

Un été qui s'annonce bien

De juin à septembre, ribambelle de manifestations culturelles dans la région. Musique, théâtre, expositions, spectacles de rue..

Dessin Christian Maucler/Mission BD - Audincourt

p. 9 à 21

Eurockéennes 2001

Plus de spectacles, plus de scènes, plus de diversité... Le grand festival franc-comtois d'été subit quelques modifications mais garde la formule d'ensemble qui a fait son succès.

p. 12



BOUGER



Avec Avantages Culturels, sorties à Chalon et Lyon

p. 4

ÉTÉ

Un festival de musique étonnant

p. 21

RÉGION



Quatre spectacles insolites en Franche-Comté

p. 11

Sommaire

- **AVANTAGE JEUNES**
Riche programme d'été à la Citadelle p. 7
- **ÉTÉ**
Rencontres et racines p. 10
- Festival des Nuits de Joux p. 17
- Festival du Bouche à oreille p. 18
- Festival de folklore de Port-sur-Saône p. 19
- Musique et mémoire p. 19

INFORMATION JEUNESSE
en Franche-Comté

● **Centre Régional
Information Jeunesse**
27, rue de la République
25 000 Besançon
Tel. : 03.81.21.16.16
Fax : 03.81.82.83.17
Minitel : 36.15 JJ

● **Centre
d'information jeunesse**
2, place de la Liberté
39 000 Lons-le-Saunier
Tel. : 03.84.87.02.55

● **Centre
d'information jeunesse**
38, rue Paul Morel
70 000 Vesoul
Tel. : 03.84.97.00.92

● **Centre
d'information jeunesse**
3, rue Jules Vallès
90 000 Belfort
Tel. : 03. 84.90.11.11

Pour obtenir les coordonnées
des Bureaux
et Points Information Jeunesse,
contacter les Centres
ci-dessus.

Les offres de stages
Les offres de logement
Les offres de jobs
Les offres d'auto-stop sur

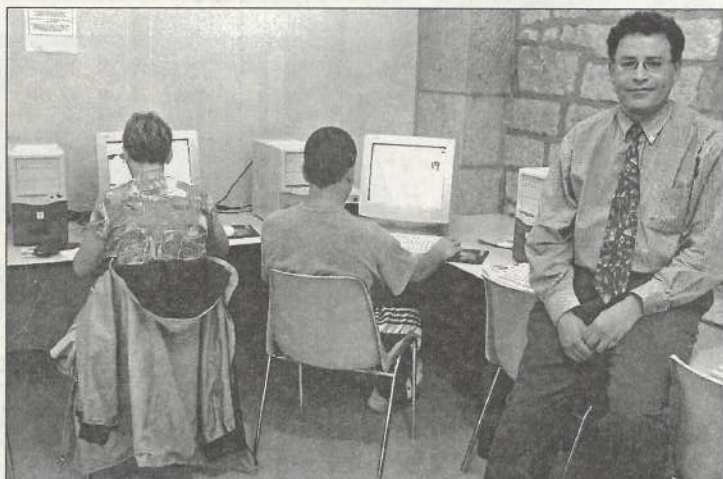
3615 JJ
1.01 F/la min

CRIJ

L'espace Point Cyber
de nouveau ouvert

**Accès gratuit à Internet et aux e-mails, outil multimédia :
après réorganisation, les 5 ordinateurs et 3 bornes sont
de nouveau à la disposition du public, sur réservation.**

Depuis le 2 mai, l'espace multimédia du CRIJ est de nouveau ouvert, dans une organisation spatiale différente et un règlement modifié. Désormais nommé Point Cyber, il est accessible gratuitement à tous sous condition de réservation nominative obligatoire. L'utilisation des ordinateurs, du poste multimédia ou des bornes interactives est possible par séquence d'une demi-heure (entre 10 h et 12 h et 13 h 30 et 18 h, samedis et lundis matins exceptés). L'utilisation est autorisée à une personne par poste et deux pour les bornes interactives. Les sites tendancieux, le chat et les mini-messages (SMS) sont interdits, le personnel du CRIJ faisant cesser toute utilisation non conforme à ces règles. Depuis cette réouverture, un animateur multimédia, Morched Boudaouara, est présent en permanence pour gérer l'espace Point



Cyber et aider, conseiller le public. Ce dernier a accès gratuitement à l'espace, à Internet

(avec l'ADSL) et peut consulter et envoyer ses messages par e-mails.

Renseignements, CRIJ, 27 rue de la République, 25000 Besançon (03.81.21.16.16).

COOL!
une vraie
mutuelle

15-25 ans



MUTUALITÉ
FRANÇAISE

FAITES CONFIANCE A DE VRAIES MUTUELLES

MUTUELLES
PRISMA

● **mutuelle
bisontine**

27, RUE CL. POUILLET
25041 BESANÇON CEDEX

☎ N°Azur 0 801 81 25 25

● **mutuelle
du haut-doubs**

1, RUE NEUVE
25500 MORTEAU

☎ N°Azur 0 801 81 25 25

● **mutuelle
de montbéliard**

1, RUE L'ÉCOLE FRANÇAISE
25200 MONTBÉLIARD

☎ N°Azur 0 801 81 25 25

● **mutuelle
MDI 90**

9, RUE GAMBETTA
BP 239
90005 BELFORT CEDEX
TEL. 03 84 58 62 62

Les services du mois

CRIJ

Le Centre Régional Information Jeunesse de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise TOPO en partenariat avec L'Est Républicain et avec le soutien du Crédit Agricole de Franche-Comté.

● **RECTIFICATIF** - LE NUMÉRO DE TÉLÉPHONE de Convergence (qui propose des préparations aux concours paramédicaux et de l'enseignement) paru dans le dernier numéro de TOPO était erroné. Les coordonnées exactes sont 03.81.83.25.02.

● **CONCOURS D'IDÉES - JEUNESSE ET SPORTS** invite les jeunes de 15

à 28 ans à participer à un concours d'idées de jeu multimédia, concours ouvert jusqu'au 15 septembre. Les projets de jeu doivent se fonder sur des valeurs citoyennes, c'est-à-dire qu'ils défendent les valeurs de la démocratie dans ses dimensions politiques, culturelles, sociales et économiques. La maquette de jeu doit incorporer tous les domaines du multimédia, image, texte et sons. Elle peut être présentée sous une forme librement déterminée par les candidats sous réserve d'utiliser un support numérique pour le texte et l'image fixe. Le son et l'image peuvent être remis sur support cassette. Une assistance technique peut être apportée aux candidats dans les «points cyb». Pour participer, il faut s'inscrire sur www.point-cyb.com (infos complémentaires sur ce site) avant le 30 juillet. Le lauréat, individuel ou équipe, recevra 50 000 F. Son jeu sera développé par une entreprise professionnelle.

TOPO

Supplément mensuel coproduit par le Centre Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain.

Directeur délégué de la publication et de la rédaction
Philippe RENAHY

Crédit photos
CJI

Régie publicitaire
L'EST

Imprimerie
L'EST RÉPUBLICAIN
54180 HOUEMONT

Adresse :
TOPO-CIJ
27, rue de la République
25000 Besançon
Tel. : 03.81.21.16.08
Fax : 03.81.82.83.17
Télématique : 3615 JJ

Agrément jeunesse
et éducation populaire :
CRIJ
N° 25 JEP 328

CENTRE RÉGIONAL D'INFORMATION JEUNESSE

Jacques Groperrin
nouveau président du CRIJ

Ce professeur de sports à l'Université a été élu le 30 mai der-

MON objectif est de développer le réseau Information Jeunesse au plan régional en étant à l'écoute des jeunes et en innovant» annonçait Jacques Groperrin après son élection comme président du CRIJ le 30 mai dernier.

Agé de 45 ans, professeur agrégé, docteur ès lettres, Jacques Groperrin, enseignant à l'Université de Franche-Comté (UFR Staps) est le 5e président du Centre régional d'information jeunesse. Ancien champion universitaire de judo, il est marié et père de 3 enfants et également président de France humanitaire, du Dojo franc-comtois et de l'association bisontine Coup de pouce. Il est aussi depuis peu conseiller général du Doubs et président de la commission Jeunesse et sports.



CFD4018

+ CROIX ROUGE FRANÇAISE

FORMATIONS DE LA CROIX ROUGE
- UN PASSEPORT POUR LA RÉUSSITE -

FORMATION DIPLOMANTE EN SECRETARIAT MÉDICO-SOCIAL

- Deux ans d'études à temps plein après le BAC ou examen de niveau et 800 heures en milieu professionnel
- Clôture des inscriptions : le 30 juin 2001
- Possibilité de formation avec dispense sur 1 an (D.F./salariés)
Financement Conseil Régional Franche-Comté/CIF.

PRÉPARATION AUX CONCOURS PARAMÉDICAUX ET SOCIAUX

Depuis 1960, nous accompagnons des étudiants dans leur préparation aux concours

Nous leur offrons :

- Un enseignement adapté au concours préparé, grâce à une équipe pédagogique de formateurs professionnels (niveau maîtrise et plus)
- Une aide méthodologique
- Un entraînement efficace dans un climat convivial

LES RESULTATS SONT LÀ POUR LE PROUVER

Métiers de la santé	Métiers du social
Kinésithérapeute	Assistant de service social
Sage-femme	Educateur spécialisé
Psychomotricien	Educateur de jeunes enfants
Ergothérapeute	Infirmier
Orthophoniste	Manipulateur en électroradiologie
Infirmier	Technicien en analyse bio-médicale
Manipulateur en électroradiologie	Pédicure-podologue
Technicien en analyse bio-médicale	
Pédicure-podologue	Orthoptiste audioprothésiste

RÉGIME ÉTUDIANTS DE LA SÉCURITÉ SOCIALE RENSEIGNEMENTS :

ÉCOLE DE SECRETARIAT MÉDICO-SOCIAL
ET ANNÉE PRÉPARATOIRE ET D'ORIENTATION
17-19, rue Renan - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

Formations de la Croix-Rouge Un passeport pour la réussite

Devenir secrétaire médico-sociale, un objectif professionnel et une carrière intéressante

A Besançon, la Croix-Rouge propose une formation de secrétaire médico-sociale à temps plein sur 2 ans. Adaptée au marché, intelligente, pragmatique, cette formation estampillée "diplôme de la Croix-Rouge" débouche sur un métier passionnant, à dominante sociale et paramédicale. A l'issue de la formation, les étudiants passent un examen et sur les 96 % reçus, 100 % trouvent un emploi rapidement.

Il est maintenant possible d'accéder au certificat de secrétariat médico-social par une formation intensive en 1 an pour les personnes disposant d'une expérience professionnelle. Il faut contacter directement l'école pour connaître les conditions exactes à remplir. Le Conseil régional de Franche-Comté soutient cette action en finançant l'accès à la formation.

L'école de la Croix-Rouge de Besançon propose également des préparations aux concours des professions paramédicales et sociales destinées aux métiers d'infirmier, d'assistant de service social, d'éducateur de jeunes enfants, d'ergothérapeute, de psychomotricien ou encore d'orthophoniste.

Les écoles assurent le suivi des formations et veillent de près à leur bonne marche. Les enseignants sont des professionnels qualifiés aux compétences diversifiées et complémentaires. Les résultats sont là pour prouver le sérieux des formations (ex. : 100 % admissibles au concours infirmier en 2000)

La Croix-Rouge Française, des écoles à taille humaine, des formations en adéquation parfaite avec le cursus choisi.

ÉCOLE DE SECRETARIAT MÉDICO-SOCIAL ET ANNÉE PRÉPARATOIRE ET D'ORIENTATION

17-19, rue Renan - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

ÉTÉ

Deux voyages avec le chéquier Avantages Culturels du Conseil régional

Deux sorties pour deux événements renommés : l'une à Chalon pour le festival des artistes de rue en juillet et l'autre à Lyon en août, pour la biennale d'art contemporain. Quatre bus partiront des principales villes franc-comtoises.

DEUX voyages culturels en juillet et en août pour deux manifestations d'envergure nationale, dans deux domaines différents, spectacle de rue d'un côté, art contemporain de l'autre : les dernières offres du chéquier Avantages Culturels 2000 - 2001 ne sont pas les moins attractives.

A Chalon, c'est le meilleur du spectacle de rue qui a rendez-vous chaque année. Le 21 juillet, de 11h à minuit, les participants au voyage auront tout loisir de découvrir nombre de spectacles dans les rues de la ville. Cette année, 29 compagnies sont invitées mais comme d'habitude plus de 120 autres investiront Chalon. Les organisateurs ont également mis en place 3 «lieux de convivialité et de musique» baignant dans des ambiances méditerranéenne pour l'une, métissée pour l'autre, hongroise pour la troisième. L'intérêt du festival, dont la plupart des spectacles sont gratuits (10 d'entre eux sont payants cette année), est pour le spectateur de pouvoir flâner, piocher, s'arrêter au gré de ses goûts et humeurs. Sans détailler la prog 2001, on note par exemple un double détournement du mythe de Faust et des canons du monde forain par Athra & Compagnie, un spectacle énergique du Begat Theater qui parle d'identité et d'éducation, une création de Contre Jour (Marseille) et Acte sept (Bamako) réunissant spectacle vivant (théâtre, musique, marionnette et cirque) et arts plastiques (installation, peinture, photo et vidéo), une exploration du mythe de Narcisse par Ilotopie... Théâtre, musique, cirque et arts plastiques souvent mêlés, la plupart des propositions ouvrent dans

la bonne humeur, la drôlerie et souvent la loufoquerie. Originalité et surprises, à coup sûr.

Un mois plus tard, quatre bus emmèneront les amateurs d'art contemporain à la prestigieuse biennale de Lyon. Surnommée Connivence, cette édition est un prélude à celle de 2003. Connivence, un mot dicté, selon les organisateurs, par l'histoire de l'art au XXe siècle, celle d'une transfiguration vers un art «dépourvu d'extériorité qui a envahi le domaine tout entier de la culture visuelle» et «une sympathie universelle des formes». Pour rendre compte de cette transversalité des formes, ils ont convié 7 commissaires «interstitiels», «qui sauraient voir dans les oeuvres relevant de 7 «champs» traversés au XXe siècle par les artistes, ce qui rassemble et non ce qui distingue». Ses 7 champs dans lesquels les commissaires ont eux-mêmes invité des artistes aptes à dépasser ces mêmes champs sont la musique, la danse, la photo, le théâtre, la littérature, le cinéma et le jeu vidéo. Exposés en 3 lieux (musée d'art contemporain, les Substances et l'Orangerie), 84 artistes ont accepté cette proposition. Parmi eux, des noms comme Laurie Anderson, Pierre Bastien, Pina Bausch, Pedro Costa, Merce Cunningham, Henk Hofstede, André S. Labarthe, Will Self ou Robert Wyatt, pour citer les plus connus.

S.P.

Infos complémentaires : pour les voyages Avantages Culturels, 03.81.21.16.16. Pour le festival Chalon dans la rue, 03.85.48.37.97. Pour la biennale de Lyon, 04.78.39.81.47.



Dessin Christian Maucler/Mission BD - Audincourt

Chalon, 21 juillet

La sortie du 21 juillet à Chalon est ouverte aux majeurs et aux mineurs accompagnés d'un parent ou d'un grand-parent (pour lesquels le tarif est de 20 F).

Date limite d'inscription, le 13 juillet. Les bus partiront de Besançon (9 h 30), Belfort (8 h 30) via Montbéliard (9 h), Vesoul (8 h 30). Départ de Chalon à minuit.

Lyon, le 18 août

Cette sortie à Lyon est ouverte aux majeurs et aux mineurs accompagnés d'un parent ou d'un grand-parent (pour lesquels le tarif est de 20 F). Date limite d'inscription, le 10 août. Les bus partiront de Besançon (7 h 30), Belfort (7 h) via Montbéliard (7 h 30), Vesoul (7 h 15) et Lons-le-Saunier (8 h 15). L'heure de départ de Lyon est fixée à 19 h.

CF04022



CRIF
Formation
Conseil
Centre de bilan

**Vous êtes une femme
à la recherche d'un emploi**
« Métiers techniques » :
métiers d'avenir pour les femmes ?

Vous vous sentez concernées ?

Nous vous offrons la possibilité d'approfondir cette question et d'envisager de nouveaux métiers par le biais d'une formation rémunérée

Action réalisée à l'initiative de la Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité (DRDFE)

En partenariat avec l'ANPE, la Mission Locale et le Centre d'Information aux Droits des Femmes. Action co-financée par la délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité, le Conseil Régional de Franche-Comté, La Direction Départementale du Travail de l'Emploi et de la Formation Professionnelle, Le Fond Social Européen.

DROITS DES FEMMES



DELEGATION REGIONALE
DE FRANCHE-COMTE

Contactez nous au **03 81 81 35 37**

CRIF Formation Conseil
14, rue Luc Bresson - 25000 Besançon

INTERNATIONAL

L'été, propice pour découvrir l'Europe

Vacances utiles, voyages, festivals : l'info Point Europe donne quelques pistes.

PARTIR en Europe pour les vacances est une idée séduisante : vous pouvez y travailler, apprendre une nouvelle langue ou améliorer celle que vous connaissez déjà, ou en profiter pour vous cultiver dans les festivals à travers l'Europe. Où que vous partiez en Europe, n'oubliez pas votre formulaire E111 de sécurité sociale : il vous permettra de vous faire rembourser les frais engagés si vous vous êtes fait soigner. Si vous choisissez le train pour voyager et que vous avez moins de 25 ans, renseignez-vous auprès de la SNCF : la carte 12-25 vous permet d'obtenir des réductions de 25 % pour vous rendre dans l'un des pays d'Europe adhérant à «Rail-plus». Ces pays sont les suivants : Allemagne, Belgique, Bulgarie, Croatie, Danemark, Espagne, Finlande, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Slovaquie, Slovaquie, Suède, Suisse, Yougoslavie. Pour en connaître davantage sur les autres formules de tarifs, connectez-vous sur le site de la SNCF (snf.com). Quelques festivals se dérouleront cet été en Europe avec des thématiques différentes selon les pays. Quelques exemples



parmi d'autres : si vous passez par Vienne, ne manquez pas le festival de Jazz de Vienne du 29 juin au 13 juillet 2001 (informations sur www.jazzvienne.com). Fin juin, au Danemark à Roskilde se tiend le «Rock Indé Hard» (dub metal). Fin août, aura lieu à Reading, en Grande-Bretagne, le célèbre festival de rock «rock indé britpop». Au même moment, se déroulera à Köln en Allemagne le «Rock Hard» (big beat). Pour plus de renseignements sur les festivals qui auront lieu au mois

de juin, juillet et août, connectez-vous au site suivant : <http://coimuzik.platomic.com/festivals>

Pour plus d'informations et notamment pour consulter les offres de jobs ou de stages en Europe, adressez-vous à : Info Point Europe Franche-Comté, hall de l'Hôtel de Ville 52, Grande Rue, 25000 Besançon (lundi de 13 h à 16 h 30, du mardi au vendredi : de 13 h à 18 h, samedi : de 9 h 30 à 12 h (tél., 03.81.87.82.95, e-mail : ipe.fc@besancon.com).

Chantiers internationaux : favoriser le contact

L'été, les chantiers internationaux de jeunes bénévoles sont nombreux en France et à l'étranger. Leur objectif est d'abord de favoriser la rencontre entre jeunes de nations et de milieux différents. Ces derniers participent ensemble à la réalisation de projets collectifs d'utilité générale, très souvent dans les domaines du patrimoine, de l'environnement, de l'habitat ou de la solidarité. Ils durent en général 2 à 3 semaines. Une participation est demandée,

mais en cas de difficulté, l'association organisatrice peut essayer de débloquer des aides. Selon les chantiers, on peut partir dès 13 ans, mais pour les séjours à l'étranger l'âge minimum est souvent 18 ans.

En Franche-Comté : contacter Echel à Nans-sous-Sto-Anne (03.81.86.48.56) qui organise notamment 5 chantiers au Togo et Solidarités Jeunesse à Beaumont (03.84.68.33.41).

LA ROCHELLE Voyage au pays de la chanson

C'est de l'autre côté de la France, mais cela peut valoir le coup : le festival cher à Jean-Louis Foulquier, axé chanson (mais varié : chanson rock, chanson à texte, chanson française et chanson sud-américaine...), est l'un des plus connus. Cette année, il annonce du 13 au 18 juillet, les Rita Mitsouko, Têtes Raides, Massilia Sound System, Marcel et son Orchestre, Henri Salvador, Rachid Taha,

Sergent Garcia, Claude Nougaro et bien d'autres.

Renseignements complémentaires : 05.46.50.55.77. Renseignements hébergements : 05.46.50.62.46. A noter que les voyages 4A organisent des départs pour le festival d'un peu partout en France et notamment de Nancy et Dijon. Renseignements : 0383.37.99.66.

SUISSE Le Paléo festival de Nyon en donne pour tous les goûts

Nyon, c'est plus près, aussi prestigieux, et certainement plus éclectique. Du 24 au 29 juillet, le Paléo festival fait fort tous azimuts - comme chaque année dira-t-on : Pulp, Tom Mc Rae, Saint-Germain, la Fonky Family, Troublemakers, Ben Harper, Young Gods, Placebo, Black Uhuru, les chanteurs de gorges de Tuva, John Hammond, Henri Salvador, Kelis, Manu Chao, Rachid Taha, Geoffrey Oryema, etc. Et puis l'abonnement au festival (de 140 F suisses 4 jours en tarif étudiant à 230 F suisses 6 jours en tarif normal) permet l'accès gratuit

à la piscine de Nyon, aux deux musées de la ville et au musée national suisse Château de Prangins. Pour l'organisation, ce n'est pas mal non plus : 5 scènes, garderie d'enfants, jeux et animations pour le jeune public, parkings, navettes de train gratuites depuis Nyon, bus depuis Genève, Lausanne, Gex, Ferney, Divonne, bateau depuis Yvoire, etc.

Pour tout renseignement, Paléo festival Nyon, CP177, CH-1260 Nyon 1 (tél.41.22.365.10.10 ; internet www.paleo.ch). Infos hébergements : 41.22.361.62.61.

En bref

● **ST-MALO** - en préalable au festival musical programmé du 10 au 11 août, une soirée est organisée le 28 juin à Besançon (comme dans de nombreux autres villes en France) : animée par une programmation de Feet 1, elle sera l'occasion de gagner divers lots dont des places et des pass pour le festival, des CD et vinyls, des objets de merchandising. Rendez-vous au Seventh café, rue Claude Pouillet. Le festival annonce quant à lui la présence de I Am Kloot, Avalanches, Troublemakers, Stereo MC's, Superheroes, Frank Black, etc.

● **CHANTIERS DE JEUNES** - vous voulez partir en chantier international bénévole ? le réseau Information Jeunesse recense les principales offres en Franche-Comté ou à l'étranger. consulter la fiche Actuel

Franche-Comté n°7.13 ou, au CRIJ, le classeur consacré aux rencontres internationales de jeunes (03.81.21.16.16).

● **ACAT** - l'association Action des chrétiens pour l'abolition de la torture organise cet été deux camps de jeunes à Sarajevo du 4 au 18 août et à Marseille du 20 août au 1er septembre. Le premier est ouvert aux 18 - 30 ans parlant anglais. Le second aux 16 - 23 ans. Ces deux camps poursuivent le même objectif : la sensibilisation aux droits de l'homme grâce aux rencontres de témoin, aux soirées de réflexion et à la réalisation d'activités artistiques sur ce thème. Renseignements en Franche-Comté : Chantal Jaquin, 03.81.86.11.77 ou Suzanne Besançon, 03.81.61.03.50.

CF04023



STE FAMILLE

Rentrée 2001 / 2002

Des réponses à tes projets

5 formations

BEP et BAC PRO **SECRETARIAT**
BEP et BAC PRO **COMPTABILITÉ**
CAP / BEP **VENTE**
BAC PRO **COMMERCE**

F.C.I.L post-BEP
carrières sanitaires et sociales

235, rue Brulard - 25000 BESANÇON - 03 81 52 99 51
<http://www.multimania.com/SteFa/>

5 bacs professionnels

BAC PRO **M.S.M.A**
Maintenance des Systèmes Mécaniques Automatisés
BAC PRO **PRODUCTIQUE**
(Automatismes)

BAC PRO **E.D.P.I**
Étude et Définition de Produits Industriels

BAC PRO **C.A.B**
Construction et Aménagement du Bâtiment

ÉBÉNISTERIE
Brevet des métiers d'art

28, avenue Fontaine Argent - 25000 BESANÇON - 03 81 47 27 57
<http://www.lp-saintjoseph>



ST JOSEPH

SORTIE

Troisième mouture du Ludale parc

Le labyrinthe de maïs créé à Pouligny est un des lauréats annuels des trophées du tourisme du CRT.

PLUS de 10000 visiteurs la première année ; 12500 l'an dernier malgré un mois de juillet morose ; un trophée régional du tourisme remis par le comité régional du tourisme et une animation qui fait des émules puisqu'un concept semblable doit voir le jour du côté de Bessoncourt : Marc Richardot, créateur du Ludale parc, a toutes les raisons de se féliciter d'avoir lancé ce labyrinthe dans un champ de maïs à Pouligny. Et de lancer la 3e mouture, ouverte dès la fin du mois.

Que propose Ludale parc cette année ?

Un nouveau thème : après la Chine l'an dernier, les animations tournent autour de la conquête de l'ouest. Six labyrinthes, dont 3 dans le maïs, sont prévus. Il y en a aussi un en palissades de bois avec des codes à trouver pour ouvrir des portes ; un autre où il faut se diriger avec des flèches et un troisième, déjà proposé l'an dernier, constitué de dalles de couleurs. Pour les plus jeunes, le toboggan géant est toujours là. Et il y aura bien entendu des jeux dans les labyrinthes : «chasse au bison» pour les 4 - 7 ans, «rue vers l'or» pour les 7 - 14, jeu

quizz pour adultes... avec à chaque fois des petites récompenses.

Comment marchent les réservations en soirée ?

J'en ai fait 5 ou 6 l'an dernier et j'aimerais en faire plus en précisant qu'il ne s'agit pas de louer le parc mais de l'utiliser le soir pour un barbecue ou un repas entre copains et que le prix est celui du prix d'entrée au tarif groupe soit 27 F par adulte et 23 par enfant.

Que représente le trophée du tourisme reçu cet hiver ?

Une reconnaissance du monde professionnel, une récompense de tous les efforts induits par ce parc. On reconnaît le produit et son originalité. Pour moi, le prix montre qu'on ne s'est pas trop mal débrouillé depuis 2 ans.

Ludale parc, 25640

Pouligny - Lusans
(03.81.63.20.00 ; Internet,
www.b25000.net/ludaleparc).
Ouvert du 30 juin au 5 septembre



et les week-ends jusqu'au 23 septembre. Tarif réduit Carte Avantages Jeunes : 23 F pour les moins de 14 ans, 27 F pour les autres.

En bref

● **CHANTIER** - l'association Doubs nature environnement organise un chantier de jeunes bénévoles du 7 au 21 juillet. Il permettra aux participants de réaliser des travaux de gestion écologique dans une réserve naturelle et de découvrir le patrimoine naturel et culturel de Franche-Comté. Des Britanniques participeront à ce chantier, ce qui permettra à tous d'enrichir son anglais et de nouer d'éventuels contacts. Le séjour est ouvert aux jeunes à partir de 18 ans. Hébergement à Cléron (Doubs). Tarif, de 600 F les 15 jours. Renseignements, 03.81.62.14.14.

● **DANSES** - l'école Jaeck Danses à Besançon propose des stages de danses pour débutants et moyens du 2 au 6 juillet : salsa, danses traditionnelles, rock and roll, valse et tango. Renseignements, Jaeck Danses, 16 rue Suard, 25000 Besançon (03.81.47.10.79).

● **DANSES (2)** - l'association Crescendo organise son 2e stage international de danse à Besançon du 16 au 21 juillet. Au programme, contemporain, modern jazz, barre à terre classique, danses latines, méthode Feldenkrais et hip-hop. Renseignements à Crescendo, 19 a chemin de Vicille, 25000 Besançon (03.81.56.62.57).

● **DANSE (3)** - autre stage international, du 5 au 11 août

à Pontarlier avec des intervenants dans les domaines de la danse sportive, du hip-hop, du flamenco, de la danse africaine, du tango, du Lindy hop, des claquettes et du rock. Renseignements, centre socio-culturel, 03.81.39.02.09.

● **CIRQUE** - l'école Passe-Muraille organise cet été des séjours cirque sous chapiteau à Salins, dans le Jura. Du 1er au 4 juillet pour les 7 - 10 ans, du 15 au 28 juillet pour les 11 - 14 ans, du 29 juillet au 11 août pour les 9 - 13 ans et du 12 au 25 août pour les 14 - 17 ans. Inscriptions auprès de l'association, 37 rue Battant à Besançon, 03.81.83.01.08.

● **BESANÇON** - centre de loisirs sports vacances aux Orchamps du 2 juillet au 3 août pour les 6 - 16 ans : cirque, école de pilotage moto, karting, natation, hockey sur gazon, badminton, foot, baseball, etc. Inscriptions au 03.81.80.64.61.

● **Bike trial** - mondial de bike trial les 4 et 5 août à la Tour de Scay. Organisée par le Bike trial franc-comtois sous l'égide de l'UFOLEP, cette manifestation présentera les meilleurs pilotes de 20 nations différentes. Toute l'équipe d'Alain Rémy, président de l'association, attend un public nombreux pour l'occasion. Renseignements au 03.81.86.15.13 ou 03.84.75.95.87.

FORMATION NOUVELLE DOUBLE COMPÉTENCE

D.U.T.

Gestion Logistique et Transport en 1 AN

Université de Franche-Comté



BESANÇON - VESOUL

Rentrée SEPTEMBRE 2001

Vous êtes motivé (e), dynamique et rigoureux (euse)
Vous avez suivi une formation de niveau BAC + 2
et vous souhaitez développer une DOUBLE COMPÉTENCE
Dans les secteurs professionnels porteurs
Devenez logisticien

• Distribution
• Transport
• Industries
• Humanitaire
• Hôpitaux

...
autant de secteurs
pilotés par des logisticiens

ette formation c'est :

1 année d'étude
32 semaines d'enseignement
900 heures de cours
Des projets tutorés
Des conférences, des visites
2 mois de stage

QUELQUES STATISTIQUES

- Taux de réussite au D.U.T. = 80%
- 65% des diplômés du D.U.T. mettent moins de 3 mois pour trouver un emploi.

Renseignements et dossier à retirer - Tél. 03.84.75.95.01

T UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE ANTENNE DE VESOUL

ue des Rives-du-Lac - 70000 VAIVRE-ET-MONTOILLE
-glt-vesoul@univ.fcomte.fr/Web:www-iut-bv.univ-fcome.fr

BESANÇON

La Citadelle, lieu animé durant tout l'été

Le site propose en particulier de découvrir le XVII^e siècle à travers la thématique «Laissez-vous conter le siècle de Louis XIV».

L'EXPOSITION «La journée du roi» (dans la chapelle jusqu'au 31 août 2001) présente les différentes étapes qui rythmaient les journées du Roi Soleil. Du protocole du lever à celui du coucher, tout est expliqué sur le roi et sa famille, sur ses obligations religieuses et politiques, sur les dîners et les divertissements de la cour. Les particularismes régionaux de la Franche-Comté au 17^e siècle sont également exposés : le développement architectural, les us et les coutumes de la province par rapport à la cour... Ces deux thématiques sont étayées par des objets et des documents appartenant aux collections municipales, départementales et régionales. Les costumes empruntés à la Comédie française.

D'autres manifestations sont prévues telles qu'une visite guidée de la Citadelle au temps du Roi Soleil. Comment y vivait-on et comment était-elle défendue. Roland Bois, ancien officier du Génie anime ces visites guidées les 10 juin, 1er juillet et 5 août.

Des divertissements littéraires - déjà entamés les 3 et 4 juin - sont proposés les 24 juin à 16 h et 17 h à la chapelle de la Citadelle. Véronique Febvre-Charlot, conteuse et philosophe et Guy Anguenot, historiens invitent à la découverte d'oeuvres de La Fontaine, Descartes, Molière... Elle a lieu autour de 4 cycles : Du pouvoir royal à la cour ; de l'obscurantisme dans les campagnes et à la cour ; de l'empirisme naif à l'esprit cartésien ; vers l'hon-



nête homme, et de l'Amour libertin, des femmes.

Du 4 juillet au 22 août inclus, les itinéraires nocturnes théâtralisés mèneront le public sur les traces de Vauban. Le spectateur est conduit par la compagnie Bacchus à travers ce périple.

Enfin, les 4^{es} Nuits de la Citadelle adopteront elles aussi la thématique générale en asso-

ciant un spectacle en plein air et la diffusion de films en rapport avec le grand siècle (voir ci-contre).

Pour tous renseignements complémentaires info-citadelle, 03.81.65.07.50 (24h/24) ou 03.81.65.07.54

Rappel : avec la carte avantages Jeunes, l'entrée à la Citadelle est à 20 F au lieu de 40.

BACCHUS

Trois spectacles d'été en plein air

Point de Bacchanales cette année, mais le théâtre Bacchus ne faiblit pas et propose une programmation en plein air au 6 rue de la Vieille Monnaie. Ce programme prévoit :

- «L'Opéra de la lune», conté poétique de Jacques Prévert mis en scène par Jean Pétremont et interprété par une trentaine d'enfants et d'adolescents des ateliers de la compagnie. Jeanne-Marie Moineau est chef de chœur, l'accompagnement est assuré par Yves Hasselmann au piano et Mickaël Faivre à la clarinette.

- «44 duos pour violons» de Bela Bartok interprété par Hasan et Beng

Bakalli (publié en CD, voir p. 20) avec des lectures de Jean Pétremont pour mieux faire découvrir l'existence parfois cruelle de l'un des grands musiciens du XX^e siècle.

- «Le Chevalier de neige» de Boris Vian, créé par la compagnie Bacchus et interprété par une trentaine d'enfants et d'adolescents d'un atelier théâtre. Sur commande des organisateurs du festival dramatique de Normandie, c'est en 1952 que Boris Vian a proposé ce texte qui conte les amours adultères de Lancelot du Lac et de la reine Guenièvre. Sous la direction de Jean Pétremont, les

jeunes participants aux ateliers Bacchus répètent depuis le mois de septembre pour proposer ce spectacle.

Renseignements sur les dates, horaires et tarifs : Théâtre Bacchus, 6 rue de la Vieille Monnaie, 25000 Besançon (03.81.82.22.48). Tarif carte Avantages Jeunes : 40 F.

Note : en juillet, au départ du théâtre Bacchus des visites guidées à la découverte des «Mystères du quartier St-Jean» sont organisées par l'association «Si St-Jean m'était Comté». Renseignements à Bacchus.

HISTOIRE

Spectacles et cinéma en plein air

En août, la Citadelle sera le cadre de 3 nuits associant spectacle et cinéma. La 4^e édition de cette animation permettra de voir ou revoir trois films en lien avec le Grand Siècle, fil rouge des manifestations d'été du site : «Marquise» (96) de Véra Belmont, avec Bernard Giraudeau, Sophie Marceau, Lambert Wilson le 9 ; «Vatel» (99) de Roland Joffé avec

Gérard Depardieu le 10 et «La Fille de d'Artagnan» (94) de Bertrand Tavernier, avec Sophie Marceau, Philippe Noiret le 11. Chaque séance sera précédée à 20 h 15 d'un prélude mis en espace par Patrick Mélior avec comédiens, musiciens, danseuses et duellistes en divers endroits du site. Tarifs par soirée : 40 F, réduit, 30 F.

SPORT

Stages d'escalade avec Entre-Temps

Entre-temps, organisme bisonnien spécialisé dans l'escalade pour tous, annonce cet été plusieurs stages pour enfants et adolescents : escalade et photos, escalade multi-sports, escalade en Franche-Comté (ados), séjour escalade en falaise au soleil (destination à préciser du 2 au 8 juillet pour les plus de 14 ans), séjour rochers à Chamonix (du 19 au 24 août, pour les plus de 15 ans et les adultes), stage trois jours dans

le Jura et les Vosges (du 28 au 30 juillet et du 3 au 5 août, pour les jeunes dès 15 ans et les adultes).

Renseignements et inscriptions auprès de l'association, 5 rue Einstein, 25000 Besançon (03.81.51.31.31). Avec la carte Avantages Jeunes, dans le chéquier de prestations gratuites, «1 h d'escalade en cours collectif» et 50 % de réduction sur le forfait accréditation.

VISITE

Dino-zoo, 12 ha d'animaux préhistoriques

Même ceux qui connaissent déjà (75000 visiteurs ont fréquenté le site en l'an 2000) peuvent trouver plaisir à retourner au parc de Dino-zoo. Non contents de se promener dans un environnement naturel de 12 ha, ils trouveront quelques nouveautés de taille : un dunk-

leosteus, un parasaurolophus et un mammoth genre mammothus intermedius, sans compter divers réaménagements dans le parc.

Dino-zoo à Charbonnières-les-Sapins, 03.81.59.27.05. Carte Avantages Jeunes : 5 F de réduction à l'entrée.

En bref

● ANIMATIONS - outre le programme mentionné ci-contre, l'été à la Citadelle, c'est aussi - jusqu'au 15 octobre, exposition «le long du canal, entre Saône et Rhin».

- en juillet et en août, des visites guidées : «les prisonniers de la Citadelle», «le circuit des remparts», «la Citadelle au temps du roi Soleil».

- tous les mardis, en juillet et en août, visites nocturnes en petit train.

- en septembre, le site sera le cadre de plusieurs concerts du festival international de musique.

● JAZZ EN FRANCHE-COMTÉ - temps fort de l'édition 2001, le concert du World Saxophone Quartet aura lieu le 30 juin à 21 h dans l'enceinte de la Citadelle.

● NOCTURNES - la compagnie Bacchus propose au public d'être à la fois spectateur et acteur au cours d'itinéraires nocturnes théâtralisés qui feront revivre la Citadelle au temps de Vauban. Les 4, 11 et 25 juillet ; 1er, 15 et 22 août.

● CONCERT - la fin du stage de l'Orchestre régional d'harmonie junior, dirigé par Jean-Pierre Pommier, se terminera par un concert à la Citadelle le 1er septembre à 20 h. Entrée gratuite. En cas de pluie, concert au Kursaal.

● LOISIRS - en Haute-Saône, plusieurs réductions donnent l'occasion de découvrir ou de se perfectionner dans les arts plastiques : modelage et sculpture au centre argile d'Autrey-les-Gray (10 % de réduction sur les forfaits de 20 séances), travail de l'argile à L'atelier du Dom's à Ronchamp (10 % sur les stages d'été), réductions de 10 % sur les cours et la carte d'adhésion aux ateliers d'arts plastiques de Vesoul (1 rue des Ursulines).

● VILLERSEXEL - Plein air et nautisme offre aux détenteurs de la carte Avantages Jeunes 10 % de réduction sur la location de canoë-kayaks. Renseignements, 03.84.20.30.87.

En bref

● **COURSES DE CÔTE** – les 30 juin et 1er juillet, 15e course de côte internationale VHC (véhicules historiques de compétition) St-Hippolyte - Montécheroux. Une occasion pour le public de revoir des voitures et motos historiques (196 modèles présentés l'an dernier). Renseignements, CCVHC, 7 rue du Chêne, 25190

Montécheroux (03.81.92.52.22). Les 7 et 8 juillet, course de côte Vuillafans-Echevanne, championnat de France de la montagne (03.81.80.54.29).

● **CYCLISME** – tour du Doubs, le 8 juillet (03.81.67.17.66). Le 15, arrivée de l'étape du Tour de France Colmar-Pontarlier.

● **VTT** – championnat de France cross et descente du 19 au 21 juillet à Métabief (03.81.49.13.81).

● **RANDONNÉES** – dans la vallée de la Loue : le 12 août au départ de Lods, le 2 septembre à Montgesoye. Renseignements, 03.81.62.21.50. Dans le Jura : du 11 au 15 août, de Cuiseaux à la Pesse, «Les Voies du sel», randonnées équestres, pédestres et en VTT.

● **CANOE KAYAK** – deux compétitions en septembre, marathon à Gray le 9 ; championnat régional à Goumois le 15.

VTT – le 15 septembre, aux Rousses, «Forest Kid», course de VTT pour enfants.

AUDINCOURT

Des cours de BD pour tous les jeunes de 7 à 77 ans

La mission BD a ouvert un atelier depuis 3 ans.

MON mari participe à des réunions de philo. Alors moi, pour ne pas rester seule à la maison, je viens ici suivre les cours de l'atelier BD». Arlette, 68 ans. Doyenne de l'atelier du centre régional d'éveil aux arts plastiques et à la bande dessinée d'Audincourt. Où elle côtoie aussi bien des adultes ou des adolescents (le plus jeune qui est aussi le plus ancien a 12 ans), dans une ambiance à la fois joyeuse et sérieuse qui sied au genre. Et dans une bonne entente où la question de l'âge ne semble pas exister. «En fait j'ai découvert l'atelier en allant à un cours de dessin, à côté. Je suis venue voir et comme l'ambiance m'a plu je suis restée. Ici, c'est beaucoup moins guidé...»

Lancé depuis 3 ans sous l'égide de Christian Maucler, l'atelier commence à être connu. L'an dernier, l'union des sociétés de Vandoncourt a fait appel à lui pour créer un album, «La Légende du pont Sarrazin»

auquel tous les participants ont travaillé d'arrache-pied. Bis repetita pour l'année prochaine : une collaboration enclenchée avec le lycée de Ribeauvillé doit aboutir à une autre BD qui devrait être publiée en français, en allemand et en latin. Les lycéens ont travaillé sur le scénario ; l'atelier BD s'occupe de l'illustration. Les derniers cours de l'année, avant la reprise en septembre, sont consacrés à la création des personnages. Chacun essaie d'imaginer l'un des héros du futur livre. Les propositions affluent vers Christian Maucler qui recadre un dessin, donne un conseil pour rendre une chevelure plus «vraie», rappelle l'âge ou le caractère de chacun des héros. «Plus réaliste» demande-t-il à un jeune dont les dessins adoptent un style trop humoristique. «Pour cet album, on ne va pas faire dans le gros nez!».

«Christian nous fait progresser par la pratique, indique Dominique, un des adultes du



De «La Légende du pont Sarrazin»

cours. On dessine et avec ses conseils, on s'améliore petit à petit. A chaque cours, on travaille sur un thème particulier. Faire une BD en commun va d'ailleurs obliger chacun à modifier son style pour aboutir à quelque chose d'unifié». Les participants présents tirent tout profit de ces cours. Samir, 19 ans, est venu sur les conseils de sa prof de dessin. «Depuis que je viens, il est clair que je me suis amélioré. Avant je ne dessinais que du manga. Maintenant j'aborde d'autres

styles». Gaël, 14 ans, arrivé en début d'année montre la même satisfaction : «J'aimais dessiner mais je n'arrivais pas à inventer des personnages. Avec Christian, j'ai appris et maintenant, je me fais mes petites BD perso, chez moi.»

Atelier BD, centre d'éveil aux arts plastiques et à la bande dessinée, 3 rue du Puits, 25400 Audincourt (03.81.30.40.36). L'atelier se déroule le mardi de 19 h à 22 h de septembre à juin.

IMEA

Institut de management européen des affaires

VOTRE FUTUR MÉTIER

Chargé d'affaires à l'international

- Programme en 4 ans
- Ouvert aux bacheliers
- Admissions parallèles pour bac +2

- 3^e année en université européenne (Grande-Bretagne, Allemagne, Espagne, Finlande ou Danemark...)
- 9 mois de stages en entreprise



Contact

Service admissions - Groupe IMEA
46, avenue Villarceau - 25042 Besançon cedex
Tél. : 03 81 25 25 22 - Email : imea@doubs.cci.fr

GRUPE IMEA
Former pour l'emploi

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DOUBS

De l'expérience à la connaissance

Pratiquer un métier et apprendre dans des formations

- Vente
- Commerce
- Services aux personnes
- Services en Milieu Rural



INSTITUT RURAL
de MORRE
6 km de Besançon

Apprentissage, Formations Initiale et continue
Après une 3^e, une seconde, une 1^{re} ou un BEP

Etablissement privé sous contrat avec le Ministère de l'Agriculture et conventionné par le Conseil Régional

LUDIQUE Besançon a le goût des jeux

Du 5 au 8 juillet, Besançon est la capitale des jeux, pour la sixième année. Rendez-vous au Kursaal.

ADEPTES du scrabble, du trivial poursuit et autres jeux, cette année encore, a lieu à Besançon, le festival international des jeux de société. Pendant 4 jours, le Kursaal et la place Granvelle sont transformés en terrains de jeux à l'usage des petits et des grands.

Pour Jean-Michel Ligier, président du festival, cette manifestation a une vocation ludique et populaire tout en ayant pour but d'encourager la création française de jeux de société.

La portée de cette manifestation n'est pas seulement locale mais aussi internationale grâce au concours des créateurs de jeux. Un jury franco-suisse dont le président, Alain Bideau ludologue et auteur d'ouvrages sur les jeux, décerne trois prix : la boucle d'or, d'argent et de bronze. La particularité de ce concours est que le jury n'est pas le seul à tester les jeux, le public est lui aussi convié à le faire tous les jours de 14 h à 20 h au Kursaal et salle Proudhon.

La suite du programme se déroule au village des mots avec les tournois de «la pleine grille Paeva» et «Paevavite» ainsi que le concours «Carré 2000» (jeu récompensé du prix de la boucle d'argent en 1998). Le dimanche 8 juillet de 10 h à 12 h, sur la place Granvelle un rallye des mots du roman noir doit être organisé.

En ce qui concerne les enfants (à partir de 2 ans), un espace jeune leur est réservé. Il est animé par Gigamic et ses jeux surdimensionnés. Un agencement de dalles en bois formant un labyrinthe, dans lequel il faut opter pour la bonne couleur pour sortir, est également prévu place Granvelle. Enfin, l'innovation de ce festival est l'introduction du mul-



Le public n'est pas seulement spectateur. Il est convié à tester des jeux nouveaux. Photo Gilles Piot.

timédia. A cet effet l'association ARCADIA annonce une démonstration de jeux en réseaux.

A.F.

Pour tous renseignements complémentaires, Besançon fête vos jeux, 03.81.82.85.37 ou 06.72.80.79.50.

JURA Idéklic, abondant programme pour enfants

Depuis 12 ans, à Moirans-en-Montagne, capitale française du jouet, le festival de l'enfant tient une ligne directrice misant avec succès sur l'interactivité. Chaque année, environ 15000 festivaliers se déplacent pour participer à un festival «où l'enfant est à la fois acteur, spectateur, expérimentateur et créateur». Une conception qui ne se sépare pas d'un esprit fait «de passion pour l'enfant et de l'envie formidable de lui ouvrir de nouveaux espaces d'expressions, de découvertes, de créations, de libertés». Par quel biais, ce bel effort ? Par des ateliers d'un côté, par des spectacles «jeunes» et «tout public» de l'autre. Concentré en 4 journées, du 11 au 14 juillet, le programme 2001 annonce 45 ate-

liers ouverts tous les jours entre 10 h et 12 h et 14 h et 16 h. Les enfants de 4 à 12 ans peuvent y circuler librement et construire «leur propre cheminement» pour créer avec leur corps, avec la matière, communiquer ou découvrir l'environnement. A ce programme d'éveil sont associés 22 spectacles en théâtre, musique, conte, poésie, etc, pour une dizaine de représentations à chaque journée. Une richesse programmatique où chacun pourra puiser selon son contentement et qui fait la réputation désormais nationale d'Idéklic.

Informations complémentaires à Idéklic, 6 rue des Sports, 39260 Moirans-en-Montagne (03.84.42.00.28).

MONTBÉLIARD Eté scientifique au Près la Rose

Tout l'été, le Pavillon des sciences propose ateliers et animations et donc découverte interactive de la science. Des thèmes sont élaborés chaque journée d'animation : dès 7 ans, il sera possible de découvrir en juillet la botanique (10), le nervosimètre, jeu d'adresse électrique (11), le toucher (12), «véhicule action/réaction» (17), les fusées à eau (18), la conquête spatiale (19), les oiseaux

(24), «Où ça pousse ?» (25), les insectes (26), «bac de fouilles et feu» (31) et en août, «bac de fouilles, fresque» (1er), «bac de fouilles, outils/homme» (2), de l'oeil au cerveau (7), l'illusion d'optique (8), les couleurs dans l'alimentation (9), le soleil (14), les cadrans (15) et la fabrication de cadrans (16).

Inscriptions à l'espace Galilée, 03.81.97.19.79.

En bref

● **VACANCES** - le centre de loisirs du Barbois (haut Doubs) propose cet été 5 séjours de vacances pour les 6 - 14 ans (1er au 14/7, 15 au 28/7, 29/7 au 11/8, 12/8 au 25/8 et 26 au 31/8). Dans un cadre accueillant, ils pourront pratiquer la pêche, la natation, la danse, la cuisine, les sports de salle et d'autres activités. Les enfants auront également l'occasion de découvrir le multimédia et Internet. Tél., 03.81.80.61.81.

● **CHANTRANS** - fête «Arts, traditions, passions» les 7 et 8 juillet. Le 7, bal des jeunes avec les groupes Nocturne et Antidote. Le 8, exposition artisanale, repas sous chapiteau,

animations diverses à partir de 14 h et bal musette gratuit en soirée. Rens., 03.81.86.57.70.

● **ORNANS** - tout l'été, l'OTSI propose des mardis d'accueil durant lesquels le public est convié à des visites guidées gratuites des différents villages de la vallée de la Loue. Ces sorties sont accompagnées d'une dégustation, gratuite également, de produits régionaux. Pour tout savoir, contacter l'OTSI au 03.81.62.21.50.

● **MONTBÉLIARD** - tous les samedis soirs, du 14 juillet au 18 août, animations musicales gratuites au Près la Rose (18 h - 22 h).



orea L'école supérieure de l'alternance

Optimisez vos compétences

- BTS Force de vente
- BTS Action commerciale
- BTS Assistant(e) de direction
- BTS Assistant(e) de gestion PME/PMI
- BTS Comptabilité/Gestion
- Baccalauréat Professionnel Commerce

Orea
78, avenue Clémenceau • 25000 Besançon • www.orea.fr **03 81 41 07 06**

L'entraide en formation s'effectue après la signature d'un contrat de travail avec une entreprise (contrat de qualification). Toutes les informations conformes à l'article L9226 du Code du Travail relatives au recrutement et aux objectifs de la formation sont disponibles sur simple demande à OREA.

En bref

● **JURA** - les 30 juin et 1er juillet, le comité Georges Trouillot et l'association Promodégel s'associent pour fêter le centenaire de la loi 1901 au Moulin de Brainans. Le programme prévoit des concerts pendant 2 jours (chorale, jazz, rock, DJ's, musette...), exposition et village d'activités artistiques. Animations à partir de 15 h jusque tard dans la nuit. Contact, 03.84.37.50.40.

● **RIRE** - huit jours de bonne humeur à Prémanon (Jura) pour la 7e édition des «Transex jurassiennes», festival du rire. 12 spectacles humoristiques sont programmés à la salle Julien Prost : le 4 (21 h), plateau d'artistes composé de Daniel Gros, Chraz, Vincent Roca et Marianne Sergent. Le 5, Sylvain Duchêne, jongleur et clown québécois (17 h 30) puis Anne Roumanoff (21 h). Le 6, «Pepette vide son sac» (tout public, 17 h 30) et à partir de 21 h, les frères Sandeau, Régis Vanhoutte puis Mademoiselle Solange. Le 7, à 21 h, première partie avec Jérôme Chevoppe et Régis Michelas puis Scelig. Le 8 à 17 h 30, spectacle musical et dégustation. Le 9, Paco, artiste de rue (18 h) et hommage à Molière (21 h). Le 10, «Le Roman de Renart», spectacle jeune public à 17 h 30 et soirée café-théâtre à 21 h avec Monsieur Fraize puis Les Tue-l'Amour. Le 11, les Bodin's à 21 h. **Renseignements, 03.84.60.52.16.**

AUDINCOURT

«Rencontres et racines», fête ouverte aux cultures du monde

Douzième édition, avec Manu Dibango, Pablo Moses et Touré Kunda.

Avoir les têtes d'affiches des prochaines Rencontres et racines, le festival d'Audincourt centré sur les cultures et les musiques du monde prend une importance grandissante. Rendez-vous quasi gratuit (20 F la place, gratuit pour les moins de 12 ans), la 12e édition offre rien moins que Touré Kunda, Pablo Moses et Manu Dibango. Le côté musical de la fête étant complété de 11 autres concerts d'artistes peut-être moins connus mais au talent certain : HLM (hip-hop), Modou Samb (folk), Dezoriental (jazz, blues, folk), Léoparleur (hip-hop) et Waicha Clan (reggae) sont prévus le 23 (avec Touré Kunda et Moses) tandis que le 24, avant Manu Dibango, l'affiche aligne des chants africains par l'Harmonie municipale d'Audincourt, Bonga (musique angolaise), Sara Alexander (chanson israélienne), Flor Del

Fango (fiesta) et Jam Session Bandia (métissage ragga). Côté culturel, une cinquantaine d'associations de toutes les couleurs d'Audincourt présenteront qui des spécialités culinaires, qui une exposition, qui des productions artisanales. Des infos de toutes sortes, notamment sur l'Afrique seront disponibles. Si les rencontres se veulent festives, «des yeux grands ouverts sur ce monde si beau et si riche de sa diversité», elles n'oublient qu'il est dans le même temps «si laid et insoutenable de ses cruautés» comme l'écrivent Yves Adami et Paul Coizet, les deux adjoints d'Audincourt en charge du festival. Ils insistent particulièrement, on ne le fera jamais trop, sur «le cri du SIDA endémique qui tue aujourd'hui des centaines de milliers de femmes, d'hommes et d'enfants». Une rencontre-débat est d'ailleurs proposée sur «Les effets du SIDA en

Afrique» le 24 à 15 h.

Deux pôles, légèreté et gravité, qui s'afficheront ensemble lors de diverses animations ponctuelles : le stand de littérature étrangère accueillera le 24 M o h a m m e d Fellag, humoriste et romancier et Jean Hatzfeld grand reporter à Libération, auteur de deux ouvrages sur les guerres de Yougoslavie et du Rwanda. Deux expositions témoignages (Jean-Baptiste Audat : «Ma petite ONG» à la bibliothèque et Pascale présidente de l'association humanitaire Dounia au centre d'éveil). D'autres animations, et notamment une rencontre-débat sur



Manu Dibango, prestigieuse tête d'affiche.

la violence urbaine (le 23 à 17 h), des animations autour du conte africain à la bibliothèque et plusieurs projets éducatifs viendront agrémente le week-end. **Renseignements, 03.81.35.54.46.**



Collégiens, Lycéens,

STAGES INTENSIFS D'ETE ANGLAIS ou MATHÉMATIQUES

- Du 21 au 24 août 2001 (4 jours - 960 F)
- Du 27 au 31 août 2001 (5 jours - 1 200 F)

POUR UNE RENTRÉE REUSSIE !

FORMATIONS EN ALTERNANCE

Préparez un diplôme avec l'Education Nationale Dans le cadre d'un

CONTRAT DE QUALIFICATION* OU d'un CONGÉ INDIVIDUEL DE FORMATION

- BTS Assistant de Direction
- BTS Comptabilité Gestion
- BTS Action Commerciale
- BAC PRO Secrétariat
- BAC PRO MSMA

(Maintenance des Systèmes Mécaniques Automatisés)

- BAC PRO PRODUCTIQUE MECANIQUE (option usinage)

* l'entrée en formation ne se fait qu'après la signature d'un contrat de travail

ACCOMPAGNEMENT GRATUIT A LA RECHERCHE D'UN CONTRAT
Dispositif financé par le Conseil Régional

GRETA de Besançon

35 av. de Montrapon - 25000 BESANÇON

Tél. 03 81 88 25 94

IMEA

Institut de management européen des affaires

VOTRE FUTUR MÉTIER

Chargé d'affaires à l'international

- Programme en 4 ans
- Ouvert aux bacheliers
- Admissions parallèles pour bac +2
- 3^e année en université européenne (Grande-Bretagne, Allemagne, Espagne, Finlande ou Danemark...)
- 9 mois de stages en entreprise



Contact

Service admissions - Groupe IMEA
46, avenue Villarceau - 25042 Besançon cedex
Tél. : 03 81 25 25 22 - Email : imea@doubs.cci.fr



CULTURE

Mystérieuse Franche-Comté
cadre de quatre spectacles

Le Conseil régional initie et soutient une opération fédérative autour de la création contemporaine ancrée dans le patrimoine.

UNIQUE, originale, la manifestation «Egarez-vous dans la Franche-Comté mystérieuse» l'est selon au moins 3 aspects. Premièrement, il n'est pas inutile de rappeler que la Franche-Comté est la seule région dont l'institution régionale a mis en place une opération semblable durant l'été. C'est une offre de plus pour les touristes et les Francs-Comtois qui n'ont décidément pas à se plaindre des possibilités culturelles proposées de juin à septembre, ce numéro de TOPO en témoigne. Deuxièmement, le mode de fonctionnement est particulier : des spectacles gratuits (mais sur réservation), en plein air, dans des lieux du patrimoine franc-comtois. Cette année, le cadre de la manifestation est par exemple représenté par la source du Lison (Nans-sous-Sainte-Anne), le sentier karstique de Merrey-sous-Montrond, le lac de Bonlieu et l'Hermitage de Saint-Valbert en Haute-Saône. Des lieux peu habituels pour la création artistique mais qui font partie «d'un patrimoine participant à l'identité du territoire». Le Conseil régional crée un événement culturel, mais en profite pour mettre en valeur ce patrimoine et ce territoire. A travers le choix de ces sites, il est aussi question d'étonner, de sensibiliser en étonnant, ainsi que l'indique cet intitulé qui ne manque pas de susciter la curiosité, «Egarez-vous dans la Franche-Comté mystérieuse». La manifestation, dont il s'agit de la seconde édition, a d'ailleurs été précédée d'une première mouture, «Egarez-vous» qui visait clairement à faire vivre des lieux insolites, en l'occurrence les gares... Troisième aspect, le culturel : l'objectif est de promouvoir la création contemporaine, en offrant à tous ceux qui le souhaitent - à condition de se



dépêcher de s'inscrire - la possibilité d'y avoir accès. En 2001, force est de reconnaître que les spectacles proposés sont aussi prometteurs qu'originaux : d'abord «Poussière de soleils», création spécialement conçue par Pierre Henry (!) pour la source du Lison avec un jazzman qui monte, le trompettiste suisse Erik Truffaz et la collaboration d'un pyrotechnicien, Jean-Marie Chesnais. Inspiré par l'oeuvre de Raymond Roussel, ce spectacle est présenté comme un «poème lyrique de bruissements de soleils sur les «charmes secrets»». Jean-Marie Chesnais participe également au deuxième projet, un spectacle musical déambulatoire mis en scène par Bertrand Boss et Christophe Chatelain. Comme les compagnies Pudding théâtre et Salamandre et l'ensemble vocal Phonéma participent à ce «Sens dessus dessous», on

peut s'attendre au meilleur. Projet ambitieux : «Sens dessus dessous» retrace dans l'effervescence le caractère cyclique de la vie, la permanence de l'être, son retour à l'origine».

Pour être contemporain, le spectacle suivant n'en est pas moins issu d'une tradition, celle des bergers royaux du Burundi considérés comme les meilleurs tambourinaires du monde. Les Tambours du Burundi réunissent douze musiciens danseurs dont la prestation est, dit-on, parfois proche de la transe. A noter là encore la participation de Jean-Marie Chesnais. La dernière proposition est elle aussi quelque peu traditionnelle puisqu'il s'agit des «chanteurs de gorge de Tuva». Méconnue, cette république de Sibérie envoie pour la deuxième fois en quelques semaines des représentants en Franche-Comté (le groupe Yat Kha qui associe le rock aux traditions musicales de sa région a donné un concert à Besançon en mai et fait partie de la programmation des eurokékennes). La spécialité de Tuva, c'est un chant de gorge qui permet de produire simultanément plusieurs sons différents à l'aide d'une technique rarissime. Les quatre chanteurs présents offriront à n'en pas douter un spectacle étonnant, avec la collaboration de l'omniprésent Jean-Marie Chesnais.

«Egarez-vous dans la Franche-Comté mystérieuse», infos pratiques

Les spectacles sont gratuits mais réservés à un nombre limité de personnes. Pour y accéder, il faut se procurer une invitation. C'est possible de trois façons : en découpant et en renvoyant un coupon présent dans les dépliants «Egarez-vous...», en téléphonant à partir du 2 juillet au 03.81.61.64.00 (du lundi au vendredi) ou en se rendant directement au Conseil régional, 4 square Castan à Besançon.

Les rendez-vous :

«Poussière de soleils» les 20 et 21 juillet à 21 h 30 à la source du Lison.
Les chanteurs de gorge de Tuva, les 24 et 25 juillet à 21 h 30 à St-Valbert.
«Sens dessus dessous», les 25, 26, 27 et 28 juillet à 21 h 15 à Merrey-sous-Montrond.
Les Tambours du Burundi les 26 et 27 juillet à 21 h 15 au lac de Bonlieu, lieu-dit le Chalet du Lac.

TOURISME Des plans-guides originaux pour visiter la région

Le comité régional du tourisme lance une nouvelle collection de guides sur 30 ville du département.

L'objectif de ces plans-guides est de valoriser et de promouvoir le patrimoine des trente cités choisies, qui regroupent les Petites cités comtoises de caractère, les Cités patrimoine de Franche-Comté et la capitale, Besançon. Les premières sont une association de 23 communes de 150 à 5000 habitants (Beaume-les-Dames, Ornans, Arbois, Poligny...) tandis que les Cités patrimoine associent six communes de plus de 6000 habitants (Montbéliard, Pontarlier, Dole, Lons-le-Saunier, Luxeuil-les-Bains et Belfort). Le contenu de ces plans

est double. D'un côté le plan de la ville apparaît en 3D, traité à la manière des plans cavaliers établis au 16^e siècle. Les bâtiments, rues, plantations sont exactement reproduits. De l'autre côté des visuels et des textes qui relatent l'histoire urbaine, les qualités artistiques, les traditions ainsi que les personnalités qui ont travaillé à l'histoire de la ville.

Ces dépliants en format poche sont disponibles dans les offices de tourisme et sont gratuits. Ils s'adressent aux visiteurs de langue française, anglaise ou allemande et constituent un outil aussi pratique qu'agréable pour visiter les villes franc-comtoises.

A.F.

IDÉES Des femmes d'Europe élisent des sites francs-comtois

Au premier abord, le fascicule touristique édité par le comité régional du tourisme de Franche-Comté semble banal. Si l'on pousse plus loin l'investigation, on se rend compte de sa particularité : les 46 sites régionaux sélectionnés proposés aux voyageurs ont été choisis, pour la deuxième année, par 14 femmes venant de France, des Pays-Bas, de Suisse, d'Allemagne, de Grande-Bretagne et de Belgique. Pour distinguer ces sites d'exception, il a été créé une marque : «Elu par les européennes». Les critères de sélection sont la beauté, le plaisir, la santé, le respect, la liber-

té, le dynamisme et le rêve. Chaque site répond au moins à trois de ces critères. L'ensemble est répartie en 3 catégories : 6 lieux de «séjours de charme», 7 lieux d'hébergement touristique tenus par des femmes sous l'intitulé «Amies en Franche-Comté» et 33 sites d'exception à visiter, de la ville d'Arbois aux bateaux-mouches bisontins, en passant par le Dino-zoo, la fonderie de cloches de Charles Obertino ou le site de Château Chalon.

Le fascicule peut être demandé au CRT, 4 rue Gabriel Plançon, 25044 Besançon cedex (03.81.25.08.08).

En bref

● PUBLICATION - pour cet été, la Maison de la Franche-Comté à Paris a édité une nouvelle brochure décrivant 70 idées originales de séjours en Franche-Comté. Elle s'adresse aux touristes extérieurs potentiels mais aussi aux Francs-Comtois, tant il est vrai qu'il n'est pas toujours nécessaire d'aller loin pour se dépayser. Pour preuve, la diversité des offres recensées : séjours à la montagne, en station, au bord de l'eau, à la campagne, à caractère culturel, dans des lieux de prestige, séjours actifs et thermalisme sont décrits avec toutes les informations pratiques souhaitables. Renseignements : 01.42.66.26.28.

● RANDONNÉE ET LOISIRS - une publication du CRT, toujours,

qui fait le point sur les possibilités de randonnée pédestre, à VTT, en cyclotourisme ou à cheval, de canoë-kayak et de canyoning, de pêche, de voile, de tourisme fluvial et de golf dans la région. Cette offre foisonnante d'une région particulièrement adaptée à ces pratiques est présentée en deux parties : présentation générale de chaque activité et répertoire d'infos pratiques avec topo guides, sentiers de découverte, prestataires de services, guide-accompagnateurs, lieux de pratique des activités... En 32 pages, cette deuxième partie contient toutes les infos utiles, les adresses et les coordonnées. La brochure est disponible au CRT (03.81.25.08.08) ou à la maison de la Franche-Comté à Paris (01.42.66.26.28).

13^E EDITION

«Affoler les sens des fes

Plus de scènes, plus de groupes, jamais l'offre artistique n'a été aussi dense. Rendez-vous les

L'histoire des Eurockéennes a commencé en 1989, au bord du lac du Malsaucy pour devenir un des grands festivals français. Treize ans plus tard, on se souvient des grands moments de musique, de groupes mythiques à deux pas de chez soi, de ceux que l'on a découverts et on se réjouit que les Eurockéennes existent et repartent de plus belle. L'édition 2001 est dense : 61 groupes ou artistes de 17 nationalités, le meilleur des tribus hip-hop, reggae, house, electro, chanson, rock et world se succéderont sur le site enchanteur du Malsaucy. Cette année est celle du

Quel est le changement le plus significatif des Eurockéennes version 2001 ?

L'environnement du festival et plus exactement la mise en scène du site. Nous avons souhaité améliorer la déambulation des festivaliers d'une scène à l'autre par des animations, des atmosphères. Notre volonté «d'affoler les sens» des festivaliers en leur proposant un patchwork de lieux et d'ambiances spécifiques se traduit par la mise en place d'espaces comme la Loggia où l'on retrouvera un café musical, un cyber café, des rencontres dédiées, des associations, des dégustations...



«Sergent Garcia se retrouve sur la grande scène». Le 8 à 18 h 15.



Nouveauté 2001, la scène de la Plage. Les Young Gods y seront le 7 à 19 h

changement, nouvelle équipe, nouvelles orientations avec l'ambition affichée de faire un festival unique, de lui donner une âme et de faire la fête. Pour en savoir plus, nous avons rencontré Jean-Paul Roland, directeur du festival, qui travaille d'arrache pied avec son équipe, pour nous concevoir un festival non pas le plus grand, mais le plus beau !

En fait, la résonance de cette mise en scène se sentira également aux alentours du site et jusqu'à la gare de Belfort qui est le point de départ de nombreux festivaliers. Enfin, le site du lac du Malsaucy, déjà magique, sera mis en lumière...

Est-ce qu'il y a une réorganisation des scènes ?

Chaque espace scénique correspondra à une atmosphère plutôt qu'à un genre

musical. La grande scène et le chaiteau accueilleront les têtes d'affiche et les projets d'envergure. Il est à noter que Sergent Garcia, qui avait joué sur la scène du camping il y a quelques années se retrouve sur la grande scène... Les deux nouveaux lieux sont la Plage et la Loggia. Sur la Plage, l'environnement comptera autant que les groupes et le public sera très près, en contact direct. La Loggia abritera des expériences musicales plus pointues.

Vous avez fait le choix de plus de groupes, de moins de têtes d'affiches et de moins de rock.

Pourquoi ?
Nous proposons la moitié plus d'artistes que les années précédentes et nous avons fait le choix d'une programmation éclectique et éclatée qui vise à renforcer les découvertes et les groupes «middle». Nous allons assez loin dans les niches musicales et nous invitons très fortement les Eurockéens à être curieux, ils ne le regretteront pas. En

ce qui concerne les têtes d'affiches, il faut savoir qu'un groupe comme Eurythmics nous oblige à enlever 10 groupes, nous avons fait un autre choix cette année.

Et le rock, avec AC/DC par exemple ?

Sur les 61 groupes présents, le rock n'a pas la majorité mais il y en a quand même quelques uns. Et puis, il y a la réalité du marché, les groupes de rock américain ne tournent pas en France cet été. Quand à AC/DC, il représente 2/3 du budget artistique...

Avez-vous des regrets dans cette programmation ?

Bien sûr, à commencer par Manu Chao, qui devait terminer le dimanche soir. Puis il a eu une autre proposition d'envergure avec un concert à Central Park à New-York... Difficile de rivaliser... Finalement et à défaut de faire un choix il a décidé d'annuler les deux.



de hard rock ou hip-hop américains.

Quels seront les temps forts musicaux ?

Il y en aura plein... mais Run DMC, Sergent Garcia,

culiers, made in Eurockéennes de Belfort et donc à ne pas rater. Ben Harper viendra lui aussi accompagné des Blind Boys of Alabama, qui sont de vieux bluesmen aveugles, ce sera sûrement quelque chose...

Places à 180 F la journée et 405 F le forfait 3 jours en vente dans les points habituels.

Renseignements, Territoire de musiques, 30 Grande rue François Mitterrand, BP27, 90800 Bavilliers (03.84.22.46.58, www.eurockeenes.fr et 3615 eurockeenes - 2.21 frs la minute).

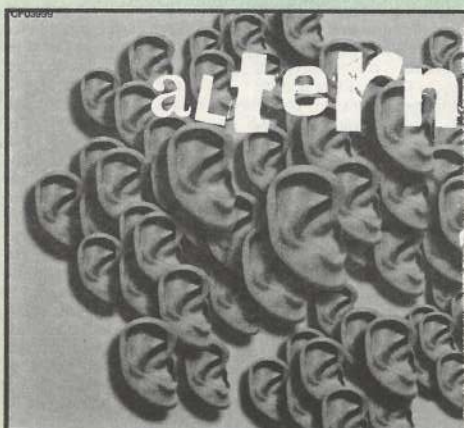


«Run DMC devrait donner un concert particulier...» Le 7 à 17 h 45.

Nous avons également eu des défections de groupes

Le Peuple de l'Herbe vont donner des concerts parti-

«Il y a quand même quelques groupes de rock». Motörhead, le 8 à 20 h 30.



alter n'ance



FRANCHE-COMTÉ FORMATION

BTS en alternance

- informatique de gestion
- assurance
- immobilier
- force de vente automobile
- assistant(e) trilingue



4 chemin de Palente entrée K
25000 BESANÇON

mél.besancon@franche-comte-formation.fr

www.franche-comte-formation.fr

tél. 03 81 40 30 44

« Festivaliers »

6, 7 et 8 juillet pour une nouvelle aventure.



Percée de l'électro. Basement Jaxx (à g.), le 6 à 23 h. Freestylers, le 7 à 1 h.

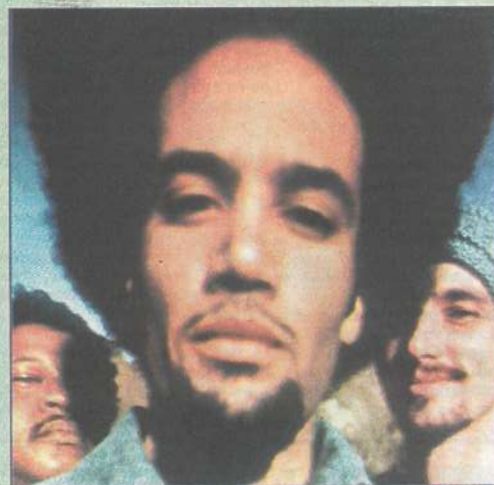


« Nous allons assez loin dans les niches musicales et nous invitons très fortement les eurockéens à être curieux, ils ne le regretteront pas. Les Sibériens de Yat-Kha, le 8 à 19 h 30.

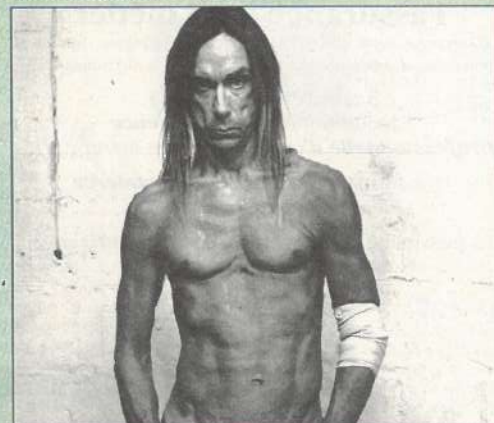
6-8 JUILLET Eurockéennes 2001 tout le programme

Sous réserves de modifications de dernière minute, les artistes suivant se succéderont sur les scènes du festival :

- Vendredi 6 juillet, à partir de 16 h 20 :
- Skull
- Incubus
- Bertrand Burgalat
- Matmatah
- Yann Tiersen
- La Nef des Fous
- Les Rita Mitsouko
- Black Uhuru avec Sly & Robbie
- Têtes Raïdes
- Liquid Laughter Longe
- Quartet
- Ozomatli
- Deftones
- Basement Jaxx
- Tété
- Live Human
- Roni Size Reprazent
- Add N to (X)
- Carlinhos Brown
- My Vitriol
- London Electricity
- Alec Empire



- Samedi 7 juillet, à partir de 16 h
- Enhancer
- K's Choice
- Disiz la Peste
- Run DMC
- Burning Spear
- The Young Gods
- Tricky
- Zorg
- Mass Hysteria
- Rae & Christian
- Guru's Jazzmatazz
- Bugge Wesseltorf
- Anthony B
- Ben Harper & the Innocent
- Criminal
- DJ Joh
- Acimo
- Freestylers
- Arno Riva
- Nashville Pussy
- Ginkgo
- Dax Riders
- DJ Bourto



- Dimanche 8 juillet, à partir de 15 h 40
- Dies Corolles
- Positive Black Soul
- Marcel et son Orchestre
- Tiken Jah Fakoly
- The Dead Brothers - T-Model
- Ford - Bob Log III
- Sergent Garcia
- Saul Williams
- K2Riddim
- Yat-Kha
- Amadou & Mariam
- Motörhead
- Le Peuple de l'Herbe + Badmarsh & Shri
- Fantomas
- Mahotella Queens
- Iggy Pop

140

ELECTRO

Ginkgo de retour aux Eurockéennes

Le groupe franc-comtois poursuit sa route. Après la sortie nationale de son premier disque, il revient au festival de Belfort.



ACTUALITÉ chargée pour Ginkgo après la sortie d'«Eskimo Point». Les Bisontins sont invités aux Eurockéennes où ils reviennent «en sélection officielle» après avoir été parmi les premiers bénéficiaires du tremplin régional, en 1996. Le point avec Lionel Croissant, l'un des quatre membres du groupe.

Quels échos avez-vous du disque ?

Il n'est sorti que depuis 2 mois, donc du côté de la maison des disques c'est un peu tôt pour avoir des éléments de ventes. En tous cas, il est bien distribué. Nous avons de bons échos de la presse, avec quelques articles de journaux nationaux. Du côté du public, nous avons également des retours positifs. Les gens sont souvent assez surpris de la différence entre le disque et ce que l'on propose sur scène. Mais beaucoup

n'aiment pas cette pochette de couleur rose !

Vous-mêmes, êtes-vous satisfaits du résultat ?

Si c'était à refaire, on aimerait trouver une plus grosse production. Le son est un peu «sec». Mais on le savait en bossant. Il n'y a que le mix qu'on a pu faire dans un super studio. Donc on regrette un peu ce son, pas assez chaleureux. Mais en ce qui concerne les compos elles-mêmes, le résultat est conforme à ce qu'on voulait.

Depuis le temps que Ginkgo existe, ce premier disque commençait à être attendu. Est-ce dû aux circonstances ou à une volonté délibérée d'être vraiment prêt ?

Un peu les deux. En fait, on a déjà réalisé un 6 titres. On l'a sorti parce que c'était la première fois qu'on faisait un

enregistrement que l'on trouvait écoutable. Avant, tout se passait très bien sur scène, mais dès qu'on passait à l'enregistrement, on était déçus. Ce n'est qu'à partir de ce 6 titres qu'on a réalisé des enregistrements satisfaisants, ce qui nous a poussés à faire un album.

Comment l'expliquez-vous ?

On a passé un cap, celui de l'électronique, qui nous a permis d'obtenir le son qu'on voulait. Les machines nous ont ouvert des perspectives, nous ont donné une totale liberté par rapport à ce que nous voulions.

Le passage à l'électro est aussi un changement de style par rapport à vos débuts. Comment est-ce arrivé ?

Depuis 7 ans, c'est une progression. Au début, on utilisait déjà des machines sur scène, même si c'était plus discret. On pratique ce mélange

instruments-machines depuis longtemps, mais petit à petit cela a pris de l'importance. Et puis la scène electro nous a influencés, comme beaucoup de groupes. A la différence que notre parcours est particulier. Dans beaucoup de cas, les groupes explosaient et un ou plusieurs membres se mettaient à «bidouiller» de l'électro, alors que nous, nous l'avons fait ensemble, sans cesser de jouer sur scène.

Avez-vous eu une influence particulière ?

Quand on faisait de la pop, on écoutait déjà des groupes qui faisaient le lien entre rock et techno, Chemical Brothers, Prodigy, Underworld... Ces groupes nous ont montré que le mélange guitares-machines pouvait fonctionner. Il faudrait aussi citer Rhinoceros, même s'ils sont encore plus electro. **Comment composez-vous ?**

En général, tous les 4 autour de l'ordinateur. On cherche, on compose avec l'ordinateur et en même temps, on laisse tous les instruments ouverts. Et pendant que «ça tourne», chacun peut prendre l'instrument qu'il veut selon son idée et tester, apporter un élément. Nous sommes attachés à composer ensemble.

A part les Eurockéennes, quel sont vos projets ?

Plusieurs dates cet été, une grosse tournée en septembre, octobre, novembre. Et puis on a déjà 2 ou 3 morceaux pour le disque suivant...

S.P.

Ginkgo aux Eurockéennes le 7 à 2 h. Cet été dans la région : le 11 août au festival de la source du Lison. Le 8 septembre au rendez-vous electro «Checkpoints» à la saline royale d'Arc-et-Senans. Contact : le Syndicat, 03.81.81.08.01.



ECOLE DE GESTION ET DE COMMERCE FRANCHE-COMTE

Réseau National des E.G.C. : 30 écoles - 2000 étudiants

Etablissement d'Enseignement Supérieur reconnu par l'Etat/Titre homologué

A la sortie de l'E.G.C. :

l'assurance d'un métier

(Commerce, vente, administration, gestion, logistique, distribution, banque, assurances, marketing, commerce électronique...)

3 ans d'études post-bac ;

l'acquisition d'une **expérience**

professionnelle d'un an (stage en entreprise) ;

Une formation concrète au **Commerce**

Electronique et aux **N.T.I.C.**

La possibilité de **formation en apprentissage** dès la 2^e année



Site internet : <http://www.egc-vesoul.fr>

E-mail : contact@egc-vesoul.fr

COUPON-RÉPONSE à retourner à :

Chambre de Commerce et d'Industrie de Gray-Vesoul
27, avenue Aristide Briand - BP 19 - 70001 VESOUL cedex
Tél. 03.84.96.71.19 - E-mail : contact@egc-vesoul.fr



NOM..... Prénom.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....

Tél..... Classe..... Etablissement.....

TOPO - Juin 2001

Désire recevoir : un dossier EGC 1 - EGC 2 - EGC 3 le guide des métiers

CHÉQUIER AVANTAGES CULTURELS

Neuf reporters en herbe aux Eurockéennes

Par l'intermédiaire du chéquier Avantages Culturels du Conseil régional, ces 9 jeunes ont été sélectionnés pour assister au festival dans les mêmes conditions que les journalistes professionnels. Quatre comme rédacteurs et cinq comme photographes.



Violaine

17 ans, de Besançon, en terminale ES par correspondance. «Mon rêve est de devenir journaliste en presse écrite ou en télévision et quand j'ai vu passer cette opportunité d'avoir une approche de cette profession, je n'ai pas hésité. En plus, j'ai présenté un dossier pour entrer en IUT de journalisme. Dans cette optique, cette expérience aux Eurockéennes peut être un plus».



Bruno

24 ans, originaire de Besançon, étudiant en langues. «Je suis déjà correspondant pour La Presse bisontine et quand j'ai vu cette possibilité, je me suis dit «pourquoi pas ?». J'aimerais bien devenir journaliste même si cela ne semble pas très facile. Peu importe la spécialité, même si je suis plutôt branché sports».



Céline

20 ans, de St-Germainles-Arlay (39), étudiante en communication à Lyon. «Je suis correspondante de presse à La Voix du Jura et j'ai postulé à cette proposition parce que je cherche à avoir le plus d'expériences possibles dans le journalisme, la profession que je veux exercer. Et puis je rêvais d'aller aux Eurockéennes à 16 ans, mais je n'ai encore pas pu



Florent

21 ans, de Lamoura, étudiant en IUP aménagement du territoire à Besançon. «J'ai eu une expérience de reporter qui m'avait plu en participant en 99 au tour de l'Europe organisé par Jeunesse et Sports. Je fais également partie de l'association de musique Helena production et comme on organise un festival en octobre, il m'intéresse de voir de l'intérieur comment se

passer un grand festival. Professionnellement, je ne m'oriente pas vers le journalisme, même si j'y viendrai peut-être plus tard, mais «à côté», plutôt comme pigiste».



Jessica

17 ans, d'Etueffont, travaille dans un magasin de photo, en CAP de photo à Montjoux. «Je fais de la photo, j'adore les concerts et j'ai toujours voulu aller aux Eurockéennes avec mon appareil. J'ai déjà fait des photos de concerts mais pas dans ces conditions, toujours avec des petits appareils. Là, c'était donc une réelle opportunité ! Par la suite, j'aimerais devenir photographe, dans n'importe quel domaine»



Nadine

24 ans, originaire d'Arbois. Etudiante aux beaux-arts de Besançon, 3e année. «Aux beaux-arts, je me suis orientée vers la photographie et j'ai déjà une expérience en tant que photographe sportif dans le Nord. La photographie de spectacle est un domaine vers lequel j'aimerais m'orienter. Cette possibilité d'être photographe aux Eurockéennes est donc pour moi très intéressante».



Sophie

18 ans, originaire de Valdoie, en terminale. «Pratiquant les arts plastiques au lycée Condorcet à Belfort, cela m'intéressait d'avoir une expérience dans le domaine de la photographie car j'ai le projet d'entrer dans une école des beaux-arts après le bac et de me spécialiser dans la communication visuelle. Etre reporter photo aux Eurockéennes était une véritable occasion».



Christèle

23 ans, de Besançon, étudiante en licence de psychologie. «L'année prochaine j'espère faire un IUP des métiers culturels car c'est ce qui m'intéresse. J'adore la musique et c'est dans ce domaine que je veux travailler. Et j'adore aussi la photo, j'ai déjà eu l'occasion d'en faire en concert au Cylindre. Aller aux Eurockéennes comme photographe c'est donc à la fois un plaisir personnel et une expérience professionnelle».



Hélène

20 ans, originaire de Belfort, étudiante en service et réseaux de communication à l'IUT de Montbéliard. «Je vais aux Eurockéennes depuis 3 ans, j'aime beaucoup. Au cours de mes études, j'ai réalisé par mes propres moyens un CD-rom avec des vidéos et des photos sur les Eurockéennes. Je fais également beaucoup de photo. Si j'ai répondu à cette offre, c'est avant tout par intérêt et plaisir personnels».

JURA

Génération Rochefort : des jeunes animent leur village

Une association qui organise son 2^e festival de musique le 28 juillet, avec un travail sur la prévention des risques liés notamment à l'alcool.

CRÉÉE en 1999 afin de donner un nouveau souffle à la traditionnelle fête des conscrits de Rochefort-sur-Nenon, l'association «Génération Rochefort» compte aujourd'hui une quinzaine de membres actifs âgés de 18 à 25 ans. Ces anciens conscrits, devenus trop vieux, ont décidé de continuer à organiser des animations dans leur village, mais en se donnant une forme plus officielle et en ayant donc plus de moyens financiers, notamment de la part de la mairie de Rochefort-sur-Nenon. Preuve que le dynamisme de ces jeunes lycéens et étudiants est communicatif : les bals qu'ils organisent attirent entre 300 et 500 personnes, contre 50 à 100 lorsqu'ils étaient conscrits.

Leur objectif est pleinement atteint. «Nous voulions animer le village en organisant des manifestations pour faire sortir les gens de leurs maisons, les inciter à participer à la vie de leur village» déclare Bertrand, 23 ans, président de «Génération Rochefort». S'ils n'ont pas rencontré de difficulté particulière lors de la création de leur association, ces jeunes reconnaissent que gérer une telle structure demande un certain savoir-faire. «On apprend petit à petit. On s'est lancés là-dedans tête baissée. On a vite vu le boulot que c'était».

«Génération Rochefort» acquiert donc progressivement organisation et maturité. Bertrand envisage d'ailleurs de suivre l'une des formations de la direction départementale de la Jeunesse et des Sports afin de mieux appréhender les contraintes de la gestion d'une structure associative.



Quelques-uns des joyeux membres de l'association.

Des groupes jurassiens à l'honneur

En attendant, les quinze Rochefortains préparent activement la seconde édition de leur festival qui aura lieu cette année le samedi 28 juillet à partir de 18 h. Ils espèrent mobiliser plus de personnes que l'année précédente, où environ 400 personnes s'étaient déplacées. Sept groupes jurassiens originaires de Dole, Saint-Claude ou Lons-le-Saunier se produiront. Le public pourra ainsi apprécier des styles de musique très divers au cours de la soirée : de la variété, de la guitare sèche, du rock, du reggae, du rap et de la techno. Une forme de concert que préfère Bertrand Fourquet, qui souhaite ainsi toucher un très large public.

De la prévention «pour que le festival reste une fête»

L'association prépare également des animations de prévention qui se dérouleront durant le festival. Deux stands sont prévus. Le premier, tenu par la gendarmerie, promouvra l'opération «Capitaine de soirée» qui consiste à inciter les

groupes de jeunes à désigner celui d'entre eux qui ne boira pas lors de la soirée et qui pourra ainsi accompagner les autres. Le Collectif «Ensemble limitons les risques», constitué de Passerelle 39, Sida Solidarité 39, du Centre Briand de Dole et de diverses autres associations jurassiennes qui oeuvrent pour la santé et les jeunes, sera également sur les lieux. «Génération Rochefort» va d'ailleurs recevoir une subvention de 5 000 francs dans le cadre du programme Label Vie pour cette initiative en faveur de la prévention dans la sécurité routière.

En plus de ce festival, l'association prépare un concours de pétanque qui aura lieu fin août et qui attire une centaine de joueurs, ainsi qu'un championnat de tarot.

A.B.

Contact : Bertrand Fourquet, 25 rue du Château, 39700 Rochefort-sur-Nenon (03.84.70.67.75 ; par mel : Generation.Rochefort@wanadoo.fr).

DANSE

«Parcours croisés», création de Martine Fioux

«Parcours croisés», de la chorégraphe Martine Fioux met en scène deux interprètes/danseurs dans un spectacle tenant à la fois de la danse et du théâtre. Nathalie Senzuc et Olivier Chertier jouent, expriment «des destinées qui se croisent, un entrecroisement d'identités, le choc entre la musique et des mots» à travers une écriture chorégraphique qui mêle rythmes, énergies, sensualité, dynamiques, tantôt différenciés tantôt identiques aux 2 interprètes. «Parcours croisés» est le 3^e spectacle de la compagnie de danse-théâtre créée par Martine Fioux, elle-même danseuse et ancienne directrice du Centre

de rencontre de Besançon. Le spectacle est présenté les 5 et 6 juillet au Petit Kursaal, à Besançon (renseignements, 06.63.04.82.40).



ST-LOUP-SUR-SEMOUSE L'Art'scène lupéen pour et par les jeunes

Né il y a onze ans, le festival «Art'scène lupéen» est né d'une volonté de proposer des animations pour les nombreux 12-15 ans de la commune. Le succès et la présence importante du public adulte pour voir les créations des jeunes aidant, le festival a pris très tôt de l'ampleur, attirant l'implication des associations st-lupéennes ou la création d'un club théâtre pour ados. Onze ans après, les principes de départ sont toujours là : développer le sens du spectacle, les potentialités artistiques, les capacités d'interprétation et de création chez les jeunes, mettre en valeur leurs productions, leur per-

mettre des échanges avec les professionnels intervenant durant le festival. Et aussi créer une animation culturelle en milieu rural et diffuser la culture auprès du public départemental. au service de ce projet, cette année, du 19 au 21 juillet : la compagnie Korporation («Kaleid'eau»), spectacle «au royaume des enfants», son et lumière «la Légende d'Arthur», journée médiévale le 21 avec la 2^e édition du marché médiévale et repas médiéval en compagnie du cirque Pagnozoo.

Renseignements et réservations, 03.84.49.43.59.

En bref

● **PONTARLIER** - 72^e salon des Annonciades dans la chapelle du même nom et au collège Philippe Grenier du 8 juillet au 26 août. Le plus ancien salon artistique de la région présente 60 artistes franc-comtois et suisses, peintres et sculpteurs, jeunes talents ou noms confirmés. Renseignements auprès des Amis du musée, Fabrice Hérad, 2 place d'Arçon, 25300 Pontarlier (03.81.38.82.12).

● **LARNOD** - du 13 juillet au 15 août, le Cylindre propose une exposition «Open art #1». 9 artistes sensibles à plusieurs disciplines artistiques sont invités à investir la salle de performances, d'installations, de machines visuelles et sonores appelées à évoluer au cours de 4 rencontres hebdomadaires. Le tout démarre par une soirée annoncée «de folie» le 13 juillet. Renseignements au 03.81.57.34.71.

CF03998



CONDITIONS TARIFAIRES "spécial jeune" de moins de 26 ans

MUTUALITÉ FRANÇAISE

MUTUELLE IRPUN COMPLÉMENT MALADIE

Hospitalisations médicales et chirurgicales
Participation aux frais d'obsèques
Adhésion individuelle ou collective

Mutuelle régie par le Code de la mutualité

2, cité des Prés-de-Vaux - 25000 BESANÇON
03.81.61.09.21 - Fax 03.81.61.33.60

Adresse Internet : www.mutuelle-irpun.com

HAUT DOUBS

Les belles nuits du château de Joux

Six spectacles, dont deux du CAHD. Et la présence de François Morel et du Trio Esperanza en tournée nationale.

SIX spectacles, mais une programmation de choix comprenant deux spectacles en tournée nationale et toujours une diversité qui permettra au public de goûter à du théâtre, de la musique ou du spectacle de rue. D'année en année, le festival des Nuits de Joux perpétue une offre de qualité en maintenant une constante (sauf en cas de pluie) : le côté festif du plein air et l'utilisation de ce trésor du patrimoine que représente le château de Joux.

La 27^e édition commencera par un parcours spectacle nocturne à travers le château de Joux et l'histoire (hasard du calendrier, un projet semblable est présenté cet été à la Citadelle). «Le Château qui parlait aux étoiles» a été créé en 1999 par Pierre Louis avec le concours de Jean-René Bouvet (Manches à balais korporation), Philippe Coulon et Marjorie Moulet (D.Kap) et Patrice Mouton. Coproduit par la communauté de communes du Larmont et le CAHD, il fait revivre l'histoire du château à travers ses hauts faits, dans lesquels interviennent Berthe de Joux, Toussaint-Louverture, von Kleist ou Mirabeau. Entre le 12 juillet et le 15 août, le spectacle sera proposé à 15 reprises.

Le 25 juillet, François Morel, zanni drôlatique chez les Deschiens, sera un invité de prestige des Nuits. Seul sur scène dans «les Habits du dimanche» il campe un gamin de 10 ans qui raconte les événements qui ont marqué son enfance. En tournée nationale, cette pièce à l'humour touchant sera proposée au château de Joux (au théâtre Bertrand-Blier s'il pleut).

En tournée nationale également, les trois soeurs du Trio Esperanza donneront un récital a cappella le 3 août (toujours



C'était en 1996 au château de Joux. Chaque année, le CAHD offre une manifestation estivale où règne la bonne humeur.

château de Joux, toujours théâtre Blier en cas de pluie) au cours duquel elles mêleront leur culture musicale brésilienne à des classiques de la chanson tels «Ma Bohème», «La Vie en rose» ou «La Javanaise».

Côté musique, le classique sera également à l'honneur avec un concert concluant des stages proposés par l'académie d'orchestre Ariolica de Pontarlier (le 28 juillet, salle des Capucins).

Comme les Nuits de Joux ne seraient pas ce qu'elles sont sans l'annuelle création du Centre d'animation du haut Doubs, Pierre Louis s'est attaqué à «une rencontre musicale entre François Mauriac et Charles Trénet en théâtre musical». Aidé par Jean-Michel Trimaille pour la direction

musicale, il associe des textes du premier à des chansons du second à travers les méditations d'un écrivain-journaliste qui médite sur son passé et sur la marche du monde. «La Folle complainte ou le soleil a rendez-vous avec la lune» sera donné les 8, 9, 10 et 11 août au château de Joux.

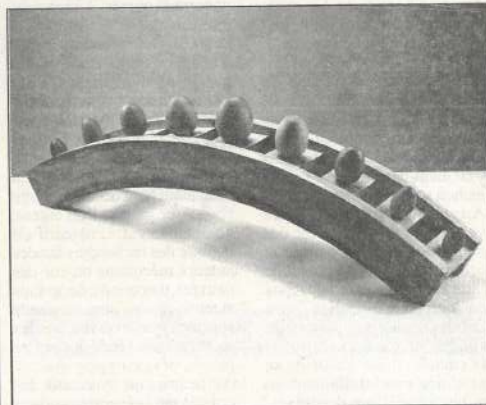
En complément de ce beau programme, un spectacle de rue sera donné en journée à Pontarlier à une date à préciser. **Renseignements, réservations : centre d'animation du haut Doubs, théâtre du Lavoir, 2 rue Jeanne d'Arc, 25300 Pontarlier (03.81.39.29.36). Dans le chéquier Avantages Culturels du Doubs : une place gratuite pour une place achetée. Avec la carte Avantages Jeunes : 50 % de réduction.**

BESANÇON Exposition tactile de sculptures

Cette exposition nommée «Désert art'ique» brille par plusieurs originalités. Déjà, elle est organisée par l'association Coup de pouce, habituellement tournée vers l'aide scolaire. Qui explique ce projet de façon claire : «l'intelligence étant l'apanage des gens curieux, l'association souhaite éveiller la curiosité intellectuelle des élèves en organisant des expositions, des spectacles, des sorties sportives...».

Première réussite de l'exposition, pendant deux jours (30 juin et 1^{er} juillet), les plus grands sculpteurs comtois seront présents : Genez, Duc, Beuchey, Fabregues, Dromard, Guylive, Calame, Viennet, Pellard... auront en effet des oeuvres sur le site du grand désert à Besançon (Bregille). Lieu incongru ? «Il nous est apparu inacceptable que ce site, jadis lieu de promenade privilégié des Bisontins, soit abandonné à une population ayant des motivations peu louables. Il est donc important d'amorcer une dynamique de réhabilitation de ce site» justifient les jeunes organisateurs. Enfin, et ce n'est pas le moindre des ses intérêts, l'expo présen-

tera des oeuvres pouvant être touchées. La raison : donner possibilité aux handicapés, malvoyants compris, d'y avoir accès. Au préalable, une réflexion : «l'association implantée avenue Fontaine Argent se situe au coeur d'un quartier nourrissant une tradition d'accueil et d'intégration des personnes handicapées (Salins de Bregille, centre de rééducation de la Mouillère, accueil de malvoyants au lycée St-Paul, de malentendants au collège des Clairs-Soleils...). Cependant, il est légitime de s'interroger sur l'absence de cette population dans nos locaux. S'agit-il d'un problème d'accessibilité, l'aide aux devoirs est-elle assurée ? Il semble que les raisons soient plus profondes. Le monde du handicap reste un milieu relativement clos où règne la peur de la différence. C'est pourquoi, dans le souci de réduire les discriminations, de faire connaître notre association au monde du handicap, nous organisons cette exposition». «Désert art'ique», 30 juin et 1^{er} juillet à Bregille. **Renseignements, 03.81.53.70.99.**



Oeuvre de J.P. Dromard

En bref

● Dole - à la MJC, du 4 au 13 juillet, festival de films «jeune public et famille». renseignements, 03.84.79.79.81.

● Dole (2) - tous les jeudis en juillet et août, concerts tous styles au cloître de la Visitation. Rens., 03.84.79.79.81.

afpa

Région Franche-Comté

Votre avenir vous engage

N° vert AFPA
0.800.02.8000

LA FORMATION QUALIFIANTE POUR L'EMPLOI

Formations qualifiantes*, gratuites** et rémunérées, pour devenir :

- SOUDEUR - Juin 2001 - Centre AFPA BELFORT
- MAÇON - Juin 2001 - Centre AFPA BELFORT
- INSTALLATEUR THERMIQUE ET SANITAIRE
Juin 2001 - Centre AFPA BELFORT
- REGLEUR MACHINES OUTILLAGE PLASTURGIE
Juin 2001 - Centre AFPA LONS-LE-SAUNIER
- ELECTRICIEN EQUIPEMENTS INDUSTRIELS
Juillet 2001 - Centre AFPA BESANÇON-MONTBELIARD

(*) qualification : certificat de formation professionnelle V (niveau BAC technique) (**) Ces formations sont gratuites pour les demandeurs d'emploi.

Association nationale pour la Formation Professionnelle des Adultes.

CF04011 M21

VORAY-SUR-L'OGNON L'Atelier lyrique donne toute sa mesure

Cette association franc-comtoise développe deux objectifs : proposer des spectacles en milieu rural et aider de jeunes professionnels.

A PRÈS avoir produit «Un bestiaire européen» début juin pour les Rencontres jeune création de Besançon, l'Atelier lyrique de Franche-Comté s'apprête à proposer cet été «Cendrillon» de Pauline Viardot, opéra de chambre alliant humour et qualité lyrique. Ensuite, l'association s'attellera à préparer «Kosma et les poètes», recueil de textes de Prévert, Desnos, etc, mis en musique par Joseph Kosma et prévu pour le 17 novembre à Besançon.

A tous points de vue, l'association née en 95 grandit. En reconnaissance, en nombre de spectacles proposés, en adhérents, au nombre de 150 aujourd'hui. Nommée la Clef des chants au départ, elle a changé de nom, notamment pour faire apparaître son origine franc-comtoise. Un changement également symptomatique d'une autre amplitude. «Nous sommes partis petits, raconte Nicole Marchand, la présidente. Au départ c'était très familial. L'idée de créer une association musicale nous titillait depuis longtemps mais l'élément décisif a été la formation soprano de notre fille en Angleterre. Pendant les vacances, elle venait avec des amis de ce milieu artistique et certains ont émis le souhait de faire de la musique ici. Alors on a créé l'association, on a fait des concerts qui ont eu du succès et on a continué». D'emblée, il est décidé de se produire essentiellement en milieu rural. L'un des principaux buts de l'Atelier lyrique est «d'apporter une forme d'expression musicale urbaine réputée très chère dans des lieux inédits. Plutôt que d'aller en ville, pourquoi ne pas transporter l'opéra à la campagne et mettre l'art lyrique au vert ?» Le succès répond à cette question. «Ce fut l'une de nos bonnes surprises. Les



Des répétitions dans la bonne humeur.

gens à la campagne sont très ouverts, ils ont été ravis des concerts proposés. A mon avis, une fois qu'ils se décident à venir, ils ont beaucoup moins d'oeillères, d'idées toutes faites que le public urbain». Pour inciter à la découverte, les tarifs sont bas mais le répertoire parcouru ne cherche pas à attirer à tout prix : «On alterne le contemporain et le reste en souhaitant faire découvrir autre chose que ce que l'on entend habituellement. L'objectif est de faire des recherches sur des auteurs méconnus ou sur des oeuvres méconnues de grands auteurs. Et sans faire de grands spectacles, car on n'a pas les moyens, mais plutôt des petites pièces, des petits opéras». Autre principe étonnant, les artistes qui préparent un spectacle avec l'atelier sont reçus en résidence chez la famille Marchand. Dans un cadre qu'on peut qualifier d'enchanté : à Voray-sur-l'Ognon, une grande demeure au bord de la rivière, avec un parc de 4 ha et des courts de tennis offrent un environnement propice à la bonne humeur et à la détente. «C'est une expérience

de travail et de vie en commun que tous ceux que nous avons reçus ont apprécié. Pendant 15 jours, ils se voient autrement que pendant les répétitions, ce qui donne un autre état d'esprit, une complicité. On a d'ailleurs des fidèles qui sont venus plusieurs fois». La taille de la maison permet de loger jusqu'à 25 personnes. Et lorsqu'il est arrivé que le nombre d'artistes dépasse ce nombre, l'association n'a eu aucun mal à trouver des habitants du village heureux de loger des artistes et d'aider l'Atelier. L'association privilégie les jeunes professionnels : leur proposer ces conditions de travail, leur donner la possibilité de monter des spectacles et de s'exprimer à travers des récitals variés, est une manière de les aider. Et d'encourager l'art lyrique.

S.P.

Cet été : aïrs d'opéra avec Anne Marchand, soprano et Mathieu Lécroart, baryton le 24/7 à Frontenay (Jura), le 25 à Arc-et-Senans. «Cendrillon», opéra de salon pour 7 chanteurs et un piano

JURA «Bouche à oreille» 2001 avec Jacques Higelin

Le grand Jacques sera en concert en plein air le 27 juillet, dans le petit stade de Savignas dans le Jura ! Un événement proposé par le 12e festival du Bouche à oreille, qui ne manque pas de concerts de qualité. Un festival champêtre qui allie, pour rappeler son concept hédoniste, plaisir de la table et de l'écoute. La plupart des concerts est en effet précédée d'un buffet. L'un des rendez-vous promet même encore plus d'agrément puisqu'il associe promenade et contes : la formule, inaugurée avec succès l'an dernier est proposée le 29 juillet à partir de 17 h : balade passant par l'église de Chatonnay, la cascade de la Quinquenouille et les gorges du Dard, entrecoupée de pauses musicales et contées avec les percussions de Treffort et des narrations de Guy Prunier et terminée par un buffet vers 20 h à Dramelay.

Le reste du programme en donne pour tous les goûts (de l'oreille et du palais) : musique irlandaise avec Gillie McPherson le 20, premier rassemblement des musiciens francs-comtois de musique tra-

ditionnelle les 21 et 22 à Monnetay (nombreux concerts dans le village), concert classique avec l'Ensemble 415 dirigé par la violoniste Chiara Banchini (le 24 à Gigny), prestation de Didier Squiban (passionné de Ravel, Bach, Stivell et Bill Evans !) le 25 à l'église d'Aromas, concert du trompettiste Guy Touvron accompagné de l'Orchestre Vivaldi le 28 à Marigna et concert orthodoxe avec le chœur bulgare St Jean de Rila l'un des meilleurs actuellement (le 31 à Arinthod). Et puis, pour associer d'autres pratiques artistiques, la soirée du 26 à Lains sera l'occasion de découvrir le spectacle «L'Homme de la Manche» par la compagnie Graine de vie, tandis que pendant toute la durée du festival, la pastelliste Nathalie Novi présente ses oeuvres à la chapelle castrale d'Arinthod.

Renseignements, Adapement, 39320 St-Julien (03.84.85.47.91). Pour toutes ces dates et notamment Jacques Higelin (nombre de places limité à 1200), il est conseillé de réserver.



Dessin Christian Maucler/Mission BD-Audincourt

1^{er} juillet 2001 : le programme d'action personnalisé pour un nouveau départ confié à l'ANPE

Il a pour but de proposer un service de reclassement individualisé à tous les demandeurs d'emploi, indemnisés ou non et d'accélérer le retour à l'emploi des publics les plus éloignés du marché du travail.

Il mobilise tous les membres du service public de l'emploi : DDTEFP, AFPA, ANPE et aussi certains partenaires (espaces jeunes, Cap emploi pour les travailleurs handicapés, APEC pour les cadres).

Les ASSEDIC gèrent, comme auparavant l'indemnisation des demandeurs d'emploi. La nouvelle convention d'assurance-chômage, agréée par le ministre de l'Emploi en décembre 2000, a amélioré les droits en supprimant la dégressivité des allocations et en instaurant une durée d'activité de référence plus favorable : 4 mois travaillés dans les 18 derniers mois.

La formation des demandeurs d'emploi reste indemnisée.

L'ANPE informe l'ASSEDIC de la réalisation des actions prévues au cours du PAP.

Le projet d'action personnalisé, qu'est-ce que c'est ?

C'est un engagement réciproque entre le conseiller ANPE et le demandeur d'emploi.

- Il analyse les compétences et la situation du demandeur d'emploi.

- Il construit un projet professionnel en fonction de ses attentes, de son profil et des données du marché du travail.

- Il détermine un axe prioritaire et des actions à entreprendre, à suivre et à adapter : renforcement du premier entretien, bilan de compétences approfondi, acquisition de techniques de recherche d'emploi, formation, appui social.



Les obligations du demandeur d'emploi restent les mêmes :

- mener de façon permanente des démarches pour retrouver un emploi.

- Répondre à toute proposition et convocation de l'ANPE.

- Renouveler chaque mois son inscription et signaler tout changement de sa situation, dans les 72 heures.

Elles sont toujours régies par le Code du travail.

Elaboré dès le premier entretien suivant l'inscription, cet engagement commun est évolutif et actualisé au minimum tous les 6 mois.

Il accompagne le demandeur d'emploi jusqu'à son retour sur le marché du travail.

Dès le 1^{er} juillet, il vous sera proposé dans chaque agence, lors de votre premier entretien.



PORT-SUR-SAÔNE Rendez-vous international de folklore

Du 14 au 19 août, le festival de Port-sur-Saône part à la découverte d'autres peuples.

DU 14 au 19 août, Port-sur-Saône est une capitale mondiale de folklore. Le 12^e festival international de folklore accueille cette année 10 nations : l'Ouzbékistan, l'Inde, le Pérou, l'Allemagne, le Portugal, la Bulgarie, la Carélie, la Tchécoslovaquie et bien entendu la France. Depuis 1989, 4 nations se sont ajoutés aux 6 de départ et le carrefour des peuples est devenu un festival international. Fort d'un succès un peu plus grand chaque année, les organisateurs veulent faire de cette manifestation, le grand rendez-vous culturel de la Franche-Comté. Ce festival se déroule dans un climat de tolérance entre les peuples. Il offre la possibilité de découvrir des nouvelles cultures à travers la danse, la musique, le chant, les costumes et l'artisanat. 300 artistes sont attendus, pour la plupart des lycéens et des étudiants. Chargés de s'occuper de l'organisation, 200 bénévoles de tous âges apportent une aide précieuse à sa bonne tenue.



Richard Anthony donnera le départ du festival lors de la soirée de gala qui a lieu le mardi 14 août. Les autres soirées donneront la possibilité de voir les différents ensembles folkloriques sur scène pendant 3 heures de musiques et de chants. Ils seront présentés au public, le 15 août au cours de la cérémonie d'ouverture. Des animations se dérouleront tous les jours de 14 h à 1 h du matin : dans le village international, au programme, des ateliers de danse, des conférences, un fil rouge sportif (canoë-kayak, corrida du festival et tournoi

international de football avec les 10 nations) et des repas du monde dans les restaurants de Port-sur-Saône. Dimanche 19 août, clôture du festival : les différents groupes se produiront en plein-air toute la journée et le soir, le spectacle «tour du monde» réunira toutes les formations sur la même scène.

A.F.

Reservations conseillées. Renseignements au 03.84.78.18.08. Une entrée gratuite dans le chéquier Avantages culturels de la Haute-Saône.

25-26 AOÛT La fête du haut-Jura autour de la roue

Depuis plus de vingt-cinq ans, un village du Grandvaux accueille la fête du Haut Jura durant un week-end en été. Cette manifestation permet de valoriser et de faire découvrir le savoir-faire des artisans locaux, les produits du terroir jurassien, mais aussi des associations. Chaque année, les habitants de ce village prêtent des locaux, garages, granges ou autres bâtiments aux artisans, afin qu'ils installent leurs stands au cœur du village, qui

devient lui aussi une attraction. Cette année, la fête se déroulera dans les rues de Fort-du-Plasne les 25 et 26 août. Les habitants de ce village ont choisi le thème qui sera illustré par tous les exposants : la roue. En plus des stands des cent trente artisans et associations attendus, la fête sera donc rythmée par des animations réalisées autour du vélo : randonnées, circuits de découverte aux alentours du village, concours «d'engins roulants non iden-

tifiés» au cours duquel des passionnés de cyclisme auront l'occasion de dévoiler les vélos insolites qu'ils auront créés. De la musique, des bals ainsi que des expositions réalisées par les jeunes du haut-Jura sont également prévus. Renseignements auprès du comité d'organisation de la fête au 03.84.41.27.81 ou auprès de la mairie de Fort-du-Plasne au 03.84.60.14.42.

A.B.

CONCERTS Le pays des Mille étangs «plus que baroque !»

Des concerts baroques dans les communes du pays des Mille étangs : ce pari singulier lancé en 1994, est gagné tant sur le plan de la reconnaissance que de la fréquentation. Le public apprécie ces concerts instrumentaux et vocaux dans un cadre reculé mais charmant, au sein, la plupart du temps, d'églises intemporelles. Comme les organisateurs insistent également sur la mise en lumière des spectacles, il en résulte une atmosphère agréablement surannée faite d'instant d'éternité : c'est ainsi que le 28 juillet au soir tombant, le public pourra écouter théorbe, basse de viole et guitare baroque dans l'église de Fresse éclairée à la bougie... L'édition 2001 se présente en trois cycles, proposant comme l'an dernier quelques concerts de musiques improvisées : Première série, 4 rendez-vous «passionnément baroque» avec l'Ensemble Les Festes Vénitiennes (Vivaldi, le 21/7 à Faucogney), le duo Vincent Dumestre (thorbe, guitare) - Joël Grare (castagnettes, bendir, sonnailles) le 27 juillet à Château-Lambert, le sursidit concert du 28 juillet («Musique

au chevet du Roy» par l'Ensemble Le Poème harmonique) et un concert de musique française du Grand siècle par l'Ensemble Génération harmonique, le 5 août à Corravillers. «Musiques baroques, musiques nouvelles» inclut 3 spectacles : le Flanders Recorder Quartet, qui fait revivre la flûte à bec (le 3 août à Miellin) l'Ensemble Continuum qui jouera plusieurs oeuvres dont la première mondiale de «Nasce la pena mia» de Jacques Derégnacourt et Dominique Vasseur (4/8 à St-Marie-en-Chanois) et une création, première également, de la suite «Kritz» de François Rossé par Sylvie Moquet (basse de viole) le 5 août à Mélisey. Et donc, cycle «impro» avec un duo Louis Sclavis (clarinette) - Dominique Serve (clavecino) le 22 juillet à Lure, un voyage à deux violons (Jean-François Vrod et Frédéric Martin) le 29 juillet à 11 h à St-Valbert et à 17 h à Faucogney.

Chéquiers Avantages culturels : une entrée gratuite. Renseignements, 03.84.49.32.40.



En bref

● **ORNANS** - rencontres art et artisanat sur le thème de l'enfance les 4 et 5 août. Renseignements, 03.81.62.21.50.
● **PICASSO** - «l'homme du trait, 60 ans de gravures» : pour la première fois, les musées de Belfort et Montbéliard s'associent pour réaliser une grande exposition d'été. Le choix de consacrer cet événement à Picasso s'appuie sur la pré-

sence d'oeuvres dans la collection de la Donation Maurice Jardot à Belfort. 250 gravures sont réunies grâce aux prêts du musée national Picasso, du centre d'art Reine Sophie de Madrid et de la galerie Louise Leiris. Exposition est ouverte jusqu'au 30 septembre au musée des Ducs de Wurtemberg à Montbéliard (03.81.99.22.61) et à la Tour 46 à Belfort (03.84.54.25.51).

MAGESTIC
Institut supérieur de formation du Jura
à Lons-le-Saunier

MAGESTIC
VOTRE PASSEPORT ENTREPRISE

TECHNIQUES COMMERCIALES
cycle supérieur en 1 an après un bac + 2

VENTE ET NEGOCIATION
cycle en 1 an après un bac

MANAGEMENT et GESTION
Cycle MAG en 2 ans après 1 bac + 2
Titre homologué niveau II

BTS ACTION COMMERCIALE ET FORCE DE VENTE
EN CONTRAT DE QUALIFICATION*

Chambre de Commerce et d'Industrie du Jura
03.84.24.15.76 ou par e-mail cci@jura.cci.fr

* L'entrée en formation ne sera effective qu'après la signature d'un contrat de qualification

NOM :
Prénom :
Adresse :
Code postal :
Ville :
Téléphone :

souhaite recevoir **sans engagement** une documentation sur la formation :

VENTE ET NEGOCIATION
en 1 an après un bac

TECHNIQUES COMMERCIALES
en 1 an après un bac + 2

GESTION ET MANAGEMENT
en 2 ans après un bac + 2

BTS ACTION COMMERCIALE
ou **FORCE DE VENTE**

Coupon information à retourner à
Chambre de Commerce et d'Industrie du Jura
BP 377, 39016 LONS-LE-SAUNIER cedex
Tél. 03.84.24.15.76 www.jura.cci.fr

BESANÇON

Les belles projections d'«Un été au cinéma»

Des séances en plein air, mais aussi des tarifs réduits en salle, un stage autour du cinéma d'animation et les meilleurs films français de l'année.

Deux mois cinéma riches à Besançon avec la programmation «un été au ciné 2001». Organisée par le cinéma Kursaal, soutenue par le CNC, la direction régionale des Affaires culturelles de Franche-Comté, le FAS (fonds d'action sociale pour les immigrés et leurs familles) et la Ville de Besançon, cette manifestation se découpe en 5 volets :

- des séances gratuites en plein air à 22 h, dans les quartiers, au pied des immeubles et sous le regard des étoiles (en cas de pluie, repli dans une salle voisine) : «Taxi 2» de Gérard Krawczyk le 7/7 à la combe de la maison de quartier De St-Ferjeux, «Les Glaneurs et la glaneuse» d'Agnès Varda le 12/7 au FJT les Oiseaux, «Petites chéries» d'A Vellacèque le 19/7 au FJT les Oiseaux, «Du poil sous les roses» d'Agnès Obadia le 26/7 au FJT les Oiseaux et «Kirikou et la sorcière» de Michel Ouellet le 9/8 sur l'esplanade de l'Espace à Planoise.

- des ateliers de réalisation de films d'animation, animés par François Lignier du célèbre studio Folimage à Valence. Le stage est proposé du 6 au 11 août au FJT les Oiseaux. Des jeunes de tous les quartiers travailleront une dizaine d'heures pour produire 90 secondes de film monté et terminé.
- un cycle «Vive le cinéma français» au Kursaal (20 h 30 le mardi) avec les meilleurs films français de l'année (tarifs : 22 F, 18 F réduit, 15 F carte Avantages Jeunes), soit : «Mercredi folle journée» de Pascal Thomas (le 3/7), «Sous



«Esther Khan» de Arnaud Desplechin, le 7 août.

le sable» de François Ozon (10/7), «Merci pour le chocolat» de Claude Chabrol (17/7), «Esther Khan» de Arnaud Desplechin (24/7), «la Ville est tranquille» de Robert Guédiguian (1er août), «On appelle ça le printemps» de Hervé Le Roux (7/8), «la Comédie de l'innocence» de Raoul Ruiz (14/8) et «St Cyr» de Patricia Mazuy (21/8). - dans ce cadre, deux séances spéciales au cours desquelles le Kursaal accueille des membres

de l'équipe du film : le 24 juillet, Arnaud Desplechin, le 7 août, Hervé Le Roux. - enfin, des contre-marchés distribués dans des structures participantes telles que MPT Planoise, Relais jeunesse, maison de quartier de St-Ferjeux, foyer des Oiseaux, CRJ, etc et permettant aux moins de 25 ans d'accéder en juillet - août aux séances en salle de la ville avec une réduction de 10 F sur le tarif réduit du jour.

MUSÉE

La forge-musée d'Etueffont fête 20 ans d'activités

Cette structure du Territoire de Belfort fait partie des musées des techniques et cultures comtoises.

Le musée d'Etueffont, est situé à 10 km au nord de Belfort, au pied du ballon d'Alsace. Cette ancienne forge en activité de 1843 à 1975, vouée à la fermeture doit sa survie à la localité qui l'abrite. Ne pas voir disparaître 150 ans d'histoire humaine et sociale et préserver le savoir-faire du maître des lieux a motivé cette action. Sa particularité : c'est la seule forge-musée à être restée sur les lieux même de sa création et à demeurer opérationnelle. Une équipe de 23 personnes

anime et fait revivre ce lieu. Pour les animateurs du musée, «c'est avant tout un lieu de découverte pour les plus jeunes et de souvenir de la vie d'antan pour les plus âgés». C'est aussi un endroit culturel à vocation pédagogique qui touche un public de scolaires. Outre l'exposition permanente (les ateliers de la forge, les parties habitables et les dépendances agricoles, un espace d'accueil, une salle de rétro-projection et une salle d'exposition sur un espace de 600m²), des animations ponctuelles

donnent vie à ce lieu. Le visiteur a la possibilité de voir des démonstrations d'un artisanat qui a tendance à disparaître. Le maréchal-ferron, le forgeron, le feronnier d'art, le bourrelier, le vannier sont autant d'artisans qui reviennent hanter les lieux le temps d'une journée.

Pour tous renseignements complémentaires : Forge-musée 03.84.54.60.41. Une entrée gratuite avec le chèque avantages jeunes;

HAUTE-SAÔNE **Théo Hakola aux Estivales de Saône**

Les Estivales de Saône, dont la 4^e édition est proposée du 4 au 16 août, grandissent vite : 6 spectacles cette année et surtout la présence de Théo Hakola : adopté par la France depuis Orchestre Rouge et Passion Fodder, l'Américain est un songwriter comme il n'en existe qu'aux Etats-Unis, oeuvrant désormais en solo (3 albums). Un rock aride et classique, une voix blanche quelque peu éraillée, une écriture littéraire qui maîtrise parfaitement le français (citons le lyrisme magnifique de «Chère maman», poème désespéré de la Commune qui commence ainsi : «Chère maman, je suis mort à Paris, j'arrivais plus à respirer...»). Un événement proposé le 16 août à Scey-sur-Saône. Auparavant, les Estivales auront proposé «Debout sur le zinc» (musique tzigane) le 4 août à Jussey, «Hippolyte ou le secret du professeur Grobus» long métrage accompagné en direct par 5 musiciens et une bruiteuse (7/8 à Gevigney), les Suprêmes Dindes (rock féminin le 9/8 à



Blondefontaine), Garage Rigaud (chanson française) le 11 août à Faverney et le rendez-vous traditionnel du «Joyeux bordel» avec repas et spectacle en plein air gratuit (les Faux Frères Attention). Contact, 06.86.99.19.61.

CD **Hasan et Beng Bakkali enregistrent Bartok**

Hasan et Beng Bakkali, père et fils, viennent de sortir un CD de leur interprétation des «44 duos pour violons» de Bela Bartok. Une oeuvre qu'ils ont jouée à plusieurs reprises en concert pour le plus grand plaisir des mélomanes bisontins et qu'ils ont gravée en la dédiant à Diana, épouse de l'un et mère de l'autre, décédée il y a quelques semaines. A travers ces duos courts, élaborés à partir de musiques populaires de

l'Est, Hasan (violoniste à l'Orchestre de Besançon et professeur de violon) et Beng (élève du conservatoire de Lyon) suivent la démarche du compositeur hongrois qui associait un travail musical savant à un intérêt pour l'ethnomusicologie et le folklore. A leur tour, ils mettent leur virtuosité au service de ce répertoire populaire, enrichi par Bartok. CD est disponible chez Cart, rue Moncey, à Besançon.

CD **Christophe Kittler publie «Insulaire»**

On a d'autant moins de mal à déceler chez Christophe Kittler l'influence de Donald Fagen, qu'il le cite lui-même. Sur le plan musical, la référence à l'auteur de «The Nightfly» (82) saute aux oreilles comme sur «Tout Paris» ou «Comme un parfum» : même utilisation des claviers en nappes apaisées, même climat soft, même ambiance veloutée. Mais cet album à l'excellente production, le deuxième de son auteur, n'évoque pas seulement l'hom-

me de Steely Dan. La voix du Bisontin et les paroles sont plutôt tournées vers la chanson distinguée à la française, celle dont Alain Chamfort est un digne représentant. L'ensemble installe un climat tranquille et recherché placé sous le signe polysémique de l'eau («Naïade») où se posent quelques touches de piano mélancolique. Dans son genre, une vraie surprise. **CD disponible chez les disquaires bisontins**

En bref

- **JURA** - tout l'été, des concerts gratuits dans plusieurs villes : à Lons, les mardis (place de la Comédie), les mercredis (résidence des Thermes) et les vendredis (au Parvis). A Poligny et à Dole, tous les jeudis. Renseignements à Info Jeunesse Jura, 03.84.87.02.55.
- **MONNETAY** - fête de la Petite Montagne, les 21 et 22 juillet : concerts de musique traditionnelle franc-comtoise, ateliers de découverte de danse et des instruments de musique.
- **BLACKWATER** - groupe qui monte dans le domaine de la musique celte, utilisant des instruments ad hoc comme les uilleann pipes ou le bouzouki, Blackwater a fait son effet lors de la foire comtoise. Duo au départ, le groupe est devenu

- quatorze pour enrichir son style festif et joyeux. Il sort son premier CD le 28 juin et se produit le même jour à Besançon (Passagers du zinc) avant une tournée nationale et un retour dans la région le 29 septembre à St-Claude (MJC). Renseignements, 06.83.45.21.72.
- **BETHONCOURT** - à l'Arche, les 24 et 25 juillet, dans le cadre d'Eurocuivres 2001, prestations de «The Twilight zone et ses tubes cathodiques», 14 musiciens franchement inspirés des séries TV (03.81.97.35.12).
- **BELFORT** - animations musicales estivales, les Mercredis du Château sont des concerts gratuits en plein air qui auront lieu les 18 et 25 juillet et les 1er, 8, 15, et 29 août en soirée.

ARCHÉOLOGIE Cet été, le Jura vit au rythme de la préhistoire

Si vous souhaitez remonter le temps et explorer la préhistoire, le département du Jura vous en offre la possibilité grâce à une série de manifestations autour de ce thème : «les chemins de l'archéologie». L'exposition phare coordonnée par la conservation départementale d'archéologie est intitulée «200 000 fois 200 ans». Elle se tient au musée d'archéologie de Lons-le-Saunier jusqu'au 31 août. Cette exposition riche de 300 000 objets ou lots d'objets couvre 400 millions d'années et met l'accent sur la formation du paysage et l'apprivoisement par l'homme de son environnement depuis la préhistoire jusqu'à l'époque moderne. Elle évoque aussi les étapes les plus importantes de la recherche géologique et archéologique sur la préhistoire et l'histoire du Jura. Le visiteur peut suivre des conférences et voir des films. Des ateliers pour les scolaires et les enfants sont organisés. Les che-

mins de l'archéologie vous mèneront aussi sur les sites de Beaume-les-Messieurs à la découverte de son abbaye, du musée d'archéologie de Champagnole, de l'exposition «Mémoires de chantier» au château de Chevreaux, du musée de Dole, de l'exposition «A la rencontre des hommes des lacs» sur les premiers paysans, des églises de Gigny et de Notre Dame d'Orgelet, du sanctuaire romain de Villards d'Héria et enfin du four tuilier de Villers-Farlay. Du 12 mai au 30 novembre l'exposition «Vivre dans le Jura de la préhistoire au Moyen Âge» sur l'aire d'auto-route du Jura est une porte qui selon les organisateurs ouvre sur les chemins de l'archéologie. Dans le chèque Avantages culturels du Jura, une entrée gratuite pour le musée d'archéologie de Lons. Avec la carte Avantages Jeunes, 50 % de réduction. Renseignements, 03.84.47.12.13.

ARTISTE Jean Ricardon au musée des beaux-arts et d'archéologie

Du 19 mai au 3 septembre 2001, le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon met un Jurasien à l'honneur. «Jean Ricardon. Traits, portraits, visages et figures. 1950-2000» présente un panorama de quelques 80 œuvres significatives de l'artiste. C'est la première rétrospective consacrée à cet artiste en France. Jean Ricardon n'est pas inconnu à Besançon. Né à Morez en 1924, il a été professeur à l'École des Beaux-Arts de Besançon de 1954 à 1989. Son art se distingue par sa réflexion et ses essais de réduction de la couleur. Le résultat final est l'utilisation unique du blanc pour ses tableaux.

Les œuvres présentées au musée comprennent quelques rares dessins et peintures des années 1940 à 45. Des nus datant de sa période d'apprentissage aux Beaux-arts à Paris (1945 - 47). La partie la plus conséquente de l'exposition : celle de son retour à Morez et d'un retour sur lui-même. Toute une série de portraits et de visages. Dans ces œuvres la matière, le plâtre, est indissociable du dessin. Renseignements, musée des beaux-arts et d'archéologie, 1 place de la Révolution, 25000 Besançon (03.81.87.80.49). Entrée gratuite avec la carte avantages Jeunes.

En bref

● **SALINE ROYALE** - expos multiples à Arc-et-Senans cet été, avec en plus des visites permanentes et du site lui-même, un sujet photo nommé «Portraits de femmes - portraits de fermes» jusqu'en août et une mise en scène de jardins jusqu'au mois d'octobre. Renseignements, 03.81.54.45.45. 50 % de réduction Avantages Jeunes, une entrée gratuite dans les chèques Avantages Culturels.
● **ORNANS** - «les Orientalistes chez Courbet», exposition d'été du musée Courbet permet de présenter 60 artistes comme Gérôme, Delacroix, Frère et les différentes facettes de

l'orientalisme, du réalisme-orientaliste à l'orientalisme-parisien. Du 23 juin au 1er octobre. Renseignements, 03.81.62.23.30.
● **«LIEUX DU FER»** - les étudiants de la licence professionnelle des métiers de l'exposition et technologies de l'information ont conçu ce projet sur le travail du fer à partir de 4 sites : les Grandes-forges de Vallorbe, la forge-musée d'Etueffont, la Taillanderie de Nans-sous-Stc-Anne et les forges de Syam. Le résultat est visible au musée du fer de Vallorbe jusqu'au 9 septembre (Tél., 41(0)21.843.25.83).

SEPTEMBRE

Le festival de musique autour de la nuit

Une thématique générale pour une programmation volontiers provocatrice. Sans oublier le concours de jeune chefs d'orchestre.

A faire pâlir les tenants du classique «classique» et les apôtres d'un répertoire figé, la 54^e programmation du festival international de musique de Besançon Franche-Comté est cette année autant un voyage dans l'espace que dans le temps. «2 mille et une nuits» annonce l'affiche en référence voulue à la culture non occidentale, le festival proposant à travers deux rendez-vous «bivouac du monde» quelques concerts inhabituels : des poèmes chantés afghans, israéliens, algériens, tibétains et maliens le 20 septembre à la Citadelle, de la musique arabo-andalouse du Moyen Âge le 27 à l'Opéra-théâtre. Sans compter une création de l'Ensemble XVIII/21 associant musiques chrétienne, soufi et juive (le 15 à la cathédrale St-Christophe de Belfort, le 28 à la cathédrale St-Jean de Besançon). Même remarque concernant l'estampille «2 mille et 1 son» : concerts électroacoustiques, prestation de l'acousmonium du groupe de musiques vivantes de Lyon (le 24 au Nouveau théâtre) ou de l'acousmonium du groupe de recherches musicales (le 16 au plaisir Granvelle) ne vont pas aider les défenseurs de la tradition à y voir clair. D'autant que le programme est parsemé ici d'une soirée cabaret pour écouter des chansons de Kurt Weil un verre à la main (le 26 au Kursaal), là d'un concert à l'IUFM de Besançon (le 18) où le public est invité à se mettre au lit dans le noir pour écouter les Variations Goldberg par la pianiste Julia



Concours du jeune chef d'orchestre 1999. Photo Yves Petit.

Cloud, avant de déguster une soupe à l'oignon (?), on s'étonne moins de la présentation du festival par son président, Yves-Marie Lehmann : «ce festival du rajeunissement a des surprises qui vont faire dresser quelques cheveux sur quelques têtes. Cela entre aussi dans le cadre de la recherche de nouveaux publics, qui ne s'attendent pas à trouver certains types d'expression musicale dans notre programme». Que les autres se rassurent : outre le concours international de jeunes chefs d'orchestre, qui a beaucoup fait pour la réputation internationale du festival, il sera également possible d'entendre du Haydn (l'intégrale des quatuors à cordes entamée en 2000

par le quatuor Ysaye se poursuit), du Beethoven, du Verdi, du Brahms, du Strauss, du Tchaïkovsky et du Chopin... Le classique «classique» demeure même l'essentiel du programme. S.P.

54^e Festival international de musique de Besançon Franche-Comté et 47^e concours international de jeunes chefs d'orchestre, du 14 au 30 septembre dans toute la région. Renseignements et programmes détaillés auprès du festival, 3 bis rue Léonel de Moustier, square St-Amour, 25000 Besançon (03.81.25.05.85 ; <http://festival-besancon.com>). Locations à partir du 1er juillet.

SEPTEMBRE

Luxeuil met les artistes dans la rue

Des créateurs d'art et d'artisanat mais aussi des troupes de rue investissent la ville haut-saônoise. En parallèle, un concours de peinture en août.

Ils étaient plus de 400 artistes et artisans l'an dernier, sans compter une vingtaine de troupes de rue et ils seront au moins autant les 1er et 2 septembre pour la 15^e édition. A Luxeuil, «L'art dans la rue» regroupe peintres, sculpteurs, photographes, artisans d'art, troupes de théâtre de rue, de danse, de mime, de cirque, etc. Outre ces expositions pendant les 2 jours, la soirée du 1er septembre sera clôturée par un

spectacle nocturne théâtral où se mêleront danse, feu et poésie avant un traditionnel repas spectacle sous chapiteau. Au préalable, les organisateurs du festival proposent un concours de peintures le 15 août au bord du lac des 7 Chevaux. L'inscription est ouverte jusqu'au 14 juillet, le 1er prix de 4000 F sera accompagné de nombreux autres lots. Cette journée n'est d'ailleurs pas réservée aux peintres

puisque le public est invité à divers jeux d'extérieur, à se distraire, à danser et à assister à un feu d'artifice à la tombée de la nuit.

Informations complémentaires auprès de «L'Art dans la rue», 6 rue Carnot, BP 92, 70303 Luxeuil-les-Bains cedex (03.84.93.67.58). Il est encore possible de s'inscrire au festival comme exposant.

ANNONCES

Pour diffuser gratuitement vos annonces dans cette page (uniquement offres, en jobs, emplois, formations BAFA, BAFD, jeunes filles au pair...) écrivez à TOPO, Centre régional d'information jeunesse, 27, rue de la République, 25000 Besançon ou contactez le 03.81.21.16.08 ou envoyez fax au 03.81.82.83.17. Offres également affichées au CRIJ et sur minitel 3615 IJ (consultation, 1.01 F/mn).

JOBS

▲ La Maison de l'emploi de Belleville (69°) est une antenne de l'ANPE de Villefranche spécialisée dans les emplois agricoles et viticoles. Chaque année, elle recherche 15000 à 20000 candidats pour faire les vendanges. Ces postes sont proposés pour une durée de 10 jours en moyenne et certains viticulteurs offrent la possibilité d'être nourri et logé sur place. Pour postuler, il faut envoyer sa candidature accompagnée d'une copie de la carte d'identité ou de la carte de séjour, d'une copie de la carte de sécurité sociale ou de la carte vitale et d'une copie de la carte d'étudiant. Préciser les dates de disponibilité et un numéro de téléphone où l'on peut vous joindre. Le tout à envoyer à l'ANPE, service vendanges, 8 rue du 14 juillet, 69220 Belleville (04.74.66.14.10).
▲ L'UDPA à Chambod

cherche un moniteur FFCK (canoë-kayak), un moniteur FFV (voile pav et der) pour le mois de juillet et un initiateur escalade FFME. Nourris logés. Lieu : Hautecourt. Date : juillet et août. Contact : 04.74.37.31.64.

▲ Cherche un moniteur/animateur tir à l'arc pour encadrer des ados et adultes. Profil : BE tir à l'arc ou diplômé d'animateur été (FF tir à l'arc) + excell. pratique ou initiateur fédéral (FFT). Lieu : Giron (juillet et/ou août). Rém. selon qualification au centre UFOVAL (M. Zimelka ou Mlle Fachin) à La Fauconnière, 01130 Giron (04.50.59.80.06).

▲ Cherche une animatrice pour un séjour de vacances pour adultes handicapés mentaux à Bruxelles du 27 juillet au 11 août. Contacter Stéphane au 06.86.66.78.15.

▲ Cherche :
- un animateur BAFA, 19 ans minimum, pour encadrer des séjours pré-ados et ados (12/16 ans). Nourri, logé, à Giron du 2 au 13 juillet.
- un animateur musique pour des séjours 12/16 ans avec ateliers percussion (3 h/jour). Profil : BAFA, 19 ans minimum, bonnes connaissances et pratique en musique et percussion. Nourri, logé à Giron du 2 au 13 juillet.
Pour ces deux offres, envoyer CV et lettre de motivation au centre UFOVAL, La Fauconnière, 01130 Giron

(04.50.59.80.06).

▲ Cherche une serveuse et un commis de cuisine, nourris et logés, à Chapelle-des-Bois du 10 juillet au 25 août. Pour tout renseignement contacter Guy Pagnier, les Mèlèzes, 2 place de l'Eglise, 25240 Chapelle-des-Bois (03.81.69.21.82).

▲ Cherche une femme de chambre, 20 ans minimum, expérience non exigée, pour un centre de vacances. Possibilité d'être nourrie, logée. Du 6 au 27 août à Château-des-Prés. Rém. : 43 F brut/heure. Contacter Jean-Marc au centre de vacances Les Frass, 39150 Château-les-Frasses (06.09.09.35.84).

▲ Cherche un auxiliaire en puériculture, une éducatrice jeunes enfants (formation bac+2) et un animateur adultes pour un hôtel club (groupe Mer et Montagne) à Serre-Chevalier en juillet/août. Contacter Christophe Prévost, 4 impasse Vauzevin, 25660 Montfaucon (03.81.83.34.22).

▲ Cherche un(e) étudiant(e), niveau bac+2, souhaité pour une société d'assurances à Besançon, en juillet/août. Envoyer CV et lettre de motivation à la MATMUT, 27 rue Claude Pouillet, 25041 Besançon cedex.

▲ Cherche un homme, plus de 25 ans, pour encadrer des chantiers de jeunes de 16 à 25

ans. Poste à temps plein à Besançon en juillet et août. Contacter Karine Bardet à la MPT Planoise (03.81.52.43.33).

▲ Cherche deux maîtres d'internat et d'externat, 25 ans et plus, pour le lycée professionnel de l'Institut européen de formation, compagnons du tour de France à Mouchard à partir de septembre. durée : année scolaire ou plus. Contact : IEF-CTF, M. Bennani, 2 rue Léopold Alixant, 39330 Mouchard, 03.84.73.82.46 (e-mail, infctf@club-internet.fr).

EMPLOI

▲ Cherche :
- deux auxiliaires de halte-garderie pour la commune de St-Vit en CDI à partir du 1er juillet. Profil : auxiliaire puéricultrice ou CAP petite enfance. Temps partiel (31 h ou 25 h hebdomadaires). Rém. : gpe 3 cc animation socio-culturelle.
- responsable de halte-garderie (gestion pédagogique, administrative et comptable, planning) à St-Vit à partir du 27 août en remplacement de congé maternité. Profil : infirmière, éducatrice, assistante sociale, sage-femme, puéricultrice. Permis+véhicule. Rém. : gpe 5 de la cc animation.
Pour ces deux offres, envoyer lettre de motivation et CV aux Francas du Doubs, M. Le directeur territorial, 6 rue de

la Madeleine, 25000 Besançon. Renseignements au 03.81.82.61.30.

BAFA-BAFD

▲ L'UFCV propose plusieurs formations cet été :
- formation générale BAFA du 22 au 30 juin.
- formations générales BAFA du 23 au 30 juin ; du 30 juin au 7 juillet et du 6 juillet au 13 juillet.
- session d'approfondissement BAFA du 25 au 30 juin autour de : « expression, spectacle et nuit : supports de l'animation » et « animation activités de pleine nature (VTT, tir à l'arc, orientation) ».
Renseignements et inscriptions, UFCV, 25 avenue Fontaine Argent, 25011 Besançon cedex 2 (03.81.47.48.10).

▲ Familles rurales, fédération régionale de Franche-Comté organise :
- un stage de formation générale BAFA du 23 au 30 juin.
- des stages d'approfondissement BAFA du 25 au 30 août ayant pour thèmes : « initiation aux activités physiques et sportives »
Renseignements et inscriptions à Familles rurales, 12 rue de la Famille 25000 Besançon (03.81.88.76.84) ou 49 rue Gérôme, 70000 Vesoul (03.84.97.18.21).

Chéquier Avantages Culturels du Conseil régional : lauréats du tirage au sort pour une entrée gratuite aux Eurockéennes

chèque valable du 1^{er} septembre 2000 au 31 août 2001

Les Eurockéennes de Belfort vous offrent



UNE JOURNÉE GRATUITE au Festival des Eurockéennes de Belfort 2001

la sélection des 100 gagnants se fera par tirage au sort

Pour bénéficier de cette offre, transmettez ce chèque (à partir de mars 2001) sur lequel vous aurez inscrit vos coordonnées au CRIJ - 27, rue de la République - 25000 BESANÇON

N° de votre Carte Avantages Jeunes : _____
Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____

A V A N T A G E S C U L T U R E L S

DEBELFORT Maeva (Devevey), PORTHERET Anne-Sophie (Voujeaucourt), CASANOVA Colin (Cendrey), BALDUINI Vanessa (Sainte-Suzanne), CARVALHO Anne-Marie (Besançon), DELSALLE Sylvie (Besançon), FERRY Aude (Besançon), WIEGERT Charline (Besançon), BELIN Olivier (Besançon), COHN Emmanuel (Montfaucon), DEVAUX Caroline (Dampierre-les-Bois), BOULAY Laurent (Besançon), ROQUES Aurélie (Le Frasnois), LEGER Olivier (Soutrains), VIART Gaël

(Routelle), CORNE Karine (Baume-les-Dames), NEJJAY Nadia (Sochaux), PIERLUIGI Mickaël (Villers-le-Lac), CUENOT Myriam (Besançon), BOUGHAF Ilham (Grand Charmont), JEUNET Edwina (St-Claude), TROTTE Lydiane (Archelange), CAMILLERI Luc (Lons-le-Saunier), PERRIER Marie (Orgelet), SAGE Célénie (Gizia), DONJON Emeline (Grande Rivière), BONNET Aureore (Vercia), RAMOS Philippe (Salins), ICART Olivia (Villers-Farley), BATTAGLIA Mélanie (Belfort), ROSIQUE

Anais (Felon), BATTAGLIA Fabian (Belfort), WELFELE Julia (Chalonvillars), GODILLOT Maud (Chèvremont), CANOVAS Yannick (Chèvremont), JEANNIN Marie (Essert), GUIGNARD Romain (Belfort), GERARD Sandra (Lacollonge), ROCHE Christophe (Belfort), NEZZAR Foued (Belfort), DUPRE Angélique (Girromagny), BALANCHE-JACQUET Géraldine (Besançon), MONNIEN Franck (Devevey), BARBAUD Romain (Arbois), PYANET Marine (Villeneuve-

sous-Pymont), MOUGEL Céline (Rahon), DARGAUD Nicolas (Arbois), GERAUDEY Magalie (St-Laurent-en-Grandvaux), CHEVAUX Claire (Ounans), HUDRY Lisa (Augea), SOCIE Caroline (Sapois), MARILLIER Gaëlle (Villard d'Héria), CHAUVIN Antoine (Besançon), BOBILLIER Sébastien (Baume les Dames), BIDALOT Olivier (Besançon), ANTOLINO Sophy (Besançon), PIERRON Frédéric (Villers-Chalamont), BARNICHON Nadège (Besançon), SURMA Marion (Pontarlier), RAMEAU Amélie (Colombier-Chatelot), DAVID Lucie (Vorges-les-Pins), GENERET Céline (Audincourt), SAINTY Karine (Mathay), BERTON Magalie (Besançon), FOURNIER Barbara (Pouilly-les-Vignes), PIMENTEL Amélie (Besançon), JACQUOT Justine (Hérimoncourt), MARECHAL Karine (Clerval), JACQUES Julie (By), DELGRANDE Marion (Labergement Sainte Marie), VARRY Anita (Mandeure),

TARBY Nicolas (Châtillon-le-Duc), GROS Bénédicte (Besançon), GIRARDET Jérôme (Morteau), MORO Samuel (Pontarlier), LOVY Annie (Sochaux), COLINET France (Bians-les-Usiers), TISSERAND David (Fougerolles), RABUT Florian (Sagy), MOLLE Julien (Quincey), CREMEL Olivier (Ronchamp), SIMON Pierre-Olivier (St SAUVEUR), CREMEL Céline (Ronchamp), COULIN Jérôme (La Chapelle Les Luxeuils), JEANNERAY David (Lure), RIBIERE Benoît (Luxeuil), COLOMBAIN Cécile (Vesoul), RODRIGES David (Baudoncourt), BARI Virginie (Gray), MELET Fabien (Magny-Vernois), COSTARELLA Romain (Pesmes), MOTTET-PARAVY Martin (Echenans), LEMERCIER Aline (Fougerolles), CORNU Luc (Héricourt), SPITERI Marie (Amblans), CARITEY Valérie (Ternuay), MARECHAL Julie (Arc-les-Gray), CUNEY Stéphanie (Héricourt), RUNGE Julia (Les Aynans), COSTARELLA Emilie (Pesmes).

POUR L'INTERNET RAPIDE..

Dépêchez-vous !!

LE HAUT DEBIT

à moins de

300^F TTC/mois*!!

* offre soumise à conditions

**PACK
XTENSE
DE**

Wanadoo
INTERNET AVEC FRANCE TELECOM

**venez dans
votre agence**

france telecom

**ou contactez
nous au**

**votre agence
France Telecom**

10 14

appel gratuit de chez vous

OFFRE VALABLE POUR LES AGENCES DE BELFORT, MONTBELIARD ET VESOUL



INITIATIVES JEUNES

PORTRAIT

Frédéric Jacob, un néophyte à Cannes

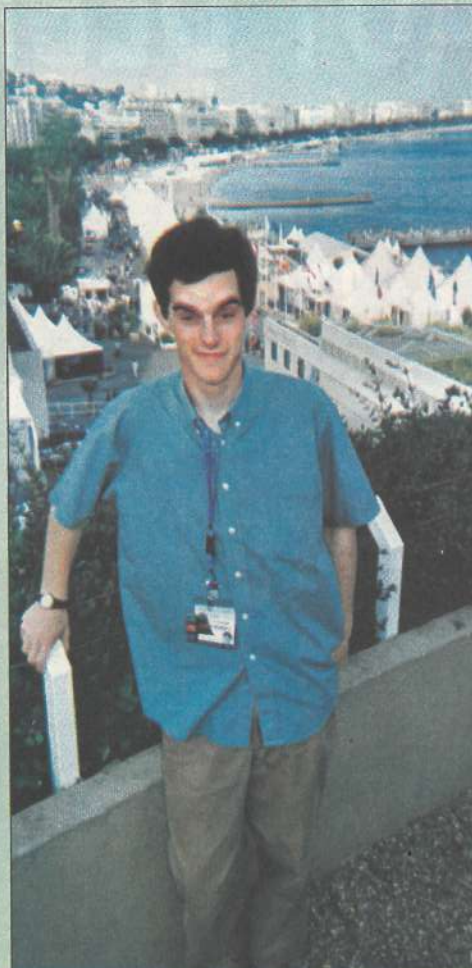
Sélectionné par Jeunesse et Sports pour faire partie du jury-jeunes au festival de cinéma, il nous livre ses impressions.

FRÉDÉRIC JACOB est la preuve qu'une vocation ne doit pas forcément remonter au plus jeune âge. Elle peut intervenir plus tard et être vécue de manière toute aussi forte.

Ce jeune bisontin âgé de 21 ans est le deuxième franc-comtois sélectionné pour le jury-jeunes du festival de Cannes, organisé chaque année par le ministère de la Jeunesse et des Sports. Après avoir franchi la sélection pour «40 à Cannes», il a été choisi avec six autres personnes pour désigner les lauréats d'une sélection parallèle qui prime des lers et 2es films de réalisateurs.

Frédéric a toujours «accroché» le cinéma mais il y porte un point de vue professionnel depuis seulement un an. Sa passion pour le cinéma lui vient de la littérature américaine. Ses influences cinématographiques aussi : Quentin Tarantino et les frères Cohen. Les trois critiques qu'il a rédigées pour sa sélection au jury-jeunes comprenaient deux films américains : «True romances» de Tony Scott et «Clerks» de Kevin Smith. Dans le troisième l'action se déroule entre Tokyo et Los Angeles : «Aniki, mon frère» de Takeshi Kitano. A Cannes il a visionné 38 films en 11 jours. Il a jugé le travail de jeunes réalisateurs de toutes les nationalités : des auteurs thaïlandais, français, albanais... Il a eu l'opportunité de discuter avec eux. A partir de là, il a pu se faire une idée sur le monde du cinéma.

Partir au festival l'a conforté dans ses choix. «Ce concours est bien tombé et a décuplé ma motivation». Et de la motivation, il en faut pour suivre le plan de carrière qu'il s'est fixé. Il est séduit de la même façon par les métiers de scénariste et de réalisateur. Pour lui, ce qui serait le mieux, «ce serait d'être les deux à la fois et de rester fidèle à mes choix pour mon film». Il lui faudra sûrement travailler très dur pour arriver à ce résultat même s'il trouve que «la création est une fonction nécessaire à son épanouissement et à sa santé mentale».



Une année aux Etats-Unis

Quant on lui demande ses impressions sur le festival coté paillottes, il répond «c'était bien, mais ce qui m'a le plus intéressé c'est d'avoir participé au jury. Le visionnage des films commençait le matin à 8 heures et se terminait assez tard». Il avoue quand même avoir profité de ses accrédi-

tions pour participer à quelques soirées cannoises. Pour la suite, Frédéric se consacre à sa future maîtrise d'anglais. L'année prochaine il part étudier aux Etats-Unis. Il part dans un cadre strictement universitaire. Pas dans le but de se lancer dans une carrière cinématographique. Mais espère tout de même se faire des relations sur place. Ce que nous lui souhaitons.

Aurore Faivre

Les jeunes et le Crédit Agricole

Site Mozaïc :
le site Internet jeune
du Crédit Agricole

WWW.MOZAIC.CREDIT-AGRICOLE.FR



Première banque des particuliers, le Crédit Agricole a ouvert pour les jeunes un site Internet sous la marque Mozaïc. Ce site réunit 3 qualités : il est à la fois pédagogique, ludique et interactif. C'est avant tout un site d'animation sur lequel aucune transaction bancaire n'est possible. D'une navigation simple et claire, il se compose de 3 sites autonomes et interactifs :

- **ECOMOZAIC** : les mécanismes de l'économie et le rôle de la banque dans l'économie sont vulgarisés en 85 fiches pratiques. Par ailleurs, chaque mois un dossier thématique sur un sujet d'actualité économique est proposé. Plus de secrets sur les thèmes fusion d'entreprises, l'euro ou la crise russe. Enfin, pour les férus d'économies d'entreprises, pilotez votre entreprise sous forme de quizz.

- **CLUB MOZAIC** : la vitrine virtuelle des avantages et réductions liés à la carte Mozaïc; Découvrez ou redécouvrez :
 - les réductions Mozaïc.
 - les enseignes partenaires de la carte Mozaïc.
 - les soldes de points Mozaïc.
 - des extraits de CD et la bande annonce du film de la semaine.

- **EXTRAMOZAIC** : une sélection des événements culturels ou sportifs parrainés par le Crédit Agricole au niveau national comme les Dicos d'or ou les Challenges du foot organisés avec la Fédération française de football.

N'hésitez plus et venez le découvrir !

En bref

- **ECOLE D'AGRICULTURE** – l'école de Byans-sur-Doubs développe deux partenariats avec les fermes Morel de Byans et Ménétrier d'Abbans-Dessous dans le cadre de l'ouverture d'une nouvelle formation en agriculture à la rentrée 2001 : le CAPA «production agricole et utilisation des matériels en production animale» (2 ans). Les travaux pratiques et les observations de terrain s'effectueront en lien avec ces deux exploitations. Cette formation très concrète s'adresse à des jeunes aimant le contact avec la nature et les animaux. L'organisation de l'enseignement permet à l'élève une approche du professionnel sur 2/3 du temps. Pour entrer en CAPA, le candidat doit avoir effectué une classe

de 3e. Pour tout renseignement, contactez l'EABD, 8 rue de la Grotte, 25320 Byans-sur-Doubs (03.81.63.63.22).

- **FORMATIONS** – Trajectoire formation, organisme montbéliardais, annonce la mise en place prochaine de deux formations dans l'animation socio-culturelle : un BEATEP activités sociales et vie locale «animation auprès des personnes âgées» et un BEATEP activités culturelles et d'expression «accompagnement des pratiques de musiques actuelles». Les personnes intéressées par ces secteurs d'activité peuvent se renseigner sur les conditions auprès de Trajectoire formation, 03.81.96.70.92.