

# TOPO

www.topo-franche-comte.fr

**L'EST**  
RÉPUBLICAIN

INFORMATION  
JEUNESSE



Crédit Mutuel  
LA banque à qui parler



Franche-Comté  
Conseil régional

n°253 / mai 2015

**METIER**

**Avec les  
personnes  
âgées**

**p. 08**

**DOSSIER**

**Jeunes  
talents  
le Clap  
vous aide**

**pp. 11 à 15**

**JEUNESSE**

**Aurélie  
Chaboudez  
en route pour les JO !**

**p. 21**

A 23 ans, la  
vice-championne  
du monde junior  
2012 est licenciée  
au Montbéliard-  
Belfort Athlétisme.

# Service civique

VOLONTAIRE

accueillir  
ou s'engager...

## Le CRIJ

vous accompagne et vous propose une solution !

### CRIJ Franche-Comté

27 rue de la République à Besançon  
03 81 21 16 16 - www.jeunes-fc.com



11 domaines, des missions variées pour tous.

Agrément collectif UNIJ

## 2015 MAI

Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de l'Est Républicain dimanche 31 mai.

### ACTU

04 à 07

#### Agenda

En mai : Rolling Saône, Fimu, Bloody week-end...

### PARCOURS

08

#### Métier

Travailler pour les personnes âgées

10

#### Formation

« Je suis apprenti à ERDF »

16

#### Emploi

La Mife/MDEF 90 agit en faveur de l'emploi et la formation dans le Territoire de Belfort

### DOSSIER

11 à 15

Jeunes talents : un coup de pouce avec le Clap



17

#### Formation

Marketing de niveau master 2 avec l'ECM

### QUOTIDIEN

18

#### Mobilité

Connaissez-vous le gamping ?

19

#### Région

TER'ible en Franche-Comté

### JEU/ESSE

21

#### Sport

Aurélien Chaboudez, objectif JO

### LOISIRS

20

#### Internet

topo-fc.info

22

#### Sport

Handicap et sport avec le centre Pierre Croppet

23

#### Annonces

Bafa, service civique, formation professionnelle, stages à l'étranger ...

24

#### Cinéma

Sorties cinéma à tarif réduit avec la carte Avantages jeunes



topo-fc.info

Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain  
TOPO / Crij - 27 rue de la République 25000 Besançon, tél. 03 81 21 16 08  
courriel : topo-fc@gmail.com site : topo-fc.info Agrément jeunesse et éducation populaire : CRIJ n°25 JEP 328 Directeur de la publication : Sébastien Maillard Rédacteur en chef : Stéphane Paris  
Crédits photos : Laurent Cheviet, Yves Petit, Crij Franche-Comté Dessins : Christian Maucler Maquette : Sladjana Becic Régie publicitaire : L'Est Républicain Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont. Le Crij de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise TOPO en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Mutuel de Franche-Comté.

FRANCHE-COMTÉ du 1<sup>er</sup> mai au 26 juin

## Festival de Caves

Le festival de Caves, né en Franche-Comté, a essaimé dans d'autres régions et notamment en Rhône-Alpes. Comme d'habitude cette 10<sup>e</sup> édition propose du théâtre dans des lieux insolites et, configurations scéniques obligent, des petites formes. Ce qui n'empêche d'être ambitieux, dans les créations comme dans les travaux d'école puisque le festival donne sa chance aux nouveaux venus : il y a du polar, de la musique, des adaptations de Kafka ou de David Foster Wallace. Cette année, les organisateurs annoncent 38 spectacles joués dans 75 villes et villages.  
Programme complet sur festivaldecaves.fr



RDV SPORTIFS

- > **Football** : Sochaux - Niort (ligue 2) le 1er au stade Bonal
- > **Tennis de table** : Jura Morez - Ang Vaillante (pro A messieurs) le 5 à Morez
- > **Handball** : ESBF - Octeville (D2f) le 9 au palais des sports de Besançon
- > **Esgrime** : Championnat de France cadet fleuret les 9 et 10 à l'Axone (Montbéliard)
- > **Course à pied** : Trail des forts le 10 à Besançon
- > **Handball** : ESBM - Mulhouse (proD2) le 15 à 20 h 30 au palais des sports de Besançon
- > **Football** : Sochaux - Valenciennois (ligue 2) le 15 au stade Bonal
- > **Moto** : grand prix de France MX les 30 et 31 à Villars-sous-Écot

c'est GRATUIT

- 9 BESANÇON** : Nuit des cathédrales, cathédrale St-Jean
- 15 ET 16 VAIVRE-ET-MONTOILLE** : Lac en zik festival d'artistes amateurs à la salle polyvalente. Infos, 03 84 76 39 44
- 15 AU 17 BELFORT** : Journées de l'astronomie au Planétarium. Infos, 03 84 28 67 21
- 16** Nuit européenne des musées.
- 20 BESANÇON** : Posez toutes vos questions sur le droit du travail. Après-midi d'infos avec la Direccte à 14 h au Crij (27 rue de la République).
- 25 DOLE, ST-CLAUDE, MOREZ** : Journée jobs d'été à partir de 14 h dans les structures information jeunesse.
- 28 BELFORT** : Wink Burcham, songwriter américain en concert à 20 h 30 à la Poudrière. Infos, 03 84 58 11 77
- 29 BREUREY-LÈS-FAVERNEY** : La Cafetera Roja, hip-hop, dub, rock et jazz à 20 h 30 au château de la Presle.

BELFORT du 22 au 25

Fimu

c'est GRATUIT

**Q**uatre jours de musiques universitaires : des étudiants d'une trentaine de pays, 250 concerts, tous les genres convoqués, du rock au classique et bon an mal an 80 000 spectateurs dans la Vieille Ville. Le festival international de musique universitaire vit sa 29e édition en 2015, reste gratuit, jeune et favorise les découvertes.

Infos, fimu.com



Retrouvez l'agenda sur topo-fc.info

AUDINCOURT du 29 au 31

Bloody week-end

VOIR P.20



**L**e festival réunit une compétition internationale de courts métrages et une convention du film fantastique (interdit aux moins de 16 ans) : l'occasion de revoir des films sur grand écran, mais également de découvrir des nouveautés en présence d'acteurs et réalisateurs. Différents artistes sont également présents : peintres, sculpteurs, photographes, écrivains, auteurs de romans ou de bandes dessinées, maquilleurs... Des expositions, des démonstrations, des animations, des conférences complètent cet événement. Rendez-vous à l'espace Japy (4 euros la séance de ciné, 15 euros le pass journée, 45 euros l'accès 3 jours). Infos, bloodyweekend.fr

**GAGNEZ DES PASS POUR 1 JOURNÉE en répondant aux questions suivantes (pour vous aider : bloodyweekend.fr)**

- 1) Quel est le nom du fondateur du festival bloody week-end ?
- 2) Quel est le nom du maître de cérémonie au festival ?
- 3) Quel sera le groupe musical en concert lors du festival 2015 ?

Envoyer vos réponses à [topofc@jeunes-fc.com](mailto:topofc@jeunes-fc.com) ou jouez sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info). Les gagnants seront tirés au sort.

GRAY du 7 au 9

Rolling Saône

**L**e festival 2015 propose une programmation aussi belle et éclectique que d'habitude, à l'image de la première journée qui réunit Yannick Noah, Bakermat (electro), Alam (reggae), Jupiter & Okwess International (afro blues), Stevans (pop) et the Inspector Cluzo (rock). Encore plus fort le lendemain avec une triple tête d'affiche comprenant Black M (hip-hop), Patrice (swaggae) et Asian Dub Foundation (electro dub). Et avec eux, My Lady's House (folk), Talisco (pop), les Lacets Des Fées (rock festif), Collectif 13 (chanson). La dernière journée du festival est marquée par une soirée electro lancée par Salut C'est Cool, poursuivie par Iphaze, terminée par Make The Girl Dance. Auparavant, Clotilde Moulin (chanson), Kendji Girac (chanson), Sept (chanson).

Tarifs : 23 à 30 euros la journée, 48 à 55 les 3 jours, gratuit pour les moins de 10 ans. Infos, [rolling-saone.com](http://rolling-saone.com)



AUDINCOURT, MONTBÉLIARD du 29 au 31

Keep the faith weekender



**B**elle initiative des Productions de l'impossible : un week-end pluridisciplinaire avec concerts soul (les Grys Grys, the Excitments le 30 au Moloco), cinéma (« Quadrophonia » opera rock des Who, « Sacré Graal » ahurissante comédie déchainée des Monty Python), balade à scooter dans les paysages du Doubs et pique-nique sur le site du théâtre de Mandeure avec de multiples animations. Des DJ agrémentent les rencontres de northern soul. Infos, 03 81 30 78 30.

BELFORT, MONTBÉLIARD, BESANÇON du 2 au 17

Libres regards

**L**e festival du nord Franche-Comté s'étend puisqu'il propose par exemple un concert d'Anaïs le 17 à Besançon, Rodia. Né pour lutter contre les stéréotypes liés à la sexualité, il le fait de manière festive, avec des concerts, des expos, des lectures, du cinéma et des conférences. En attendant le programme définitif, notez qu'il fait une étape clubbing à la Poudrière de Belfort, avec une carte blanche aux fameux label parisien Kill the DJ. C'est le 13 à partir de 20 h. Infos, [festivallibresregards.com](http://festivallibresregards.com)



sélection CONCERTS

- **High Tone feat Oddateee** (hip-hop) le 7 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)
- **Loïc Lantoiné** (chanson) le 7 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)
- **Tagada Jones + les Ramoneurs de Menhirs + FDC** (rock) le 7 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- **Arch Enemy + Drone + Unearth** (metal) le 8 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)
- **GBH + the Vile** (punk) le 8 à Montbéliard (Atelier des Mômes, 03 81 97 14 32)
- **Burning Heads + Not Scientists + The Rebel Assholes** (punk) le 9 à Belfort (Poudrière, 03 84 58 11 77)
- **Holy Two** (electro pop), le 12 à Scey-sur-Saône, 19 h (Echosystem, 03 84 75 80 29)
- **Dave Holland Quartet** (jazz) le 12 à Belfort (Granit, 03 84 58 67 67)
- **ETHS, Primal Age, Furax** (metal) le 16 à Montmorot (festival Crazyfest, Juraparc)
- **Mbongwana Star** (afrobeat) le 20 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- **The Exploited + Code Red** (punk) le 21 à Montbéliard (Atelier des Mômes, 03 81 97 14 32)
- **Thee Oh Sees** (rock) le 27 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- **Massilia Sound System** (ragga) le 29 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- **Too Many Zooz + DBFC + Projet Mosaic** (electro) le 30 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- **L'Animalerie + D-Bangerz + La Quinte** (hip-hop) le 18 à Belfort (Poudrière, 03 84 58 11 77)

topo-fc.info

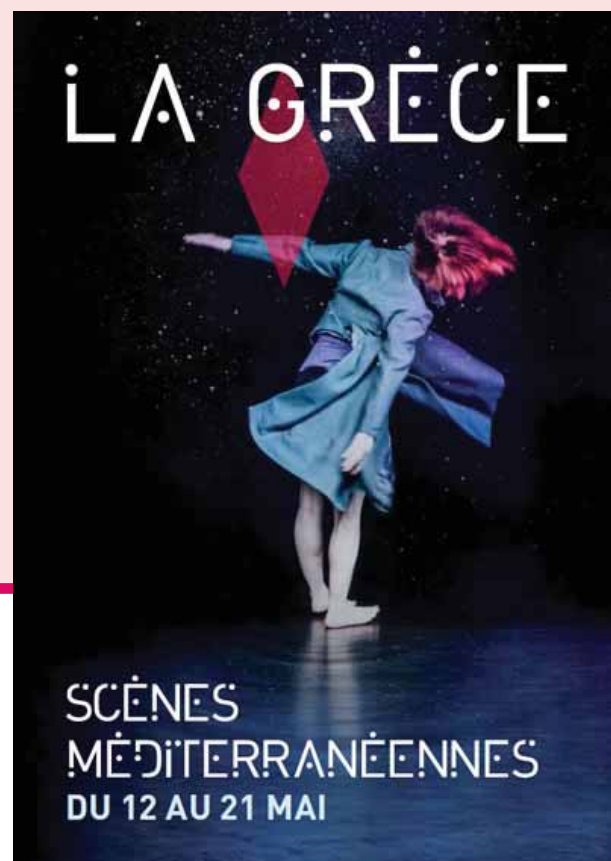


DOLE ET LOYS les 12, 19 et 21

# Scènes méditerranéennes

**C**ette année, le rendez-vous « Scènes méditerranéennes » propose 3 spectacles vivants dans le Jura autour de la Grèce. Ouverture avec Angélique Ionatos, chanteuse qui sillonne la France et la Grèce depuis une trentaine d'années, mettant en musique les textes des plus grands poètes grecs. Ensuite, une chorégraphie du collectif Vasistas, minimale, musicale et moderne. Enfin, une pièce du Blitz théâtre groupe : dans une salle de bal à l'abandon, au milieu des gravats, après une catastrophe, trois hommes et trois femmes livrent des fragments de leur histoire.

Infos, 03 84 86 03 03, [scenesdujura.com](http://scenesdujura.com)



Retrouvez l'agenda sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)

## RDV SPECTACLE VIVANT

Les 2 et 3 à Besançon, « Vifs ». Installation vidéo, dispositif interactif, performance associant trampoline, musique, chant, texte, image : 12 écrans animent le musée des beaux-arts et d'archéologie, à l'initiative de Christophe Rulhes et Julien Cassier. 5 euros la visite, 10 euros la visite + performance. Infos, 03 81 87 85 85.

Les 21, 22 et 24 à Vesoul, « Des enfants à croquer ». Charlotte Nessi et l'ensemble Justiniana adaptent des écrits de Jonathan Swift en comédie musicale avec 6 chanteurs solistes comédiens, 9 musiciens et les enfants et adolescents de l'atelier voix du théâtre Edwige Feuillère. A 17 h, 5 à 12 euros. Infos, 03 84 75 40 66.

Les 22, 23 et 24 à Héricourt, le 30 à Vesoul, « Chapeau ». Spectacle organisé par l'école municipale de musique avec le chœur Chorea et l'atelier jazz. Directions : Dominique Defaux et Julien Lhuillier, musique : Marc Lys. Infos, 03 84 56 73 02.

Le 27 à Besançon, « Sans un toi, il ne peut y avoir de moi ». Paulo Ribeiro, chorégraphe portugais, propose un solo qui dialogue avec Ingmar Bergman (cinéaste suédois). A 19 h à l'Espace, 5 à 20 euros. Infos, 03 81 87 85 85.



c'est GRATUIT

BESANÇON les 30 et 31

# Festival des littératures policières, noires et sociales

**U**ne 18<sup>e</sup> édition qui reprend l'organisation et l'état d'esprit de ses devancières : il s'agit de mieux faire connaître le polar sous toutes ses formes, de manière plutôt conviviale, en privilégiant la discussion et l'échange d'auteur à lecteur. Le festival 2015 débute le samedi 30 mai à 10 h 30 à la médiathèque Pierre Bayle par une rencontre avec Jérôme Leroy, auteur entre autres du « Bloc » et de « L'Ange gardien » à la Série noire, puis se prolonge salle Proudhon (Granvelle) dès 14 h, avec des auteurs comme Jean-Bernard Pouy, Jérôme Leroy, Dominique Manotti, Daniele Thiery, Colin Niel, Michele Barriere, Nicolas Feuz... Deux débats sont prévus, un pour célébrer les 70 ans de la Série noire, l'autre sur le crime en série avec Stéphane Bourgoïn, spécialiste mondial des serial killers, et Jean-Michel Bessette directeur des sections de sociologie et d'anthropologie de la faculté de Besançon et grand spécialiste des questions criminelles. A 19 h apéro-concert, puis à partir de 22 h, concert des Docteur Fox au bar de l'U. Dimanche 31 mai, place Granvelle, habituelle pétanque (dès 10 h) ouverte à tous en présence des auteurs et reprise du salon à 13 h.

Renseignements Pas serial s'abstenir, 06 78 62 52 35.



BESANÇON les 8 et 9

## Circasismic

**N**ouveau venu dans le paysage bisontin, ce festival prend place sous chapiteau à Casamène (au bord du Doubs face à Vellothe). Il associe concerts rock, sets electro, cirque, théâtre de rue dans une ambiance féerique inspirée de « 20 000 lieues sous les mers » ou de la « Cité des enfants perdus ». En tête d'affiche, le rock band JC Satan, présent vendredi 8. Mais aussi Electric electric, Horskh, Ed Cox, Access Denied. 16 à 18 euros la soirée, début de la fête à 17 h.

Infos, [circasismic.jimdo.com](http://circasismic.jimdo.com)

BESANÇON les 19, 20 et 21

# « Woyzeck (Je n'arrive pas à pleurer) »

**J**ean-Pierre Baro s'est saisi du texte fascinant de Georg Büchner, pièce fragmentée et inachevée écrite en 1837, pour le remplir avec une histoire tirée de sa propre expérience. Ce qui relie les deux « trames » : le déracinement, le sentiment d'étrangeté. Déphasées dans leur propre monde, les deux histoires se répondent entre elles.

Au CDN, les 19 et 20 à 20 h, le 21 à 19 h. 9 à 20 euros. Infos, 03 81 88 55 11.



## L'Institution Notre-Dame Saint-Jean, c'est aussi...

**STMG**  
SCIENCES ET TECHNOLOGIES  
DU MANAGEMENT ET DE LA GESTION  
100 % DE RÉUSSITE

### 5 BONNES RAISONS DE CHOISIR LE LYCÉE SAINT-JEAN

- Un accompagnement et un suivi individualisés pour chaque élève.
- Des liens forts avec les entreprises.
- Une ouverture à l'international par l'organisation de projets culturels.
- Des moyens pédagogiques de qualité : laboratoires de langues, salles informatiques équipées de logiciels utilisés par les entreprises...
- La possibilité de poursuivre ses études après le Bac jusqu'à Bac+3.



Flashez ce code avec votre mobile et accédez directement à notre site Internet.

LE CHOIX DE LA RÉUSSITE !

LE LYCÉE SAINT-JEAN PROPOSE ÉGALEMENT...

- des séries générales S, ES, L
- des sections européennes
- des formations de bac+1 à bac+3

- Pré-BTS : classe passerelle entre le lycée et le BTS
- Cré@rts : Classe préparatoire aux concours des Ecoles d'Arts et d'Architecture
- Classes préparatoires aux concours Paramédicaux et Sociaux
- BTS Management des Unités Commerciales
- BTS Comptabilité Gestion
- BTS Assistant de Gestion PME-PMI
- BTS Banque
- BTS Notariat
- BTS Services et Prestations des Secteurs Sanitaire et Social
- Licence professionnelle Métiers du Marketing Opérationnel
- 3<sup>ème</sup> année de spécialisation Collaborateur Comptable

### POUR NOUS CONTACTER

Lycée Saint-Jean  
1 Chemin de l'Espérance - 25000 besançon  
Tél. : 03 81 47 41 25  
Courriel : [lycee.saintjean@notredamesaintjean.com](mailto:lycee.saintjean@notredamesaintjean.com)  
Site Internet : [www.notredamesaintjean.com](http://www.notredamesaintjean.com)

**ST2S**  
SCIENCES ET TECHNOLOGIES  
DE LA SANTÉ ET DU SOCIAL  
98 % DE RÉUSSITE

### 5 BONNES RAISONS DE CHOISIR LE LYCÉE SAINT-JEAN

- Une équipe à l'écoute qui vous accompagne et vous conseille tout au long de vos études.
- Un partenariat officiel avec des professionnels de la santé et du social.
- Des projets d'actions concrètes dans les domaines de l'éducation et de la santé.
- Une préparation aux concours sociaux et paramédicaux dès l'année de Première.
- La possibilité de poursuivre ses études après le Bac sans changer d'établissement (BTS SP3S, préparation aux concours paramédicaux et sociaux).



# Travailler avec les personnes âgées



De g. à d. Zohra Touil, Mickaël Leroy, Cindy Schwehr. Un métier d'abord relationnel.

**Viellissement de la population, allongement de la durée de vie : il va forcément y avoir des débouchés dans les années à venir.**

Photos Yves Petit



A lire aussi sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)

Parcours de Mickaël Leroy et Cindy Schwehr



**M**ickaël Leroy n'a pas besoin d'un long déplacement pour aller travailler : il vit sur son lieu d'emploi, à Montfaucon. Ou plus exactement, son logement est au même endroit que celui des personnes âgées pour qui il a été embauché. C'est le concept développé depuis 2008 par « Ages & vie », un réseau de logements pour personnes âgées né en Franche-Comté. Ce nouveau type de « maisons de retraite » plaît : les créateurs d'« Ages et vie » ont déjà ouvert 32 lieux en Franche-Comté et en Bourgogne, annoncent deux ouvertures en 2016 et pensent étendre leur idée à d'autres régions. Ils misent sur deux atouts. Le premier : associer les logements indépendants pour les personnes accueillies à ceux des salariés qui s'en occupent. A Montfaucon, 7 retraités ont à leurs

côtés 3 auxiliaires de vie qui assurent une présence permanente, avec un roulement pour les astreintes, les week-ends et les congés.

« **J'ai trouvé du travail facilement** »

Mais c'est surtout la conjoncture qui est favorable : « papy boom », allongement de la durée de vie engendrent des besoins plus importants en lieux de vie (maisons de retraite et Ehpad, foyers, résidences...) et donc en personnel. Des auxiliaires de vie comme Mickaël Leroy, mais aussi des cadres ou du personnel administratif, sans parler du personnel de santé (infirmiers, aides-soignants) dans certains cas. « *J'ai un diplôme d'aide médico-psychologique que j'ai passé à l'IRTS de Franche-Comté, en un an après le bac. En sortant, je n'ai pas eu besoin de chercher du travail. J'ai été embauché à "Ages et vie", là où j'ai fait mon stage* » relate Mickaël Leroy. Accompagner les personnes âgées dans leur quotidien occasionne des tâches diverses : « *on s'occupe du ménage, du linge, on prépare les repas,*

« **ÊTRE POLYVALENT** »

on leur propose des animations ou des sorties ». Les repas et les animations se déroulent dans un espace commun où chacun peut venir quand bon lui semble. « *Nous avons des AMP, des aides-soignants et tous types de diplômés de l'aide à domicile* » indique Cindy Schwehr, l'une des quatre responsables de secteur qui encadre une trentaine de salariés auxiliaires de vie et dont le rôle est de superviser le bon fonctionnement des maisons. Qualités nécessaires : « *être capable de travailler en autonomie, savoir gérer les priorités et les urgences, être polyvalent* ». Un auxiliaire de vie peut être sollicité à tout instant, du lever au coucher, en passant par la toilette, les repas, les activités. « *Personnellement, c'est un métier qui m'apporte plus que ce que je peux apporter* » dit Mickaël Leroy, en évoquant les relations tissées avec les locataires. « *C'est de la maturité, de la responsabilité, de la capacité à prendre du recul* » complète Zohra Touil, qui travaillait dans l'aide à domicile et qui vient d'être recrutée comme responsable de secteur.

En savoir plus : [synerpa.fr](http://synerpa.fr), [onisepe.fr](http://onisepe.fr), [agesetvie.com](http://agesetvie.com)



Rien n'arrête ceux qui font entrer l'électricité dans la vie de demain.

**ERDF RECRUTE DES JEUNES DANS LE CADRE DE LEUR FORMATION EN ALTERNANCE – h/f**

Apporter l'électricité, en toute sécurité, partout, tout le temps. Chaque année, ERDF forme près de 2000 alternants dans tous ses métiers : relation clients, exploitation, développement des réseaux, ressources humaines, informatique... Du CAP à Bac +5, avec ou sans expérience, rien n'arrête celles et ceux qui apportent l'électricité chez nos 35 millions de clients. Découvrez des formations à des métiers diversifiés, accessibles à toutes et à tous. Quel que soit votre parcours, des occasions passionnantes s'offrent à vous pour vous former aux réseaux de demain au service de nos clients. Postulez sur [erdfdistribution.fr/ERDF\\_Recrutement](http://erdfdistribution.fr/ERDF_Recrutement).



MÉTIER

# JE SUIS... EN FORMATION À ERDF

Chaque année, Electricité réseau distribution France recrute et forme des apprentis. **Kévin Pereira, Belfortain de 21 ans, a intégré l'entreprise en septembre 2013.**

Photo Yves Petit

## PARCOURS

J'ai fait un BEP électrotechnique au LP Diderot à Bavilliers avant de suivre un CAP chauffage au CFA Vauban (Bethoncourt) puis d'intégrer ERDF où je suis en apprentissage jusqu'en 2016, en alternance au CFAI d'Exincourt. En réalité, en sortant de l'école, je ne savais pas trop quoi faire. J'ai suivi ces formations pour voir. Comme mon père est électricien à son compte, je connais un peu ce domaine. Quand j'ai su qu'ERDF recrutait, j'ai envoyé un CV en ligne, j'ai été reçu en entretiens à Besançon et Montbéliard et j'ai passé des tests au CFA. Après mon bac pro, je pense arrêter les études pour travailler.

ON N'EST  
JAMAIS TOUT SEUL >>

## FORMATION

Etre sur le terrain me plaît. Je travaille dans une équipe de l'agence exploitation électricité de Belfort et on me laisse faire beaucoup de choses, dans la limite de mes habilitations. J'essaie aussi de bien observer pour apprendre. Mais on m'aide à me former, il y a du soutien, un esprit d'équipe que j'apprécie.

## MÉTIER

En un an et demi, j'ai vu qu'il faut avoir l'esprit d'équipe car on n'est jamais tout seul. Le contact avec le public est important également, il faut savoir expliquer, répondre aux questions, surtout lorsqu'il y a une coupure. Le travail n'est pas trop difficile, mais pour monter ou porter une échelle, ce ne sera peut-être pas évident physiquement. Il faut aussi tenir compte des intempéries. Quand il fait beau, ça va, mais sinon, il faut faire avec, même si on est bien équipé.



## / ERDF RECRUTE DES APPRENTIS /

**À**

l'image de Kévin Pereira, ERDF recrute régulièrement des apprentis. A tous les niveaux, du CAP à l'ingénieur en passant par le bac pro et le BTS. Toutes les offres sont disponibles sur le portail [erdf.fr](http://erdf.fr) (qui propose également des offres d'emplois, de contrats de professionnalisation et de stages). **Principaux métiers concernés** : cartographie, ingénierie de réseau, raccordement, interventions techniques, exploitation du réseau.

Après avoir postulé en ligne (CV, lettre de motivation, relevé de notes), les candidats sélectionnés sont reçus en entretien par la direction des ressources humaines et les managers des métiers concernés. Le parcours d'embauche est complété de tests d'aptitude, pour les métiers en hauteur.

« On vérifie la motivation du candidat, ce qui le pousse à choisir ERDF et pourquoi il a pris la voie de l'apprentissage précise Bertrand Ley, DRH d'ERDF pour les régions Alsace et Franche-Comté. On examine leur attrait pour le métier et la connaissance qu'ils en ont ». Il est donc conseillé de bien se renseigner

au préalable sur ERDF et les métiers proposés. « Actuellement, nous recevons des candidatures de qualité se réjouit Bertrand Ley. Il semblerait que l'apprentissage soit de plus en plus une voie choisie ».

**PRINCIPALES QUALITÉS À AVOIR** : aptitude et dextérité manuelle mais aussi sociabilité, goût du travail en équipe et sens du contact. « Nous accordons beaucoup d'importance à la diversification du recrutement, en direction des filles, des personnes issues de zones urbaines sensibles et des personnes handicapées » ajoute Bertrand Ley. **Renseignements** : [erdfdistribution.fr](http://erdfdistribution.fr)

DOSSIER

M

anon et Marie (ci-contre) font du théâtre, Guillaume et Fanny de la photo, Thomas est guitariste : ils sont quelques-uns des jeunes talents soutenus par le Comité local d'aide à projets. Un dispositif né à Besançon, désormais étendu à toute la Franche-Comté, pour aider, conseiller, mettre en avant les activités ou les projets de jeunes francs-comtois dans tous les domaines. Chacun peut les découvrir et les soutenir en se rendant sur le site [energiejeune.fr](http://energiejeune.fr)

Parmi eux, certains ont des projets ponctuels, d'autres espèrent persévérer dans leur discipline.

Créé pour aider les jeunes qui ont des projets, le Clap est un dispositif soutenu par la Région Franche-Comté, la Caf du Doubs et la ville de Besançon.

Photo Yves Petit



# Le Clap aide les jeunes talents

Retrouvez le dossier complet sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)



# Guillaume François capture la nature

**Il ne se voit pas comme un photographe mais comme un naturaliste. Depuis le jour où un reflex est tombé entre ses mains, il rend compte de ce qu'il voit au cours de ses explorations dans le Jura.**



Article complet sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)

**A** lors qu'il se destinait à un BTS de gestion et protection de la nature, Guillaume François, né en 1993, a changé de voie et décidé de se consacrer entièrement à la photographie. « J'ai été soutenu par mes parents et la nature est devenue mon école », dit-il. Chaque jour, il s'arme de patience et de son matériel pour décrocher l'image qu'il a en tête. « Le plus gros travail est de repérer les lieux, la lumière. Parfois, je reste plusieurs semaines à attendre matin, midi et soir pour voir si une espèce va se montrer ! C'est un peu le jeu du chat et de la souris mais toujours dans le respect de l'être vivant », explique le jeune homme. Professionnel depuis qu'il a 17 ans, il vend ses photos dans des publications locales et étrangères. Cette année, il a publié son pre-

mier livre « Jura au fil du temps », le fruit de six années de travail. « J'ai presque tout vendu, dit-il. Je pense à la suite puisque je travaille sur un autre livre consacré au hibou grand-duc, une espèce qui n'a jamais été travaillée en série. Ce serait une première ! » Si le Jura est devenu son terrain de jeu, le jeune photographe n'exclut pas d'explorer d'autres régions du monde. « Dans le Jura, on a toutes les espèces sauf lours mais l'Islande fait partie des pays que j'aimerais découvrir ! » En attendant de nouvelles images, les Lédoniens peuvent découvrir son travail dans la galerie qu'il a ouvert en septembre 2013 place de la Comédie le mercredi et samedi de 14 h à 18 h. **Infos**, [naturejura.com](http://naturejura.com)



Photo Morgane B.

# L'envol de Lybellulla

**Parmi les jeunes talents aidés par le Clap, nombreux sont les groupes de musiques actuelles. Lybellulla, en Haute-Saône, travaille dur pour se faire connaître.**

**T**héo Vitte a 22 ans. Depuis un an et demi, il joue de la guitare dans Lybellulla, avec Adrien Bret (basse) et Anaïs Alacio (chant) et Dominique Moretti (batterie). Chacun a des influences diverses (Rage Against the Machine comme Led Zeppelin) qui font naître une mu-



sique associant rock, metal, balades. Fan du groupe de rock prog australien Karnivool (« j'écoute beaucoup de trucs peu connus »), Théo Vitte estime que les influences très variées ne sont pas un frein. Au contraire, l'alchimie a vite pris. « On a fait notre premier concert au bout de 4 mois, uniquement avec des compos. Aujourd'hui, nous en avons 18, on peut tenir 2 h de show. Il y a un clip en préparation et à terme, on essaiera de faire un album ». Un EP 5 titres est déjà sorti en fin d'année, dans le but principal de démarcher les lieux de concerts possibles. « Il nous revient à 5 euros, on le vend 5 euros. On a mis les moyens pour avoir un bel objet, dont le design a été réalisé par Razorimages, un graphiste de Belfort, faire plaisir aux gens

qui nous suivent et nous faire plaisir en mettant nos sons sur CD ». Enregistré au studio Wild Horse à Besançon, l'EP a vu le jour grâce à leurs économies, à l'argent récolté en concert et au Clap. Ils composent à 4, Anaïs et Dominique se chargeant des textes en français, anglais et espagnol. « On essaie d'avoir des compos variées mais avec notre couleur personnelle ». Théo sait que pour percer, un groupe doit avoir sa touche originale. Il connaît l'univers de la musique, une passion qu'il fait également partager en donnant des cours de guitare, chez lui ou à domicile, pour tous niveaux et tous styles. Lui aussi veut aider les jeunes talents à éclore.

**Contacts** : [theo.guitare70@gmail.com](mailto:theo.guitare70@gmail.com), 06 52 55 66 08, [facebook.com/lybellulla](https://facebook.com/lybellulla)

**PROCHAINS CONCERTS** : 6 juin à 18 h au festival Equillènes (Rioz), 11 juillet à Emmaüs-Vesoul, 18 juillet au Lac de Vaivre, 25 juillet à Music' en brousse (Jussey), 14 août à Colomb'in Rock (Colombiers).

# Manon Falippou, Marie Champain, passion théâtre

**Ces deux étudiantes en théâtre ont créé la compagnie d'Or et d'Airain. Elles seront en vue lors du festival de Caves.**

Photos Yves Petit

**O**n va beaucoup les voir lors de la 10<sup>e</sup> édition du festival, programmée du 1<sup>er</sup> mai au 28 juin dans 75 villes. Avec la compagnie d'Or et d'Airain dont Manon Falippou et Marie Champain sont 2 des 7 membres, elles créent « Au-dessous » (en coproduction avec la Cie Mala noche) et « Je n'aimerais pas que vous ne m'aimiez pas ». Elles jouent toutes deux dans « Barbe-bleue, espoir des femmes », Marie joue dans « Dommage que ce soit une putain » et Manon travaille avec Lise Autran sur « Le testament de Vanda ». Agées de 22 et 20 ans, ces deux Vendéennes arrivées à Besançon pour suivre le Deust théâtre (\*) sont entrées avec enthousiasme dans le monde du spectacle vivant depuis qu'elles ont créé la compagnie en septembre 2013, pour monter une pièce de Thomas Bernhard (« Au but »).

En 2015, elles proposent à la fois un travail d'école et un spectacle professionnel. Le premier, « Je n'aimerais pas que vous ne m'aimiez pas » a été écrit à deux. « On est parties d'un texte de Fabrice Melquiot, mais le résultat n'a plus rien à voir. Au fil de l'écriture, on a ajouté des fragments de textes », pour aboutir à une création personnelle mettant en scène une comédienne qui rêve et joue dans sa cave.

Composée d'étudiantes aujourd'hui en master ou licence arts du spectacle, la compagnie d'Or et d'Airain revendique la confrontation à des textes exigeants. « On est jeunes, on n'a rien à prouver, c'est maintenant que l'on peut prendre des risques affirme Manon Falippou. Je me centre sur un projet esthétique, sur ce que j'ai envie de faire. Je ne pense pas du tout à la façon dont le spectacle va être reçu par le public ». Plutôt portée sur la mise en scène, elle est vraiment venue au théâtre à la fin du lycée. « Ensuite, je suis arrivée au Deust parce qu'il fallait bien faire un choix ! J'ai appris ici à écouter, à lire, j'ai rencontré des gens de la profession ».

Marie Champain évoque un parcours semblable mais plutôt avec l'idée de devenir comédienne. « J'ai commencé en 1<sup>re</sup> et terminale et cela a été la découverte d'une passion. Comme

je ne savais pas trop quoi faire ensuite, quand on m'a parlé du Deust, j'y suis allée et pendant 2 ans, ça m'a vraiment plu ».

Toutes deux vont passer des concours d'écoles d'art dramatique cette année. En attendant, elles mettent les atouts de leur côté. « On a créé la compagnie parce que c'est le métier que l'on veut faire. Nous avons eu des aides de l'Université, du Crous ou du Clap pour nous permettre de faire des spectacles, ce qui nous permet de rencontrer des gens. On est passé l'an dernier au festival de la Bouloie et cela nous a aidées à passer au festival de Caves. On continue d'apprendre, d'agrandir notre réseau, de découvrir d'autres personnes ».

**Contacts** : [ciedoretclairain@gmail.com](mailto:ciedoretclairain@gmail.com), 06 72 49 13 24.

(\*) Deust arts du spectacle, spécialité théâtre, Université de Franche-Comté, UFR SLHS, 30 rue Mégevand, 25030 Besançon cedex (03 81 66 53 10, [slhs.univ-fcomte.fr](http://slhs.univ-fcomte.fr)).



Manon Falippou.



Marie Champain.

**A VOIR EN MAI** : « Au-dessous » d'après Harriet Burden les 12, 13, 14, 16, 17 à Besançon, le 15 à Vesoul, le 19 à Esprels, le 20 à Roche-lez-Beaupré. « Je n'aimerais pas que vous ne m'aimiez pas » du 6 au 10 à Besançon. « Le testament de Vanda » par Lise Autran et Manon Falippou du 1<sup>er</sup> au 5 à Besançon.

**EN JUIN** : « Dommage que ce soit une putain » mis en scène par Guillaume Dujardin du 16 au 20 à Besançon.



# Un festival de vidéos de danse

**Une idée associée à un concours ouvert à tous. Chacun peut proposer un film, en le tournant à Besançon.**

**À** 28 ans, Amandine Dumont est professeure de danse contemporaine au conservatoire à rayonnement régional du Grand Besançon. Elle est également présidente de l'association Dansons Besançon, constituée de passionnés de danse, de vidéos et d'art. Et pour promouvoir leurs passions, ils lancent un concours de vidéos de danse. Objectif : « offrir l'opportunité à tous les danseurs et/ou cinéastes en herbe ou passionnés, de tous âges, de tout style de danse et de tous niveaux de donner libre cours à leur imagination et à leur désir de création, en réalisant une vidéo de danse qui a pour décor la ville de Besançon. La ville constituera ainsi une scène de rencontres pour des artistes amateurs évoluant dans des milieux divers » espèrent-ils. Une idée pour croiser les pratiques culturelles (danse, vidéo, patrimoine, musique) qui a reçu le soutien de la Ville et de la Région et à laquelle chacun peut participer. Dans le cadre du Clap, le Crij peut mettre à disposition du matériel pour les jeunes qui souhaitent participer au festival.

**POUR PARTICIPER :** il faut envoyer une vidéo de 2 à 10 mn (film lié à la danse tourné dans Besançon) avant le 30 septembre 2015. Deux films seront primés, une soirée de projection aura lieu durant le festival Danse et cinéma organisé par les 2 Scènes en février 2016.



# Jeunes solidaires

**Trois jeunes de Vesoul se sont mobilisés pour promouvoir le sport féminin en Mauritanie. Avec l'aide de Vesoul sans frontières et du Clap.**

**D**epuis qu'ils ont assisté à un atelier de Vesoul sans frontières, Lina et Aymen Marrach se sont mobilisés avec l'aide de leur amie Selma Kedadra pour aider les jeunes villageois de Mauritanie. Leur axe : promouvoir le sport féminin. « Lina et Aymen sont adeptes de foot, raconte Dieynaba Talla, présidente de Vesoul sans frontières. Quand nous leur avons dit que nous aidons 600 jeunes dont 250 garçons et 350 filles mais que seulement la moitié d'entre

elles participe aux animations sportives et aucune au foot, ils ont réagi. L'une des raisons est qu'elles n'ont pas de tenue adaptée. Ils ont voulu appuyer la pratique du sport féminin là-bas, en commençant par le foot ». Ils ont sollicité le Clap (800 euros), la Ville de Vesoul, le Cij, le Conseil général, Intersport et réussi à acheter ou obtenir des tenues, des sacs de sport et des t-shirts. « L'un de nos objectifs est de faire participer les jeunes d'ici pour soutenir nos actions là-bas explique Dieynaba Talla. Cela peut se faire à travers des activités sportives, culturelles ou de l'animation. Sur place, nous soutenons les initiatives locales de sociétés civiles en développement, en particulier en faveur de l'insertion scolaire et professionnelle des jeunes et des femmes. Quand on présente nos actions, il arrive que des jeunes comme Lina et Aymen veulent nous aider ».

Début avril, ces derniers ont restitué leur projet devant d'autres jeunes du quartier Montmarin. Pour montrer ce qu'ils ont fait et dans l'idée d'inciter d'autres jeunes à suivre leur exemple.

De g. à d. Dieynaba Talla, présidente de Vesoul sans frontières, Lina et Aymen Marrach porteurs du projet promotion du sport féminin dans le département de Ould Yengé, avec Cherazed Tarik, leur accompagnatrice dans la réalisation de leur projet.



- Que vous ayez un projet ou souhaitiez être conseillé ou appuyé dans une pratique, le Clap peut vous aider (il faut avoir entre 11 à 30 ans en Franche-Comté).
- POUR PRENDRE CONTACT :

- Crij de Franche-Comté, 27 rue de la République à Besançon (03 81 21 16 00)
- Bij de Montbéliard, 6 avenue des Alliés (03 81 99 24 15)
- UJ Jura, 17 place Perraud, à Lons-le-Saunier (03 84 87 02 55)
- Cij de la Haute-Saône, 1 rue de Franche-Comté, à Vesoul (03 84 97 00 90)
- Belfort information jeunesse, 3 rue Jules Vallès (03 84 90 11 11)
- energiejeune.fr

# L'univers fantastique de Fanny Ollivier

**Elle a 21 ans, est photographe professionnelle dans le Jura. Son travail oscille entre onirisme et fantastique. Son nouveau projet met en scène les légendes de Franche-Comté.**

« Quand j'ai passé mon bac au lycée Sainte-Marie de Lons-le-Saunier, je n'ai pas voulu présenter de projet photo. Je m'en mords encore les doigts ! » se souvient Fanny. Depuis, cette jeune artiste jurassienne s'est rattrapé et multiplie les projets : shooting mode, expositions, portraits, mariages... « La photographie ? C'est assez instinctif pour moi », dit-elle. La preuve : elle ne suivra qu'une semaine de formation à Paris avant de se lancer en autoentreprise. Inspirée par la nature, l'onirisme et le fantastique, Fanny a réalisé une série de photographies sur les légendes de Franche-Comté. « Pour ce projet, j'ai reçu une subvention du Conseil général du Jura. L'exposition va tourner pendant un an en France avant de revenir à l'Artothèque de Lons-le-Saunier ». Les visiteurs pourront se familiariser avec la sorcière de Narlay, le Sylphe cavalier de Bonlieu et autres légendes franc-comtoises. Fanny a également ouvert son studio photo et développe son activité en collaborant avec d'autres Jurassiennes de talents, Juliette Flambard, Elphaïe Couture et Marine Ishigo.



**SON ACTUALITÉ :** « Un tour dans nos légendes » du 18 avril au 30 mai au Cercle des messagers à Maillat (01). Rendez-vous sur le site de Fanny pour découvrir son travail : fannyollivierphotography.com.

# Ils sont passés par le Clap

**Depuis la création du Clap, environ 400 projets ou jeunes talents ont été aidés. Certains ont poursuivi leur chemin. Parmi eux :**

Les jeunes montbéliardais du groupe Run After Success ont lancé le festival Rock en Sphère pour mettre sur scène les jeunes groupes amateurs. Le groupe folk Oli&Sam continue de jouer et vient de sortir un EP 4 titres, « Dear Mr Octopus ». Romuald Bertrand, créateur de mode, est devenu professionnel et a notamment créé une robe pour miss France. Mikaël Yanardag s'est lancé dans la production de spectacles à Salins. Cette année, il a managé Corentin Grevost, vainqueur de Rising Star, et créé le plus grand cabaret de Franche-Comté pour mettre sur scène les... jeunes talents. Vous pouvez retrouver les jeunes talents passés ou en cours sur energiejeune.fr

**Le plus grand cabaret de Franche-Comté, imaginé par Mikaël Yanardag**



**« Rock en sphère » est sur les rails**



**Romuald Bertrand, un créateur qui monte**







## Mission emploi et formation dans le Territoire de Belfort

**La Mife/MDEF 90 propose des ateliers, des rendez-vous individuels et des événements tout au long de l'année.**

Photo SimonDaval.fr

Le mois dernier, la Mife/MDEF 90 a organisé avec Pôle emploi son premier forum autour de la création et la reprise d'entreprise. Dans le même domaine, elle porte Oz'io, dispositif de conseil personnalisé autour de la création d'entreprise. Depuis 4 ans, elle organise « l'Expédition », jeu grandeur nature pour permettre à des collégiens de partir à la découverte des métiers et de rencontrer des professionnels. Une initiative primée par les prix territoriaux de la Gazette. Des exemples parmi d'autres qui montrent l'implication de la Mife en matière d'emploi, de formation, d'orientation. Elle s'adresse aux jeunes aussi bien qu'aux adultes, avec plusieurs dispositifs : la cité des métiers, lieu ressource d'information, un Plie (plan local pour l'insertion et l'emploi) pour accompagner les demandeurs d'emploi, des dispositifs locaux d'accompagnement destinés aux structures de l'économie sociale et aux entreprises et une mission mixité pour agir

en faveur de légalité professionnelle. « Pour les jeunes, nous organisons des ateliers thématiques sur les métiers, des simulations d'entretien d'embauche ou des animations spécifiques comme l'accompagnement des lycéens à l'orientation, précise Niclette Franzi, chargée de communication. Les jeunes représentent une proportion importante de notre public, plus que les salariés ». Ils peuvent solliciter un accueil personnalisé pour discuter d'orientation et de projet professionnel, obtenir une aide à la rédaction de CV et de lettre de motivation, de manière assez souple. C'est un outil de plus à leur disposition. « Nous sommes complémentaires de structures comme le CIO, Pôle emploi ou la Mission locale, avec lesquels nous travaillons en partenariat » ajoute Niclette Franzi. Des rendez-vous fixes sont également organisés avec d'autres organismes tels que l'Afpa, PS25, l'IRTS, Trajectoire formation, etc. « Il y a un programme mensuel de rencontres avec des professionnels, pour des groupes d'une quinzaine de personnes. Il faut surveiller le site pour voir ce qui peut être intéressant pour chacun ».

Infos, mife90.org / facebook.com/MifeDeBelfort

## Marketing niveau master

**L'ECM propose ce diplôme depuis 2 ans grâce à un partenariat avec le Cnam.**

Photo Yves Petit

**F**ierté légitime pour les responsables de l'Ecole de commerce et management : son partenariat renforcé avec le Cnam (\*) lui permet de proposer un master 2 commerce marketing spécialisé distribution vente. Un diplôme de haut niveau, consolidé par un label de qualité.

« Nous travaillons avec le Cnam depuis 10 ans, avec un partenariat renforcé ces 2 dernières années se satisfait Claude Filisetti, directeur adjoint. Nous bénéficions de leur tutelle pédagogique et de l'expérience acquise avec eux. Jusqu'en septembre 2013, nos élèves de licence qui souhaitaient poursuivre leurs études devaient quitter la région ». Une première promotion d'élèves est sortie en fin d'année dernière. Tous ont du travail aujourd'hui, avec parfois de très bons salaires (« j'ai même été surpris du niveau d'embauche de certains » admet Sébastien Cretin, responsable régional du développement). Ils occupent des postes de chargé d'affaires, négociateur, trafic manager, chef de secteur ou chef de distribution. Des fonctions conformes aux métiers visés par la formation : ceux de directeur ou responsable, de magasin, de secteur, du marketing, de l'export... La formation s'effectue en alternance autour de 3 axes : stratégie marketing, entrepreneuriat par le-business, développement international. L'école met en avant une pédagogie de proximité, en petits groupes. « L'alternance est essentielle précise Sébastien Cretin. Si les élèves veulent avoir de bons postes, il faut qu'ils soient présents de façon importante dans l'entreprise ». La formation est exigeante car il faut répondre aux attentes d'un master 2 universitaire. « Mais sur le CV, c'est idéal : un bac + 5 reconnu avec le label Cnam, une expérience professionnelle qui a du sens et un bon niveau de langue anglaise, notamment parce que l'on a également un partenariat actif avec LSBF, une école de commerce londonienne. Ce sont 3 points très importants ». Autre atout du partenariat et du label Cnam, la formation bénéficie de droits d'inscription bien moins élevés que ceux habituellement pratiqués dans les écoles de commerce.

Renseignements, ECM, parc Lafayette, 7 rue Alfred de Vigny, 25000 Besançon, 03 81 41 85 80, ecm-besancon.fr

(\*) Conservatoire national des arts et métiers, cnam.fr



Elèves de licence 3. Désormais, l'ECM dispose d'un cursus complet, jusqu'au master 2.

# Camping à moindre frais

Connaissez-vous le gamping ? Une forme d'hébergement chez l'habitant qui permet de voyager vraiment pas cher.

**S**avez-vous que vous pouvez camper dans le parc du château de Villersexel ? Pour 20 euros, site exceptionnel, avec accès piscine (en été), bord de l'eau, animaux tels que cerfs sika, rennes, lamas. Du camping chez un particulier ou plutôt du gamping car tel est le nom de ce nouveau mode d'hébergement pratique et pas cher. En Franche-Comté, début mars 2015, il y avait 13 offres, avec un premier prix à 3 euros (en général, c'est moins de 10 euros la nuit). C'est encore nouveau mais c'est une initiative - française - qui se développe : le site gamping.fr recense près de 1000 hôtes dans 30 pays et des tarifs moyens de 0 à 15 euros par personne et par nuit. Vous souhaitez partir au soleil cet été ? 14 annonces en Italie, 83 en Espagne, 7 au Portugal, 6 en Corse, 84 en région Paca. On trouve même 6 lieux d'accueil aux Etats-Unis et 7 en Australie. Né de la contraction de garden et camping, le gamping a l'avantage de permettre des économies en donnant quand même la certitude du lieu d'accueil. A ce titre, le site dédié est simple, pratique efficace. Il met en lien ceux qui cherchent et ceux qui proposent des offres. On peut sélectionner les lieux par destinations mais aussi par thème : bord



de mer, piscine, montagne, île, belles demeures, campings cars. On clique, on a le tarif, une photo du lieu, un descriptif des équipements accessibles. A l'instar du couchsurfing ou du woofing, on est toujours chez un particulier. Les fondateurs du site mettent en avant les spécificités décalées de ce tourisme nouvelle manière : « rencontrer des

locaux à travers le camping chez l'habitant, profiter du calme et de la sécurité de lieux naturels privés ». Le site s'adresse également aux particuliers qui ont un terrain à faire partager : « rencontrez des personnes du monde entier, gagnez un peu d'argent, faites découvrir votre région ».

Pour s'inscrire, rendez-vous sur le site : gamping.fr

## TÉMOIGNAGE DE MANON SLOMKOWSKI, BLESSÉE APRÈS UN ACCIDENT À MOTO

**C'**est la fin de journée. Retour de balade après une virée entre amis. Une dizaine de bécanes s'engagent dans le tunnel de Nanterre, ce 21 mars 2014. La conduite est tonique mais respectueuse des limitations de vitesse. Un plaisir intact, jusqu'au moment où les amis de Manon Slomkowski bifurquent à gauche. L'hésitation dure moins d'un instant, déjà trop pourtant, lorsqu'elle décide de s'écarter de sa voie pour les suivre. La ligne blanche est franchie, les mains se cramponnent au guidon, le mur la happe : « **A 70km/H, l'évitement est beaucoup moins facile, voire impossible. J'ai tout de suite pris le mur, le mur m'a emporté. ... Voilà, les cinq nerfs du bras qui constituent le plexus arrachés de la moelle épinière, donc tout de suite le bras paralysé, voilà** ».



C'était il y a un an seulement. Après plusieurs mois d'épreuve, Manon découvre sur Facebook un groupe de près de 500 personnes qui souffrent du même handicap. La parole s'y diffuse, les conseils s'y échangent, les solutions se cherchent ensemble : « **Comment tu fais pour manger ton yaourt ? T'as une astuce pour pas qu'il se trimbale ? Comment tu gères la douleur ?** » C'est en voulant leur transmettre son expérience que sa parole se démultiplie soudain, quand elle décide de publier sur Youtube une vidéo en forme de tutoriel où elle passe en revue quelques astuces auxquelles elle emploie son bras droit, demeuré intact, pour effectuer les actes du quotidien : boutonner un jean, nouer ses cheveux, attacher un soutien-gorge, poser du vernis à ongles. L'effet est fulgurant, la vidéo touche plus de 5 millions de personnes, qui partagent en masse l'expérience de Manon.

• Vous aussi découvrez son témoignage sur Youtube « **Témoignage de Manon, accidentée de la route - #routeplussure** ».

# Faites-vous plaisir avec les « Bons plans TERribles »

La région et SNCF proposent de nouvelles offres qui permettront de voyager moins cher en TER, sans carte ni condition particulière !

Photo région Franche-Comté

**E**nvie de voir une exposition, d'assister à un concert, de faire du shopping ou tout simplement envie de changer d'air : les « Bons Plans TERribles » sont pour vous ! Ces bons plans TER sont de nouvelles offres à des prix cassés, disponibles seulement sur internet les mardis, mercredis et jeudis, en aller simple et le samedi, en aller-retour (hors vacances scolaires). Ils sont valables sur toute la Franche-Comté et même jusqu'à Dijon, à des tarifs très attractifs. **Deux exemples :**

-> un aller simple Besançon - Belfort en semaine coûte habituellement 17,50 euros. **Il sera proposé à seulement 7 euros.**

-> un aller-retour Dole - Besançon un samedi sera à 8 euros, au lieu de 18,60 euros. Chaque semaine, la SNCF renouvelle son offre avec de nouvelles destinations mais attention le nombre de places est limité... Pour en savoir plus et acheter vos billets, rendez-vous sur : [ter.sncf.com/franche-comte](http://ter.sncf.com/franche-comte) rubrique « Bons Plans TERribles ».

Et n'oubliez pas, la région propose aussi aux jeunes francs-comtois une gamme complète de réductions valable toute l'année sur les TER : mobi'TER, activi'TER Jeunes, facili'TER jeunes et visi'TER. Pour tous ceux qui veulent bouger, visiter, sortir..., la carte visi'TER, valable un an sur tout le réseau TER Franche-Comté et pour tout trajet TER interrégional avec la région

Rhône-Alpes, donne ainsi droit à **au moins 50 %** de réduction le week-end, les jours fériés et pendant les vacances scolaires de la zone B. En semaine, la réduction est à **minima de 25 %**. « *Porteur d'un projet régional global qui met au cœur de ses préoccupations le développement durable et la solidarité, la région Franche-Comté souhaite proposer avec les "Bons plans TERribles" et ses autres gammes de tarifs réduits une véritable alternative à l'automobile. Un réseau accessible à tous les Francs-Comtois pour leurs déplacements sur l'ensemble du territoire* », explique Alain Fousseret, Vice-président de la région en charge des transports.

Toutes les infos sur **CONTACT'TER** au 0 800 802 479 (appel gratuit depuis un poste fixe). [franche-comte.fr](http://franche-comte.fr)



7 euros l'aller simple Besançon-Belfort en semaine au lieu de 17,50 euros.

INTERNET

RETROUVEZ TOUS LES ARTICLES DU MAGAZINE SUR :

[topo-fc.info](http://topo-fc.info)



## QUIZ GAGNEZ DES PASS POUR LE BLOODY WEEK-END

Sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info), gagnez des entrées pour une journée au festival du film fantastique d'Audincourt (29-31 mai) en répondant aux questions suivantes jusqu'au 25 mai.  
/ pour vous aider : [bloodyweekend.fr/](http://bloodyweekend.fr/)

- 1) Quel est le nom du fondateur du festival bloody week-end ?  
a. Loïc Bugnon    b. Loïc Lannion    c. Eric Bugnon
- 2) Quel est le nom du maître de cérémonie au festival ?  
a. Patrick Tourain    b. Pablo Tourain    c. Pascal Tourain
- 3) Quel sera le groupe musical en concert lors du festival 2015 ?  
a. Dodge Collection    b. Boobs Collection    c. Bob Collection

Envoyer les réponses à [topofc@jeunes-fc.com](mailto:topofc@jeunes-fc.com) ou participez sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info) rubrique « A vous de jouer ».  
/ Les gagnants seront tirés au sort /

## SONDAGE

Votez pour votre sport préféré !

LES BONS PLANS DE MARCO & PAULO

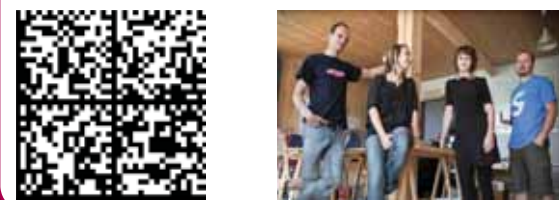


### Articles des 3 derniers mois les + consultés sur topo-fc

1/ Aurèle Daubargues, passion skateboard



2/ Troll's production, une décennie au service du rock



3/ Lilian Renaud à « the Voice »



4/ Location et détecteur de fumée



5/ Romuald Bertrand, un créateur qui monte



SPORT

# AURÉLIE CHABOUDEZ, de Montbéliard à Rio



Vice-championne du monde junior 2012, la jeune montbéliardaise se concentre sur les JO 2016. A 23 ans, la spécialiste du 400 m haies ne perd pas de vue non plus ses diplômes scolaires.

Photo SimonDaval.fr

**C**est au stade d'athlétisme Jacky Boxberger de Montbéliard que nous rencontrons Aurélie Chaboudez, quelques semaines après son stage de préparation intensif effectué dans les hauteurs d'Afrique du Sud. « Retour à la maison : c'est parti pour deux jours de repos, au planning : famille, interviews, footing, sauna, restaurants » annonce-t-elle sur sa page Facebook où plus de 2600 personnes « aiment » suivre son quotidien. « Je bouge beaucoup, et ça me fait du bien de rentrer pour me ressourcer. J'ai déjà eu des propositions financières pour rejoindre de plus grands clubs, mais je n'ai jamais voulu changer, je suis attachée à mes racines. Au Montbéliard-Belfort Athlétisme (MBA), j'ai toujours gardé de bons contacts, notamment avec mes anciens coaches », confie l'athlète qui a étudié au collège André Bouloche. Au-delà du lien affectif avec son club de coeur, il y a pour elle, une volonté de créer et de maintenir un environnement sain : « J'ai toujours su sentir les bonnes personnes et mentouter de ceux qui me voulaient du bien, en plus de mes amis et de ma famille. C'est important et ça conditionne aussi les bonnes performances ». Les bons résultats, Aurélie Chaboudez n'a pas dû attendre longtemps pour les obtenir. L'« hyper-active », comme elle-même se définit, découvre l'athlétisme à l'UNSS, après s'être essayée à une petite dizaine de sports. Dans cette discipline, elle trouve « un sport complet, un équilibre ». Dans un premier temps, elle participe aux épreuves combinées en heptathlon avant d'être repérée, puis sélectionnée en équipe de France jeunes cadettes en 400m haies. « J'adore les haies, je trouve ça beau, j'aime la fluidité, la technique, la souplesse, le rythme, le fait d'être au-dessus du sol rapidement. Il y a de l'action, je m'ennuie sur du plat », explique la vice-championne junior du monde 2012.

**Plus à l'aise en compétition qu'à l'entraînement**

Les haies n'ont jamais été un obstacle pour la jeune franc-comtoise qui obtient la médaille d'or dans cette discipline aux Jeux Olympiques de la jeunesse en 2010. L'athlète franc-comtoise ne change pas pour autant sa philosophie et poursuit ses études en parallèle. Après une licence Staps obtenue au pôle France à Montpellier, elle est actuellement en 3<sup>e</sup> année de master management des entreprises du luxe en école de commerce à Paris, tout en s'entraînant à l'Insep<sup>(1)</sup>, environ 3 h par jour. « La moitié de mon temps est consacrée à mes études, et l'autre à l'athlétisme. Je vis très bien grâce à mon sport et je sais que ce n'est pas donné à tout le monde de gagner de l'argent grâce à un loisir. Je considère que ce n'est pas mon métier » dit-elle. Toutefois, elle confie qu'un « moment décisif » se profile, l'année prochaine, à la fin de ses études, lorsqu'elle tentera de se consacrer pleinement à l'athlétisme. Avant, un rendez-vous de taille s'annonce : les Jeux Olympiques 2016 à Rio au Brésil. Quels sont ses objectifs ? « Je les garde pour moi. Je peux juste dire qu'une fois que j'y serai, je n'aurai pas de limite de temps et d'objectifs ». Avant, Aurélie Chaboudez participera en juillet aux championnats d'Europe espoirs en Suède. Des rendez-vous cruciaux pour lesquels elle ne manquera pas de motivation : « je n'ai jamais été la championne à l'entraînement mais je réagis très bien à la compétition, c'est difficile à expliquer, mais ça me donne la "gnaque" ! ».

SD.

(1) Institut national du sport, de l'expertise et de la performance.

Aurélie accorde autant d'importance aux études qu'à l'athlétisme. « Dans le sport, l'avenir est incertain » dit-elle.

# Plongée dans la mixité

Grâce à son nouveau bassin, le Centre Omnisports Pierre Croppet se dote de meilleures conditions d'accueil pour personnes handicapées et valides.

Photo Laurent Cheviet



**N**e pas ghettoiser les personnes handicapées. Tel est le leitmotiv du Centre Omnisports Pierre Croppet qui accueille personnes handicapées et valides pour des activités nautiques ou équestres. « Les bâtiments ont pu être construits grâce à la donation d'un terrain de 5 ha par Pierre Croppet, un entrepreneur local dont la fille était devenue

paralégique suite à un accident de voiture. Il a fait ce don à condition que le centre accueille les personnes handicapées en même temps que les valides » explique le directeur Laurent Fauter. Une condition respectée à la lettre tant dans la gestion courante que pour les événements exceptionnels, comme le prouve la construction récente d'une nouvelle piscine. « Le bassin est doté d'une rampe de mise à l'eau qui permet l'accès en fauteuil roulant, la tempé-

ture constante de l'eau à 32°C assure le confort des personnes les moins mobiles et les vestiaires et accès sont prévus pour faciliter le cheminement ». Mais un équipement de qualité ne fait pas tout. Le recrutement et la formation du personnel sont aussi essentiels pour assurer une mixité harmonieuse.

## UNE BIENVEILLANCE RÉCIPROQUE

« Travailler ici est une vraie opportunité pour moi » explique Clémence, éducatrice sportive, « je cherchais le contact humain, ici tout le monde se connaît, j'aime cette approche ». Titulaire d'un BPJEPS, Clémence continue à se former pour obtenir le DEJEPS et pour se spécialiser dans le handicap. « Il faut de la patience, de l'empathie, se mettre à la place de l'autre, c'est très enrichissant ». Pour Sylvain, qui vient chaque jeudi à la piscine et chaque samedi à l'équitation, le centre Crop-

L'aménagement de la nouvelle piscine permet désormais un accès adapté aux personnes à mobilité réduite.

pet est comme une deuxième maison. « Ca me sort de mon fauteuil. Je fais des progrès et j'en suis content » explique-t-il. « Il a progressé sur l'amplitude des mouvements, la respiration, la gestuelle. Cela peut l'aider dans la vie de tous les jours » poursuit Clémence. Et Sylvain, de s'inquiéter du personnel du centre. « Grâce à la nouvelle piscine, je peux accéder au bassin avec mon fauteuil. Les éducateurs n'ont plus besoin de me porter, ils ne se feront plus mal au dos ». Une bienveillance réciproque caractéristique du centre Croppet qui en fait un havre de paix pour handicapés et valides.

Katia Mairey

Centre Omnisports Pierre Croppet,  
11 route de Gray, Besançon, 03 81 47 42 50,  
centreaminportsbesancon.over-blog.com

VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou [topofc@jeunes-fc.com](mailto:topofc@jeunes-fc.com) / offres d'emplois et de jobs actualisées quotidiennement sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com)

## MOBILITÉ INTERNATIONALE

> Programmes de stages à l'étranger pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi

Extrait d'offres de stage – Programme Eurodyssée :

- **Réceptionniste en hôtel.** Ile de Madère, Portugal. Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre. Offre 026.
- **Animateur/trice socio-culturel.** Ile de Madère, Portugal. Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre. Offre 028.
- **Designer.** Ile de Madère, Portugal. Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre. Offre 020.
- **Chargé/e de production, organisation d'un festival.** Italie, région Ombrie. Du 1<sup>er</sup> juin au 30 novembre. Offre 088.
- **Analyste biosciences.** Italie, région Ombrie. Du 1<sup>er</sup> juin au 30 novembre. Offre 093.
- **Réceptionniste.** Italie, région Ombrie. Du 1<sup>er</sup> juin au 30 novembre. Offre 078.

Le programme Eurodyssée est piloté et financé par la Région Franche-Comté. Il s'adresse aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Franche-Comté. Il prévoit notamment une convention de stage, une assurance responsabilité civile et rapatriement, une couverture sociale et une aide financière. Accompagnement et un suivi : cours de langue (1 mois), logement, visites culturelles.

De nombreuses autres offres sont à pourvoir dans d'autres destinations et différents secteurs professionnels. **Renseignements sur :** [phileas-fc.com](http://phileas-fc.com) ou 03 81 21 16 06

## BAFA

> L'Aroeven de l'académie de Besançon/ Franche Comté organise des sessions de formation à Rochejean (haut Doubs) et en internat, en vue de la préparation au Bafa :

- **formation générale** (prix maximum : 530 euros) du 2 au 9 mai 2015 et du 26 juin au 3 juillet 2015
- **approfondissement** « Petite enfance » ou « Sports de plein air et de pleine nature » (dont initiation à l'accompagnement d'activités équestres), prix maximum 440 euros, du 4 au 9 mai 2015 et du 24 au 29 août 2015

**Réduction de 5 % pour les détenteurs de la carte Avantages jeunes. Aides des Caisses d'allocations familiales, de certains départements et de certaines grandes villes.**

**Inscription, renseignements :** Aroeven (Rectorat), 2 rue des Lilas, 25000 Besançon (03 81 88 20 72, email : [ce.aroeven@ac-besancon.fr](mailto:ce.aroeven@ac-besancon.fr))

> Les Ceméa de Franche-Comté organisent dans la région des formations Bafa et BAFD. Les programmes de ces formations sont construits en fonction des besoins de chaque stagiaire. Ceux-ci sont de fait associés à la conduite des formations. Cela se concrétise par une alternance de temps de formation théorique et pratique où l'environnement et le milieu de stage constituent des éléments fondateurs des démarches de formation. **Prochains stages :**

- **Bafa 1 :** du 1<sup>er</sup> au 5 juin et du 8 au 10 juin

en 1/2 pension à Besançon (25)

- **Bafa 3 :** (2 thématiques jouer et s'exprimer avec les médias / Chants et activités musicales) du 8 au 13 juin en 1/2 pension à Besançon (25)
- **Bafa 3 :** (3 thématiques Expression / Camping et Randonnée / Jeunes enfants) du 22 au 27 juin en Internat, à Fort – du Plasne (39)

• **BAFD 1 :** du 18 au 26 mai, en Internat, à Fort du Plasne (39)

• **BAFD 3 :** du 22 au 27 juin en Internat, à Fort du Plasne (39)

**Contact :** Ceméa de Franche-Comté, 18 rue de Cologne, BP 117, 25013 Besançon cedex, 03 81 81 33 80, [asso@cemeafc.org](mailto:asso@cemeafc.org), [cemeafc.org](http://cemeafc.org), **inscription en ligne :** [cemea-formation.com](http://cemea-formation.com)

> La fédération régionale de Familles rurales organise des formations Bafa-BAFD pour devenir animateur ou directeur en accueil collectif de mineurs. Préinscrivez-vous et obtenez votre dossier d'inscription personnalisé directement en ligne sur notre site [ma-formation-bafa.fr](http://ma-formation-bafa.fr)

Prochainement, nous proposons :

- **1 session de formation générale Bafa** du 4 au 11 juillet
- **2 sessions d'approfondissement Bafa** du 4 au 9 mai
- **4 sessions d'approfondissement Bafa** du 24 au 29 août

> La ligue de l'enseignement / Urfol propose des formations Bafa pour devenir animateur :

- **stages d'approfondissement** du 29 juin au 5 juillet au camping de Soing

**Inscriptions :** Ligue de l'Enseignement, 29 boulevard Charles de Gaulle, 70000 Vesoul, 03 84 75 95 85, [fol70.org](http://fol70.org)

> Les Foyers ruraux de Franche-Comté

proposent des formations Bafa pour devenir animateur de centres de vacances, centres de loisirs, accueils périscolaires et camps d'ados :

- **des formations générale du Bafa** du 2 au 9 mai et du 23 au 30 juin

- un approfondissement Bafa (dernier stage de la formation) du 2 au 7 mai.

**Contact :** centre d'animation Folle-avoine, 135 rue de la Fontaine, 70230 Bouhans-les-Montbozon 03 84 92 34 44 [ass.folleavoine@free.fr](mailto:ass.folleavoine@free.fr)

## FORMATION PROFESSIONNELLE

> L'Alfa, organisme de formation professionnelle dispose de places pour des actions de formation qualifiante débutant prochainement (liste non exhaustive). Elles sont ouvertes, selon les cas, aux demandeurs d'emploi et/ou aux personnes éligibles au contrat de professionnalisation.

- **Besançon :** agent de propreté et d'hygiène (entrée en formation le 24 août), agent de restauration (31 août et 2 novembre), Monteur en horlogerie (9 novembre), carreleur (12 octobre), formation professionnel d'adultes (16 novembre), fraiseur (30 novembre), horloger (31 août), maçon (27 mai), plombier-chauffagiste (15 juillet), solier-moquetiste (12 octobre), vendeur conseil (30 septembre).

- **Lons :** animateur d'activités touristiques et de loisirs (7 septembre), charpentier bois (26 octobre), chauffeur-livreur (8 juin), conducteur d'installations et de machines automatisées (24 août)

- **Vesoul :** technicien après-vente automobile (17 septembre), carreleur (10 juin), restaurateur de mobilier d'art (8 juin).

- **Lure :** vendeur conseil en magasin option créateur d'entreprise (27 mai)

- **Belfort :** plaquiste (26 mai), soudeur (22 juin), Monteur en horlogerie (26 mai), horloger (2 novembre), façadier peintre (26 mai)

- **Grand Charmont :** fraiseur (30 octobre), tourneur (30 octobre), maçon bâti ancien (27 avril)

**Renseignements,** [franche.comte.afpa.fr](http://franche.comte.afpa.fr), tél. 3936

## BÉNÉVOLAT

> Le festival du Bitume et des Plumes

recherche des bénévoles et des artistes pour faire vivre sa seconde édition. Le festival du Bitume et des Plumes est un festival d'art de rue qui se déroulera le premier week-end d'octobre et qui anime le quartier Citadelle – Tarragnoz. Les objectifs de ce festival :

- Animer le quartier Citadelle – Tarragnoz par la tenue d'un festival dans l'espace urbain.
- Permettre aux structures artistiques amatrices ou professionnelles d'avoir un espace de visibilité le temps du festival.
- Valoriser le patrimoine urbain du quartier et détourner le regard sur l'espace public grâce aux arts vivants.
- Favoriser l'échange et la rencontre des habitants et des « usagers » du quartiers dans un esprit de convivialité.

**Deux axes artistiques majeurs constituent des principes pour le festival :**

- Valoriser les pratiques amateurs et intermédiaires par la réhabilitation des scènes ouvertes, des espaces informels d'expressions, et une programmation autour de spectacles en devenir
- Revendiquer comme principe une écriture, une approche qui fait sens avec l'espace public et la notion de quartier.

Du premier jour jusqu'à la réalisation du festival, ce sont les bénévoles qui porteront le projet. Ils sont moteurs dans toutes les actions de l'association. Être bénévole par envie, donner de son temps dans des missions en adéquation avec ses motivations, s'investir dans une ambiance conviviale sont les leitmotivs de notre structure. En fonction des motivations, des sensibilités et du temps disponible de chacun, des collèges avec des missions spécifiques sont créés pour assurer le bon déroulement du festival.

**Pour postuler :** [festivaltarragnoz.wix.com/dubitumeetdesplumes](http://festivaltarragnoz.wix.com/dubitumeetdesplumes)

Retrouvez des offres d'emplois et de jobs en Franche-Comté sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com)



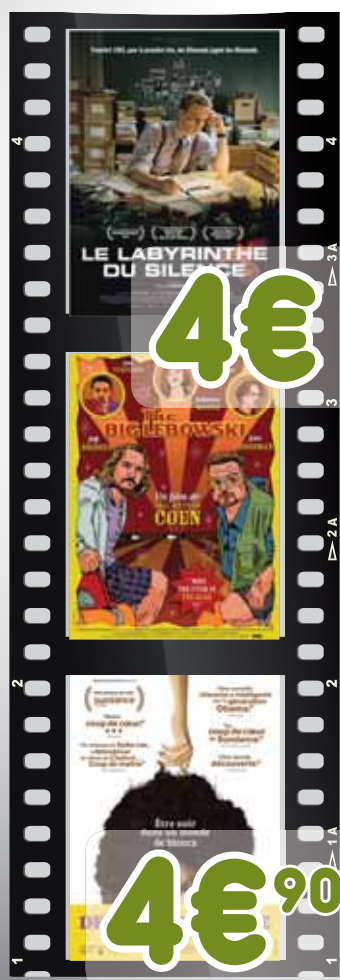
CINÉMA



# Sorties Ciné

Horaires sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com) ///  
Réductions valables tant que  
les films sont à l'affiche

Avec la  
carte  
Avantages  
jeunes



**BESANÇON /// CINÉMA VICTOR HUGO :**

**cinemavictorhugo.fr**  
**LE LABYRINTHE DU SILENCE**  
Drame historique allemand (2 h 3)  
de Giulio Ricciarelli avec Alexander  
Fehling, André Szymanski...  
**En VO partir du 29 avril.**

**THE BIG LEBOWSKI**  
Comédie américaine (1 h 57)  
de Joel et Ethan Coen avec Jeff  
Bridges, Julianne Moore, John  
Goodman... **A partir du 13 mai**  
**en VO et en version numérique.**

**BELFORT /// PATHÉ**  
**DEAR WHITE PEOPLE**  
Comédie américaine (1 h 48) de  
Justin Simien avec Tyler James  
Williams, Tessa Thompson...  
**A partir du 6 mai.**



**MONTBÉLIARD /// COLISÉE :**

**facebook.com/colisee.montbeliard**  
**LE LABYRINTHE DU SILENCE**  
Drame historique allemand (2 h 3)  
de Giulio Ricciarelli avec Alexander  
Fehling, André Szymanski...  
**En VO à partir du 6 mai.**

**MAD MAX : FURY ROAD**  
Film d'action australien de  
George Miller avec Tom Hardy,  
Charlize Theron... **A partir**  
**du 14 mai (sortie simultanée**  
**à sa présentation au festival**  
**de Cannes).**

Conditions mai 2014 - Document non contractuel

OBJECTIF  
BIEN  
ASSURÉ

ON M'AIDE AUSSI À MIEUX ME PROTÉGER

Pour bien se soigner, plus personne ne peut se passer d'une bonne mutuelle.

Avec la complémentaire santé du Crédit Mutuel, vous profitez notamment de **forfaits confortables pour tous vos frais optiques ou dentaires**, généralement peu remboursés par la Sécurité sociale. Et, avec la Carte Avance Santé, **votre compte ne sera débité qu'après vos remboursements.**

En plus, une application mobile vous permet de suivre vos remboursements santé, simuler la prise en charge de frais médicaux, télécharger les garanties de votre contrat...

Renseignez-vous en Caisse de Crédit Mutuel ou sur notre site.

**Crédit Mutuel**  
[www.creditmutuel.fr](http://www.creditmutuel.fr)

L'ensemble des offres et services proposés est soumis à conditions, voir modalités, garanties et exclusions éventuelles dans la notice assurance disponible en Caisse. CFCM et Caisses affiliées, SA coopérative au capital de 2 093 710 080 euros, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354, contrôlée par l'ACPR, 61 rue Taitbout, 75436 Paris Cedex 09, intermédiaire en opérations d'assurances sous le n° Orias 07 003 758 auprès d'ACM IARD S.A., ACM VIE S.A., entreprises régies par le code des assurances.