

Ecole : une année d'art et culture pour tous

Les classes à projet artistique et culturel ont été mises en place cette année dans la région, 15.000 élèves du primaire et du secondaire y ont pris part. Exposé

p. 12



Dessins Christian Maucler/Mission BD - Audincourt

Pierre-Alain Frau, attaquant prometteur

Malgré la déception d'une défaite en finale de championnat d'Europe, avec l'équipe de France espoirs, le footballeur sochalien a été l'auteur d'une année remarquable avec son club.

P. 24



Sommaire

- **MÉTIER**
Une formation en domotique p. 4
- **VIE QUOTIDIENNE**
Franche-Comté méditation p. 8
- **HAUTE-SAONE**
Un temps pour danser p. 18
- **BOUILLON DE CULTURE**
Rencontres jeune création, tout le programme 2002 p. 19

VALENTINE ET SES POTES



LA MAISON DES LANGUES STAGES D'ÉTÉ ENFANTS ADULTES



	PRIMAIRE de 4 à 10 ans	COLLEGE	LYCEE	ADULTES Elémentaire	ADULTES Perfectionnement
ANGLAIS	du 8 au 12 juillet de 14 h à 16 h 30	du 15 au 19 juillet de 14 h à 18 h du 22 au 26 juillet de 14 h à 18 h	du 19 au 23 août de 14 h à 18 h	du 1 ^{er} au 5 juillet de 8 h à 12 h	du 29 juillet au 2 août de 14 h à 18 h
ANGLAIS	du 12 au 16 août de 14 h à 17 h	du 5 au 9 août de 14 h à 18 h du 19 au 23 août de 14 h à 18 h	du 26 au 30 août de 14 h à 18 h	—	—
ALLEMAND	du 12 au 16 août de 14 h à 17 h	du 26 au 30 août de 8 h à 12 h	du 26 au 30 août de 8 h à 12 h	du 5 au 9 août de 8 h à 12 h	du 5 au 9 août de 8 h à 12 h
ARABE	du 8 au 12 juillet de 14 h à 16 h 30	—	—	du 15 au 19 juillet de 8 h à 12 h	du 15 au 19 juillet de 8 h à 12 h
ESPAGNOL	du 8 au 12 juillet de 9 h 30 à 12 h	du 26 au 30 août de 8 h à 12 h	du 26 au 30 août de 8 h à 12 h	du 5 au 9 août de 8 h à 12 h	du 5 au 9 août de 8 h à 12 h
FRANÇAIS Langue étrangère	—	—	—	—	du 22 au 26 juillet de 14 h à 18 h
ITALIEN	du 12 au 16 août de 9 h à 12 h	du 26 au 30 août de 8 h à 12 h	du 26 au 30 août de 8 h à 12 h	du 8 au 12 juillet de 8 h à 12 h	du 8 au 12 juillet de 14 h à 18 h
PORTUGAIS	du 15 au 19 juillet de 9 h 30 à 12 h	—	—	du 1 ^{er} au 5 juillet de 8 h à 12 h	du 1 ^{er} au 5 juillet de 8 h à 12 h
RUSSE	—	du 19 au 23 août de 8 h à 12 h	du 19 au 23 août de 8 h à 12 h	du 8 au 12 juillet de 8 h à 12 h	du 8 au 12 juillet de 8 h à 12 h
INFORMATIQUE	—	du 15 au 19 juillet de 14 h à 18 h	du 15 au 19 juillet de 14 h à 18 h	du 1 ^{er} au 5 juillet de 8 h à 12 h	du 8 au 12 juillet de 8 h à 12 h
INFORMATIQUE	—	—	—	du 15 au 26 juillet de 18 h 30 à 20 h 30	du 22 au 26 juillet de 8 h à 12 h
INFORMATIQUE	—	—	—	du 5 au 9 août de 14 h à 18 h du 19 au 30 août de 18 h 30 à 20 h 30	du 29 juillet au 9 août de 18 h 30 à 20 h 30 du 19 au 23 août de 8 h à 12 h

Renseignements : 29, rue de Vesoul - BESANÇON
Tél. 03.81.53.44.51



Région Franche-Comté

Femme emploi

Avec l'AFPA, venez découvrir des métiers et des formations qualifiantes auxquels vous ne pensiez pas :

- Plasturgie
- Electricité
- Electronique
- Automatisme
- Informatique
- Bâtiment
- Tourisme
- Bois
- ...

Portes ouvertes

— Jeudi 20 juin —

Centres AFPA de Franche-Comté :

Belfort, Besançon,
Lons-le-Saunier,
Montbéliard, Vesoul

Votre contact **N° VERT 0 800 02 8000**

Association nationale pour la formation professionnelle des adultes



Les services du mois

CRIJ

Le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise TOPO en partenariat avec L'Est Républicain et avec le soutien du Crédit Agricole de Franche-Comté.

L'INFORMATION JEUNESSE EN FRANCHE-COMTÉ

- CENTRE INFORMATION JEUNESSE
2 place de la Liberté
39 000 Lons-le-Saunier
Tel. : 03.84.87.02.55

- CENTRE REGIONAL INFORMATION JEUNESSE
27 rue de la République
25 000 Besançon
Tél. : 03.81.21.16.16
Fax : 03.81.82.83.17
03.81.21.16.15

- CENTRE INFORMATION JEUNESSE
38 rue Paul
70 000 Vesoul
Tel. : 03.84.97.00.90

- CENTRE INFORMATION JEUNESSE
3 rue Jules Vallès
90 000 Belfort
Tel. : 03.84.90.11.11

POUR OBTENIR LES COORDONNÉES DES BUREAUX ET POINTS INFORMATION JEUNESSE, CONTACTER LES CENTRES CI-DESSUS.

TOPO

Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain.

Adresse :
TOPO-CRIJ
27, rue de la République
25000 Besançon
Tel. : 03.81.21.16.08
Fax : 03.81.21.16.15
Télématique : 3615 IJ
e-mail : topofc@voila.fr

Directeur délégué de la publication et de la rédaction
Philippe RENAHY

Dessins
Christian Mauclair
Mission BD - Audincourt

Crédit photos
CRIJ

Régie publicitaire
L'EST

Imprimerie
L'EST RÉPUBLICAIN
54180 HOUEMONT

Agrement jeunesse et éducation populaire :
CRIJ
N° 25 JEP 328

SERVICE

Vos offres de jobs d'été diffusées par le réseau IJ

Vous cherchez un ou plusieurs jeunes pour un emploi saisonnier ? Le réseau information jeunesse diffuse gratuitement votre proposition à l'attention des jeunes de toute la région.

VOUS êtes restaurateurs, cafetiers, commerçants, vous travaillez dans la vente, la grande distribution, le magasinage, le nettoyage, la surveillance, le tourisme etc et vous avez besoin de main d'oeuvre de remplacement pour l'été : le service jobs du Centre régional d'information jeunesse, qui fonctionne toute l'année, propose de relayer gratuitement votre demande auprès des jeunes francs-comtois. Les offres sont diffusées en affichage dans les locaux du CRIJ, sur minitel (3615IJ) et sur Internet, sauf demande contraire (www.top-jeunes.com). Beaucoup de jeunes recherchent un job d'été, mais

pour ceux qui n'ont pas la fibre de l'animation, principal pourvoyeur, cette quête n'est pas évidente. A l'heure actuelle, parmi les offres proposées, 40 % viennent de l'animation et 25 % sont des gardes d'enfant... A noter que ce service qui fonctionne toute l'année, diffuse aussi les offres d'emploi, d'emploi-jeunes, de recherche de bénévoles, de jeunes filles au pair, etc.

Contactez le réseau information jeunesse

Pour tout renseignement complémentaire ou pour diffuser votre offre, il suffit d'appeler le 03.81.21.16.04

ou de la faxer au 03.81.21.16.15 ou encore de l'envoyer au Centre régional d'information jeunesse, service jobs, 27 rue de la République, 25000 Besançon.

Le même service existe dans l'ensemble du réseau information jeunesse de Franche-Comté, et si vous voulez diffuser votre offre plus localement il suffit de contacter de la même manière le BIJ de Montbéliard (2 avenue des Alliés, 03.81.99.24.15), le CIJ de Lons-le-Saunier (2 place de la Liberté, 03.84.87.02.55), le CIJ de Vesoul (38 rue Paul Morel, 03.84.97.00.90) et le CIJ de Belfort (3 rue Jules Vallès, 03.84.90.11.11).

+ CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Formations de la Croix-Rouge construire son avenir sur une grande idée

Vous aider à vous former dans le domaine médical et paramédical !

Voilà l'un des objectifs majeurs de la Croix-Rouge. La formation de secrétaire médico-sociale qui s'effectue en 2 ans est sanctionnée en fin de cursus par le diplôme de la Croix-Rouge peut se dérouler désormais en 1 an, mais sous certaines conditions.

L'école de la Croix-Rouge prépare également aux concours destinés à accéder aux professions paramédicales, sociales, aux métiers d'infirmiers, d'assistants sociaux, d'éducateurs de jeunes enfants, d'ergothérapeutes, d'orthophonistes, d'auxiliaires de puériculture et d'aides-soignantes.

La préparation aux concours sociaux a évolué. Désormais, deux formules sont proposées : une longue avec stages intégrés et une courte pour les personnes ayant une expérience dans le domaine.

En assurant à chaque étudiant un apprentissage de qualité, en effectuant un suivi adapté à chacun pour chaque formation, et en utilisant les services d'enseignants compétents dans leur domaine d'intervention, la Croix-Rouge vise pour vous ce qu'il y a de meilleur !

ECOLE DE SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL ET ANNEE PREPARATOIRE ET D'ORIENTATION

17-19, rue Renan - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

FORMATIONS DE LA CROIX-ROUGE
- UN PASSEPORT POUR LA REUSSITE -

FORMATION DIPLOMANTE EN SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL

- Deux ans d'études à temps plein après le BAC ou examen de niveau et 800 heures en milieu professionnel
- Clôture des inscriptions : le 30 juin 2002
- Possibilité de formation avec dispense sur 1 an (D.F./salariés)
- Financement Conseil régional Franche-Comté/CIF
- Régime étudiants de la Sécurité Sociale

PREPARATION AUX CONCOURS PARAMEDICAUX ET SOCIAUX

Depuis 1960, nous accompagnons des étudiants dans leur préparation aux concours

Nous leur offrons :

- Un enseignement adapté au concours préparé, grâce à une équipe pédagogique de formateurs professionnels (niveau maîtrise et plus)
- Une aide méthodologique
- Un entraînement efficace dans un climat convivial*

*LES RÉSULTATS SONT LÀ POUR LE PROUVER

Métiers de la santé

- Kinésithérapeute
- Psychomotricien
- Ergothérapeute
- Orthophoniste
- Infirmier
- Pédiatre-podologue
- Manipulateur en électroradiologie
- Orthoptiste-audioprothésiste
- Technicien en analyse bio-médicale
- Aide-soignante (à partir d'avril 2002)

Métiers du social

- Assistant de service social
- Educateur spécialisé
- Educateur de jeunes enfants
- Moniteur éducateur
- Auxiliaire de puériculture

Renseignements :

ECOLE DE SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL ET ANNEE PREPARATOIRE ET D'ORIENTATION
17-19, rue Renan - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

NOUVELLES TECHNOLOGIES

Avec l'ICEP, une formation aux techniques de la domotique

Ce secteur d'activités récent centré sur l'organisation des systèmes automatisés du cadre de vie fait l'objet d'une seule formation dans la région, délivrée à Dole. Un BTS en apprentissage dont la première promotion sort cette année.

La première promotion du BTS domotique créé par l'ICEP va sortir cette année. Une formation récente, unique dans la région, et même unique en France si l'on considère que l'école de Dole est la seule à la proposer par apprentissage. Le domaine lui-même est d'ailleurs relativement nouveau, ou du moins, s'appuie sur des techniques fortement novatrices. Concepteurs et installateurs d'équipements automatisés dans le domaine de l'habitat, les jeunes qui souhaitent s'y lancer doivent acquérir des compétences en génie thermique, génie électrique, produits communicants... autant de spécialités dans lesquelles les développements rapides de l'électronique, de l'informatique ou de l'automatique ont provoqué d'importants changements.

Ce concept de domotique s'applique aussi bien à la sécurité, à la gestion de l'énergie qu'à la communication. En fait, selon la plaquette de l'ICEP, «l'objectif poursuivi est de mettre en place dans la maison des services et des équipements susceptibles de procurer une amélioration et une maîtrise du confort, une meilleure sécurité des biens et des personnes, un contrôle amélioré des problèmes de santé (liaison des personnes isolées avec les services de santé), un accroissement des moyens de télécommunications». Pour être plus concret, la climatisation, le chauffage, les volets roulants, les alarmes ou la télé-surveillance sont quelques-uns des multiples objets d'intervention de la domotique.

Autant de domaines où la demande est en hausse. Pas tant chez les particuliers, que dans le tertiaire où magasins et bureaux sont les principaux clients des entreprises spécialisées. En effec-

tuant une 3e année après le BTS, les étudiants peuvent également se spécialiser dans l'immatique qui concerne la gestion technique des bâtiments, contrôles d'accès en particulier.

Presque des technico-commerciaux

Capacités de synthèse, d'adaptation rapide à des technologies constamment innovantes, sens de la communication et du travail en équipe et bien sûr motivation constituent les principales capacités demandées aux postulants, sélectionnés sur dossier et entretien. Pour compléter ce profil, l'accès à la formation est ouvert aux titulaires de bacs S, STI et de certains bacs pro (maintenance des réseaux bureautiques et télématiques, équipements et installations électriques...).

Outre des aspects scientifiques liés aux spécialités de la domotique, la formation comprend un important côté négociation, marketing, économie, gestion. «Les élèves doivent être capables d'analyser les besoins d'un client, de leur proposer des solutions, d'élaborer un cahier des charges. Ce sont presque des technico-commerciaux, même si la partie technique reste primordiale et plus importante que l'aspect commercial» justifie Carole Duboz, formatrice et chargée de promotion du BTS. Au cours de la formation théorique dispensée à l'ICEP, les élèves abordent tous les aspects de la domotique, notamment par l'intermédiaire d'intervenants des professions concernées. L'alternance leur permet de se mettre fortement en situation professionnelle et de se spécialiser. «En cherchant leur entreprise d'accueil, ils s'orientent en effet forcément vers une spécialité. En seconde année, ils ont d'ailleurs à réaliser au sein de l'entreprise un projet

qui leur permet de développer à la fois les parties commerciales et techniques de leur futur métier».

Stéphane Paris



L'ICEP

Ecole née en 1984 «pour rapprocher formation et entreprise», l'ICEP, dont le siège est à Dole, compte aujourd'hui 3 antennes à Besançon, Auxonne et Dijon. Elle propose de nombreuses formations en commerce, vente, gestion et organisation, industrie, nouvelles technologies et services, à des niveaux allant du BEP au bac+5. Soit près de 30 formations différentes qui concernent chaque année 700 personnes en formation initiale et plus de 300 dans les dispositifs d'accès à l'emploi.

Contact : ICEP, 27 rue Pasteur, BP139, 39101 Dole cedex (03.84.79.75.00 ; Internet, www.icep.asso.fr).

Premier appart'... petit budget

Prem's

c'est une assurance de première !

Les études, l'appartement et tous les à-côtés, c'est vrai ça coûte cher... C'est pour ça que la Macif a créé Prem's, l'assurance des étudiants et apprentis pour un prix sympa :

38,11€/an (soit 250 Francs)

• Studio ou 2 pièces, votre appart' est bien assuré.

Prem's comprend toutes les garanties nécessaires : vol, incendie, dégât des eaux, bris des vitres et assure votre mobilier jusqu'à 4 574 €.

• En France ou dans l'union européenne vous êtes couvert pour votre responsabilité civile.

Sans payer un euro de plus, Prem's vous assure personnellement en cas d'accident de sport, de circulation... et même en cas de redoublement dû à un événement grave.

Prem's comprend aussi une assistance 24 h/24.



Prem's

Je souhaite recevoir une documentation sur Prem's et une demande d'adhésion.

Mes coordonnées :

M. Mlle Mme Nom, prénom

Adresse :

Code Postal : _____

Bulletin à retourner à :
Macif - Autorisation 20001
68311 Illzach Cedex

Vous pouvez aussi composer le 3614 Macif
(0,06€/min) sur votre mobile.
Internet : www.macif.fr



MACIF

DÉFI-JEUNES

Régis Deya fait découvrir la moyenne montagne

Il a créé l'association «Terre de montagnes» à Jougne, pour promouvoir un milieu qu'il affectionne particulièrement.



PASSIONNÉ par la nature, Régis Deya a toujours souhaité contribuer à la découverte du milieu montagnard. Avec la création, à Jougne, de son association «Terres de montagne», il a atteint cet objectif et a implanté une véritable activité économique au niveau local. «Il y a quatre pôles dans l'association», indique cet accompagnateur en montagne de 28 ans. «D'abord, l'organisation des sorties, des randonnées. Ensuite, il y a les ânes de bât. D'ailleurs, ce qui nous tient vraiment à cœur, c'est l'itinérance, des raids de quelques jours, avec les deux ânes. Le troisième pôle concerne la valorisation des éléments du patrimoine, l'aménagement de sentiers ou la réhabilitation de la voie romaine par exemple. En dernier lieu, on voudrait pouvoir faire de l'accueil en chambre d'hôte. Mais cela ne va pas se faire tout de suite». Régis Deya destine ses sorties à tous, qu'ils soient enfants ou adultes. Particularité de

«Terres de montagne» : elle veut associer la randonnée avec d'autres activités, le yoga ou des activités sensorielles pour les déficients auditifs par exemple.

Plusieurs sponsors

Pour Régis Deya, les démarches ont commencé en mars 2001 lorsqu'il s'est adressé, sur le conseil d'un ami, à Cré-Entreprendre Initiative, qui soutient la création d'entreprise dans le Doubs. «Là, j'ai monté un vrai projet, une véritable création économique. Puis j'ai contacté la fondation Vivendi. Ils m'ont écouté et j'ai été appelé pour la remise des prix. Vivendi m'a sponsorisé à raison de 12 000 euros. Une fois que l'on a un sponsor, tout s'enchaîne beaucoup plus vite. Il y a l'ONF qui a participé en nous procurant des fournitures et la société Emergence qui s'occupe de la communication. Quant au Défi-jeunes, il va me permettre de financer

un site Internet qui sera prêt, je l'espère, pour cet été». Actuellement en contrat saisonnier, il pense devenir salarié permanent au mois de juillet.

Plusieurs de ses amis ont rejoint l'association et tous partagent le même enthousiasme pour la randonnée et la nature. Leur objectif principal : favoriser la rencontre avec le vivant. Selon Stéphane Porcheret, président du conseil d'administration, «la région du Haut-Doubs est trop méconnue. On souhaite que les gens puissent la découvrir. Mais on veut la promouvoir de manière différente, plus originale». D'autres destinations sont également prévues, la Suisse et la Corse notamment.

Nathalie Babista

Association «Terres de montagne», 4 rue des Soeurs, 25 370 Jougne, (03.81.49.41.18).

DÉFI-JEUNES Le premier dispositif d'aide à l'initiative des jeunes

Outre le projet de Régis Deya, «Terres de montagne» exposé ci-contre, les idées soutenues devant le jury Défi-jeunes d'avril 2002 en Franche-Comté montrent l'extrême diversité des initiatives de jeunes pouvant prétendre à l'aide : participation à la préservation des forêts péruviennes, réalisation d'une vidéo sur le monde de la musique électro en Franche-Comté, soutien à une association de jeunes au Sénégal, création d'un atelier de céramique mobile, ouverture d'un restaurant traditionnel turc, réalisation d'un court métrage sur le thème du viol, échange culturel avec le Bénin, enseignement itinérant de l'équitation, spécialisé en attelage...

Fondé en 1987, Défi-jeunes, premier dispositif national d'aide à l'initiative des jeunes, a permis d'aider, depuis, plus de 25000 porteurs de projets. Jusqu'à présent, un jury régional se réunissait 2 ou 3 fois par an (en mars-avril, en novembre et parfois en juin) pour attribuer des prix pouvant aller jusqu'à 1600 euros pour les 15-17 ans et de 1600 jusqu'à 8500 pour les 18-28 ans.

On trouvera toutes les infos nécessaires ainsi qu'un exposé des 9 projets aidés par le jury franc-comtois d'avril sur le site Internet de la direction régionale de Jeunesse et sports (www.drdfs-franche-comte.jeunesse-sports.gouv.fr).

En bref

● **FORMATIONS** - Les entreprises spécialisées dans la distribution électronique grand public (Boulangier, But, Carrefour, Darty, Expert, Fnac, Géant Casino, Gitem,...) regroupées au sein de Fodipeg, proposent aux jeunes de 18 à 25 ans d'accéder aux métiers de leur réseau par la voie de l'alternance et devenir : vendeurs spécialistes et techniciens de maintenance par apprentissage en 1 an après le niveau bac, hot liners en contrat de qualification en 1 an après le niveau bac, chefs de vente en contrat de qualification après le BTS (force de vente ou action commerciale). Le réseau de centres de formation assure pendant un placement des jeunes auprès des entreprises partenaires, des aides au transport, à l'hébergement, au repas et, par l'intermédiaire des contrats en alternance, une rémunération de 65% net à 85% du SMIC. Après la formation, «diplôme» et emploi assurés à 97,4%. Le siège du centre de formation est à Clichy. Les candidats intéressés peuvent contacter le 01.47.30.74.30.

● **IPAG** - l'Institut de préparation à l'administration générale de l'université de Franche-Comté organise une préparation universitaire aux

concours externes et internes de recrutement de fonctionnaires de catégories A (IRA, CNESS, attaché des services universitaires, attaché de préfecture, attaché territorial, inspecteur des impôts, inspecteur des douanes, inspecteur du trésor, inspecteur des PTT, commissaire de police, etc). Inscriptions du 6 au 28 juin, épreuve de sélection le 24 septembre. La préparation aux concours externes est ouverte aux candidats titulaires d'un diplôme correspondant à bac+3. Retrait et dépôt des dossiers : secrétariat de l'IPAG, faculté de Droit (bâtiment Fourier), 45 D avenue de l'Observatoire, 25030 Besançon cedex (03.81.66.61.45); par correspondance en joignant une enveloppe format 230 x 320 affranchie à 1,20 euros, libellée à l'adresse du candidat.

● **JOB-TROTTER** - les guides du job-trotter, disponibles en consultation au CRIJ, sont élaborés pour aider chercher un emploi saisonnier à l'étranger. Deux éditions viennent d'être actualisées : «Jobs et stages en Grande-Bretagne» et «Jobs et stages autour du monde». R e n s e i g n e m e n t s , 03.81.21.16.16.

CP 3511E_M2121



orea L'école supérieure de l'alternance

Optimisez vos compétences

- BTS Force de vente
- BTS action commerciale
- BTS Assistant(e) de direction
- BTS Assistant(e) de gestion PME/PMI
- BTS Comptabilité/Gestion
- NOUVEAU : DPECF (diplôme préparatoire aux études comptables et financières).
- Baccalauréat Professionnel Commerce



L'école de l'alternance

Orea

78, avenue Clémenceau • 25000 Besançon • www.orea.fr

03 81 41 07 06

L'entrée en formation s'effectue après la signature d'un contrat de travail avec une entreprise (contrat de qualification). Toutes les informations conformes à l'article L225-6 du Code de Travail relatives au déroulement et aux objectifs de la formation sont disponibles sur simple demande à OREA.

En bref

● **JURA** - dans la carte Avantages jeunes du Jura, l'entrée gratuite aux Lacs de Chalain est à utiliser avant le 30 juin. Bassins couverts, eau chauffée, bains bouillonnants, nage à contre-courant, cascades, pataugeoire, salle de remise en forme avec sauna et appareils de gym... et à l'extérieur : toboggans, rivière rapide, pentagloss, aire de jeux : tout est prévu pour passer de bons moments de détente et d'amusement aux Lacs, dans un site naturel préservé, à proximité du lac de Chalain.

● **JURA (2)** - toujours avec la carte Avantages jeunes du Jura, une demi-journée d'initiation gratuite est proposée aux amateurs de sports à sensation, à savoir canyoning, parapente, accrobranche. Le Club des sports des Rousses organise des séances de découverte tous les samedis du mois de juin. Une offre qui comprend l'encadrement, le matériel et l'assurance, réservée aux jeunes de 12 à 26 ans sur présentation de leur carte Avantages jeunes et du chèque correspondant. Attention, places limitées, il faut impérativement s'inscrire au club des sports des Rousses, 03.84.60.35.14.

● **BADMINTON** - le tournoi international de Morteau, réunissant 150 joueurs de plusieurs pays se déroule les 15 et 16 juin dans les gymnases du district.

VACANCES

Connaissance de la France : une session en Franche-Comté

La direction départementale de la Jeunesse et des sports du Territoire de Belfort organise un séjour du 1er au 10 juillet avec le concours de l'association départementale pour l'emploi socio-sportif.

CETTE session de découverte se déroulera dans la région mais aussi dans le sud de l'Alsace. Elle répond au double objectif d'un dispositif initié par les ministères de la Jeunesse et des sports et des Affaires étrangères : susciter la rencontre entre jeunes français et étrangers et leur permettre de découvrir la France et ses régions.

Réunissant une dizaine de jeunes français de 18 à 30 ans et autant d'étrangers d'origines, de professions et de nationalités diverses, la session belfortaine porte sur les thèmes suivants : découverte de l'économie des régions Alsace et Franche-Comté avec visites d'entreprises, d'usines, d'exploitations, découverte de la nature et de l'environnement, décou-

verte du patrimoine, de la culture et de l'histoire.

Pour mieux immerger les jeunes dans la région, des

moments d'accueil chez l'habitant sont prévus à travers repas, soirées ou hébergements ponctuels. L'ensemble étant ponctué d'échanges, de rencontres et de débats formels ou informels.

La caractéristique principale de cette session réside dans l'organisation pratique du séjour prise en charge par l'ensemble des conseils départementaux de la jeunesse des zones concernées, soit ceux

du Haut-Rhin, du Territoire de Belfort, de la Haute-Saône, du Jura et du Doubs. Lors d'une réunion le 9 mars à la base de plein air du Malsaucy, ces jeunes ont d'ailleurs proposé un déroulement itinérant de la session à raison d'une à deux journées dans chaque département. Des jeunes des différents CDJ participeront à l'ensemble de la session et d'autres prendront en charge l'accueil et l'organisation sur leur département respectif. Même si la DDJS 90 assure la coordination et la logistique de l'ensemble.

Renseignements complémentaires : DDJS du Territoire de Belfort, 7 rue Plumet, BP459, 90008 Belfort cedex (03.84.21.22.30).



Bac et Bac+, pour réussir votre avenir : les écoles de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Doubs

5 filières, 7 diplômes homologués niveau III (bac+2) et II (bac+4), 300 étudiants et stagiaires
 11 universités européennes partenaires (Grande Bretagne, Allemagne, Espagne, Finlande et Danemark)
 1 résidence étudiante de 70 logements

pour bacheliers

Ecole du Commerce et de la Distribution de Franche-Comté

- en 2 ans, pour vous préparer aux fonctions d'encadrement du commerce et de la distribution et à la création/reprise d'entreprise
- statut étudiant ou stagiaire en contrat de qualification

Affaires internationales

- en 4 ans, pour vous préparer aux métiers du marketing et de la vente à l'international
- 3^{ème} année à l'étranger
- statut étudiant

pour bac+2

Export (IMEXPORT)

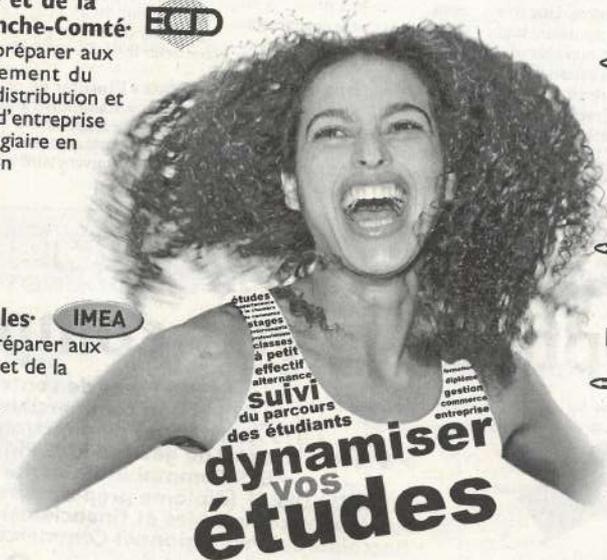
- en 1 an, pour devenir :
 - responsable commercial export
 - technico-commercial à l'international
 - assistant commercial export

Assistante de Direction (IMORGA)

- en 1 an, pour être une assistante de direction bilingue opérationnelle

Informatique (IMESYS)

- en 1 an pour être :
 - responsable micro-informatique
 - technicien supérieur en automatisme
 - architecte réseaux et systèmes d'information



dynamiser vos études



Contact : Groupe IMEA • 46 avenue Villarceau • 25042 Besançon Cedex • tél. : 03 81 25 25 22 • email : groupe.imea@doubs.cci.fr



JEUNESSE AU PLEIN AIR

Une politique de vacances pour tous

Trois millions de jeunes français ne bénéficient pas de vacances. La JPA oeuvre pour changer cette situation, dans le sens de la convention internationale des droits de l'enfant.



TROIS enfants sur dix ne partent pas en vacances. Ce constat, devenu l'un des slogans de la Jeunesse au Plein Air, traduit à lui seul la raison d'être de cette confédération laïque regroupant 34 associations. Depuis sa création en 1938, elle oeuvre pour rendre le départ en vacances accessible à tous. «A l'époque, il était crucial pour les petits citadins de respirer un peu d'air pur et beaucoup de parents n'avaient pas la possibilité d'envoyer leurs enfants en vacances. C'était presque une nécessité de santé», explique Guy Ogier, président du comité départemental de la JPA 25.

Si le contexte actuel diffère de celui de l'entre-deux-guerres, le même esprit anime toujours la JPA. Avec un seul mot sur les lèvres : solidarité, concept autour duquel s'articule l'ensemble de ses actions. Chaque année, une campagne - initiée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports - est organisée afin de récolter des fonds qui sont ensuite redistribués sous forme de bourses

aux organismes de centres de vacances. Les parents peuvent ainsi bénéficier d'une aide financière pour les séjours de leurs enfants, quel que soit l'âge de ceux-ci (de la maternelle au lycée).

A l'exception de cette campagne, la JPA travaille dans l'ombre. «Nous n'organisons pas les centres. Nous n'avons pas de contacts directs avec les parents. Mais nous nous occupons de tout ce qui concerne l'amélioration des centres et des séjours. Par exemple, nous avons négocié avec la SNCF pour qu'elle baisse ses tarifs pour ceux qui partent en colonie.» Autre objectif majeur de la confédération : envoyer un million d'enfants de plus en vacances.

Dans ce but, elle a élaboré sept propositions et mène une campagne de sensibilisation des élus afin qu'ils les soutiennent à l'Assemblée nationale.

Pour Guy Ogier, les séjours en centres de vacances n'ont jamais été aussi nécessaires qu'aujourd'hui. «Il est de plus en plus important pour les jeunes de partir de cette façon. Ils vont rencontrer des éducateurs qui vont leur apprendre la citoyenneté, à vivre ensemble, ce qui signifie partage, entraide, collaboration. Il s'agit de mettre en valeur non pas les différences mais les ressemblances. C'est une nécessité pour que l'enfant retrouve son équilibre».

N.B.

Renseignements : comités départementaux Jeunesse au plein air : Doubs, 03.81.25.24.00 ; Jura, 03.84.47.04.53 ; Haute-Saône, 03.84.75.95.85 ; Territoire de Belfort, 03.84.21.61.81 (Internet : www.jpaa.asso.fr).

SÉJOURS Jeunes étrangers cherchent familles d'accueil

Le CEI-club des 4 vents, organisateur depuis 1947 de séjours de jeunes étrangers en France, recherche des familles d'accueil pour des séjours prochains de 4, 6 ou 10 mois. Les étrangers, essentiellement allemands mais aussi australiens, polonais, mexicains ou irlandais ont entre 16 et 18 ans et viennent vivre au sein d'une famille tout en étant scolarisés au collège ou au lycée le plus proche (fraîs de scolarité assurés par le CEI). Pour les familles d'accueil, en ville ou à la campagne, ces

séjours permettent une «ouverture sur le monde de l'autre» et une expérience linguistique pour tous, sans compter les liens qui peuvent se nouer à cette occasion.

Les familles intéressées sont invitées à prendre contact avec le délégué départemental du CEI-club des 4 vents au 03.84.44.67.71 ou, en cas d'absence avec le bureau coordinateur au 02.99.16.83.48.

CHANTIERS L'aventure utile avec Etudes & chantiers

Des vacances utiles en terme d'enrichissement personnel : l'association Etudes & chantiers met sur pied chaque année de nombreux chantiers internationaux de jeunes, en France et à l'étranger. Accessibles dès 14 ans en France et aux plus de 16 ans à l'étranger, plus de 2000 projets sont proposés en 2002 : parmi eux, la possibilité de contribuer à entretenir une réserve naturelle pour les papillons au Mexique, à réaliser des fresques dans une école au Maroc, à aménager un bar associatif en Bretagne, à faire de l'animation auprès d'enfants au Pays de Galles ou à construire une maison traditionnelle viking au Danemark... Choix original, diversifié dans les thèmes, vaste quant aux pays d'accueil. D'une durée moyenne de 3 semaines ces séjours répondent aux objectifs habituels des chantiers de volontaires : associer des jeunes de diverses origines à un projet

utile à une collectivité, notamment dans la sauvegarde du patrimoine naturel ou bâti et pour l'animation de lieux de vie, leur donner l'occasion de découvrir une région, un pays, une population, une culture, une langue et de participer à des activités sportives et culturelles. De manière générale, les voyages sont à la charge des jeunes et une participation modique comprenant l'adhésion à l'association, l'assurance, l'hébergement et la nourriture est demandée.

Renseignements : Etudes & chantiers Lorraine, 46 avenue du Général de Gaulle, 88110 Raon l'Étape (03.29.41.39.04). Il est possible de découvrir l'ensemble des projets proposés sur www.unarec.org ou en demandant le manuel 2002 (en joignant 4 timbres au tarif normal en vigueur).

RENCONTRES Camp d'été humanitaire avec l'ACAT

Comme chaque été, l'association humanitaire ACAT (action des chrétiens pour l'abolition de la torture et des exécutions capitales) organise un camp-jeunes. Prévu à Prades (près de Perpignan) du 18 au 31 août, il s'adresse aux 16 - 23 ans. Sous la dénomination «flamme and co», il propose 15 jours d'art nomade autour des droits de l'homme, au cours desquels les participants pourront rencontrer d'autres jeunes Africains, Tziganes ou de l'ex-Yougoslavie. Contacts

avec des acteurs des droits de l'homme, soirées-débats, réalisation d'un spectacle mêlant musique, danse et théâtre figurent également au programme de cette manifestation.

Informations, inscriptions : Céline Gélin, ACAT-France, 7 rue Georges Lardennois, 75019 Paris (01.40.40.42.43). Tarifs (hébergement, nourriture et matériel artistiques inclus) : 215 euros pour les adhérents et 245 pour les non-adhérents.

En bref

● **CIRQUE - l'école Passe-Muraille** organise cet été un centre de vacances à Salinles-Bains (Jura). Il donnera l'occasion d'aborder, sous chapiteau, les disciplines de l'acrobatie, du jonglage, de l'équilibre sur fil et sur objets, le trapèze, la magie et le clown. Les séjours sont échelonnés par tranche d'âge : du 30 juin au 13 juillet pour les 7 - 10 ans, du 14 au 27 juillet pour les 11 - 14 ans, du 28 juillet au 10 août pour les 9 - 13 ans et du 11 au 24 août pour les 14 - 17 ans. Renseignements et inscriptions à Passe-Muraille, 37 rue Battant, 25000 Besançon (03.81.83.01.08).

● **SÉJOURS LINGUISTIQUES - l'association bisontine la Maison des langues** organise des séjours linguistiques individuels accessibles à tous à partir de 17 ans. Plus de 20

destinations sont proposées : Europe (Allemagne, Angleterre, Espagne, Irlande, Italie, Malte, Portugal), Afrique du Sud, Amérique latine, Australie, Canada, États-Unis et Japon. Rens. 03.81.53.44.51.

● **RAPPEL - L'UFCV** propose plus de 30 séjours destinés aux 4-18 ans, tous adhérents à la charte qualité centres de vacances UFCV. Franche-Comté, Aude, Aveyron, Alpes, Atlantique, Italie, Espagne, Grèce, Maroc figurent au nombre des destinations où de multiples activités sont proposées aux jeunes (cirque, musique, équitation, canyoning, basket, karting, informatique, langues...). Renseignements et catalogue gratuit sur demande au 03.81.47.48.10.

CRIJ JEUNES Assemblée des usagers le 4 juin à 18 h

L'assemblée des membres usagers du Centre régional d'information jeunesse de Franche-Comté se tiendra dans la salle de documentation du centre, à Besançon (27 rue de la République), le mardi 4 juin 2002 à 18 h. Cette assemblée doit permettre à chaque personne faisant usage de la documentation et des divers services du CRIJ de faire part librement de ses remarques et suggestions quant à l'activité

et au fonctionnement du Centre. Conformément aux statuts du CRIJ, cette assemblée permet aux membres usagers d'élire 5 de leurs représentants qui prennent part à l'assemblée générale annuelle du CRIJ. D'autre part, l'un de ces 5 représentants siège au conseil d'administration de l'organisme.

Renseignements : CRIJ, 27 rue de la République, 25000 Besançon (03.81.21.16.16).

En bref

● **S'IMPLIQUER - les jeunes** qui souhaitent s'impliquer dans la vie politique, civique, syndicale, associative, peuvent trouver toutes les coordonnées des organismes avec lesquels participer et partager ses convictions en Franche-Comté. A noter entre autres les fiches Actuel Franche-Comté 5.13 (vie politique et civique en Franche-Comté avec notamment toutes les adresses des partis politiques), 5.511 (droits de l'homme et mouvements pour la paix) et 8.26 (travailler dans l'humanitaire).

● **APPRENTISSAGE - dès à présent, jusqu'en octobre**, la Mission local espace jeunes de Besançon et l'ensemble des partenaires chargés de l'appren-

tissage ont lancé leur campagne annuelle de promotion de l'apprentissage et de l'alternance. Dans ce cadre, chaque jeune peut être reçu individuellement par un conseiller emploi formation pouvant l'accompagner personnellement dans ses démarches. Et, nouveauté cette année, les organisateurs mettent en place du 22 mai au 26 juin les mercredis de l'alternance : il s'agit de demi-journées d'information sur des secteurs porteurs d'emploi tels le bâtiment (5 juin), l'agroalimentaire (12 juin), les métiers de bouche, l'hôtellerie (19 juin), l'automobile (26 juin)... Ces «mercredis» se déroulent à la Mission locale, 5 rue de la Cassotte à Besançon (03.81.85.85.85). Il est conseillé de s'inscrire.

INFORMATION JEUNESSE

Actuel Franche-Comté : fiches sur top-jeunes.com

La rubrique «chercher une info» de top-jeunes.com inclut de nombreuses fiches pratiques. Tour d'horizon de quelques-unes, consultables gratuitement sur le site du Centre régional d'information jeunesse.

La fiche 7.312 «Vacances enfants adolescents été» regroupe les centres de vacances et de loisirs (CVL) et les centres de loisirs sans hébergement (CLSH) en Franche-Comté. Outre l'adresse et le numéro de téléphone de chaque centre, sont décrits : les activités pratiquées, l'âge requis, les dates ou périodes de séjours, le lieu des vacances. Si vous êtes intéressés par les secteurs de la santé et du social, nous vous invitons à consulter la fiche 2.70 «Préparation aux concours d'entrée des écoles sanitaires et sociales en Franche-Comté». Le secteur social regroupe de nombreux métiers : l'aide à domicile, l'aide médico-psychologique, l'assistant de service social,

l'éducateur de jeunes enfants, l'éducateur spécialisé, l'éducateur technique spécialisé et le moniteur éducateur. Les métiers du soin qui sont présents en Franche-Comté sont : l'aide soignant, l'auxiliaire de puériculture, l'infirmier, le pédicure podologue, la sage-femme. Sont mentionnés aussi dans la fiche les métiers de la rééducation et de l'appareillage tels que l'audioprothésiste, l'ergothérapeute, le masseur kinésithérapeute, l'orthophoniste, l'orthoptiste et le psychomotricien. Le secteur technique comme l'ambulancier, le manipulateur en électroradiologie et le technicien en laboratoires médicales ne sont pas oubliés. Pour les novices il est possible de s'initier au vocabu-

laire médical (18 heures de formation). Il est aussi possible de préparer en formation continue un concours ou pré-qualification vers les métiers sanitaires et sociaux. Une centaine de fiches d'information pratique sont ainsi en ligne sur www.top-jeunes.com/actuel. Progressivement, les autres fiches Actuel Franche-Comté seront ajoutées sur le site. Elles seront bien entendu mises à jour régulièrement. Si vous ne disposez pas d'Internet, elles sont naturellement consultables dans la documentation du réseau information jeunesse en Franche-Comté. Pour toute information complémentaire : crij@top-jeunes.com



FORMATIONS EN ALTERNANCE

Dans le cadre d'un **CONTRAT DE QUALIFICATION*** ou d'un **CONGE INDIVIDUEL DE FORMATION**

Préparez un **diplôme avec l'Education Nationale**

- BTS Action Commerciale
- BTS Assistant de Direction
- BTS Assistant de Gestion PME/PMI
- BTS Bâtiment
- BTS Travaux Publics
- BAC Pro MSMA (Maintenance des Systèmes Mécaniques Automatisés)

■ **BAC Pro Productique Mécanique (option usinage)**

* L'entrée en formation ne se fait qu'après la signature d'un contrat de travail

et aussi : **formez votre avenir !**

- Conducteur de travaux (assistant)*
- Cuisinier en restauration traditionnelle*
- Gardien d'immeubles (CAP)*
- Agent de prévention et de sécurité (CAP)*
- Technicien des réseaux sous Linux (CAP)*
- Technicien dessinateur en DAO-CAO*

* Formations qualifiantes co-financées par le conseil régional de Franche-Comté

GRETA de Besançon
35, avenue de Montrapon - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.88.25.94

Passionnée d'injection plastique...

Apprentissage des métiers de l'industrie

BEP, BAC Pro, BTS, INGENIEUR

- Automatismes
- Informatique industrielle
- Maintenance industrielle
- Régulation
- Chaudronnerie
- Microtechnique
- Productique
- Outillage
- Bureau d'étude

La formation en alternance école-entreprise présente le double avantage de vous proposer un diplôme d'Etat tout en étant rémunérée. Une véritable expérience professionnelle est ainsi acquise qui se traduit par plus de 85 % de réussite aux examens et 94 % d'embauche à l'issue de la formation. Qui dit mieux ?

Centre de Formation des Apprentis de l'Industrie

C · F · A · I
SUD FRANCHE-COMTÉ

www.cfai.org
3 chemin de la Malcombe
25000 Besançon
Tél. 03 81 41 39 83

5 rue Bougauld 39 100 Dole
Tél. 03 84 82 91 70

Toute une palette de formations prêtes à l'emploi

ARGENT

Cartes bancaires : de nouvelles mesures

Pour mieux sécuriser les transactions, le gouvernement a pris plusieurs dispositions fin 2001.

AVEC Internet, l'utilisation frauduleuse de cartes bancaires a trouvé un nouveau terrain d'expression très favorable qui s'ajoute aux autres possibilités liées au vol de cartes et malversations à l'aide de numéros récupérés d'une façon ou d'une autre. Pour aider les usagers qui ont la mauvaise surprise de découvrir leur compte soudain délesté de plusieurs milliers de francs, le gouvernement a pris plusieurs mesures à la fin de l'année dernière.

Dorénavant, ce seront aux banques de supporter les frais liés aux fraudes



(mise en opposition, renouvellement de la carte...). Les sommes dépensées avant opposition à l'insu de l'usager ne sont plus à sa charge qu'à hauteur de 275 euros, et 150 euros à partir du 1er janvier 2003. En cas d'utilisation frauduleuse sur Internet, les sommes contestées seront remboursées par la banque, de même que les frais bancaires supportés à l'occasion. Enfin, la mise en opposition de la carte en cas de perte, vol ou fraude est facilitée grâce à un numéro de téléphone unique, le 0892.705.705.

Pour compléter ces dispositions, une charte a été signée entre les établissements bancaires le 22 février. Elle vise à renforcer les sécurités techniques des cartes et des terminaux de paiement.

SANTÉ **Un disque pour une bonne cause**

«Le Message de la vie» et «Jeune pour toujours» : deux titres d'un duo lédonien nommé Minoritaire, enregistré et vendu au profit de l'association «Semons l'espoir». Cette dernière aide les enfants hospitalisés et a notamment été initiatrice de la création de la Maison des parents à Besançon. Christophe Chorvat et Nicolas Mercier ont souhaité apporter leur aide à cette cause à travers ce disque et lui reversent les droits d'auteur de la chanson «Le Message pour la vie».

Pour ces deux jeunes lédoniens, qui se sont lancés dans l'aventure musicale il y a 2 ans, c'était aussi l'occasion d'enregistrer un premier disque et de faire connaître leur style, une variété mélodique que ne renierait pas Goldman, cité dans leurs influences au même titre que Brassens, Brel, Aznavour ou Obispo. Intermittents du spectacle, ces deux auteurs-compositeurs-interprètes de 24 ans se sont professionnalisés et proposent dans l'ensemble de la région des animations musicales de soirée, en formule cabaret (restaurants,

cafés, dîners spectacles...), mixte (prestation musicale et animation dansante) ou disc-jockey (animations dansantes tous styles). Leur objectif est cependant d'abord de vivre de leurs compositions et ils travaillent à la réalisation d'un premier album. Faire de la scène est également dans leurs souhaits. Ils tournent d'ailleurs actuellement en première partie des «Etoiles noires», dont le choeur est présent sur le CD et qui monte chaque année un spectacle en faveur de «Semons l'espoir» : prochainement, le 8 juin à la salle des fêtes de Champagnole, le 15 à la salle des fêtes de Villers-le-Lac et le 29 à Besançon (Micropolis).

Contacts :
CD (en vente 6 euros) et concerts *Etoiles Noires - Minoritaire : Semons l'espoir*, 3 route du Val, 25520 Bians-les-Usiers (03.81.38.26.55 ou 03.81.38.27.38).
Minoritaire, 36 rue Lecourbe, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.86.25.56).

ANIMATIONS **Printemps de l'environnement, suite**

Le calendrier de la suite des manifestations - du 20 mars au 20 juin - est paru. En Franche-comté, près de 150 propositions réparties dans toute la région sont adressées au grand public : découvertes, expositions, balades, visites commentées dans tout ce qui a trait à l'environnement, faune et flore mais aussi énergie, développement durable, tri des déchets, géographie... Pour tout savoir, site Internet www.environnement.gouv.fr/franche-comte (rubrique actualités/le printemps de l'environnement 2002) ou DIREN, 03.81.61.53.33.

USAGERS DES BANQUES **L'AFUB, pour vous défendre**

L'association française des usagers des banques a été fondée en 1987. Sa mission, informer et défendre ces usagers. «Chaque année, les milliers d'appels téléphoniques et courriers reçus illustrent les résistances et les pesanteurs auxquelles se heurte l'usager, particulier ou entrepreneur, confronté à la banque, à ses opacités et à ses arbitrages» peut-on lire sur le site Internet de l'AFUB.

L'action de l'association repose essentiellement sur le service juridique. «En effet, à la loi de la jungle à laquelle le confinement de trop nombreuses pratiques bancaires, il y a lieu d'opposer et d'imposer le droit, tel que le

consacrent la loi et la réglementation dont s'affranchissent souvent les banques». Une trentaine de bénévoles aidés de stagiaires des facultés de droit sont chargés de l'étude des problèmes soulevés, animent les permanences et assistent individuellement l'usager en intervenant auprès des banques que des organismes adéquats institués par la loi. Et la cas échéant, en n'hésitant pas à l'aider à saisir les tribunaux. Depuis 1998, elle organise également des stages destinés aux assistantes sociales, à la demande de leurs services. Et puis l'AFUB milite pour l'adoption de mesures juridiques et techniques et pour la mise en oeuvre de procé-

dures et institutions visant une amélioration de la protection de l'usager ; pour une concurrence effective et une transparence tarifaire ; pour une adaptation des produits et services bancaires et financiers aux besoins réels des usagers. elle souhaite aussi la création de médiateurs au sein de chaque réseau bancaire, sous l'autorité d'un organe paritaire de conciliation.

Renseignements, 01.43.66.34.55 ; minitel 3615 AFUB. Le site Internet www.afub.org résume l'action de l'association et propose une jurisprudence très utile.

En bref

- **ASSURANCE MALADIE** - assuré jusqu'à présent jusqu'à 16 ans, le remboursement des lunettes, verres et monture, est désormais proposé jusqu'à 18 ans. Entre 6 et 18 ans, ce remboursement est limité à une paire de lunettes par an. La CPAM rembourse, à 65 %, les verres sur la base de tarifs qui varient selon le degré de correction et la monture sur la base d'un tarif fixé à 30,49 euros. Renseignements auprès des caisses d'assurance maladie.
- **ASTRONOMIE** - dernière conférence de l'année de

l'Observatoire de Besançon, pour voir les cinquante plus belles images de l'Univers avec Edouard Oblak. Le 1er juin à 14 h 30, entrée libre (41 bis avenue de l'Observatoire).

● **EXPOSITIONS** - l'association ARAGUAIA les N.A.C., groupe d'étude de terrariologie des amphibiens, mygales, reptiles et insectes, organise deux expositions. La première à Ormans les 28, 29 et 30 juin, salle des Iles basses (place Courbet). La seconde les 28 et 29 septembre à la salle de la Malcombe à Besançon. Tél. 03.81.52.00.69



Une école supérieure technique : **ESTA**
un CFA : **CF3A**

Votre partenaire pour votre formation avec l'entreprise !
Sections de BTS et formations complémentaires après BTS, DUT, ou Licence
En alternance rémunérées, ou sous statut d'étudiant

Gestion - Secrétariat - Commerce - Immobilier
Informatique - Nouvelles technologies - Domotique

Site internet : www.icep.asso.fr
27, rue Pasteur - BP 139 - 39101 DOLE Cedex
Tél. 03.84.79.75.00

e-mail : icepfranche-comte@icep.asso.fr
17, rue de la Rotonde - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.88.59.10

En bref

● **RAVES - le décret** encadrant «certains rassemblements festifs à caractère musical», et notamment les raves parties, a finalement été publié au Journal officiel du 7 mai. Les organisateurs de rassemblement de plus de 250 personnes «donnant lieu à de la musique amplifiée» et «susceptibles de présenter des risques pour les participants en raison de l'absence d'aménagement ou de la configuration des lieux» doivent soumettre une déclaration en préfecture au plus tard un mois avant la date prévue. Elle doit comporter une description des dispositions prévues en matière de sécurité, santé, salubrité, hygiène et tranquillité publique ainsi qu'une autorisation du propriétaire d'occuper les lieux. L'annonce du rassemblement est prévu «par voie de presse, affichage, diffusion de tracts ou par tout moyen de communication ou de télécommunication». En cas d'infraction : confiscation du matériel sono, suspension du permis de conduire, condamnation à un travail d'intérêt général.

● **PERMANENCE JURIDIQUE - une permanence juridique** anonyme et gratuite est assurée chaque premier vendredi du mois (de 13 h 30 à 17 h) par les avocats du barreau de Besançon, au CRIJ de Franche-Comté (27 rue de la République). Prochains rendez-vous : 7 juin, 5 juillet, 2 août et 6 septembre. Rens., 03.81.21.16.16.

MÉDIATION

Des mots pour régler des maux

Le centre Franche-Comté médiation est à la disposition de ceux qui désirent résoudre un litige grâce à la conciliation.

MODE de résolution des conflits juridiques à l'amiable, la médiation s'appuie sur la force de la parole et du dialogue. Depuis le mois d'octobre, les personnes désirant régler un litige de cette manière peuvent s'adresser à l'association Franche-Comté médiation. Créée à l'initiative de l'Ordre des avocats de Besançon et de Montbéliard, elle est susceptible d'intervenir dans tous les domaines du droit et de la vie courante, à l'exception des affaires pénales. Deux terrains sont cependant privilégiés : le droit familial et social. Les relations de voisinage sont également propices à l'utilisation de la médiation. Le centre peut être saisi de deux manières : la médiation conventionnelle ou juridique. Dans le premier cas, les personnes en conflit sollicitent directement l'association, qui

leur propose le nom d'un avocat-médiateur. Dans le second cas, un procès est déjà en cours et c'est le juge qui prend l'initiative de proposer une médiation.

Divorce

Parmi les situations où l'usage de la médiation est la plus répandue et porte le plus de fruits, on trouve les affaires de divorce. A travers des débats confidentiels, le médiateur permet aux deux parties de communiquer, de s'exprimer et surtout de poser les problèmes, notamment lorsque les époux ne se sont pas parlés depuis plusieurs mois, excepté pour s'injurier. Il s'agit ensuite de trouver un équilibre satisfaisant pour tous. Résultat : un gain de temps énorme car, lors du divorce, la plupart des problèmes ont été aplanis. Au Québec, la médiation est

Le médiateur de la République

Le médiateur de la République peut intervenir dans tous les litiges entre un particulier et une administration, un service public ou une collectivité locale si le différend n'a pas pu se régler par arrangement. Il est possible de prendre contact avec ses délégués, qui sont à l'heure actuelle en Franche-Comté : dans le Doubs, Jean Dagregorio (8 bis rue Charles Nodier, 25035 Besançon cedex, 03.81.25.10.00) et

Robert Amet (6 rue de la Sous-Préfecture, 25204 Montbéliard cedex, 03.81.90.66.22), dans le Jura, Florence Bredin (55 rue Saint-Désiré, 39021 Lons-le-Saunier, 03.84.86.84.00), en Haute-Saône, Michel Saucerotte (A rue de la Préfecture, BP429, 70013 Vesoul, 03.84.77.71.49) et dans le Territoire de Belfort, Jean-Claude Paillet (place de la République, 90020 Belfort cedex, 03.84.22.57.11).

d'ailleurs un préalable obligatoire dans ces affaires. Pour les autres domaines du droit, c'est le procès lui-même (et les frais qu'il entraîne) qui peut être évité si les deux parties parviennent à un accord. Celui-ci se traduit alors par un protocole ayant force de loi.

Véritable outil de conciliation, la médiation existe dans le code de procédure civile depuis 6 ans (décret du 22

juillet 1996) mais commence à peine à entrer dans les mœurs. Avec Franche-Comté médiation, les avocats - qui ont suivi une formation afin de devenir médiateurs - investissent ce créneau et y apportent leurs connaissances juridiques.

N.B.

Franche-Comté Médiation, tél. 03 81 83 23 37

CP05123_M2121 ext

N'attendez pas pour VOUS COUVRIR !

UNE COMPLÉMENTAIRE SANTÉ AVEC DE VRAIS AVANTAGES !

Et en PLUS...
des places OFFERTES
à l'occasion du Festival
RENCONTRES & RACINES

AUDINCOURT - 22 & 23 JUN 2002

(offre valable pour toute souscription avant le 15 juin 2002 dans la limite des places disponibles)

mutuelle
de montbéliard

MONTBELIARD
3, rue l'Ecole Française
AUDINCOURT
19, rue de Belfort

► N°Azur 0 810 81 25 25

PRIX APPEL LOCAL



FAITES CONFIANCE A DE VRAIES MUTUELLES



MUTUELLES FRANÇAISES - PUBLICIS SAATCHI&SAATCHI

CULTURE

Un contrat pour aider les métiers du spectacle

Le Conseil régional a signé en 1999 un contrat d'objectifs professionnels des métiers de la culture. Première initiative de ce genre en France.

NICOLAS Joly rêve de travailler dans le domaine du son. A 21 ans, ce Jurassien a mis tous les atouts de son côté en matière de formation : un BTS audiovisuel au lycée Viette de Montbéliard et surtout une formation complémentaire suivie au centre de formation le Pavillon, à Besançon. «Je voulais affiner ma formation et quand j'ai entendu parler du Pavillon, dont le studio travaille avec des musiciens professionnels, j'ai souhaité y faire un stage. Je suis allé voir l'ANPE pour qu'il soit conventionné et finalement j'ai pu faire ce stage de septembre à janvier». Cette formation individuelle est rendue possible par le contrat d'objectifs professionnels des métiers de la culture, signé en 1999 entre l'Etat, le Conseil régional, le syndicat national des entreprises artistiques et culturelles et l'AFDAS (voir ci-contre). Un contrat qui permet aux demandeurs d'emploi de s'orienter ou de se qualifier dans un métier du secteur culturel, aux intermittents du spectacle de se perfectionner, aux dirigeants d'entreprise culturelle de former leurs salariés et aux «emplois jeunes» de se professionnaliser pour pérenniser leur poste ou encore aux salariés du secteur d'effectuer un congé individuel de formation.

«J'étais dans l'optique d'arrêter l'école mais aussi de poursuivre ma formation de façon concrète, complète Nicolas Joly. Au Pavillon, j'ai été servi. Je me suis retrouvé tout de suite dans le bain, au milieu de professionnels, de musiciens. J'ai pu m'imprégner de ce monde, c'était intéressant humainement. Et au bout d'un mois, on m'a fait confiance, je travaillais comme un assistant son, c'était une réelle expérience professionnelle. Mais cela a été possible parce que ma formation initiale m'avait donné les bases, la théorie. Au Pavillon, c'était surtout de la pratique et j'ai appris concrè-



Le studio du Pavillon à Besançon. Dans la région, le seul centre de formation professionnelle aux techniques du son.

tement le métier». Aujourd'hui, Nicolas multiplie les démarches pour trouver de l'emploi. Depuis la fin de sa formation, il a pu travailler ponctuellement pour une entreprise et doit collaborer à un court métrage cet été. «Mais c'est difficile, le milieu des intermittents n'est pas évident...»

Favoriser la vie culturelle de la région

C'est justement pour apporter un plus aux professionnels de la culture et aux jeunes qui souhaitent s'y orienter que le Conseil régional de Franche-Comté a initié ce contrat d'objectifs. Il a d'ailleurs été le premier à signer ce type de contrat dans le domaine de la culture. Le but est d'informer, de former, de pérenniser l'emploi dans la culture. Signé pour 3 ans, renouvelable, le contrat d'objectifs a concerné en 2000, 250 personnes. Et selon Réjeanne Deschamps, de l'AFPAS Lyon, les effets sont palpables : «le partenariat avec le Conseil régional permet évidemment d'avantage d'aides et d'intervention que dans d'autres régions. Il aboutit aussi à une plus grande réactivité et permet de répondre plus souvent favorablement et plus rapidement à des demandes

spécifiques émanant de Franche-Comté».

Les bénéficiaires ont pu suivre des formations avec des structures telles que le Pavillon mais aussi le centre polyphonique de Franche-Comté ou la fédération des sociétés musicales de Franche-Comté. Des jeunes de la région ont également pu suivre les cours du centre des musiques de Didier Lockwood. C'est également par l'intermédiaire de ce contrat qu'a été mise en place une formation permettant à des comédiens de théâtres francs-comtois de travailler face à des caméras. Et c'est l'ensemble de l'environnement culturel qui est concerné : le contrat insiste par exemple sur l'encouragement des compétences en administration, management et gestion. Beaucoup de demandeurs souhaitent également suivre des modules de technologies de l'information et de la communication, des formations d'infographiste, de concepteur multimédia, pas spécifiquement orientées culturelles mais qui peuvent être utiles aux professionnels de ce domaine en élargissant leurs compétences. Le tout dans un but général : mieux armer les professionnels pour renforcer la vie culturelle dans la région

Stéphane Paris

Beaucoup de métiers concernés

Toutes les professions du spectacle peuvent être concernées par le contrat d'objectifs professionnels des métiers de la culture. A savoir : les métiers du spectacle vivant (comédiens, techniciens, personnel administratif), les métiers d'art (luthier, facteur d'orgue...), les métiers liés à la restauration du patrimoine comtois, les métiers du cinéma et de l'audiovisuel pour les activités de production et les métiers annexes comme les prestataires de services, les métiers liés aux musiques actuelles (managers, placeurs d'artistes, ingénieurs du son, éclairagistes), les métiers liés au chant choral et aux harmonies (chefs de chœur, directeurs d'orchestre, chefs de pupitre), les métiers du livre.

Source : fiche «Régionales» n°92

AFDAS La formation professionnelle dans la culture

Organisme créé en 1972 par les organisations d'employeurs et de salariés, l'AFDAS (Assurance formation des activités du spectacle) gère un fonds collecté auprès des entreprises culturelles et destiné à la formation professionnelle des intermittents, des salariés ou demandeurs d'emploi qui bénéficient d'un CIF ou aux salariés dans le cadre du plan de formation des entreprises appartenant à ses secteurs d'intervention. D'autres que le spectacle vivant ont d'ailleurs rejoint l'AFDAS : le cinéma, l'audiovisuel et la publicité en 1987 et les loisirs en 1992. En 2000, l'AFDAS recensait plus de 27000 entreprises cotisantes et près de 60000 stagiaires dans plus de 3500 organismes de formation. Outre la gestion du fonds, l'association apporte à ses interlocuteurs un service adapté à leurs besoins de formation : information sur l'ensemble du dispositif légal et conventionnel, conseil dans la recherche d'une formation spécifique, gestion des fonds de la for-

mation professionnelle continue, suivi administratif de leurs dossiers, financement des actions de formation. Des prestations gratuites pour lesquelles l'AFDAS met à la disposition des ayants droits quatre délégations régionales. Celle du centre-est est installée à Lyon. A Besançon, une permanence est organisée à l'ANPE, 27 rue de la République, le 3e mardi de chaque mois en partenariat l'ANPE spectacles. Mais l'organisme se déplace également à la demande des entreprises adhérentes pour exposer toutes ses actions. Enfin, chaque année, l'organisme propose un calendrier de stages, conventionnés par catégorie professionnelle.

Rens. complémentaires :
AFDAS Lyon,
04.72.00.23.00.

Permanence bisontine,
03.81.82.02.89.

Site Internet : www.afdas.com

EN BREF Un contrat pour informer, former, professionnaliser

Le Conseil régional a souhaité signé un contrat d'objectifs professionnels dans la culture dans le but d'apporter un plus aux intermittents. Unique en France, il a 3 buts, informer, former et professionnaliser :

- informer les personnes intéressées par les métiers et les formations en utilisant les relais et les circuits les plus appropriés.
- former en développant professionnelle des salariés permanents des entreprises franc-comtoises avec une priorité

pour les petites entreprises, en facilitant l'accès à la formation des intermittents, en lançant des formations innovantes, notamment dans les nouvelles technologies de l'information, en localisant des formations nationales dans des secteurs prioritaires.

- professionnaliser et pérenniser, en facilitant l'encouragement des compétences de management et gestion, l'accès au CIF, les contrats en alternance et l'accès à la formation des emplois-jeunes.

En bref

- **INTERNET - tous les diplômes et formations** préparés dans les lycées et CFA de Franche-Comté est désormais consultable sur le site du Conseil régional, rubrique éducation (www.cr-franche-comte.fr).

- **INTERNET (2) - soutenus par le Conseil régional de Franche-Comté**, des Espaces jeunes de la région mettent en place des cyberespaces spécialisés sur l'emploi et la formation. Ils permettent aux jeunes de trouver toutes les infos utiles dans ces domaines sur le

net, à commencer par les offres d'emploi. Des conseillers sont là pour les guider dans leurs recherches. Ces cyberespaces gratuits permettent d'améliorer l'égalité de l'accès à l'information électronique pour tous les jeunes. Renseignements, 03.81.61.63.94.

- **PORTES OUVERTES - le 1er juin**, deux visites de l'Hôtel de Région sont organisées à 14 h et 16 h. Pour y participer, il faut s'inscrire avant le 31 mai 18 h au 03.81.61.61.61.

CLASSE À PAC

Quand l'école s'e

Nouveauté cette année, les classes à parcours artistique et culturel ont rencontré l'adhésion. Une autre forme de pédagogie selon l'Education nationale.

«**C**E que l'on a vu ne doit désormais plus rien avoir d'exceptionnel, en secondaire, mais aussi en primaire». En visite en janvier dernier au collège Jeanneney de Rioz (Haute-Saône), le recteur Aleth Manin, venue se rendre compte sur le terrain des réalisations suscitées par les classes à PAC (projets artistique et culturels), affichait sa satisfaction. «Ce que l'on a vu ?» Des créations élaborées au cours de l'année par les élèves avec des enseignants et des intervenants extérieurs professionnels : écriture d'une fiction à partir de l'architecture religieuse et fortifiée du département, création théâtrale basée sur les mythes de l'antiquité, découverte des multiples facettes de l'art baroque. Des élèves du collège de Saint-Loup-sur-Semouse présentait une expo photo, «L'envers d'une récré», réalisée avec Bernard Michaud et ayant donné lieu à une publication collective (voir p.13).

L'art, la culture à l'école ? Pas nouveau dira-t-on. Leur histoire y est depuis longtemps enseignées. Les cours de musique ou de dessin existent. Oui, mais là, il s'agit pour les élèves de participer à une création collective. De cotoyer des artistes, puisque ces projets font appel à des intervenants extérieurs. «L'objectif est vraiment de les mettre en contact avec la création et de développer chez eux une sensibilité différente» résume Jean-Luc Estavoyer, délégué académique pour l'action culturelle. En Franche-Comté, les classes à PAC ont eu des antécédents, les «actions arts et culture» encouragés depuis 10 ans par l'Education nationale. Mais ces initiatives, dépendantes des chefs d'établissements n'étaient pas généralisées et une très petite minorité de jeunes y avaient accès. Avec le plan «arts et culture», proposé pour 5 ans, il s'agit d'une autre échelle. Cette politique volontariste souhaite en fait que chaque élève ait au cours de sa scolarité, de la maternelle au lycée, plusieurs contacts avec l'expression culturelle et artistique.

Dans l'idée de sensibiliser les jeunes, de développer le goût de l'art chez eux et surtout d'améliorer l'égalité d'accès à la culture, alors que ce dernier est habituellement très déterminé par l'origine sociologique.

500 classes à PAC, 15.000 élèves

A travers ces classes à PAC, qui demeurent un apprentissage; il s'agit aussi de faire sortir les élèves cadre strict de l'école, de la salle de classe : elles sont l'occasion de contacts avec les intervenants, de visites de sites extérieurs, de transversalité des matières touchées. Et d'ouverture au public : du 13 au 17 mai, les écoles, collèges et lycées de la région ont présenté au grand public divers projets menés par les élèves. Cette «route des arts» a donné lieu à une certaine de manifestations, où qualité et diversité étaient au rendez-vous : du théâtre, du chant choral, de sarts numériques, de la BD ou encore un plateau télé dans le haut-Doubs. Pour cette première année, les arts plastiques, le spectacle vivant ont prévalu dans le 1er degré tandis que théâtre et patrimoine - phénomène spécifique à la Franche-Comté - arrivent en tête dans le second degré. Pour l'académie, le bilan est positif : «Il y a eu beaucoup de bonne volonté, d'enthousiasme estime Jean-Luc Estavoyer. Avec les compétences extérieures, les professionnels-participants, cela a été loin du «bricolage» qu'on aurait pu craindre». 500 classes validées ont permis à 15.000 élèves de participer, mais l'académie de Besançon espère multiplier ces chiffres par 4 d'ici 2004. Des projets ont été lancés à tous les niveaux, lycées professionnels compris - 20 d'entre eux sur 30 ont été porteurs de projets.

Seul bémol, «on constate que quelques secteurs de zones rurales restent particulièrement déshérités du fait de leur total isolement. Difficulté à trouver des intervenants, problèmes de transports, manque de stimuli culturels» sont

les principales raisons invoquées par l'académie. Qui rappelle également qu'il s'agit de culture au sens large, puisque des aspects tels que l'archéologie, la culture scientifique et technique, celle qui concerne l'environnement ou encore les arts du goût peuvent autant être abordés que le spectacle vivant.

A voir certains élèves présenter leurs projets non sans fierté, il apparaît que les rencontres avec des artistes, entre 8 et 15 heures dans l'année selon les projets, ont plu. «Vu l'enthousiasme des élèves, vu ce que cela leur apporte, il est clair qu'on est entré dans une nouvelle approche pédagogique. Avec ces projets, il s'établit un autre type de rapports avec les professeurs. Ces derniers ne sont plus seulement ceux qui dictent ; c'est plus convivial, ils participent à un projet commun».

Les responsables académiques, qui ont également noté un fort intérêt des enseignants, évoquent également l'épanouissement individuel : «Ces projets peuvent permettre à certains élèves de découvrir leur propre talent, de reprendre confiance. Ce ne sont pas seulement les bons élèves qui sont bons en ateliers».

Education et apprentissage demeurent au coeur de ces projets, bien entendu. Donner un bagage culturel et artistique ax élèves, c'est «les faire entrer dans le monde du sensible, de la créativité et de la pensée complexe». Le propos de ces classes à PAC dans le cadre de la mission de l'école est de développer plus largement l'intelligence sensible, alors que c'est plutôt une forme d'intelligence rationnelle que les cursus scolaires stimulent. Proposer une approche diversifiée de l'apprentissage met en jeu d'autres types de «compétences» : travail sur un projet commun, démarche de recherche, pensée conceptuelle intuitive, mode de perception émotionnel, réflexion et méditation, développement de l'imagination... D'ailleurs, ces projets sont menés sur le temps

C'EST DINGO!
DES STAGES
DE LA SÉCURITÉ
NUMÉRIQUE
ON EST AC



scolaire et sont obligatoires.

Preuve de l'importance qui leur est accordée, le budget consacré aux classes à PAC a atteint plus de 3 millions d'euros dans l'académie cette année, 2 émanant de l'Education nationale, 600 000 euros de la Direction régionale des Affaires culturelles et plus de 500 000 des collectivités locales.

Stéphane Paris

CLASSES À PAC

Une pluri

Trois exemples en Haute-Saône

PENDANT 4 mois, l'atographe Bernard M a effectué une rés d'artiste au collège et d'écoles de Saint-Lou Semouse. Photogrammes géantes, photographies a donné lieu-projets riches le plan des connaissances mentales comme sur cette pratique artistique. Pour d'une récré», travail photographique des élèves de 3e, criers ont accompagné lection de textes. qui livrent même temps leurs réflexions la vie au collège. Ma Pourrier-Boggio écrit : «C'est se veulent intimiste

assistant(e) de direction/trilingue • immobilier • banque • assurance • informatique

ALTERANCE

FCF

4 chemin de Palente entrée K - 25000 Besançon - tél. 03 81 40 30 44

www.franche-comte-formation.fr

xtériorise

TOUT CE QU'ON FAIT!
DES PROJETS ARTISTIQUES,
RÉROUTIÈRE, DU
Y A PAS À DIRE,
ES!!

OUAIS...
À EN OUBLIER
QU'ON EST
COLLÉGIENS...



Dessin, Christian Maucler/Mission
BD - Audincourt.

ogique disciplinaire

s de projets artistiques et culturels menés cette année
e, autour de la photo ou du patrimoine régional.

pho-
naud
ence
les
sur-
pho-
elle
sur
nda-
de la
vers
gra-
réa-
réa-
t en
sur
il de
pho-
sans

voyeurisme car la récréation est le lieu des échanges... des secrets. regardez ces instantanés et laissez vagabonder votre imagination. N'entendez-vous pas ces chuchotements, ces petits rires étouffés... car c'est vrai que nous refaisons le monde... à chaque récré». Les autres textes ressemblent à celui-ci, ils témoignent du même enthousiasme pour montrer un aspect de la vie au collège, de réflexions semblables...
A Rioz, collège Jeanneney, trois classes à PAC ont été menées cette année. L'un d'eux s'appelait «de Gaucher d'Oricourt et St Bernard à Jean Ricardon. Habitat fortifié et architecture religieuse

du Moyen Age en Haut-Saône.» La finalité : écriture d'une fiction mettant en scène les élèves dans des épisodes qui auront pour cadre des lieux d'architecture fortifiée et religieuse du département. Deux classes de 5e ont participé, avec des professeurs de histoire, de lettres et de musique. Ils ont rencontré des intervenants du musée Garret de Vesoul ou du château d'Oricourt ainsi qu'un architecte des monuments historiques. Ils ont vu un chantier de restauration à Besançon, visité un château et une abbaye. Un projet qui, finalement leur aura permis d'aborder divers domaines et d'acquérir des notions de ma-

trise de la narration et de la description, en acquérant des connaissances de l'Eglise dans l'occident médiéval, des cadres politiques de la société féodale ou de la musique profane populaire. Même logique pluridisciplinaire pour des élèves de 4e qui ont découvert l'art baroque à travers la musique, la peinture, l'architecture et la littérature, en lien avec des exemples de la région et en découvrant le travail d'un facteur d'orgue.

S.P.

EDUCATION Initiatives multiples pour un moment crucial

Pour de multiples raisons, allant de l'hétérogénéité du public à l'âge névralgique des participants en passant par les débats non résolus entre les partisans du collège unique et ceux des voies divergentes, le collège cristallise tous les problèmes de l'Education nationale que ce soit ceux de l'orientation (ni trop tôt, ni trop tard) ou ceux de la violence à l'école (la tranche d'âge statistiquement la plus concernée est celle de 15 à 17 ans, celle de la fin du collège et du début du lycée). Casse-tête pour ministre, l'organisation du collège est aussi celle qui fait l'objet de multiples initiatives, telles cette année les classes à projets artistiques et culturelles, qui traversent cependant toute

la scolarité, de la maternelle au lycée : la création du brevet informatique et Internet ; l'expérimentation en 4e de travaux croisés, itinéraires de découverte pressentis en 5e et 4e l'an prochain (sur les sciences, les arts les langues et civilisations, les techniques), auparavant; il y avait eu aussi la mise en place de stages de découverte de 3 jours en entreprise ou l'attestation et le brevet de sécurité routière qui s'obtiennent aussi au collège. Un ensemble disparate, pour un but commun, favoriser, à un âge crucial, au-delà de l'acquisition de connaissances fondamentales traditionnelles, la réussite, l'intégration et l'orientation.

EDUCATION Education à la sécurité routière

Deux outils ont été mis en place récemment pour éduquer les collégiens en matière de sécurité routière. Ils font partie d'un arsenal progressif, cette éducation commençant dès la maternelle : l'Attestation scolaire de sécurité routière et le Brevet de sécurité routière. Le premier donne lieu à un document délivré après la 3e et à conserver précieusement puisqu'il permettra de passer le permis de conduire plus tard (pour les personnes nées après le 31 décembre 1986, ces attestations seront en effet obligatoires pour conduire). - l'ASSR est délivré après un test (contrôle de connaissances à partir d'une vidéo de 20 mn comportant 20 questions sous forme de QCM) dont la préparation relève d'un travail transdisciplinaire. L'ASSR s'obtient en deux fois : 1er niveau en clas-

se de 5e et 2e niveau en 3e. - le BSR n'est ni un examen ni un permis de conduire mais une obligation de formation qui s'adresse aux jeunes de 14 à 16 ans dans le but d'accompagner de conseils pratiques la sortie en circulation des cyclomotoristes novices. Le BSR comporte deux éléments : l'ASSR 1er niveau et une formation pratique de 3 heures en circulation, effectué non pas au collège mais avec un organisme agréé. Il comprend 3 objectifs : choisir sa position sur la chaussée et franchir une intersection ou changer de direction, circuler sur route et en agglomération, appréhender quelques situations présentant des difficultés particulières.

En bref

● **ORIENTATION** - pour guider les adolescents dans un secteur d'activités et tous les métiers qui s'y rattachent l'Onisep vient de lancer une nouvelle collection, «Parcours». Tous les mois, en librairie, un numéro avec un CD-rom (comprend adresses et lieux de formations par niveau de diplômes). Enjeux économiques d'un secteur, conditions de travail, profils recherchés, reportages, dico des métiers «pour tordre le cou aux idées fausses», études, diplômes et concours offrent un panorama complet de chaque domaine étudié.

● **Foot** - parallèlement à la Coupe du monde, le Conseil

général du Doubs organise la «Coupe du monde des collégiens du Doubs» : sur le thème du fair-play, des élèves de 6e et 5e se rencontrent dans un tournoi se déroulant à Besançon, Montbéliard et Pontarlier jusqu'à une finale le 30 juin.

● **INTERNET** - créé en 2000, le brevet informatique et Internet (B2i) valide les compétences acquises dans ces domaines par les élèves du primaire et du collège. Il est délivré lorsque l'élève utilise de manière autonome et raisonnée les «TIC» pour lire et produire des documents, rechercher des infos et communiquer par messagerie électronique.

En bref

● **SOLIDARITÉ** - L'académie de Besançon, le CERCOOP et RECIDEV ont édité un guide pédagogique régional pour une éducation au développement et à la solidarité internationale. Ce fascicule de 80 pages, diffusé à 4000 exemplaires dans les écoles, collèges et lycées de Franche-Comté, marque la volonté d'affirmer la place de l'ouverture au monde parmi les enjeux de la formation et vise à aider les enseignants à monter des projets en collaboration avec les pays riverains de la Méditerranée et d'Afrique subsaharienne notamment.

● **ARTISANAT** - 25 élèves de 3e et 4e des collèges Cassin à Baume-les-Dames, Diderot et Notre-Dame à Besançon ont participé à l'opération « Bravo les Artisans » qui vise à familiariser les jeunes aux métiers de l'Artisanat, à l'initiative de la Chambre de métiers du Doubs. A l'issue d'un stage en entreprise, ils ont réalisé une exposition photo et une production relative à l'activité de l'entreprise. La présentation générale des oeuvres et de leurs auteurs se déroulera le 6 juin à 14 h 30 à la Chambre de Métiers (21 rue de la Préfecture, Salle Leveux).
Renseignements : 03.81.21.35.35.

HORAIRES

Les collégiens dans l'Union européenne

Hauptschule en Allemagne, scuola media en Italie, gymnasio en Grèce... : les noms des équivalents européens des collèges français reflètent la diversité des systèmes éducatifs.

Si les matières enseignées dans ce que l'on peut appeler le niveau secondaire inférieur sont relativement semblables en Europe, il n'en va pas de même pour l'organisation de celui-ci. Ainsi, l'âge d'entrée au collège varie d'un pays à l'autre entre 10 et 12 ans et le passage au lycée (ou secondaire supérieur) se fait entre 14 et 17 ans. Certains pays n'opèrent toutefois pas de distinctions entre le primaire et le secondaire. Par exemple, au Danemark, la Folkeskole - qui regroupe l'enseignement primaire et le premier cycle de l'enseignement secondaire - s'occupe de l'éducation des élèves entre 6 et 17 ans. Autre différence notable : la durée des cours. Pour la plupart des collégiens de l'UE, une leçon s'étend sur 45 minutes. Les Finlandais et les Italiens voient celle-ci durer 60 minutes tan-

dis que les Anglais et les Irlandais en ont terminé après 35 minutes. Pas de quoi envier ces derniers cependant. Si les heures de cours sont moins longues, leur nombre sur la semaine est plus élevé : il varie entre 40 et 45 alors qu'il se situe entre 24 (en Finlande) et 35 (en Grèce) dans les autres pays européens.

Vacances

L'horaire-quotidien des élèves diffère également d'un pays à l'autre. Parmi les plus favorisés, on trouve les Allemands, les Danois, les Grecs et les Italiens qui terminent leur journée de cours au début de l'après-midi, ce qui leur laisse la place à des activités physique ou récréatives. En Autriche, en revanche, les collégiens peuvent aller à l'école jusqu'à 18 h. Les cours sont répartis en 5 ou 6 jours par semaine. Les

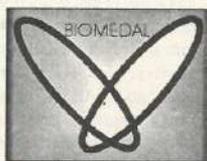


Belges et les Espagnols ne peuvent pas avoir cours le samedi, contrairement à leurs homologues français. Le samedi après-midi est néanmoins libre partout en Europe.

Les jeunes européens ne sont pas tous égaux en ce qui concerne les vacances d'été : de 6 semaines en Angleterre à 13 semaines pour l'Espagne et l'Irlande. Les collégiens espagnols, portugais et allemands ne reprennent les cours que dans la 2e quinzaine de sep-

tembre. En Finlande, par contre, l'année scolaire commence au début du mois d'août et se termine fin mai. Le nombre de jours d'enseignement par an dans le secondaire inférieur varie de 175 jours (en Grèce par exemple) à 216 (au Luxembourg). Les collégiens français restent dans la moyenne avec 180.

N.B. avec l'Info Point Europe Franche-Comté



CPES - COURS BIOMEDAL

PREPAREZ DANS LES MEILLEURES CONDITIONS POSSIBLES LE CONCOURS DE VOTRE CHOIX

CLASSES PREPARATOIRES AUX CONCOURS PARAMEDICAUX ET SOCIAUX

Concours 2001 : 71,59% de reçus

INFIRMIER *
SAGE-FEMME
ORTHOPHONISTE
AIDE-SOIGNANT(E)
ERGOTHERAPEUTE
PSYCHOMOTRICIEN
MANIPULATEUR RADIO
PEDICURE-PODOLOGUE
AUXILIAIRE DE PUERICULTURE
MASSEUR-KINESITHERAPEUTE * 100% de reçus aux concours 2001

EDUCATEUR JEUNES ENFANTS
EDUCATEUR SPECIALISE
MONITEUR EDUCATEUR
ASSISTANT(E) SOCIAL(E)

PREPA. MEDECINE - KINESITHERAPIE SAGE-FEMME

Cours de soutien annuel et contrôle continu pour les étudiants inscrits en 1ère année à la faculté de Médecine de Besançon

Le Cours Biomédal est situé à 150 mètres de la faculté de Médecine

Equipe pédagogique de haut niveau :
Docteurs en Médecine, Docteurs en Sciences,
Masseur-kinésithérapeute, Orthophoniste,
Infirmiers, Psychologue

Travail approfondi et entraînement régulier aux sujets des concours des années antérieures

Groupes de travail à effectif limité

Encadrement de chaque élève et aide personnalisée si besoin

Organisation de stages en milieu professionnel

Préparation intensive aux épreuves orales (pour les concours concernés par les épreuves orales)

PORTES OUVERTES LE SAMEDI 8 JUIN DE 9H à 18H

COURS BIOMEDAL - 8 rue Pasteur - 25000 BESANCON - Tél: 03-81-82-10-50

AUDINCOURT

Rencontres & racines en campagne pour la paix

Parmi de multiples animations, gros programme musical les 22 et 23 juin : U-Roy, Mory Kante, Lokua Kanza, Susheela Raman, Lila Downs, Cheikha Rimitti !

RENDEZ-VOUS culturel autant que festif, le festival «Rencontres & racines» s'est donné comme objectif cette année de promouvoir la paix. S'il s'agit d'un moment où des milliers de personnes peuvent découvrir, expos, littérature, musique, cinéma ainsi qu'un village aux couleurs du monde constitué par une soixantaine d'associations des différentes communautés et cultures de la région, le programme est sous-tendu d'un objectif plus général que résume le texte co-signé des adjoints de la Ville d'Audincourt Yves Adami (Affaires culturelles) et Paul Coizat (Cohésion sociale) : «donner du sens à la fête est, depuis l'origine du festival, inscrit en lettres majuscules afin d'exprimer notre attachement à la solidarité, la tolérance, le respect des autres et l'expression pluriculturelle». Dédié «aux peuples palestinien, irakien qui souffrent sous les bombes et l'occupation, aux peuples d'Afrique, d'Afghanistan, de Tchétchénie, en recherche de liberté et de démocratie ; aux innocents américains, israéliens, victimes du fanatisme», l'édition 2002 sera l'occasion



U-Roy, reggae man, le 22 juin.

de deux débats sur le conflit israélo-palestinien et offrira comme d'habitude un plateau musical de choix associant scène découverte locale et artistes internationaux : le 22, Setta, Mezcla Latina, In Vivo, les Boukakes (découvertes) puis Cheikha Rimitti, Lokua Kanza et U-Roy ; le 23, Huracan, Mirror Field, Double Embrouille Sound System

(découverte) puis Lila Downs, Susheela Raman et Mory Kante. Ambiance très chaleureuse en perspective.

Rens. : 03.81.35.54.46 ou 03.81.30.42.08.
Le festival «Rencontres et racines» tient à observer la politique tarifaire la plus basse possible : le prix d'entrée est limité à 4 euros par jour.

BESANÇON St-Ferjeux aux couleurs du monde

Un marché «Couleurs du monde» est organisé le 8 juin à Besançon, Saint-Ferjeux, par le comité de quartier. Une dizaine d'associations étrangères régionales, représentant tous les continents (des représentants des communautés antillaise, sénégalaise, péruvienne, roumaine, espagnole, malgache, portugaise sont pressentis) et d'autres oeuvrant pour l'échange et l'action humanitaire vendront des produits artisanaux, des denrées alimentaires... Un marché bio sera organisé.

En soirées, des représentations de danses et musiques traditionnelles permettront de découvrir différents aspects culturels des pays représentés.

Les associations qui souhaitent participer peuvent encore s'inscrire.

Renseignements et inscriptions, comité de quartier de Rosemont-St-Ferjeux, place de la Commune libre, 25000 Besançon (03.81.52.42.42).

ADED Promouvoir la création d'entreprises

A la demande du Conseil général du Doubs, l'ADED (Agence pour le développement économique et touristique du Doubs) lance la deuxième édition de l'opération «Chef d'entreprise, pourquoi pas vous?». Destinée à tous les porteurs de projets ou d'idées, elle se déroule de mai à décembre et concerne l'ensemble des cantons du département. L'ADED organise 35 réunions d'information et de sensibilisation (une par canton) où elle expose son dispositif de conseils et d'aides à la création d'entreprises : accueil, montage juridique et financier, suivi de la jeune entreprise... Lors de ces réunions, les porteurs de projets peuvent également bénéficier de conseils d'experts, de témoi-

gnages de jeunes créateurs et visionner des films vidéo. L'ADED et le Conseil général poursuivent ainsi un triple objectif. Augmenter le nombre de créations et de reprises d'entreprises dans le Doubs. Développer l'accompagnement des porteurs de projets. Favoriser la pérennisation des nouvelles entreprises en assurant un suivi. Cette opération est d'autant plus importante que le taux de création d'entreprise dans le Doubs (31 pour 10000 habitants) reste inférieur à la moyenne nationale (41 pour 10000 habitants).

Renseignements, ADED, 7 avenue de la Gare d'Eau, 25031 Besançon (03.81.65.10.00).

En bref

● **CRÉATION D'ENTREPRISE** - deux nouveautés de l'ADED : d'abord un portail Internet dédié aux créateurs d'entreprises du Doubs afin de pouvoir les guider parmi la masse de données disponibles en la matière sur le web. Répertoire l'ensemble des sites spécialisés, il est organisé selon les principales étapes d'une création d'entreprise. Il propose aussi à l'internaute une «boîte à outil du créateur», l'actualité de l'entreprise et des informations sur les partenaires locaux de la création d'entreprise. Tests en ligne, conseils d'experts et témoignages enrichissent chaque rubrique. Le portail «création d'entreprise» est consultable sur le site de l'ADED (www.doubs.org). Ensuite, une «boîte à outils du chef d'entreprise», malette destinée aux jeunes créateurs contenant le guide des aides aux entreprises, une présentation des organismes de conseil et 10 fiches pratiques sur des sujets comme les relations avec l'environnement, décider et financer les investissements, la gestion des factures impayées, les actions commerciales, etc. Renseignements, ADED, 03.81.65.10.00.

● **MUSIQUE** - le syndicat intercommunal et l'École de

musique intercommunale du canton d'Audeux organisent la fête de la musique à Franois et Serre-les-Sapins le 21 juin. Les organisateurs recherchent des groupes de tous styles musicaux pour y participer. Si vous êtes musiciens (ou pour toutes informations) : Ecole de musique intercommunale du canton d'Audeux 03.81.48.53.88.

● **THÉÂTRE SCOLAIRE** - les CMI de l'école élémentaire Jules Ferry, à Besançon, présentent «Sur les pas d'Gavroche», voyage avec Victor Hugo qu'ils ont imaginé en atelier de pratique artistique avec la collaboration de la compagnie du Colibri. Mettant en parallèle le Gavroche historique et les Gavroche d'aujourd'hui, le spectacle est donné les 18, 20, 21 et 22 juin dans la cour de l'école (place Risler). Réservation obligatoire au 03.81.51.51.36.

● **THÉÂTRE UNIVERSITAIRE** - «L'Oeil sur l'épaule», création du TUCF et de la classe d'art dramatique du conservatoire, est présentée les 12, 13 et 14 juin à Besançon (cour de l'école maternelle Veil Picard, 59 quai Veil Picard). Pour voir ce montage de textes d'auteurs contemporains, il faut réserver au 03.81.66.53.47.

Centre de Formation Continue CENTREL



8, boulevard Diderot - Besançon - 03.81.47.29.29

En partenariat avec le CFAI
Deux formations en apprentissage

• BTS Assistance Technique d'Ingénieurs
Le plus polyvalent des BTS
• BAC Pro Plasturgie

Une formation d'actualité et très recherchée

Vous voulez mettre toutes les chances de votre côté pour le concours d'entrée aux écoles d'infirmier(e)s !

Contactez-nous, nous avons la formation idéale

Un **Bac Pro Commerce ou services** en contrat de qualification ?
OUI, mais il vous manque l'entreprise !

Contactez-nous, des entreprises d'accueil vous attendent

CULTURE

Gros plan sur le centre lédonien d'arts plastiques

Principaux objectifs : promouvoir le livre et les écrits, faire connaître de jeunes artistes, sensibiliser les jeunes à l'art...

Le centre lédonien d'arts plastiques, le CLAP, est une association née officiellement au début de l'année 2002 mais qui existait et travaillait bien avant. Ses fondateurs, parmi lesquels des artistes, des éducateurs, des enseignants et des étudiants aux beaux-arts, veulent «créer une dynamique culturelle et artistique» à Lons-le-Saunier et dans tout le département du Jura. Ces personnes, toutes passionnées par l'écriture, ont fait de celle-ci l'un de leurs axes de travail privilégié. Ces artistes travaillent à partir d'un texte littéraire puis le déclinent en utilisant différents outils d'écriture, comme la machine à écrire, mais aussi différentes techniques artistiques : la sculpture, les calligraphies arabe, latine ou hébraïque, le modelage, la gravure, le moulage ou encore différents matériaux tels que l'argile, le fer, le papier. Cette diversité dans la création est également présente dans les expositions réalisées par les plasticiens du CLAP. Nous leur devons des expositions sur Charles Nodier, Marcel Aymé et Victor Hugo fondées sur le principe de l'interactivité : le public n'est pas un simple spectateur, il participe activement à la «performance». Par exemple, des



«lectures cacophoniques» des textes stylisés de «la Jument verte» de Marcel Aymé ont été organisées. Ceci répond à un autre objectif du CLAP : «sensibiliser les jeunes à l'art, casser l'image élitiste de la création artistique, permettre à des jeunes de découvrir des modes d'expression et d'avoir la possibilité de s'exprimer», comme l'expliquent Carole Canavesio et Kamel Saïb, respectivement présidente et coordonnateur artistique du CLAP. C'est pourquoi l'équipe pédagogique du CLAP intervient régulièrement dans des établissements scolaires et des institutions spécialisées afin de proposer aux jeunes des ateliers de création, de valoriser leurs productions lors

d'expositions ou de leur permettre de découvrir les créations d'artistes lors de visites guidées. Le Centre lédonien d'arts plastiques, qui travaille en collaboration avec des artistes français et étrangers reconnus et des musées participe aussi à des manifestations nationales comme «Lire en fête» et projette de créer un périodique culturel dont le premier numéro pourrait sortir en mars 2003, pendant la manifestation «Art'jeune».

A.B.

Centre lédonien d'arts plastiques, 26 rue des Cordeliers, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.24.57.27).

STAGE Théâtre et société...

Un stage national de réalisation théâtrale aura lieu cet été au lycée de Salins-les-Bains (du 10 au 30 juillet) sur le thème «Théâtre et société : dire le monde». Les stagiaires seront entraînés aux pratiques de l'acteur de scène et de l'acteur intervenant, puis initiés soit à l'écriture et la réalisation d'un spectacle, soit à la production de théâtre-forums d'intervention sociale. Yves Courty, intervenant, nous en dit plus.

Pourriez-vous nous présenter brièvement le Théâtre des Valises ?

C'est une compagnie née de la volonté de jeunes comédiennes et comédiens de la région de travailler ensemble autour d'un projet d'animation de la vie culturelle dans un secteur géographique oublié des grandes structures et mal équipé en salles de spectacles : en gros le secteur Salins - Arbois - Poligny - Revermont. A partir de là, ces professionnels ont bâti un projet sur plusieurs années : création de spectacles scéniquement légers pouvant s'adapter à presque tout type d'espaces, même mal équipés (d'où le nom des «Valises» : nous amenons tout avec nous) et aide au théâtre amateur, avec l'appui de Jeunesse et Sports pour consolider ou créer des troupes là où il y a de la demande. Elle est plus forte que ce que nous attendions, ce qui nous donne pas mal de travail. Nous avons commencé à créer des liens entre ces troupes et nous allons dès la rentrée prochaine aborder une nouvelle phase dans ce projet : la liaison avec des structures de la région et la mise en place d'un programme de spectacles coordonné entre les villes du secteur.

tout comme les professionnels, ont besoin de s'enrichir ; il importe, notamment, d'ouvrir le champ esthétique de ces troupes, de leur faire découvrir un répertoire contemporain, des formes scéniques variées, etc. Et des gens, bien sûr. L'an dernier, le stage a rassemblé 19 participants autour d'un travail sur la tragédie et le choeur. L'équipe s'était augmentée d'une chorégraphe et d'une musicienne-chanteuse pour permettre d'explorer des formes nouvelles d'expression du choeur. Le stage est un moment fort pour les gens qui participent mais il est d'autant plus positif qu'il leur donne envie d'aller plus loin. Un groupe continue ainsi à travailler autour de théâtre/danse.

Et cette année ?

La proposition d'aborder une collaboration avec une autre compagnie professionnelle est venue de Christophe Pomez de la DDJS de Lons. Arc-en-Ciel Théâtre est spécialisé dans la forme du théâtre-forum que nous, nous connaissons mal. Nous ne nous sentions pas compétents pour encadrer un stage autour de cette seule forme. Nous avons bâti, avec les comédiens de l'Arc-en-Ciel un projet où des gens très différents pourraient trouver leur compte. Un projet dans lequel il y aurait deux aspects forts : le théâtre-forum plus particulièrement et une réalisation plus «conventionnelle» de théâtre, mais à partir des mêmes thèmes. Les interviews, rencontres permettront de générer des forums d'intervention et, ensuite, ces «matériaux» serviront à l'écriture d'un spectacle qui pourra tourner dans la région. L'idée finale est de mettre en place une équipe d'intervention en théâtre-forum qui continuera à travailler bien au-delà du stage. Et comme il nous semble qu'il n'y a pas de différence fondamentale entre la formation d'un «comédien-intervenant» et celle d'un comédien tout court, nous consacrerons une bonne partie du stage à un travail de base sur les fondamentaux du théâtre.

Renseignements et inscriptions à la DDJS du Jura (03.84.35.27.00) ou au (03.84.73.20.89 (théâtre des Valises).

Et pourquoi un stage national de réalisation ?

Le stage d'été fait partie de ce projet, tout en allant plus loin. Il donne l'occasion aux membres les plus motivés de ces jeunes troupes de pousser leur formation et de se confronter à des enjeux plus importants, tout en leur permettant de rencontrer des gens d'horizons variés. Mais parallèlement, la zone de recrutement de ce stage est plus large que le secteur de base du projet. Les amateurs,

Appel à projets du CLAP

Le Centre lédonien d'arts plastiques organise sa première édition de la manifestation artistique «Art'jeune», intitulée «L'écriture dans tous ses états», qui aura lieu dans le hall du Conseil général du Jura et/ou dans les locaux du Centre lédonien d'arts plastiques à Lons du 15 mars au 15 avril 2003. Tous les supports et toutes les écritures sont acceptés, ainsi que des poèmes ou textes originaux. Trois prix seront décernés aux meilleurs créateurs : prix du Conseil général, prix de la direction départementale de la Jeunesse et des Sports et prix du CLAP. Pour la même manifestation, le CLAP lance un appel à projets pour sélectionner l'affiche officielle de la manifestation, format A3 ou A4. Les graphistes concernés envoient leurs propositions avant le 31 janvier 2003. Cette manifestation est ouverte aux jeunes du département âgés de 14 à 28 ans scolarisés ou en milieu spécialisé. Le CLAP peut apporter son aide pédagogique à ceux qui la demandent. Une enveloppe timbrée portant nom, prénom et adresse du participant à envoyer au Centre lédonien d'arts plastiques, 26 rue des Cordeliers, 39000 Lons-le-Saunier. Renseignements et inscriptions au 03.84.24.57.27.

J'ai gagné la confiance de mes clients... voilà ma plus grande réussite !

Morgane, 20 ans, négociatrice en immobilier en contrat de qualification

BESANÇON FORMATION développeur de talents

<p>Marketing communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • BTS Action commerciale • BTS Communication des entreprises • 3^e année Chargé de communication • 3^e année Marketing et management 	<p>Vente</p> <ul style="list-style-type: none"> • BTS Force de vente • BTS Ventes et productions touristiques • BTS Professions immobilières • BTS Assurance • 3^e année Marketing et management 	<p>Gestion administration</p> <ul style="list-style-type: none"> • BTS Assistant de gestion PME PMI • BTS Comptabilité-Gestion • BTS Assistant de direction • 3^e année Assistant ressources humaines
---	--	--

6, rue Alfred de Vigny - Parc Lafayette - 25000 Besançon
 Tél. 03 81 41 85 85 - Fax : 03 81 41 85 86

DÉPARTEMENT

Temps forts autour de la danse

Sous l'égide de l'ADDIM la première édition du «Temps de la danse» se déroule au début du mois de juin. Tous styles, tous publics.

Il y a du flamenco et du hip-hop, de la danse renaissance et des formes chorégraphiques, des spectacles et des rencontres, des amateurs et des professionnels, de l'initiation et de la création : pour la première édition du «Temps de la danse», l'Addim a souhaité créer un projet fédérateur, d'envergure départementale. Visant à promouvoir les ressources chorégraphiques locales, cette initiative a reçu la collaboration des principaux acteurs dans ce domaine, à commencer par le centre chorégraphique national qui a proposé en mai, avec la FOL de Haute-Saône et l'Inspection académique, des lectures dansées auprès du jeune public.

Mais si des ateliers, des plans de formation, des actions de sensibilisation ont été lancés depuis plusieurs semaines, la principale partie visible de la manifestation est prévu du 3 au 8 juin à Lure, Luxeuil, Vesoul (voir programme ci-dessous). Symbole de l'esprit fédérateur de l'initiative, un bal Renaissance organisé sous chapiteau place de la République à Luxeuil. Ouvert à tous, il a fait l'objet d'ate-



liers et de stages préparatoires depuis plusieurs semaines. Mené par la compagnie Maître Guillaume, il sera le résultat de 124 h de formation et d'initiation auxquelles ont participé des acteurs culturels de tout le département (Petit orchestre de Fougerolles, ensembles instrumentaux Transmusique et Alti Sequani, Ensemble Saint-Colomban, chorale la Petite fugue, atelier danses et musiques traditionnelles Folkphonie) et des écoles

(maternelles, primaires, collège Maty) : un projet d'envergure qui réunit des gens de tous âges et de tous styles. L'appel des organisateurs à participer à cette grande fête est clair : «Que vous soyez hip-hoppeur, valseur, rocker, musicien classique, de jazz, de variété, simplement amateur de musique et de danse (même occasionnel !) et surtout si vous aimez la fête, ne manquez pas ce rendez-vous !»

Le temps de la danse, programme du 3 au 8 juin

Diffusion tout public :
Le 4 juin au Thév' de Vesoul : «M'Panandro, le maître de cérémonie : Razana-Racines et Prière pour un fou», danse hip-hop par la compagnie Accrorap à 20 h 30. A 18 h 30, rencontre avec les chorégraphes Eric Mezino et Kader Attou.
Le 6 au Thév' : «Plein la forêt», chorégraphie de Denis Detournay. Rencontre avec ce dernier à 18 h 30.
Le 7 au centre culturel François Mitterrand de Lure : «Flamenco Vivo-Puro Duende» par

l'association Andalouse Alhambra.
Diffusion jeune public :
«Murmure» par la compagnie Ouragane le 3 à Plancher-Bas, le 4 à Lure, le 13 à Gray et le 14 à Héricourt.

Pratiques amateurs :
Tremplin amateur hip-hop avec Accrorap le 8 au centre culturel et social de Lure.
«Un bal renaissance au XXe siècle... ou l'art de la transformation» par la compagnie Maître Guillaume le 8 à Luxeuil-les-Bains.

CARTE AVANTAGE JEUNES Initiation au parapente à Plancher-Bas

La belle saison pour le parapente est là. Le moment de profiter du chèque Avantages jeunes proposé par le Cent' école Pent'air, école professionnelle de vol libre, avec la carte de la Haute-Saône. Ce chèque propose un baptême de parapente bi-place gratuit pour un baptême payé. Cette offre est valable pour 2 personnes

mais les 2 baptêmes doivent s'effectuer en même temps. Cette proposition n'est effective que le samedi, sur réservation et selon les disponibilités et bien évidemment les conditions météo.

Renseignements et inscriptions auprès de Pent'air, 7 rue de l'Eluse, 70290 Plancher-Bas (03.84.23.20.40).

JUSTINIANA « Oliver ! », opéra avec 60 enfants

Compagnie d'envergure nationale sise à Villersexel, l'Ensemble Justiniana a 20 ans. Devenu compagnie nationale de théâtre lyrique et musical sous l'égide de Charlotte Nessi, elle a su développer une politique originale et créer des oeuvres marquantes. La première, c'est une école lyrique tournée vers les enfants, des projets qui réunissent amateurs et professionnels, la mise en place d'un réseau de diffusion dans de petites communes en Franche-Comté. Du côté des oeuvres, où souvent des voix d'enfants sont au premier rang, on peut citer «Les Marimbas de l'exil», «Journal d'un usager de

l'espace», «CHOC, lyrique de chocolat». Et aujourd'hui, «Oliver !» comédie musicale de Lionel Bart, créée dans le cadre de la résidence Justiniana à l'Opéra national de Paris. En juin, c'est avec Francs-Comtois de découvrir cette adaptation d'«Oliver Twist» de Charles Dickens. Plus de 60 enfants formés au chant, à la danse et au théâtre au sein de l'École d'art lyrique junior participent à ce spectacle et font revivre la «dum-pen» société du Londres de Dickens.

«Oliver !», les 25, 26 et 27 juin au Thév de Vesoul. Renseignements, 03.84.75.40.66 ou 03.81.82.34.43.

En bref

● **PATRIMOINE - «croix et calvaires / sites industriels»** : deux thématiques pour une exposition qui permettra aux visiteurs de découvrir un échantillon des travaux de «Photo patrimoine 70», association dont l'objet est de mettre en valeur le patrimoine du département grâce à la photo. Du 24 mai au 23 juin à la salle des Ursulines. Renseignements, 03.84.97.16.60.

● **FETE DE LA MUSIQUE - à l'auditorium de Lure**, Kocka Neba jouera gratuitement son répertoire puisé dans les musiques traditionnelles des Balkans (Bosnie, Macédoine, Bulgarie). Renseignements, 03.84.30.33.42.

● **TRIM'ATHLON - canoë - VTT - course à pied** le 2 juin à Villersexel. Renseignements, 03.84.20.59.59.

● **TROTINHERBE - si vous n'avez jamais essayé**, il est encore temps avec le chèque adéquat de la carte avantages jeunes de Haute-Saône : une demi-heure de découverte gratuite (selons disponibilités) à Plancher-les-Mines. Les locations s'effectuent au départ des pistes vertes, au pied des téléskis. Renseignements, 03.84.23.61.14.

● **COLLEGE - les ateliers théâtre et musique** du collège Romé de l'Isle ont travaillé sur les oeuvres de Richard Wagner, «L'anneau du Nibelung» et «l'Or du Rhin» avec le soutien artistique du théâtre Envie. Le spectacle qui en résulte est présenté les 6 et 7 juin à la salle des congrès de Gray. Renseignements, 03.84.65.69.03.



MAGESTIC

VOTRE PASSEPORT ENTREPRISE

TECHNIQUES COMMERCIALES
cycle supérieur en 1 an après un bac + 2
Titre homologué niveau III

VENTE ET NEGOCIATION
cycle en 1 an après un bac

MANAGEMENT ET GESTION
Cycle MAG en 2 ans après 1 bac + 2
Titre homologué niveau II

BTS ACTION COMMERCIALE
EN CONTRAT DE QUALIFICATION*

Chambre de commerce et d'industrie du Jura
03.84.24.15.76 ou par e-mail cci@jura.cci.fr

*selon les formalités de nos clients, nous garantissons le respect de votre qualification

NOM :
Prénom :
Adresse :
Code postal :
Ville :
Téléphone :

souhaite recevoir sans engagement une documentation sur la formation :

VENTE ET NEGOCIATION en 1 an après un bac

TECHNIQUES COMMERCIALES en 1 an après un bac + 2

GESTION ET MANAGEMENT en 2 ans après un bac + 2

BTS ACTION COMMERCIALE

Coupon information à retourner à
Chambre de commerce et d'industrie du Jura
BP 377, 39016 LONS-LE-SAUNIER cedex
Tél. 03.84.24.15.76 www.jura.cci.fr

BELFORT

Une Maison pour le temps et la mobilité

Le fonctionnement de la cité devient de plus en plus inadapté aux évolutions des modes de vie. Et si nous prenions le temps d'y réfléchir ?

LES temps changent. En 1848, un ouvrier travaillait 84 heures par semaine, pratiquement 52 semaines par an. Grâce à de grandes lois sociales, le poids et la durée du travail se sont progressivement allégés et en un siècle et demi le temps de travail a diminué de moitié. Aujourd'hui, que l'on soit étudiant ou salarié, chacun jongle avec le temps entre sa vie professionnelle, familiale et sociale. La demande éclate et se diversifie alors que l'offre urbaine, les administrations, les commerces, les services et les transports restent encore dans une large mesure structurés en fonction de rythmes traditionnels. Face à cet éclatement de l'espace

temps, les services aux particuliers ne sont plus adaptés. Au fil des années, les temps personnels se sont individualisés, sous l'effet en particulier du développement de la société de services (grandes surfaces par exemple) et de la flexibilité du travail. Le «8 h-12 h, 14 h-18 h» qui organisait la vie personnelle et collective a vécu. A cela s'ajoute la spécialisation fonctionnelle de l'espace urbain qui sépare de plus en plus les zones résidentielles des zones de travail, des commerces et des loisirs. Nous vivons parfois dans les mêmes agglomérations, nous travaillons peut-être dans les mêmes entreprises, habitons les mêmes appartements ou faisons par-

tie des mêmes familles et pourtant. En l'absence de temps communs de repas ou de travail, des objets comme le congélateur, le portable, le micro-ondes et le magnétoscope permettent à chacun d'entre nous d'organiser sa propre vie à son rythme mais de moins en moins en harmonie avec celui des autres, nous nous croisons à peine faute d'avoir les mêmes horaires. Aujourd'hui, il s'agit de réfléchir à l'adaptation du temps de la ville, à l'évolution des temps, afin de mettre les villes «au tempo» de leurs habitants.

A Belfort, la Maison du temps et de la mobilité a été créée le 15 juin 2001, sous statut associatif à l'initiative du Conseil général avec le soutien de la DATAR (délégation à l'Aménagement du territoire et à l'Action régionale), la DDE, la CCI et de nombreux acteurs locaux. Espace de ressources, d'échange et d'expérimentation, la maison du temps et de la mobilité a quatre missions :

- analyser l'organisation temporelle des services urbains (horaires des commerces, administrations, écoles, loisirs...), la qualité de l'offre de transport, des besoins de mobilité de la population.
- sensibiliser le public à travers des forums mensuels (un mardi de chaque mois de 10 h à 12 h) et négocier l'amélioration de l'accès aux services par le dialogue et la concertation avec les différents partenaires (entreprises, consommateurs, usagers...).
- expérimenter des solutions



Première mission, analyser l'organisation temporelle des services urbains.

innovantes (transport à la demande, co-voiturage, mode de garde d'enfants).

- échanger et transférer ces expériences avec d'autres territoires français et européens.

En mars dernier, le «cercle du temps» a réuni de nombreux participants autour d'un débat sur les possibilités d'adapter le transport à la demande, dans un esprit de complémentarité et non de concurrence avec les réseaux actuels. En France et à l'étranger, des services innovants ont déjà été expérimentés. Il s'agit par exemple de services de taxis et de mini bus reliés à une centrale de réservation à tout moment de la journée et en temps réel et qui s'adressent aux différents types d'usagers, le co-voiturage, une meilleure corrélation des horaires des trains et des bus font également partie de la réflexion.

Actuellement deux étudiantes de l'IUT carrières sociales de

Belfort font une étude sur les problèmes de mobilité rencontrés par les jeunes belfortains du fait des carences de transport en commun en soirée et le week-end. Elles s'intéressent également aux opérations de lutte contre l'alcool au volant et aux expériences existantes sur les transports de nuit, au sortir des «boîtes» afin de limiter la mortalité des jeunes sur la route.

Prendre le temps de réfléchir au temps... et imaginer autrement l'avenir de nos villes pour améliorer encore la qualité de la vie quotidienne et mieux vivre avec son temps, un souhait partagé qui peut devenir réalité.

Maison du temps et de la mobilité, 7 rue Plumeré, 90000 Belfort (03.84.90.17.00 ; nmt@maisondutemps.asso.fr ; <http://www.maisondutemps.asso.fr>).

En bref

● **BELFORT - la fête de la musique** sera métallique à La Poudrière, avec Shiverspine, Speewy Noisy et Full Stop (de 18 à 22 h, le 21 juin).

● **APEC** - l'association pour l'emploi des cadres et l'UTBM ont signé le 22 avril une convention de partenariat afin d'accompagner les étudiants dans la préparation de leur projet professionnel et la recherche de leur premier emploi. Les étudiants de dernière année bénéficieront d'initiations aux techniques de recherche d'emploi (recherche d'infos, CV, lettre de motivation, préparation aux entretiens d'embauche). Enfin, un point documentaire APEC va être ouvert dans les locaux de l'UTBM.

● **ECOLE D'ART - l'école Gérard Jacot** termine fort son programme de rendez-vous avec une exposition présentant les travaux d'Eleftherios Amilios, Thierry Bernard, Gilles Picouet et Daniel Pontoreaux (jusqu'au 8 juin), une conférence sur Fernand Léger et ses contemporains par Isabelle Monod-Fontaine, directrice adjointe du musée national d'art moderne le 3 juin, un voyage à Bâle pour la foire internationale d'art contemporain le 12 et une exposition des travaux des élèves à Belfort et Audincourt (au centre régional d'éveil aux arts plastiques) du 14 au 29 juin. Renseignements : Ecole d'art Gérard Jacot, 2 avenue de l'Espérance, 90000 Belfort (03.84.36.62.10).

L'ANPE et les aides au reclassement du Paré : L'Action de Formation Préalable à l'Embauche (AFPE)

Un poste de travail est indisponible, il requiert des savoir-faire proches des vôtres : l'AFPE vous permet de vous adapter aux caractéristiques du poste.

Organisée par une entreprise ayant déposé une offre d'emploi à l'ANPE, pour des demandeurs d'emploi indemnisés par l'Assedic au titre de l'ARE (Allocation d'aide au Retour à l'Emploi), la formation permet d'acquérir la qualification ou les compétences exigées pour occuper le poste de travail proposé. A caractère professionnel, elle est assurée par l'entreprise ou par un organisme de formation.

Les bénéficiaires ont le statut de stagiaire de la formation professionnelle et restent rémunérés par l'Assedic en AREF, cette fois, c'est-à-dire en Allocation de Recherche d'Emploi Formation.

L'entreprise s'engage à recruter la personne après sa formation sur un CDI ou un CDD d'au moins 6 mois. L'entreprise bénéficie d'une aide financière de l'Assedic pour les coûts de formation de 1.524,49 € maximum avec un maximum horaire de 7,62 €.

Le stagiaire n'a pas de frais de formation et ses frais de transport et d'hébergement peuvent être pris en charge.

C'est une mesure qui ressemble beaucoup au SAE (Stage d'Accès à l'Emploi), qui a fait depuis longtemps ses preuves pour former des personnes sur un poste en entreprise ou pour former des salariés de l'entreprise en promotion



interne avec embauche de demandeurs d'emploi sur les postes libérés. Il existe toujours parallèlement et s'adresse à tous les demandeurs d'emploi, mais prioritairement à ceux qui ne sont pas indemnisés par les Assedic.

N'hésitez pas à demander des informations complémentaires dans votre agence, à votre conseiller à l'emploi.



BESANÇON

Rencontres jeune création, un programme très vivant

Une 17^e édition qui fait la part belle aux spectacles de rue et au croisement des genres. Du 4 au 15 juin.

LES Rencontres jeune création s'extériorisent : cette année, de nombreux spectacles proposés se joueront dans la rue. L'air du temps et la volonté de diverses compagnies ont rencontré un souhait vivace des organisateurs, pour lesquels ce type de spectacles permet au festival «de se rapprocher encore plus de son public en s'inscrivant dans le paysage urbain». Des improvisations préparées déclenchées par un radio branchée en direct, un extraterrestre avec une étonnante machine ou un garage familial à l'ancienne viendront donc animer les rues bisontines. Et, «renouant avec une tradition aujourd'hui disparue d'information et de publicité de proximité, la Tambourine occupera la place publique et les rues de Besançon pour annoncer aux passants les spectacles du jour». Ils sont 20 au total pour cette 17^e édition où théâtre, musique et danse ont aussi leur mot à dire et où les créations faisant appel à plusieurs genres sont de plus en plus nombreuses :

«Couleurs» : en ouverture, un mélange de genres. Geneviève Vue, de la compagnie Zèle d'Anges, fédère des ateliers de pratiques artistiques amateurs des MPT de Besançon, l'association hip-hop 360°, l'école de cithares Claude-Nicolas Ledoux d'Antorpe, des solistes et le Planoise karaté academy ! Autour des arts du cirque, un spectacle symbole, mêlant les publics, amateurs et professionnels, uniquement destiné aux RJC puisque forcément éphémère. Le 4 à l'Opéra-théâtre, 14 h 30 et 20 h 30.

«Gros temps» : première création de la compagnie du Brouillard, constituée de jeunes comédiennes issues du DEUG arts du spectacle. A partir d'observations de la littérature jeunesse, elles ont élaboré plusieurs saynètes incluant danses et chansons, à l'attention des enfants. Le 5 à 14 h 30 et 19 h, le 6 à 14 h 30 et 20 h 30, salle Proudhon.

«Radio Zap» : les Pêcheurs de Rêve participent au mouvement «Free Cirk», qui redéfinit les codes traditionnels du cirque. Ici, à partir d'une radio branchée en direct, 3 personnages interprètent des improvisations préparées associant jonglage, équilibre, acrobaties, danse. Le 5 à 16 h, le 6 à 19 h, place Granvelle. «Liquid» : des étudiants de la filière des arts du spectacle de Besançon regroupés dans

l'association Parodos proposent un spectacle de danse qui s'interroge sur l'adaptabilité de l'homme, sur une musique originale de Stéphane Olive («La Nef des fous») et Davy Mougin. Le 5 à 19 h, le 6 à 20 h 30 au Petit théâtre de la Bouloie.

«Histoire de jouer» : tradition des Rencontres, le travail avec des publics en difficulté. L'Institut médico-éducatif de Montfort participe pour la 3^e fois, à travers 14 jeunes de 10 à 15 ans qui se sont lancés dans un projet collectif finalisé en spectacle grâce à Céline Châtelain (Embarquez) et Olivier Bourcet (Cie du Colibri). Le 5 à 20 h 30 au théâtre de l'Espace.

«Flash dingue» : voyage musical pour voix d'enfant et trio jazz, au cours duquel chaque étape donne lieu à des sketches dans divers styles traditionnels, du Brésil à la Russie. Par la compagnie Choëurs à corps. Le 6 à 14 h 30 et 20 h 30, Opéra-théâtre.

«Buster opus 2» : ciné-concert. Des élèves du conservatoire national de région jouent une musique de Christian Girardot conçue à la fois pour accompagner des films de Buster Keaton (4 courts métrages et «le Mécano de la générale») et pour être accessible aux capacités techniques des élèves. Le 6 et 7 à 20 h 30, théâtre de l'Espace.

«Les Voleurs de minute» : Cinq personnages en exil fuyant le même endroit. Arrive le moment d'un choix : trois chemins s'offrent à eux. Lequel vont-ils préférer ? C'est l'histoire de la vie de ce groupe que retrace «Les voleurs de minutes». L'intrigue s'inscrit sous un chapiteau, dans un monde en soi, totalement différent de la réalité extérieure où la compagnie Embarquez - dirigée par le metteur en scène finlandais Dan Söderholm - offre un théâtre physique, gestuel, oscillant entre le burlesque et le «clownesque». Le 6 à 22 h, le 7 à 14 h 30 et 20 h 30, le 8 à 22 h sous chapiteau place Leclerc.

«Un petit nuage gris tourterelle» : le théâtre Alcyon, régulièrement présent aux Rencontres, a conçu ce travail à partir de textes illustrant les



«Patati et pas ta terre», création de la compagnie Acrylique les 13 et 14 à la Bouloie.

événements du 11 septembre dernier. Le 6, 7 et 8 à 20 h 30, fort de Chaudanne.

«Cirk truk» : au moyen de rollers, flûte, jonglage, équilibre, accordéon, la compagnie Arcadia évoque un univers fantastique. Le 7 à 19 h, le 8 à 15 h, place Granvelle.

«50/50» : complainte musicale sur un ton de comédie à propos des affres de la création. Avec Nicolas Boulet et Abdellatif Targhaoui de la compagnie L'ivre de conte. Le 7 à 22 h, le 8 à 19 h et 20 h 30, Petit Kursaal.

«Solo pour un duo» : César Frade et Bertrand Boss viennent de la compagnie de théâtre de rue «La Salamandre» mais jouent en «intérieur» l'histoire d'un voleur de pommes qui se reconvertisse dans le spectacle. Autour de questions sur la vocation et le métier d'artiste, de la danse, des acrobaties, du jonglage. Le 8 à 19 h, le 11 à 20 h 30 au Petit théâtre de la Bouloie.

«Krèpator» : un extra-terrestre débarque et répare sa machine mi-véhicule, mi-cuisinière avec l'aide du public. Spectacle de rue burlesque et d'ambulatoire de la Cie Okazou. Le 11 à 20 h et 22 h, place Granvelle.

«Le jour où Marion devint un

lapin» : un livre cocasse de Gudule adapté et mis en musique par une classe de 5^e du collège de Gy et l'association Les T'huits printemps. Le 11 à 20 h 30, Opéra-théâtre.

«La Jurassienne de réparation»

«Gzion» : Ka, jeune compagnie bisontine associant des élèves du conservatoire d'art dramatique et du DEUST théâtre, un musicien de Charleville et un marionnettiste diplômé de l'École supérieure nationale des arts de la marionnette, propose son 2^e spectacle, avec des marionnettes type Kokoshka (visage d'acteur, corps de marionnettes). Une adaptation avec musique d'un texte de Hervé Blutsch dans lequel trois cosmonautes à la dérive depuis 12 ans ironisent sur leur situation malgré ou à cause de la mort qui les attend. Contemporain, insolite, noir. Le 11 et 12 à 20 h 30, Petit Kursaal.

l'étonnant Théâtre Group' de Lons-le-Saunier, reconstruit la vie originale et caustique d'un petit garage à l'ancienne. Avec une automobile qui sera démontée et remontée et en préalable au festival Châlon dans la rue. Place Granvelle, le 12 à 20 h 30.

«Patati et pas ta terre» : la

compagnie Acrylique, créée par deux étudiantes en théâtre de Besançon et un musicien, s'est donnée pour objet de sensibiliser le jeune public aux différents arts du spectacle. Dans celui-ci, arts du cirque, théâtre et musique se rencontrent. Le 13 et 14 à 14 h 30 et 19 h au Petit théâtre de la Bouloie.

Concert-guitares : neuf anciens élèves de Pierre Durand-Hubert, aujourd'hui musiciens professionnels, se réunissent en hommage à leur maître et proposent un concert à géométrie variable : en solos, duos, trios, etc pour jouer du classique, du jazz, de la chanson française. Le 13 à 20 h 30, Petit Kursaal.

«Chambres» : 100°C, jeune compagnie bisontine, adapte ce texte de Philippe Minyana, grand dramaturge contemporain né à Besançon. Histoires inspirées de faits réels, de 5 femmes et un homme en rapport avec Sochaux et Peugeot. Le 13 et 14 à 20 h 30 au théâtre de l'Espace.

«Gaia» : association de musique (funk tribal), de danse et d'acrobaties (César Frade, ex de la Salamandre, voir plus haut). Le 15 à 20 h 30, Opéra-théâtre.

Renseignements complémentaires, 03.81.87.82.32.

FESTIVAL

Le jazz actuel s'affiche dans toute la Région

21e édition de Jazz en Franche-Comté du 14 au 29 juin. Au programme, 16 concerts à des tarifs très abordables.

DEPUIS 8 ans, le festival Jazz en Franche-Comté est associé à une idée progressiste du jazz et aux formes les plus actuelles de la musique. Cette année ne déroge pas à la règle. AsProJazz, organisateur du festival, reste fidèle à sa politique innovante de programmation et permet au public d'assister aux concerts d'artistes de renom du jazz d'aujourd'hui. «L'objectif du festival, c'est de faire découvrir une musique vivante, actuelle. Donc, ce n'est pas une programmation convenue. C'est un festival de découverte», indique Philippe Romanoni, directeur artistique. Et même si le festival programme des artistes qui étaient déjà présents l'an dernier (Michel Portal et Renaud Garcia-Fons notamment), Philippe Romanoni ne considère pas cela que ce soit un problème. «Ce qui nous intéresse, c'est de suivre l'artiste et de voir son évolution, de constater qu'il a une palette riche et diversifiée. Par exemple, ce que Michel Portal a fait l'an dernier avec Richard Galliano est tout à fait différent de ce qu'il fait aujourd'hui avec Miroslav Vitous et Mino Cinelu». Arc-et-Senans, Morteau, Arbois, Vesoul, Saint-Claude, Besançon, Pontarlier : autant de villes où se dérouleront les concerts. Mais surtout, le festival présente la particularité



Instant Composers Pool Orchestra en concert le 27 juin à Besançon, théâtre de l'Espace.

de faire jouer les artistes dans des sites patrimoniaux (la Saline royale, la Citadelle, le Château de Joux...) car c'est une «manière de traduire l'identité franc-comtoise dans le festival». De plus, les tarifs restent accessibles à tous : maximum 13 euros pour un concert, avec des tarifs réduits pour les étudiants et les porteurs de la carte Avantages jeunes (10 euros) ainsi que pour les chômeurs et les Rmistes (5 euros). Sans compter les 5 concerts gratuits. «On veut que tout le monde puisse aborder le jazz. Ce n'est

pas parce qu'une personne a des difficultés économiques à un moment donné qu'elle doit être exclue de la culture». A signaler enfin la présence d'un trio franc-comtois, création d'AsProJazz : Michel Godard (par ailleurs président d'honneur du festival), Jean-Luc Cappozzo et Jean-Marc Larché.

Nathalie Babista

Renseignements, AsProJazz, 3 rue d'Alsace, 25000 Besançon (03 81 83 39 09).

Au programme 2001

- Zakarya : le 14, 20 h 30, Arc-et-Senans, Saline royale
- La compagnie Lubat : le 14, 20 h 30, Arc-et-Senans, Saline royale
- Marc Perrone, Patrick Scheyder : le 15, 21 h, Morteau, théâtre
- François Cotinaud, Ramon Lopez : le 19, 21 h, Arbois, Château Pécaud
- François Tusques trio : le 22, 21 h, Vesoul, cour du musée Garret
- 6e tremplin jazz / Franck Tortiller : le 23, 14 h, Saint-Claude, La Fraternelle (gratuit)
- Sophie Agnel solo : le 25, 18 h, Besançon, Petit Kursaal (gratuit)
- Les Diaboliques : le 25, 21 h, Besançon, Petit Kursaal
- Jean-François Pavros solo : le 26, 18 h, Besançon, Petit Kursaal (gratuit)
- Fred Frith, Jean-Pierre Drouet : le 26, 21 h, Besançon, Petit Kursaal
- Paul Rogers solo : le 27, 18 h, Besançon, Petit Kursaal (gratuit)
- Instant Composers Pool Orchestra : le 27, 21 h, Besançon, théâtre de l'Espace
- Claude Barthélémy solo : le 28, 18 h, Besançon, salle Proudhon (gratuit)
- Miroslav Vitous, Michel Portal, Mino Cinelu : le 28, 21 h, Besançon, Citadelle
- Michel Godard, Jean-Luc Cappozzo, Jean-Marc Larché : le 29, 20 h 30, Pontarlier, Château de Joux
- Renaud Garcia Fons, le 29, 20 h 30, Pontarlier, Château de Joux

TRADITIONNEL «Sveta», deuxième disque de Spakr

Guitares acoustiques sautillantes, violons et accordéon omniprésents, contrebasse mélancolique : «Spakr», groupe franc-comtois qui tient son nom d'un instrument de la famille de la guitare classique, s'est spécialisé dans le répertoire traditionnel des pays de l'Est, chantant en russe, serbo-croate, roumain, yiddish mais aussi hébreu ou arabe. Un style qui rencontre le public : en témoignent les concerts du groupe ou ceux de Bratsch ou des Yeux Noirs, groupes du même tonneau. «Michto», pre-

mier album du groupe est aujourd'hui épuisé. «Sveta», le second, vient de paraître. Enregistré au studio le Pavillon à Besançon, il offre 12 titres qui ne surprendront pas les amateurs du genre mais qui ne les décevront pas non plus, tant l'enthousiasme de Jo Macera, Hélène Henrioud, Odile Chosson, Hervé Prudent et Jacques Marques, depuis longtemps prouvé sur scène, franchit sans encombre les portes de l'enregistrement studio. Contact Spakr, 03.81.41.07.68.

Festival du haut-Jura

Entre le 7 et le 28 juin, le haut-Jura franco-suisse va vivre 13 concerts dans des sites souvent grandioses avec des artistes de renommée internationale comme Jordi Savall ou Fabio Biondi mais aussi des étoiles montantes du baroque et 10 formations invitées pour la première fois. Deux concerts pour découvrir le baroque anglais,

deux créations dont l'une fera l'objet d'un enregistrement, des tarifs favorables aux jeunes (places à 6 euros), des places gratuites aux personnes à budget réduit : ce festival fait tout pour populariser la musique baroque. Rens., 03.84.45.48.04 et www.festivalmusiquehautjura.com

L'agenda concerts - juin

● «AVANTAGES CULTURELS» Daniel Visani Cojazz - le 8 à Belfort (la Poudrière). I.C.P. (jazz) - nonet fondé en 1967 autour du duo Mengelberg-Bennink. Le 27 à Besançon (théâtre de l'Espace).

● RENDEZ-VOUS ROCK, FLOK, POP - Steve Westfield, Steve Mathewson, Mark Perreta & Lou Barlow - le 10 à Strasbourg (Laiterie). Sonic Youth - le 17 à Strasbourg (Laiterie). Double Nelson - le 20 à Strasbourg (Laiterie).

● RENDEZ-VOUS BLUES - Ana Popovic - le 14 à Larnod (Cylindre).

● RENDEZ-VOUS REGGAE, SKA - Mister Gang - le 8 au Moulin de Brainans. U Roy - le 19 à Strasbourg (Laiterie).

● RENDEZ-VOUS METAL, HARD-CORE - Mysticlone + Taf + Listboy - le 1er à Luxeuil (Zanzibar). Broken Edge + Blackness - le 13 à Larnod (Cylindre).

● RENDEZ-VOUS JAZZ, Mob - le 8 à St-Claude (café de la Maison du peuple). François Tusques Trio - le 22 à Vesoul (Thév').

● RENDEZ-VOUS CHANSON, WORLD... - Debout sur le Zinc + Les Fées Minées - le 6 à Larnod (Cylindre). Rue Lepic - le 14 à Besançon (théâtre Bacchus). Montrichard/Mansour (guitares) - le 21 au Moulin de Brainans. Quartier Latin + Jipsy quintet - le 21 à Besançon (fête de la musique à l'IUFM).

● BRUIT - 2e édition du festival Impure Muzik, label bison-tin promouvant les musiques bruitistes. Le 8 juin, le Cylindre

de Larnod accueille Romeo Is Bleeding, Iscarote, Submerge et Kargal. Soirée à 6 euros. Rens., 03.81.57.34.71.

● «DANZON» - Né à Cuba, ce style eut son heure de gloire dans les années 30, principalement à Mexico. L'Opéra-théâtre le fait revivre en invitant l'immense contre-ténor cubain Armando Garzon, accompagné de cuivres dirigés par Felipe Urban. Le 1er juin. Rens., 03.81.83.03.33.

● LES EGUILLENNES - ce festival en pleine campagne (site d'EgUILLEY en Haute-Saône, près de Recologne-les-Rioz) propose une fête de 14 h le 15 juin au lendemain 10 h avec 3 scènes où l'on attend de la musique (DJ, techno, rock, baloche avec orchestre...), des arts visuels, des saltimbanques, des cracheurs de feu. Contact : association Deneb, 03.84.78.27.00.

● CLUBBING - La Laiterie, à Strasbourg, propose régulièrement des nuits électro, abordant tous les genres du genre. En juin, rendez-vous les 7, 14, 15, 21 et 28. Renseignements, 03.88.237.237.

● «L'ORIGINE COMIQUE DE LA VIE» - spectacle musical et théâtral accueilli très favorablement les 35 fois où il a été présenté. Patrick Barbenoire, batteur de jazz, jongle autant avec les mots et l'humour qu'avec ses baguettes. Du 10 au 13 au théâtre Bacchus à Besançon (03.81.82.22.48).

● CONCERT GRATUIT - le succès annuel du Ricard S.A live music conduit à renouveler une opération qui a pris ses marques au parking Chamars à Besançon au milieu d'une tournée de 17 villes. Dès 20 h 30, deux artistes : cette année Axel Bauer (variété pop) et Nuttae (ragga). Le 10 juin.

RÉGION **Voyage Avantages culturel à Chalon**

Le dernier voyage Avantages culturels de l'édition 2001-2002 aura traditionnellement lieu à Chalon-sur-Saône pour le festival consacré aux spectacles de rue. Cette manifestation culturelle toujours plus courue propose des dizaines de créations de nombreux domaines d'expression (théâtre, cirque, musique, saltimbanques...), la plupart étant gratuits. Les préinscriptions pour

ce voyage sont d'ores et déjà ouvertes dans tout le réseau IJ. Il aura lieu le 20 juillet. Il est ouvert aux titulaires d'un chéquier avantages culturels majeurs ou mineurs accompagnés par un parent. Une participation de 3 euros comprenant la trajet aller-retour en bus (hors repas) est demandée.

Renseignements, 03.81.21.16.14.

THÉÂTRE **Deux Labiche dans une armoire**

Théâtre acéré, vif, drôle et méchant que celui de Labiche, le roi du vaudeville du XIXe. Parfois peu considéré (les maris, les femmes, les amants, les placards), il est pourtant un auteur à part entière qui s'est concentré sur un thème : «je me suis adonné presque exclusivement à l'étude du bourgeois, du phillistin ; cet animal offre des ressources sans nombre à qui sait le voir, il est inépuisable. C'est une perle de bêtise qu'on peut monter de toutes les façons». Agathé Alexis en donne deux exemples pour le prix d'un à savoir «Un jeune homme pressé» et «La Femme qui perd ses jarretières» enchaînés à rythme trépidant par 3 acteurs, Jacques Brucher, Christophe

Delloque et Dimitri Radochevitch, sur une scénographie de Alain Barsacq. Se référant au music-hall ou au cinéma muet, le spectacle est surtout l'occasion de finir la saison dans un éclat de rire.

Le 4 juin à 20 h 30, les 5 et 6 à 19 h, le 7 à 20 h 30, le 8 à 17 h au Nouveau théâtre de Besançon (03.81.88.55.11). Avec le chéquier Avantages culturels de Besançon - haut-doubs : une place offerte pour une achetée ou la place à 4,57 euros. Ce spectacle est également proposé le 1er juin à Ornans (au centre d'animation et de loisirs, renseignements et réservations, 03.81.62.01.69).

Avantages culturels - juin

Avec le chéquier Avantages Culturels, tarifs réduits ou gratuits pour l'offre culturelle suivante en juin :

● **THÉÂTRE DE L'ESPACE** (Besançon), 03.81.51.03.12. **Les secrets du cinéma d'animation**, balade-exposition conçu par le studio folimage de Valence. Un projet ludique et coloré où se mêlent expo de maquettes, personnages de dessins animés sur celluloid, animations en direct de figurines et objets, projections de film, manipulations autour du son... pour satisfaire la curiosité des petits et grands dans ce domaine.

● **L'ARCHE** - (Bethoncourt), 03.81.97.35.12. «Petits matins». Théâtre pour les 2 - 5 ans les 1er et 2 juin : un voyage à travers les 5 sens, un spectacle d'images et de sons qui nous

parle du corps. Par Claire Simard et Hélène Plantecoste.

● **SCÈNE NATIONALE DE MONTBÉLIARD**, 03.81.91.37.11.

«La Grande illusion», spectacle musical qui orchestre la rencontre entre la musique mise en scène et la magie. Sur une mise en espace de Jean-Paul Delore, Lucia Recio (voix), 11 musiciens dont un sampler et le magicien Abdul Alafrez se retrouvent sur scène. Pour tous. Le 4 au théâtre.

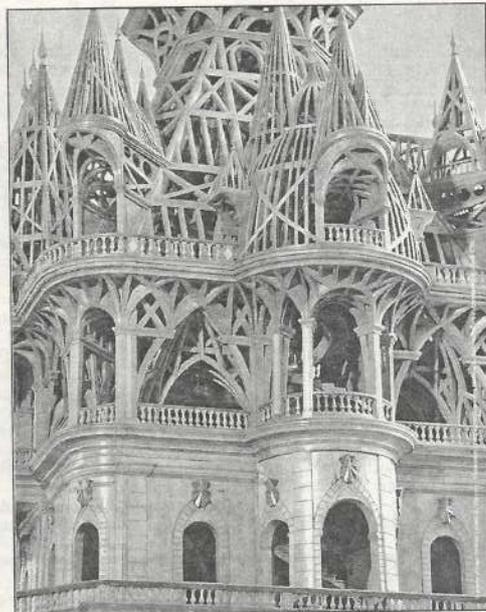
● **MUSÉE BARON MARTIN** (Gray), 03.84.64.83.46. «Les Années de la Belle époque», peintures, dessins, gravures de Tissot, Amanjean, Carrier-Beleuse, Besnard, Maufra, Boldoni, Béraud, Le Sidaner... Du 24 mai au 15 octobre.

ARC-ET-SENANS

Expositions autour du bois

«Les chefs d'oeuvre des compagnons du tour de France» et «séquences bois», à voir tout l'été à la Saline royale d'Arc-et-Senans.

DEUX expositions en une et en trois parties : double entrée puisqu'elle associe des «chefs d'oeuvre des compagnons du Tour de France» à «Séquences bois», exposition itinérante du comité national pour le développement du bois, double manifestation qui permet d'en savoir plus sur le compagnonnage comme sur l'une de ses matières de prédilection. Trois parties en fait : l'histoire des compagnons depuis la légende jusqu'au XXe siècle, les rites et les symboles illustrés par les textes extraits de «Le Compagnonnage, un devoir sacré» ; les chefs d'oeuvre majeurs de charpentiers issus de différentes fédérations régionales des charpentiers ; et donc l'expo du CNDB consacrée à l'utilisation de ce matériau dans l'architecture d'aujourd'hui. Cette dernière, réalisée avec la maison de l'architecture de Paris présente 100 réalisations (de France, d'Allemagne, d'Angleterre, de Suisse ou de Belgique) pour témoigner de l'utilisation, de vêture en structure, d'un matériau moderne. S'adressant à un public large, elle a pour parti pris de témoigner et d'expliquer à travers une organisation didactique en



neuf séquences : maisons individuelles, habitat collectif, bâtiments culturels, sportifs, de santé, d'enseignement, lieux de travail, aménagement urbain et génie civil. De manière transversale, 4 thèmes illustrent les utilisations du bois :

enveloppe, structure, extension-réhabilitation, intérieur. A la Saline royale d'Arc-et-Senans jusqu'en octobre. Renseignements, 03.81.54.45.00. Avec le chéquier Avantages culturels : une entrée gratuite.

LONS-LE-SAUNIER

Chez nos ancêtres les Gaulois

Le musée d'archéologie du Jura nous emmène à la rencontre des Gaulois et fait découvrir les divers aspects de leur vie quotidienne.

JUSQU'AU 1er septembre, l'exposition, «La vie quotidienne au temps des Gaulois» (au Musée d'archéologie du Jura de Lons-le-Saunier) fait parler les vestiges et dévoilent nos ancêtres sous un jour nouveau. Habitat, agriculture, alimentation, pratiques religieuses et funéraires : autant d'aspects abordés qui apportent des renseignements inédits sur l'époque. Ainsi, grâce à la reconstitution, grandeur réelle, d'un intérieur gaulois, les visiteurs peuvent observer l'aménagement de l'habitat, au demeurant assez confortable. L'exposition est

également l'occasion de découvrir des pratiques rituelles méconnues, notamment les sacrifices humains. Les jeunes gens sacrifiés sont mis à «sécher» dans des puits avant d'être enterrés dans des fosses sur l'esplanade des temples, ceux-ci étant précédés d'un portique orné de têtes de boeufs. Créée par le Musée de l'Ardenne (avec la coopération du Musée du Luxembourg), l'exposition présente les résultats des fouilles pratiquées à Acy-Romance, dans la vallée de l'Oise, sur le site d'un village gaulois. De plus, le Musée

de Lons-le-Saunier l'enrichit d'une présentation des lignes de forces de l'archéologie gauloise en Séquanie. Plusieurs conférences sur le sujet ont lieu pendant la durée de l'exposition ainsi que des animations à destination des enfants.

«La vie quotidienne au temps des Gaulois», Musée d'archéologie du Jura, 25 rue Richembourg, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.47.12.13). Avec le chéquier Avantages culturels du Jura, une entrée gratuite au musée d'Archéologie de Lons-le-Saunier.

ANNONCES

Pour diffuser gratuitement vos annonces dans cette page (uniquement offres, en jobs, emplois, formations BAFBA-BAFD, jeunes filles au pair...), écrire à TOPO, Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon ou contacter le 03.81.21.16.08 ou envoyer fax au 03.81.82.83.17. Offres également affichées au CRJ et sur minitel 3615 IJ (consultation, 1,01 F/mn).

BAFA-BAFD

▲ Les CEMEA de Franche-Comté proposent les stages de formation suivants :

- 2 stages BAFBA 1 du 22 au 29 juin et du 15 au 22 juillet.

- 4 stages BAFBA 3 du 22 au 27 juin : «activités physiques de pleine nature», «général», «camp camping bivouac», «jeux et grands jeux de plein air».

- 1 stage BAFBA 3 activités artistiques arts de la rue à Moirans-en-Montagne (39) pendant le festival Idéklic du 10 au 15 juillet.

- 1 stage BAFD 1 du 22 au 30 juin.

Renseignements et inscriptions, CEMEA, 6 rue de la Madeleine, BP117, 25013 Besançon cédex (03.81.81.33.80).

▲ L'UFCV de Franche-Comté organise les sessions suivantes en juin :

- formation générale BAFBA du

22 au 29.

- approfondissement BAFBA du 17 au 22 («randonnée moyenne montagne», «de CLSH, ses activités et son rythme», «animation jeux et grands jeux»), du 24 au 29 («expression spectacle et nuit», animation activités de pleine nature : VTT, escalade, orientation).

- formation générale BAFD du 22 au 30 à Pierrefontaine-les-Varans (25).

Renseignements et inscriptions, UFCV, 25 avenue Fontaine-Argent, BP22837, 25011 Besançon cedex 2 (03.81.47.48.10).

▲ Les Francas de Franche-Comté proposent les stages de formation suivants :

- formation générale BAFBA en internat du 16 au 23 juin.

- formation approfondissement BAFBA en internat, «activités de pleine nature» du 22 au 27 juin.

- formation générale BAFD en internat du 15 au 23 juin.

- formation perfectionnement BAFD en internat du 10 au 15 juin.

Renseignements et inscriptions, Francas de Franche-Comté, 17 rue Michelet, 90000 Belfort (03.84.28.88.49).

EMPLOI

▲ La gendarmerie recrute sur concours en emplois administratifs du personnel pour les domaines suivants (conditions générales : 17 à 29 ans, taille

min. 1,50 m pour les femmes et 1,54 m pour les hommes) :

- armurerie : diplômé(e)s CAP armurerie ou brevet métier d'art d'armurerie, CAP ou BEP tourneur fraiseur, bac F10 micro-mécanique. Certificat de qualification de l'école de Liège, BEP productique mécanique, bac professionnel productique mécanique, BEP microtechniques, bac STI génie mécanique option A et F. Dépôt des candidatures avant le 15 août.

- restauration collective : diplômé(e)s brevet professionnel restaurant (niveau 4), bac technologique hôtellerie ou bac professionnel restauration, BTS hôtellerie-restauration. Candidatures avant le 15 août.

- auto-engins blindés : diplômé(e)s CAP mécanicien en maintenance véhicules (option A-B ou D), BEP maintenance véhicules automobiles (tous véhicules, cycles et motos), CAP équipements électriques et électroniques de l'automobile, bac professionnel de maintenance automobile (option 1-2 ou 4), bac STI génie mécanique, BTS maintenance et après-vente automobile. Candidatures avant le 15 août. Dépôt des candidatures et renseignements auprès de la brigade de gendarmerie du lieu de domicile ou du centre d'information et de recrutement; 17 avenue Elisée Cusenier, 25000 Besançon (03.81.82.18.88).

▲ Cherche un délégué à la tutelle à 80 % pour la gestion du

budget et le suivi social des majeurs protégés sous tutelle ou curatelle. Profil : licence de droit, juriste ou diplômé de travailleur social. Rigoureux, organisé et sens du contact, débutant accepté. Lieu : Vesoul. CDI ou CDD, au plus tôt. Ecrire ou appeler Mme Lecornu, association tutélaire de Haute-Saône, 6 cour Villon, 70000 Vesoul (03.84.76.63.36).

▲ Cherche des personnes polyvalentes (service en salle ou aide cuisine, plonge et ménage). formation ou expérience souhaitable pour emploi en CDI à Prémanon à partir du 17 juin. Possibilité d'être nourries et logées. Rém, 1126,40 euros bruts mensuels. Contact : Résidence «Les Carlines», Patrice buisson, 03.84.60.78.01.

JOBS

▲ La MJC de Morteau recrute pour juillet en CLSH + camps des animateurs BAFBA et BAFD. envoyer CV à MJC, 2 place de l'Eglise, 25500 Morteau.

▲ Cherche un animateur 25 ans min pour l'encadrement de chantiers de nettoyage forestier à Champagnole du 8 au 26 juillet. Envoyer candidature au Centre d'animation-loisirs, 1 place de l'Amitié, 39300 Champagnole.

▲ Cherche un guide-conférencier pour des visites guidées à

la Saline royale d'Arc-et-Senans. Profil : intérêt pour l'histoire, l'histoire de l'art, l'architecture, l'histoire des techniques, niveau licence, bonne élocution, goût pour le contact, maîtrise d'une langue souhaitée. De juin à octobre. Adresser candidature à Isabelle Salle, Saline royale, dépt tourisme et publics, 25610 Arc-et-Senans.

▲ Cherche un animateur, titulaire du BAFBA ou équivalent, et un cuisinier (CAP cuisine minimum) pour une colonie pour enfants de 8 à 12 ans. Activités : mini-motos, piscine, tennis. Départ de Valdahon (25). Lieu : Fouchy (67). Du 29 juillet au 25 août. Contacter Séverine au 06.74.40.68.59.

▲ Cherche un surveillant de baignade titulaire du BNSSA pour un camping 4 étoiles en Corrèze en juillet et août. Contact : 06.60.56.61.90.

▲ Cherche un animateur titulaire du BAFBA pour le centre de loisirs de l'Association familiale, culturelle et sportive de Devevey. Public : enfants de 3 ans 1/2 à 13 ans. Lieu : Devevey (12 km de Besançon). Du 1er juillet au 2 août. Appeler l'AFCS de Devevey au 03.81.56.90.38 la journée ou 03.81.56.88.84 après 19 h.



ECOLE DE GESTION ET DE COMMERCE DE FRANCHE-COMTE

Réseau National des E.G.C. : 30 écoles - 2000 étudiants
Etablissement d'Enseignement Supérieur reconnu par l'état / Titre homologué

La seule école de commerce en Franche-Comté à offrir une formation en apprentissage

à la sortie de l'EGC l'assurance d'un métier



**3 ans d'études post-bac
la possibilité de formation en apprentissage dès la 2e année**

Site internet : <http://www.egc-vesoul.fr> E-mail : contact@egc-vesoul.fr

COUPON REPOSE À RETOURNER À :
Chambre de Commerce et d'Industrie de Haute-Saône
27, avenue Aristide Briand
BP 19 - 70001 VESOUL cedex Tél. 03 84 96 71 19

NOM Prénom.....
Adresse
Ville..... Code postal.....
Tél..... Classe Etablissement.....

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE HAUTE-SAÔNE

Je désire recevoir :
Un dossier EGC 1 EGC 2 EGC 3 le guide des métiers

PRÊT HABITAT

3,95%*



DEVENIR PROPRIÉTAIRE ?
ACHETER PLUS GRAND ?
CONSTRUIRE ?

Avant de financer votre projet de construction
ou d'acquisition, poussez la porte de l'Agence
du Crédit Agricole la plus proche.
Elle aura pour vous la clé du financement
et de la réussite de votre projet immobilier.

Entrez chez le n°1



**CRÉDIT AGRICOLE
DE FRANCHE-COMTÉ**

* Exemple d'un prêt habitat de 100 000 € pour l'acquisition ou la construction d'un bien immobilier à 3,95% sur 180 mois. Mensualité avec assurance 772,18 €. coût total du crédit : 39 251,40 €. Taux Effectif Global (TEG) : 4,6792% (tenant compte de l'Assurance Dommage Incendie ADI de 0,42% soit 6.300 € et des frais de dossier 259 €). TEG mensuel : 0,3899%. Le TEG de 4,6792% est calculé selon la méthode proportionnelle, conformément à l'article R213 1 du code de la consommation en vigueur à la date du présent document. Le taux proposé est un taux révisable indexé sur l'EURIBOR 3 mois. Le taux d'intérêt plafonné sera égal au taux d'intérêt annuel initial augmenté de 3 points soit 6,95%. Vous disposez d'un délai de réflexion de 10 jours pour accepter l'offre de prêt. La réalisation de la vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si celui-ci n'est par obtenu, le vendeur ou l'entrepreneur doit rembourser les sommes versées. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par le Crédit Agricole de Franche-Comté. Conditions valables jusqu'au 28 juin 2002.

Crédit Agricole de Franche-Comté - 06 809 899 899 - RCS Besançon

DARTAGHAN - 2002

vesa300E n.82

INITIATIVES JEUNES

PORTRAIT

Pierre-Alain Frau, une saison qui promet

Vice-champion d'Europe avec l'équipe de France espoirs, l'attaquant sochalien a été l'un des animateurs du championnat de foot de D1.



Déception légitime chez les joueurs de l'équipe de France espoirs, à l'issue d'une finale de championnat d'Europe perdue aux tirs aux buts face aux Tchèques, alors qu'ils avaient fait la meilleure impression du tournoi (invaincus, un seul but encaissé...). Les tirs aux buts, souvent comparés à une loterie... Pierre-Alain Frau, a manqué le sien, fait inhabituel pour lui cette année, mais cela n'effacera pas l'admirable saison qu'il vient d'accomplir. Avec Meriem et Pedretti, eux aussi sélectionnés en espoirs, Daf et Diouf qui vont disputer la coupe du Monde ou encore Ljuboja, ce natif de Montbéliard est le symbole du renouveau sochalien en matière de formation.

Pour sa deuxième saison en D1, il fut aussi l'un des joueurs les plus en vue d'une équipe qui a terminé 8e du championnat après avoir pris 4 points au champion lyonnais, battu Lille ou Bordeaux sur leur terrain, Monaco (deux fois) ou encore Marseille. Avec la récompense de retrouvailles avec l'Europe par l'intermédiaire de la coupe Intertoto, un retour en D1 réussi. «Si on nous avait dit ça en juillet, on aurait signé de suite rappelle Pierre-Alain Frau. Même si on a battu des grosses équipes, je pense qu'il était difficile de faire mieux. On a eu

une baisse de régime en janvier mais toutes les équipes en connaissent».

A 22 ans, il a accompli une saison personnelle éclatante, jouant constamment sur des bases élevées. Le public de D1 a appris à découvrir un attaquant moderne, percutant, volontaire. Très rapide surtout. Le genre qu'un défenseur ne revoit plus s'il lui laisse 1 m. Rappel chiffré : 5e au classement des buteurs (14 réalisations), 3e aux passes décisives. Deuxième joueur du championnat derrière l'Auxerrois Mexès selon les notes de France Football. Cinquième attaquant d'après L'Equipe. Heureux d'une saison au cours de laquelle Pochettino, l'Argentin du PSG et le bloc lennois dans son ensemble sont ceux qui l'ont le plus impressionné, conscient de ses propres qualités, il reste modeste et ambitieux. «J'ai encore à m'améliorer, notamment dans le jeu dos au but, dans la finition, dans le jeu de tête. Quand je vois jouer ceux qui sont en équipe de France, je me dis que je suis encore à des années-lumière. Mais je veux continuer à progresser pour atteindre leur niveau et ne pas avoir de regrets si je n'y arrive pas. Dans ce métier, il faut être ambitieux et l'équipe de France fait partie de mon ambition à

long terme. Travailler pour y arriver ne tient qu'à moi.»

Un état d'esprit de volonté et de travail qui doit beaucoup aux formateurs du FC Sochaux-Montbéliard, où il est arrivé dès l'âge de 10 ans, repéré alors qu'il jouait à Colombier-Fontaine. «J'avais commencé gardien de but comme mon père qui a joué en D3 à Baume. J'ai arrêté le jour où j'ai pris 14 buts ! Depuis j'ai toujours joué attaquant» A Sochaux, il franchit toutes les étapes menant au centre de formation. Il y entre à 16 ans, fréquente les équipes de France de jeunes. «Le centre de formation, c'est loin d'être facile. On n'y a pas la même vie que les autres ados, on fait beaucoup de sacrifices. Mais il faut savoir ce qu'on veut. Ce ne sont pas forcément les plus doués qui sortent, mais les plus sérieux.»

Aujourd'hui, la moitié des joueurs précités sont partis de Sochaux. «Quand je vois Camel (Meriem) ou El-Hadij (Diouf) qui jouent des titres, ça donne envie. Et j'aurai peut-être besoin de voir autre chose que Sochaux, de sortir du cocon, pour franchir un nouveau palier.»

Stéphane Paris

Les jeunes et le Crédit Agricole



- Comment trouver...
- un premier emploi ?
- un stage ?
- Comment rédiger votre CV ?
- Comment vous préparer aux entretiens ?

A toutes vos questions, un conseiller SERVICE EMPLOI CONSEIL répond présent sur simple appel !

Vous avez entre 18 et 25 ans, vous êtes étudiant ou déjà dans la vie active... Etudes, stages, jobs saisonniers, premier emploi ou bilan de compétences, au CREDIT AGRICOLE des spécialistes sont à vos côtés ! Avec le Compte Service MOZAIC du CREDIT AGRICOLE, tout a été prévu pour vous mener vers votre premier succès.

Offre exclusive et gratuite du COMPTE SERVICE MOZAIC, le «Service Emploi Conseil» répond à vos interrogations, organise vos démarches, vous aide à rédiger un CV ou une lettre de motivation, vous donne des informations pratiques sur toutes les questions relatives à l'emploi.

*** AIDE AU PREMIER EMPLOI**

Une prestation personnalisée d'une durée de 6 mois qui se décline en 4 grandes étapes :

- un diagnostic - bilan personnel et professionnel
- la construction d'un projet
- une formation aux techniques de recherche d'emploi
- un suivi interactif

*** AIDE A LA RECHERCHE DE STAGE**

Une prestation de 3 mois. Des conseils pour mener une recherche efficace :

- définition de l'objectif du stage, législation, rédaction du CV et de la lettre de motivation, préparation des entretiens.

*** ALLO INFO EMPLOI**

Des informations pratiques sur les formalités administratives, sur le droit du travail, des adresses utiles, les droits du demandeur d'emploi, etc...

Le Service Emploi Conseil... un suivi personnel assuré par des professionnels, des conseillers disponibles, une méthodologie structurante et grâce à internet et aux e-mails, des échanges plus rapides...

Pour en savoir plus et bénéficier de tous ces avantages, contactez dès aujourd'hui une agence du CREDIT AGRICOLE DE FRANCHE-COMTE

En bref

● PROJETS - 2 dispositifs pilotés par le MEDEF Franche-Comté en partenariat avec la COPIRE, le Conseil régional de Franche-Comté et la DRTEFP s'adressent aux moins de 26 ans ayant au maximum un bac général :

- «la féminisation des métiers» s'adresse aux jeunes femmes qui souhaitent élaborer un projet professionnel. En contactant le 0800.67.66.06, elles trouveront une équipe prête à leur faire connaître et leur montrer des métiers où il y a un besoin en Franche-Comté.

- 20 jeunes créateurs : vous aimez l'indépendance et vous avez un projet de création d'entreprise ou juste une idée. Un consultant du MEDEF vous aidera à élaborer votre projet et vous permettra d'acquérir des compétences complémentaires grâce à des formations sur mesure, avec le soutien d'un chef d'entreprise qui pourra vous parrainer. Contact : Valérie Brenot, 03.81.47.79.14 ou MEDEF Franche-Comté, 191 rue de Belfort, 25043 Besançon cedex.