore un beau plateau aux amateurs de rock festif, pour la 3e année consécutive. A savoir, Marcel et son Orchestre, les Tambours du Bronx, Watcha, K2R Riddim, les Nains Porte Quoi, La Vieille Ecole, Denum, Force Fed et Alex Kid. Toujours en plein air sur le campus de la Bouloie, le festival attend 8 à 10000 spectateurs. Autour des concerts, pour renforcer l'aspect festif, de nombreuses ac-

tivités sont prévues : expositions d'art africain, création d'objets, vêtements, danse, artistes de rue, démonstrations BMX freestyle, etc.

A noter que dans le même temps, en lien mais indépendamment, un festival « Muzik en lettres » est organisé à la fac des lettres (voir ci-dessous). Prémices d'un grand rendez-vous festif annuel et étudiant à Besançon ?

« L'Herbe en zik », les 5, 6 et 7 mai à Besançon, campus de la Bouloie. Renseignements, 03.81.48.97.27 (et www.lherbeen-zik.org).



INITIATIVE « Muzik en lettres », étudiants en scène

Les organisateurs (l'association « Ca joue ») annonce quatre jours de concerts « indépendants mais solidaires » du festival L'Herbe en zik. Le 4 mai, les retardataires pourront d'ailleurs se procurer des entrées pour le festival de la Bouloie. « Muzik en lettres, étudiants en scène » est organisé dans l'enceinte de la fac des lettres, 47 rue Mégevand. Les 4, 5, 6 et 7 mai, il sera possible d'écouter des jeunes talents étudiants, de 17 h 30

à 20 h 30 le premier jour, puis entre midi et 14 h. IL sera également possible de se restaurer grâce aux associations humanitaires Golestan et Grain de sable qui vendront des produits exotiques au profit de la ville de Bam, sinistrée par le tremblement de terre en Iran. Quatre partenaires spécialistes de l'accompagnement des pratiques de musiques actuelles (le Cylindre, Découverté autorisé, le Bastion et Mission Voix Franche-Comté) se-

ront également là pour permettre aux musiciens et aux porteurs de projets de s'informer et se rencontrer. Outre la volonté de créer un moment festif, l'idée est aussi de « dévoiler au grand jour le vivier artistique que recèle l'université » ou « souligner les initiatives étudiants dans le domaine de la solidarité », en un mot mettre en valeur le tissu associatif étudiant bisontin. Infos, 06.64.98.36.69.

MONTBÉLIARD Richard Galliano rend hommage à Astor Piazzola

Accordéoniste cosmopolite, Richard Galliano nourrit ses compositions de multiples influences et mélanges musicaux. Né au début des années 50 d'un père italien professeur d'accordéon, il commence à jouer très tôt du piano, du trombone et de l'accordéon. Après le Conservatoire de Nice, il monte à la capitale et travaille dans la chanson française, collaborant notamment avec Claude Nougaro, Barbara, Charles Aznavour, Juliette Gréco ou plus récemment Catherine Ringer. A partir des années 80 il apparaît aux côtés des grands du jazz mais c'est sa rencontre avec Astor Piazzola qui est décisive. Le génie fondateur du Nouveau tango argentin devient son maître et ami. Elu meilleur musicien de jazz en

1993, Galliano enchaîne bientôt les tournées internationales et les albums. Depuis les années 90, il a donné naissance à un nouveau genre de musique moderne, étiqueté « New musette », expression musicale associant brillamment jazz, tango et surtout accordéon, auparavant passé de mode. Aujourd'hui il rend un bel hommage à son ami dont l'œuvre a influencé tout son travail avec un album intitulé « Piazzolla Forever », où il a mis tout son talent, tout son génie de l'accordéon, toute sa ferveur de jazzman et toute la reconnaissance qu'il porte à Piazzolla. Album qu'il interprétera le 18 mai sur la scène du Colisée. Renseignements à www.colisee.com 08.05.71.07.00.

MUSIQUE La formule mouvante d'InnerSea, trio bisontin

Et encore un groupe bisontin très prometteur. InnerSea est un trio qui puise à toutes les sources, appréciant autant le reggae que l'electro façon Boards of Canada. Preuve en est donnée par trois titres de leur répertoire actuel : « Faint-seeker » associe electro et chant neurasthénique type Tom Yorke dans ses moments sombres, « Muses » est une balade néo-cool acoustique façon Ben Harper, au demeurant excellente, tandis qu'« Abandon » laisse entendre un son plus rock. « On écoute beaucoup de choses annonce Lloyd, le batteur. Ça se ressent dans notre inspiration. En concert, on aime bien passer de morceaux cools avec des sons souples à des compos

plus rock, qui vont plus vite et plus fort. On aime autant la musique dans ses aspects calmes que bruts et sauvages ». Les trois musiciens - outre Lloyd, Booga, principal compositeur et guitariste-chanteur et Nono, bassiste - sont d'ailleurs issus d'horizons divers. InnerSea est né il y a un an, mais auparavant Lloyd a fait partie d'une formation jazz tandis que Nono a participé à divers combo reggae. En savoir plus : innerseamusic.com
En concert : le 1er mai à Dole (la Navigation), le 15 à Gray (Kristal bar), le 29 à Maiche (bar de l'Hotel de Ville), le 12 juin à Pontarlier (l'Alibi), le 19 juin à Besançon (la Crémère) et le 26 juin à Evette-Salbert (le Fil du temps).

CRJ

Le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise TOPO en partenariat avec l'Est Républicain et avec le soutien du Crédit Agricole de Franche-Comté.

TOPO

Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et l'Est Républicain.

Adresse : TOPO-CRJ 27, rue de la République 25000 Besançon
Tel. : 03.81.21.16.08
Fax : 03.81.21.16.15
Télématique : 3615 JJ
e-mail : topofc@voila.fr

Agrément jeunesse et éducation populaire : CRJ N° 25 JEP 328

Directeur délégué de la publication et de la rédaction Philippe RENAHY

Dessins Christian Mauclair

Credit photos Yves Petit CRJ

Régie publicitaire L'EST

Imprimerie L'EST REPUBLICAIN 54180 HOUEMONT

En bref

● **MÉROVINGIENS - le musée d'archéologie du Jura** propose jusqu'au 2 mai l'exposition « Mérovingiens dans le Jura », résultat de l'étude menée à l'initiative de la conservation départementale d'archéologie du Jura sur le mobilier de la nécropole mérovingienne de Crotenay. L'exposition présente également les travaux récents de spécialistes régionaux sur plusieurs aspects de la vie des Mérovingiens (gestes et sa-

voir-faire des artisans). Ensuite débutera mi-mai une exposition intitulée « Jeux de mains » sur les liens entre l'homme et la terre à travers le temps. Puis le musée célébrera le centenaire de la découverte de la pirogue de l'âge du bronze de Chalain, qui est l'un des éléments principaux des collections jurassiennes. Musée d'archéologie 25 rue Richebourg 39000 Lons-le-Saunier, 03.84.47.12.13.

Osez la réussite

Alternance - Formation continue - Conseil

PORTES
OUVERTES
13 h 30 - 17 h 30
Le mercredi 26 mai

OREA partenaire des entreprises régionales depuis 1987

- BAC PRO commerce
- BTS assistant(e) de direction
- BTS assistant(e) gestion PME/PMI
- BTS MUC (ancien action commerciale)
- BTS NRC (ancien force de vente)



OREA consultants
78, avenue Clémenceau
25000 Besançon
www.orea.fr

03 81 41 07 06

L'entrée en formation s'effectue après la signature d'un contrat de qualification

LES EUROCKEENNES

Crédit Agricole partenaire officiel



Billet une journée **33 €**

Forfait 3 jours **70 €**

EN VENTE

SANS FRAIS DE LOCATION

dans toutes les agences du
Crédit Agricole Franche-Comté



www.ca-franchemonte.fr

TOPO

FRANCHE-COMTÉ

Le mensuel du centre régional d'information jeunesse

INITIATIVES JEUNES

PORTRAIT

Jean-Philippe Delorido, une vocation accomplie

Meilleur jeune boulanger régional en 2000, il a ouvert à la rentrée une nouvelle enseigne à Besançon, « les Saveurs d'autrefois ».



Photo Yves Potit/ Collectif DcB

APRÈS avoir travaillé 6 ans à la boulangerie des Carmes, à Besançon, Jean-Philippe Delorido a ouvert sa propre enseigne dans le quartier bisontin de Tarragnoz. «Pour moi, la boulangerie est un métier où il faut s'installer. Je fais beaucoup d'heures, mais je le fais pour moi. Même si je n'ai pas de loisir ou de sortie depuis 6 mois, je sais que je bosse pour quelque chose et dans mon intérêt». Il a pensé reprendre une enseigne pour se raviser après plusieurs visites, se disant qu'il valait mieux créer à son idée. Aidé par le Conseil régional (par l'intermédiaire d'avances remboursables de l'association régionale de développement de l'artisanat), il est également passé par Cré-entreprendre, qui lui assure un suivi pendant 3 ans.

Vocation trouvée sur le tard

Les horaires de travail sont éreintants, mais le métier lui plaît. A 25 ans, alors que «les Saveurs d'autrefois» n'ont ouvert que depuis septembre dernier, le jeune Bisontin imagine

déjà la suite, revendre dans 6 ou 7 ans pour monter autre chose. Toujours dans la boulangerie.

Une vocation visiblement, mais trouvée sur le tard et par hasard. «J'ai été viré de l'école à 16 ans, je n'aimais pas du tout. J'ai pris la première option qui s'offrait, c'était la pâtisserie. Sans motivation claire. Mais je suis tombé sur des gens qui m'ont vraiment fait aimer le métier. J'ai obtenu le CAP de justesse, parce que je ne faisais rien. Mais après, j'ai vu que cela me plaisait vraiment et pour les autres examens, je me suis retrouvé dans les premiers». Il a suivi sa formation d'apprenti au CFA Hilaire de Chardonnet à Besançon, obtenu après le CAP une mention complémentaire boulangerie et une autre chocolatier. Et la tête trop occupée par l'ouverture des «Saveurs d'autrefois». Mais est passé entre-temps de cas désespéré à «premier de la classe», alignant les récompenses : meilleur jeune boulanger régional en 2000, 1er prix du savoir-faire du Rotary-

club de Besançon en 2000, 1er prix du concours gourmandises de Baume-les-Dames en 1999...

Il a réellement pris goût au travail bien fait, à l'ancienne, en mettant la main à la pâte. «On peut croire que la boulangerie est répétitive, mais tous les jours c'est différent. Ce n'est jamais la même farine, jamais le même pain. Je continue à apprendre sans cesse. Par exemple, le pain au levain, j'ai appris à la faire ici. L'intérêt d'être à mon compte est que je peux faire ce que je veux, essayer des choses. Même si au final, c'est le client qui décide».

«Les Saveurs d'autrefois» comptent 3 employés. Et reçoit actuellement 400 clients par jour. «Au début, j'étais naïf, je croyais que j'allais ouvrir et que les gens allaient venir. Mais il faut de la patience. Les deux premières semaines, j'ai bien dû vieillir de 10 ans ! Maintenant, ça va mieux».

Stéphane Paris

«Les Saveurs d'autrefois, 8 faubourg de Tarragnoz, 25000 Besançon».



Les jeunes et le Crédit Agricole

LE BON PLAN DU CREDIT AGRICOLE DE FRANCHE COMTE POUR PASSER SON PERMIS



Vos projets :

Passer la conduite accompagnée et enfin pouvoir conduire, avoir un permis probatoire de 2 ans au lieu de 3 ! ou encore... Passer son permis de conduire... et être indépendant !

Le problème... le prix : 800 euros !

La réponse du CREDIT AGRICOLE DE FRANCHE COMTE :
UN PRET sur 12 mois de 800 euros à 0 % (*) et SANS frais de dossier.

Rendez-vous dans l'une des agences du CREDIT AGRICOLE DE FRANCHE COMTE où des correspondants jeunes vous renseigneront.

(*) Offre réservée aux jeunes majeurs et parents d'enfants mineurs. Sous réserve d'acceptation de votre dossier. Exemple pour un prêt personnel amortissable de 800 euros, débloqué en totalité et en une seule fois, d'une durée de 12 mois : le remboursement s'effectue en 11 mensualités de 66,67 euros (hors A.D.I. facultative) et 1 mensualité de 66,63 euros (hors A.D.I. facultative). Coût total du crédit : 600 euros. TEG annuel : 0,00 euro (pas de frais de dossier, hors A.D.I. facultative).

Conditions en vigueur au 5 avril 2004.
L'emprunteur dispose d'un délai de rétractation de 7 jours à compter de l'acceptation de l'offre (loi du 10 janvier 1978).

En bref

● **Concours - le concours «Littérature» 2004** s'ouvre à la littérature pour la jeunesse. Organisé par le Conseil Général du Doubs, il est accessible à tout habitant du département pour autant que l'auteur n'ait jamais édité un ouvrage pour jeunes. Il faut en outre que le texte et les images soient inédits et l'ouvrage doit être écrit en français. Le thème est libre mais les documentaires, les poésies et les compositions théâtrales sont exclus. Les formulaires d'inscription sont à retirer à la Direction de la communication du Conseil régional, 7 avenue de la Gare d'Eau, Besançon et seront renvoyés, avec le manuscrit dactylographié, avant le 28 mai à la même adresse.

● **Europe - le 5 juin, à Lons-le-Saunier, Info jeunesse** Jura organise une grande animation sur l'Europe, place de la Liberté, avec une dizaine de partenaires,

des expos, des jeux, des postes Internet. Elargissement, institutions, recherche de stages, au pair, etc. Infos complémentaires, 03.84.87.02.55.

● **Musique - Imagine festival music'ado** le 23 mai à Pontarlier (théâtre Blier). Entrée gratuite pour découvrir des jeunes groupes régionaux dans tous les styles. Infos, 03.81.50.04.23.

● **Du - le diplôme universitaire «communication et marketing sportifs»,** ouvert depuis un an à l'UTBM de Belfort-Montbéliard s'adresse aux bac+2 (ou candidats ayant une expérience professionnelle suffisante) qui veulent acquérir des compétences dans la conduite et l'évaluation de projets sportifs (gestion, communication, marketing, commercial, enjeux sociologiques...). Formation d'un an. Inscriptions avant le 15 mai. Rens. 03.84.58.31.10.