

TOPO

www.topo-

L'EST
RÉPUBLICAIN

INFORMATION
JEUNESSE



Franche-Comté
Conseil régional

Crédit  Mutuel
LA banque à qui parler



n°244 / juin 2014

Valentin,
23 ans.

Du 13 au
15 juin,
4^e Red
light jam.

LOISIRS

BMX : Red light jam 2014

P 19

DOSSIER

Ça bouge dans le Territoire de Belfort

Pp 11 à 22

PARCOURS

Décrochez un stage en entreprise cet été

P 06

Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de l'Est Républicain dimanche 29 juin.

AGENDA

03-04-05

Actu

Que se passe-t-il en juin ?

PARCOURS

06

Région

Décrocher un stage en entreprise avec la Région Franche-Comté

08

Métier

Cédric Fenaux, apprenti monteur à EDF

QUOTIDIEN

10

Transport

Le véhicule du futur

23

Annonces

Service civique, emploi, formation, stages, ...

LOISIRS

24

Cinéma

Sorties cinéma à tarif réduit avec la carte Avantages jeunes

DOSSIER

11 à 22

Ca bouge dans le Territoire de Belfort



12-13

Quotidien

Belfort information jeunesse

14

Express

Les Elles de la création

15

Parcours

L'Usine, espace de coworking

16

Creamoov, le crowdfunding franc-comtois

17

L'association Hack Gyver

18

« Les Créatures »

19

Jeunesse

Olivier Iannicelli, graffeur

20

Loisirs

Chorale rock à Rockhatry

21

Le Red light jam 2014 se prépare

22

Express

- Ambiance au Roger's café
- Les Eurockéennes
- Jeux touristiques

AUDINCOURT 27 au 29 juin

Rencontres & racines

Un festival multiculturel aux couleurs des 5 continents qui associe, sur le site Japy, de nombreux concerts (25 cette année) aux animations et présentations de multiples associations présentes pour faire découvrir les cultures, les goûts et les couleurs du monde entier. Une soixantaine d'entre elles sont là cette année, qu'elles soient culturelles, humanitaires, citoyennes. Mot d'ordre : la bonne humeur. **Têtes d'affiche** : Anthony Joseph, Staff Benda Bilili, les Têtes Raïdes, Danakil, Ky-Mani Marley, Ayo.

Infos, rencontres-et-racines.audincourt.com



Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et l'Est Républicain. TOPO - Crij - 27 rue de la République 25000 Besançon tél 03 81 21 16 08 fax 03 81 21 16 15 courriel : topofc@gmail.com site : www.topo-fc.com Agrément jeunesse et éducation populaire : CRJ n°25 JEP 328. Directeur de la publication : Sébastien Maillard. Rédacteur en chef : Stéphane Paris. Crédits photos : Laurent Cheviet, Yves Petit, Crij Franche-Comté. Dessins : Christian Maucier. Maquette : Sladjana Becic. Régie publicitaire : L'Est Républicain. Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont. Le Crij de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise TOPO en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Mutuel de Franche-Comté.

ACTU EN JUIN

BESANÇON 21 et 22 juin

Les 24 heures du temps



À l'instigation de France bleu Besançon, rejoint par de nombreux partenaires dont la Région, le Conseil général du Doubs, la Ville de Besançon et le musée du Temps, ces 24 heures sont l'occasion de « mettre en valeur l'industrie horlogère franc-comtoise, son savoir-faire, son histoire ». A l'occasion du jour le plus long de l'année, de nombreuses animations sont programmées, à commencer par un 24 h de radio non-stop sur France bleu (107.1). 24 h de radio en direct à écouter à partir du 21 juin à 17 h, jusqu'au dimanche 22 juin à 18 h : émissions et reportages évoqueront le musée du Temps, le solstice, le concept de temps, l'économie du temps à Besançon, la technologie horlogère, les marques de montres ou aborderont le temps sous les angles du sport, de la musique, du cinéma, de la cuisine. En parallèle, de multiples animations sont prévues pour mettre en valeur ce patrimoine historique, économique, technologique : expositions (« les 10 montres qui ont marqué l'histoire », les meilleurs

clichés d'un concours photo lancé il y a 6 mois), conférences, performances, projections, concerts, vente aux enchères, bourse aux montres, ventes flash... Des animations à retrouver dans 3 lieux principaux : la place de la Révolution qui accueille des performances artistiques et un grand concert France bleu (le 21 juin à 18 h), la place Granvelle et le musée du Temps avec exposition spéciale et visites nocturnes. Dans la cour du musée, les grandes marques de la Région, les meilleurs ouvriers de France et des étudiants en horlogerie accueillent les visiteurs avec des pièces rares, des ateliers de fabrication en direct et, pour mieux faire partager leur savoir-faire, la possibilité de repartir avec sa montre personnalisée. Au total, une trentaine d'animations avec la participation de grandes marques bisontines et franc-comtoises telles que Akteo, Audemars Piguet, Breitling, Dodane, Festina, Laville, Maty, Muller, Leroy, SMB, Utinam, Péquignet, Herbelin, etc.

Programme complet sur francebleu.fr

Au coeur de la manifestation, expositions et démonstrations autour du savoir-faire franc-comtois. De g. à dr. mécanisme chez Péquignet, conception chez Herbelin, pendule Leroy, horloge de haute précision entreposée dans le sous-sol de l'Observatoire. Photo d'archives Laurent Cheviet

c'est GRATUIT en juin

23 MAI AU 6 JUIN

MONTBÉLIARD : Green days, festival en extérieur. Concerts, spectacles, créations, gastronomie, majoritairement gratuits. Infos, mascenenationale.com

1^{er} BELFORT : « Roméo et Juliette 3000 » mêle professionnels et amateurs en extérieur (parking du Granit) à 21h30. Réservation conseillée au 03 84 58 67 67.

1^{er} BESANÇON : « Tous en Scène » : concerts, street art, sport extrême et spectacle vivant à la Rodia.

7 BESANÇON : (centre Nelson Mandela) bibliothèque humaine. Principe : permettre le dialogue entre des personnes ayant vécu une expérience de mobilité à l'étranger et d'autres personnes qui n'ont pas eu cette expérience. Au lieu de consulter des livres, le public rencontre des personnes désireuses de partager leur histoire

16 SAÔNE : festival Saônorités : 8 concerts (voir p. 6)

Retrouvez tous les événements GRATUITS sur topo-fc.info



SÉLECTION TOPO CONCERTS - JUIN -

- Renan Luce + Gribz (chanson) le 4 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)
- Spakr (musique de l'Est) le 8 au château de Bougey (03 84 75 80 29)
- Crowbar (sludge metal) le 13 à Audincourt (Moloco 03 81 30 78 30)
- Mighty Worm Rockin' DJ's + Kemical Kem + Mat + June (electro) le 14 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)

BELFORT 7 au 9 juin

Fimu

Belfort nous ouvre ses portes le week-end de la Pentecôte pour un festival de musique gratuit et pour le moins diversifié. Organisé par les étudiants de l'UTBM (Université de technologie Belfort-Montbéliard) et la ville de Belfort, le festival international de musique universitaire se tient autour d'une quinzaine de scènes destinées à accueillir une grande variété d'artistes et de spectateurs.

Des musiciens majoritairement étudiants originaires de près de 30 pays, une diversité musicale mise à l'honneur (jazz, musiques du



C'EST GRATUIT

choisie cette année pour être l'instrument de prédilection du festival. La guitare étant aujourd'hui au cœur de nombreux styles musicaux, le Fimu souhaite la faire découvrir autrement au grand public par le biais d'animations, d'expositions et de concerts dédiés. Trois jours au rythme d'une musique gratuite et variée, le Fimu vaut le détour, non ?

Léa Surmaire

Plus d'informations sur fimu.com

Bon à savoir : une navette **GRATUITE** fait le relais entre le parking du Techn'hom et la vieille ville, site du festival. Des **TARIFS RÉDUITS** sont proposés pour les TER et les vélos Optymo. Un parking à vélos, **GRATUIT ET SURVEILLÉ**, au croisement des avenues Foch et Sarraill est mis en place.

monde, classiques, électroniques ou encore traditionnelle) : ce festival interculturel promet d'être comme tous les ans riche d'échanges, de partage et de rencontres entre spectateurs et artistes.

Quelle soit folk ou électrique, la guitare a été

LAC ST-POINT 15 juin

Journée voie verte

Comme chaque année, venez avec vos rollers vélos, chaussures de marche pour profiter d'une journée sans véhicules à moteurs autour du lac Saint-Point (environ 20 km) ! L'accès est libre de 10 h à 17 h et pour l'occasion, les villages s'animent : ateliers cirques, spectacle de capoeira, initiation au Segway, concerts (Mystical faya, Les Vieux de l'Hop, concert de Monsieur Pink, fanfares...), balades en calèche ou poneys, traversées du lac en bateau électrique, etc. Le troisième lac naturel de France fermé aux véhicules à moteur, des animations enthousiasmantes et en plus, gratuites, que demander de plus ?

Léa Surmaire

Pour plus de renseignements, voie-verte.com

BOUCLANS du 6 au 9 juin

L'Annuelle

Treize ans déjà que l'association « des artistes à la campagne » a créé l'Annuelle, un festival de spectacles de rue (théâtre, musique, danse, cirque...) en milieu rural. Pour ce festival, l'association des « Artistes à la campagne » valorise et diffuse autant la création régionale que des artistes de tous horizons, repérés ou reconnus aux niveaux national et international. L'Annuelle est un festival itinérant où le spectateur voyage en accompagnant les artistes dans des lieux inattendus (au détour d'une maison, d'une combe, d'un verger, d'un pont de grange...) des villages de Gonsans, Bouclans et Champlive pour différents spectacles et rendez-vous. Un groupe d'acrobates, les Urbaindigènes, anime et guide les spectateurs dans le déroulement du festival.

Cette année, les festivités commencent le 6 juin à Bouclans à 20h30. Le samedi est la plus longue journée du festival avec des spectacles dès 14 h 30 à Gonsans et s'achèvent par un apéro et un repas concert à Champlive. Retour à Gonsans le dimanche après-midi.

Léa Surmaire

Programmation, tarifs et renseignements, 03 81 55 20 61
Site : artistesalacampagne.fr

BESANÇON 23 au 28 juin

Festival Jazz et Musique Improvisée en Franche-Comté

La 33^e édition tourne autour du cinéma avec des points d'appui de qualité : l'Arfi (Association à la recherche d'un folklore imaginaire), compagnie de musiciens professionnels implantée à Lyon, pionnière du ciné-concert ou la cellule d'intervention Metemkine, dont les performances allient projections 16mm et super 8 depuis 1987. Le festival inclut aussi un ciné-concert autour du film de Carl Theodor Dreyer « Vampyr » par Art Zoyd, le pro-

gramme Histoires d'œil, autour de 3 films surréalistes, des formations comme le duo Gaëlle Rouard/Dominique Répécaud ou le trio Cardoen/Guthrie/Noetinger, le trio Split Second, le duo Hervé Gudin, Xavier Quérel. Il y a aussi les cartes postales sonores de Petites Cités Comtoises de caractère et l'exposition Images à Lou du photographe bisontin René Barsot.

Infos, aspro-impro.fr

BELFORT - ANDELNANS 5 juin

Salon de la création transmission d'entreprise

C'EST GRATUIT

Le 3^e salon de la création transmission d'entreprise du Nord Franche-Comté regroupe sur une journée (10 h - 18 h, Airexpos) les opérateurs incontournables dans ce domaine. En les réunissant, ce rendez-vous permet de connaître l'offre en termes d'accompagnement et de services aux porteurs de projet et les possibilités d'implantation d'entreprises sur les territoires du Nord Franche-Comté. Il accueille gratuitement tous ceux qui envisagent la création ou la reprise d'entreprise quelle soit artisanale, commerciale, industrielle, agricole ou de services. Tous les publics - porteurs de projet, salariés, demandeurs d'emploi, jeunes diplômés, futurs repreneurs

- désireux d'entreprendre sont bienvenus pour découvrir 40 experts, un stand spécial transmission avec une bourse des entreprises à reprendre, 3 réunions « info-créa » à 10 h 15, 12 h 15 et 16 h pour savoir quelles démarches accomplir, une conférence pour « entreprendre au féminin » à 14 h 15, 2 ateliers (à 13 h, « Quelles astuces pour une communication efficace ? » et à 15 h 30 « Comment faire son étude de marché ? »), les listes des locaux et terrains disponibles sur l'aire urbaine, le jeu Socré@t'artisanal pour devenir chef d'entreprise le temps d'une partie.

Plus d'infos : 03 84 57 30 40 ou par mail contact90@artisanat-comtois.fr site, cma-belfort.fr

Affiche réalisée par Tanxxx



BESANÇON 30 mai au 8 juin

Festival de Besançon/Montfaucon

La 9^e édition du festival de Besançon/Montfaucon annonce dix-huit concerts menés sur des instruments d'époque, autour de la thématique générale des « 9 muses ». Chaque journée sera représentée par l'une d'une des muses : Euterpe, la muse de la musique ouvre le festival le vendredi 30 mai. Elle sera suivie par les muses des étoiles, de la poésie épique, de la musique ancienne, du chant lyrique, de la tragédie, de la poésie pastorale, du souvenir. La semaine sera clôturée par une réception festive et conviviale à l'effigie de la dernière muse, celle du chant floral : Terpsichora. Ce festival n'est pas seulement lieu de musique mais aussi de découvertes culturelles : des châteaux à visiter, un spectacle interactif pour petits et grands, une projection du film « La Guerre des boutons » d'Yves Robert introduit par une conférence en hommage à Louis Pergaud, de la poésie, etc.

Renseignements sur festivaldemontfaucon.com

Léa Surmaire



BESANÇON 2 au 6 juin

Semaine des émergences

Manifestation culturelle de la Ville de Besançon pour soutenir la jeune création. Pour cette 7^e édition, 4 spectacles (théâtre, cirque, musiques actuelles et marionnettes) du 2 au 6 juin complétés de 4 concerts gratuits dans les bars. Les spectacles : Edouard II - première étape par le Ring théâtre, Sorg & Napoleon Maddox : collaboration franco-américaine electro-rap, « le Locataire » par Tide company, « Sous vide » par Projet D.

SAÔNE 14 juin

Saônorités

C'EST GRATUIT

Deuxième édition du festival, 100 % gratuit, avec une belle programmation : Clotilde Moulin, Kreshendo, Sept, Duo Alicante, the WAN, Cary T. Brown & Aurélien Boileau, One Way Ticket, Poule et Poux Laid.

Infos, saonorites.com

Un stage en entreprise, ça vous dit ?

La Région Franche-Comté propose aux étudiants et demandeurs d'emploi une dizaine de stages découverte dans l'industrie, cet été. CV et lettre de motivation sont à déposer, jusqu'au 6 juin, sur franche-comte.fr

LA RÉGION, CRÉATRICE D'AVENIR

POUR SES HABITANTS

OUI!

POURQUOI PAS VOUS ?

L'INDUSTRIE ME RÉUSSIT

Franche-Comté
Conseil régional

Vous êtes Franc-Comtois, étudiant ou demandeur d'emploi et avez envie de découvrir le monde de l'industrie, la Région Franche-Comté met en place une opération « stages découverte » de juillet à septembre. IIN Medical à Besançon, VPI à Orgelet, Julbo à Longchaumois, KH SK Velux à Marnay, ABEO à Rioz, Alstom à Ornans... ce sont près d'une dizaine d'entreprises qui accueilleront les stagiaires sur une durée de deux semaines. Et il y en aura pour tous les goûts : mécanique, ressources humaines, salle blanche, ingénierie, etc. Chaque entreprise sélectionnera les candidats selon les profils reçus. **Seule condition requise** : avoir plus de 18 ans. Avec cette opération, la volonté de la Région est de

montrer aux Francs-Comtois et plus particulièrement aux jeunes un autre visage de ce secteur, d'expliquer en quoi les entreprises ont profondément changé mais aussi de leur faire découvrir les opportunités professionnelles et les différents métiers existants.

Une offre sur deux non pourvue dans l'industrie

« Faire venir des jeunes en entreprise, c'est casser une image négative de l'industrie. Notre rôle est de faire prendre conscience qu'il y a un avenir dans ces métiers. Aujourd'hui, une offre sur deux ne trouve pas preneur », explique Marie-Guite Dufay, Présidente de la Région Franche-Comté. Et de poursuivre : « Cette opération originale s'inscrit dans le cadre de la campagne de valorisation des métiers de l'industrie que nous avons initiée l'an passé. La Région se doit d'être offensive ! »

Alors si vous êtes intéressés, n'hésitez plus et déposez, jusqu'au vendredi 6 juin, vos CV et lettre de motivation sur www.franche-comte.fr

Plus d'infos sur le **site internet de la Région** et rendez-vous également sur la **page Facebook de la Région**.

Rien n'arrête ceux qui font entrer l'électricité dans la vie de demain.



ERDF RECRUTE DES JEUNES DANS LE CADRE DE LEUR FORMATION EN ALTERNANCE - h/f

Apporter l'électricité, en toute sécurité, partout, tout le temps. Chaque année, ERDF forme près de 2000 alternants dans tous ses métiers : relation clients, exploitation, développement des réseaux, ressources humaines, informatique... Du CAP à Bac + 5, avec ou sans expérience, rien n'arrête celles et ceux qui apportent l'électricité chez nos 35 millions de clients. Découvrez des formations à des métiers diversifiés, accessibles à toutes et à tous. Quel que soit votre parcours, des occasions passionnantes s'offrent à vous pour vous former aux réseaux de demain au service de nos clients. Postulez sur erdfdistribution.fr/ERDF_Recrutement.

JE SUIS...

TECHNICIEN
D'INTERVENTION RÉSEAU

En apprentissage à ERDF, **CÉDRIC FENAUX, 22 ans**, espère intégrer l'entreprise à l'issue de sa formation.

Photo SimonDaval.fr

FORMATION

J'ai passé un CAP en électricité au CFA Vauban à Besançon avant de m'inscrire en bac pro Eleec (électrotechnique énergie équipements communicants) au CFAI d'Exincourt où je suis actuellement. Je suis en alternance à ERDF, à Montbéliard. J'avais entendu dire qu'ils cherchaient des apprentis, alors je me suis inscrit et j'ai été retenu à la suite de tests et entretien. Je suis 15 jours à l'école et 15 jours en entreprise où je suis également des formations spécifiques à ERDF, pour apprendre mon métier à part entière. Si tout se passe bien, l'entreprise pourrait me proposer un contrat à l'issue de mon alternance. Pour moi, c'est très motivant, surtout dans la conjoncture actuelle.

« 15 JOURS À
L'ÉCOLE, 15 JOURS
EN ENTREPRISE »

MÉTIER

Je voulais travailler dans le bâtiment car je suis assez manuel. Dans l'électricité, il faut réfléchir, être méthodique et pointilleux, faire attention à la sécurité. Je pense que cela me correspond car je suis plutôt minutieux. De toute façon, j'ai toujours été attiré par ce domaine. Actuellement, je suis technicien d'intervention réseau, ce qui consiste à gérer et entretenir le réseau de distribution publique d'électricité. On fait du dépannage et de la maintenance sur la zone de Montbéliard. Cela me plaît. Non seulement l'électricité mais aussi le fait d'être dehors, de travailler en équipe.

INCONVENIENTS

Travailler dehors, c'est bien mais cela veut dire aussi qu'il faut faire avec les intempéries. En cas de grosses intempéries, on peut même être amené à se déplacer loin pour intervenir. Il faut aussi savoir qu'il y a des astreintes et dans ce cas, on est susceptible d'être appelé à n'importe quelle heure.

APPRENTIS : ERDF RECRUTE

Depuis mi-avril et jusqu'à fin juin, ERDF recrute des apprentis. À tous les niveaux, du CAP à l'ingénieur en passant par le bac pro et le BTS. Toutes les offres sont disponibles sur le portail erdf.fr (qui propose également des offres d'emplois, de contrats de professionnalisation et de stages).
MÉTIER CONCERNÉS : cartographie, ingénierie de réseau, raccordement,

interventions techniques, exploitation du réseau. Après avoir postulé en ligne (CV, lettre de motivation, relevé de notes), les candidats sélectionnés sont reçus en entretien. « On vérifie la motivation du candidat, ce qui le pousse à choisir ERDF et pourquoi il a pris la voie de l'apprentissage précise Bertrand Ley, DRH d'ERDF pour les régions Alsace et Franche-Comté. On examine leur attrait

pour le métier et la connaissance qu'ils en ont ». **Principales qualités à avoir** : aptitude et dextérité manuelle mais aussi sociabilité, goût du travail en équipe et sens du contact. « Nous accordons beaucoup d'importance à la diversification du recrutement, en direction des filles, des personnes issues de zones urbaines sensibles et des personnes handicapées » ajoute Bertrand Ley.

EN PREMIÈRE ET TERMINALE

ST2S

SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE LA SANTÉ ET DU SOCIAL

Vous êtes intéressés
par les relations humaines
et le travail sanitaire et social ?



N'HÉSITEZ PLUS !
Contactez le Lycée
Saint-Jean au
03.81.81.47.41.25

- Une équipe à l'écoute qui vous accompagne et vous conseille tout au long de vos études.
- Un partenariat officiel avec des professionnels de la santé et du social.
- Des projets d'actions concrètes dans les domaines de l'éducation et de la santé.
- Une préparation aux concours sociaux et paramédicaux.
- La possibilité de poursuivre ses études après le Bac, sans changer d'établissement (BTS SP3S, FCIL...).



Institution Notre-Dame Saint-Jean
Lycée Saint-Jean - 1 rue de l'Espérance - 25000 BESANÇON
Tél. : 03.81.47.41.25 - Fax : 03.81.50.98.70
Courriel : lyceestjean@notredamesaintjean.com
www.notredamesaintjean.com



TRANSPORT

« Les mobilités de demain s'inventent aujourd'hui »

Directeur de programme du Pôle Véhicule du futur, Bruno Grandjean nous éclaire sur les nouvelles mobilités et les évolutions de l'automobile.

Pourquoi et comment les modes de déplacements se modifient-ils dans le temps ?

C'est un vaste sujet... On a deux mouvements : un mouvement sociologique et l'évolution des technologies. Pour les consommateurs, l'automobile n'est plus un but en soi, ni quelque chose qu'on achète sans se poser de questions. C'est devenu plutôt un objet avec un rapport coût/bénéfice. Et il y a toute une galaxie de nouveaux usages qui se développent comme l'auto-partage, le covoiturage ou encore les véhicules en libre service...

La deuxième phase est l'évolution des technologies. On voit que, pour les véhicules d'auto partages, tout repose sur les évolutions liées à Internet et aux smartphones... Et puis, une grosse rupture est encore à venir avec l'arrivée des véhicules automatisés : on nous les annonce dans dix ans.

Comment le Pôle participe à cette évolution ?

On travaille avec un certain nombre d'acteurs locaux comme les entreprises et universités pour développer l'activité économique autour de ces nouvelles mobilités.

On bénéficie du label pôle de compétitivité. On aide les entreprises à innover, notamment en les mettant en contact avec des universités spécialisées sur les problématiques suivantes : automobile, transports et mobilité sur le territoire. Nous nous intéressons aussi à l'amélioration de la performance industrielle des entreprises de la filière automobile de notre territoire, via le programme PerfoEST.

Quelles solutions et innovations pour 2014-2015 ?

Il y a l'aspect nouvelles motorisations avec l'hydrogène. Au départ on était les seuls à pousser sur cet aspect ; depuis, il y a eu un grand plan national sur cette énergie. On a donc du travail avec l'hydrogène mais aussi avec l'allègement des véhicules et les services de mobilité. On peut dire que le monde bouge et qu'il faut arriver à bouger avec si on ne veut pas être mis sur la touche.

Pensez-vous que dans un futur proche nous roulerons tous avec des véhicules saints, sans consommation d'essence ?

Le moteur thermique a encore de beaux jours devant lui bien que les technologies alternatives progressent. Il y a un gros faisceau de technologies comme les nouveaux carburants, les progrès sur les batteries... On a énormément de voies technologiques, de plus en plus de véhicules hybrides... Les mobilités de demain s'inventent aujourd'hui. Mais au-delà de 10 ans, c'est la boule de cristal et la mienne est restée au garage (sourire).

Propos recueillis par Laurent Gul

- Pôle Véhicule du futur : vehiculedufutur.com
- Cet article a été réalisé par un étudiant de l'EGC dans le cadre d'un partenariat avec TOPO (voir n°243).



A lire aussi sur topo-fc.info : « Plein gaz sur les véhicules hydrogène »



Ca bouge dans le Territoire de Belfort



Des coworkers à l'Usine, une chorale rock à Rockhatry, un contest BMX à Chaux... Pour ce numéro de TOPO, un dossier non pas thématique mais géographique, puisqu'il met en avant plusieurs initiatives du département 90, qu'il s'agisse de parcours professionnel, de loisirs, d'animations ou d'initiatives de jeunes.

Photos Yves Petit

Le Bij se bouge pour les jeunes belfortains

Belfort information jeunesse est une structure municipale qui fait partie du réseau IJ franc-comtois. Un outil au service des jeunes pour les aider et les conseiller dans tous les domaines.

Photo Yves Petit

Indice de l'importance du Bij, il a connu une hausse de fréquentation en 2013 avec près de 21000 visites contre 19000 en 2012. «*Quand on voit ce chiffre, on se dit que c'est énorme. Même si certains ne poussent la porte que pour une photocopie, on sait que derrière, ils vont pouvoir trouver d'autres services. C'est la première porte d'accès à l'information pour les jeunes et pour nous, c'est fondamental dans notre politique jeunesse*» annonce Ian Boucard, nouveau délégué chargé de la Jeunesse et de la Vie associative de la Ville de Belfort et qui, à 26 ans, est encore dans la tranche d'âge des utilisateurs du Bij. Comme toutes les autres structures IJ (une vingtaine en Franche-Comté dont deux autres dans le Territoire de Belfort, à Beaucourt et Giromagny), celui-ci est un outil d'information généraliste au service des jeunes. C'est d'abord une porte d'entrée. Un jeune qui veut s'orienter sans trop savoir comment peut y venir dans un premier temps. Les informateurs-documentalistes pourront l'aider à clarifier son projet et lui indiqueront l'organisme spécialisé vers lequel se tourner pour approfondir. Avec des services consacrés au logement, aux

jobs, à l'aide à projets, à l'information (en termes de formation, de vie quotidienne, de droits, de sports et loisirs, de mobilité internationale...), à la carte Avantages jeunes et un point d'accueil écoute jeunes, le Bij peut répondre à toutes les sollicitations. Mais le service le plus utilisé est le cybercentre : 52 % des utilisateurs viennent au BIJ pour l'utiliser. «*C'est un service qui nous permet de capter un public pour nous faire connaître*» indique Sophie Cheviron, la responsable du Bij.

Autant dire qu'après presque 30 ans d'existence (elle les aura en 2016), la structure créée la Ville de Belfort et rattachée au service jeunesse de la Ville a encore et toujours un rôle important à jouer. «*C'est un bel outil, en plein centre-ville, particulièrement visible, avec une équipe très motivée et une belle organisation qui fonctionne bien. Pour nous, il a un rôle fondamental*» confirme Ian Boucard.

**Belfort information jeunesse, 3 rue Jules Vallès, 90000 Belfort, 03 84 90 11, ijbelfort@jeunes-fc.com
Internet : ijbelfort.com et jeunes-fc.com
Horaires : lundi 13 h 30 - 18 h, du mardi au vendredi 10 h - 12 h et 13 h 30 - 18 h, le samedi 14 h - 17 h.**



L'équipe actuelle du Bij : Lokman Arslan (cybercentre, site Internet, réseaux sociaux), Mourad Dormane (développement des activités sports-loisirs pour la carte Avantages Jeunes, impliqué sur les manifestations et les projets « Coup de pouce »), Sophie Cheviron (responsable), Agnès Grunz (service logement), Aurélie Bergeretti (carte Avantages Jeunes), Sylviane Bernanos (service jobs et régie)/



LES SERVICES DE BELFORT INFORMATION JEUNESSE

Information documentation

Pour informer les jeunes, le Bij dispose de dossiers sur les thématiques suivantes : enseignement, métiers, formation continue, emploi, vie pratique, sports-loisirs, vacances, partir à l'étranger. Il réalise des fiches thématiques locales, participe à la mise à jour des infos du portail de la jeunesse (jeunes-fc.com) et propose diverses ressources documentaires : fiches CIDJ, publications Onisep, guides de l'Étudiant, L'Est Républicain

« Zoom »

Depuis 23 ans, le Bij publie ce magazine sur et pour la jeunesse belfortaine : 10 numéros par an, 32 pages, 5000 exemplaires pour valoriser les projets de jeunes, les partenariats Avantages jeunes, les associations qui œuvrent en direction de la jeunesse, à travers des articles et agenda des événements mensuel.

Jobs

Le service jobs diffuse des offres d'emplois saisonniers toute l'année et organise une journée des jobs d'été au centre des congrès Atria, en partenariat avec Pôle emploi. Un événement important grâce à des partenariats forts (les Eurockéennes par exemple) et la participation de tous les professionnels de l'emploi (Pôle emploi, Mission locale, MIFE). En 2014 la journée des jobs d'été a accueilli

1500 visiteurs. Depuis 2013, le service organise également une journée baby-sitting permettant la rencontre entre parents et jeunes offrant leurs services.

Logement

Le service logement existe depuis 1992. Il gère une base de données de 559 propriétaires et de 1524 logements. En 2013, il a permis à 351 jeunes de louer un logement, complétant ainsi l'offre existant à leur égard (logements universitaires, FJT).

Carte Avantages Jeunes

La carte Avantages jeunes existe depuis 1997 à Belfort et développe une édition spécifique. 7951 cartes ont été vendues en 2012/2013. L'objectif est d'inciter les jeunes de moins de 30 ans à pratiquer et découvrir des activités culturelles, sportives et de loisirs sous la forme de gratuites ou de fortes réductions. La carte est soutenue par la Région de Franche-Comté, le Crédit Mutuel, la Caf.

Cybercentre

8 postes en libre-service, avec l'appui d'un cybermédiateur, avec scanner et possibilité d'imprimer.

SPO

Le SPO réunit les professionnels de l'emploi (Mife, Mission locale, MDE, Pôle emploi, CIO) dans le but de coordonner l'accueil du public et de lui répondre

avec cohérence. Labellisé SPO, le Bij est actif depuis avril 2014. Des outils de suivi et de coordination sont en phase d'expérimentation avant un lancement officiel prévu en septembre. A noter que le Bij assure des entretiens dans le cadre de l'AIO (accueil, information, orientation). En 2013, il a reçu 54 personnes dans ce cadre (24 filles, 26 garçons, 4 parents) pour des demandes concernant la mobilité internationale, l'orientation, la recherche de stage, d'emploi, les projets humanitaires.

Accompagnement de projets de jeunes

Une activité récente, mise en place à l'automne 2013 dans le cadre du CIAP. Le Bij propose un accompagnement aux jeunes qui ont des projets personnels, hors études et compétitions sportives. 10 projets ont été déposés et enregistrés depuis septembre 2013, 3 sont déjà réalisés.

Salle d'expo

Le Bij accueille régulièrement des expositions dont les thématiques concernent la jeunesse ou la valorisation de projets de jeunes. Exemples : projets de solidarité internationale dans le cadre de la semaine de la solidarité, projet personnel de Delphine Mougel «*Trotamundo solidaire*» en Bolivie, «*les enfants d'Izieu*» dans le cadre des 70 ans de la rafle.

Le réseau IJ dans le Territoire de Belfort

3 structures d'information jeunesse sont présentes dans le département. Outre le Bij à Belfort, 2 Pij, à Beaucourt et Giromagny.

- Pij de Beaucourt :

Le PIJ existe depuis 2012. Il est tenu par Raliha Bouguetaya, médiatrice sociale et responsable Point information jeunesse. Outre les services habituels de l'IJ (fonds documentaire, accès Internet gratuit, carte Avantages jeunes), par ses activités de médiatrice sociale, Raliha développe une activité spécifique dans le domaine de l'accompagnement à l'emploi.



Raliha Bouguetaya.

- Pij de Beaucourt :

Mairie, place Salengro, 90500 Beaucourt (03 84 36 47 91, pij.beaucourt@jeunes-fc.com, ijbeaucourt.fr). Horaires : mardi et vendredi 14 h - 18 h, mercredi 14 h - 18 h, une semaine sur deux.

- Pij de Giromagny :

Depuis une quinzaine d'années, le Pij est porté par le centre socioculturel la Haute Savoureuse de Giromagny-Vescemont et devrait être dynamisé par le projet de médiathèque intercommunale en cours de réalisation. Outre le Pij, il comprend aussi centre socioculturel, bibliothèque, théâtre... Ouverture prévue en 2015. Le fonds documentaires et les services (atelier CV, espace informatique) sont assurés par Julie Romain, recrutée cette année pour animer le PIJ.

Pij, centre socioculturel, 35 rue du Stade, 90200 Vescemont (03 84 29 03 90, <http://csgiro.pagesperso-orange.fr/>)



Julie Romain.

Solitude de la créatrice

Créer son entreprise est plus compliqué lorsqu'on est une femme. Pour ne pas rester seules devant les difficultés, des créatrices unissent leurs forces au sein d'un club : les eLLeS de la création.

Les femmes représentent 50 % des porteurs de projets mais seulement 30 % des créateurs d'entreprises. « *Nous nous sommes demandés pourquoi elles n'allaient pas jusqu'à bout malgré l'accompagnement proposé par de nombreux acteurs sur le département. Nous avons compris qu'il manquait quelque chose de plus personnel, un espace où la*

parole est libre, où les créatrices peuvent échanger » explique Anne-Sophie Berche, chargée de mission à la Maison de l'emploi du Territoire de Belfort. Cette réflexion est à l'origine de la création du club « les eLLeS de la création ».

Lors de réunions mensuelles, les membres échangent leurs expériences sur des thèmes

spécifiques à la création au féminin et peuvent ainsi lutter contre la solitude de la créatrice qui s'avère plus grande que celle du créateur. Gagner la confiance des banques, prouver qu'on peut être chef d'entreprise et mère de famille. « *Les femmes doivent apporter plus de preuve de crédibilité* » comme l'explique Stéphanie Pinault, expert-comptable et membre du club.

« *La création d'entreprise est un parcours du combattant pour la femme. Le fait que les créatrices sentent apporter une dynamique à leur structure* ». Désormais installée et forte d'un solide réseau de partenaires, Stéphanie accompagne aujourd'hui les créatrices au sein de son cabinet.

Katia Mairey

Plus d'informations sur leselles.fr ou au 03 84 90 40 00.



L'UTBM, une école d'ingénieurs bien placée

Parmi les 130 écoles d'ingénieurs française passées au crible par le magazine l'Usine nouvelle, l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard figure à la **33^e place**, avec une note de 53,8 (90,6 pour la première, Polytechnique) et un salaire de sortie moyen de **33 000 euros brut** (47 000 pour ceux de Polytechnique). Classée **43^e** pour l'insertion, **42^e** pour la recherche et **33^e** pour l'international, l'UTBM est encore mieux placée par les industriels : selon une autre enquête du même magazine auprès d'entreprises française, l'école de l'Aire urbaine arrive en **5^e place** des plus adaptées au monde professionnel. Une place qui ne peut que donner confiance aux élèves sortant de l'UTBM lorsqu'ils inscrivent son nom sur leur CV. Rappelons que l'UTBM délivre des diplômes d'ingénieur en 5 ans et propose des formations dans les domaines « énergie et environnement », « informatique », « génie mécanique et conception », « ingénierie et management des systèmes industriels », « ergonomie, design et ingénierie mécanique ».

En savoir plus : utbm.fr. Enquêtes l'Usine nouvelle : usinenouvelle.com

ARTS GRAPHIQUES

Outre sa classe préparatoire à l'Isba (Institut supérieur des beaux-arts), l'école d'art **Gérard Jacot de Belfort propose des formations professionnelles** : les qualifications professionnelles **arts graphiques et arts plastiques conventionnées par la Région Franche-Comté**. Elles conduisent à des titres de niveau IV.

Infos, inscriptions : Ecole d'art, 2 avenue de l'Espérance, 90000 Belfort (ecole-art-belfort.fr).

ESTA

A Belfort, l'Ecole supérieure des technologies et des affaires **forme des ingénieurs commerciaux en 5 ans**. Avec leur double compétence, ils possèdent un profil recherché par les entreprises.

Infos, esta-belfort.fr

DEUXIÈME CHANCE

Belfort a la particularité d'accueillir deux écoles donnant une « **seconde chance** » aux jeunes. Autrement dit, un moyen d'insertion ouvert aux jeunes **de 18 à 25 ans** à ceux qui connaissent des difficultés de ce côté : l'**E2C** (e2c90.org, 03 84 27 58 67) et l'**Evide** (03 84 90 13 40).

Coworking : le travail à l'Usine

Née en 2012, cette structure collective belfortaine rassemble des entrepreneurs individuels et lance une démarche de réflexion sur le sens du travail.

Photo Yves Petit

Julien Breiner développe des sites web, Jean-Marc GrosPELLIER est infographiste, Christophe Pesme Cansar ingénieur calcul, Fabienne Sire chargée de production et de développement culturel et Maxime Cucherousset projette de créer une activité d'accompagnement des structures d'utilité sociale. Des métiers qui ont a priori peu à voir entre eux. Ces cinq personnes travaillent à leur compte, mais elles ont un autre point commun : elles adhèrent à l'Usine, espace de coworking créé à Belfort en octobre 2012. Un lieu de travail et de partage de bureaux pour entrepreneurs indépendants. Qu'ils soient là depuis deux mois ou un an, leur réflexion est commune. « *J'ai travaillé 3 ans et demi chez moi tout seul* résume Julien Breiner. *Ça va un moment ! Etre ici change tout : on rencontre du monde, on échange, on a plus de visibilité. Et c'est plus sympa* ». L'ambiance qui règne le confirme. « *Même si on ne fait pas tous le même métier, il y a des interactions et de l'émulation, on peut collaborer* » note Jean-Marc GrosPELLIER. « *A des coûts plus intéressants qu'en ayant un local à soi* » ajoute Christophe Pesme Cansar. Travailler au même endroit a du bon : chacun a accès au réseau des autres coworkers, des idées, des synergies et des solutions naissent par capillarité, discussion ou rencontre.

« *Nous avons été le deuxième ou troisième espace de coworking en France* » annonce Emilie Catellano, consultante en communication et graphiste. Elle a lancé l'Usine avec Philippe Martin, lui-même photographe. Hébergé à Techn'hom depuis 2013, le lieu compte 200 m² de bureaux, espaces communs, salles de réunion. Parmi les avantages de ce système, la souplesse d'utilisation n'est pas le moindre. L'adhésion va de 10 euros la journée à 200 euros le mois, couvrant locaux, assurance, connexion web, imprimante. Le succès est là : « *on était complets jusqu'en mars* ». Il répond à l'air du temps :

depuis 2 ans les espaces de coworking se sont multipliés. Aujourd'hui il existe un label international qui permet notamment d'avoir accès aux autres espaces labellisés lorsqu'on est en déplacement.

Travailler en réfléchissant au travail

Sur la porte d'entrée est affiché l'état d'esprit du lieu. Y figurent notamment les notions de « *partage et mutualisation des moyens, de savoirs en coopération* ». « *On est tous des entrepreneurs mais on travaille en complémentarité plutôt qu'en concurrence, on cherche à mixer intérêts personnels et collectifs. Il y a une grande dimension humaine* » relate Emilie Castellano, avec l'idée de communauté, presque de solidarité ».

Le projet évolue et la réflexion sur cette évolution en fait désormais partie. D'association, l'Usine va passer à société coopérative. Aidée jusqu'à présent par le Conseil général, elle souhaite être autonome d'ici 3 ans. Les adhérents constituent un conseil de coworkers qui assure la « *gouvernance* », réfléchit aux projets et expérimentations. Et de fil en aiguille, l'Usine devient aussi un lieu de réflexion plus générale sur le travail. A ce titre, elle prépare un événement pour la fin d'année : « *Yes we change* » mêlera conférences, tables-rondes, workshops pour réfléchir collectivement au sens du travail aujourd'hui.

Stéphane Paris



Coworkers heureux : de g. à d., Christophe, Fabienne, Jean-Marc, Fabelle, Julien et Maxime.

PARCOURS Du crowdfunding pour financer ses projets

Creamoov.com informe et oriente les porteurs de projets qui misent sur le financement participatif. Florent Bertin-Denys, son fondateur veut permettre aux « projets franc-comtois d'être financés par un public national ».

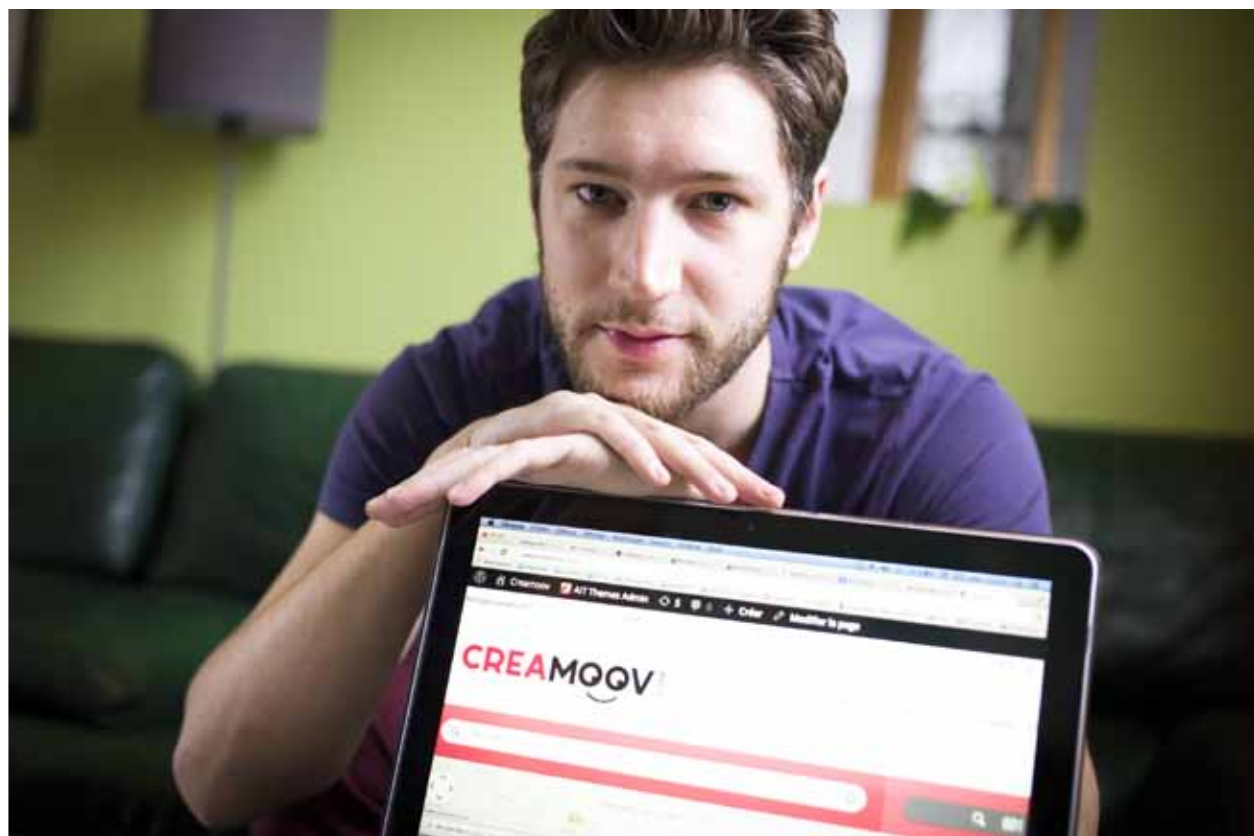
Photos SimonDaval.fr



Le crowdfunding ? C'est ce système qui fait appel aux dons des internautes et qui a fait naître, entre autres, le chanteur Grégoire (MyMajorCompagny). Florent Bertin-Denys, un Terrifortain a eu l'idée fin 2013, de lancer avec son site Creamoov, le crowdfunding en Franche-Comté, épaulé par Xavier Quint pour la partie, création, design, infographie et interaction. Après un article paru dans le quotidien économique national Les Echos, Florent est approché par les leaders français en la matière, Ulule et Kisskissbankbank. « Après mûre réflexion, je me suis dit qu'eux comptaient une communauté de plusieurs centaines de milliers d'internautes, ils ont de gros moyens et des partenariats bancaires intéressants, du coup comment rivaliser ? » s'est questionné Florent. Désormais Creamoov est devenue une plateforme informative pour les projets made in Franche-Comté : « j'ai créé un formulaire accessible à tous avec des questions simples. Il se remplit en 5 minutes et permet d'orienter les porteurs de projets vers la plateforme adéquate (l'annuaire en compte près de 200), ce qui augmente leurs chances de succès. Notre valeur ajoutée, plutôt que de les héberger c'est de les orienter intelligemment ». Qui est concerné et qui peut utiliser Creamoov ? « Tous les porteurs de projets franc-comtois s'y retrouveront que ce soit pour un projet industriel avec de grosses levées de fonds ou pour un festival artistique local » précise celui qui a quitté la Franche-Comté depuis peu pour rejoindre l'Australie. « Je suis absolument persuadé que les géants industriels de demain naîtront grâce à ces outils qui ouvrent des possibilités infinies en terme d'innovation et de créativité. Les internautes aux quatre coins du monde peuvent imaginer et financer notre futur ».

S.D.

Les créateurs du projet : Xavier Quint (en haut) et Florent Bertin-Denys



PARCOURS L'inventivité de HackGyver

Structure ouverte dans laquelle les membres se rassemblent pour développer divers projets autour de la technologie, cette association belfortaine a une activité rare en France.

Photo Yves Petit

Ils ont récupéré une dizaine de minitel, les ont ouverts et en voyant ce qu'il y avait à l'intérieur, en ont fait des bornes d'arcade. Ils ont montré à un boulanger l'utilité qu'il pouvait tirer d'un ordinateur. Ils conseillent une personne qui s'est mis en tête de créer une imprimante 3D à partir de matériel de récupération. Trois exemples concrets des activités de l'association HackGyver, créée il y a un an et demi à Belfort. C'est un hackerspace, structure ouverte dans laquelle les membres se rassemblent pour développer divers projets autour de la technologie. Attention au mot « hacker », phagocyté par l'informatique dans un sens négatif, lié à des pratiques illégales. HackGyver ne rassemble pas de pirates prêts à s'introduire dans n'importe quelle base de données numérique. « Hacker, ça veut dire détourner rétablit Nicolas Gautier-Levasseur, actuel président. Si vous utilisez un trombone pour ouvrir un lecteur CD bloqué, vous faites du hacking. On récupère des objets technologiques, on part de leur observation pour comprendre comment ça fonctionne et

comment ont réfléchi ceux qui les ont conçus et avec ça, on propose des solutions à des problèmes technologiques ». L'association est constituée à 70 % d'étudiants de l'UTBM et de l'IUT, mais elle est ouverte à tous, jeunes et moins jeunes, lycéens et retraités. Il y a des spécialistes en informatique mais aussi en électrotechnique ou en mécanique. Elle se réunit à l'Usine et organise des interventions à l'extérieur, en direction de professionnels ou d'entreprises pour leur montrer ce que la technologie peut faire pour eux. Elle répond aussi à des demandes ponctuelles. L'autre terme de l'association se réfère à McGyver pour évoquer le bricolage ou l'inventivité, sans moyens considérables. « Notre modèle économique est celui d'une bibliothèque. Notre matériel vient de donations. Nous intervenons gratuitement, dans un esprit d'échange, avec une politique de libre prix. Nous n'avons aucune aide, sauf celle de l'Usine pour les lieux. Lorsqu'une entreprise nous demande conseil pour résoudre un problème technique,



Nicolas Gautier-Levasseur, actuel président.

la contrepartie est que l'information qu'on lui délivre sera libre et publique, diffusée sur notre site ». Une activité rare : dans la région, l'association n'a pas d'équivalent. En France, ils sont moins de dix.

Infos : hackgyver.org. Réunions tous les mercredis à 20 h à l'Usine à Belfort, 6 rue de l'Etang.

LES BONS PLANS DE MARCO & PAULO





PARCOURS « Char à bia » et « bar Atteint » outils de dialogue social

Après avoir lancé une roulotte itinérante autour de l'insertion, de la culture et de la restauration, les « Créatures » s'apprêtent à ouvrir un bistrot dans le même esprit.

Photo Yves Petit

D

avec en plus échanges de biens et de services. L'échange de savoirs est basé sur des principes simples : chacun possède des savoirs (parfois sans le savoir), est susceptible de les transmettre.

L'échange est fondé sur la réciprocité et la gratuité. « Les Créatures » mettent en relation offreur et demandeur pour qu'ils s'accordent sur la durée, la fréquence, les lieux et modes de rencontre. « On a travaillé notre projet, on s'est formées, on a rencontré des structures sem-



Pour l'instant, « les Créatures » sont itinérantes et se déplacent dans toute la région sur de nombreux événements culturels.

où viennent « les Créatures » ? D'une action en faveur de l'insertion, sur laquelle Hélène Henry-Fohr et Rachel Ruefly se sont rencontrées en 2005. « Participer à cette action nous a donné envie de faire un métier, autour de valeurs que nous partageons ». Depuis, elles n'ont eu de cesse de créer une structure qui soit un lieu convivial et concrétise des notions comme lien social, insertion, mixité sociale, échange, remise en confiance. Un lieu qui tourne autour de la culture et de la restauration. « Un Ovni protéiforme culturel solidaire avec toutes ces notions dedans » résume Hélène. Elles ont quitté leur emploi pour le construire et ce dernier a vu le jour en mars 2012 sous le nom « Char à bia ». Une roulotte itinérante et alternative qui se déplace pour proposer une petite restauration à base de produits issus des circuits courts, de l'agriculture biologique et du commerce équitable à des prix défiant toute concurrence (en fait, ils sont libres). Une idée pour susciter la rencontre et le partage. Autour de lui, elles articulent un réseau d'échanges réciproques de savoirs entre particuliers ainsi que Troc'asso, même type de réseau mais pour les associations

blables, on s'est rapidement dit que cela devait passer par de la restauration, par l'envie de bien manger. On voulait un bistrot fixe avec ateliers d'artistes mais comme c'était compliqué à mettre en place, on a commencé par la roulotte ». Partie remise : le bistrot en question pourrait voir le jour très prochainement du côté de la Vieille ville, sous le nom « bar Atteint ». « On prend également un virage en devenant une société coopérative d'intérêt collectif qui permet d'avoir des associés qui sont des personnes physiques ou morales ». A l'heure actuelle, ils sont 43 et « viennent de partout » à la satisfaction des « Créatures » : « des producteurs locaux, des artistes, des retraités, des jeunes que l'on réunit en groupes de travail thématiques, car la gouvernance est partagée et démocratique ».

Le projet, qui vient de recevoir un prix régional de l'initiative du Crédit coopératif, trouve ses marques. Des personnes ayant eu l'occasion de montrer leur savoir-faire ont pu se remettre à travailler par le bouche à oreille qui en a découlé. « On est des facilitateurs, des fédérateurs ». Raison pour laquelle, elles poursuivront les activités itinérantes, même lorsque le bar Atteint aura vu le jour.

S.P.

Infos, les-creatures.org

ELLES Y SERONT PROCHAINEMENT :

- (JUN) > le 3 : Glacis de Belfort (forum santé)
- > le 6 : Valentigney (fête de la MJC)
- > le 12 : IUT de Belfort (festival des savoirs)
- > le 14 et 15 : Valentigney (fête du vélo)
- > du 27 au 29 : Audincourt (Rencontres & racines)
- > le 28 : Besançon (Rodia)
- (JUILLET) > du 4 au 6 : Eurockéennes (camping)

JEUNESSE

Le graff, de l'art en bombe !



Début avril, les associations All 90 et Les Travailleurs de l'ombre ont organisé la première édition du « Befort bombing art » au skatepark. 50 graffeurs de toute la région sont venus « s'exprimer » sur des murs dédiés. Parmi eux, Olivier Iannicelli, Belfortain âgé de 19 ans.

Photo SimonDaval.fr

Comment t'es-tu intéressé au graffiti ?

C'est un ami qui m'a transmis cette passion. Ça va faire trois ans que je m'y intéresse et deux ans que je graffe vraiment, j'en ai déjà réalisé une centaine. Avant je ne faisais pas attention du aux tags et aux graffs, maintenant je n'en rate pas un !

Explique-nous la différence entre le tag et le graff...

Le tag signifie « étiquette », il se réalise très rapidement et c'est un moyen de faire mémoriser son nom à travers une signature. Le graffiti c'est déjà plus dur et plus long à réaliser, on y apporte de la couleur en essayant d'attirer l'œil. Un tag a souvent le même style et lettrage alors qu'un graff n'est jamais identique d'une fois à l'autre.

Certains voient dans le graff un acte de dégradation, que leur réponds-tu ?

Que c'est avant tout de l'art. Un graffiti sert à faire passer un message avec une certaine technique. Nous ne sommes pas là pour dégrader mais au contraire pour mettre de la couleur et apporter de belles fresques sur des murs tristes. En ce qui me concerne, je ne fais que du graff légal et donc aucune dégradation avec des tags. A Belfort, le seul mur légal est celui du skatepark. (D'autres existent à Vesoul, Besançon, Mulhouse...).

Quelles sont tes inspirations ?

Quelle est ta « marque de fabrication » ?

On s'inspire en regardant le graff des autres et à force, on construit son propre style. Personnellement, je graffe pour me vider l'esprit et en trouvant un mot qui a un sens pour moi sur le moment : truth (vérité), eros (dieu de l'Amour), rise (élévation)... Pour le reste, j'essaie de le rendre bien lisible et le plus joli possible ... pour que les gens changent d'avis sur le graff.

Propos recueillis par Simon Daval

- **A SAVOIR :**
- Dans le
- cadre du **Red**
- **Light Jam**
- (contest de
- BMX), un jam
- graffiti avec
- concerts
- sera organisé
- **le vendredi**
- **13 juin de**
- **13 h à 2 h**
- au **Mélèze**
- Park à
- **Chaux (90).**
- Voir p. 21.

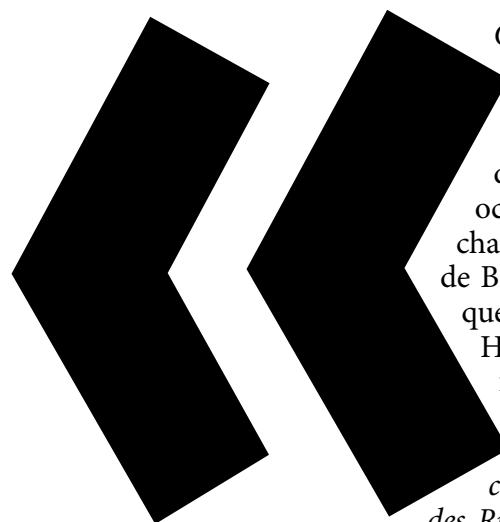
LOISIRS

Un chœur taillé dans le rock



Bien connue dans l'Aire Urbaine et au-delà pour sa salle de musiques actuelles, la Poudrière de Belfort a créé, il y a quelques mois, sa propre chorale. Une cinquantaine d'amateurs âgés de 13 à 63 ans partagent la passion du chant et du rock.

Photo SimonDaval.fr



C'est une première pour nous et la première initiative de ce genre en Franche-Comté. D'autres chorales rock ont déjà vu le jour à Colmar ou Dijon », fait remarquer Sandrine Dupuy, la directrice de la Poudrière de Belfort. Depuis octobre 2013, une cinquantaine de chanteuses et chanteurs (du Territoire de Belfort, du Pays de Montbéliard et quelques-uns de Haute-Saône et du Haut-Rhin) se retrouvent une fois par mois pour faire trembler les murs de la salle de concert, située en contrebas du Lion de Belfort. « Le répertoire est "rock" au sens large du terme, puisque certains morceaux de Led Zeppelin, Radiohead ou des Rita Mitsouko (mais aussi the Offspring, Massive Attack, Depeche Mode ...) sont presque devenus des "classiques" », s'exclame Sandrine. La directrice de la Poudrière avoue avoir pensé « depuis longtemps à ce projet de chorale » sans jamais avoir pu le faire aboutir, faute d'avoir rencontré le bon chef de chœur. « Il était finalement sous notre nez, puisque Romain (Billard), s'il habite Dijon, est quelqu'un avec qui nous collaborons depuis longtemps » poursuit-elle. Du côté des participants, on se réjouit également de la

concrétisation de ce projet qui prête à la convivialité, aux rencontres, sans pour autant en éclipser le cœur : la pratique du chant. « C'est agréable "physiquement" de passer du temps à chanter, ça donne de l'énergie, confie Luc, l'un des rares hommes (ils sont 15 % seulement). J'ai toujours voulu m'améliorer mais sans vouloir, par timidité, chanter seul. L'intérêt d'une chorale est de pouvoir s'entraîner à chanter en ayant l'assurance que le résultat ressemblera à quelque chose grâce au chef de chœur ». Fin mai, les choristes ont participé au projet collectif théâtral Roméo et Juliette 3000, initié par le Granit. Ils se produiront ensuite au Fimu de Belfort le 8 juin à 14 h 30, scène de l'Arsenal. Que ce soit par le rock, le rap, l'électro et cette fois donc, le chant, la Poudrière accentue « l'encouragement à la pratique amateur ». « En musiques actuelles, la transmission orale a toujours tenu une place fondamentale et la musique peut s'appréhender de façon ludique, sans forcément passer par un apprentissage classique » complète Sandrine. L'occasion aussi de rappeler avec ce projet intergénérationnel « que les musiques actuelles peuvent concerner toutes les tranches d'âges ».

SD.

LOISIRS

Red light jam : show BMX à Chaux

Un contest freestyle spectaculaire organisé par All 90. La 4^e édition se prépare. Ambiance assurée

Photos Yves Petit

S

amedi 26 avril. A 7 semaines du 4^e Red light jam, le Meleze park est entré dans la dernière ligne droite des préparatifs. Quelques bénévoles de l'association All 90 passent leur temps libre à aménager les bosses en vue de la compétition des 13, 14 et 15 juin prochains. Sous les directives de Régis Templier, le président de l'association, ils pellètent, aplanissent, arrondissent les angles. Assez remarquablement, la terre a une teinte un peu rouge. Avec les arbres autour, on pourrait se croire en Amérique du nord. Régis Templier ne fait plus de BMX, sport qui met le physique à rude épreuve, mais reste un passionné. Son ambition de créer l'événement dans le Territoire de Belfort est récompensée : l'an dernier, le Red light jam a réuni 4000 personnes à Chaux. Aujourd'hui, il met toutes ses compétences de paysagiste professionnel à peaufiner le site et à l'entretenir pour que le prochain soit encore plus réussi. « Tout sera impeccable, les bosses, les espaces verts, le gazon » promet-il. Au total, un espace de 10 000 m² appartenant à la commune de Chaux. Trois lignes : une pour enfants, une pour amateurs confirmés, une pro d'environ 100 m.

Le Red light jam est un contest freestyle : chaque participant exécute en solo des figures évaluées par un jury. « Il y aura 70 pilotes et comme la manifestation commence à être connue, peut-être des Américains ». Autour d'eux, des animations multiples, sans temps morts : une vingtaine de concerts rock, hip-hop, electro, des espaces d'accueil en bois ou sous chapiteau, une tribune de 300 places, le tout éclairé par des projecteurs dans les arbres. « On essaie de penser à tout pour faire un bel événement. On progresse chaque année ». Pour bien faire, les bénévoles de l'association vont travailler sur le site tous les week-ends jusqu'à la compétition. Seule incertitude, le temps. Jusqu'à présent, le Red light jam a plutôt été chanceux de ce côté.

Red light jam, les 13 (jusqu'à 2 h du matin), 14 (jusqu'à 2 h) et 15 juin (jusqu'à 21 h) à Chaux.

Infos, contacts : meleze-park.com

Valentin, 23 ans, membre de l'association de BMX Castle trial (Essert), participant du Red jam light. En compétition, protections obligatoires.



Régis Templier.

ALL 90

Avec 35 adhérents, l'association née en 2004 est du genre dynamique. La réussite du Red light jam l'a conduite à se lancer dans un autre événement, le Belfort pool party. Alliant BMX et skate, les deux disciplines d'All 90, il a attiré 1000 spectateurs au bowl de Belfort. Rendez-vous est d'ores et déjà donné du 28 au 31 août prochains pour la 2^e édition.

Outre ses deux événements, elle met en place avec le service des sports de la Ville de Belfort des initiations et des cours au skate park Serzian. Elle terminera l'année avec une grosse soirée de clôture electro hip-hop le 15 novembre. Et Régis Templier envisage de créer un BMX skate camp pour l'été 2015. Autant de manifestations qui font de l'association une véritable animatrice du Territoire. « Mais nous sommes bien aidés par Jeunesse et Sports, le Conseil général, la Ville de Belfort et plusieurs sponsors ».

Le Roger's, café musical

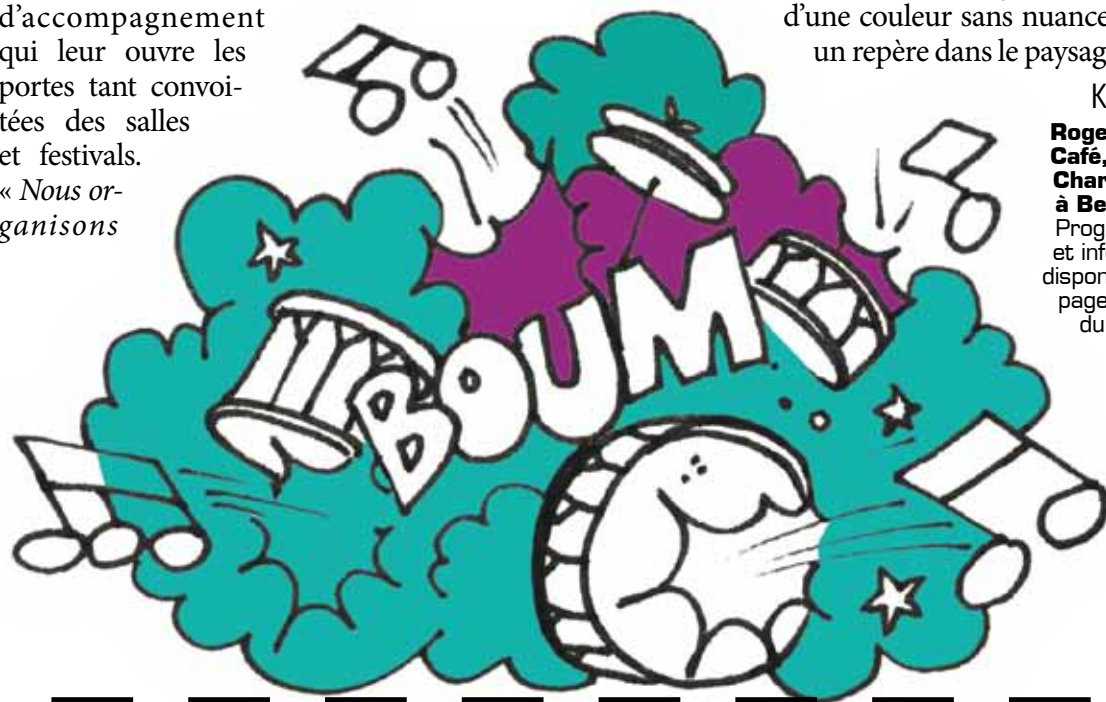
Devenu un lieu incontournable de la scène musicale belfortaine, le Roger's Café allie programmation de qualité et accompagnement des artistes.

en passant par du blues ou du reggae mais avec une petite préférence pour la chanson française. D'abord parce qu'on aime ça et parce qu'il faut se différencier. Garder une ligne directrice me permet d'avoir un public fidèle qui me fait confiance. Il faut que chaque lieu ait sa couleur ». Si la « couleur » du Roger's est bien connue du public, elle l'est aussi des artistes pour lesquels Alex propose une démarche d'accompagnement qui leur ouvre les portes tant convoitées des salles et festivals. « Nous organisons

le tremplin "Faites pousser du son" qui récompense deux catégories, les groupes rock et la chanson acoustique. Avec un jury composé de responsables de festivals et de salles, les vainqueurs peuvent se faire repérer et décrocher des dates ». Pas d'argent à la clé, mais un bon coup de pouce pour propulser la carrière de jeunes artistes talentueux. En recherchant à la fois la satisfaction du public et des artistes Alex et le Roger's se sont dotés d'une couleur sans nuances, devenu un repère dans le paysage musical.

Katia Mairey

Roger's Café, 22 quai Charles Vallet à Belfort. Programmation et infos disponible sur la page facebook du café.



Installé depuis 9 ans à Belfort, le Roger's Café programme des concerts toutes les semaines du mercredi au samedi. Gérant et programmateur du lieu, Alexandre Nicolas reçoit jusqu'à 80 demandes d'artistes par semaine. « La sélection dépend surtout de mes coups de cœur. Nous programmons tous les styles, du jazz au rock

Eurockéennes 2014

Comme chacun sait, la 26^e édition aura lieu du 4 au 6 juillet. Retour à 3 journées après les 4 de l'an dernier destinées à marquer le demi-siècle eurockéen. Mais l'affiche est plus dense et du coup, on retrouve le même nombre d'artistes : **63, dont 28 émergents** (c'est-à-dire ayant sorti un album maximum). La jauge quotidienne est portée à **35 000** pour permettre d'admirer le millésime 2014 dont les têtes d'affiche s'appellent Black Keys, Stromae, Pixies, Robert Plant, Franz Ferdinand, Metronomy, Shaka Ponk et Foster the People. Vendredi, 2 h 30 de soul réunissent Charles Bradley, Sharon Jones, Antibalas, Sugarman 3 et l'écurie Dap-Kngs sur la Plage. Moins connus mais également à découvrir : Benjamin Clementine, Temples, Jagwar Ma, Uncle Acid & the Deadrats, Volbeat. A noter également une grosse journée electro et hip-hop le samedi (14 concerts dans l'un de ces deux genres).

Infos, tarifs, eurockéennes.fr

Jeux touristiques à Belfort

Découvrir Belfort en s'amusant : c'est le concept proposé par l'autoentreprise Pistéo. Faire du tourisme par le jeu sous toutes ses formes : énigmes, jeux de piste, rallyes voiture, chasses au trésors. Ces jeux sont conçus pour être vécus en famille ou entre amis, avec confrontation (amicale) avec d'autres équipes et lots à gagner. Mais ils permettent surtout de mieux connaître la ville, son histoire, son architecture, son patrimoine.

Pour participer, il faut choisir un jeu sur le planning et s'inscrire en ligne ou au 06 63 91 43 20. Les tarifs sont modiques (de gratuit pour les moins de 8 ans à 10 euros pour les plus de 12 ans). Tout est expliqué sur pisteo.com

ART CONTEMPORAIN

La galerie **Cheloudiakoff** existe depuis **25 ans** et depuis 2012 rue des Capucins à Belfort, dans une ancienne brasserie devenue espace de **250 m² dédié à l'art contemporain**. Elle y présente des artistes nationaux et internationaux. Elle organise régulièrement des expositions et parfois des événements ponctuels (projections, concerts...).
Infos, 03 84 22 64 16, cheloudiakoff.com.

VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou topofc@jeunes-fc.com / offres d'emplois et de jobs actualisées quotidiennement sur www.jeunes-fc.com

Bafa - BAFD

> La fédération régionale de Familles rurales organise des formations pour devenir animateur ou directeur en accueil collectif de mineurs.

Partout en France, préinscrivez-vous et obtenez votre dossier d'inscription personnalisé directement en ligne sur le site www.ma-formation-bafa.fr

Pour la période des vacances d'été, nous proposons :

- session de formation générale du Bafa du 28 juin au 5 juillet 2014

- 4 sessions d'approfondissement du Bafa du 25 août au 30 août 2014 avec pour thèmes : « animation nature », « cuisine pour et avec les jeunes », « arts du spectacle et de la rue », « activité plein air et séjour camping ».

> Les Foyers ruraux de Franche-Comté proposent des formations Bafa pour devenir animateur/animateuse de centres de vacances, centres de loisirs, accueils périscolaires et camps d'ados :

- formation générale : du 25 juin au 2 juillet 2014
- approfondissement : vacances de la Toussaint 2014. Thème : théâtre et plein air

Nos sessions se déroulent en Haute-Saône dans un cadre sympathique et convivial et sont agréées par la DDCSPP. **Aides déductibles, Tarif carte avantages Jeunes, facilités de paiement et coûts modérés.**

Contact : Foyers ruraux, Centre d'animation FOLLE-AVOINE, 135, rue de la Fontaine, 70230 BOUHANS les MONTBOZON, Tél. : 03.84.92.34.44 (répondeur) courriel : ass.folleavoine@free.fr
Information complète sur ass.folleavoine.free.fr

Durée : 6 mois à partir de juin. **Horaires** : 24 h hebdo. **Postuler** : FJT Les Oiseaux, 48 rue des Cras, 25000 Besançon, 03 81 40 32 20

> Participer à la mise en valeur du parc dans l'intérêt des résidents

La maison de retraite Sainte-Marthe à Voiteur (39) accueille 35 personnes âgées dépendantes dans une ambiance familiale et chaleureuse. La maison de retraite a la particularité d'être implantée au milieu d'un parc de 70 ares arboré et aménagé qui se prête aux promenades.

Missions :

- mise en valeur du parc (ouvert au public) attenant à l'établissement pour encourager les résidents à profiter de cet espace vert.

- organiser l'identification des différentes essences existantes dans le parc;

- entretenir et faire évoluer les jardins suspendus récemment installés, le tout dans un but ludique et thérapeutique. L'établissement étant reconnu refuge LPO (lique protection des oiseaux);

- la mission intégrera la création d'espaces fleuris qui répondraient à la biodiversité nécessaire au bon équilibre du refuge dans le respect de l'environnement

Durée : 6 mois à partir de juin. **Horaires** : 35 h hebdo. **Postuler** : Association Maison de retraite Sainte-Marthe, 4 route de Château Chalon, 39210 Voiteur, 03 84 35 06 35.

FORMATION PROFESSIONNELLE

> L'Alfa, organisme de formation professionnelle dispose de places pour des actions de formation qualifiante débutant prochainement (liste non exhaustive). Elles sont ouvertes, selon les cas, aux demandeurs d'emploi et/ou aux personnes éligibles au contrat de professionnalisation.

• **A Besançon** : agent de propreté et d'hygiène (début de formation, 25 août), électricien d'équipement (22 septembre), fraiseur (1^{er} septembre), maçon (13 octobre), solier moquetiste (18 août), tourneur (1er septembre), conseiller en insertion professionnelle (8 septembre), préqualification bâtiment (7 juillet), installateur thermique sanitaire (18 août)

• **A Vesoul** : préqualification bâtiment (22 septembre)

• **A Belfort** : Installateur Thermique Sanitaire (25 août), gestionnaire de paie (15 septembre), plaquiste (13 octobre), technicien supérieur conception industrielle SM (25 août), infographiste metteur en page (15 septembre)

• **A Grand Charmont** : maçon bâti ancien (29 septembre)

Renseignements, www.franche.comte.afpa.fr, tél. 3936

> Les Greta de Franche-Comté organisent prochainement les formations suivantes :

• **A Besançon** : BTS étude et économie de la

construction (début de formation, 29 septembre), licence pro bâtiment et construction (29 septembre), BTS métiers de la mode (en septembre), BTS services informatiques aux organisations (15 septembre), BTS assurance (en septembre)

• **A Baume-les-Dames** : gestionnaire de paie (8 septembre), CAP cuisine (8 juillet)

• **A Montbéliard** : DTS prévention sécurité (15 septembre), Ssiap 3 (2 sessions par an), CAP petite enfance (17 septembre), préparation aux concours paramédicaux (en septembre), secrétaire médicale (9 septembre), technicien prévention sécurité en entreprise (en octobre)

• **A Montbéliard et Belfort** : bac pro industriels en 1 ou 2 ans selon profils (à partir de septembre), BTS industriels (à partir de septembre), BTS tertiaires management, comptabilité, gestion, après-vente automobile, assurance (en septembre)

• **A Morteau** : CAP horloger transfrontalier (15 septembre)

• **A Pontarlier/Morteau** : assistant import export (1er octobre)

• **A Dole** : Agents de réseaux en eau et assainissement (6 octobre), CAP constructeur en canalisation des travaux publics (6 octobre), CQPM Technicien de Maintenance Industrielle (6 octobre)

• **A Morez** : bac pro microtechnique (9 septembre), préqualification métiers de la lunetterie (29 septembre), bac pro optique lunetterie (9 septembre)

• **A Champagnole** : BTS industrialisation des produits mécaniques (1er septembre), Bepecaser (10 septembre)

• **A Moirans** : préqualification aux métiers du bois (29 septembre)

• **A Mouchard** : BTS développement réalisation bois 2e année et BTS technico-commercial bois et habitat 2e année (1er septembre)

• **A Lons-le-Saunier** : assistant chef de chantier gros œuvre (25 septembre), CAP installateur thermique (25 octobre)

• **A Gray** : préparation aux métiers des structures métalliques (8 septembre)

• **A Lure** : CAP conducteur d'installations de production (22 septembre), CAP préparation et réalisation d'ouvrages électriques (22 septembre)

• **A Luxeuil** : CAP cuisine (30 septembre)

• **A Vesoul** : CAP restaurant (13 octobre)

• **A St-Amour** : CAP ferronnerie d'art (20 octobre), MC soudure (6 octobre)

• **A St-Claude** : préqualification : préparation aux concours des métiers du sanitaire (17 octobre)

• **A Poligny** : CAP cuisine (13 octobre)

JOB

> Au delà d'un job, une expérience humaine. L'association IDOINE recrute des animateurs accompagnateurs, des responsables de séjour de vacances pour adultes en situation de handicap. Contrats : de 2, 3 à 5 semaines.

Lieu : en France et sur divers pays d'Europe.
Contact : Idoine / 15 C chemin des Essarts 25000 Besançon 03 81 53 00 36 **courriel** : associdoine@wanadoo.fr **site** : www.associdoine.fr

CINÉMA

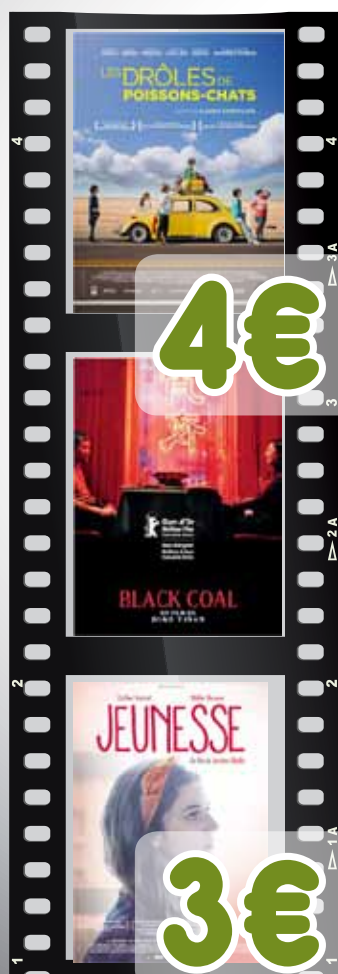


Sorties Ciné

avec la carte **Avantage Jeunes**

Horaires sur www.jeunes-fc.com

Réductions valables tant que les films sont à l'affiche.



BESANÇON /// CINÉMA VICTOR HUGO :
www.cinemavictorhugo.fr

LES DRÔLES DE POISSONS-CHATS

Comédie dramatique mexicaine (1 h 29) de Claudia Sainte-Luce avec Ximena Ayala, Lisa Owen, Sonia Franco... A partir du 28 mai en VO

4€

BLACK COAL

Film policier chinois (1 h 46) de Yi'nan Diao avec Fan Liao, Lun-mei Gwei... A partir du 11 juin en VO

BESANÇON /// KURSAAL :
www.scenenationaledebesancon.fr

JEUNESSE

Drame français (1 h 15) de Justine Malle avec Esther Garrel, Didier Bezace, Emile Bertherat... Le 5 juin à 18 h 30, le 12 juin à 20 h 30.

3€



MONTBÉLIARD /// COLISÉE
MAPS TO THE STARS

Drame canadien (1 h 51) de David Cronenberg avec Julianne Moore, Mia Wasikowska... A partir du 4 juin en VO

4€

SOUS LES JUPES DES FILLES

Comédie française (1 h 58) d'Audrey Dana avec Isabelle Adjani, Alice Belaïdi, Laetitia Casta... A partir du 18 juin

BELFORT /// PATHÉ
EL GUSTO

Documentaire musical algérien (1 h 33) de Sajinez Bousbia. A partir du 4 juin

4€⁹⁰

TOPO n°244 / juin 2014 / topo-fc.info

Conditions mai 2014 - Document non contractuel

OBJECTIF
BIEN
ASSURÉ

ON M'AIDE AUSSI À MIEUX ME PROTÉGER

Pour bien se soigner, plus personne ne peut se passer d'une bonne mutuelle.

Avec la complémentaire santé du Crédit Mutuel, vous profitez notamment de **forfaits confortables pour tous vos frais optiques ou dentaires**, généralement peu remboursés par la Sécurité sociale.

Et, avec la Carte Avance Santé, **votre compte ne sera débité qu'après vos remboursements**.

En plus, une application mobile vous permet de suivre vos remboursements santé, simuler la prise en charge de frais médicaux, télécharger les garanties de votre contrat...

Renseignez-vous en Caisse de Crédit Mutuel ou sur notre site.

Crédit Mutuel

www.creditmutuel.fr

L'ensemble des offres et services proposés est soumis à conditions, voir modalités, garanties et exclusions éventuelles dans la notice assurance disponible en Caisse. CFCM et Caisses affiliées, SA coopérative au capital de 2 093 710 080 euros, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354, contrôlée par l'ACPR, 61 rue Taitbout, 75436 Paris Cedex 09, intermédiaire en opérations d'assurances sous le n° Orias 07 003 758 auprès d'ACM IARD S.A., ACM VIE S.A., entreprises régies par le code des assurances.