

## Claude Guéant, préfet de Franche-Comté

*Au moment de célébrer le bicentenaire  
du corps préfectoral,  
une rencontre avec son représentant actuel dans la région.*

P. 12



## Du travail dans la plasturgie

*Un secteur  
en pleine expansion,  
que l'on annonce encore  
en forte croissance  
pour plusieurs années.  
Pourtant,  
les entreprises  
ont du mal à trouver  
de la main d'œuvre  
qualifiée !*

P. 4



### INITIATIVES JEUNES



Reina-Flor Okori,  
espoir de l'athlétisme

P. 24

### VIE PRATIQUE

Campagne d'information  
sur la contraception

P. 9

### BOUILLON DE CULTURE



Arno le 29 avril à Delle

P. 20

## Sommaire

### ● VIE PRATIQUE

Des comités ATTAC  
en Franche-Comté

P. 10

### ● RÉGION

Travailler sur les tournages  
en Franche-Comté

P. 11

### ● HAUTE-SAONE

Lure se bat contre le racisme

P. 18

### ● AVANTAGES CULTURELS

Festival de création théâtrale  
contemporaine à Lons.

P. 21

INFORMATION JEUNESSE  
en Franche-Comté

- **Centre Régional Information Jeunesse**  
27, rue de la République  
25 000 Besançon  
Tel. : 03.81.21.16.16  
Fax : 03.81.82.83.17  
Minitel : 36.15 U
- **Centre d'information jeunesse**  
2, place de la Liberté  
39 000 Lons-le-Saunier  
Tel. : 03.84.87.02.55
- **Centre d'information jeunesse**  
38, rue Paul Morel  
70 000 Vesoul  
Tel. : 03.84.97.00.92
- **Centre d'information jeunesse**  
3, rue Jules Vallès  
90 000 Belfort  
Tel. : 03.84.90.11.11

Pour obtenir les coordonnées des Bureaux et Points Information Jeunesse, contacter les Centres ci-dessus.

Les offres de logement  
Les offres de jobs  
Les offres d'auto-stop sur

**3615 UJ**

1,01 F la mn

## AVANTAGES CULTURELS

# Journées à Lausanne les 7 et 8 mai

**Le chéquier Avantages Culturels du Conseil Régional propose un voyage comprenant une visite du musée de l'art brut et une découverte libre de la ville. Tarif : 30 F.**

CE voyage est organisé en deux fois car le musée de l'art brut ne permet pas d'accueillir un grand nombre de visiteurs en même temps. Plusieurs bus partiront de Besançon le dimanche 7 mai et des autres villes franc-comtoises le lendemain. A préciser que ce voyage est réservé aux 16 - 26 ans. Pour tout renseignement ou pour s'inscrire, s'adresser au lieux suivants :

**DOUBS :**  
CRIJ de Franche-Comté, 27 rue de la République, 25000 Besançon (03.81.21.16.16).  
Bureau Information Jeunesse du pays de Montbéliard, centre des Alliés, 2 avenue des Alliés, 25200 Montbéliard (03.81.99.24.15).  
Point Information Jeunesse, place Zaratou, 25300 Pontarlier (03.81.46.37.12).

**JURA :**  
Info Jeunesse Jura, 2 place de la Liberté, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.87.02.55).

Office du tourisme de Dole, 6 place Grévy, 39100 Dole (03.84.72.11.22).

**HAUTE-SAONE :**

Bureau Information Jeunesse, 60 Grande rue, 70100 Gray (03.84.65.44.00).  
Bureau Information Jeunesse, 5 rue La Font, 70200 Lure (03.84.62.94.90).  
Centre départemental d'information jeunesse, 38 rue Paul Morel, 70000 Vesoul (03.84.97.00.90).  
Point Information Jeunesse, 23 rue de la Pêcherie, 70500 Jussey (03.84.68.17.39).  
Bureau Information Jeunesse, 6 rue Carnot, 70300 Luxeuil-les-Bains (03.84.40.12.28).  
Point Information Jeunesse, 14 bis rue de la Viotte, 70800 Saint-Loup-sur-Semouse (03.84.49.09.39).

**TERRITOIRE DE BELFORT :**

Belfort Information Jeunesse, 3 rue Jules Vallès, 90000 Belfort (03.84.90.11.11).



Le musée de l'art brut de Lausanne présente des œuvres de créateurs marginaux.



## ÉCOLE DE GESTION ET DE COMMERCE DE FRANCHE-COMTE

réseau national des E.G.C. : 28 écoles - 2.000 étudiants



**8 avril 2000**

Portes ouvertes  
de 10 h à 16 h

**21 avril 2000**

à 20 h 30  
Soirée spectacle  
au Théâtre  
Edwige-Feuillère

*3 ans d'études post-bac  
avec option de formation  
en apprentissage dès la 2<sup>e</sup> année*

Visitez notre site Internet :  
<http://www.egc-vesoul.fr>

Consultez le guide des métiers  
disponibles sur le site :  
<http://www.reseau-egc.com>

**COUPON-REPONSE à retourner à : Chambre de Commerce et d'Industrie de Gray-Vesoul**  
27, avenue Aristide-Briand - BP 19 - 70001 VESOUL cedex  
Tél. 03.84.96.71.19 - E.mail : [contact@egc-vesoul.fr](mailto:contact@egc-vesoul.fr)



TOPO mars 2000

NOM ..... Prénom .....  
Adresse .....  
Code Postal ..... Ville .....  
Tél. .... Classe ..... Etablissement .....  
désire recevoir : un dossier EGC 1  - EGC 2  - EGC3  le guide des métiers



**Les services du mois**

**CIJ**

Le Centre Information Jeunesse de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise TOPO en partenariat avec L'Est Républicain et avec le soutien du Crédit Agricole de Franche-Comté.

locaux du CRIJ. Cette assemblée est ouverte à tous ceux qui fréquentent le CRIJ. Renseignements : 03.81.21.16.16.

● **CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE** - le calendrier prévisionnel des concours de la fonction publique est disponible au Centre Régional d'Information Jeunesse à Besançon. Il est possible de se le procurer pour 5 F sur place ou 13 F par correspondance.

● **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE** - l'assemblée générale des usagers du Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté se tiendra le mardi 28 mars à 16 h 30, dans les

● **FESTIVAL DE CANNES** - il reste une semaine pour postuler au jury-jeunes de Cannes en envoyant une ou plusieurs critiques de films au CRIJ avant le 31 mars.

**TOPO**

Supplément mensuel coproduit par le Centre Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain.

Directeur délégué de la publication et de la rédaction  
Philippe RENAHY

Crédit photos  
CIJ

Régie publicitaire  
L'EST

Imprimerie  
L'EST RÉPUBLICAIN  
54180 HOUEMONT

Adresse :  
TOPO-CIJ  
27, rue de la République  
25000 Besançon  
Tel : 03.81.21.16.08  
Fax : 03.81.82.83.17  
Télématique : 3615 JJ

Agrément jeunesse  
et éducation populaire  
CRIJ  
N°25 JEP 328

**L'EST RÉPUBLICAIN**

**Abonnement six mois au tarif spécial jeunes**

**L'Est Républicain quotidien pour 280 F au lieu de 696 F (153 numéros).**

**Une offre réservée aux moins de trente ans.**

Il reste encore quelques offres d'abonnement à L'Est Républicain, proposées aux jeunes à un tarif très réduit. Depuis quelques années, le quotidien régional et TOPO s'associent à travers cette promotion qui permet aux 800 premiers qui en font la demande de

recevoir pendant 6 mois le journal quotidien pour 280 F au lieu de 696. Autre avantage : il est possible de demander l'interruption de l'abonnement pendant les vacances.

Pour y avoir droit, il suffit de découper et remplir le coupon

ci-dessous et de le renvoyer avec le règlement au service abonnement de L'Est Républicain. Deux conditions à rappeler cependant : avoir moins de trente ans et être un nouvel abonné de L'Est Républicain. Faites vite : cette offre est strictement limitée à 800 réponses.

**Abonnement promotionnel 6 mois spécial jeunes**

NOM : ..... Prénom : .....

N° : ..... Rue : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : .....

Je désire que l'abonnement s'interrompe pendant les vacances du ..... au .....

Je joins un chèque de 280 F à l'ordre de L'EST REPUBLICAIN

Bulletin à retourner à : L'EST REPUBLICAIN - Service abonnement  
Rue Théophraste-Renaudot  
HOUEMONT - 54 185 HEILLECOURT cedex

**L'ALTERNANCE :**

- ◆ Une formation
- ◆ Un emploi
- ◆ Un salaire

**Vous souhaitez devenir chef de rayon, commercial, assistant marketing, acheteur...**

**Alors préparez le BTS Action Commerciale ou le BTS Force de Vente (en projet)**

**Vous souhaitez devenir collaborateur comptable ou poursuivre vos études vers l'expertise comptable**

**Alors préparez le DPECF**

**Vous souhaitez devenir collaborateur administratif polyvalent capable de seconder le chef d'entreprise...**

**Alors préparez le BTS Assistant de Gestion PME-PMI**

Le lycée Saint-Jean, c'est :

- Une équipe pédagogique performante (84 % de réussite en moyenne au BTS Action Commerciale)
- Un équipement pédagogique de qualité (salles informatiques, espace multimédia, centre de documentation...)
- Un très fort partenariat avec de grands groupes nationaux et des entreprises régionales (Casino, La Poste, France Télécom, Peugeot MTC, Alfa C...)

**Lycée Saint-Jean**

Section d'apprentissage - C.F.P.  
1, rue de l'Espérance - 25000 Besançon

Renseignez-vous en contactant par téléphone :  
Xavier SCHROTER, ou M<sup>me</sup> Maryse DIAZ au 03.81.47.42.27



**Avec LA CARTE AVANTAGES JEUNES**

**LA PLACE DE CINEMA A 31 FR\$ \***



\* valable tous les jours sur présentation de votre carte Avantages Jeunes

Renseignement au CRIJ de Franche-Comté :  
03-81-21-16-16 rue de la République  
- 25000 BESANCON

SECTEUR

# La plasturgie manque de main-d'œuvre

**Une industrie en pleine croissance aux perspectives d'avenir qui a du mal à recruter.**

« Notre principal problème, c'est le manque de main d'œuvre qualifiée. Comme on ne trouve pas suffisamment de gens issus de la formation initiale, nous incitons nos salariés à faire de la formation continue. Mais on est à un point où les entreprises commencent à débaucher des salariés chez les concurrents ». Qu'un secteur connaisse actuellement en France une si forte pénurie de main d'œuvre peut sembler étonnant. Il s'agit pourtant d'une réalité de la plasturgie, confirmée par les chiffres : 2000 jeunes diplômés chaque année pour 3000 postes à pourvoir. Même en cherchant à recruter des personnes qui ne se sont pas engagés dans cette voie, quitte à les former, les entreprises rencontrent des difficultés à pourvoir les postes. L'auteur des propos ci-dessus, Michel Goin, est, en tant que directeur général adjoint de Plastigray, bien placé pour en parler. Cette entreprise gray-

loise créée en 1986 compte aujourd'hui 170 salariés sur deux sites de production (le second a été ouvert il y a 2 ans à côté d'Épinal). Son chiffre d'affaires de 150 millions de francs représente cinquante fois celui de 1986. Production : principalement des pièces techniques et des pièces d'aspect destinées au petit électroménager, aux motocycles, à l'automobile. « Dans de nombreux domaines comme l'automobile, le plastique gagne chaque jour des parts de marché sur la ferraille expose Michel Goin. De plus en plus de produits de consommation courante, d'emballages ou de composants sont conçus directement en plastique, plus facile à travailler. Avec les progrès techniques, les plastiques s'améliorent, sont par exemple de plus en plus résistants à la chaleur ». Ces données expliquent que les beaux jours de la plasturgie ne sont pas prêts de s'éteindre. Les professionnels annoncent une croissance de 6 % jusqu'en 2010, alors que le



La plasturgie : une industrie «propre» dans laquelle il y a du travail.

chiffre d'affaires global de la plasturgie française a déjà progressé de 21,5 % entre 1993 et 1997. Si Rhône-Alpes en général, Oyonnax en particulier (la «plastic valley») demeurent la principale zone d'implantation, la Franche-Comté n'est pas en reste. Cent soixante-dix établissements pour 7000 salariés - 10000 si l'on compte ceux qui travaillent dans la plasturgie mais dans des entreprises hors de ce secteur - c'est-à-dire le 7e rang national en nombre d'établissements et le 8e en effectifs. Basée surtout dans le sud du Jura et le nord de la région, l'industrie franc-comtoise suit une croissance du même ordre qu'au plan national, si bien qu'il y a deux ans, une chambre syndicale propre à la région, Plasturgie Franche-Comté, a vu le jour. Son rôle : représenter les entreprises, répondre à leurs questions, monter des projets qui les intéressent... «Actuellement, le problème numéro 1, c'est

d'améliorer le recrutement affirme Christophe Contini, le délégué régional. Il y a un manque d'envie des jeunes, surtout par méconnaissance. Même les sections de formations qui existent ont du mal à se remplir. Or pour celui qui veut travailler, qui est motivé et prêt à rester plus d'une semaine, il y a des places à prendre, des vrais emplois en CDI et de réelles perspectives d'évolution de carrière, même en commençant au premier niveau». La filière est large, les métiers nombreux : technicien de production, conducteur de machines, monteur-régleur, responsable qualité, ingénieur... L'entrée dans la vie active peut se faire dès le BEP ou le CAP mais aussi après un bac pro, un BTS, une maîtrise de sciences et techniques ou une école d'ingénieur. «La situation est telle que des entreprises en sont à refuser des commandes par manque d'effectif. Alors elles

sont prêtes à prendre des jeunes sans qualification pour lui faire apprendre le métier poursuit Christophe Contini. Quand on sait qu'un bon monteur-régleur gagne 10000 F net et que par ailleurs des gens à bac+3 ou 4 triment pour ne rien gagner, on se dit que le système est un peu bancal. Et ce sont souvent des métiers intéressants». Pour être précis, il annonce les besoins à court terme en Franche-Comté : 200 à 250 postes par an pendant 3 ans dont 100 régleurs, 40 techniciens d'atelier, 50 conducteurs de machines... Pour faire face à la situation, les professionnels réclament des ouvertures de sections à l'Education nationale. Et incitent les salariés à utiliser la formation continue.

Stéphane Paris

Renseignements : Plasturgie Franche-Comté, 191 rue de Belfort, 25043 Besançon cedex (03.81.88.79.74).

## Découverte des métiers avec « Cap sur l'avenir »

La plasturgie est l'un des premiers secteurs dans lequel le MEDEF Franche-Comté va lancer une campagne d'information sur les métiers, dans le cadre du dispositif «Cap sur l'avenir». Le projet consiste à constituer des groupes de jeunes pour les amener sur le terrain découvrir la réalité de l'entreprise et des professions. Les premiers concernés seront les étudiants et

notamment ceux de la section FGS puisqu'une semaine d'orientation est organisée du 10 au 14 avril à Besançon. Chaque jour un secteur différent sera présenté en deux temps : exposé des métiers puis visite sur le terrain. La journée consacrée à la plasturgie est prévue le 11 avril. Renseignements, MEDEF Franche-Comté, 03.81.40.37.25.

## RÉUSSIR AUTREMENT

Après une 3<sup>e</sup>, un BEP, une seconde, une 1<sup>re</sup>

L'Institut Rural d'Éducation et d'Orientation de MORRE (à 6 km de Besançon)

Vous invite à ses **PORTES OUVERTES**

Le samedi 8 avril 2000 de 9 h à 18 h

Pour vous présenter l'Association et ses formations par alternance en entreprise :

- BEPA Vente
- BTA Commerce

- BEPA Services aux personnes
- BTA Services en Milieu Rural

Etablissement privé sous contrat avec le Ministère de l'Agriculture...



Tél. 03.81.81.33.14

## FORUM

# L'environnement urbain, source d'activité

Représentant Besançon, l'APIEU participe à une réflexion européenne sur les relations entre les emplois « verts » et la ville.

La question de l'emploi dans l'environnement est régulièrement sujet à débat. S'il est clairement établi que le domaine est source d'activités, sa traduction en terme d'emplois concrets est en effet loin d'être acquise, en raison d'une difficulté à les rentabiliser mais aussi à les identifier clairement. Pour dire mieux, « de nombreux métiers sont trop transversaux, intègrent une dimension environnement sans être spécifiquement considérés partie prenante de ce secteur. On peut juste remarquer le grand nombre de formations qui se créent ou qui évoluent pour intégrer la dimension environnement » explique Christophe Bellucci, chef de projet à l'Atelier permanent d'initiatives pour l'environnement urbain (APIEU). Hébergeant à Besançon un forum urbain pour le développement durable, dont un réseau a été créé en 93 par l'Union européenne, l'APIEU a été amené cette année à réfléchir très précisément sur le sujet. Le réseau des forums, soit 20 villes de toute l'Europe, a en effet été sollicité pour un projet « visant à faire prendre conscience aux différents acteurs locaux ainsi qu'au grand public des opportunités d'emploi générées par la protection et la mise en valeur de l'environnement au sens le plus large ». Lors d'une conférence à Goeteborg, chaque



Les remparts de la Citadelle. Photo Gaël Trivellin.

ville a présenté des exemples très précis, recensés dans un document nommé « Let's make green work » et offrant une vision concrète de l'emploi dans l'environnement urbain. Pour sa contribution à ce document, l'APIEU a choisi d'analyser la travail de l'association ECHEL sur les remparts de la Citadelle à Besançon. L'exemple est symptomatique : pendant plusieurs années, l'association a réalisé des travaux d'entretien du patrimoine de la ville grâce à des chantiers de jeunes volontaires. Depuis 95, ces travaux sont effectués par des personnes en insertion. Le financement occasionné est assuré par des subventions de la caisse des monuments historiques, les collectivités locales et le Fonds social européen.

« Pour le moment, l'importance des aides publiques pour créer de l'emploi dans l'environnement reste primordial » admet Christophe Bellucci. Mais bien souvent, l'apport est difficilement quantifiable : dans le cas de la Citadelle, son entretien permet de « préserver la qualité de vie locale grâce à la conservation du paysage et attirer les touristes ». A partir de cet exemple et des autres du réseau, l'APIEU souhaite désormais « jouer un rôle d'animateur et de sensibilisateur ». Comme le précise son directeur, Denis David, « dans ce domaine, rien n'est acquis ».

S.P.

APIEU, porte Rivotte, 25000 Besançon (03.81.25.52.33).

## Les conclusions de la conférence de Goeteborg

La conférence de Goeteborg a conclu à une grande diversité d'emplois dans l'environnement urbain, en termes de domaines (sauvegarde du patrimoine historique, énergie, recyclage des déchets, transport public, éducation, cabinets de conseil...) comme de niveaux de qualifications (des personnes en insertion aux

chercheurs). Si les aides publiques sont inévitables, l'évolution des législations, les « écotaxes » et les préoccupations des populations laissent augurer d'un avenir réel pour l'emploi. Pour mieux encadrer leur développement, la conférence a défini plusieurs propositions d'actions dont la mise en réseau des acteurs

régionaux, l'éducation et la formation, l'appui aux marchés locaux respectueux de l'environnement ou à l'utilisation de procédés assurant une production et une consommation non polluante. Sur le plan local, l'APIEU souhaite organiser une rencontre trimestrielle avec les acteurs locaux.

## FORMATION Un BTSa services en espace rural ouvre à Lons

En lien avec le développement récent des activités de service en milieu rural, le lycée agricole Mancy de Lons-le-Saunier propose une nouvelle formation : il s'agit d'un BTS agricole services en espace rural. Ce BTSa permettra aux diplômés d'accéder à des métiers d'avenir et polyvalents dans le monde rural tels que technicien conseil, animateur coordinateur de services aux personnes, animateur de structures de développement local ou encore accompagnateur d'entrepreneurs ruraux. Le profil recommandé comprend la capacité de

prise de d'initiatives, la polyvalence, des compétences relationnelles, l'autonomie et la responsabilité, l'adaptation à des partenaires variés et bien entendu l'intérêt à la vie et au développement local et rural. La première promotion d'étudiants sera accueillie à la rentrée 2000.

Lycée professionnel agricole Mancy, 410 montée Gauthier-Villars, BP320, 39015 Lons-le-Saunier cedex (03.84.47.16.77). Une journée portes ouvertes est organisée par le lycée le 25 mars.

## MÉTIER DU BOIS La maîtrise ATIBA accessible par apprentissage

Depuis le début de l'année, grâce au soutien du Conseil Régional, la maîtrise des sciences et techniques, ATIBA (arts et techniques industrielles du bois et de l'ameublement) est accessible en Franche-Comté par la voie de l'apprentissage.

Une formation unique en France dans la spécialité (la conception de produits bois) et le niveau d'études (bac+4). Avantage de cette nouvelle section, elle s'appuie sur une formation universitaire existant depuis 6 ans. Plusieurs entreprises régionales ont dès le départ signé des contrats d'apprentissage et deux organismes professionnels ont apporté leur soutien (l'association pour le développement de l'industrie du bois en Franche-Comté et l'association

française de construction de maison bois). Dernier point positif, et non des moindres, la maîtrise ATIBA forme des jeunes à des métiers aujourd'hui recherchés par les entreprises, ceux qui concernent la création, la conception et l'industrialisation des produits bois avec des postes à responsabilités (chef de produit, chef de projet...). Les débouchés existent dans le domaine de la construction bois mais aussi dans celui de l'ameublement.

Renseignements : M. Bonjour, faculté des sciences et des techniques, 16 route de Gray, 25030 Besançon cedex (03.81.66.62.36 ou 43).

E-mail : ebonjour@lab.ens2m.fr - site : <http://atiba.citeweb.com>

## PERSPECTIVES TABLE RONDE

### AUTOUR DES MÉTIERS DE LA RECHERCHE

Au moment où d'importantes mutations sont en cours dans le domaine de la recherche et du fonctionnement des laboratoires et dans l'intérêt de mieux informer les étudiants sur ce que représentent réellement le métier de chercheur, l'association Projet Aurore organise une table ronde le 5 avril, de 18 h à 20 h à l'amphithéâtre A de la faculté des sciences et techniques,

sur la campus de la Bouloie à Besançon. S'appuyant sur les interventions de cinq professeurs, d'un intervenant de la recherche privée et de Laurent Diaz, directeur de l'ANVAR, trois thèmes seront abordés : le métier de chercheur (vie quotidienne d'un laboratoire, missions, travail), l'organisation de la recherche en France et l'évolution du secteur.

## ÉCOLE D'AGRICULTURE DE BYANS SUR DOUBS

### RECHERCHE

Les anciens et anciennes (élèves, personnels et administrateurs) POUR FÊTER LE CINQUANTENAIRE le Samedi 1<sup>er</sup> avril 2000

Merci de vous faire connaître par courrier, tél, fax, e-mail

#### Coupon réponse

Nom ..... Prénom .....  
Année de sortie ..... Nom de jeune fille .....  
 Ancien élève  Professeur  Administrateur  
Adresse .....  
Tél. ....  
Souhaite participer à la rencontre des anciens le 1<sup>er</sup> avril au soir et souhaite recevoir les modalités d'inscription au repas du soir :  Oui  Non

### ANNONCE

SES PORTES OUVERTES  
LE SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 2000 de 9 h à 17 h

#### Venez découvrir :

Ses filières : de la 2<sup>de</sup> Pro et 2<sup>de</sup> GT au BTSa, en aménagement, environnement - En agriculture (production animales) En commerce agroalimentaire

Ses locaux : visitez l'internet et les salles de cours

Son cadre : la nature environnante - Son espace rural - Son parc...

Pour tout renseignement, contactez-nous à :

EABD 8, rue de la Grotte 25320 BYANS SUR DOUBS  
Tél. 03 81 63 63 22 - Fax 03 81 63 84 98 - e-mail : EABD2501@wanadoo.fr.

Établissement privé de type lycée d'enseignement général et technique sous contrat avec le ministère de l'Agriculture, de la Pêche et de l'Alimentation

## CONCOURS PHOTO

David Gauchet  
primé en mars

**Le thème du mois d'avril était la musique et les jeunes. David Gauchet, 21 ans, de Boussières (Doubs) est primé pour cette photo intitulée « L'Homme au banjo ».**

**Un second prix est attribué à Jean-Marc Panier, de Nancray (Doubs).**

**Prochain thème, au mois d'avril : « Images de la famille ».**



## En bref

● La course en solidaire - ce dispositif de la Mutualité française aide les 16-28 ans qui ont un projet en tête dans les domaines de l'entraide, du sport ou de la culture, d'ampleur internationale, nationale ou locale. Trois millions de francs sont répartis entre les différents projets retenus. Deux sessions sont prévues pour présenter les projets : il faut renvoyer le dossier avant le 15 avril ou avant le 15 septembre. Renseignements : 03.81.65.82.65

● Publication - dernière publication de l'ONISEP, les métiers du tourisme. Editée dans la collection Avenir, elle s'adresse aux étudiants qui veulent s'engager dans cette voie : informations,

conseils et mises en garde sur les formations et les emplois à la clé. Le domaine du tourisme apporte souvent des déceptions à ceux qui rêvent de voyager, alors mieux vaut se renseigner avant pour connaître les meilleurs tuyaux. En vente à l'Espace librairie ONISEP, 45 avenue Carnot à Besançon (55 F). Tél.: 03.81.65.74.90.

● Sport - un nouveau journal consacré à la vie sportive locale est né à Besançon. Son titre : «La Gazette du sport bisontin et comtois». On y trouve toute l'actualité sportive de la région ainsi que des sujets de réflexion. Ce mensuel gratuit, édité par LTC/L'agence est disponible dans divers lieux publics.

## EUROPASS FORMATION

## Un nouveau passeport communautaire

La mobilité européenne pour les personnes en formation est un facteur de forte amélioration d'insertion professionnelle. Aussi, l'Union européenne a mis en place le dispositif Europass-formation. Depuis le 1er janvier, les stagiaires amenés pour leur formation à effectuer un stage dans une entreprise ou un centre de formation européen peuvent obtenir une attestation qui constitue une véritable label de qualité, validant un parcours de formation suivi en partie dans d'autres pays de l'Union. Identique pour tous les pays membres, Europass peut être délivré à toute personne, quel que

soient l'âge, le statut, le niveau. S'appuyant sur la Charte de coopération nationale mise au point par les ministères de l'Education nationale, de l'Agriculture et la délégation générale à l'Emploi et à la Formation professionnelle, les opérateurs régionaux de la formation et les partenaires sociaux s'engagent à favoriser l'utilisation d'Europass en Franche-Comté.

Contact : pour l'Education nationale, Pierre Allain (03.81.65.74.05). Pour le secteur de la formation professionnelle, Valérie Tschann (03.81.21.16.07).

VOTRE SANTE N'EST PAS UN  
COMMERCCEMUTUELLES  
PRISMA

FAITES CONFIANCE A DE VRAIES MUTUELLES

mutuelle  
bisontine27, RUE CL. POUILLET  
25041 BESANÇON CEDEX  
TEL. 0801.81.25.25mutuelle  
du haut-doubs1, RUE NEUVE  
25500 MORTEAU  
TEL. 03.81.67.02.00mutuelle  
de montbéliard3, RUE L'ÉCOLE FRANÇAISE  
QUARTIER VELOTTE  
25200 MONTBÉLIARD  
TEL. 0801.81.25.25mutuelle  
M.D.I. 392, RUE DU SOLVAN  
BP 516  
39004 LONS-LE-SAUNIER  
CEDEX  
TEL. 03.84.43.09.43mutuelle  
M.D.I. 909, RUE GAMBETTA  
BP 299  
90005 BELFORT CEDEX  
TEL. 03.84.58.62.62

MUTUELLES RÉGIES PAR LE CODE DE LA MUTUALITÉ

LOISIRS

# Christophe Locatelli : « l'équitation est très riche sur le plan éducatif »

**Des leçons d'initiation au cheval ou au poney et des heures gratuites offertes dans les chéquiers.**

L'ÉQUITATION est un sport et un loisir mais aussi une activité très riche sur le plan éducatif. Ainsi le signale Christophe Locatelli, responsable du centre omnisports Pierre Croppet. Il souligne la bonne influence de cette pratique pour les enfants, les jeunes et aussi les handicapés. « Ils établissent un rapport affectueux avec l'animal qui n'a évidemment rien à voir avec celui qui existe avec un ballon de foot ». Le centre a en effet la volonté d'être profitable à tous. C'est pour mieux appliquer cette politique qu'il a mis en place un partenariat avec la carte Avantages Jeunes « afin de faire découvrir le charme de l'équitation dès un jeune âge. En plus, comme la carte est valable jusqu'à 26 ans, elle peut servir également pour convaincre ceux qui sont déjà parents ou qui le deviendront bientôt d'amener leurs enfants ».

M.R

Centre omnisports Pierre Croppet (11 route de Gray. Tél

: 03.81.47.42.50) : une heure d'initiation sur poney ou cheval dans le chéquier de Besançon.

Autres réductions équitation **BESANCON :**

- Centre équestre et de loisirs la Combe d'Abondance (Les Combes, Morteau. Tél : 03.81.67.13.18) : 5 % sur toutes les activités équitation.

- Centre équestre « La Cravache » du plateau de Maïche (rue des Tuileries, Maïche. Tél : 03.81.64.04.60) : une heure d'équitation offerte.

- Les Ecuries de Saint Paul (48 chemin du Fort Benoît, Besançon) : une leçon gratuite d'équitation sur poney.

**MONTBELIARD :**

- Centre équestre de la Ferme des minimes (chemin de la Melenne, Seloncourt. Tél : 03.81.34.52.65) : 2 leçons offertes après l'inscription.

- Centre hippique du pays de Montbéliard (ferme des Buis, Valentigney. Tél : 03.81.37.91.61) : 10 % de réduction sur le forfait mensuel après adhésion.

- L'Eperon de Mathay (chemin



Le centre Pierre Croppet propose une heure d'initiation aux titulaires de la carte Avantages Jeunes. Photo G. Trivellin.

d'Hirmont, Mathay. Tél : 03.81.35.27.32) : une reprise d'initiation à cheval ou poney.

**HAUTE-SAONE :**

- L'R Cheval (30 route Saline, Lure. Tél : 03.84.62.91.93) : 10 % sur les cotisations annuelles, 10 % sur les cartes de cours.

- Poney club « La Cabriole » (Planche des Belles Filles, Plancher-les-Mines) : une heure d'équitation.

**BELFORT :**

- Poney club des Prés Heyd (rue d'Auxelles, Giromagny. Tél : 03.84.29.31.47) : 50 % de réduction sur le droit d'inscription au club pour les nouveaux cavaliers.

**JURA :**

- Centre hippique Mancy (700 montée Gauthier Villars, Lons-le-Saunier. Tél : 03.84.47.16.63) : 10 % sur le tarifs horaire adultes ou juniors. Une reprise d'équitation offerte.

- Centre hippique (39 rue du Bois, Rahon. Tél : 03.84.81.83.79) : 10 % sur la cotisation.

- Ferme de la Loge (la petite Loge, Maynal. Tél : 03.85.74.05.06) : 10 % sur les forfaits leçons d'équitation. Une séance d'équitation offerte.

- Centre équestre du quartier des Chênes (Andelot-en-Montagne. Tél : 03.84.51.45.97) : une séance d'équitation.

GROS PLAN

## A Ornans, les commerçants s'impliquent dans la carte

**Vingt-six prestations cette année. Essentiellement pour des produits de consommation, mais aussi pour faire du canoë, du tennis ou s'inscrire à la bibliothèque.**

LANCÉE à Besançon en 1994, la carte Avantages Jeunes a acquis au fil du temps une assise de plus en plus régionale, au point que d'ici la fin de l'année, de 40 à 50 000 jeunes franc-comtois l'auront achetée. Et si Besançon, Lons, Belfort, Vesoul et Montbéliard concentrent toujours la plupart des avantages, nombreuses sont désormais les autres villes à proposer des réductions. La carte est ainsi devenue assez attractive pour les jeunes d'Ornans, puisque 26 prestations leur sont offertes - sans compter qu'ils ont droit à celles de toutes les autres villes franc-comtoises.

**Réductions à Ornans :**

- articles de sport : 5 % chez Vêtements Maire, 35 rue

Vernier.

- bijouterie : 10 % à la Boutique de Fanny, 15 rue Vernier.

- cadeaux/décoration : 5 % au bazar des Arcades, 29 rue Vernier ; 10 % chez Cavaloue, 31 rue Vernier.

- chaussures - maroquinerie : 5 % de réduction à la Boutique de Fanny.

- coiffure : 10 % de réduction chez Coiffure Mixte, 17 place Courbet ; 15 % sur les travaux salon et produits en vente chez Paul Aranda Coiffure, 59 rue Vernier ; 10 % au salon de coiffure Michel Besançon, 16 rue Vernier.

- fleurs : 5 % à partir de 50 F au Panier fleuri, 65 rue Vernier.

- habillement/lingerie : 10 % à la boutique Jules et Julie, 32 rue Vernier ; 10 % chez Espace Mod', 40 rue Vernier ; 10 % chez Hélène D, 18 rue Vernier ;

10 % chez Marion boutique, 38 rue Vernier ; 5 % chez Vêtements Maire, 35 rue Vernier.

- hi-fi - audio : 5 % hors CD chez Reichenbach audio-vidéo, 22 rue Cusenier.

- informatique : 5 % sur pièces hors périphériques et promo, 15 % sur formation et maintenance chez Lloid, 25 rue Vernier.

- jeux/jouets : 5 % au bazar des Arcades, 29 rue Vernier.

- loisirs : 10 % sur les descentes de la Loue en canoë ou kayak à Syratu, route de Montgesoye.

- mariage : 10 % chez Cavaloue, 31 rue Vernier.

- optique : 10 % sur verres, 20 % sur montures chez Ornans optique, 44 rue Vernier.

- photo : 10 % sur photos d'identité, développements 24x36 et APS chez Photo vidéo Gérard Mangin, 50 rue Vernier.

- vidéo/TV : 5 % de réduction hors CD chez Reichenbach audio-vidéo, 22 rue Cusenier.

**Dans le chéquier Avantages Jeunes de Besançon / Ornans / haut Doubs :**

- 10 photocopies NB ou 1 photocopie couleur ou la mise à disposition d'un PC chez Lloid.

- une heure de tennis pour deux personnes dans les clubs de la fédération française.

- une annonce gratuite dans L'Est Républicain.

**Dans le chéquier Avantages Culturels de Besançon / haut Doubs :**

- le chèque bibliothèques permet de s'abonner gratuitement pendant un an à la bibliothèque d'Ornans.

En bref

● **KARTING** - le partenariat entre la carte Avantages Jeunes et Master Kart Indoor n'est plus valable cette année en raison d'un changement de propriétaire et d'enseigne (désormais, Point Kart). Conséquence : les réductions proposées dans le guide 1999-2000 sont remplacées : désormais, sur présentation de la carte Avantages Jeunes, la carte membre de Point Kart est offerte et permet de bénéficier de 5 F de réduction sur un tour de karting et de tarifs d'abonnement intéressants. Renseignements : 03.81.21.16.10

● **BABA - l'UFCV** offre une réduction de 5 % sur les stages BABA organisés par l'organisme en Franche-Comté (renseignements au siège régional, 89 rue de Belfort, 03.81.47.48.10).

● **FOOTBALL** - à quelques encablures de la fin de saison, rappelons aux supporters du BRC que la carte Avantages Jeunes donne droit à une réduction de 50 % pour les matches de championnat au stade Léo Lagrange. Renseignements : 03.81.53.08.00.

● **TREMPIN EUROCKÉENNES** - tarif préférentiel Avantages Jeunes pour la finale régionale le 25 mars à Lons (Bœuf-sur-le-Toit).

Pour diffuser gratuitement vos annonces dans cette page (uniquement offres, en jobs, emplois, formations BAF-BAFD, jeunes filles au pair...), écrire à TOPO, Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon ou contacter le 03.81.21.16.08 ou envoyer fax au 03.81.82.83.17. Offres également affichées au CRUJ et sur minitel 3615 IJ (consultation, 1,01 F/mn).

## EMPLOI-JEUNES

▲ La gendarmerie recrute :

- à Besançon, une personne pour s'occuper des archives et de la bibliothèque de la gendarmerie. Le candidat doit être titulaire d'un DEA ou d'une maîtrise d'histoire, avoir une expérience de deux ans au moins en tant qu'assistant de conservation et être âgé de 25 à 35 ans. Renseignements : 01.41.79.25.23.

- en emploi-jeune, un horticulteur paysagiste, âgé de 18 à 26 ans et rémunéré à 4800 F/mois. Renseignements : 03.81.40.50.52.

- un poste de cuisinier est également à pourvoir à l'escadron de Dole. Il faut posséder un CAP cuisine, être âgé de 18 à 26 ans et mesurer au minimum 1,70 m. Le traitement est de 4800 F/mois et le cuisinier sera nourri et logé. Renseignements

: 03.84.82.24.82.

▲ Cherche une personne en emploi-jeune pour la valorisation du patrimoine écrit des communes de Haute-Saône : classer les archives, mettre en place un système de gestion. Bon relationnel avec les élus nécessaire. Durée : CDD de 5 ans. Rém. : 7500 F brut. Envoyer CV et lettre de motivation au président de l'association des maires de Haute-Saône, rue J. Bernard drosne, 70000 Vesoul.

▲ Cherche des jeunes scientifiques bac+4/5 ou ingénieurs pour une formation rémunérée en informatique débouchant sur un emploi. Ecole du groupe BNP Paribas. Conditions : moins de 26 ans, déchargé des obligations militaires. Date : 15 mai. Lieu : Paris. Envoyer lettre et CV à Paribas, service recrutement, M. Josselin Aubry, 18 rue Louis le Grand, 75078 Paris cedex 02 (01.42.98.26.00).

▲ Cherche BTS commercial ou BTS force de vente ou action co ou DUT techniques de commercialisation pour une entreprise du secteur agro-alimentaire. Mobilité souhaitée. Secteur Auxerre-Nevers. CDD 1 an puis CDI. Rém. : SMIC + véhicules + primes. Contact : CV + lettre + photo à Boosman services, 8 avenue des Thébaudières, 44 800 Saint-Herblain (fax, 02.51.78.67.16). Ref. ANLAC.

▲ Cherche bac à bac+2 formation commerciale (force de vente, action co, techniques de commercialisation...) pour une entreprise du secteur agro-alimentaire. Lieu : Paris. CDD 1 an puis CDI. Rém. : SMIC + véhicules + primes. Contact : CV + lettre + photo à Boosman services, 8 avenue des Thébaudières, 44 800 Saint-Herblain (fax, 02.51.78.67.16). Ref. GMSLN.

▲ Cherche un assistant graphiste en contrat emploi solidarité pour accueil du public, réalisation de documents, suivi de clientèle. Connaissances Mac, Illustrator, Page Maker. Lieu : Montbéliard. Dépôt des candidatures avant le 31 mars en envoyant CV et lettre de motivation à la MJC Petite Hollande, 14 rue du Petit Chenois, 25200 Montbéliard (03.81.98.56.01).

## JOBS

▲ Cherche animateur initiateur de canoë-kayak ou surveillant de baignade pour faire la descente de la Dordogne en radeau avec 25 ados. Titulaire du BAF, permis B, AFPS souhaité. Du 3 au 21 août. Contact : Laurent Jeannin, 110 cours du Dr Long, 69003 Lyon (06.88.05.39.33).

▲ Cherche un animateur BEE-SAPT ou animateur sportif pour la première quinzaine de juillet. Pour encadrement d'un

camp sportif pour jeunes ados (12 - 15 ans). Lieu : lac d'Ancey. Contact : CV + lettre de motivation à Familles rurales, 17 rue de Val, 25510 Pierrefontaine-les-Varans.

▲ Cherche BE équitation pour encadrer et assumer l'activité poney dans le cadre de classes de découverte et gérer le troupeau de poneys. Expérience souhaitée avec les petits enfants. Lieu : Prénovel. Période : mars à novembre. Rém. : 8932 F brut. Contact : Sophie Boucher, centre maternel PEP, 39150 Prénovel de Bise (03.84.60.41.24).

▲ Cherche BAFD pour encadrer un centre aéré à Nancray du 17 juillet au 13 août de 13 h à 19 h. Contact : Nelly Fevrier, La Dynamique, 3 route d'Osse, 25360 Nancray (03.81.63.01.29).

▲ Cherche animateur technique et animateur pédagogique pour encadrer des chantiers de jeunes adultes bénévoles en été 2000 (3 semaines). Rém. : 250 F/jour. Envoyer CV et lettre de motivation à Alain Solviche, association Echel, 5 rue de Pontarlier, 25000 Besançon (03.81.83.57.88).

## AU PAIR

▲ Cherche jeune fille ou garçon au pair ayant de l'expérience avec les enfants pour

garder 3 garçons de 4 à 10 ans. Nourri, logé, blanchi + rém. de 100 DM par semaine. Lieu : Allemagne. Date : juin 2000, durée à déterminer. Contacter Elodie Bourdin après 20 h chez I. Cornau, Salzgasse 11, 75365 Calw (0049.7051.58.424).

## BAFA-BAFD

▲ Le CPCV Franche-Comté, organisme de formation pour la jeunesse organise les stages suivants en avril :

- stages de formation générale BAFD du 12 au 19 en internat au centre de Glay.

- stage d'approfondissement du 17 au 22 en internat au centre le Fleury à Rougegoutte.

Renseignements et inscriptions : CPCV Franche-Comté, 12 rue des Chardonnerets, 25700 Valentigney.

## BENEVOLAT

▲ Association accueillant enfants atteints de maladies graves pour des séjours de courte durée cherche des bénévoles pour encadrement d'enfants ou assistant au responsable d'activités ou bénévole ponctuel. Ecrire pour obtenir dossier de candidature à Envol, service animation, château de Boulains, 77830 Echouboulains (levol@aol.com).

## COMMUNIQUÉ

## Plus qu'un enseignement... INSTITUTION NOTRE DAME/SAINT-JEAN

Etablissement sous contrat d'association avec l'Etat

- Maternelle Notre-Dame dès l'âge de 2 ans
- Primaire Notre-Dame du CP au CM2
- Collège Notre-Dame de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> et classes européennes 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> à option technologique, SEGPA
- Lycée
  - Baccalauréats préparés : L, ES, S
  - STT : Action et Communication Administratives  
Action et Communication Commerciales  
Comptabilité et Gestion
  - Classe préparatoire au lycée (CPL)
  - Classe de première d'adaptation
  - Classes Européennes en seconde, première et terminale
  - Pôle Espoir Judo de Franche-Comté
  - Section Arts plastiques et Histoire des arts
- Enseignement supérieur
  - BTS Action Commerciale en formation initiale et par alternance
  - BTS Comptabilité Gestion
  - DPECF : Diplôme Préparatoire aux études Comptables et Financières par alternance
  - BTS Assistante de Gestion PME PMI par alternance
  - Classe de Pré BTS (pour les titulaires d'un bac professionnel)
- POST-BTS
  - FCIL : Formation Complémentaire d'Initiative Locale
  - \* Coordinateur de Projet Export \* (Projet d'ouverture en septembre 2000)

### NOS OBJECTIFS PRIORITAIRES :

- Un projet éducatif innovant
- Un suivi scolaire personnalisé
- Une ouverture sur l'Europe concrète
- Un partenariat reconnu avec les entreprises

POUR LES FORMALITÉS D'INSCRIPTION, CONTACTER LES DIRECTEURS :

MATERNELLE ET PRIMAIRE : M<sup>me</sup> JANVRIEN - 03.81.47.41.20

COLLÈGE : M<sup>me</sup> DONZE, 03.81.47.41.23

LYCÉE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR : M. DABOVAL, 03.81.47.42.20

Ecole et collège : 30, rue de la Grange-du-College

Lycée : 1, rue de l'Espérance



NOTRE-DAME  
SAINT-JEAN



## SANTÉ

# La contraception, une question de choix

**Le gouvernement met en place une campagne afin d'informer sur les modes disponibles et en favoriser l'accès pour tous.**

EN France, la contraception est largement intégrée dans la vie quotidienne. Les femmes y recourent en masse. En effet, plus de 2 sur 3 entre 20 et 40 ans utilisent une méthode contraceptive, soit un des pourcentages les plus élevés d'Europe. Cependant la contraception n'est pas suffisamment maîtrisée car le taux d'IVG se maintient lui aussi à un haut niveau (220 000 IVG pour 730 000 naissances par an). C'est chez les adolescents que les chiffres sont les plus alarmants. Ainsi, on y constate près de 10 000 grossesses non désirées chaque année dont plus d'une sur deux se termine par un avortement. C'est donc dans ce contexte que le gouvernement a vu la nécessité de mettre en place une ambitieuse campagne d'information démarrée le 11 janvier 2000, précisément - et pas par hasard, la veille du 25<sup>e</sup> anniversaire de la loi Veil sur l'IVG. Un total de 24 millions de francs sont investis pour réaffirmer un droit fondamental des femmes.

« La contraception, à vous de choisir la vôtre » est le slogan de cette campagne nettement axée sur le choix personnel. Le but est de présenter le large éventail des moyens disponibles afin que

chaque femme puisse décider quel est celui qui s'adapte le mieux à sa situation de vie et à son âge. De même, le gouvernement a considéré pertinent de présenter les méthodes les plus modernes comme « la pilule du lendemain » disponible seulement depuis 1999. Néanmoins, la campagne s'efforce de souligner que ce système ne doit être utilisé qu'en cas d'extrême urgence. « Il faut savoir dire non » est le message dirigé aux plus jeunes. Leur parler de contraception ne prétend pas bâter ou banaliser le premier rapport sexuel, mais au contraire les responsabiliser et les inciter à attendre d'être prêts avant de se lancer.

Comblent les inégalités sociales en matière de contraception est une autre priorité. Les taux de recours à la pilule apparaissent étroitement liés au niveau d'éducation et d'insertion sociale étant donné que l'accès à l'information et aux méthodes contraceptives demeure nettement plus difficile pour les plus jeunes et les plus modestes.



La campagne se matérialise avec un guide de poche de la contraception, une plate-forme téléphonique (08.25.08.90.90) pour répondre aux questions courantes et orienter les jeunes vers les structures spécialisées, des annonces à la télévision et dans la presse et une affichette à destination des professionnels de la santé.

M.R.

Pour en savoir plus : BO de l'Éducation nationale n. 1 du 6-1-2000 accessible sur Internet ([www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)).

## PILULE D'URGENCE

## Délivrance au collège et au lycée

Parallèlement à la campagne informative, le gouvernement a décidé d'autoriser la délivrance, toujours en cas d'extrême urgence, de la dénommée « pilule du lendemain » dans les infirmeries des collèges et lycées. Le but : essayer d'éviter les

situations de détresse que provoquent chez les adolescentes non désirées ou les IVG. En aucun cas cette pilule ne doit être conçue comme remplacement d'une contraception régulière. Après la délivrance,

l'infirmière, qui doit jouer le rôle de médiation entre la jeune et sa famille, doit s'assurer de son suivi médical et psychologique et de l'orienter vers des structures compétentes comme, par exemple, le centre de planning familial le plus proche.

## Une méthode pour chacun

### ● LE PRÉSÉRVAIF

C'est quoi? Une gaine en latex qui se pose sur le pénis en érection. A usage unique.

Pour qui? Pour tous et à tout âge de la vie.

Quand? Au début d'une histoire et à chaque changement de partenaire. Comment l'obtenir? Dans des supermarchés, distributeurs automatiques ou pharmacies. Sans ordonnance.

Efficacité : 95 %.

Prix : de 1 à 10 F.

### ● LA PILULE CONTRACEPTIVE

C'est quoi? Une association d'hormones très proches de celles produites par les ovaires qui bloque l'ovulation. Pour qui? Pour les femmes, c'est le mode le plus répandu en France.

Quand? Utilisée toujours avec un préservatif dans une histoire qui commence ou passagère. Comment l'obtenir? En pharmacie. Avec ordonnance.

Efficacité : 99,5 %.

Prix : 22 à 160 F pour 3 mois.

### ● LE STÉRILET

C'est quoi? Un petit objet en plastique placé dans l'utérus.

Pour qui? Conseillé aux femmes avec des enfants.

Quand? Utilisé toujours avec un préservatif dans une histoire qui commence ou passagère.

Comment l'obtenir? S'achète en pharmacie sur prescription du médecin, qui le pose, le contrôle une fois par an et

l'enlève à la demande.

Efficacité : de 97 à 99 %.

Prix : à partir de 220 F.

### ● LES SPERMICIDES

C'est quoi? Sous forme de crèmes, d'ovules ou d'éponges, les spermicides se placent dans le vagin quelques minutes avant la relation sexuelle et détruisent les spermatozoïdes.

Pour qui? Pour les femmes qui n'aiment pas la pilule ou le stérilet.

Quand? Utilisé toujours avec un préservatif dans une histoire qui commence ou passagère.

Efficacité : 75 %.

Prix : environ 40 F / 6 doses.

### ● LA PILULE DU LENDemain

C'est quoi? Une méthode de contraception d'urgence dont l'utilisation doit rester exceptionnelle. Peut provoquer des nausées.

Pour qui? Pour toutes les femmes en cas d'urgence (rapport sexuel non protégé, oubli de pilule, préservatif qui a craqué, etc.).

Quand? Le plus tôt possible après le rapport et impérativement dans le 72 heures.

Efficacité : 75 à 80 %.

Prix : de 27 à 60 F.

Ne pas oublier que le préservatif est le seul contraceptif qui protège du SIDA et des autres maladies sexuellement transmissibles.

## Adresses utiles en Franche-Comté

### DOUBS

#### BESANCON

- Adosphère, 25 rue Charles Nodier (03.81.81.28.20).

- CICS, 27 rue de la République (03.81.83.34.73).

- CHU St-Jacques, 2 pl St-Jacques (03.81.66.81.66).

#### MONTBELIARD

- Adosphère, 1 rue de la Schilffe (03.81.91.72.38)

- Mouvement français pour le planning familial (MFPF), 20 rue Mont Bart prolongée (03.81.96.76.56).

#### PONTARLIER

- Adosphère, 6 rue Emile Magnin (03.81.46.35.72).

#### JURA

#### DOLE

- centre de planification, 4 cours Clémenceau (03.84.79.60.80)

#### LONS-LE-SAUNIER

- centre de planification, 150 rue Rogard (03.84.87.13.00)

- MFPF, 5 rue de Pavigny (03.84.24.31.30).

#### SAINT-CLAUDE

- MFPF, 8 place Christin (03.84.45.32.26).

#### HAUTE-SAONE

#### GRAY

- centre de planification, rue de l' Arsenal (03.84.64.49).

#### VESOUL

- centre de planification, 41 avenue Aristide Briand (03.84.96.66.26).

- association française des centres de consultation conjugale, 71 rue Baron Bouvier (03.84.75.99.70).

#### TERRITOIRE DE BELFORT

#### BELFORT

- centre de planification, 21 av. Jean Jaurès (03.84.28.17.12).

## Le bilan 1999 de l'ANPE : une meilleure année pour l'emploi mais des difficultés de recrutement dans certains secteurs

1999 a été une bonne année pour l'emploi. On parle même de baisse record du chômage : 336.600 demandeurs d'emploi de moins sur toute la France, dont 7.888 en Franche-Comté. Trois millions d'offres d'emploi ont été recueillies par l'agence, France entière. Sur 47.220 offres dans notre région, 38.000 se sont concrétisées par une embauche.

Mais depuis plusieurs mois, certains secteurs d'activité connaissent des difficultés, ce qui peut sembler paradoxal dans un pays qui compte encore plus de 2,5 millions de demandeurs d'emploi.

Le problème concerne les grands secteurs d'activité et risque de "s'étendre" en raison de la poursuite attendue de la croissance et de l'impact des 35 heures sur l'emploi.

Les métiers connaissant le plus de difficultés à recruter sont les informaticiens, l'hô-

tellerie-restauration, le bâtiment, la mécanique, les bouchers, les charcutiers, les boulangers, les chauffeurs routiers.

2000 est encore une année "choc" pour le recrutement d'informaticiens sur des emplois durables.

Le secteur des métiers de bouche enregistre des difficultés chroniques, pour le recrutement de cuisiniers, d'employés et d'agents de maîtrise de l'hôtellerie, de serveurs, d'employés d'étage.

Toujours des problèmes pour les bouchers, les charcutiers et les boulangers, le plus souvent sur des offres durables. On manque d'ouvriers qualifiés dans les domaines du bâtiment et de la mécanique où les offres d'emploi temporaires dominent.

Des offres d'emploi restent difficiles à satisfaire pour les métiers de conduc-

teurs routiers et transports en commun et de représentants, souvent pour des contrats à durée indéterminée.

Ces difficultés conjoncturelles, fréquentes en période de reprise économique, s'accompagnent également de difficultés structurelles : pénurie de personnel qualifié, problèmes de mobilité géographique et mauvaise image de certains métiers, aux conditions de travail quelquefois difficiles.

Pour y remédier, l'Agence pour l'emploi s'efforce :

- de renforcer la formation des demandeurs d'emploi, en travaillant en partenariat avec les branches professionnelles et l'AFFA.

- de développer un partenariat actif et de signer au niveau national des accords avec les branches professionnelles comme les

organisations agricoles, la Fédération française du bâtiment, la CAPEB, la SNCF. Au niveau régional, un accord vient d'être signé avec la Fédération française du bâtiment.

- de mener un programme d'action pour l'emploi en forêt, après la tempête de la fin d'année 1999.

**ANPE**  
FRANCHE-COMTE

## FESTIVAL DE LA CITOYENNETÉ Rencontres à Vesoul et Besançon

Mis en place par le ministère de la Jeunesse et des Sports en mars, le festival de la citoyenneté a occasionné diverses actions dans tous les départements français. Toutes ne sont pas terminées. A Besançon, le Conseil départemental des jeunes et l'ARETE organisent une rencontre entre les jeunes, les artistes et les institutions le 24 mars à 17 h 30, salle Battant (tél. 03.81.41.26.26).

En Haute-Saône, le festival se traduit par le projet «Agir dans ma commune». Il s'agit pour les élus

locaux et les agents territoriaux de former les jeunes citoyens à la connaissance et la prise de responsabilité dans la commune. Une première réunion a eu lieu le 22 mars mais ceux qui ont manqué cette date peuvent quand même participer aux suivantes : le 29 mars pour une intervention sur la commune et l'aménagement du territoire et le 5 avril sur la commune et ses finances. Ces rendez-vous ont lieu dans les locaux de la FOL 70 à Vesoul (29 bd Charles de Gaulle). Rens. : 03.84.75.95.85

### En bref

● **RECTIFICATIF** - dans le dernier numéro de TOPO, le dossier sur les syndicats comportait des erreurs dans les coordonnées des unions départementales de la CGT : à Besançon, le numéro de téléphone est le 03.81.81.31.34 et à Lons-Saunier le 03.84.24.43.65. Nos excuses aux intéressés.

● **ENTREPRISES** - le Conseil régional de Franche-Comté permet aux entreprises et associations d'accueillir gratuitement un jeune étranger en stage professionnel pour une durée de 3 à 7 mois. En 1999, 43 jeunes ont été accueillis. Ils ont effectué des stages dans des secteurs très divers : commerce, marketing, banque, infographie, journalis-

me, secrétariat, ébénisterie, mécanique, coiffure, environnement, communication ou tourisme. Pour participer, contacter Valérie Tschann au CRIJ : 03.81.21.16.07.

● **VACANCES** - l'UFVC envoie gratuitement sur demande son nouveau catalogue «Vacances enfants adolescents été 2000». Cette année, 29 séjours destinés aux 4-18 ans sont proposés en France et à l'étranger. Contact : 03.81.47.48.10

● **RÉCIDEV** - nouveaux locaux pour le centre de ressources documentaires du réseau d'associations spécialisées sur le développement durable : 3 avenue du Parc à Besançon. Tél. : 03.81.41.05.87.

## ECONOMIE

# Des comités ATTAC en Franche-Comté

### L'association dénonce les aberrations et les dérives du marché international.

**M**OUVEMENT national né en juin 98, l'Association pour la taxation des transactions financières pour l'aide aux citoyens (ATTAC) a rapidement rencontré une audience conséquente. Aujourd'hui, en France, ATTAC représente 20000 adhérents, 150 comités locaux, 40 municipalités associées, un groupe au Sénat et un au Parlement, un conseil scientifique d'universitaires et syndicalistes. En Franche-Comté, des groupes locaux existent déjà à Besançon et Lons, d'autres devraient voir le jour à Belfort, Montbéliard et Vesoul. L'initiative vise à dénoncer et lutter contre les dérives liées aux échanges économiques internationaux : «laisser-fairisme» et «libre affairisme», manque de transparence des mouvements de capitaux, paradis fiscaux, spéculation et leurs corollaires inégalité sociale, accroissement de l'écart entre riches et pauvres... Or dans l'esprit des initiateurs, «la plupart des engrenages de cette machine inégalitaire, entre Nord et Sud comme

au cœur des pays développés eux-mêmes, peuvent être encore enrayerés. Trop souvent, l'argument de la fatalité se nourrit de la censure de l'information sur les alternatives. C'est ainsi que les institutions financières et les grands médias ont fait le silence sur les propositions de l'économiste américain James Tobin, prix Nobel d'économie, de taxer les transactions spéculatives sur les marchés des devises. Même fixée à un taux particulièrement bas de 0,05 %, cette taxe rapporterait près de 100 milliards de dollars par ans».

### Penser international, agir local

ATTAC a été créé pour mieux faire connaître et diffuser ce genre d'informations en les rendant abordables à tous. Réfléchir, rassembler, sensibiliser, nourrir le débat, se faire entendre, tels sont les maîtres-mots de l'action sur le plan local. Des fiches claires sur la dette ou l'OMC permettent de vulgariser des notions souvent présentées de façon obscure. «C'est une

démarche d'information et de formation en opposition au discours ambiant laissant entendre que seul le marché est viable» résume Yves Karlen, secrétaire du comité local de Besançon. Celui-ci organise un débat une fois par mois salle Pelloutier, dans la rue Battant. A chaque fois un thème précis. Le 24 mars, prochaine réunion, il sera question de «propositions pour une alternative au système libéral», thème plutôt général pour une fois. «En résumé, l'objectif est de penser international et agir local. Il existe notamment beaucoup d'initiatives citoyennes peu connues à mettre en avant. Le succès d'ATTAC signifie que beaucoup de gens commencent à se rendre compte que des choses marchent sur la tête».

S.P.

**Contacts : coordinateur Bourgogne - Franche-Comté : Laurent Gathier, 06.81.28.66.45. Groupes locaux : Besançon, Yves Karlen, 03.81.50.03.13 ; Jura, Jean-Marc Delcourt, 03.84.47.21.27 ; Belfort, Jean-Charles Battu, 03.84.90.05.13. Internet : <http://Attac.org>**

## CROIX-ROUGE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

### Formation diplômante en secrétariat médico-social

2 ans d'études à temps plein après le BAC ou examen de niveau et 800 heures en milieu professionnel.

### Préparation aux concours d'entrée dans les écoles paramédicales

Infirmier, orthophoniste, sage-femme, ergothérapeute, psychomotricien, pédicure-podologue, manipulateur en électroradiologie, laborantin d'analyses médicales, kinésithérapeute.

### et sociales

Assistant social, éducateur de jeunes enfants, éducateur spécialisé et moniteur-éducateur.

### Préparation concours aide-soignante auxiliaire de puériculture : Inscription jusqu'au 31 mars 2000

### Formation continue en formation médico-social

**NOTRE OBJECTIF :** Préparer les candidats, grâce à un enseignement spécifique adapté.

**NOTRE FORCE :** Des stratégies et un style de formation réputés, une notoriété acquise de longue date, grâce à un taux de réussite important.

RÉGIME ÉTUDIANT DE LA SÉCURITÉ SOCIALE

Renseignements :

**ÉCOLE DE LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE**

17-19, rue Renan - 25000 BESANÇON  
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

# IMEA

Institut de Management Européen des Affaires

## VOTRE FUTUR MÉTIER

Chargé d'Affaires à l'International

- Programme en 4 ans
- Ouvert aux bacheliers
- Admissions parallèles pour bac+2



- 3<sup>ème</sup> année à l'étranger
- 9 mois de stages

CONTACT  
CHRISTELLE PECLET  
Tél. 03 81 25 25 22

GRUPE IMEA  
85 avenue Villarteau  
25043 Besançon Cedex



Former pour l'emploi

Pour toute information supplémentaire sur le programme IMEA  
à Béne, Mille, M...  
Adresse  
Ville  
Tél.  
Etudes en cours

## CINÉMA

# Etre actrice en Franche-Comté

**Marie Line Dumont vient d'intervenir comme figurante dans le long métrage « Malus » de Jacques Deschamps, tourné en région.**



**P**RISE 3 : action ! Habillée d'une petite jupe, Marie Line Dumont s'amusait comme une étudiante quelconque dans le populaire bar Cousty de Besançon quand la caméra a fait un zoom sur elle. La salle provisoirement fermée au public a été transformée en plateau de cinéma les 28 et 29 février derniers. C'était le tournage de « Malus », nouveau long métrage de Jacques Deschamps qui a reçu l'aide financière et logistique du Conseil régional de Franche-Comté.

Marie Line Dumont, 21 ans, est sur le point de devenir comédienne professionnelle. Pour l'instant, participer à des tournages comme figurante ou silhouette lui apporte un vécu professionnel enrichissant. « Mon expérience théâtrale m'a permis

d'aborder facilement le rôle de « Malus », de me sentir assez à l'aise, de rester moi-même, naturelle.

A part découvrir les coulisses du cinéma, travailler sur des tournages lui permet aussi de rencontrer des professionnels : « Evidemment, c'est une bonne façon d'acquérir de l'expérience et de faire reconnaître ses qualités ». Elle voit d'un bon oeil la politique culturelle de la Région qui favorise l'accueil des tournages en Franche-Comté. Toutefois, elle constate que les réalisateurs viennent souvent de Paris avec tous les comédiens et techniciens dont ils ont besoin et embauchent des gens très ponctuellement pour faire des petites interventions comme de la figuration. « Il faudrait veiller à cet aspect des choses », dit-elle.

parce que si les tournages servent seulement à faire la publicité des paysages, l'utilité est moindre ». Marie Line Dumont, qui est aussi apparue dans le film « La Bonne à tout faire », accepte aujourd'hui ces petits rôles mais ce n'est pas son objectif : « Si on fait trop de figuration, on devient un très bon figurant mais on risque d'être catalogué comme tel ».

Un BAC L3 théâtre à Salins-les-Bains, un DEUG arts et spectacles mention théâtre à Besançon et une licence arts et spectacles - études théâtrales qu'elle suit actuellement à Paris X (Nanterre) constituent son parcours. Ses projets : plusieurs concerts avec la chorale de sa fac, un rôle dans « La bonne âme du Setchuan » pièce de Brecht mise en scène par Bernard Faivre qui sera présentée en avril au théâtre des Amandiers et d'autres spectacles dans le domaine de la danse. « Il vaut mieux être polyvalente au maximum », dit-elle consciente de la difficulté de la profession. « Malheureusement, je pense qu'il n'est pas possible de vivre du cinéma en restant en Franche-Comté », constate-t-elle lucidement. Selon elle, il y a trop d'obstacles (heures jouées, nombre déterminé de cachets...) pour acquérir le statut d'intermittent du spectacle. Toutefois, comme elle le dit, le plus important pour dépasser tous les murs est d'être passionné. Et elle l'est.

Marta REPULLO | GRAU

## COTE TECHNIQUE - Connaître la région est un plus pour les accessoiristes francs-comtois

**Les armes des terroristes basques et l'apparition des oiseaux dans le film « Malus », récemment tourné en Franche-Comté, sont deux exemples de l'apport d'Edouard Maris au long métrage de Jacques Deschamps. Sculpteur autodidacte, il a travaillé dans l'équipe décoration comme accessoiriste pendant les semaines de préparation et durant le tournage. « Mon travail ne finit pas avec la préparation comme pour les peintres, les constructeurs ou les responsables du mobilier, je travaille aussi sur le plateau parce qu'il y a toujours de petits éléments qui doivent changer », explique-t-il setifait du déroulement du**

**tournage. « Il y a eu une interruption parce que l'acteur principal a eu un accident de voiture, mais à part ça tout s'est déroulé sans problèmes », commente-t-il. Edouard Maris avait déjà travaillé avec Jacques Deschamps sur « La Ville dont le prince est un enfant » : « C'est en fait pour ma connaissance du metteur en scène que j'ai été embauché pour son nouveau projet » commente Edouard Maris qui d'ailleurs se lamente de ne pas systématiquement avoir la chance de participer aux films tournés en région : « On est pas mal de monde en Franche-Comté et en plus, parfois, les équipes viennent de Paris complètes ». Dans son domai-**

**ne, la décoration, il trouve que le fait de ne pas prendre des gens de la région est un peu une erreur les professionnels francs-comtois sachant beaucoup mieux comment fournir tous les accessoires dont le film a besoin. S'il considère quand même qu'il est très positif que la région accueille des tournages, il ajoute que cela ne suffit pas aux techniciens. Par conséquent, ils sont obligés d'être mobiles. « Il est difficile d'avoir le statut d'intermittent du spectacle si l'on se limite à attendre de travailler en Franche-Comté, il faut aussi se débrouiller ailleurs », certifie-t-il.**

M. R.

## AIDE Haute-Saône, Doubs, Belfort, et Jura décors convoités du grand écran



Les frères Lumière ayant choisi la Franche-Comté comme lieu de naissance, il n'est pas surprenant que la région soit cent ans après un décor convoité par les tournages des drames, tragédies ou comédies destinées au grand et au petit écran. Les caméras se sentent à l'aise dans les villes et les paysages naturels qui ont vu naître les pères du septième art. Des endroits en effet très adaptés car divers comme le confirme le fait que l'on a réussi à trouver en 1999 des lieux susceptibles d'encadrer l'histoire de 58 productions aidées par le Conseil Régional. Que la transposition des scénarios soit viable dans un ou plusieurs départements de la région est une des conditions indispensables pour que la Région soutienne la production. Cela ne signifie pas, par contre, que les scénarios doivent être situés dans la région. « En faisant les repérages pour le film « The Bird Watcher », tourné dans le Jura en janvier, on a remarqué qu'il était possible de réaliser en Franche-Comté une histoire localisée dans l'Espagne franquiste et le pays basque français des années 60 », commente Pierre Jouille, régisseur d'extérieurs du Conseil régional.

La collectivité territoriale a mis en place trois dispositifs afin de renforcer ce flirt entre l'image et la Franche-Comté : un soutien financier direct sous forme de subventions, une aide logistique aux tournages (aide aux repérages, organisation de castings avec

l'ANPE, recherche de locaux et demandes d'autorisations, mise en relation des professionnels avec les techniciens et prestataires de services locaux, etc.) et enfin une aide à l'écriture de scénarios.

En plus d'être tournées en totalité ou en partie en Franche-Comté, les productions (long ou court métrage de fiction, documentaire, téléfilm, etc.) doivent avoir un intérêt artistique et intégrer les atouts de la région : décors, paysages, comédiens et techniciens. Une des contraintes du contrat, proposer la première du film dans une salle de la région. « C'est très positif pour la région parce que le public et la presse en parlent. Cela lui donne de la notoriété », ajoute Pierre Jouille. Néanmoins, il ne faut pas oublier l'intérêt économique que le cinéma apporte. « Pour chaque franc investi, il y a 8 francs qui reviennent », explique Chantal Fisher, chargée de la mission « Cinéma » au Conseil régional. En outre, il dynamise les métiers des spectacles : « Plus il y aura de tournages, moins il sera nécessaire pour les acteurs et techniciens franc-comtois de se déplacer ailleurs pour exercer leur profession », affirme-t-elle.

M. R.

**Contact : Conseil régional, 4, square Castan, 25000 Besançon. Tél : 03.81.61.61.61. commission.du.film@cr-franche-comté.fr**

## En bref

● **FILMS** - en 1999/2000, huit longs métrages ont été tournés en Franche-Comté (« Loveguard », « Le Dernier des immobles », « Faites comme si je n'étais pas là », « Le Conte du ventre plein », « Micheline », « The Bird watcher », « Mamirolle » et « Malus »). A cela, il faut ajouter 13 courts métrages, quelques pubs et des téléfilms.

● **SCÉNARIOS** - le Conseil régional propose une aide à l'écriture de scénario (courts et longs métrages ou documentaires de création) qui doit permettre un accompagnement soit par un scénariste soit par une société de

production. Pour les courts et les documentaires, cette aide est réservée aux auteurs résidant en Franche-Comté, pour les longs elle peut concerner des personnes résidant ailleurs en France. La demande est à adresser à Monsieur le Président du conseil régional, 4 square Castan, 25031 Besançon cedex avec une lettre d'intention, un synopsis, un devis prévisionnel des dépenses d'écriture, un plan de financement, un devis prévisionnel du film, un CV de l'auteur, un CV de la société de production et une fiche de renseignements à demander au Conseil régional. Renseignements : 03.81.61.61.61.

BICENTENAIRE

# Un rôle au service de l'i

**A l'occasion du bicentenaire du corps préfectoral, une rencontre avec Claude Guéant, actuel préfet de région. Pour évoquer sa fonction, mais aussi la Franche-Comté (p. 14) et deux problèmes concernant particulièrement les jeunes, les emplois-jeunes et l'insécurité routière (p. 15).**

**C**OMMENT expliquez-vous la permanence, la solidité du corps préfectoral, qui a traversé les régimes et les Républiques ?

Je dirais que dans notre pays, la fonction correspond à une conception de l'organisation de l'Etat qui est celle des Français. La conception et la déontologie du corps préfectoral est depuis deux siècles d'être vraiment au service de l'intérêt général. Il y a eu des périodes où le préfet avait un rôle politique au sens politique, mais même là l'intérêt général restait fortement présent. Alors ce qui explique la pérennité de l'institution, c'est que l'Etat a un rôle important en France. Je pense que les Français veulent du service public, veulent que soit respectée la règle de l'égalité d'accès à un certain nombre de services, assurée par l'Etat. La décentralisation pouvait par exemple comporter des risques en termes d'égalité des chances. Comme certaines compétences sociales et économiques ont été confiées aux Départements et aux Régions, il était imaginable que d'un département à l'autre, d'une région à l'autre, les Français soient inégaux devant des problèmes économiques et sociaux lourds. Or il y a unanimité de la classe politique pour que cette égalité demeure et l'Etat en est l'intermédiaire.

**Le public connaît l'existence du préfet mais moins son rôle. Comment le définissez-vous ?**

Le préfet est responsable de l'ensemble des services de l'Etat dans un Département et une Région. Son travail principal est de veiller à ce que ses services apportent les meilleures prestations à la population.

A partir de là, on peut distinguer plusieurs responsabilités. La première est de représenter l'Etat dont l'incarnation est assurée par le gouvernement de la République et de mettre en oeuvre ses politiques pour qu'elles soient le plus efficace possible. Deuxième mission, diriger les services de l'Etat, ce qui est un peu différent parce qu'il y a aussi le fonctionnement. L'adéquation des moyens dont nous disposons avec le terrain. A titre d'exemple, le nombre de fonctionnaires dans le Doubs est de l'ordre de 19000, le budget mis en oeuvre par l'Etat de 11 milliards par an, c'est-à-dire un sixième du produit intérieur brut du département. C'est une capacité de service public tout à fait importante. Troisième rôle, la mise en cohérence des différents acteurs publics que peuvent être les collectivités, les associations, les syndicats, etc. Le préfet - qui n'est pas dans le jeu politique bien qu'il s'occupe de politique au sens de l'administration de la cité - peut, je crois souvent plus facilement que d'autres, rassembler autour d'objectifs communs, permettre l'harmonisation de positions ou d'efforts collectifs.

Un quatrième rôle que je verrais volontiers, c'est que, et c'est peut-être un peu plus personnel comme analyse, le préfet doit montrer un certain nombre de directions, précisément parce qu'il n'est pas dans le jeu local. Il passe, il est à son poste pour quelques années, c'est un inconvénient à certains égards, mais c'est aussi un avantage. Ayant la charge de représenter des intérêts aussi généraux que possible, il doit montrer la voie. Quand je dis par exemple, quand je répète qu'il faut que Besançon se transforme en

communauté d'agglomération, je crois que c'est mon devoir de le dire. Il y a beaucoup de voix discordantes, d'avis qui ne vont pas dans cette direction mais c'est vraiment une conviction profonde que j'exprime là. Si l'agglomération de Besançon ne se transforme pas en communauté d'agglomération, Besançon et les communes environnantes auront collectivement perdu beaucoup d'argent et beaucoup de chances. Quand je prends position sur l'affaire Fraport, je pourrais ne pas le faire mais je crois que c'est de mon devoir de dire qu'il y a des choses qui ne « collent » pas. Quand je dis et je répète qu'il faut que la Franche-Comté, en consolidant le tissu industriel qui est le sien, s'oriente néanmoins vers le tertiaire, je crois qu'il faut que je le dise. Ce n'est pas une innovation, il y a bien des gens qui partagent cette analyse mais voyez ce qui se passe : l'industrie va mieux alors tout le monde oublie le tertiaire et tout le monde détermine de nouveau son avenir en fonction de l'automobile. Or nous ne pouvons pas rester à la pointe de ce qui s'appelle véritablement une concurrence entre les régions en continuant à être aussi peu tertiaires que cela. Voilà c'est un quatrième rôle qui ne me semble pas mince.

Enfin, il y a la mission d'informer le gouvernement des problèmes, des préoccupations des gens. De façon régulière, tous les 3 mois, j'adresse un rapport systématique au ministre de l'Intérieur. Il y a également un certain nombre d'informations plus spontanées sur un certain nombre de problèmes que nous sentons susceptibles d'être posés. Entre préfets, on se réunit à peu près tous les



deux mois, il y a également beaucoup de contacts avec les ministères. Pour ma part je suis à Paris au moins deux fois toutes les trois semaines.

**Les préfets ont tendance à changer souvent de poste. Comment se fait la continuité ?**

Vous touchez un vrai problème. Même si, contrairement à une idée reçue, on a une marge de manoeuvre importante, il y a quand même des politiques dans lesquelles on s'insère. J'ai une certaine latitude, mais pas une liberté totale. Je ne vais pas inventer une politique de l'emploi différente de celle qui a été conçue au niveau national et pour laquelle on me donne des moyens. Ça ne veut pas dire qu'à l'intérieur de ces politiques on ne va pas faire des choses particulières. Notre devoir est de traduire les politiques générales à la réalité locale et nous avons une possibilité de choix dans la répartition des actions car tous les départements n'ont pas les mêmes

problèmes. On peut également prendre des initiatives particulières pour développer tel ou tel secteur de recherche, valoriser tel ou tel monument. Un exemple, le château de Joux. J'ai trouvé qu'il y avait quelque chose à faire autour de lui, pour éviter sa ruine et parce qu'il pourrait être un élément fort de développement culturel et touristique du haut Doubs. Alors j'ai pris mon bâton de pèlerin et je suis allé voir le ministre de la Culture, la Région, le Département dans cette optique. Ensuite, il y a un certain nombre de règles qui s'imposent dans la pérennité. Prenons un exemple d'actualité : nous allons signer avec la Région un contrat de plan qui va nous engager en termes de programmation financière. Même si à cette programmation ne correspondent qu'une partie des crédits de l'Etat nous allons nous engager financièrement sur des orientations jusqu'en 2006. De la même manière, on va signer un contrat sur le développement du territoire entre Saône et



## AVEC LA CARTE AVANTAGES JEUNES

**A Metabief**

**Station Metabief**

**53 % sur le forfait de Ski adulte**  
(du lundi au vendredi)

**19 % sur le forfait Ski adulte**  
(le week-end)

**A Morteau**

**Val de Morteau**

**10 F de réduction**  
sur le forfait journée Ski alpin

**A Pontarlier**

**Site du Larmont**

**de 10 F à 15 F de réduction**  
sur le forfait 1/2 journée  
Forfait après 15 h et forfait journée

**EN VENTE DANS LE RÉSEAU INFORMATION JEUNESSE DE FRANCHE-COMTÉ.**

# Intérêt général



La préfecture de Franche-Comté à Besançon. Photo de Stéphane Dondicol, tirée du livre « Côte chef-d'œuvre », « promenade esthétique, historique et sentimentale dans l'une des plus belles préfectures de France », publié par les éditions Sékoya.

On est en train de préparer un projet de programmation des européens, dont on fixe pour les règles d'engagement. Tout sont des éléments qui ne vont durer tout le temps. Le paye le même. Pour ce qui me les services de l'Etat, il y enient ce qu'on appelle un proriorial qui doit être fait dans e département. C'est une noui, précisément en rapport avec occupation que vous expré. Le document fixe pour 3 ans les tifs des administrations de Des objectifs en termes soc, fonctionnels et en termes de n. D'ailleurs le Doubs a testé dée avec les départements de s-et-Loire et du Cantal. Dans t du ministère de l'Intérieur e de la délégation à la réfor l'Etat, ce qui est recherché, troduire de la permanence, de tuité dans les politiques. De ne façon que le ministère de eur a décidé que, contraire- la tradition, les préfets désre- rencontreront avant de se

succéder. Avant, ça se faisait sans être vraiment organisé mais maintenant c'est systématique. Ils se rencontrent pendant une journée, une sorte de passation de pouvoir. Nous avons donc quelques guides de continuité. Cela étant, nous sommes aussi un corps mobile. Je crois qu'il est important qu'à travers le renouvellement des personnalités, un resourcement d'initiatives puisse être insufflé.

**Le fait d'avoir trois ministres dans la région provoque-t-il une situation particulière, notamment en cas de divergence ?**  
D'abord, je crois que c'est une chance. Ça ne peut pas faire de mal. Pour les divergences que vous évoquez, elles concernent un sujet, le TGV. Pour moi, c'est simple : il y a des ministres qui ne sont pas d'accord entre eux. Dans le gouvernement il y a un premier ministre et un ministre qui a la charge des transports. Donc, logiquement, j'applique leur politique. Ce n'est pas un problème.

Pour revenir sur votre fonction, on peut supposer vos horaires lourds... Assez, oui... Le matin, j'arrive vers 8 h, je quitte mon bureau à 20 h 30. Je m'arrête une heure le midi. Le samedi matin je suis encore là et le dimanche je fais ce que je n'ai pas eu le temps de faire dans la semaine. Avec ça, il y a la nécessité de rester au niveau technique. Il faut lire des rapports, des instructions. Ça fait partie de notre culture à entretenir, ce qu'on n'a absolument pas le temps de faire la semaine. Il faut aussi écrire des rapports. Et malheureusement, la culture personnelle, je n'ai pas le temps de l'entretenir. Mais c'est passionnant. C'est un métier qui permet de vivre avec toutes les catégories de Français. Il y a peu de métiers où l'on rencontre tout le monde, les gens de l'agriculture, les scientifiques, les syndicalistes, des exclus...

Recueilli par Philippe Renahy et Stéphane Paris

**DÉCENTRALISATION — Les missions du préfet depuis 1982**

*Avant la loi de la décentralisation votée en 1982, l'administration française était centralisée sur Paris, c'est-à-dire que toutes les décisions, même régionales, départementales ou locales, passaient par les centres de décisions du gouvernement. Le Préfet était le pouvoir exécutif du département ou de la région, avait un rôle de contrôle a priori et quelques prérogatives en matière d'administration. Depuis la loi, le rôle et les prérogatives du Préfet ont changé. Certes il a perdu son rôle exécutif et le contrôle a priori, mais sa fonction de représentant du gouvernement se trouve renforcé en ce qui concerne l'administration et l'incitation économique. Nommé par décret en conseil des ministres, il représente le Premier ministre et les autres ministres dans le département et la région. Sans faire une liste exhaustive des pouvoirs du Préfet, il faut savoir qu'à titre de représentant de l'Etat, il veille au respect des lois et au maintien de l'ordre public, à l'exécution des décisions gouvernementales et applique la politique concernant le développement économique et social, la planification et l'aménagement du territoire, la solidarité et les grands projets comme la construction d'infrastructure ou la maîtrise de l'énergie. En outre, il est le chef des fonctionnaires du département et préside toutes les commissions administratives. Enfin, il exerce un contrôle de légalité a posteriori. Ainsi, les décisions locales sont plus rapides et plus efficaces. Mais, les responsabilités préfectorales ne s'arrêtent pas là puisque le préfet doit exercer ses compétences dans divers domaines comme l'enseignement, l'agriculture et la forêt, l'habitat, l'urbanisme, l'aménagement du territoire, l'environnement, l'emploi, les transports, la défense et la sécurité civile...*

Aurélie MOREL

**PREFECTURE DE DOUBS Promenade dans un bâtiment historique**

A l'occasion de la restauration des salons de la Préfecture du Doubs et la célébration du bicentenaire du corps préfectoral, les éditions du Sékoya ont réalisé un livre qui rend hommage à ce patrimoine. L'auteur choisi pour ce délicat projet est l'historien d'art Lionel Estavoyer qui, comme l'a rappelé le préfet Claude Guéant « s'est consacré à l'histoire documentaire et artistique de la région depuis 20 ans ». C'est pour cette implication et pour le satisfaisant résultat de son travail que Claude Guéant a profité l'acte de présentation du livre, le 2 mars dernier, pour décorer Lionel Estavoyer de l'Insigne des Arts et Lettres, reconnaissance décernée par Catherine Trautmann, ministre de la Culture et la Communication, sur proposition du directeur général des Archives de France. Lionel Estavoyer s'est déclaré très reconnaissant d'avoir eu l'opportunité de participer à l'ouvrage : « La préfecture de Besançon est un endroit que j'aime particulièrement et que je ressens presque comme ma maison ». Pour autant, il ne s'est pas fait prier pour guider les visites qui ont eu lieu les 3, 4 et 5 mars et proposer ainsi à un large public — comme il le fait aussi par le biais du livre illustré avec les belles photographies de Stéphane Dondicol — « une promenade esthétique, historique et sentimentale dans l'une des plus belles préfectures de France ».

M.R.

« Besançon, Côte chef d'œuvre » est publié par les éditions du Sékoya. Il est mis en vente au prix de 98 F.

**Un corps de hauts fonctionnaires**

**Nommé en conseil des ministres par décret du président de la République sur proposition du premier ministre et du ministre de l'Intérieur, le préfet est un fonctionnaire qui relève de ce ministère. La neutralité à l'égard du gouvernement, la neutralité et réserve dans ses décisions et ses prises de position, la disponibilité totale à l'égard des exigences de la profession.**

**Le corps préfectoral comporte en outre les sous-préfets, collaborateurs directs qui exercent diverses fonctions au sein de l'administration : secrétaire général de préfecture (adjoint direct du préfet qu'il supplée en cas d'empêchement, il est responsable du fonctionnement de la préfecture et de l'animation des services d'Etat dans le département), directeur de cabinet (en charge notamment des problèmes de sécurité), sous-préfet d'arrondissement, sous-préfet chargé de mission (par exemple pour la politique de la ville ou l'économie), secrétaire général pour les affaires régionales (animation des services régionaux de l'Etat et gestion des crédits européens). A noter que neuf préfets de zone (huit préfets de région et le préfet de Polico, à Paris) ont des missions particulières en matière de défense visant à faire face aux situations de crise.**

**« Les Préfets. Deux siècles au cœur de l'Etat »**

Dans le Doubs, la célébration du bicentenaire du corps préfectoral, a donné lieu à l'édition d'un guide pédagogique sur l'histoire, le rôle, les compétences des préfets. Ouvrage de Daniel Antony et Michel Bourgeois, « Les préfets. Deux siècles au cœur de l'Etat », publié par le Centre régional de documentation pédagogique de Franche-Comté, est destiné principalement aux scolaires du second degré et aux enseignants. Il a reçu le soutien du Conseil régional et du Conseil général du Doubs, notamment dans le cadre de sa diffusion dans les établissements d'enseignement.

RÉGION

# « La Franche-Comté ne manque pas d'atouts »

**Le préfet regrette cependant une « culture industrielle trop exclusive ».**

**C**LAUDE GUÉANT est arrivé il y a deux ans en Franche-Comté. L'entretien accordé à TOPO était l'occasion d'évoquer les atouts, les handicaps, les enjeux d'une région qu'il dit apprécier.

« Des atouts, il y en a plusieurs. Il y a la situation géographique, un vrai potentiel parce que la Franche-Comté est voisine d'autres régions européennes prospères et allantes. Deuxième atout, à mon sens, l'équilibre de son territoire. Bien sûr nous n'avons pas de grande métropole qui puisse servir de locomotive, nous n'avons pas Lyon ! Mais en même temps c'est un gage de qualité de vie, d'harmonie du fonctionnement social que d'avoir autour de villes qui sont quand même des agglomérations puissantes, un tissu rural vivant, dans lequel les gens aiment habiter, travailler. Troisième atout, le sérieux et la qualité des

hommes et des femmes de la région.

Cela dit, il faut valoriser ces atouts. Il ne faut pas, étant voisins de régions à fort rythme de développement, que nous soyons seulement un lieu de passage. Regarder passer un train, ça n'a jamais enrichi personne ! Donc il faut consolider nos infrastructures, notamment dans un sens de désenclavement. Je n'hésite pas à utiliser le terme parce que certaines zones de la région sont littéralement enclavées, surtout en termes de rapidité et de facilité de communication. Il faut que nous ayons des voies de transport qui permettent un développement endogène. Il me semble également impératif de renforcer les liaisons avec la Suisse. Pour l'instant, ces relations passent surtout par le phénomène du travail frontalier et ce n'est pas suffisant. Il faut des instruments de coopération qui permettent de réels progrès,

c'est la raison pour laquelle le projet d'une structure de coopération interrégionale doit être soutenu - toutes les autres régions riveraines de la Suisse en ont une. Nous, nous n'avons pas d'enceinte où traiter les problèmes frontaliers, de circulation des personnes, d'équivalence de diplômes, les problèmes sociaux, fiscaux, etc. C'est véritablement un grand manque.

Il faut également faire le virage culturel qui nous éloignera de la monoindustrie. Je dois dire à ce sujet que je suis estomaqué des propos parfois tenus par des industriels de haut vol, qui ont magnifiquement réussi dans leur secteur et qui disent contre toute culture économique moderne que la seule richesse en matière d'entreprises, c'est la production de biens matériels. À supposer, à les entendre que Bill Gates n'existe pas ! Cette culture est profonde et a une incidence y



compris sur le plan social. Même si elle a un taux de chômage moins mauvais qu'ailleurs, même si elle a eu l'an dernier la réduction du taux de chômage la plus forte en France, la Franche-Comté c'est aussi, à cause de cette culture industrielle trop exclusive, un niveau de qualification inférieur à la moyenne nationale, un taux d'emploi des femmes inférieur à la moyenne nationale, un taux de chômage des femmes qui augmente. C'est un niveau de

revenu sensiblement inférieur au niveau national. C'est encore une situation dans laquelle nous ne retenons pas nos jeunes, notamment les jeunes diplômés. Lutter contre ces réalités ne peut se faire que par la diversification des activités.

Que faire encore à mon sens ? Préserver l'équilibre entre villes-campagne, une véritable richesse car un environnement de qualité, c'est un atout pour le développement. J'ajouterais que la Franche-Comté doit être fière d'elle et moins discrète. Je vous citerai un exemple précis : nous avions l'an dernier à Besançon à l'occasion du congrès international sur le temps-fréquence 700 chercheurs du monde entier et deux prix Nobel. C'est intéressant deux prix Nobel ! Qui s'en est préoccupé, qu'est-ce qu'on a fait pour valoriser ce que l'on peut considérer à notre échelle comme exceptionnel ? C'est un exemple mais je constate souvent qu'il n'y a pas une propension suffisante à se faire valoir alors que la région a suffisamment d'atouts dans la pour le faire. »

Recueilli par P.R. et S.P.



**GRAY**  
5, avenue Carnot  
70100 Gray  
Tél. 03.84.65.58.00

**BESANÇON**  
2, rue de Belfort  
25000 Besançon  
Tél. 03.81.40.05.00

**PONTARLIER**  
17, place Saint-Pierre  
25300 Pontarlier  
Tél. 03.81.46.38.25

**LONS-LE-SAUNIER**  
3, rue Charles-Nodier  
39000 Lons-Le-Saunier  
Tél. 03.84.43.33.74

## DU BONHEUR

• • •  
Prévoyance, complémentaire santé.  
Contrat collectif ou individuel.  
Proche de vous  
pour vous écouter et vous conseiller.



Mutuelle  
de Franche-Comté

## EMPLOIS-JEUNES

## « Le moment de pérenniser et professionnaliser »

Tous secteurs confondus, les jeunes concernés sont environ 4000 dans la région.

QUATRE mille emplois-jeunes pour lesquels cette initiative a offert l'opportunité d'un accès à l'emploi mais qui voient également approcher l'échéance initiale de 5 ans, pour les premiers contrats signés. L'actualité aujourd'hui, c'est la pérennité, comme le rappelle Claude Guéant. « On a fait récemment à Micropolis une réunion à mi-parcours: la plupart des jeunes sont contents, les employeurs aussi, mais on arrive vraiment au moment où il faut se préoccuper de la professionnalisation et de la pérennisation, deux éléments différents. D'ailleurs, les emplois-jeunes ont été créés non pas d'abord pour trouver du travail mais pour créer des fonctions nouvelles. Le coup de pouce massif de l'Etat doit permettre la naissance d'emplois nouveaux dans les secteurs où le besoin s'exprime sans qu'il soit spontanément satisfait. Pour le premier point, la professionnalisation, des réunions seront organisées systématiquement afin de faire parler les jeunes de la façon

dont ils voient un métier que souvent ils ont créés, qui n'existait pas avant ou du moins pas de façon professionnelle définie. Ces réunions doivent permettre la création d'un profil et d'un cursus qualifiant, pour aboutir à des diplômés. Dans le secteur Jeunesse et Sport qui comprend environ 400 emplois-jeunes dans le Doubs, des réunions ont déjà eu lieu et environ 200 jeunes ont répondu.

L'autre aspect c'est la pérennisation. Les pilotes des dispositifs emplois-jeunes et les services de l'Etat vont rencontrer les divers employeurs pour voir comment ils pérennisent. Il faut rappeler qu'il y a quand même, préalablement à la signature du contrat, une évaluation de la crédibilité de l'engagement de pérennisation, même si ce n'est pas une assurance à 100%. Il y a des cas faciles, d'autres plus difficiles et une marge où il faut encore du travail pour y arriver. Nous sommes vraiment au moment où il faut s'en préoccuper. Mais on peut citer nombre de cas faciles. Par exemple, les associations

d'aide à domicile en milieu rural. Elles recrutent les emplois-jeunes en leur mettant le marché entre les mains, en leur disant «vous êtes des commerciaux, si vous



arrivez à trouver tant d'adhérents, vous financez votre emploi par votre activité ». L'avantage étant que les emplois-jeunes se développent en même temps que les services offerts. Et bien là, ils sont en train de réussir. Autre exemple, les agents de médiation recrutés par les bailleurs sociaux. Ceux-ci ne peuvent plus s'en passer: non seulement ces jeunes participent à désamorcer les conflits mais ils repèrent aussi les situations sociales difficiles, font des rap-

pels au loyer qui permettent aux organismes de les encaisser plus facilement, participent à l'entretien de l'habitat en signalant par exemple les tags à effacer.

Il y a aussi le cas de la fonction publique territoriale où la gamme d'emplois va sans doute s'enrichir de nouveaux profils de postes parce que leur apport s'avère indispensables. Prenez le monde du sport. Les fédérations ont toutes recruté avec l'objectif d'augmenter le nombre d'adhérents. Avec un certain nombre de cotisations supplémentaires, elles peuvent pérenniser l'emploi. Or, dans le domaine sportif, il y a un champ considérable, celui du sport loisir: les Français, pour l'essentiel, ne veulent pas forcément du sport de compétition, faire un match de foot dans telle ou telle division, mais plutôt taper dans le ballon, se retrouver entre copains, boire un verre, etc. Là encore, les emplois-jeunes peuvent permettre de prendre en compte cette dimension conviviale ».

Recueilli par P.R. et S.P.

## En bref

● 17 février 1800 - c'est la loi du 28 pluviôse an VIII qui a institué dans chaque département un préfet, «seul chargé de l'administration». La naissance du corps préfectoral, sous le Consulat, est due à Bonaparte, mais de nombreux autres représentants du pouvoir central dans les «régions» les ont précédé au cours des siècles (proconsuls en Gaule romaine, *missi dominici* de Charlemagne, intendants...).

● NOMINATION - en théorie, conformément à la Constitution, tout citoyen peut être nommé préfet en conseil des ministres. Dans la pratique cependant, les préfets sont dans les trois quarts des cas d'anciens sous-préfets et secrétaires généraux de préfecture. Les autres sont des hauts fonctionnaires venant d'autres ministères ou des personnalités extérieures à la fonction publique. Ajoutons que la plupart des préfets sont passés par l'Ecole nationale d'administration (ENA).

● MOBILITÉ - selon l'ouvrage de Daniel Antony et Michel Bourgeois, un membre du corps préfectoral connaît une quinzaine de mutations au cours de sa carrière. Elles permettent d'éviter «l'usure du pouvoir et des liens trop forts entre le représentant de l'Etat et ses administrés ».

## SÉCURITÉ ROUTIÈRE

## Education et répression, encore et toujours

Première cause de mortalité chez les jeunes, l'insécurité routière en France est pour Claude Guéant proprement scandaleuse.

Ce n'est pas nouveau, quels que soient les chiffres examinés, l'insécurité routière est particulièrement préoccupante en France. Première cause de décès chez les 15-34 ans, les accidents de la route provoquent plus de 20 morts par jour dans le pays, parmi lesquels un tiers ont moins de 25 ans. Parmi les 15 pays de l'Union européenne, la France a l'un des 5 plus lourds taux de tués par rapport au nombre de véhicules en circulation. Loin de la Suède, du Royaume-Uni ou des Pays-Bas mais aussi de l'Italie - n'en déplaisent à certains clichés. Face à ces chiffres, le préfet de Franche-Comté n'hésite pas à parler de scandale. Mais en la matière, il n'y a pas d'autre choix que de poursuivre et accentuer une politique basée sur deux axes: «Les tâches sont toujours d'éducation et de répression, pas pour le plaisir de la répression mais pour participer à l'éducation. Parce que malheureusement les discours d'éducation ne suffisent pas à convaincre. Or, pour

espérer une réelle amélioration, il faut un changement de comportement. Il n'y a pas de raison que notre pays soit si mauvais dans ce domaine au point que c'en est un scandale! On a deux fois plus de morts sur les routes qu'en Grande-Bretagne ou en Allemagne à un niveau de circulation et de motorisation quasiment équivalent. Le coût de l'insécurité routière est d'environ 120 milliards par an. Pour les entreprises, c'est la principale cause de cotisation aux accidents du travail. Et puis c'est la principale cause de mortalité chez les jeunes. J'ai été interpellé à ce sujet lors de la dernière réunion de l'observatoire régional de la santé, dont l'objet est d'essayer d'élaborer des politiques spécifiques à notre région. Concernant les jeunes, les experts de la santé disent que s'il y a un sujet à traiter, c'est l'insécurité routière! On sait les causes, elles sont très claires, très connues: c'est la vitesse, l'absence du port de la ceinture de sécurité et l'alcool. Alors il faut s'améliorer là-dessus. Maintenant, malheureusement, l'information ne suffit pas,



alors il faut réprimer, non pas pour faire entrer de l'argent dans les caisses mais pour rappeler, dissuader. Donc on augmente les contrôles. Par exemple, il y a eu une hausse d'un tiers des contrôles d'alcoolémie et de vitesse dans le Doubs l'an dernier. Et on va continuer à les augmenter, mais il est un peu dommage qu'on soit obligé d'en passer par là. La solution ne peut venir que des changements de comportement. Vous allez en Angleterre, en Suède, aux Pays-Bas, ce n'est pas du tout la même chose. En France, les gens ne se rendent pas compte ».

## BICENTENAIRE — Des animations dans tous les départements

La plupart des animations du bicentenaire (en particulier de nombreuses interventions auprès des scolaires) ont eu lieu en février et mars. Néanmoins, certaines sont encore valables ou à venir:

- dans le Doubs, on peut se procurer les deux ouvrages évoqués p. 13.  
- dans le Jura, l'historienne Claude-Isabelle Brelot donne une conférence sur «200 ans à la préfecture du Jura» le 31 mars à 18 h au Carcom (Lons-le-Saunier). Par la suite, le Carcom accueillera sans doute l'exposition des archives nationales sur

l'histoire des préfets.

- en Haute-Saône, jusqu'au 25 mars on peut admirer à la préfecture de Vesoul une expo présentant le corps préfectoral, avec uniformes et épées de différentes époques. Le 7 avril, à l'initiative de la préfecture, un ouvrage sur l'histoire du corps préfectoral en Haute-Saône paraîtra (distribué à la demande dans la limite de 1500 exemplaires). Enfin, un timbre-date a été créé.

- dans le Territoire de Belfort, on peut voir jusqu'au 24 mars l'expo «1871 - 1922: naissance d'une préfecture».

## ROUTE « Label Vie », opération de sensibilisation

En 1998, le taux de tués par million de véhicules atteignait 119 en Suède, 145 en Grande-Bretagne et 280 en France. Un tel écart corrobore l'idée qu'il s'agit avant tout d'un problème de comportement. Pour mieux concerner les jeunes, en première ligne sur le sujet, une opération nationale nommée «Label Vie» a été lancée en 1999. Par son intermédiaire, les jeunes âgés de 14 à 28 ans avec le concours d'une association peuvent présenter au jury local un projet de conception et de conduite d'actions de sécurité routière, afin de sensibiliser les jeunes. Si le projet est retenu,

sa labellisation ouvre droit à une subvention maximum de 5000 F. Dans le Doubs, huit projets ont déjà été labellisés, dont 4 présentés par les élèves du lycée Tristan Bernard à Poinoise (une exposition aura lieu les 25, 26, 27 et 28 avril) et 4 autres par des étudiants qui feront intervenir des associations de victimes de la route et les services de secours routiers. Les jeunes intéressés doivent savoir que cette opération dure toute l'année et que les prochains jurys se réuniront les 30 mars, 22 juin et 12 octobre.

Renseignements dans les préfectures de département.

## INTERNET

# De l'info locale sur www.besac.com

**Ce site créé par Web confiance propose notamment un calendrier culturel et des petites annonces.**

Les 2500 connexions par mois en début d'année ont déjà doublé passant à 5000 en mars. Site Internet essentiellement culturel, www.besac.com est né en avril 99, dans l'idée d'être une sorte de complément au site officiel de la Ville de Besançon. Lancé par l'entreprise Web confiance, il a pour attrait premier de proposer le calendrier des événements culturels et de loisirs de Besançon et alentour, actualisé quotidiennement (concerts, expos, théâtre, bars, cinés...). Possibilité est laissée aux organisateurs d'événements en tous genres de les annoncer gratuitement, à l'aide d'un formulaire adéquat. Cependant, autour de ce calendrier établissant deux mois de rendez-vous, le site propose également un éventail de prestations autour de Besançon : des petites annonces gratuites, dont certaines d'appartements à visiter virtuellement, une promenade dans Besançon, la météo, une



Les créateurs du site. Photo G. Trivallin.

rubrique shopping, un annuaire de sites francs-comtois intéressant, bien entendu un forum de discussion et, service particulier, un annuaire inversé. De temps à autres des opérations de promotion pour faire gagner des disques et des places de cinéma viennent agrémenter le tout. Le site est bien sûr gratuit pour les visiteurs. Mais comme il faut bien vivre (Web confian-

ce fait travailler trois permanents), il tourne grâce aux achats d'espaces pub voire de pages ou de sites web par des annonceurs locaux. Des tarifs réduits sont proposés aux associations.

Contact : Web confiance, 40 fg rivotte, 25000 Besançon (03.81.82.17.92 ; E-mail : info@besac.com).

## CAMPUS Régine Llorca présente les absurdités de la langue française au rythme de zapateado

Docteur en sciences de langage, auteur humoristique et danseuse professionnelle spécialisée en flamenco sont trois façons différentes de dénommer la même personne : la pluridisciplinaire Régine Llorca mêle l'ensemble de ses connaissances (c'est-à-dire, la parole, le mouvement rythmique et la dérision) dans un spectacle très particulier. «Ma parole elle danse est composé de deux parties. Dans la première, intitulée «Je réfléchis», l'actrice dévelop-

pe un monologue en forme de sketches comiques à travers lesquels elle examine les absurdités linguistiques de la langue française. Dans la deuxième partie, «Carmen et sa conscience», le spectacle devient plus littéraire. Toujours seule sur la scène, Régine Llorca fait revivre ce personnage mythique à travers un texte écrit tout en rythme, qui donne à l'oreille la sensation d'être en train d'écouter une mélodie qui balance entre le rap et

le flamenco. Régine Llorca recommande spécialement ce spectacle aux étrangers du fait qu'elle ne s'exprime pas qu'avec les mots, mais plus précisément à travers leur image et leur musicalité.

M.R.

Représentations les 4 et 5 avril au Petit Théâtre de la Bouloie à Besançon. Tél : 03.81.48.46.40. Spectacle dans le cadre du festival Figure libre, voir également p. 22.

## BESANÇON Raid-quart : 100 jeunes pour l'aventure

La 4<sup>e</sup> édition du Raid-Quart aura lieu le week-end du 10 juin prochain. Il est donc temps pour les jeunes des quartiers qui veulent participer à ce raid sportif et culturel, de s'inscrire en équipes mixtes dans les maisons de quartiers, MPT et MJC ou à l'Espace

bus et ce jusqu'au 3 avril. La ville de Besançon et la CTB se sont associées pour permettre à 100 jeunes de 16 à 25 ans de vivre l'aventure et la solidarité pendant trois jours. Renseignements : 03.81.61.51.11 ou 03.81.52.43.33

## CHANT Le chœur inter-lycées en représentations

La qualité des concerts du chœur inter-lycées, dirigé par Jean Minlin, est entièrement reconnue à Besançon depuis quelques années. Bien que se composant essentiellement de lycéens amateurs, le CIL a prouvé son talent : on se souvient notamment du succès de «Carmina Burana» en 1995. Il faut dire que l'orchestre qui accompagne le chœur compte dans ses rangs les bons éléments du Conservatoire de Besançon, et que les solistes sont des profession-

nels. Cette année, le choix du répertoire a été arrêté sur trois oeuvres : « A song of Thanksgiving » de Vaughan Williams, « Chichester Psalms » de Bernstein, et « Te Deum » de Kodaly. Les représentations sont prévues le 24 mars à Villers-le-Lac et les 29, 30 et 31 au Grand Kursaal de Besançon.

A.M.

Renseignements : 03.81.81.22.89.

## PANORAMA La culture roumaine exposée à Besançon

Du 23 au 25 mars, l'association Franche-Sylvanie et le Comité de quartier Rosemont Saint-Ferjeux proposent une rencontre autour de la culture roumaine à la Maison de quartier. Conférences, expos, présentations d'articles et produits artisanaux, spectacles musicaux, feront découvrir les richesses, le patrimoine, la géographie et les coutumes de ce peuple. Des actions et échanges engagés par les associations franco-roumaines de Franche-Comté, les établissements scolaires, les clubs sportifs, les

associations de retraités seront présentées. Ce panorama sera également lieu du 10<sup>e</sup> forum des associations franco-roumaines de Franche-Comté mené sous la présidence de l'ambassadeur de Roumanie en France et du ministre aux Affaires européennes (le 25). Pour la soirée, un repas roumain sera organisé.

Contact : Comité de quartier de Saint-Ferjeux (place de la Commune Libre, 03.81.52.42.52) ou Association Franche-Sylvanie (03.81.81.35.60).

## En bref

● **CULTURE** - l'association des Matorais de Franche-Comté organise le 15 avril une journée culturelle et sportive qui débute à 9 h par un tournoi de foot à la Malcombe, ouvert à des équipes de sept (70 F/équ.). A 15 h, une expo et des danses traditionnelles initieront le public à l'art et la culture matoraise. Pour terminer, soirée-concert avec Mtoro Chamou, originaire de Mayotte, à 22 h 30 à la salle des fêtes de Mamirolle (70 F). Tél. : 03.81.51.48.25-03.81.53.59.85.

● **BESACE** - un concours de dessin est organisé par le guide étudiant «La Besace». Il s'agit de faire 7 dessins pour illustrer la prochaine édition, l'un pour la couverture et les 6 autres pour illustrer les pages des thèmes vie pratique, sport, culture, restaurants, vie noctambule et vivre en ville. Les gagnants seront récompensés par des lots. Renseignements et règlement : BDE ENSMM, 26 chemin de l'Épitaphe, 25000 Besançon (03.81.40.27.57).

# MUTUELLE IRPUN COMPLÉMENT MALADIE

Hospitalisations médicales et chirurgicales  
Participation aux frais d'obsèques  
Adhésion individuelle ou collective

Mutuelle régie par le Code de la mutualité

2, cité des Prés-de-Vaux - 25000 BESANÇON

03.81.61.09.21 - Fax 03.81.61.33.60

Adresse Internet : www.mutuelle-irpun.com



MUTUALITÉ  
FRANÇAISE

CONDITIONS  
TARIFAIRES  
"spécial jeune"  
de moins de 26 ans



## Rock

# Silence Hôpital, un CD grâce à Défi jeunes

**Ce jeune groupe lédonien répète depuis 1998. Déjà un quatre titres enregistré, plusieurs dates premières parties à son actif.**

PARCE que «la musique est aussi un art qui soigne l'esprit», Philippe Barascud, William Apollinari et François Portier, trois jeunes lédoniens, ont choisi d'appeler leur groupe Silence Hôpital. Aux influences originelles d'Iggy Pop, Faith No More, Nick Cave, Jeff Buckley, s'ajoutent celles plus actuelles de Garbage, Massive Attack, Chemical Brothers... Les textes, écrits en français par Philippe Barascud, sont très inspirés de Noir Désir.

Répétant depuis début 1998 à Conlège, Silence Hôpital présente d'abord ses toutes premières compositions dans les régions franc-comtoise et lyonnaise. Suite à cela une cassette 4 titres voit le jour : l'expérience acquise grâce à l'enregistrement en studio encourage le groupe à s'armer de nouveaux moyens techniques et à trouver toujours plus d'opportunités pour se produire. C'est ainsi qu'il est accueilli par des salles et cafés concerts à Besançon, Lyon (Pez Ner), Strasbourg (La Laiterie) ou Annecy.

Plus tard, suite à la diffusion du concert lyonnais sur Internet et à l'enregistrement d'une vidéo et d'un CD live promotionnels, les trois jeunes lédoniens décident de renouveler l'expérience du travail en studio afin d'enregistrer leur premier CD.



C'est alors que commence la recherche des financements avec notamment la participation en novembre 99 au concours Défi jeunes du ministère de la Jeunesse et des Sports. Silence Hôpital reçoit le prix de la première création artistique ainsi que 10 000 francs pour concrétiser son projet. C'est ce qui lui permet effectivement de donner naissance à son 1er CD 4 titres et de rencontrer d'autres partenaires, le Défi jeunes imposant de trouver ailleurs un tiers de la somme allouée. Motivée par ce succès, la formation enchaîne quelques dates en région lyonnaise. Elle se produit également en première partie du groupe techno pop norvégien, Apotygnia Berzerk et participe à la tournée française du groupe anglais And Also the Trees.

Début février 2000 c'est la sortie du CD en collaboration avec une maison de production parisienne, MPO-France, et l'association

Résonnances Actuelles, chargée de la gestion des intérêts du groupe. Produit en 500 exemplaires le CD est en vente au prix de 50 francs à l'Auditorium, Disma et Juramusique.

On retrouvera également Silence Hôpital sur scène le 31 mars 2000 au Blue Banana à Lyon et le 13 avril lors des sélections du festival de Décines.

Aussi paradoxal que cela puisse paraître, ce groupe lédonien est plus connu ailleurs que sur la région puisqu'il ne s'est jamais produit à Lons-le-Saunier. Silence Hôpital lance donc un appel à toutes les salles jurassiennes qui souhaitent soutenir les groupes régionaux dans leur carrière artistique.

Pour tout renseignements contacter Philippe Barascud sur son E-mail [philippe.barascud@wanadoo.fr](mailto:philippe.barascud@wanadoo.fr) ou Résonnances Actuelles, 22 rue Lavoisier, 39000 Lons-le-Saunier (06.71.19.31.75).

## INFO JEUNESSE JURA

## La jeunesse et la sécurité routière...

Info Jeunesse Jura, en collaboration avec la direction départementale de la Jeunesse et des Sports et l'inspection académique du Jura, met en place une action de sécurité routière sur le département.

L'objectif est double. Dans un premier temps, impulser chez les jeunes une réflexion sur les comportements qui rendent la conduite dangereuse en leur demandant de réaliser un support médiatique pour un message préventif. Ensuite, il est question de rendre ces jeunes acteurs de la sécurité routière en permettant la diffusion des meilleures créations lors de campagnes départementales de sécurité routière à la radio, dans la presse, lors de manifestations sportives ou de concerts, sur Internet...

Dans les établissements scolaires du second degré, cette action concerne les collégiens de la 5e à la 3e et s'inscrit ainsi dans la continuité d'actions déjà conduites dans les établissements (attestation de sécurité routière et brevet de sécurité routière). Elle concerne également les lycéens et tous les jeunes âgés de 13 à 20 ans qui participent à des activités mises en place par des associations d'éducation populaire ou sportives. De cette façon, les professeurs, les aides-éducateurs, les assistants sociales, les infirmier(e)s, les conseillers principaux d'éducation, les conseillers d'orientation psychologues et les animateurs (trices) ou éducateurs peuvent être impliqués et apporter leur soutien à cette action qui cherche à sensibiliser les jeunes ayant l'âge des déplacements autonomes, de la conduite de deux roues motorisées et ceux qui sont

amenés à sortir le soir, le week-end et donc à courir le plus de risques. Divers types de production sont demandés aux jeunes. Les créations, slogans, messages publicitaires, affiches, photos, poèmes, dessins, peintures, chansons, clips vidéo... peuvent être réalisés de manière individuelle ou collective. Les réalisations doivent être adressées à Info Jeunesse Jura, 2 place de la Liberté, 39000 Lons-le-Saunier et comporter lisiblement le(s) nom(s) de(s) auteur(s), l'âge, l'adresse et/ou le nom de la structure. Une première date limite de retour est fixée le 13 mai. Les productions arrivées avant cette date seront examinées par un jury fin mai et les résultats seront communiqués courant juin. Les réalisations qui parviendront après le 13 mai et avant le 13 novembre seront étudiées en décembre.

La promotion des productions se fera de deux manières. D'abord par une plaquette récapitulative de l'ensemble des participants. Puis par une exposition tournante présentant les oeuvres sélectionnées, organisée dans les établissements et structures participant. Enfin, ces meilleures créations feront l'objet d'une médiatisation dans les radios locales, la presse, lors de manifestations sportives, concerts et sur Internet.

Pour plus de renseignements contactez Nathalie Mathieu à Info Jeunesse Jura au 03.84.87.02.55 ou Marie-Claude Dalloz à la direction départementale de la Jeunesse et des Sports au 03.84.35.27.00.

### En bref

● **STAGE** - le centre de formation professionnelle et de promotions agricoles de Montmorot propose aux emplois-jeunes un stage de 200 h pour «conduire des projets pour pérenniser son emploi». Il se déroulera une semaine par mois d'avril à septembre. Tél. 03.84.43.31.67.

● **SECOURISME** - l'association départementale de la protection civile du Jura organise une formation aux premiers secours les 8 et 9 avril de 8 h à 19 h. Coût,

350 F. Inscriptions auprès de Pierre Jacquier, 39570 Gevingey (03.84.43.00.99 ou 03.84.86.80.99).

● **STAGE** - « J'écris et je fabrique mon livre » avec l'association Le Sentier des mots, du 10 au 14 avril à Lons s'adresse aux 12 - 14 ans. Encadrement par une calligraphe et une animatrice. Rens. : Le Sentier des mots, 2 rue Trouillot, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.47.06.85).

## MOIRANS

## Des artistes dans l'univers

### du jouet

« L'art de jouer » est le nom d'une expo temporaire installée au musée du jouet de Moirans-Montagne du 31 mars au 15 septembre. Cette exposition a la particularité d'être le fruit de 21 artistes aussi prestigieux que De Castelbajac ou

Hervé Di Rosa. Ces artistes proposent chacun une interprétation différente du jouet, l'introduisant dans son propre univers. Une oeuvre de Jean-Michel Basquiat est également présentée pour la première fois au public.

Musée du jouet, 5 rue du Murgin, 39260 Moirans-Montagne (03.84.42.38.97).

Au nouveau théâtre de Besançon du 11 au 22 janvier (un Avantage Culturel dans le chèque bisontin). Au théâtre Granit (Belfort) du 26 au 29.

[www.top-jeunes.com](http://www.top-jeunes.com)



Jobs

Retrouvez toutes nos offres de jobs et les propositions d'emplois jeunes sur le site internet [top-jeunes](http://www.top-jeunes.com) du CRIJ. □  
- Rubrique "Jobs" -

CRIJ Franche-Comté - 27 rue de la République - 25000 Besançon  
Tél. 03 81 -21 16 16 - fax 03 81 82 83 17 - 3615 IJ - [www.top-jeunes.com](http://www.top-jeunes.com)

SOCIÉTÉ

# Lure en campagne contre l'intolérance

**Le Bureau Information Jeunesse et plusieurs partenaires proposent plusieurs actions de sensibilisation en mars, avril, mai.**

Le rapport annuel sur le racisme et la xénophobie de la commission nationale consultative des droits de l'Homme fait, cette année, le constat suivant : 69% des Français se déclarent plus ou moins racistes (et 29 % pas racistes du tout en recul de 7 points par rapport à l'année dernière). Le plus inquiétant réside d'après les spécialistes des droits de l'Homme dans le fait que le racisme devient un sujet moins tabou. Les partis à tendance xénophobes atteignent des niveaux de scrutin élevé, les problèmes d'immigration deviennent de plus en plus sensibles dans les pays de la Communauté européenne. Pour réagir en menant les actions de sensibilisation en direction de toute la population et notamment vers les jeunes, le Bureau Information Jeunesse Lure et ses partenaires financiers et techniques ont décidé de reconduire la campagne d'éducation contre le racisme et l'intolérance à Lure. Cette campagne s'adresse à tous de 7 à 77 ans. Les plus jeunes seront interpellés à travers un spectacle de



• American history X • de Tony Kaye (99) sera projeté le 27 mars.

marionnettes dénonçant les dangers du nationalisme. Le second degré est sollicité pour la création d'un passeport réunissant notamment les textes de loi de la juridiction française en matière de lutte contre le racisme. En collaboration avec la commission municipale de la jeunesse de la Ville de Lure, le film «American History X», à propos des dangers des mouvances néonazies, sera présenté dans les lycées et au cinéma Vox. Ce film est utilisé par Amnesty International pour dénoncer le racisme lors de ces campagnes

de sensibilisation. En outre, une exposition de la FOL 70 (fédération des oeuvres laïques) ayant pour thème l'histoire de la colonisation expliquera le processus de cette page de notre histoire. Enfin, les jeunes ne restent pas indifférents à ce thème puisque les Francas de Lure et des jeunes du lycée Colomb créent un spectacle où ils dénoncent le racisme par l'intermédiaire de la danse, de la musique, de la mode, etc. Voir programme détaillé ci-dessous. Renseignements : BIJ de Lure, 03.84.62.94.90.

## CINÉMAS D'ASIE - Le jury jeune se laisse aller « Là où vont les nuages »

Vesoul. Lundi 13 mars 18 heures. Une salle de cinéma pleine de jeunes qui regardent l'écran avec une attention insolite. Pop-corns dans une main ; carnet jaune et stylo dans l'autre. C'est le jury jeunes du festival cinémas d'Asie qui doit juger deux vidéo-documentaires : «Pas une question d'argent» du libanais Emir Kreidieh (23 ans) et «Là où vont les nuages» des récemment diplômés Olivier Grégoire et Laurent Van Lancker. C'est ce dernier qui reçoit finalement le prix du jury jeunes. « J'aime beaucoup le cinéma et j'ai vu dans cette initiative l'opportunité de découvrir comment procèdent les réalisateurs d'Asie » dit Mélanie Bourquin, étudiante de l'École de commerce de Vesoul et membre du jury. Par contre, sa copine Céline Gilles a été attirée par cette initiative parce qu'elle s'avoue fascinée par l'Asie. Toutes deux sont d'accord pour trouver ce jury jeunes très positif. «Ils nous ont fait confiance et nous ont laissé prendre des responsabilités. C'est valorisant !» s'exclame Céline. Néanmoins, elles considèrent que le rôle attribué est quand même de second rang. « Au début, on pensait qu'on allait juger des vrais films et on a été un peu

décus en découvrant qu'il s'agissait juste de vidéo-documentaires », explique Mélanie. De toutes façons, à la réflexion, elles ont un peu revu leur position : « C'est vrai qu'on n'a peut-être pas assez de critères pour juger des long métrages ». Enfin, elles et la plupart de la vingtaine de jeunes du jury ont été satisfaits de cette collaboration au festival parce qu'ils ont eu la chance de voir des documents qu'ils n'auraient pas découvert autrement. L'initiative du jury jeune a démarré lors de cette sixième édition du festival qui a eu lieu du 7 au 14 mars et qui a d'ailleurs beaucoup gâté les jeunes. La preuve : l'insertion des sections de court-métrages et vidéo pour ouvrir les portes aux jeunes réalisateurs ; une section jeune public et plusieurs soirées jeunes pour répondre à leurs goûts ; des réductions et entrées gratuites avec la carte Avantages Jeunes et enfin, un partenariat avec l'opération «Lycéens au cinéma», impulsé par le Conseil Régional de Franche-Comté.

Marta REPULLO I GRAU

## ANNÉE 2000 En avril, Vesoul met le cyber à l'honneur

Que nous réserve Vesoul pour ce mois d'avril, le mois du cyber ? Le week-end du 8 et 9 est réservé à ceux qui possèdent le permis B puisqu'il s'agit de parcourir le pays de Vesoul à bord de véhicules Peugeot équipés du système GPS. Il faut également résoudre des énigmes avec l'aide d'Internet ; nombreux cadeaux à l'arrivée. Internet toujours à l'honneur les 14, 15 et 16 avec le 3e salon Internet organisé par Net

Génération. Animations, expos, concours, colloque sont au programme pour internautes confirmés ou débutants. Au théâtre Edwige Feuillère et à la salle Parisot. A Vesoul en avril, c'est aussi la Coupe du monde junior de rugby à partir du 19 au stade Pontarcher, et un tournoi costumé de squash les 31 mars, 1 et 2 avril à Crocogym. Renseignements : 03.84.78.64.00.

### En bref

● GRAY - pour mieux connaître les carrières possibles dans la gendarmerie, le centre d'information et de recrutement donne rendez-vous aux jeunes le 3<sup>e</sup> mercredi de chaque

mois au Bureau Information Jeunesse de Gray. Première permanence, le 19 avril de 15 h à 17 h, sans rendez-vous. BIJ, 60 Grande rue, 70100 Gray (03.84.65.44.00).

## PROGRAMME La campagne contre le racisme à Lure

**31/03 Conférence «Regards croisés sur les camps de concentration nazis» animé par Lucien Berthel, ancien déporté, et Rachid Youssoufi au centre Schlotterer à 20 h 30 (organisé par le centre social et culturel).**  
**Du 27/03 au 28/03 : exposition «L'impossible oubli» au centre Schlotterer (organisé par le centre social et culturel).**

**Du 21/04 au 28/03 : exposition «Images et Colonies» à l'Espace Cotin de 14 h à 17 h sauf le samedi et le dimanche (organisé par le BIJ).**  
**27/03 Diffusion du film «American History X» au cinéma Vox à 20 h 30. Le film sera également diffusé dans les lycées d'ici la fin de l'année scolaire (organisé par le BIJ et la commission municipale de la jeunesse).**  
**16/05 : spectacle des**

**Francas à l'Espace du Sapor à 14 h 30 (public secondaire - organisé par le BIJ et les Francas).**  
**25/05 : marionnettes «Hans et la Cigogne» à l'auditorium du centre François Mitterrand (spectacle primaire 2 séances - organisé par le BIJ).**  
**D'autre part, diverses initiatives des établissements scolaires luren auront lieu au sein de ceux-ci : expositions, conférences.**



## Ecouter - Convaincre Agir - Développer

**VENTE ET NEGOCIATION**  
Après un bac

**TECHNIQUES COMMERCIALES**  
Après un bac + 2

**GESTION ET MANAGEMENT**  
Après un bac + 2



Chambre de commerce et d'industrie du Jura  
03.84.24.15.76 ou par internet cci@jura.cci.fr

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse : .....  
Code Postal : .....  
Ville : .....  
Téléphone : .....

souhaite recevoir sans engagement, une documentation sur la formation :

- VENTE ET NEGOCIATION en 1 an après un bac
- TECHNIQUES COMMERCIALES en 1 an après un bac + 2
- GESTION ET MANAGEMENT en 2 ans après un bac + 2

Coupon information à retourner à  
Chambre de Commerce et d'Industrie du Jura  
8.P.377 - 39016 Lons-le-Saunier cedex  
Tél. 03.84.24.15.76 - www.jura.cci.fr

BELFORT

# Rencontres du théâtre amateur contemporain

**Du 21 au 24, plusieurs représentations pour valoriser la création théâtrale.**

**« Traces » repose sur la volonté de l'échange et l'enrichissement.**

À l'origine, il y a un collectif composé de troupes de théâtre amateur (le théâtre du Royaume d'Evette, le théâtre du Fayé, du Corbeau, Tréteaux 90) et de professionnels (la compagnie François Jacob, le Pilier et le Granit) ainsi que des amateurs de théâtre. Puis il y a eu l'envie et la volonté de montrer qu'il était possible de rassembler des professionnels et des amateurs dans une même manifestation ayant pour objectif la valorisation de la création théâtrale contemporaine. Loin de toute forme de compétition, ces rencontres reposent sur l'échange et l'enrichissement mutuel, sans oublier l'exigence de la qualité artistique qui reste au centre de cette manifestation. Pour cette 3e édition, Traces 2000 s'efforcera de mettre en œuvre une pédagogie du plaisir et de la découverte avec notamment la présentation de cinq pièces : « Les Diablogues » (théâtre de la marge, Mulhouse), « Les Causeuses » d'après le Décaméron des femmes (Agéasse-théâtre de Reims), « Famille Zomelicht » (compagnie Aladin, Longwy), « A bout pourtant » (atelier théâtre valentinois, Valence) et la pièce du belfortain Denis Rudler, l'« Entrée des artistes » par le théâtre du Fayé de Grosogny qui ont été sélectionnées sur près de 500 groupements amateurs en 1999. L'expérimentation est aussi un objectif que



Traces vise de manière active en proposant par exemple à 4 auteurs dramatiques d'écrire une pièce courte à partir d'un thème commun. Traces 2000 entend contribuer à la mémoire de l'événement théâtral. Le public, constitué principalement de troupes amateurs est confronté à la difficulté d'accéder au répertoire contemporain. Il s'agit donc de porter à la connaissance de ce public des textes de répertoire. En effet, le théâtre non professionnel peut être un champ d'exploration et d'exploitation de formes et de textes nouveaux. Cette approche du livre de théâtre se concrétisera par l'ouverture d'une librairie réunissant les ouvrages des Sandales d'Empédocle, les éditions Circée et les Solitaires intempestifs qui sont partenaires de cette aventure. Au programme également, de la

mise en lecture de textes inédits, de la lecture de textes sur l'insouciance, écrit pour Traces 2000 par des auteurs qui seront présents aux rencontres ainsi qu'un atelier de formation. A noter l'originalité d'un spectacle-forum, où 3 ou 4 metteurs en scène présenteront leurs mises en scène du texte de Harold Pinter « Un pour la route » et répondront aux questions du public ainsi qu'un spectacle musical de Traces sera aussi l'occasion d'échanges avec des professionnels, architecte de théâtre, scénographe... sur le thème du théâtre et de la cité.

**Du 21 au 24 avril à la Tour 41, au théâtre Granit et à la Poudrière. Renseignements par téléphone (03.84.22.03.44) ou par e-mail (theatre.trace@wanadoo.fr).**

## Musique Stage pour les jeunes de 10 à 18 ans

L'association des mini conservatoires de Belfort organise au château Leguillon de Vescemont un stage de piano saxophone du 16 au 22 avril en pension complète. Il s'adresse

aux jeunes de 10 à 18 ans. Le déroulement du stage s'articule autour d'une matinée consacrée à la musique avec le directeur du conservatoire de musique de Belfort comme interve-

nant. L'après-midi est destiné à la pratique des sports en partenariat avec les Francas. Le coût du séjour s'élève à 2400 F. Renseignements : 03.84.28.33.15.

## DÉPARTEMENT Cinq forums sur l'avenir du Territoire

Le conseil général du Territoire de Belfort a mis en chantier un vaste programme intitulé « Carnets 2010 » et dont l'objet est d'élaborer un projet de développement pour le Territoire de Belfort à l'horizon 2010. Trois étapes : de mars à avril, 5 forums ouverts à un large public pour réfléchir et débattre. Puis, en février prochain, une vingtaine d'ateliers seront ouverts. Enfin, en juin l'ensemble des travaux fera l'objet d'une première synthèse. Pour l'heure, il est donc question de forums de réflexion, dont le premier a eu lieu

le 21 mars sur le thème « vivre plus longtemps, vivre mieux ? ». Les quatre autres ont lieu le mois qui vient (à chaque fois à 18 h, à l'Atria) : le 29, « famille, quartiers, société : le temps des violences ? » avec Sébastien Roché, le 4 avril, « nouvelles technologies : progrès pour tous ? » avec Philippe Breston, le 11 avril, « habitat, travail, formation, loisirs : quels territoires pour agir ? » avec Jean Viard et le 18 « quelles activités, quels emplois pour demain ? » avec Hugues de Jouvenel. Entrée libre sur inscription au 03.84.36.90.05.

## BELFORT Hommage à l'an 2000 par le biais de l'art

Avec l'exposition « Une vision pour l'an 2000 », le musée d'art et d'histoire de Belfort apporte sa contribution aux multiples manifestations célébrant la fin du millénaire. L'institution culturelle a confié à 20 artistes (peintres, dessinateurs et sculpteurs) la création de plusieurs œuvres originales s'inscrivant dans cette finalité. Les créateurs ont tenté de donner à ce projet une certaine idée de spiritualité. Ces tableaux leur servent, en effet, de support matériel à la volonté de projeter leur envie, leur certi-

tude mystique et profane. Ces œuvres réalisées spécialement pour cette occasion « désavouent une matérialité omniprésente » et, par le biais des plasticités différentes, aboutissent à faire triompher la clairvoyance, la sérénité, l'intelligence, l'harmonie.

Du 1<sup>er</sup> au 24 avril à Belfort (Tour 46, rue de l'Ancien Théâtre. Tél : 03.84.54.25.46. Tous les jours de 14 h à 17 h sauf le mardi. L'expo sera présentée du 2 au 15 juin à Hérimoncourt.

## En bref

● **Randonnées** - le club sous-vosgien des Sentiers d'Etnefont vient d'éditer un guide de 13 randonnées à pied présentant des circuits balisés dans le massif du ballon d'Alsace et le pays sous-vosgien. Très agréable à lire, ce guide offre non seulement un descriptif détaillé de chaque circuit, accompagné d'une carte, mais également un commentaire sur chaque village et son environnement. Ce livre est en vente dans les offices de tourisme du Territoire de Belfort, à la maison de la presse et dans les librairies au prix de 35 F.

● **Humour** - Marc Jolivet est le 7 avril au théâtre Granit.

● **Lectures** - dans le cadre du cycle « Hors les murs, sept lectures dans les lieux insolites », le granit donne rendez-vous au

centre culturel et social des Résidences Bellevue (4 rue de Madrid) et à la salle de l'ancien cinéma Caserne Friedrich (rue de l'As de Trèfle). Au premier endroit, est programmé le 29 mars à 20 h 30 une lecture de textes et poèmes par des habitants du quartier des Résidences, des élèves du Collège Signoret et quelques « invités d'ailleurs » (rencontre intitulée « Temps de grammaire et de poésie »). A l'ancien cinéma, le 5 avril à 20 h, ce sera au tour de l'équipe artistique du théâtre d'intervenir. Les comédiens liront l'ouvrage de Jean Lambert-wild « Tête perdue au fond de l'Océan, Première Mélopée ». Rens., 03.84.58.67.67.

● **Molière** - Jacques Lassalle livre sa version du Misanthrope du 27 au 29 avril au théâtre Granit.



Ecole Privée  
**FUTURA**

100 %  
de réussite  
aux examens

- PRÉPARATION AU CAP D'ÉTAT D'ESTHÉTIQUE en 1 an (niveau 1<sup>er</sup> et second)
- en 2 ans (niveau 2<sup>o</sup> et second)
- BP D'ESTHÉTIQUE
- PRÉPARATION AU CAP D'ÉTAT DE COIFFURE en 1 ou 2 ans
- BP COIFFURE

Formation continue, stages soins du corps et technique de vente. Espace ultramoderne de 400 m<sup>2</sup>. Équipe pédagogique compétente. 100 % de réussite aux examens.



**ÉCOLE PRIVÉE FUTURA**  
9, rue Hugues-III - 21000 DIJON  
☎ 03.80.71.14.00

## CONCERT

## Arno, flamand flambeur à la voix rauque

**Le populaire rocker offrira à Delle un répertoire qui mêle le blues, le punk et le tango. A l'anglaise, à la belge ou « A la française ». Toujours au rythme du bazar.**

ORIGINAIRE d'ostende, mais citoyen du monde, Arno parcourt depuis plus de 20 ans des scènes et des studios d'Europe, notamment de Paris, Bruxelles, Londres et Amsterdam. Le chanteur rauque et irrévérencieux, qui fera étape à Delle le 29 avril pour offrir un concert à la Halle des 5 fontaines, se définit lui-même dans plusieurs entretiens comme un marin ou un gitan: «Je suis incapable de rester plus de deux semaines dans la même ville. Je n'ai pas de frontières. Les Belges n'ont pas de racines. Nous sommes aussi un mélange et nous recevons toutes les influences». Le brassage est, en effet, ce qui caractérise la musique qu'il fabrique. Punk et new-wave, blues et cold, rock et chanson, Arno dévore tous les genres musicaux. Il passe facilement de la musette au rock ou du tango à la java. Voix inimitable, textes poignants, sincères, scatologiques et crétiens, ce fla-



mand flambeur a le pouvoir de la surprise. Chacun de ses albums innove, explore de nouveaux registres musicaux tout en étant fidèle à l'éthique du rock, selon lui «la plus grande forme d'art du XXème siècle». Influencé par une grand-mère franco-anglaise et une autre russo-flamande, Arno a enregistré 18 CD en anglais mais il

a rendu aussi hommage à Brel, Ferré ou Couture en chantant «A la française», comme s'intitule l'un de ses albums. «Tout ce bazar, c'est ma force», résume-t-il.

M.R.

Renseignements : 03.84.22.46.58 ou 03.84.36.03.06

## THÉÂTRE Bacchus rend hommage à Beckett avec « La Dernière BANDE »

La compagnie Bacchus rend hommage à Beckett avec la reprise de «La Dernière bande», mise en scène par Jean-Jacques Chep. Une création, dont la première avait eu lieu en 1998, «très bien accueillie par le public», commente l'acteur et directeur de la compagnie, Jean Pétrement. «Avec ce spectacle on essaye de changer l'idée de Beckett autour noir, fermé voire ésotérique. La pièce agit sur les émotions plutôt que sur l'intellect et devient ainsi accessible à tous». Jean Pétrement est très fier d'avoir choisi ce texte : «Il n'est pas un des plus connus du dramaturge mais il est très original, riche et sensible». L'acteur partage la scène uniquement avec un magnétophone qui est d'ailleurs et selon lui «un vrai personnage théâtral avec beaucoup

d'importance». En effet, c'est à travers des bandes enregistrées sur cet appareil que se déroule l'action. «La Dernière bande» est, en somme, un intense monodrame qui confronte un homme mûr à sa jeunesse à partir de paroles dites 30 ans plus tôt. Bacchus avait prévu un ambitieux cycle pluridisciplinaire autour de Beckett mais il a été annulé. Toutefois, la compagnie pense mettre en scène une autre pièce de Beckett la saison prochaine, avec probablement des activités parallèles (conférences, lectures, spectacles, films).

M.R.

Les 27, 28 et 29 mars au théâtre Bacchus, Besançon. Renseignements : 03.81.82.22.48.

## MORTEAU « Pop Corn », la violence du cinéma sur les planches

Attica Goedji et Stephan Meldegg ont adapté une des comédies les plus acides du dramaturge américain Ben Elton. «Pop corn», énorme succès à Londres puis deux saisons au Théâtre La Bruyère et enfin, 7 nominations aux Molières, est représenté en séance unique au Théâtre de Morteau le 6 avril. A travers l'histoire d'un réalisateur de films sanglants dessiné sur le modèle de Quentin Tarantino, la

pièce devient une critique crue et cruelle mais hilarante de la société américaine contemporaine. L'excuse de surface : répondre à la question de la poule et de l'oeuf - est-ce le cinéma qui donne des idées aux tueurs ou les tueurs qui inspirent le cinéma ?

M.R.

Le 6 avril au Théâtre de Morteau. Prix : 110 F. Avantages jeunes, 55. Téléphone : 03.81.67.45.01.

## PEINTURE

## Ingres à l'honneur au musée de Besançon

**Jusqu'au 8 mai, le public est invité par le musée des beaux-arts et d'archéologie à découvrir les tableaux d'Ingres et de ses disciples.**

Le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, avec la participation du musée Ingres de Montauban, organise deux expositions, ouvertes au public jusqu'au 8 mai 2000. L'une présente «Les élèves d'Ingres» (collection publique de France et de Suisse), l'autre «Ingres, Flandrin...» avec des dessins du musée de Besançon. Ces expos ont pour but de faire réfléchir les visiteurs à l'influence qu'aurait exercé Ingres sur ses disciples. La comparaison des œuvres du maître et des élèves et l'étude faite par quelques spécialistes permettront de répondre à cette question. Car si l'atelier d'Ingres, réputé classique et rigoureux, a bien existé de 1825 à 1834, rien ne prouve qu'il y a eu une «école d'Ingres».

Des centaines d'œuvres inédites d'artistes divers, originaux et talentueux seront montrées au public autour de quelques chefs d'œuvres comme «Madame de



«Le Printemps» d'Alexandre Louis Patry.

Loynes» d'Amaury-Duval, les prix de Rome de Flandrin et «La Madone de Cimabué conduite à Santa-Maria Novella à Florence» de Stürler (1859).

A.M.

Des visites commentées sont prévues à 16 h les 26 et 30 mars, les 6 et 27 avril et les 4 et 7 mai. Entrée : 21 F ; tarif réduit : 13 F et gratuit pour les moins de 18 ans. Téléphone : 03.81.82.39.89.

## L'agenda culturel d'avril

- TREMPIN EUROCKÉENNES - la finale de l'édition 2000 se déroule le 25 mars à Lons (boeuf-sur-le-Toit). Elle mettra aux prises Goah Sativah et B-Branc (Doubs), Section M et Natty Jay (Jura), T.A.F. et Icare (Haute-Saône), Setta et Five Colors (Territoire). Renseignements : 03.84.24.44.92.
- CONCERTS  
Tao Sax Quartet et Manuel Wandji le 1<sup>er</sup> à Larnod (Cylindre).  
Amadou & Mariam le 1<sup>er</sup> au Moulin de Brainans.  
Steve Vai et Eric Sardenas le 1<sup>er</sup> à Strasbourg (Laiterie).  
Andy J Forest (blues) le 5 à Larnod (Cylindre).  
PrimalScream + Death In Vegas le 7 à Strasbourg (Laiterie).  
J-Pex + Afrika Bambaataa (légende) le 8 au Moulin de Brainans (sous réserve).  
Yuri Buenaventura le 11 à Montbéliard (Palot Palot).  
Tonts & the Maytals le 14 à Strasbourg (Laiterie).  
Adamu Dramé (djembé) le 15 au Moulin de Brainans.  
The Pussy Foot Revue, soit Palm Skin + Daddylonglegs (Howie B. et Jeremy Shaw), le 22 au Moulin de Brainans.  
Gomez le 22 à Strasbourg (Laiterie).  
Willy de Ville le 23 à Montbéliard (Palot Palot).  
Les Malpolis le 23 au Moulin de Brainans.  
Romain Didier le 28 à Beaucourt

- (foyer Georges Brassens).  
Les nuits Nègresses avec les Nègresses Vertes les 29 et 30 au Moulin de Brainans.
- EXPO - Jusqu'au 2 avril, l'IUFM de Besançon (fort Griffon) présente des œuvres du peintre suisse Pierre Chevalley, Rens., 03.81.65.71.28.
- CONCERT - la « Passion selon Saint-Jean » de Bach est proposée par le Labyrinthe et le Centre polyphonique le 6 avril à 20 h 30 à l'église St-Louis de Montrapon à Besançon. 260 choristes participent. Renseignements : 03.81.82.28.84.
- HUMOUR - Besançon (Micropolis) accueille Raymond Devos le 7, Jamel le 14.
- THÉÂTRE - Molière du meilleur spectacle comique en 98, « André le magnifique », mis en scène par Agnès Rousseau, est proposé les 21 et 22 avril au théâtre de la Maison du peuple à St-Claude.
- ART CONTEMPORAIN - Œuvres de Wolfgang Giffgen au musée du Château des ducs de Wurtemberg, à Montbéliard, jusqu'au 30. Renseignements au 03.81.99.23.72.
- JAZZ - le Kamikaze Ground Crew (brass-band) au Nouveau Théâtre de Besançon le 11 (concert AMIB).
- DERNIÈRE MINUTE - The Motivators (funk US) en concert le 23 au Cylindre (Larnod).

## SOCHAUX Francis Huster fait revivre Gustav Mahler

Fasciné par la vie et la musique du compositeur autrichien Gustav Mahler, Francis Huster - connu pour ses interprétations sur la scène théâtrale et ses interventions dans des films aussi connus que «Le Dîner de cons», «Tout ça pour ça» ou «La Fuite de l'abbé Mouret» - s'est pris au jeu de l'écriture. A travers des faits, des témoignages, des lettres, des documents et bien sûr beaucoup de musique, l'acteur s'est imprégné de Mahler pour construire ce spectacle. Avec pudeur et respect, il fait revivre son esprit à travers cinq épisodes : la mort d'un enfant, la rencontre avec Sigmund Freud, le renoncement à une identité culturelle (Mahler dissimule sa judaïcité pour obtenir le poste très convoité de directeur de l'Opéra de

Vienne), l'existence éperdue du compositeur et les doutes d'un mari trompé. Sourcils froncés, lèvres minces, coiffure à l'abandon et lunettes rondes de métal, Huster porte Mahler en lui-même. Mais si la ressemblance physique est frappante, la puissance du texte l'est encore plus. Loin de la biographie stricte, l'auteur s'adonne à une approche intime et sensible des moments les plus bouleversants de la vie d'un grand artiste.

M.R.

« Huster - Mahler », le 4 à la Maison des Arts et Loisirs de Sochaux : 03.81.94.16.34. Avantages culturels : une entrée dans le chèque Belfort Montbéliard. Ce spectacle est également présenté le 8 au Thév'.

## LONS-LE-SAUNIER Sept spectacles et un hommage à Combet

Le 2<sup>e</sup> festival de créations contemporaines « Avril, couvrez-vous d'une plume » a lieu du 1<sup>er</sup> au 7 avril.

La sexualité, la mort, la lutte, l'amour baroque et burlesque, l'amour du binôme pizza - télé, le hurlement contre le racisme et l'intimité du mouvement. Voici les racines des sept spectacles qui composent la 2<sup>e</sup> édition du festival de créations contemporaines «Avril, couvrez-vous d'une plume», organisé par Scènes du Jura. Vu le succès de l'année dernière, l'organisation a préparé cette édition avec la volonté de conserver les qualificatifs attribués au festival : créatif, ludique et inventif. Toutefois, la manifestation a été étendue aux domaines de la musique et de la danse. Il est prévu un hommage-découverte de l'écrivain Claude-Louis Combet à travers une rencontre avec l'auteur et la représentation d'un de ses meilleurs ouvrages, «Le Boeuf Nabu». En clôture du festival, Odile Duboc présente «A la suite» invitation aux plaisirs et aux mystères de la danse.

« Deux Virgule Bleu », une créa-

tion du théâtre de l'Omega, est le premier rendez-vous théâtre. Après l'époustouffant spectacle « Le Roi se meurt », Eliane Bordoni s'est penchée sur une réflexion hilarante sur la fréquence des rapports sexuels. Dans un autre ordre d'idées, Michel Dubois et Guillaume Dujardin présentent la nouvelle création du CDN de Besançon, «Encore les cadavres qui passent» qui croise trois regards d'auteurs (Thomas Bernhard, Stanislas Witkiewicz et Naguib Mahfouz). Ensuite, les comédiens Patrick de Bergen et Patrice Antonio vont jouer pendant 50 mn des situations qui confrontent le dominé et le dominant, le faible et le fort, l'esclave et le maître. De Russie arrive le sujet suivant «Le maître et Marguerite». Lisa Wurmser a mis en scène ce roman fantastique qualifié d'une des plus belles histoires d'amour jamais écrites. Autre comédie sur les drames du cœur mais plus contemporaine, «America Last Dream» est une création de Jean-



Claude-Louis Combet

Louis Vuillermoz. Enfin, avec «Mesure de nos jours», Charlotte Delbo, déportée à Auschwitz, prête sa voix aux femmes qui sont revenues de l'horreur et parle du retour, de la vie et de l'après. Un récit émouvant contre l'oubli, la barbarie et les discriminations.

Marta REPULLO I GRAU

Du 1<sup>er</sup> au 7 avril au théâtre de Lons-le-Saunier (4 rue Jean Jaurès. Tél : 03.84.86.03.03). Avantages Culturels : 1 entrée gratuite dans le chèque du Jura.

## BESANÇON Les projets multiples de la CITERNE

Poursuite des Idiotspectacles, actions en vitrine, actions pédagogiques... Les idées fourmillent.

EMILE Gognot, «goguenard improductif», frise la surproduction cette année. En premier lieu, la CITERNE poursuit sa série d'Idiotspectacles entamée l'an dernier. En 2000, Patrick de Bergen, alias Emile Gognot, annonce 49 rendez-vous sous l'intitulé de «Bugsy ler». Rappel de l'idée : chaque semaine, des petites actions théâtrales à géométrie variable, menées par Emile Gognot en solo ou avec in ou plusieurs acteurs de son groupe («Gognot et ses collabos»). Rendez-vous fixe : tous les jeudis et vendredis à la CITERNE, à 19 h 07 précis, «horaire qui rappelle le train pour dire qu'on commence à l'heure !». Pour la forme, cette année, «pas trop de textes, mais des images, un travail sur la gestuelle, la chorégraphie. Une certaine lenteur qui oblige le spectateur à voir ce qu'il ne voit pas d'habitude et en même temps des décrochages de ton, des bouffées d'allégresse qui tonifient le spectacle». A la fin de l'année, un collage des meilleures actions donnera un grand spectacle, «un produit exportable». Si, dans sa bouche, cette expression contient une



dose certaine d'ironie, Patrick de Bergen souhaite en particulier multiplier les échanges avec des artistes à la démarche semblable, en inviter à Besançon et participer à des festivals de performances tels qu'il en existe à Cleveland, Adelaïde, Cologne ou Bâle.

Deuxièmement Patrick de Bergen souhaite voir la CITERNE investie de façon plus fréquente par l'intermédiaire «d'actions en vitrine» (ceux qui passent devant le 140 Grande rue devraient avoir quelques surprises) et d'actions pédagogiques pour amenuiser la distance entre le public et l'art contemporain. Des rencontres, des vidéos, des lectures, des performances seront organisées en par-

tenariat avec des artistes de toutes disciplines. «Dans l'ensemble, précise Patrick de Bergen, ces actions doivent lutter contre l'idée que l'art contemporain, l'expérimentation sont pénibles alors que ça peut être très marrant. L'autre objectif est de pouvoir accueillir les spectateurs le plus souvent possible. Avec le fantasme, irréalisable, d'une ouverture permanente !». Une idée qu'il développera en partie lors des prochaines Rencontres jeune création puisqu'il annonce une performance durant toute une nuit, intitulée «Prise de temps».

S.P.

La CITERNE, 140 Grande rue, 25000 Besançon (03.81.81.82.73).

## ARC-ET-SENANS L'histoire des arbres capté en 30 photographies

« Arbres de vie, arbres millénaires » est le nom de la nouvelle exposition de la Saline royale d'Arc-et-Senans. Le montage est composé essentiellement d'une trentaine de photographies de Jérôme Hutin-Koechlin et Benjamin Stassen. Ils ont pris des espèces aussi uniques que le baobab de Dias au Sénégal, le châtaignier

des Cent chevaux en Sicile ou la Belle Aubépine de Warzée. L'exposition est complétée avec des objets d'intérêt scientifique et des poèmes d'origines diverses.

Jusqu'au 15 juillet. Avantages Culturels : une entrée gratuite dans tous les chèquiers. Renseignements : 03.81.54.45.45

## Rendez-vous Avantages Culturels

En avril, les chèques Avantages Culturels offrent des réductions pour :

● THÉÂTRE DE L'ESPACE (BESANÇON), 03.81.51.03.12. « Le petit paradis », chorégraphie de José Montalvo les 4 et 5.

Le mois du documentaire du 25 au 1<sup>er</sup> mai.

● NOUVEAU THÉÂTRE (BESANÇON), 03.81.88.55.11. « Dom Juan » : Jacques Draemer met en scène la pièce de Molière. Les 6 et 7.

« Savannah Bay » : Gisèle Casadesus et Martine Pascal dans une pièce de Duras les 27 et 28.

● ORCHESTRE DE BESANÇON, 03.81.61.50.50.

Avec le pianiste Eugène Istomin, l'Orchestre interprète Bruckner (3 pièces pour orchestre), Mozart (concerto pour piano et orchestre n°9 en mi bémol majeur) et Schubert (symphonie n°9 en ut majeur) le 4 à l'Opéra-théâtre.

● ARCHE (BETHONCOURT), 03.84.34.57.28.

« En attendant le petit Poucet » (théâtre), le 28 (10 h, 14 h 30).

● CENTRE D'ART ET DE PLAISANTERIE (MONTBÉLIARD), 03.81.91.37.11.

« Quoi ? L'éternité », création de la compagnie Hendrick van

der Zee, réunit acteurs et danseurs le 4.

● MAISON DES ARTS ET LOISIRS (SOCHAUX), 03.81.94.16.62. « Capella de Minsk », chœur académique de la République de Biélorussie le 7.

● CÔTÉ COUR - FOL DU JURA, 03.84.35.12.08.

« Le Mur palimpseste » le 25 (15 h), les 27 et 28 (10 h et 14 h 30) au théâtre de la Maison du peuple de St-Claude, le 29 (20 h 30) au ciné-théâtre de Moirans.

● CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND (LURE), 03.84.30.33.42.

« Les enfants Lune » : conte sur les habitants de la Lune mis en scène par Christian Ribière. Le 29 à l'Auditorium.

● ESPACE MOLIERE (LUXEULLES-BAINS), 03.84.34.57.28.

« Monsieur Masure » : comédie de Claude Magnier le 8. «Le Chien de moisson» par les Gauch'nots (folklore) le 29.

● THÉÂTRE EDWIGE FEUILLÈRE (VESOUL), 03.84.75.40.66.

« Ça j'y tiens », spectacle musical de Christian Merveille dédié aux pères qui n'ont le temps d'écrire des chansons pour ses fils. Le 2 avril à 16 h.

## En bref

● **Ski de fond** - challenge de la dernière neige, le 1er à la Pesse (03.84.42.71.19), concours de l'avenir le 2 à Prémanon (03.84.60.77.07).

● **Danse** - le centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort propose à tous un stage de danse et d'écriture. Il s'agit tout d'abord d'échauffer son corps, puis son esprit avec des exercices d'écriture et enfin de créer une chorégraphie autour du thème de l'échange. Tarif de 200 F pour participer au week-end du 1er et 2 avril (03.84.58.44.88).

● **Course à pied** - la traditionnelle course des «rives du Doubs» organisée par l'ASPTT a lieu cette année le 2 avril à Besançon. Tél.: 03.81.47.20.20.

● **Saut à skis** - finale de la coupe de France aux Rousses le 2 avril. Tél.: 03.84.60.35.14.

● **Rugby** - coupe du monde junior du 13 au 24 avril au stade Pontarcher à Vesoul. Renseignements : 03.84.78.64.00.

● **Chant** - le centre polyphonique de Franche-Comté organise 3 week-ends pour découvrir les musiques afro-américaines. Des stages de jazz vocal axés sur la pratique collective et individuelle du répertoire, l'improvisation et le travail des notions de base. Les 29 - 30 avril, 20 - 21 mai et 17 - 18 juin. Rens.: 03.81.83.18.69.

## FESTIVAL

# Les arts prennent le campus universitaire

« **Figure libre** » : des rendez-vous avec la poésie, la musique, le chant, le cinéma et le théâtre.

Des troupes de théâtre qui jouent dans la rue, des poètes qui récitent Dario Fo, des défilés de danses rituelles, des chanteurs qui chantent et des musiciens qui produisent du jazz. Et pour décorer, des sculptures, des photographies et des grands tableaux colorés partout. Ce n'est pas un délire onirique, ni l'expression de la folie, ni même le résumé d'un film surréaliste. C'est simplement ce qui peut arriver si on laisse les arts prendre l'Université. Le nom du coupable est «Figure Libre» ou, dit d'une façon plus claire, le premier Festival Universitaire des Arts. Un événement qui a lieu en même temps sur tous les campus de métropole et des DOM-TOM. L'objectif : encourager, fédérer et valoriser les initiatives culturelles dans le cadre universitaire. Derrière ce projet d'envergure se cachent forcément plusieurs organismes : le ministère de l'Éducation

nationale, de la Recherche et de la Technologie, le ministère de la Culture et de la Communication, le Centre national des œuvres universitaires et scolaires (CNOUS), la Conférence des présidents d'Université et Anima Fac. Un comité de pilotage régional s'est chargé d'examiner et de labelliser les différents projets émanant des étudiants, professeurs ou associations culturelles universitaires. Le résultat de leur réflexion se matérialise dans l'agenda suivant, en Franche-Comté :

- «A part ça tout va bien», spectacle théâtral du Deust théâtre au Petit Théâtre de la Bouloie le 29 mars.

- Concert jazz et blues avec le big band de l'Université et le groupe Blues de Vache au Petit Théâtre de la Bouloie le 6 avril.

- Concert de musique vocale et de l'Orchestre universitaire à l'église Saint-Louis de Montrapon les 11 et 16 mai (cf photo).



-Trois séances de cinéma expérimental (courts et moyens métrages) axées sur trois approches du temps différentes : le temps qui passe ou l'expérience de la durée (fin mars), la nostalgie ou le temps déjà passé (mi-avril) et le travail du temps ou le temps du travail (début mai). Dates à fixer. Lieu : amphithéâtre.

Mais les arts ne sont pas que spectacles vivants ou audiovisuels. Il était impératif de faire aussi de la place à tous les arts de la création plastique. Ainsi, carte

blanche a été donnée aux étudiants des beaux-arts ou d'autres formations, aux amateurs et aux professionnels pour une exposition mêlant photographie, peinture et sculpture sur différents sites du campus : restaurants, résidences, bâtiments administratifs...

M.R.

Renseignements : service culturel du CROUS, 40 avenue de l'Observatoire, 25000 Besançon (03.81.48.46.40).

## Aides aux projets

Quel que soit le domaine, que le projet soit personnel ou professionnel, il existe des organismes qui peuvent conseiller, aider au montage du projet, proposer des aides matérielles ou financières... Top-éditions n° 1, édité par la CRIJ "De la passion... à l'activité professionnelle" vous en informe.

Disponible au prix de 10 francs dans les points de vente suivants :

📌 **BESANÇON :**

Forum  
Maison de la Presse  
Tabac presse le Calumet  
A la double page

📌 **CHAMPAGNEY :**

Maison de la Presse

📌 **LES HOPITAUX NEUF**

Maison de la Presse

📌 **LONS-LE-SAUNIER**

Librairie Guivelle  
Maison du livre et de la papeterie

📌 **LURE :**

Librairie du Centre

📌 **LUXEUIL-LES-BAINS :**

Maison de la Presse  
Librairie Fleurot

📌 **MAICHE :**

Maison de la Presse

📌 **MONTBÉLIARD :**

Librairie-Papeterie Lallemand

📌 **MOREZ**

Librairie Centrale

📌 **ORGELET :**

CVM Presse

📌 **LES ROUSSES :**

Librairie Centrale

📌 **SAINT-LOUP-SUR-SEMOUSE :**

Tabac-Presse Uny

📌 **VALDAHON :**

Maison de la Presse

📌 **VILLERSEXEL :**

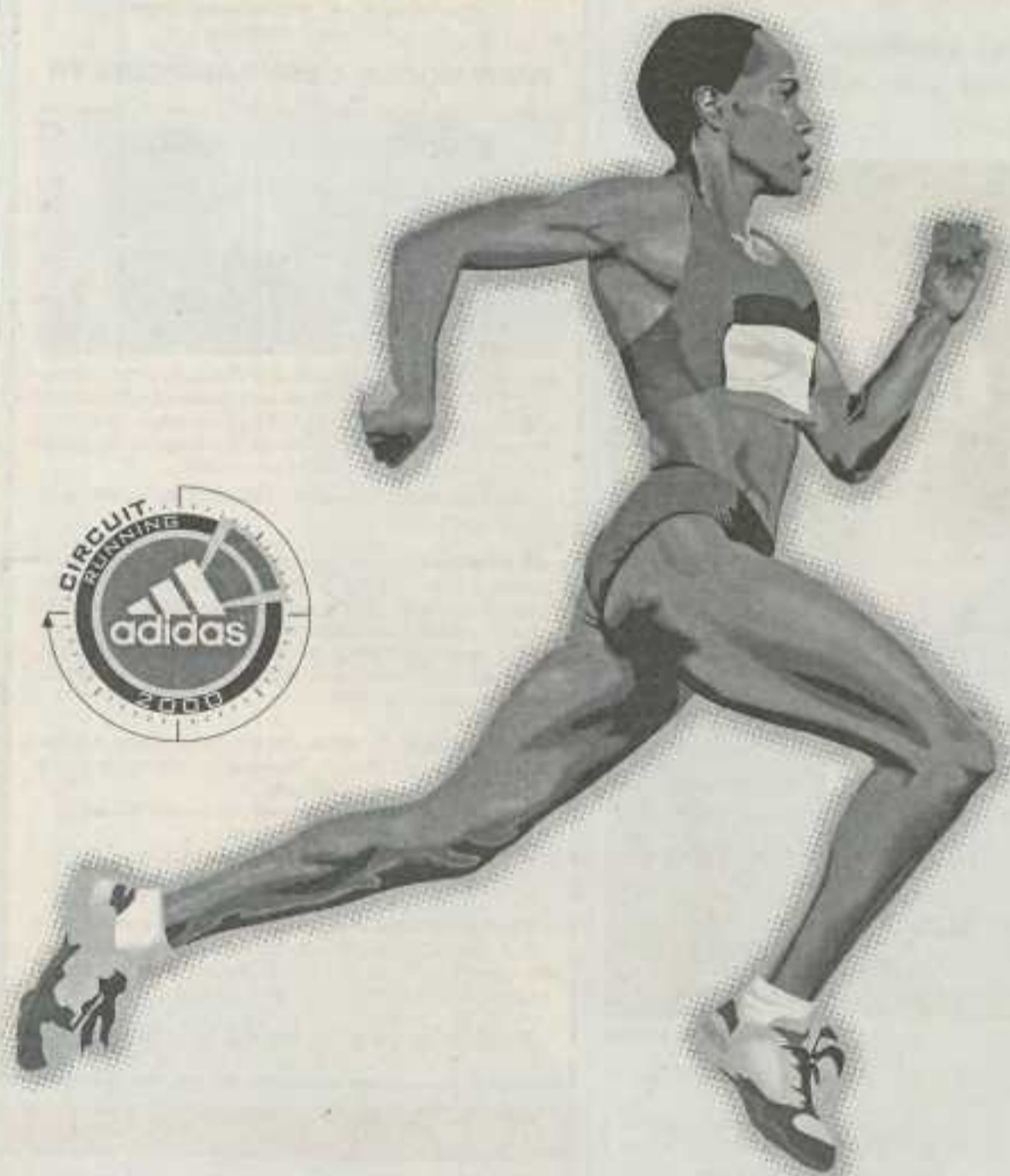
Papeterie-Presse Rosa



Également en vente dans le réseau Information Jeunesse de Franche-Comté (15 francs par correspondance).

30 AVRIL 2000 A HEILLECOURT

# Corrida



2000  
L'EST  
RÉPUBLICAIN  
20<sup>e</sup>  
EDITION



DIX HUIT COURSES  
DANS UNE AMBIANCE DE FÊTE

PROGRAMME "NON-STOP"  
DE 10 H 30 A 17 H 30

ENTREE GRATUITE POUR LE PUBLIC

Vittel	MUTUELLE Française	ELECLERC	SAISON REPUBLICAIN	lorraine	MAISON & MAISON SPECIALISTES	Grand Nancy MAYENNE	HEILLECOURT
france tele num	Poulain CHARRONNAGE	RENAULT	DECATHLON	l'Eclipse PROFESSIONNELS	AUTOMATIC DISTRIBUTION	FRA	Arvier
OLA avec le réseau	BUT Le Centre	SNCF Division de H&M - Navy	DEVIANNE produit de France	LA POSTE	Telofleurs	MAISON CHARRONNAGE	McDonald's
DECOR JARDIN CHAMPENOIS FRANCO production	CONNEXION	BACHES FAVE	SAEE RAMELLI	HELLU	MAISON & LITERIE	EURO CARRELAGES	Coca-Cola

**INITIATIVES JEUNES**

**PORTRAIT**

**Reina-Flor Okori,  
espoir de l'athlétisme français**

**Cette Bisontine accumule les exploits et va se battre pour décrocher une sélection aux prochains Jeux olympiques.**

ELLE n'a que 20 ans et rêve déjà d'un passeport pour les JO de Sydney. Reina-Flor Okori, athlète du club Doubs sud athlétisme, est championne d'Europe junior de 100 mètres haies. Elle a beau ne pas se prendre pour une star, elle risque bien d'en devenir une tout de même. Elle a commencé l'athlétisme à 13 ans, et aujourd'hui elle a un joli palmarès en poche : d'abord championne de France en saut en longueur et en 60 mètres haies depuis 1993 (sauf en 98), elle est sélectionnée en 96 au championnat du monde junior de Sydney. Là-bas, elle parvient en finale mais tombe durant la course. La malchance la poursuit en 1998 à Amécy où, trop soucieuse de bien faire, elle réalise un temps moyen. Elle tombe à nouveau au championnat de France et croit alors que les portes du championnat d'Europe lui sont désormais fermées.

**Une performance de 13"16 au 100 m haies**

Mais le système de sélection français lui laisse une dernière chance : elle doit prouver qu'elle peut réaliser de très bons temps. « J'ai participé à plusieurs meetings internationaux, et j'ai pu prouver à la fédération que je pouvais courir sous 13"20, le temps à battre pour pouvoir être sélectionnée. » Arrive, le championnat d'Europe junior d'athlétisme à Riga (Lettonie) en août dernier. Reina s'inscrit seulement pour le 100 mètres haies, et emporte la finale avec un temps de 13"16. « Quand j'ai gagné, j'ai été soulagée car je savais que je pouvais réussir. J'ai été émue en regardant mon entraîneur, j'ai pensé à tout le travail qu'on avait fourni ensemble et qui avait enfin abouti », confie-t-elle. Du travail, Reina en fournit : elle s'entraîne 3 à 6 fois par semaine selon les objectifs et l'approche des compétitions. Les conditions ne sont pas toujours faciles, alors pour l'aider, le Conseil régional lui octroie une bourse, le Conseil général des primes à la performance variables selon l'importance des compétitions et son sponsor



Photo G. Trivellin

Adidas l'équipe en vêtements. Mais il ne faut pas oublier que Reina-Flor est avant tout une lycéenne qui pense aussi et surtout à décrocher son bac littéraire en juin. Allier sport et études demande quelques sacrifices. Reina n'a pas toujours le temps de sortir avec les copains. Pourtant, elle ne s'en plaint pas, rappelant qu'elle a la chance de beaucoup voyager à travers le monde pour participer aux meetings et aux stages.

**Se confronter aux plus grandes athlètes**

Mais maintenant, il faut jouer dans la cour des grands. L'année dernière, Reina-Flor s'est déjà confrontée aux meilleures Françaises comme Patricia Girard au championnat de France national 1 et elle a obtenu la 5e performance nationale.

Elle compte bien être sélectionnée pour les Jeux de cet été - la sélection finale aura lieu les 4 et 5 août -, et affirme ne pas y aller que pour gagner : « J'ai 20 ans et ce qui m'intéresse c'est de m'amuser et de me trouver face aux plus grands ». Réaliser de belles performances est bien sûr un objectif important, mais elle sait qu'une carrière de sportif s'arrête un jour, c'est pour ça qu'elle ne pense pas dans l'avenir entamer une telle carrière, mais au contraire se servir du sport comme tremplin. Reina rêve de faire de la télé et d'avoir un jour sa propre émission, c'est pourquoi elle espère après son bac entrer dans une école de communication réservée aux sportifs de haut niveau. Ainsi, elle devrait continuer l'athlétisme à Paris, là où elle veut poursuivre ses études et retrouver son petit ami.

Aurélié Morel

**Les jeunes et le Crédit Agricole**

Site Mozaic : le site Internet jeune du Crédit Agricole

[WWW.MOZAIC.CREDIT-AGRICOLE.FR](http://WWW.MOZAIC.CREDIT-AGRICOLE.FR)



Première banque des particuliers, le Crédit Agricole a ouvert pour les jeunes un site Internet sous la marque Mozaic. Ce site réunit 3 qualités : il est à la fois pédagogique, ludique et interactif. C'est avant tout un site d'animation sur lequel aucune transaction bancaire n'est possible. D'une navigation simple et claire, il se compose de 3 sites autonomes et interactifs :

- **ECOMOZAIC** : les mécanismes de l'économie et le rôle de la banque dans l'économie sont vulgarisés en 85 fiches pratiques. Par ailleurs, chaque mois un dossier thématique sur un sujet d'actualité économique est proposé. Plus de secrets sur les thèmes fusion d'entreprises, l'euro ou la crise russe. Enfin, pour les fêrtes d'économies d'entreprises, pilotez votre entreprise sous forme de quiz.

- **CLUB MOZAIC** : la vitrine virtuelle des avantages et réductions liés à la carte Mozaic; Découvrez ou redécouvrez :  
- les réductions Mozaic.  
- les enseignes partenaires de la carte Mozaic.  
- les aides de points Mozaic.  
- des extraits de CD et la bande annonce du film de la semaine.

- **EXTRAMOZAIC** : une sélection des événements culturels ou sportifs parrainés par le Crédit Agricole au niveau national comme les Dicors d'or ou les Challenges du foot organisés avec la Fédération française de football.

**N'hésitez plus et venez le découvrir !**

**En bref**

● **ÉCRITURE** - ceux qui ont à la fois une âme d'écrivain et une âme d'enfant peuvent tenter leur chance d'être publiés en participant aux prix littéraires du ministère de la Jeunesse et des Sports. Le but, promouvoir la littérature destinée aux jeunes - en facilitant sa diffusion - et la découverte de nouveaux talents. Roman et poésie sont récompensés, chacun des genres doit s'adresser à un public de 10 à 14 ans, les deux jurys chargés de lire et sélectionner les œuvres étant composés l'un d'adultes et l'autre de jeunes. Quatre prix sont attribués : deux récompensent le genre du roman, un celui de la poésie, et un autre les auteurs de 18 à 25 ans. Montant total de ces prix : 120 000 F. Pour obtenir le règlement précis

du concours, s'adresser au ministère, direction de la jeunesse et de l'éducation populaire, 78 rue Olivier de Serres, 75739 Paris cedex 15.

● **CHANTIERS** - à ceux qui souhaitent passer des vacances d'été originales et utiles, Etudes et chantiers Lorraine propose plus de 200 projets en France ou à l'étranger. Il s'agit pour les jeunes comme pour les adultes de participer à un chantier comme la réalisation de fresques dans une école marocaine ou l'aménagement d'un bar associatif en Bretagne. Ces séjours de 2 à 3 semaines permettent en outre de découvrir la région et la population locale.  
Renseignements : 03.29.41.39.04.