

Des jeunes qui entreprennent

La capoeira

A l'UTBM,
une formation
d'ingénieur unique
en France

Avantages jeunes :
les séances ciné
à 5 euros



Photo Laurent Cheviet



Des aides pour découvrir le pilotage d'avion

Entamer une carrière de pilote ou d'un des 1500 métiers de l'aéronautique ou tout simplement s'initier au pilotage de loisirs et côtoyer le monde de l'aéronautique : grâce à des bourses d'Etat et associatives, 162 aéroclubs en France offrent cette possibilité aux jeunes de 13 à 25 ans (2162 bourses ont été versées en 2005). En Franche-Comté, la FFA, le comité d'initiation et de recherche aéronautique et spatiale, le lycée Jules Haag (Besançon) et l'association pour la promotion de l'aviation comtoise ont souscrit une convention de formation à cette fin. Au préalable, la première étape est la préparation au brevet d'initiation aéronautique, possible à Besançon en suivant des cours dispensés à Jules Haag ou en candidat libre avec l'Apac (inscription gratuite). Ensuite, des bourses seront attribuées dans la limite des quotas à chaque élève ayant obtenu le BIA. Des vols d'initiation leur seront également offerts par l'Apac et la société d'aviation Domergue.

Pour toute information et inscription :
Apac, 06.15.50.73.85 ou 06.07.63.16.98
(mail : adrij1@hotmail.com).

L'équipe du CRIJ
vous souhaite une bonne
et heureuse année !

Janvier
2007



Le Dossier du mois :
La création d'entreprise
page 12 et 13

Patricia, 26 ans, ouvre son magasin "Bonita"

Besançon invite au covoiturage

J'ÉTAIS UN PRÉCURSEUR ÉCOLOGIQUE..



Le covoiturage est une notion dont l'application entraîne moins de pollution, moins de réchauffement planétaire, moins d'embouteillages, moins de frais, de stress et de fatigue et plus de convivialité, voire de solidarité. Autant d'idées qui ont présidé à la promotion de ce système de déplacement par la Ville de Besançon. Car il est évident que plus nombreux seront les usagers à s'emparer du système, plus grands seront les effets positifs énumérés ci-dessus. En premier lieu en ce qui concerne les déplacements quotidiens maison-lieu de travail. Reste la question de l'organisation : Internet

était tout trouvé pour mettre en relation le maximum de personnes concernées et permettre une adéquation rapide et efficace entre horaires et parcours. C'est donc sur le site de la Ville mais aussi sur ceux d'autres collectivités qui ont immédiatement souhaité relayer cette initiative citoyenne que chacun peut s'inscrire gratuitement et proposer ou trouver des partenaires pour se déplacer à moindre frais :

www.covoiturage.besancon.fr
www.covoiturage.doubs.fr
www.grandbesancon.fr
www.franche-comte.fr

Avec les conseils d'EDF Apprendre comment moins consommer

C'est un module qui vient d'être installé sur le site www.edf.fr : avec une conseillère virtuelle dénommée Laura, vous faites le tour de votre maison et de vos appareils électriques et comparez votre consommation avec la moyenne nationale. L'intérêt de ce petit tour de logement est d'obtenir des astuces pour moins consommer et moins dépenser, des conseils pour améliorer son

confort, d'estimer sa consommation d'énergie, d'évaluer le coût d'utilisation de chacun de vos appareils ou encore de mieux les choisir et mieux les utiliser. Sur le site d'EDF, il faut aller sur "particuliers - vos services en ligne" puis sur "maîtrisez votre consommation". Outre la visite virtuelle avec Laura, vous avez aussi possibilité de simuler votre budget et de consulter les "conseils et fiches pratiques".



Eurodyssée, la licence de philosophie par correspondance, les emplois tremplins, la création d'entreprise, le volontariat... Des réponses à quelques questions posées dans le réseau information jeunesse.

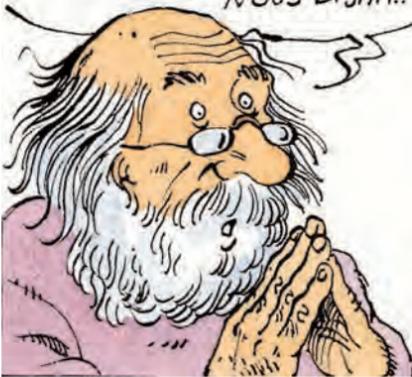
CHER TOPO...



Est-il possible de préparer une licence de philosophie par correspondance ?

La licence de philosophie peut être préparée à distance avec les universités d'Aix-Marseille 1, de Paris 10, de Reims et de Toulouse 2. Ces quatre universités font partie de la fédération inter-universitaire de l'enseignement à distance, une présentation détaillée des formations est accessible sur www.fied-univ.fr

LA QUESTION DE SAVOIR SI ON PEUT PASSER UNE LICENCE DE PHILOSOPHIE PAR CORRESPONDANCE POSE AVANT TOUT LA PROBLÉMATIQUE DE LA PRÉSENCE VIRTUELLE ET DE L'ABSENCE DE FAIT... À CE PROPOS, PLATON NOUS DISAIT.



Je suis actuellement à la recherche d'un emploi. Puis-je bénéficier du programme Eurodyssée ?

Eurodyssée est effectivement un programme qui permet aux demandeurs d'emploi âgés de 18 à 30 ans de partir en stage à l'étranger pendant 3 à 7 mois. L'objectif est de leur permettre d'acquérir une expérience professionnelle tout en leur offrant la possibilité de se perfectionner dans une langue étrangère. Les stagiaires perçoivent une indemnité variable selon les régions d'accueil.

Plus d'infos sur www.cr-franche-comte.fr/education/echange.php et www.eurodyssée.net

Comment faire pour participer à des actions en tant que volontaire pour aider les gens ?

Il existe différentes formes de volontariat : volontariat international, volontariat européen, volontariat d'insertion ou de prévention, volontariat en contrat spécifique (associatif, civil à l'aide technique, de cohésion sociale et de solidarité...). Un nouveau dispositif, le service civil volontaire, chapeaute ce grand ensemble et permet à tous les jeunes de 16 à 25 ans révolus de s'engager dans le cadre d'une mission d'intérêt général, sur le territoire national ou à l'étranger, pendant une période de 6, 9 ou 12 mois. Il permet de promouvoir de nouvelles missions dans les domaines de la solidarité, de l'environnement, de la culture..., de

Est-ce qu'il existe des aides pour les jeunes qui souhaitent créer une entreprise ?

De nombreux dispositifs permettent aux jeunes qui veulent se lancer dans une création d'activité de bénéficier de conseils, d'appuis ou de soutiens. L'agence pour la création d'entreprise - APCE - a créé un site portail de la création d'entreprise dans lequel sont répertoriés les réseaux et les structures d'aide, d'accompagnement et de financement : www.apce.com



développer la formation de citoyen des jeunes et de favoriser leur insertion sociale et professionnelle. Toutes les infos sont accessibles sur www.servicivilvolontaire.fr

Quelle est la date limite pour acheter la carte Avantages jeunes ?

Il n'y a pas de date limite, il est possible de se procurer la carte pendant toute sa période de validité, c'est-à-dire jusqu'au 31 août 2007. Vous pouvez retrouver toutes les infos sur la carte et ses avantages sur www.avantagejeunes.com

BEN... JUSQU'À CE QUE LA PROCHAINE ARRIVE...
... MAIS ÇA VA ÊTRE COURT POUR LES AVANTAGES...



PUB



Pouvez-vous me préciser en quoi consistent les emplois tremplins ?

Le dispositif Tremplin comporte deux axes.

- Le tremplin associatif qui a pour objectif de favoriser le développement de la vie associative et la cohésion sociale en créant ou en pérennisant des emplois durables au sein des associations loi 1901.

- Le tremplin solidarités qui vise à consolider d'une part des secteurs d'activité dont les services se font en direction des personnes fragilisées ou en difficulté, d'autre part des services qui sont assurés par des personnes elles-mêmes en difficulté d'insertion. Les offres d'emplois Tremplin sont diffusées par les ANPE et les Espaces jeunes. **Plus d'infos sur www.cr-franche-comte.fr/economie/emploi.php**

Je recherche une formation ayant rapport avec le milieu de la pêche ?

En Franche-Comté, une formation est recensée dans le domaine des métiers de la pêche et de l'aquaculture. Il s'agit d'un brevet professionnel "responsable d'exploitation agricole, aquaculture continentale" accessible en apprentissage ou en formation continue. Elle est dispensée au centre de formation d'apprentis agricole du Territoire de Belfort et au centre de formation professionnelle pour adultes, faisant partie du même lieu de formation situé **95 rue de Turenne, 90300 Valdoie (03.84.58.49.61 et www.valdoie.educagri.fr)**.



TOUTES LES ADRESSES REGIONALES SONT SUR

www.jeunes-fe.com

**Coordonnées principales
du réseau information jeunesse de Franche-Comté**

Centre régional d'information jeunesse,
27 rue de la République, 25000 Besançon (03.81.21.16.16).

Centre information jeunesse,
2 place de la Liberté, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.87.02.55).

Centre information jeunesse,
38 rue Paul Morel, 70000 Vesoul (03.84.97.00.90).

Centre information jeunesse,
3 rue Jules Vallès, 90000 Belfort (03.84.90.11.11).

Bureau information jeunesse,
2 avenue des Alliés, BP95287, 25025 Montbéliard cedex (03.81.99.24.15).

Brèves

Le Défi pour la terre

appelle les étudiants à se mobiliser

Depuis le 18 octobre, la fondation Nicolas Hulot et l'Ademe ont lancé les 24 h du défi pour la terre. L'objectif est d'organiser en mars 2007 un événement de 24 h pour sensibiliser le grand public aux problématiques environnementales. Les étudiants souhaitant participer (par groupe de 2 à 10) peuvent proposer une initiative qui deviendra relais des messages écocitoyens en arborant les couleurs du Défi pour la terre. Portes ouvertes, challenge sportif, exposition, concert, défilé de mode, etc : toutes les idées sont imaginables si elles respectent les principes du défi. Pour s'inscrire, il suffit de remplir le formulaire sur **www.defipourlaterre.org avant le 18 février**. Ensuite, les groupes recevront deux kits pédagogiques pour préparer et réaliser leur opération. Les meilleures initiatives désignées par un jury recevront un prix (dotation globale de 5000 euros).

Brevet professionnel animation sociale

Le Creps de Franche-Comté organise un brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport "animation sociale" à destination des animateurs socioculturels intervenant en maison de quartier, centre social, collectivité locale, etc. Cette formation s'appuie sur des pratiques culturelles (atelier d'écriture, slam, arts plastiques...) et sportives (canoë, équitation...) avec une unité d'adaptation "animateur urbain". Pour postuler, il faut avoir 6 mois d'expériences bénévoles ou professionnelles dans l'animation. Début de cette formation d'un an le 22 mars 2007. **Infos et inscriptions : Myriam Champeau, Creps, 3 avenue des Montboucons, 25000 Besançon (03.81.51.98.13)**.

Ils ont réponse à tout

Depuis quelques mois, les bibliothécaires lyonnais ont mis en place un forum "Guichet du savoir" par lequel ils s'engagent à répondre à toute question en 72 heures. Un courriel avertit de la réponse. Pour tout savoir ou poser une question : **www.guichetdusavoir.org** (inscription gratuite)

PUB



A l'UTBM, une nouvelle formation d'ingénieurs unique en France

Le nouveau département Ergonomie, Design et Ingénierie Mécanique de l'UTBM veut inculquer aux élèves une meilleure prise en compte de l'homme dans les choix technologiques.

La nouveauté, en France, est de proposer une formation d'ingénieurs en mécanique "associant intimement l'ergonomie et le design". Une idée développée depuis 40 ans à Loughborough (Angleterre) et une dizaine d'années à Delft (Pays-Bas), que l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard met aujourd'hui en place après avoir étudié ce qui se fait de mieux à travers le monde. L'idée : avoir en tête la présence fondamentale du futur utilisateur dès la pré-conception d'un produit et tout au long de son processus de fabrication. "Les élèves doivent avoir en tête qu'ils font un produit qui va être utilisé par des hommes" insiste Jean-Claude Sagot, responsable de ce nouveau département Edim. Le but : rendre les outils, les produits plus agréables, plus fonctionnels, plus "utilisables", plus sûrs, plus efficaces. Que ce soit dans le domaine domestique ou dans celui du travail, avec des effets escomptés sur la santé, les accidents, les maladies professionnelles. Le moyen : utiliser numérique, le virtuel afin d'intégrer le maximum de données relatives à l'utilisabilité, à la per-



Se situer à la place du salarié, étudier les conditions de son poste de travail et les améliorer grâce à la virtualité.

formance et de coller au plus près à la réalité du futur produit, en y intégrant donc les caractéristiques, besoins et attentes des futurs utilisateurs. Les applications sont très vastes, de l'amélioration de n'importe quel poste de travail à la

conception du véhicule du futur (pour lequel a été mis en place un pôle de compétitivité Alsace - Franche-Comté). Du perfectionnement d'outils traditionnels tels un sécateur de jardinier, un sac à dos ou une selle de vélo dont le change-

ment de forme peut entraîner de meilleures conditions d'utilisation à l'élaboration de nouvelles technologies. "Aujourd'hui, il faut avoir bac+10 pour utiliser certains produits qui nous entourent, à l'image des téléphones portables. Les

technologues ne se mettent pas à la portée de l'utilisateur moyen. C'est pour éviter ce genre d'aberration que l'on met en place cette formation" souligne Jean-Claude Sagot.



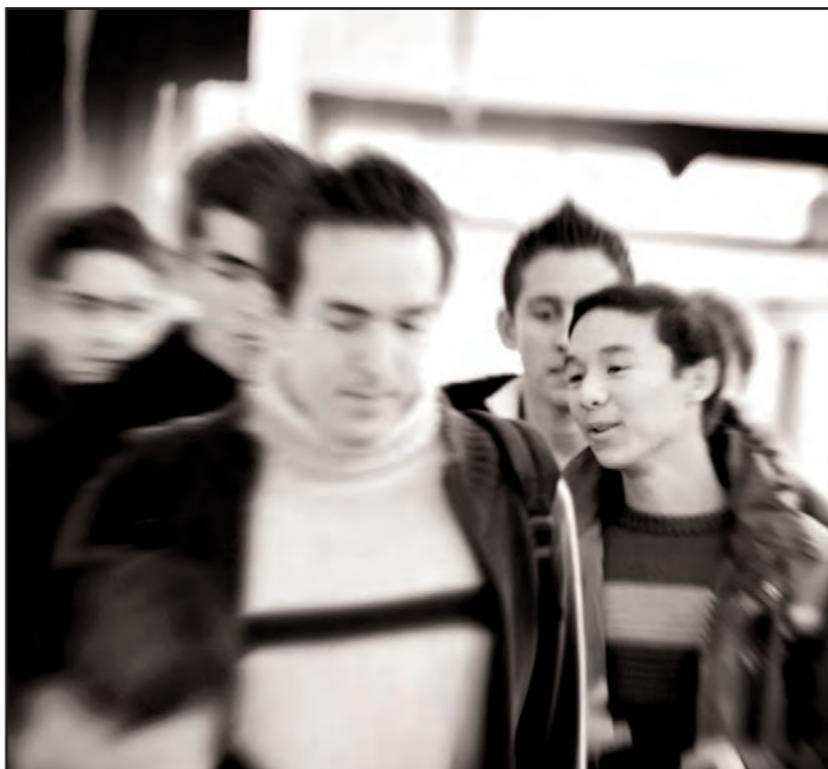
Se situer à la place du salarié, étudier les conditions de son poste de travail et les améliorer grâce au numérique : cette "ingénierie anthropocentrée" est possible grâce à une plateforme numérique 3D installée dans les locaux de l'UTBM à Sévenans. Elle permet d'intégrer l'homme le plus en amont possible dans la conception, dès la

d'appréhender toutes les dimensions d'utilisation, de la biomécanique jusqu'à la psychologie en passant par le toucher, la vue ou l'ouïe et d'envisager l'interaction de l'homme avec le produit et avec l'ensemble de son environnement. Important lorsque l'on sait que les principaux problèmes de santé dans le monde du travail sont les troubles musculo-

squelettiques liés à la répétition des gestes, aux efforts, aux postes de travail. "Nous intégrons également les déficiences physiologiques naturelles liées au vieillissement des populations dans la conception des produits" ajoute Jean-Claude Sagot. Il faut tenir compte du fait que l'on travaille de plus en plus vieux, que les postes se féminisent de plus en plus".



“La désaffection des études scientifiques touche tout le monde, y compris les grandes écoles. On le ressent à l’UTBM, même si on est moins touchés parce que nous avons un système de modules intégrant sciences, techniques et méthodes, culture générale, langues étrangères et qui permet à chacun de construire son parcours. On peut sortir d’une prépa, d’un DUT, d’un Deug et venir s’adapter aux cursus proposés. Pour l’ouverture de la première des 3 filières Edim, à savoir “ergonomie, design ingénierie numérique”, nous avons eu 33 inscrits, ce qui est un bon chiffre”. Regret cependant, la difficile féminisation des élèves ingénieurs. L’UTBM ne compte par exemple actuellement que 12 % de jeunes filles.



Ingénieurs, toujours beaucoup d’hommes et peu de femmes.

Textes,
Stéphane Paris

Photos,
Laurent Cheviet



Une technologie numérique de pointe au service du futur.

Ali, 30 ans, en 3e année de doctorat en design industriel, se prête à l’utilisation de la technologie “faceLAB™” développée en France par l’entreprise TEA de Vandoeuvre-les-Nancy. Cette technologie utilise le numérique pour mesurer l’activité de la tête et du regard d’un sujet lors d’une activité, par exemple lorsqu’il conduit. Ce qui permet d’améliorer un produit à partir du comportement. Un exemple parmi d’autres de l’utilisation du numérique dans les processus de conception et pas seulement destiné aux tests, puisqu’il pourrait à terme être embarqué sur les véhicules afin de prévenir les moments de déconcentration, d’hypovigilance.

“Les responsables d’entreprise consultés ont indiqué que la filière Edim correspond à des besoins, en particulier dans les secteurs du transport, de l’équipement domestique, du sport et du jouet où l’ergonomie et le confort d’usage sont des données majeures” signale-t-on à l’UTBM. Indice que la formation s’inscrit dans un réel marché d’emplois, chez un grand constructeur automobile français, la conception de l’intérieur des véhicules nécessite une équipe de 100 personnes dans le seul domaine “ingénierie, ergonomie et design”. Parmi eux, 50 ingénieurs que l’entreprise doit actuellement former sur le tas. Dans ce cadre, l’enseignement de l’UTBM bénéficie d’un point très fort, l’apport industriel et structurel du pôle de compétitivité Véhicule du futur Franche-Comté/Alsace.



Les salaires

Un jeune ingénieur reçoit, en France, un salaire annuel brut compris entre 29 000 et 40 000 euros, plus élevé dans le secteur privé que dans le public. Ses responsabilités et son traitement tendent à s’accroître rapidement au cours de sa carrière et l’expérience permet d’accéder à des postes de direction ou de conseil. Ceux qui sortent de l’UTBM perçoivent une rémunération à l’embauche comprise entre 29 000 et 32 000 euros. Elle se situe autour de 39 000 euros avec 3 ans d’ancienneté.

La formation EDIM Ergonomie Design et Ingénierie Mécanique

L’entrée en formation se fait sur dossier au niveau bac+2. Il s’ensuit 3 semestres de remise à niveau et de formation de base en ingénierie mécanique incluant 6 mois de stage en entreprise. Ensuite, les élèves se spécialisent dans l’une des trois filières (2 semestres) avant de terminer par un projet de fin d’études (6 mois).

A noter que la formation peut répondre “à la demande d’étudiants à mobilité réduite, sensibles aux thèmes de l’ergonomie, de l’accessibilité, de la facilité et du confort d’utilisation et qui souhaiteraient orienter leurs futures carrières en ce sens”.

Infos complémentaires :
Université de technologie de Belfort-Montbéliard,
90010 Belfort cedex, 03.84.58.30.34 et
www.utbm.fr

Rendez-vous :
pour présenter ses formations, l’UTBM organise deux journées portes ouvertes sur le site de Sévenans les 20 janvier et 17 mars, de 10 h à 17 h.





Consommation

Téléphones portables : bien lire le contrat avant de s'engager

En collaboration avec Franche-Comté consommateurs, cette rubrique viendra régulièrement faire le point sur les principaux soucis de consommation. Premier sujet, la téléphonie mobile.

A Franche-Comté consommateurs, les problèmes liés à la téléphonie sont passés de 8 % du nombre total de contentieux en 2003 à 15 % en 2005. Il ne s'agit pas uniquement de téléphonie mobile mais ce chiffre illustre assez bien la façon dont ce type de service entre de plus en plus dans la vie courante. Cependant, selon l'association, le secteur s'améliore même si c'est pas à pas : les pouvoirs publics ont obligé les opérateurs à clarifier leurs offres, à ne pas facturer les premières minutes d'attente en hotline ou encore à supprimer les téléphones mobiles à touches simplifiées destinés aux enfants. Le principal problème aujourd'hui concerne les factures qui dérapent, d'autant que les technologies de plus en plus avancées permettent d'intégrer photo, vidéo, Internet, radio, musique, etc et de facilement faire exploser la facture. Car le téléphone portable est une addiction et ces nouveaux services ne vont pas freiner le phénomène, au contraire. Or les opérateurs respectent la réglementation et verrouillent les contrats pour éviter tout litige : tout est écrit, il faut donc y faire très attention au moment de l'achat puis à l'usage.

Bien lire le contrat au préalable n'est jamais trop recommandé. Surtout les petites clauses, car même si c'est rébarbatif, elles sont essentielles.

D'autant qu'en cas de non paiement, il arrive que l'opérateur résilie la ligne sans oublier de facturer les frais de résiliation et en continuant à réclamer la totalité de l'abonnement. Et la remise en service éventuelle vous sera à nouveau facturée. Là encore, être attentif à ce qui est écrit dans le contrat relève de la plus élémentaire prudence.



Il faut vérifier en particulier pour quelle durée l'on s'engage car, il sera par la suite difficile de résilier avant la fin de l'engagement. De même Franche-Comté consommateurs prévient d'être attentif aux modifications de contrat qui entraînent un réengagement sans que l'on s'en aperçoive forcément. Et d'éviter les durées d'engagement trop longues, type 2 ans.

Autre sujet à caution, le paiement par prélèvement automatique que les opérateurs ont tendance à imposer, alors qu'en théorie formuler cette obligation n'est pas légal. C'est surtout dans ces cas-là que

ça se complique car on ne se rend pas forcément compte rapidement des sommes débitées.

Les problèmes techniques sont quant à eux devenus rares mais il est bon de rappeler que si les services prévus ne fonctionnent pas, l'opérateur est tenu de rembourser le client.

Enfin, comme pour tout autre achat, si vous vous procurez un abonnement de téléphonie mobile par Internet, par vente à distance ou par démarchage à domicile, n'oubliez pas que vous disposez d'un délai de rétractation de 7 jours.

SI VOUS AVEZ PAYÉ, TAPEZ 1, SINON, DÉPÊCHEZ-VOUS DE LE FAIRE!!



www.jeunes-fc.com

Supplément coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain
ToPo - CRIJ - 27, rue de la République 25000 Besançon tél: 03.81.21.16.08 fax: 03.81.21.16.15 e-mail: topofc@gmail.com

Agrément jeunesse et éducation populaire : CRIJ n°25 JEP 328

Directeur délégué de la publication et de la rédaction : Philippe Renahy.

Crédits photos : Laurent Cheviet, Yves Petit (collectif dcb) / CRIJ

Dessins : Christian Maucler

Régie publicitaire : L'Est Républicain

Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont

Le CRIJ de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon.

Il réalise ToPo en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Agricole de Franche-Comté.



Le conseil général des jeunes du Doubs est lancé

Une première réunion plénière a regroupé 54 collégiens élus pour 2 ans. Ils auront un budget pour mettre en place leurs initiatives.

Initiative du Conseil général du Doubs née du programme Doubs 2010, le conseil général des jeunes a connu sa première réunion plénière le 6 décembre. Regroupant 54 titulaires (et 50 suppléants) issus de tous les collèges du département, cette nouvelle assemblée pourra mettre en oeuvre des initiatives, à partir d'un budget propre. Pour cela, ils travailleront une fois par mois en commissions géographiques par bassin (Besançon, Montbéliard, Pontarlier) et une fois par trimestre en plénière. Elus pour 2 ans, ces jeunes de 5e et 4e auront donc l'occasion de s'exprimer et faire valoir leurs idées, tout en faisant l'expérience d'une activité citoyenne. Lors de cette première réunion, les jeunes ont élu Léo Sementery du collège Sacré-coeur de Vercel président et Shahira Faïd (collège Pierre Brossolette de Montbéliard) et Chloé Nicolas (collège Clairs-Soils de Besançon) vice



Une première assemblée attentive. Photo Laurent Cheviet.

présidente avant de choisir leurs futurs thèmes de travail : prévention santé (sensibilisation aux conduites à risque, alimentation, place de l'infir-

mière au collège, formation au premier secours, handicap...), citoyenneté (lutte contre le racisme, sensibilisation au respect d'autrui), sports, culture et

loisirs (découverte de nouvelles pratiques, rencontres culturelles, concours inter-collèges) et solidarité internationale (correspondance avec un

pays défavorisé, collectes, parrainage).

Santé

“M'T dents”, rendez-vous de prévention pour enfants et ados

Une campagne nationale aura lieu en 2007. Elle permettra à 3,5 millions de jeunes de bénéficier de visites et soins gratuits chez le dentiste.

Dans le cadre du plan de prévention bucco-dentaire lancé en 2005 par le ministère de la Santé, l'assurance maladie et les chirurgiens-dentistes s'engagent pour la santé dentaire des enfants et des adolescents en lançant des rendez-vous de prévention dénommés “M'T dents”. Car en matière dentaire, il vaut vraiment beaucoup mieux prévenir que guérir. Le suivi bucco-dentaire régulier évite en effet des soins lourds et

coûteux plus tard. C'est pourquoi tous les jeunes âgés de 6, 9, 12, 15 et 18 ans pourront bénéficier d'un examen de prévention et des soins éventuellement nécessaires remboursés à 100 %. Cela concerne 3,5 millions de jeunes en France. La campagne de prévention qui doit débuter au mois de janvier est d'autant plus utile que l'on évalue à 60 % le taux des jeunes qui ne vont pas régulièrement chez le dentiste. En complément

d'une communication nationale à destination des jeunes et de courriers aux familles, des actions de terrain seront organisées pour aller à la rencontre des jeunes les plus défavorisés. Enfin, le site Internet www.mtdents.info doit ouvrir prochainement. Il proposera de nombreux conseils d'hygiène bucco-dentaire, des témoignages de dentistes et des informations pratiques pour bénéficier de cette campagne.

Brèves

Vous êtes sans toit

Avec le froid, les dispositifs d'urgence sociale sont de nouveau mis en place. Pour connaître les lieux d'accueil nuit, les services de repas, de soins ou d'accueil de jour, un seul numéro, le 115. Numéro unique d'appel d'urgence, gratuit, il fonctionne 24 h/24 et permet une orientation locale des appels.

Maison départementale pour les personnes handicapées

Une nouvelle adresse pour la MDPH du Doubs à partir du 26 décembre : un large espace d'accueil en rez-de-chaussée et

une équipe de professionnels se tient au service des usagers au 6 boulevard diderot, bâtiment C à Besançon, du lundi au vendredi (9 h - 12 h et 13 h 30 - 17 h). Téléphone : 03.81.525.425. Les locaux de la place Jean Cornet et du bd Carnot sont définitivement fermés.

Musique étudiante

Découvert autorisé et le Crous organisent un tremplin musical étudiant nommé “Musique de RU”. Règlements et inscriptions (avant le 12 janvier) sur www.cnous.fr et dans les services culturels des Crous.



Les sports et loisirs en Franche-Comté sur www.jeunes-fc.com

Vous cherchez une activité sportive ou culturelle à pratiquer en loisir ou un lieu à vous initier à une discipline spécifique. Le réseau information jeunesse recense les principales adresses dans la région. Il est possible de s'y référer directement sur le site www.jeunes-fc.com : c'est

la première entrée du menu à gauche sur la page d'accueil.

En cliquant, on s'oriente par zone géographique puis par type d'activité. Ensuite vous avez accès aux activités des clubs, à leurs horaires et coordonnées, voire aux tarifs d'inscription.



Emploi

www.zoom-emploi.com

Etablie par Profession sport 25, cette bourse à l'emploi propose des offres dans les domaines du sport, de la culture et de l'animation. Chacune présente brièvement le type de contrat, les conditions, le lieu de travail (la plupart des offres émanent de la région ou à proximité), le salaire et le contact où envoyer sa candidature.

Très fonctionnel, il permet également de recevoir les nouvelles offres par mail et donne également possibilité aux employeurs de déposer très facilement et rapidement leurs recherches de salariés.

Internet

www.framasoft.net

Des logiciels à télécharger librement et gratuitement : framasoft est depuis sa naissance en 2001 un site collaboratif (les visiteurs peuvent apporter leur pierre à l'édifice) qui permet à chacun d'utiliser toutes sortes de logiciels. Actuellement, il propose plus de 1000 références réparties en 12 rubriques comme la bureautique, le graphisme, les jeux ou le peer-to-peer. Il est possible de faire une recherche selon le besoin, par exemple d'un tableur ou d'un logiciel de traitement d'image. Il propose également une framakey, compilation de logiciels libres pour Windows, prêts à l'emploi et pouvant être enregistrés sur une clef USB.

Plus généralement, à travers actualités, commentaires, forums, blog, etc ce site se dédie véritablement à l'univers du libre sous-tendu par une philosophie de société non marchande. "Li-



bre" étant à comprendre ici comme gratuit, c'est beaucoup plus du libre échange que le libre-échange. Le site annonce même la première mise à disposition libre d'un livre, également mis en vente dans le commerce.

Vie quotidienne

www.justice.gouv.fr/motscles/alphabet.htm

Qu'est-ce qu'un bâtonnier, un huis-clos, un jugement par défaut ? Qu'est ce qui différencie une ordonnance d'une ordonnance pénale ? Quelles sont les attributions des divers juges ? Si vous vous posez ces questions, si les dénominations du système judiciaire français composent un nuage d'entendement opa-

que, si vous voulez mieux comprendre ses "arcanes" comme on dit, l'alphabet du site www.justice.gouv.fr est pour vous. Chaque mot du glossaire est très clairement expliqué en quelques lignes suivant une ligne qui souhaite avec raison faire mentir cette phrase de Montaigne placée en exergue : "Pourquoi est-ce que notre lan-

gage commun si aisé à tout autre usage devient obscur et non intelligible en contrat et testament ?". Et pour mieux s'y retrouver, un menu déroulant à gauche permet de comprendre l'organisation, les activités et les services de la justice française.

Musique

www.trollsprod.fr.st

Ce très bon label défend et promeut des groupes francs-comtois. Sans barrière de genre puisque l'on trouve actuellement sous sa coupe aussi bien les Berthes (chanson réaliste) que Yerban Kuru (qui fusionne metal, groove, jungle et dub) en passant par les pop ou rock ou metal Maât, the Washing Machine Cie, Push Pull, Sleazy View, On Air Orchestra, No Sex Nervous. Un point commun de ces combos qui viennent de toute la Franche-Comté, la qualité comme permettent de s'en rendre compte des extraits en mp3 de chacun d'eux. Le site propose bien entendu son actu des sorties CD et des concerts (agenda très fourni), un retour sur le festival rock'n'troll de Foncine-le-Haut puisque la maison en est l'organisatrice et des liens avec la majorité des artistes francs-comtois de musiques actuelles. Et en cadeau momentané, Troll's Production s'associe avec un fabricant pour proposer aux groupes la duplication de leurs CD à des prix exceptionnels. Mais il faut se dépêcher car la limite est fixée au 31 décembre. Plus d'infos sur le site.



L'aventure d'entreprendre

Etre son propre patron, vivre de sa passion, inventer, réaliser, développer : l'aventure de la création d'activité tente beaucoup de monde et particulièrement les jeunes. Mais de l'idée à la réalité, il y a la prospective, la préparation, la re-

cherche de financements, l'ajustement du projet, les démarches administratives et l'apprentissage de la gestion. Autant d'étapes qui arrêtent beaucoup de monde mais que d'autres franchissent par la motivation, la ténacité et la patience. Le dossier qui suit vous donne quelques exemples de ces jeunes qui se lancent et montrent que c'est possible. En complé-

ment, les principales adresses des organismes d'aide en Franche-Comté, car il est une donnée essentielle à retenir : se faire aider par des professionnels compétents, qui sont là pour ça et possèdent l'expérience faisant défaut aux jeunes, rend la réussite du projet beaucoup plus sûre. Le taux de pérennité plus importants des activités aidées est avéré.





Des jeunes qui créent leur activité

En quelques portraits, des exemples que la création d'entreprise est possible à condition de courage et d'envie.

Entretien avec André Aurière, directeur de la Boutique de gestion de Franche-Comté : "Les jeunes ne créent pas par défaut mais par envie"

Les jeunes sont-ils nombreux à vous solliciter ?
Les jeunes représentent 8% de nos sollicitations. En 2006, nous avons accueilli environ 1500 personnes et parmi elles, on recense entre 120 et 130 porteurs de projet de moins de 26 ans, dont 30% sont des femmes. Les jeunes sont de plus en plus nombreux à venir nous voir.

Existe-t-il un profil type du jeune porteur de projet ?
Les jeunes que l'on reçoit ont

le plus souvent un bac ou un BTS. Rares sont ceux qui ont fait de longues études. Ils n'ont pas ou peu d'expérience professionnelle mais affichent une grande volonté de réussir. La plupart ont déjà leur matière première entre les mains, que ce soit leur talent ou leur savoir-faire et sont très motivés. Ils sont dans une logique positive, ne créent pas par défaut mais par envie. Ils visent surtout l'épanouissement personnel.

Y a-t-il des secteurs d'activités particulièrement prisés ?

On est essentiellement dans le service et sans gros investissements au départ. Il y a les projets "tendance" comme le commerce en ligne mais aussi la maintenance électrique ou informatique, l'entretien d'espaces verts et le déneigement, la manucure à domicile, le bien-être, la sous-traitance mécanique, le commerce ambulancier, la messagerie... On a de tout, essentielle-

ment pour des créations d'entreprise. Il y a très peu de reprise contrairement aux projets des 35/50 ans.

Tous ces projets ne sont pas forcément viables. Quel est votre rôle et comment intervenez-vous ?

On est là pour vérifier la faisabilité économique d'un projet (étude de marché, budget prévisionnel) mais surtout pour apporter au porteur de projet une véritable culture économique, avec une

méthodologie et des outils adaptés. Nos formations durent de 2 à 6 mois. C'est un cheminement personnel. On ne juge pas. On est dans l'écoute et dans le respect. Cela peut déboucher sur un ajustement ou une mise en stand-by du projet, le temps d'aller faire ses armes ailleurs. Ce qu'il faut avant tout, c'est une adéquation entre soi-même et son projet.

A.B

Entreprendre, les étapes d'un parcours

- d'abord passer de l'idée au projet : se poser des questions sur son idée, sa motivation, son envie et sa capacité à devenir entrepreneur, la cohérence du projet par rapport à l'environnement...

- passer à l'observation concrète à travers l'étude de marché afin de cerner la concurrence, ajuster l'offre, chiffrer ses prévisions, faire des choix stratégiques...

- établir des prévisions financières

- choisir la forme juridique du projet, le statut du dirigeant.

- vendre son projet en élaborant une documentation de communication et une stratégie de développement et en le présentant aux financeurs et éventuels partenaires.

- passer à la phase de concrétisation avec recherche du local éventuel, immatriculation, installation, etc

LES CRÉATEURS
NE SE
CACHENT PLUS.



Rania Bouaziz, 26 ans
Studio H&LBO à Besançon (secrétariat, photocopie, publicité, démarchage téléphonique, informatique)



Photo Yves Petit

"A terme, j'espère pouvoir embaucher"

"J'étais assistante dans un studio publicitaire et je devais m'associer avec mon patron mais cela ne s'est pas fait. Alors je me lance seule, dans un domaine que je connais. Tous les emplois que j'ai occupés avant m'ont donné l'expérience qu'il me fallait pour créer quelque chose dans un secteur que j'ai toujours aimé. Et cela me permet d'être autonome. Créer est compliqué car on ne connaît pas toutes les situations, les nécessités juridiques. Il faut se faire aider. J'ai eu la chance d'avoir un bon conseiller en banque qui m'a bien suivi, une aide de Développement 25, des conseils de la Boutique de gestion. J'ai ouvert en avril et il y a pas mal de potentiel car je m'adresse aussi bien aux entreprises avec du téléservice, qu'aux particuliers pour de l'impression, du traitement de dossier administratif, du CV. Au début, c'est beaucoup d'heures et il faut savoir se sacrifier. Mais à terme, j'espère pouvoir embaucher."

Quelques organismes pour vous aider :

Boutique de gestion de Franche-Comté, 03.81.47.97.00 et www.bgfc.org
Centre régional d'information jeunesse, (Envie d'agir) 03.81.21.16.16 et www.jeunes-fc.com

Incubateur d'entreprises innovantes de Franche-Comté, 03.81.66.67.29
Conseil régional de Franche-Comté, 03.81.61.62.00 et www.cr-franche-comte.fr

Agence régionale de développement de Franche-Comté, 03.81.81.82.83
Anvar, 03.81.47.08.90 et www.anvar.fr
Association pour le droit à l'initiative économique, 03.81.41.17.92 (Besançon), 03.84.22.71.61 (Belfort) et www.adie.org

Développement 25, 03.81.65.10.00 et www.doubs.org

Cré-entreprendre initiative (Doubs), 03.81.65.37.65

Service d'amorçage de projets (Besançon), 03.81.87.84.10

Agence de développement et d'urbanisme du Pays de Montbéliard, 03.81.31.86.00 et www.adu-montbelliard.fr

Entreprendre et réussir (Jura), 03.84.72.13.20

Jura initiatives, 03.84.35.87.18

Action 70 (Haute-Saône), 03.84.97.15.97 et www.action70.com

Agence de développement économique du Territoire de Belfort, 03.84.21.29.82 et www.adebt.fr
Directions départementales de Jeunesse & Sport (Défi-jeunes) :

03.81.41.26.26 à Besançon,

03.84.35.27.00 à Lons-le-Saunier,

03.84.97.12.00 à Vesoul et

03.84.21.22.30 à Belfort

Mais aussi l'ensemble des chambres consulaires et les centres d'information sur les droits des femmes.

Enfin, un site de référence à noter et consulter : www.apce.com

Fouad Guercif, 26 ans

L'autre communication à Besançon (agence publicitaire sur gobelets en plastique et boîtes de pop corn)

"Je suis diplômé en économie et gestion et ma volonté est vraiment d'être chef d'entreprise. Pour l'indépendance, la liberté d'organiser son travail, de gérer ses choix et par ambition personnelle. J'ai fait un travail de préparation de 6 mois pour me lancer, avec la boutique de gestion pour la partie financière et seul en ce qui concerne l'étude de marché. Une création d'entreprise, c'est beaucoup de temps, de démarches, de documents. On ne peut pas dire que cela soit facile, mais ce n'est pas non plus infaisable. Je me lance dans quelque chose d'assez

nouveau en France, la vente et gestion de supports publicitaires avec deux "mediatactics", les gobelets en plastique et les boîtes de pop corn. Je vends le support aux annonceurs et je fais fabriquer le produit. C'est un marché en forte expansion car il s'agit de communication efficace à moindre coût. Ces supports donnent lieu à des taux de mémorisation exceptionnels, de l'ordre de 80% alors qu'à la télé, on se situe à 15%. C'est pour cette raison que j'ai choisi comme slogan "flirtez avec votre cible".



Photo Laurent Cheviet

"Chef d'entreprise par choix"

Patricia Almeida, 26 ans

Boutique Bonita à Besançon (prêt-à-porter féminin)



"J'attendais cela depuis longtemps"

Photo Yves Petit

"J'ai ouvert le 22 novembre. Je pensais créer ma boutique depuis un moment mais j'avais besoin d'expérience, de me forger un caractère, d'être sûre de moi, aussi ai-je travaillé pour d'autres boutiques de prêt-à-porter et en parfumerie. Ensuite, je me suis accordé un an pour mûrir le projet, suivre une formation de 4 mois à la Boutique de gestion, rencontrer beaucoup de gens pour développer l'enseigne, choisir les produits, les fournisseurs... J'ai aussi présenté un dossier Défi-jeunes qui m'a permis d'obtenir une aide supplémentaire. C'est vrai que la période de préparation n'a pas été facile mais lorsque l'on

se lance dans ce type de projet, on doit s'attendre à des difficultés. Les surmonter permet d'avancer. Il y a énormément de papiers, de dossiers avant et pendant l'ouverture. On est vite envahi. Actuellement, je fais beaucoup d'heures et même les jours de repos, tout tourne autour de la boutique. Cela ne me dérange pas car j'attendais cela depuis longtemps et maintenant, c'est concret. Je vise une clientèle féminine à partir de 18 ans, avec les marques Garcia, Love and Peace et Ichi, dont j'ai l'exclusivité à Besançon. Les premiers retours sur la qualité et les prix sont positifs donc ça me motive encore plus."

Samuel Bourgeois, 24 ans

Kamerise à Besançon (création de films, DVD pour entreprises et particuliers)

"J'ai obtenu un BTS audiovisuel en montage et post-production dans une école à Paris et comme je ne trouvais pas de travail, je me suis pris en main pour créer le mien. Auparavant, je n'avais pas vraiment l'idée de créer ma structure mais maintenant, je suis plutôt content qu'on m'ait fermé les portes ! Car je viens de commencer et ça me plaît vraiment. Je fais des DVD sur de l'événementiel, des spectacles, du théâtre, des mariages et des films d'activités, de chantier, d'archivage ou de valorisation d'image pour les entreprises. Je gère les projets de A à Z, scénarisation, tournage, mon-

tage, conception du DVD, duplication. Avec le matériel actuel, qui évolue très vite, c'est vraiment bien.

La création d'entreprise a un côté assez excitant mais c'est physiquement difficile, il faut vraiment bosser. Et on est envahi de papiers ! Heureusement, la Boutique de gestion m'a donné une formation minimum et un suivi très important sur des professionnels pour les aspects comptabilité ou assurance. Et le fait d'être en pépinière me permet de nouer des partenariats avec les autres jeunes entrepreneurs présents ou de se renvoyer des clients."



Photo Laurent Cheviet

"Je me suis pris en main"

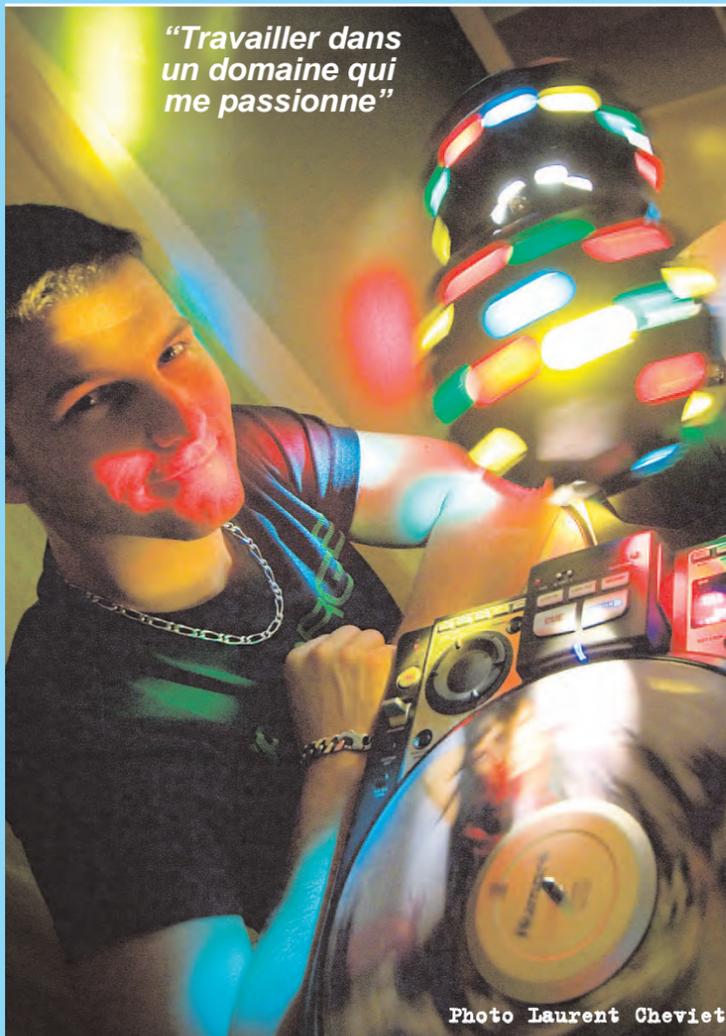
**Sébastien May, 24 ans****Sono-dream à Thoraise (sonorisation de soirées, location de sono, de stands, de karaoké, de canon à confettis, de costumes de sumo)***“Travailler dans un domaine qui me passionne”*

Photo Laurent Cheviet

*“La sono, c'était une passion.**J'en ai fait pendant 7 ans pour mes copains et ma famille. J'ai voulu m'y investir professionnellement car j'ai deux ou trois amis qui l'ont fait et il n'y a pas énormément de monde sur le marché. Pourtant, j'ai fait mes études dans le dessin industriel mais pouvoir travailler dans un domaine qui me passionne, c'est vraiment sympa. La création est assez compliquée et heureusement j'ai bien été aidé par Développement 25 et par ma famille. Parce que sinon, on n'a pas tant d'aides que cela, contrairement à**ce que l'on peut entendre. J'ai planché 9 mois sur le projet avant de créer et il a pas mal évolué. Au départ, je voulais monter un magasin mais on m'a conseillé de m'orienter vers la prestation de services. Je suis parti sur la mise en sons et lumières de soirées mais avec la demande je me suis également orienté vers la location de matériel et vers l'organisation de soirées à thème : grâce à un partenariat avec une entreprise strasbourgeoise, je peux faire venir des artistes de music-hall, des clowns, des cascadeurs, etc ”.***Aurélié Caillet, 27 ans****Le Vigny à Besançon (salon de coiffure)***“J'avais depuis longtemps l'idée d'avoir mon propre salon. J'ai passé mes diplômes dans cette optique. En coiffure, on fait beaucoup d'heures alors à un moment donné, on se dit autant que cela soit pour soi. Je suis jeune, je n'ai pas d'enfant donc c'est le moment ou jamais.**Comme ce salon est une création, c'est un**peu plus dur qu'une reprise, cela ne se fait pas du jour au lendemain. Il y a beaucoup de démarche, il faut penser à tout et le démarrage peut paraître long. En ce qui me concerne, j'ai mis un an parce qu'au départ je pensais reprendre un salon mais je n'en n'ai pas visité qui correspondait à mes attentes. Quand le service**d'amorçage des projets de la Ville m'a parlé de ce projet de zone commerciale à Planoise, j'ai sauté sur l'occasion. Outre leur aide, j'ai eu un prêt à taux zéro du Conseil général du Doubs pour me lancer. J'ai ouvert il y a un an et j'ai de la chance car mon ancienne clientèle m'a suivie. C'est la plus belle des récompenses ”.**“Travailler pour soi”*

Photo Yves Petit

Alexandra Bovigny, 30 ans**No Stress à Thise (gestion du stress tous publics)***“J'avais depuis longtemps l'idée de créer une structure même si le projet n'était pas précis au départ. Alors j'ai suivi un cursus pluridisciplinaire qui est passé par une licence de biologie cellulaire, un DFS relation d'aide basé sur l'écoute thérapeutique puis des formations en médecine chinoise et en kinésiologie et enfin un BTS esthétique cosmétique. Je me suis toujours intéressée à la santé de l'être humain du point de vue physiologique et surtout environnementale, un aspect que l'on ne prend pas beaucoup en compte en France. Mon activité propose de la gestion du stress, pour tous publics puisque ma clientèle s'échelonne de 5 à 76 ans. Il y a un aspect passif qui passe par des massages et des soins axés sur la relaxation et un autre plus active avec de la kinésiologie et des tests musculaires pour déterminer quels stimuli engendrent telle ou telle manifestation de stress. L'objectif est de libérer la personne des tensions quotidiennes et de lui redonner une autonomie en termes de bien-être. Créer la structure a été un peu un parcours de combattant au départ car je n'avais pas la culture d'entreprise. Mais j'ai bien été aidée par la Boutique de gestion, Cré-entreprendre et Développement 25. Je conseille d'ailleurs vivement aux créateurs d'avoir un maximum de contacts de ce genre”.**“Se faire conseiller au maximum”*

Photo Laurent Cheviet



Les danseurs du dimanche d'Odile Duboc

Avant de quitter le centre chorégraphique national de Franche-Comté, elle monte "la Pierre et les songes", projet qui regroupe 300 amateurs de toute la région.

Après 17 ans aux commandes du Centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort, Odile Duboc tourne la page en 2007. Mais avant de partir, la chorégraphe a souhaité "faire un ultime clin d'oeil à la région qui l'a accueillie" en menant à bien un projet un peu fou : faire danser 300 amateurs et 20 danseurs professionnels dans une création intitulée "La Pierre et les songes". Emilie, Rachida et Léa comme une vingtaine d'étudiants de l'Université de Franche-Comté se sont lancées dans l'aventure, répondant à l'appel de Catherine Lehmann, prof de danse du SUAPS (service

universitaire des activités physiques et sportives) et responsable du projet sur Besançon. Comme tous les autres, elles se sont engagées à participer aux neuf dimanches de travail prévus sur chacun des huit sites de répétition en Franche-Comté. "La première fois, ça m'a paru un peu bizarre" reconnaît Léa, en 1^{re} année de droit, qui a longtemps pratiqué la danse sur glace. "Je ne connaissais personne et j'ai rencontré des gens que je n'aurais jamais croisé autrement comme cet ingénieur qui fait de la danse indienne. On est dans notre bulle et on ressort très détendu". Ici, pas de pas codifiés ni de mouvements qui font mal. "La conception de la danse

d'Odile Duboc est un travail sur l'écoute du corps et l'écoute de l'autre" souligne Catherine Lehman.

Pas besoin d'être danseur pour participer

"Lors de la première séance, on a appris à marcher. Il a fallu une heure pour savoir où mettre le poids de notre corps" se souvient Rachida. "Marcher tous en ligne, c'est simple mais c'est très émouvant". Emotion et sentiments sont les maîtres-mots de ce projet et tout va volontairement lentement. "Tout est dans la relation et chacun peut exprimer et faire partager son ressenti" note Emilie.

Les deux copines sont en 3^e année de fac de sport et se destinent à l'enseignement. C'est la curiosité qui les a poussées jusque là. "On participe à une belle expérience. C'est intéressant de voir comment on peut transmettre une même chose à un public très varié". Du résultat final, (représentations du 8 au 23 septembre), elles ignorent presque tout. "On ne sait pas trop où on va. C'est assez déconcertant et en même temps, ce suspense nous tient, nous motive". Léa, l'ex-patineuse souligne que "c'est une chance de travailler avec un grand nom de la danse contemporaine". Elle qui n'avait aucune expérience de danse en groupe semble

fascinée. "En répétition, on n'est pas un sur 70 mais 70 qui font un. Tout seul, ça ne marche pas". En faisant appel à ces 300 amateurs, Odile Duboc souhaite "mettre en mouvements" les quatre sites patrimoniaux choisis pour les représentations : la Porte de Brisach à Belfort, le château d'Oricourt en Haute-Saône, la citadelle de Besançon et la reculée de Baume-les-Messieurs dans le Jura. "Chaque lieu accueillera un spectacle nourri du même univers mais à chaque fois différent". Pour Rachida, Emilie, Léa, l'ingénieur et les autres, la prochaine répétition est fixée au 28 janvier.

Aline Bilinski



Emilie, Rachida et Léa : "On participe à une belle expérience".

Ils créent en Franche-Comté

The Washing Machine Cie

Ce quintet franc-comtois sort son premier album, "Ladies and gentlemen" après avoir écumé scènes et bars (60 concerts depuis 2004). Entre blues et rock,

le disque propose 12 titres originaux, dont "From the night" ou "the Fabulous travel of Johnny", titres à écouter en extrait sur <http://wmcie.site.voila.fr> pour apprécier la voix très Chrissie Hynde d'Amandine portée par un rythmi-

que trépidante, une guitare incisive et un harmonica enjoué. Pour commander, rendez-vous sur le site ou sur www.trollsprod.fr.st

Sylvain Loye

Avec "le Hasard", ce jeune chanteur bisontin signe son premier CD 7 titres chez Violet productions. Des ti-

tres d'une grande qualité, d'autant qu'il se serait lancé dans la musique par hasard, il y a 6 ans. Estampillés nouvelle scène française, ses titres associant voix et guitare évoquent Raphaël, influence revendiquée. On peut s'en rendre compte sur myspace, où 3 titres sont en écoute.

Sylvain Loye sera en showcase le 13 janvier à la Fnac Belfort (15 h) et en concert le 14 janvier à Besançon, café le Carpe Diem (18 h).

Pour en savoir plus : <http://loyesyl.canalblog.com> www.violetproduction.org



La capoeira une culture à part entière

A la fois danse, combat et jeu, la capoeira est une discipline artistique totale, mêlant chants, rythmes entraînants, instruments et divers mouvements.

Véritable "religion" à part entière au même titre que le "football", la capoeira est un des aspects les plus fascinants de la culture brésilienne. Roberto Martins, étudiant en Staps à Besançon, fraîchement débarqué du Brésil, a mis en place au sein de l'association Tempo une session de cours de Capoeira pour tous les adultes et jeunes adultes désireux de découvrir cette discipline, mue aujourd'hui en véritable courant de pensée.

Créée au 17^e siècle, "la discipline a été apportée par les différentes cultures africaines sur le territoire

du Brésil durant trois cents années d'esclavage" explique Roberto Martins. Venus d'Afrique avec leurs danses traditionnelles, leurs rythmes, leurs fêtes et leurs chants, les esclaves ont créé cet art martial déguisé en danse. "La discipline a longtemps été interdite et réprimée car on pouvait y voir une préparation au combat. Elle fut ensuite autorisée par le gouvernement brésilien en 1940" continue le capoeiriste. Elle est alors reconvenue pour sa valeur culturelle, éducative et artistique. "Les premières académies ont vu le jour à Bahia sous l'influence des

grands maîtres capoeiristes tels que Mestre Bimba et Mestre Pastinha, aujourd'hui toujours présents spirituellement. La discipline développe la force, l'agilité, la souplesse, l'expression artistique et également l'ouverture d'esprit sur une culture différente" dicit l'étudiant. Le rituel incontournable de la danse est la "roda". La roda est à la capoeira ce que le dojo est au judo. Chacun des participants forme une ronde, tous ayant un rôle à tenir. À l'intérieur du cercle, c'est la danse, la lutte, le jeu avec tout le panel des coups et ruses que les capoeiristes

ont pu expérimenter. Autour de la ronde, les musiciens ouvrent le jeu aux rythmes des instruments traditionnels, le "pandeiro" et le "berimbau", accompagnés de chants. À la fin, il ne s'agit pas de perdre ou de gagner, c'est avant tout un jeu. Il n'y a pas de coup puisque le principe est de ne pas se toucher et de rester fluide les uns par rapport aux autres.

Contact :
Roberto Martins, association Tempo, 14 avenue Fontaine Argent, 25000 Besançon (03.81.80.16.30). Les

cours ont lieu le lundi de 18 h 30 à 20 h 30.

On peut également pratiquer la capoeira à :

- Ritmo da Capoeira, 16 rue Battant, 25000 Besançon (06.80.91.30.34 et www.ritmodacapoeira.net)

- ASPTT, 4 rue Demangel, 25000 Besançon (03.81.47.20.20 et www.asptt.besancon.net)

- Maison de quartier de la Grette, 31 bis rue Brûlard, 25000 Besançon (03.81.87.82.40)



Brèves

Apprendre le dessin manga

A Besançon, l'association "De la peinture en particulier..." propose pendant les vacances de Noël un stage manga destiné aux enfants à partir de 9 ans et

aux adolescents. Du 2 au 5 janvier, de 14 h à 17 h, il sera question de création de personnages, d'élaboration de scénario, de découpage, de cadrage, de réalisation d'un strip...

Informations et inscriptions, "De la peinture en particulier...", 43 rue Bersot, 25000 Besan-

çon (03.81.83.46.09).

Ski alpin

La section ski de l'ASPTT Besançon organise chaque année 2 stages de ski alpin et multi-activités ouverts à tous. Pour 2007, le premier prend place à Zermatt du 28 janvier au 3 février, avec accueil à l'hôtel Al-

caminetto de Valtournenche (Italie). Le second est prévu à Serre-Chevalier du 18 au 24 mars avec hébergement à l'hôtel club l'Alpazur (Monetier-les-Bains). **Infos, tarifs, réservations, ASPTT, 4 rue Demangel, 25001 Besançon cedex (03.81.47.20.20 et www.asptt.com).**





Des bons plans avec la carte Avantages jeunes

Pour profiter au mieux de sa carte, il est conseillé de se rendre sur www.avantagesjeunes.com où des offres ponctuelles apparaissent régulièrement.

La carte Avantages jeunes, c'est des réductions permanentes mais aussi des avantages ponctuels parfois très profitables. Il faut pour cela

surveiller le site www.avantagesjeunes.com qui propose par exemple de temps à autre des **places de cinéma gratuites**. Le **concours** qui a permis à 6 jeunes de gagner des voyages à Prague et à Venise et à 3 autres des chèques de 100 euros fait également partie de ces bons plans ponctuels. Le site annonce également les nouveaux partenaires qui proposent des réductions aux jeunes en cours d'année : récemment, le magasin **Boutique 86**, situé 86 Grande rue à Besançon s'est par exemple associé à la carte en offrant 10 % de réduction à tous ses détenteurs (sauf sur les T-shirts parodiés). Dans les plans actuels de la carte, on peut rappeler :

- le **forfait ski gratuit à Métabief** valable n'importe quand dès que la

neige sera là.

- les inscriptions possibles pour aller à Venise (le 10 et 11 février) et à Prague (les 10 et 11 mars) : points d'inscription dans le réseau information jeunesse à Besançon, Montbéliard, Lons-le-Saunier, Vesoul et Belfort.

- le coupon du CDN à détacher dans le guide de réductions de la carte de Besançon : il donne par exemple droit à **une entrée à 4 euros pour voir "Hedda Gabler"**, la pièce de Henrik Ibsen mise en scène par Richard Brunel du 17 au 26 janvier au Nouveau théâtre de Besançon.

- les **réductions cinéma permanentes** : 3,50 euros à Delle, 1,50 euro au cinéma Jacques Becker de Pontarlier, 4 euros au Pax de Valdahon, au Meliès de Lure et au Foyer de Pont-de-Roide, 4,50 euros à l'Atalante de Morteau et au



- la Colisée de Montbéliard où une remise de 6 euros est effectuée en caisse.
- l'**abonnement gratuit** en bibliothèque, valable également toute l'année.
- le **chèque livre** valable toute l'année dans les librairies partenaires : sur présentation du chèque,

Les gagnants des concours carte Avantages jeunes

(2528 participants) :

Voyage à Venise : Marie-Laure Rognon (Lons-le-Saunier), Nicolas Grappin (Ancier) et Sarah Obermillig-Walter (Dung).

Voyage à Prague : Aurélie Fuin (Besançon), Pierre Barbier (Morre) et Elise Vaucher (Thisse).

Chèque de 100 euros : Léa Strub (Dambenois), Martin Lefrancq (Chaudron) et Morgane Poix (Vesoul).

50 autres jeunes ont gagné des cartes Avantages jeunes.



Jobs

● Recherche **ETUDIANT(e)** pour faire ponctuellement des accompagnements de groupes constitués dans les musées de la Citadelle de Besançon (en particulier musée comtois et museum d'histoire naturelle). Formation souhaitée : histoire, patrimoine, histoire locale, sciences naturelles. Qualités souhaitées : facilité d'élocution, bonne présentation, qualité relationnelle et sens du contact, disponibilité. Envoyer lettre de motivation, CV et photo avant le 31 décembre à Sem Citadelle, 25042 Besançon Cedex 3.

Emploi

● La gendarmerie recrute **des OFFICIERS sous contrat** :
- en droit, 2 rédacteurs de marchés centraux à Ivry-sur-Seine (94). Description du poste : vérifier la cohérence des dossiers techniques, proposer la procédure de passation de



marché, rédiger les clauses administratives particulières, rédiger et publier les avis d'appel public à la concurrence, rédiger les supports de présentation à l'intention des autorités de contrôle. Compétences et diplômes exigés : maîtrise de droit public ou maîtrise d'économie ou maîtrise d'administration publique ou master de droit des contrats publics. Bonne connaissance du droit des marchés publics.
- en droit, un adjoint au

chef du bureau emploi sûreté à Paris. Poste : étude des textes de l'organisation de l'aviation civile internationale, de la réglementation européenne et de leurs transpositions en droit français dans le domaine de l'aéronautique. Compétences et diplômes : master I en droit, bonnes connaissances en droit public et international, maîtrise de l'anglais écrit et parlé, bonnes capacités rédactionnelles, esprit de synthèse, faculté d'adaptation au milieu aéronautique, aptitude à argumenter lors de réunions interministérielles de haut niveau.

- en histoire, muséographie, culture : un officier rédacteur au Château de Vincennes (94). Poste : conseiller technique en matière artistique, muséographique et politique culturelle ; chargé du suivi de l'inventaire des objets de collection. Compétences et diplômes : master en histoire, histoire de l'art ou muséographie ou master en action artistique, politiques culturelles et muséographie.

Infos auprès du centre d'information et de recrutement, 17 avenue cusenier, 25000 Besançon (0820.220.221).

● **Familles rurales recherche DIRECTEUR** à Septmoncel et Lamoura pour direction et animation d'un centre de loisirs : animation, facturation, gestion équipe, encadrement des enfants... Qualification : BAFD ou en cours. Expérience souhaitée. Date d'embauche : 15/02/2007. Contrat CDD remplacement congé maternité. Rémunération 9,6 euros brut par heure. Envoyer CV et lettre de motivation avant le 15 janvier à Nadège Durand, Familles Rurales, Fédération de Franche-Comté, Maison de la Famille, 12 rue de la Famille, 25000 Besançon.

● **Mairie recherche ANIMATEUR(TRICE)** à Villers-le-Sec pour activités les mercredis après-midi de 13 h 30 à 17 h 30. Période scolaire dès janvier. Pour enfants de 3 à 12 ans. Qualification : Bafa.

Embauche le 3/01/2007
Contact : Catherine Daval, Mairie, 70000 Noroy le Bourg (03 84 78 77 11).

Bafa-BAFD

● La Ligue de l'enseignement organise **deux stages d'approfondissement Bafa** du 2 au 7 janvier à Lamoura (Jura) sur "activités culturelles et artistiques" et "activités de neige". Infos et inscriptions, Urfol, 14 rue Violet, 25000 Besançon (03.81.25.06.45).

● Les Ceméa organisent un stage de **formation Bafa 3** du 2 au 7 janvier à maison d'Amange en partenariat avec la MJC de Dole sur le thème "animer l'image". Infos et inscriptions, Ceméa, 18 rue de Cologne, BP117, 25013 Besançon Cedex (03.81.81.33.80).

Retrouvez des offres d'emplois et de jobs dans toute la région, actualisées quotidiennement sur www.jeunes-fe.com

Stages pour étudiants Franches-Comtois

Pour toutes ces offres de stages, adresser votre candidature au CRIJ, service régional des stages, Stéphanie Denis - 27 rue de la République, 25000 Besançon - avec CV et lettre de motivation (en précisant la référence de l'offre)

● Référence: 4-28/11/06-1-8
Activité : Equipementier
Mission : Dans le cadre de la préparation d'un audit ISO 14001, en vue d'une certification mi-2007, mise à jour de la hiérarchisation AES et IES. Mise en place des procédures ISO 14001 et des plans d'action.
Lieu : Etupes - Doubs
Diplôme préparé : HSE Bac +2/3 minimum
Durée : 6 mois dès 2007
Gratification possible

● Référence: 1-01/12/06-2-6
Activité : Environnement et maîtrise de l'énergie
Mission : Mise en place du système de management environnemental. Avec une grille de cotations, identifier les aspects environnementaux. Proposer 1 programme d'actions. Construire le système selon norme ISO 14001.
Lieu : Besançon - Doubs
Diplôme préparé : Bac +5 diagnostic environnemental
Durée : 6 mois dès mars-

avril 2007
Gratification possible

● Référence: 2-30/11/06-3-4
Activité : Organisateur de voyages
Mission : Renseigner les clients. Téléprospection, prospection mailing. Relance de clients, prospects. Assurer le suivi des dossiers clients. Possibilité d'accueillir deux stagiaires.
Lieu : Lons le Saunier - Jura
Diplôme préparé : Téléprospection
Durée : Selon Formation
Indemnités possibles

● Référence: 7-28/11/06-5-2
Activité : Spectacles mécaniques
Mission : Vous participez aux différentes tâches du service : accueil téléphonique, relance ventes clients France et étranger, informatique, courriers, devis, recherche prospects, comptabilité. Parler anglais.
Lieu : Vergranne - Doubs
Diplôme préparé : BTS assistante de direction
Durée : Selon Formation
Gratification possible

● Référence: 8-28/11/06-5-3
Activité : Commerce d'instruments médicaux
Mission : Au service des affaires réglementaires : élaborer le dossier d'inscription de nouveaux implants chirurgicaux sur la liste des

produits remboursables et les dossiers médico-technique et économique correspondants. Anglais.
Lieu : Etupes - Doubs
Diplôme préparé : Juriste bac +4
Durée : 6 mois
Gratification possible

● Référence: 6-28/11/06-5-7
Activité : GMS Supermarché
Mission : Vous assistez au quotidien la RRH : participation au recrutement, à l'organisation du plan de formation, etc). Mise en place d'un catalogue DIF. Réactualisation du livret d'accueil.
Lieu : Rochefort sur Nenon - Jura
Diplôme : RH bac +3/4 minimum
Durée : 3 à 6 mois
Gratification possible

● Référence: 5-30/11/06-6-3
Activité : Organisateur de voyages
Mission : Commis ou second de cuisine. Préparation en cuisine avec l'équipe en place. Hébergement, repas et transport pris en charge. Stage à l'Île d'Yeu (Vendée) ou Les Vans (Ardèche).
Lieu du siège : Lons le Saunier - Jura
Diplôme préparé : BTS hôtellerie
Durée : Juillet - août 2007
Indemnités possibles

● Référence: 8-30/11/06-6-3
Activité : Organisateur de voyages
Mission : Accueil des vacanciers.

Tâches de secrétariat. Suivi et planification des réservations. Anglais obligatoire, néerlandais souhaité. Hébergement, repas et transport pris en charge. Stage à l'Île d'Yeu (Vendée) ou Les Vans (Ardèche).
Lieu du siège : Lons le Saunier - Jura
Diplôme préparé : BTS tourisme
Durée : Juillet - août 2007
Indemnités possibles

● Référence: 1-28/11/06-7-3
Activité : Festival de musiques
Mission : Aide au régisseur général : préparation technique des concerts, montage, démontage, organisation technique, régie générale du festival.
Lieu : Besançon - Doubs
Diplôme préparé : DMA
Durée : 1 mois en juin
Déplacements prévus

● Référence: 9-30/11/06-7-3
Activité : Organisateur de voyages
Mission : Vous fabriquez les décors de scène pour un spectacle musical (matériel en fonction de la demande) lors d'un séjour à l'Île d'Yeu pour les 12-14 ans. Hébergement, repas et transport pris en charge.
Lieu du siège : Lons le Saunier
Diplôme préparé : Beaux Arts
Période : Dès juin 2007 et selon formation
Indemnités possibles



Ah ! Lagarce... quel théâtre !

Un année de manifestations autour de l'auteur franc-comtois, qui aurait eu 50 ans en 2007. Des spectacles mais aussi des colloques et des publications.

Deux chiffres en exergue sur le site consacré à Jean-Luc Lagarce paraîtront étonnants à ceux qui suivent de loin le théâtre : d'après l'observatoire des politiques du spectacle vivant, le Franc-Comtois a été l'auteur contemporain le plus mis en scène en 2001 et 2002. Avec 14 pièces montées, il n'est devancé que par Shakespeare et Molière... Voilà qui situe l'importance du natif d'Héricourt, élevé à Valentigney, venu au théâtre à Besançon dans le monde du spectacle vivant actuel. Pour mieux la mesurer, une énorme manifestation a été mise en place à l'instigation des Solitaires intempestifs et de la compagnie les Intempestifs pour célébrer celui qui aurait eu 50 ans en 2007. Inaugurée le 18 septembre 2006, "l'Année Lagarce" doit se terminer en janvier 2008. Au programme, outre la reprise événementielle de "la Can-

tatrice chauve" d'Ionesco dans la mise en scène de Lagarce, on trouve des spectacles mais aussi des lectures, des rencontres, des conférences, des colloques, des publications. de Franche-Comté, l'hommage rayonne jusqu'en Allemagne, en Espagne ou en Amérique du sud. Onze textes de l'auteur sont créés ou repris. C'est ainsi qu'en janvier, les Francs-Comtois ont loisir de (re)découvrir "Derniers remords avant l'oubli" par le collectif DRAO à Lons et Montbéliard et, un peu plus loin, la création mondiale de "J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne", une commande du Grand théâtre de Genève. Cet opéra en 9 scènes de Jacques Lenot est basé sur un livret de Lagarce présenté comme une tragédie de l'attente et du deuil : cinq femmes de tous âges chuchotent l'histoire d'un jeune homme parti après avoir été chassé par son père,

attendu depuis longtemps et revenu sans dire un mot, simplement pour mourir. Tout Lagarce se tient là... A voir en janvier également, l'exposition photo "Jean-Luc Lagarce par Lin Delpierre" présentée à l'Allan (Montbéliard). Quand aux Solitaires intempestifs, ils poursuivent leurs publications des oeuvres avec "Retour à la Citadelle" en janvier avant 6 autres parutions en février.

Infos et programmes complets sur www.lagarce.net

"Derniers remords avant l'oubli", le 16 janvier au théâtre de Lons-le-Sauvonnier, le 23 au théâtre de Montbéliard.

"J'étais dans ma maison..." les 29, 31 janvier, 2, 4, 6 et 9 février au Grand théâtre de Genève. Les Solitaires intempestifs : 03.81.81.00.22 et www.solitairesintempestifs.com



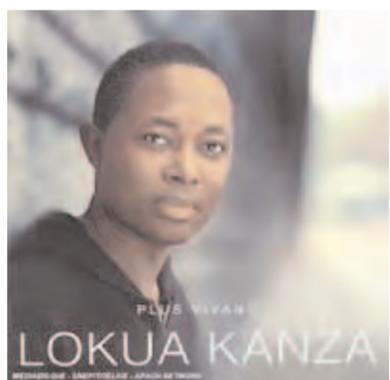
Photo Quenneville

Musique africaine à Beaucourt

En janvier, le foyer Georges Brassens de Beaucourt fait venir deux excellents chanteurs qui puisent dans les traditions du continent africain. Tout d'abord l'Algérienne Souad Massi dont "Meskelil", le 3e album, a reçu un accueil critique remarqué et dont les références à la musique traditionnelle maghrébine se combine avec les sonorités "world". Ensuite Lokua Kanza, grande figure de la scène musicale d'Afrique noire qui alterne des chansons en swahili, en lingala et en français et dépose une voix unique sur des mélodies acoustiques veloutées.



Souad Massi le 16 janvier à 20 h 30 ; Lokua Kanza le 19 janvier à 20 h 30 au foyer Georges Brassens de Beaucourt. Infos : 03.84.56.96.94 et <http://mptbeaucourt.fr/>



Agenda culturel de janvier

Timur Gasratov



ce jeune pianiste ukrainien a été élève du conservatoire Stoljarski, du conservatoire national d'Odessa et du conservatoire de Fribourg. Après un diplôme de soliste obtenu avec mention, il a donné de nombreux concerts en Ukraine, en Allemagne et en Autriche. Il se présente pour un récital **le 13 janvier à Besançon** (théâtre Bacchus, 6 rue de la Vieille Monnaie).

"Bien des choses" - deux anciens Deschiens, François Morel et Olivier Saladin lisent des cartes postales de voyage inventées mais

plus vraies que nature, désopilantes et pittoresques. Le 9 janvier à Poligny (salle des fêtes), le 10 à Arbois (espace Pasteur), le 11 à Morez (espace Lamartine), le 12 à Champagnole (salle des fêtes) et le 13 à Salins (espace Notre-Dame).

Alim Qasimov - le chanteur azéri se produit le 16 janvier au théâtre de Montbéliard.

"Ode maritime" suivi du "Scriptographe" - Ezéchiel Garcia Romeu met en scène Philippe Massa dans l'interprétation de Fernando Pessoa. Les 23 et 24 janvier, 6 et 8 février, 14 et 15 février à Belfort, théâtre Granit.

Danse - deux spectacles à cocher dans l'agenda du théâtre de l'Espace à Besançon : d'abord le retour de Kubilai Kahn Organisation qui fait dans le mélange de genres, d'inspirations, de cultures et présente **"Gyrations of barbarous tribes"** du 9 au 12 janvier. Puis **"les Naufragées"** regroupant 3 chorégraphies de Nathalie Pernettes les 30 et 31 janvier, 1er et 2 février.

"Hedda Gabler" - Richard Brunel met en scène cette pièce de Henrik Ibsen du 17 au 26 janvier au Nouveau théâtre de Besançon.



Avec la carte Avantages jeunes

Chaque mois, deux films à 5 euros...

En janvier, entrée réduite permanente avec la carte Avantages jeunes pour "Bobby" et "Snow cake" dans les salles Piazza Victor Hugo et Marché Beaux-Arts à Besançon, cinéma des Quais à Belfort (la réduction reste valable tant que les films sont à l'affiche).

Bobby, c'est Robert F. Kennedy, frère de John Kennedy, assassiné le 6 juin 1968 alors qu'il était candidat démocrate à la Maison blanche. Le film "Bobby" se situe ce jour-là, sur les lieux du crime (l'hôtel Ambassador de Los Angeles), mais s'il fait un retour sur la tragédie, s'il évoque le dernier discours du sénateur Kennedy et ses idées politiques, c'est avant tout l'Amérique et ses problèmes sociaux qui intéressent le scénariste et réalisateur, Emilio Estevez. Le film brosse le portrait d'une vingtaine de personnages de toute sorte présents lors du drame, pour donner une photographie de la société américaine à ce moment de son histoire. D'ailleurs, au sein d'un casting prestigieux, personne ne joue Kennedy, héros par défaut, par absence, symbolisant la place vacante que laissa finalement son assassinat.

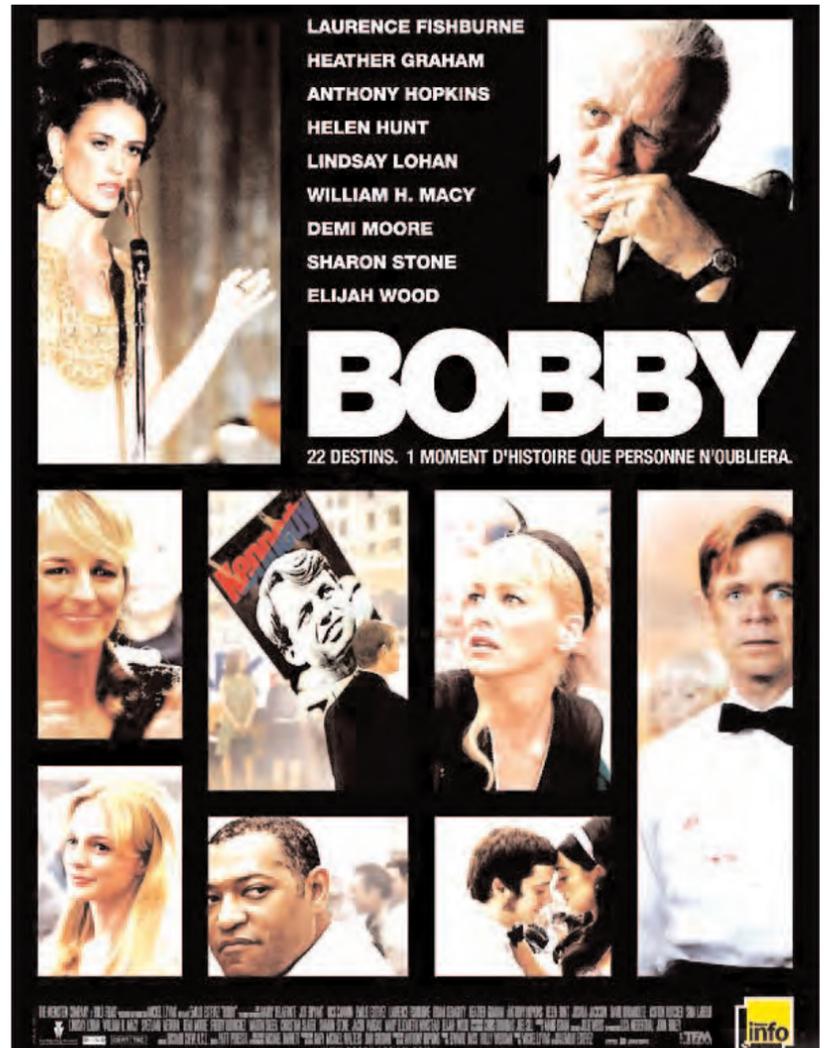
Le scénario évoque l'Amérique de la fin des années soixante, mais il a été rattrapé au fur et à mesure de son élaboration par des échos contemporains, auxquels Emilio Estevez fait référence lorsqu'il dit croire "que nous avons besoin d'entendre plus que jamais la voix de

Bobby Kennedy". D'une guerre à l'autre, l'Amérique retrouve ses mêmes interrogations...

Le projet tenait en tout cas à cœur d'Emilio Estevez, frère de Charlie Sheen et fils de Martin Sheen et plus connu jusqu'à présent pour quelques seconds rôles dans le cinéma hollywoodien. Car son 5e film, son plus personnel, son plus ambitieux est un projet commencé il y a 10 ans, qu'il a failli abandonner et qu'il a pu mener à bien grâce au soutien moral de sa famille ou d'amis acteurs dont le casting rend compte. Au public de dire s'il a eu raison de persévérer.

"Bobby" (Etats-Unis / 1 h 52), d'Emilio Estevez avec Anthony Hopkins, Heather Graham, Helen Hunt, William H. Macy, Sharon Stone, Laurence Fishburne, Demi Moore, Elijah Wood, Harry Belafonte...

A partir du 24 janvier au Cinéma des Quais à Belfort et au Cinéma Marché Beaux Arts à Besançon.



Attention, sujet risqué : Alex, quinquagénaire introverti, rencontre Vivienne puis a un accident de voiture dans lequel la jeune fille meurt. Il décide alors de se rendre chez sa mère et tombe sur une femme autiste. On a déjà vu plus réjouissant que ce cumul d'affliction d'autant que tout cela se passe dans l'Ontario, en plein hiver. Pourtant Marc Evans, réalisateur gallois dont les 6 précédents films n'ont laissé de traces nulle part, réussit à rendre son histoire chaleureuse. On s'en doute, Alex va beaucoup apprendre du personnage de la mère, joué par Sigourney Weaver et sortir de cette histoire transformé. Mais il ne s'agit pas uniquement de bons sentiments : cette autiste vit dans son monde, où elle édicte ses propres règles. Ce qui donne également lieu à des scènes de comédie, qui voient par exemple Linda (la mère autiste) proposer un scrabble à sa façon. Plus généralement, il est question du rapport aux autres et au respect de leur étrangeté, de notre capacité à ressentir des sentiments sans condition, à porter un regard neuf sur les choses, à simplement s'émer-

veiller. Scène clé : Linda mange de la neige et en ressent une joie naturelle, enfantine. Le désenchantement du monde ne passe par elle.

"Snow cake" (Etats-Unis / 1 h 52), de Marc Evans avec Sigourney Weaver, Alan Rickman, Carrie-Anne Moss. A partir du 31 janvier au Cinéma des Quais à Belfort et au Cinéma Piazza Victor Hugo à Besançon.





Quand l'art contemporain s'adresse à tous

Depuis un an, le Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté organise des soirées publiques avec carte blanche aux artistes.

Le décor est constitué du tableau de Courbet, "L'Hallali du cerf". Devant lui, Nathalie Talec propose une performance mariant chanson, guitare électrique, xylophone, manipulation d'objets et petits pas de danse sur fond sonore rappelant la scène du tableau puisqu'on entend aboiements et coups de fusil. Le tableau ne pouvait qu'intéresser une artiste dont le travail tourne beaucoup autour du froid.

Le visage volontairement inexpres- sif, elle en a saisi une am- biance où prédomine la souf-

france, avant de s'éloigner en chantonnant "la la li". Proposée le 13 décembre dernier par le Frac Franche-Comté au musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, cette perfor- mance fait partie de soirées initiées en octobre 2005.



Nathalie Talec

L'objectif est d'aller en di- rection du public, de mon- trer que l'art contemporain est accessible, qu'à l'image de Nathalie Talec, "les artis- tes ont des formes d'ex- pression diversifiées qui font appel au langage, au son, à la vidéo mais aussi à

la chanson et à la musique" selon Sylvie Zavatta, direc- trice du Frac Franche-Comté.

Le Frac donne carte blan- che aux artistes. Outre cette performance, Natha- lie Talec avait proposé une exposition au théâtre Granit

Sylvie Zavatta. Lors de la dernière soirée de poésie sonore, on a eu 280 per- sonnes, ce qui est excep- tionnel. Il existe une réelle demande. De toutes fa- çons, on parle de plus en plus d'art contemporain y compris à la télévision ou dans les magazines grand public. Petit à petit, il entre dans notre univers quoti- dien. Depuis la création des Frac, il y a eu un vérita- ble travail de sensibilisation et les gens s'ouvrent à cette culture". L'idée des soirées est aussi de lutter contre la réputation d'hermétisme de l'art contemporain. "Je pense qu'aujourd'hui, il est aussi difficile de compren- dre une oeuvre du XVII^e siècle avec des références religieuses ou mythologi- ques que l'on n'a plus, qu'une oeuvre actuelle".

S.P.

Prochaines soirées du Frac : renseignements au 03.81.61.55.18.

Photos Yves Petit/collectif deb



Nathalie Talec devant "L'Hallali du cerf".



Sylvie Zavatta, directrice du Frac Franche-Comté depuis 2005

Brèves

Frac Franche-Comté - Besançon

les étudiants de la licence Meti ont réalisé une exposition d'art contemporain présentant **des oeuvres du Frac Franche-Comté**. Elle est présentée du 10 au 31 janvier à la

bibliothèque universitaire de la fac des lettres.

L'Allan - Montbéliard

Le 10 janvier, les cafés méloma- nes de l'Allan donnent l'occasion de mieux connaître **l'art du big band** avec Didier Levallet. **Infos, www.lallan.fr**

FJT Les Oiseaux - Besançon

fruits d'une coolaboration entre le FJT et Aspro-impro, les petites formes des musiques libres et inventives sont des soirées gratuites (dans la limite des places disponibles) permettant de découvrir des artistes originaux et inclassables. "Sorte de cabinet des curiosités destiné à entretenir le sens

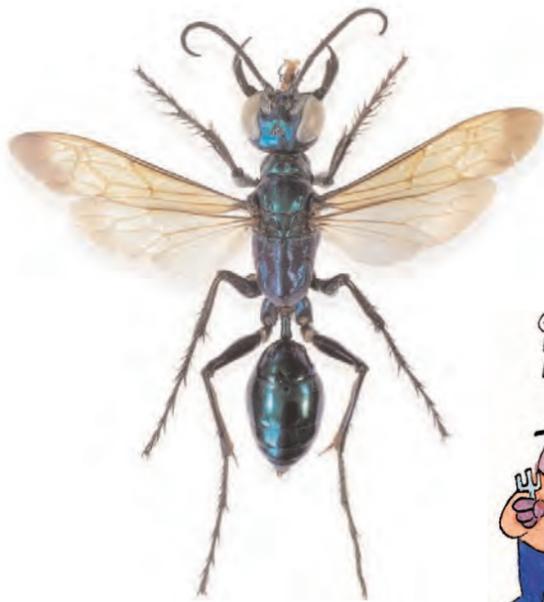
de la découverte avec des musi- ques actuelles, improvisées, inno- vantes et créatives", ce cycle pro- pose un concert de **Jérôme Noetinger le 12 janvier**. Cet artiste improvise à partir d'un dis- positif électroacoustique centré autour de magnétophones à bande.

Infos, 03.81.83.39.09 et www.aspro-impro.fr



Montbéliard

Le monde des insectes au Pavillon des sciences



Le Pavillon des sciences de Montbéliard est réputé pour ses expositions didactiques et ludiques. Cette fois, il y ajoute un aspect artistique à travers une découverte du monde étonnant des insectes, jusqu'au Sources d'émerveillement, de curiosité et de phobies, les insectes regroupent un million d'espèces connus mais les entomologistes estiment qu'il en reste autant à découvrir. Répondant à une sollicitation de Simon Messagier, "entomar-

tiste" du Pays de Montbéliard, le Pavillon des sciences permet d'approcher une collection unique de 2000 insectes, dont certains rares, à travers deux axes :
- une première approche scientifique, également basée sur des applications techniques, à partir de prêts de 6 entomologistes, chacun d'eux étant spécialiste de familles ou d'espèces différentes.
- un axe artistique donnant l'occasion au public de découvrir une recherche particulière de Simon

Messagier reposant sur une aberration chromatique portée par les ailes d'un papillon ainsi que des oeuvres de 24 artistes contemporains qui se sont inspirés du monde des insectes. Cet ensemble environné de poèmes de Zéni Bianu et de réflexions de spécialistes d'art et d'entomologie.

"Insectes entre art et sciences", jusqu'en mars 2007 à l'Espace Galilée, Pavillon des sciences,

centre de culture scientifique, technique et industrielle de Franche-Comté, 3 rue Charles Lalance, 25200 Montbéliard (03-81-91-46-83 et www.pavillon-sciences.com)

Horaires : lundi, mardi, jeudi et vendredi, 9 h - 12 h et 14 h - 17 h. Mercredi, 10 h - 12 h et de 14 h - 18 h. Samedi, dimanche et jours fériés, 14 h à 18 h.

Réservation pour les groupes au 03-81-91-46-83

Faites fructifier vos étrennes avec un Livret Jeune Mozaïc !

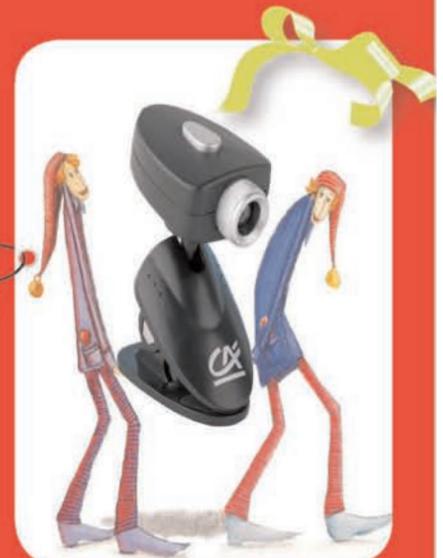


Et pour chaque Livret ouvert du 1/12/2006 au 31/01/2007

UNE WEBCAM OFFERTE
dans la limite des stocks disponibles



www.ca-franche-comte.fr



* Taux nominal annuel brut en vigueur au 01/08/2006 avant l'impôt sur le revenu, contributions et prélèvements sociaux