

LE **ME**NSUEL régional des jeunes

# TOPO

[topo-fc.info](http://topo-fc.info)

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

**L'EST**  
RÉPUBLICAIN

INFORMATION  
JEUNESSE

Crédit Mutuel

n°280 / février 2018

**DOSSIER**

## Radio Campus Besançon à 20 ans

p. 11 à 14

Radio Campus  
en 2017 : Martial,  
Clémence, Benoit,  
Claire, Cécile et  
Aurélien.

**JEUNESSE**

## Chine, nous voilà !

p. 18-19

**PARCOURS**

## Période orientation

p. 07 à 10

décembre en dessins

Chaque jour un dessin sur facebook.com/topofc et topo-fc.info



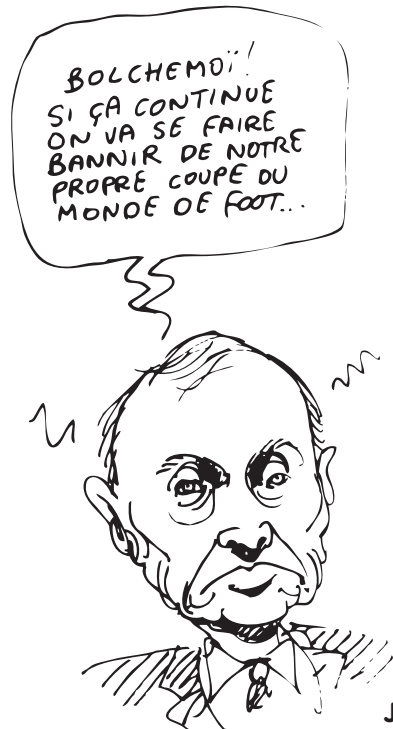
RIP



SOS



Expertise.



JO



Smic



USA



Rohingyas.



UE

Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de L'Est Républicain dimanche 25 février !

## ACTU

**02**  
L'actu par Maucier  
Décembre 2017

**04 à 06**  
Agenda  
Que se passe-t-il en février ?

## PARCOURS

**07 à 10**  
Orientation  
- Région : le choix apprentissage  
- Université : un dispositif d'aide à la réussite  
- Le Dispositif en amont de la qualification  
Où s'orienter ?

## DOSSIER

**11 à 14**  
Radio Campus Besançon a 20 ans



## QUOTIDIEN

**15**  
Loisirs  
En avant la musique

## JEU/ESSE

**16**  
Initiatives  
Hôp hop hop, projet citoyen

**18-19**  
Mobilité  
Expats en Chine

**20**  
Entreprise  
Juliette Flambard, couturière

**21**  
Musique  
Clotilde Moulin et ses « Désaccords mineurs »

## LOISIRS

**22**  
Web  
topo-fc.info

**23**  
Annonces  
Stages international, service civique, animation

**24**  
Cinéma  
Tarifs réduits avec la carte Avantages jeunes

## CONCERT DU MOIS

SCEY-SUR-SAÔNE, le 17

### Flox + Sorg

Flox est un musicien anglais installé en France qui propose un son unique qualifié de nu-reggae-electro, associant le digital, la Jamaïque et le funk. En première partie, Sorg, sélectionné régional du Printemps de Bourges 2017. A 20 h 30 à l'Echo system, 9 à 15 euros.  
Infos, echosystem70.fr



## SONDAGE

Aidez-nous à améliorer



en répondant au questionnaire (anonyme)

**BESANÇON le 27 janv.**  
**BELFORT, MONTBÉLIARD,**  
**VESOUL, LONS le 3 fév.**

## Portes ouvertes de l'Université

**L**es portes ouvertes sont destinées aux futurs étudiants (lycéens, personnes souhaitant poursuivre ou reprendre des études universitaires) qui peuvent se renseigner sur l'ensemble de l'offre de formation de l'université, le contenu des cours et les débouchés, visiter les locaux (amphithéâtres, laboratoires de recherche, salles de travaux pratiques...), rencontrer les étudiants et les enseignants, découvrir les différents campus et l'ensemble des services qui leur sont dédiés. C'est également l'occasion de s'informer sur le logement, la restauration, les bourses, la santé, le sport, les associations étudiantes et sur tous les autres aspects de la vie universitaire.

Infos, [jpo.univ-fcomte.fr](http://jpo.univ-fcomte.fr)

UNIVERSITÉ DE  
FRANCHE-COMTÉ

27/01  
BESANÇON

03/02  
BELFORT  
MONTBÉLIARD  
VESOUL  
LONS-LE-  
SAUNIER

PORTES  
OUVERTES  
2018



UFC  
UNIVERSITÉ DE  
FRANCHE-COMTÉ  
RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

RÉGION, le 25

## Journée ciné

**C**ette année la carte Avantages jeunes contient 4 places de cinéma à 3 euros. C'est le moment de les utiliser pour n'importe quelle séance dans 20 cinémas en Franche-Comté.

Infos, [avantagesjeunes.com](http://avantagesjeunes.com)



ENCORE PLUS D'ÉVÉNEMENTS SUR [TOPO-FC.INFO](http://TOPO-FC.INFO)

BELFORT, les 3 et 4

## Necronomi'con

**N**ecronomi'con est une association créée en 2016 par des étudiants dont le but est de réunir les personnes passionnées du monde geek (professionnels, youtubeurs, amateurs). Dans cette optique, ils organisent également l'événement Necronomi'con, au parc expo l'Atraxion. Il prévoit des compétitions e-sport de Just dance et Fifa, des conférences, des concours cosplay, des démonstrations de jeux vidéo et des quiz dans l'univers comics, des tests sur les animés japonais.

Infos, [necronomi-con.com](http://necronomi-con.com)



JURA ET DOUBS les 10 et 11

## Transjurassienne



On fête la 40<sup>e</sup> édition de la Transjurassienne. Autour de la grande course Lamoura - Mouthe, se courent également la Transju'classic (56 km entre Les Rousses et Mouthe), la Trans 25CT (25 km entre Chapelle-des-Bois et Mouthe), la Transju'Land (Les Rousses), la Transju'Marathon (48 km entre Les Rousses et Mouthe) et la Trans 25 FT (25 km entre Chapelle-des-Bois et Mouthe).

Infos, [latransju.com](http://latransju.com)

**VESOUL du 30 janv. au 6 fév.**

## Festival international des cinémas d'Asie

**L**e rendez-vous majeur du cinéma asiatique en Europe en est à sa 24<sup>e</sup> édition. Il rassemble une vingtaine de films en compétitions documentaire et fiction et une centaine d'autres œuvres, rares voire inédites, issues de toute l'Asie géographique. La présence d'une cinquantaine de cinéastes venant du Proche à l'Extrême Orient situe l'importance d'un festival qui attire 30000 personnes en une semaine. Il en profite pour mener des actions de sensibilisation avec conférences, interventions auprès de scolaires et de publics « empêchés », soirées, expos. La programmation 2018 se place sous l'égide du réalisateur chinois Wang Xiaoshuai, président du jury. Onze de ses films sont programmés tandis qu'un autre hommage propose la filmographie intégrale du réalisateur syrien Mohamad Malas, lui aussi présent à Vesoul. Les autres thématiques donnent l'occasion de voir des œuvres illustrant « Paroles de femmes » et le cinéma de Mongolie de 1936 à 2018, avec des films qui n'étaient jamais sortis du pays.

Infos, [cinemas-asie.com](http://cinemas-asie.com)

24<sup>e</sup> Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul



avantagesjeunes.com



**DIJON, BESANÇON, MONTBÉLIARD, BELFORT, MULHOUSE, du 7 au 11**

## Génériq

**L**e festival des « tumultes musicaux en ville » (périphrase pour « concerts ») est de retour pour 5 jours et dans 5 villes. Avec d'anciennes gloires toujours en forme en têtes d'affiche (Tricky et son trip-hop, Wire et son postpunk) mais aussi Matias Aguayo (electro), the Herbaliser (trip-hop), Modeselektor (DJ set), Polo & Pan (electro), Eddy de Pretto (rap & chanson), Cabadzi (hip-hop), Snapped Ankles (postpunk) et quarante-et-un autres.

Infos, [generiq-festival.com](http://generiq-festival.com)



## sélection CONCERTS

- **Lee Fields** (soul) le 1<sup>er</sup> à Besançon (Rodia)
- **Jesca Hoop** (pop) le 2 à Montbéliard (Bains douches)
- **La Caravane Passe + Tchik-tchik Cyrilik** (musique balkanique) le 2 à Scey-sur-Saône (Echo system)
- **King Earthquake + Waraba sound + Rootikal Vibes** (reggae) le 2 à Besançon (Rodia)
- **The Excitements + Hannah Williams & the Affirmations** (soul) le 3 à Audincourt (Moloco)
- **Leila Martial** (jazz) le 3 à Besançon (théâtre de l'Espace)
- **Stuck in the Sound + Moss + the Wan** (rock) le 3 à Besançon (Rodia)
- **Jacopo Baboni Schilingi et Davy Basquin** (saxophone et computer) le 5 à Besançon (théâtre de l'Espace)
- **Avalanche Quartet** (pop) le 9 à Beaucourt (MPT)
- **Bernard Lavilliers** (chanson) le 9 à Montbéliard (Axone)
- **Lysistrata + Truckks** (rock) le 10 à Brainans (Moulin)
- **Awek + Baby Jane** (blues) le 16 à Besançon (Rodia)
- **Algiers** (rock) le 17 à Besançon (Rodia)
- **Flox** (nu reggae) + **Sorg** (electro) le 17 à Scey-sur-Saône (Echo system)
- **Davodka + Dooz Kawa + Moon** (hip-hop) le 17 à Audincourt (Moloco)
- **Cradle of Filth + Moonspell** (metal) le 21 à Besançon (Rodia)
- **Ana Popovic + Moose Trio** (blues) le 22 à Audincourt (Moloco)
- **Ben Mazué** (chanson) le 23 à Besançon (théâtre Ledoux)
- **Debout sur le Zinc** (chanson) le 24 à Brainans (Moulin)

## c'est GRATUIT

**2 AUDINCOURT :** « What's up ? », soirée DJ organisée par Eye of the Dead de 19 h à 1 h au Moloco. Thème : Montréal.

**10 SCEY-SUR-SAÔNE :** « Unissons party ! » : les festivals de musique de Haute-Saône présentent leurs actions à partir de 16 h à l'Echo system avec une série d'animations : bourse aux instruments, conte musical l'Odecar, apéro DJ et concerts de Dirty Works of Soul Brothers (rock) et the Bad Motherfuckers (funk).

**8 BELFORT :** Ensemble Confluences, concert classique à 12 h 20 au Granit.

**8 MORTEAU :** « Ascension » par la compagnie Ikari. Au théâtre, gratuit sur réservation au 03 81 67 18 53.

**16 BRAINANS :** Onix + « Moul'impro », concert et jam au Moulin.

**MAMIROLLE, POLIGNY 27 janv. et 3 mars**

## Portes ouvertes Enil

**L**es Enil et Enilbio, écoles agroalimentaires de haut niveau, ont 130 ans. Elles proposent des formations de la seconde au master en fromagerie, biotechnologies, qualité, eau dans des locaux adaptés. Ils sont à visiter à deux reprises lors de journées portes ouvertes organisées de 9 h à 17 h.

Infos, [enil.fr](http://enil.fr)

MONTBÉLIARD, le 7

## « Tomorrowland »

**A**nnabelle Chambon et Cédric Charron produisent de la danse punk-rock indisciplinée née de la rencontre avec Emmanuel Belot, performer. La musique est plutôt electro, l'ensemble explosif. A voir aux Bains douches.  
Infos, [mascenenationale.com](http://mascenenationale.com)



BESANÇON, les 7 et 8

## Cheptel

**D**anse théâtralisée à l'Espace : Michel Schweizer chapeaute 8 filles et garçons de 12 ans n'ayant jamais fréquenté le théâtre.

Infos, [scenenationaledebesancon.fr](http://scenenationaledebesancon.fr)

SOCHAUX, le 27

## « Réparer les vivants »

**S**ylvain Maurice (CDN de Sartrouville) relève la gageure d'adapter à la scène le roman de Maylis de Kerangal, notamment célébré lors de sa parution. A la Mals.

Infos, [mascenenationale.com](http://mascenenationale.com)

## RDV SPORTIFS

> **BASKET (champion's league)** : Elan Chalon - Gaziantep le 6 au Colisée

> **BASKET (pro A)** : Elan Chalon - Nanterre le 3 au Colisée

> **BASKET (pro A)** : JDA Dijon - Cholet le 2 au palais des Sports

> **FOOTBALL (ligue 1)** : Dijon - Nice le 10, Dijon - Caen le 24 au stade Gaston Gérard

> **HANDBALL (LFH - D1 féminine)** : CDB - Bourg de Péage le 16 à Dijon (palais des sports Jean-Michel Geoffroy)

> **HANDBALL (LFH - D1 féminine)** : ESBF - Nantes le 17 au palais des Sports de Besançon

> **TENNIS DE TABLE (championnat de France pro A)** : Jura Morez - Rouen le 20.

> **FOOTBALL (ligue 2)** : AJ Auxerre - Nîmes le 9, Auxerre - Valenciennes le 23 au stade de l'Abbé Deschamps

> **FOOTBALL (ligue 2)** : FC Sochaux-Montbéliard - Gazélec Ajaccio le 2, Sochaux - Le Havre le 16 au stade Bonal

> **HANDBALL (Proligue)** : GBDH - Vernon le 16 au palais des Sports de Besançon.

> **HANDBALL (Proligue)** : Dijon BHB - Cherbourg le 17 au palais des sports Jean-Michel Geoffroy

> **HOCKEY-SUR-GLACE (D2)** : Dijon - Français volants le 10

## RDV SPECTACLE VIVANT

• **Montbéliard, le 1<sup>er</sup>.** « **L'Autre** », chorégraphie de la compagnie Mekanika à la Scène numérique.

• **Luxeuil, le 2.** « **Les Filles aux mains jaunes** », au pôle culturel.

• **Besançon, le 2.** **Claudia Tagbo** au Kursaal.

• **Besançon, le 3 (Kursaal), Chalon-sur-Saône le 15 (salle Marcel Sembat).** **Camille Lellouche.**

• **Belfort, les 6 et 7.** « **Hôtel Feydeau** », à la Maison du peuple.

• **Lons, le 6.** « **Via Kanana** », avec le danseur chorégraphe Gregory Maqoma au théâtre.

• **Dole, les 8 et 9.** « **Toute ma vie j'ai fait des choses que je savais pas faire** », par Rémi de Vos et Christophe Rauck à la Fabrique.

• **Montbéliard, le 9.** « **Haskell junction** », fable autour de la notion de frontière aux Bains douches.

• **Lons-le-Saunier, le 16.** « **Circonférence** », conférence clownesque au Bœuf-sur-le-Toit.

• **Pontarlier, le 17.** **Elie Semoun** à l'espace Pourny.

• **Dole, les 27 et 28.** « **Georges Dandin** », à la Commanderie.

Retrouvez l'agenda sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)



# Oui à l'apprentissage !

**En Bourgogne-Franche-Comté, la Région mise sur l'apprentissage qui bénéficie aux entreprises comme aux jeunes jusqu'à 30 ans, leur offrant une insertion durable.**

Photo David Cesbron/Région Bourgogne-Franche-Comté

ls s'appellent Mathias, Mélodie, Joseph, Marion et ont choisi l'alternance pour se former aux métiers de menuisier, d'esthéticienne, d'informaticien-réseaux ou encore de carrossier. Ce sont en effet pas moins de 400 métiers qui peuvent, aujourd'hui, se préparer par la voie de l'apprentissage, un dispositif qui présente de nombreux avantages. Pour l'apprenti, c'est un moyen de préparer un diplôme (du CAP au niveau ingénieur) et simultanément d'apprendre un métier en bénéficiant d'un contrat qui peut être un CDD de 1 à 3 ans ou un CDI. Et pour sept apprentis sur dix, c'est à la clé un emploi dans les six mois qui suivent la fin de leur forma-

tion. Par ailleurs, depuis la rentrée, l'âge d'entrée en apprentissage a été étendu jusqu'à 30 ans, une mesure intégrée dans la loi suite à la proposition de la Région Bourgogne-Franche-Comté. Objectif : maximiser les chances de trouver un emploi !

## Une voie d'avenir

Ce dispositif s'avère également intéressant pour les entreprises, en particulier les très petites entreprises (TPE) et les petites et moyennes entreprises (PME). En effet, l'employeur peut former le jeune aux besoins de son entreprise, transmettre un savoir-faire et des méthodes de travail, tout en faisant entrer des idées nouvelles... Du gagnant-gagnant pour chacun !

« Notre priorité est de ne laisser aucun jeune

sans qualification, de ne laisser aucun jeune sur le bord de la route, mais aussi de répondre aux besoins en main d'œuvre des entreprises. Nous avons ainsi la volonté de développer l'apprentissage, qui est une voie d'avenir. En 2017, nous avons environ 18 400 jeunes en apprentissage. Notre objectif est d'atteindre 19 000 apprentis en 2018 et 20 000 à la fin du mandat », informe Stéphane Guiguet, vice-président chargé des lycées et de l'apprentissage. Pour ce faire, la Région investit environ 20 millions par an dans le soutien à l'apprentissage.

Envie de découvrir cette voie ? Une seule date à retenir : samedi 3 mars 2018. 47 centres de formation des apprentis de Bourgogne-Franche-Comté ouvriront en effet leurs portes de 9 h à 16 h 30.

Infos : [apprentissage.bourgognefranche-comte.fr](http://apprentissage.bourgognefranche-comte.fr)



# ORIENTATION Le dispositif d'aide à la réussite : un tremplin pour les étudiants?

**Orientation rime souvent avec hésitation... Mais heureusement, des solutions existent !**

**M**is en place par l'Université de Franche-Comté et le service OSE (orientation stage emploi), le dispositif d'aide à la réussite permet aux étudiants en première année non satisfaits de leur formation de construire un projet professionnel cohérent avec leurs centres d'intérêts. A partir de février, les étudiants, répartis en groupes, entament trois jours de remise en confiance à travers des activités ludiques, des projets et des travaux en groupe. S'ensuivent trois semaines où les jeunes sont accompagnés pour repenser leur projet professionnel, complétées par trois autres consacrées à la recherche de stage. Au cours des quatre mois de stage, la viabilité du projet des étudiants est testée et des journées d'immersions et de rencontres professionnelles sont réalisées.

« Se poser des questions c'est trouver des réponses

à son projet. On permet aux étudiants d'être sereins, de se donner ce temps de construction d'un nouveau projet » explique Maryline Janiaud, chargée d'insertion professionnelle au service OSE. Ces jeunes conservent leur statut d'étudiant et bénéficient toujours de leurs bourses et de leurs logements Crous.

Le dispositif semble porter ses fruits car de nombreux étudiants ont trouvé une filière qui leur correspond, tandis que d'autres ont pris un an de césure pour approfondir leur projet ou préparer des concours.

Ce fut un tremplin pour Suzie Pierron, 20 ans,

jeune fille en service civique assignée à la logistique et à la communication. Après un an de prépa en physique chimie à Strasbourg et deux ans en licence de mathématiques à Besançon, le choix de son orientation reste aussi compliqué.

« Cette année de service civique pourra m'aider à structurer mon projet professionnel en parallèle à mes études » explique-t-elle. Cette année, les responsables du dispositif espèrent une nouvelle fois assurer leur mission et orienter les nouveaux étudiants désemparés. Une tâche ardue, mais réalisable !

Cyrielle Le Houezec



## Le départ d'une nouvelle vie étudiante

**F**ranck Touré, 19 ans, bac S en poche, a réalisé un semestre de licence sciences et techniques avant de s'intéresser au dispositif d'aide à la réussite de l'Université de Franche-Comté, découvert grâce aux professionnels de l'orientation. Il est désormais fier d'avoir pu en bénéficier : « Suivre le dispositif c'est chercher un projet à construire, s'investir. C'est tout ce que je j'attendais ».

S'orienter, c'est aussi être informé et se connaître : le jeune homme, aujourd'hui en première année de licence Staps (sciences et techniques des activités physiques et sportives), a trouvé sa voie dans le sport où il s'épanouit.

Très vite, ses activités sportives se sont intensifiées. Parmi elles, la

danse contemporaine, qu'il pratique à la maison de quartier de Palente à Besançon.

Chargé de médiation et de communication en service civique à l'association sportive « la Française de Besançon », Franck s'est servi de l'aide à la réussite comme départ d'une nouvelle vie étudiante.

« Ce service devrait être mis en place dès le lycée pour que chacun puisse trouver la voie qui lui correspond » explique le garçon pour qui l'orientation reste un sujet primordial.

Nouvelles responsabilités, nouvel avenir, le dispositif semble tenir ses promesses.

Cyrielle Le Houezec



## Parcoursup : coup d'envoi pour les lycéens

**O**ublier APB, la nouvelle procédure d'entrée dans les études supérieures s'appelle parcoursup. La procédure en ligne se trouve sur [parcoursup.fr](http://parcoursup.fr). L'accompagnement vers la réussite se déroule en 4 étapes : d'abord s'informer sur [terminales2017-2018.fr](http://terminales2017-2018.fr) puis entamer la procédure : vœux

à entrer sur la plateforme en ligne entre le 22 janvier et le 13 mars (10 vœux maximum), réception et acceptation des propositions entre mai et septembre. Dès qu'un lycéen a 2 réponses positives, il doit en éliminer une (mais ses vœux en attente demeurent). Promesse du ministère : en septembre tous

les bacheliers qui le souhaitent seront inscrits. Mais cela passera par une procédure complémentaire au cours de laquelle « une commission pilotée par le recteur proposera une affectation aux bacheliers qui n'ont obtenu aucune réponse positive ». Une affectation « dans une formation au plus près de leurs choix ».

### Les centres d'information et d'orientation

Les CIO, services publics sous tutelle de l'Education nationale, accompagnent jeunes et adultes (pour la validation des acquis de l'expérience par exemple) gratuitement dans leur démarche d'orientation. Toutes les adresses sont sur [education.gouv.fr](http://education.gouv.fr)

### Onisep

Organisme de l'Education nationale, l'Onisep produit et diffuse de l'info nationale et régionale sur les métiers et les formations. Son site recense toutes celles qui sont possibles en France, du collège au supérieur. Du 13 janvier au 23 mars, il propose des nuits de l'orientation dans toutes la France (dates sur [onisep.fr](http://onisep.fr)). Le site est également un premier accès à l'orientation par l'intermédiaire de quiz et de présentations détaillées de chaque métier.

### JPO

Se rendre aux journées portes ouvertes peut aider à déterminer une orientation. Celles de l'Université de Franche-Comté se déroulent le 27 janvier et le 3 février. Tous les établissements d'enseignement en proposent. L'Onisep recense l'ensemble des rendez-vous sur [onisep.fr](http://onisep.fr). On y trouve également toutes les dates des forums et salons organisés sur ce thème.

### Agenda l'orientation en février

- Info 3, forum post 3<sup>e</sup> le 1<sup>er</sup> à **Vesoul** (collège Jacques Brel)
- Portes ouvertes de l'Université le 3 à **Vesoul, Belfort, Lons, Montbéliard**
- Forum postbac le 8 à **Chalon-sur-Saône** (salon du Colisée)
- Carrefour des carrières au féminin le 9 à **Mâcon** (palais des Sports)

### Des Moocs pour entrer dans les études supérieures

Ces Moocs proposés par France université numérique permettent de tout savoir sur les études de droit, de psychologie et de sport ou de préparer son dossier d'entrée à l'IUT. Les thèmes suivants se trouvent sur [fun-mooc.fr](http://fun-mooc.fr)

Le droit, est-ce pour moi ? / Introduction aux Staps / Introduction à la psychologie à l'Université / Entrer à l'IUT : les codes pour booster ton dossier / Mathématiques : préparation à l'entrée dans l'enseignement supérieur / Projet FAC : les recettes pour réussir en sciences humaines



A lire aussi sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info) > **Les passerelles de la réorientation à l'Université de Franche-Comté**



SAMEDI **27 JANVIER + 3 MARS**  
À MAMIROLLE + POLIGNY 9H > 17H

**130** ans

ENIL 1888-2018  
ENILBIO 1889-2019

Découvrez pourquoi nos élèves tiennent à nous.

**ENIL ENILBIO**

**PORTES OUVERTES**

Provocatrices de réussites

LAIT  
EAU  
AGRO-ALIMENTAIRE  
BIOTECHNOLOGIES



# Le Daq au service des demandeurs d'emploi

**Ce nouveau dispositif en amont de qualification mène les bénéficiaires à une formation ou un emploi. Il mixe actualisation des connaissances, ateliers thématiques, stages en entreprise en fonction des projets de chacun.**

Photo Yves Petit

**J**érémy a quitté l'école tôt, sans qualification. Après avoir multiplié les expériences professionnelles dans des domaines divers, il a ressenti le besoin de se recentrer. A 28 ans, il a intégré le Dispositif amont de la qualification de Belfort-Montbéliard, créé cette année. Il s'est inscrit sur prescription de Pôle emploi et aujourd'hui ne regrette pas son choix. « J'avais plusieurs pistes et finalement, c'est l'animation sportive qui m'intéresse ». Grâce au Daq, il va pouvoir connaître la réalité de cette profession, avec le Creps de Belfort. Il le dit, le Daq lui a redonné confiance, à peine 3 mois après son entrée. Ce dispositif propose des formations modulaires, individualisées, adaptées à chacun selon son parcours. Les bénéficiaires peuvent aussi bien se remettre à niveau ou consolider des bases que vivre des périodes en entreprise, participer à des ateliers professionnels ou se tester sur les plateaux techniques des organismes de formation. Le Daq de Belfort-Montbéliard est l'une des 21 plateformes de Bourgogne-Franche-Comté. Financées par la Région, elles regroupent des partenaires propres à chaque zone <sup>(1)</sup>. Chacun apporte ses compétences et met des outils au service des bénéficiaires. D'ores et déjà, Jérémy a pu valider le Cléa, socle de connaissances et compétences professionnelles incluant notamment français, maths, numérique, aptitudes à travailler de manière

autonome et en équipe... Une validation mais aussi une satisfaction quand on n'a pas de diplômes. Le Daq propose une dizaine d'autres certifications semblables telles que le B2I (informatique) ou la formation SST (sauveteurs secouristes du travail).

Pour Stéphanie également, le fonctionnement du Daq est une satisfaction. « Ce que j'ai connu à l'école ne me convenait pas du tout. Ici, ça correspond davantage à ce que je recherche ». A savoir une souplesse d'organisation et une pédagogie individualisée. Elles lui permettent de se concentrer de manière plus sereine sur le secteur où elle aimerait exercer, la vente. A 25 ans, elle prend un nouveau départ. Elle apprécie d'avoir affaire à des coaches qui lui apprennent à apprendre, plutôt qu'à des formateurs.

« Ici, il y a eu 307 bénéficiaires en 2017. Ce dispositif est nouveau mais les premiers résultats sont positifs » note Karine Maegerlin, coordonnatrice du Daq Belfort-Montbéliard. Son atout est sa souplesse. Elle permet par exemple de suspendre un parcours pour un retour à l'emploi ». Ouvert aux demandeurs d'emploi à partir de 16 ans, il est accessible à tout moment sur prescription de Pôle emploi, d'une Mission locale ou de Cap emploi.

S.P.

Daq Belfort-Montbéliard,  
03 84 21 54 28.

<sup>(1)</sup> Pour Belfort – Montbéliard : Afpa, Infa, Greta, CFPPa, Ifpa, CFA du Pays de Montbéliard, Frate, Onlineformapro.



Stéphanie et Jérémy font partie des premiers bénéficiaires du Daq.

MÉDIA

# Radio étudiante

Radio Campus  
BESANÇON  
102.4



Claire Millot, chargée des « 20 ans » de la radio.

# V

oilà 20 ans que Radio Campus émet sur 102.4 FM à Besançon et aux alentours. Une radio créée par Martial Greuillet pour les étudiants et dont une grande partie des programmes est réalisée par des étudiants. Comme toute radio universitaire qui se respecte, RCB, c'est d'abord des musiques actuelles, dans tous les styles. Mais c'est aussi des émissions qui reflètent une volonté d'ouverture au-delà du monde étudiant. A côté de magazines parlant de la vie étudiante, de l'actualité culturelle ou des étudiants internationaux, l'antenne est aussi consacrée aux personnes âgées, aux quartiers, à l'environnement, à l'égalité... Bref, **une radio étudiante qui s'adresse à tous.**

Photos du dossier Yves Petit

# Vingt ans d'ondes positives

# M

artial Greuillet se souvient avec émotion du 17 décembre 1997, jour où il a entendu les premiers sons émis par Radio campus Besançon, sur 102.4 FM. C'était du metal. Depuis 20 ans, la musique est la pierre angulaire d'une radio qui a organisé le festival Herbe en zik pendant quelques années. Mais elle a su se diversifier et aborde aujourd'hui de nombreuses thématiques sociétales telles que l'environnement, les discriminations, l'éducation. Son fondateur et directeur revient sur ces 20 années.

## Retour sur l'histoire de Radio Campus Besançon avec Martial Greuillet, son fondateur et directeur.

encore des gens qui m'en parlent. Quand j'ai éteint la lumière pour lancer le Buena Vista Social Club, c'était énorme !

### > ET LES PIRES

Il n'y en a pas trop en fait. On n'a pas connu de gros problèmes techniques et on a eu de la chance de ce côté. Sinon, il y a la fin de l'Herbe en zik. Et des interviews qui se sont mal passées, mais pas beaucoup. Il y en a une où c'était particulièrement chaud, mais on ne va pas citer les artistes...

### > EN RECOMMENÇANT, QUE CHANGERAIS-TU ?

Il y a toujours eu la question du site d'émission avec l'idée d'aller à Bregille pour élargir la zone de diffusion. Mais on est sur le campus pour le coût et parce que c'est plus pratique pour les étudiants. Dans l'ensemble, la radio grandit et se développe tranquillement.

### > L'IDENTITÉ

On a d'abord une identité musicale, plutôt musiques actuelles et émergence de nouveaux talents. Beaucoup nous contactent, pour certains c'est le seul espace possible. Les 29 stations ont un peu le rôle de radios starter. Les maisons de disques sont attentives et s'en servent pour tester. Le classement musical des radios Campus est une caisse de résonance (radiocampus.fr/classement-musical-des-radios-campus).

Par ailleurs, nous bénéficions du fonds de soutien à l'expression radiophonique pour lequel il faut rendre un rapport annuel. Les principaux critères de qualité concernent les actions éducatives et culturelles, les actions en faveur de l'intégration et les actions qui concernent l'environnement. Nous produi-

sons quasiment 100 % de nos programmes. Nous avons des journalistes professionnels à temps plein et pour moi c'est une réussite. Nous avons des créations novatrices comme les « Balades sonores » qu'Aurélien Bertini développe de manière hyper intéressante dans le Grand Besançon. Pour moi, la marque de Radio Campus c'est son ouverture à tous les publics. On travaille avec l'Université mais aussi avec des scolaires, des collégiens, des lycéens. Nous nous intéressons à des gens qu'on n'entend pas beaucoup ailleurs, aux personnes âgées comme aux gens des quartiers ou aux adultes handicapés. Il n'y a pas beaucoup de médias qui interviennent aux 408 ! Nous avons fait une émission avec des enfants d'Itep (Institut thérapeutique éducatif et pédagogique), c'était compliqué mais ça change leur horizon. Avec nos petits moyens, on fait 60 plateaux extérieurs par an. Comme nous ne sommes pas forcément sur l'audience, on se concentre sur les contenus.

### > L'AVENIR

On est en train de se préparer à la radio numérique terrestre ce qui permettra d'amplifier notre zone de diffusion. Il faudra que l'on s'implante à Belfort-Montbéliard, c'est l'un de nos objectifs principaux. J'aimerais aussi que la radio reste dans son univers sonore. Je ne suis pas du tout pour l'introduction de la vidéo.

J'espère que l'antenne va garder cette ouverture, cette proximité et continue à travailler avec ces différents publics parce que ça correspond aux valeurs que l'on veut défendre. On a besoin, dans la société actuelle, de médias qui donnent la parole à ces publics, qui vont dans les quartiers, les foyers de personnes âgées, les écoles. J'espère que l'on va continuer à faire des émissions dans les bars, les FJT, au CDN, au Frac...

Recueilli par Stéphane Paris

## LES 20 ANS EN ANIMATIONS

Pendant les 6 premiers mois de l'année, Radio Campus Besançon fête son anniversaire en actions. A suivre sur 102.4 FM.

- **9 janvier**, retour aux sources. Emission en direct depuis la pièce où la Radio a démarré. Aujourd'hui, c'est une laverie.
- **11 janvier**, Fraclette. Soit une raclette sonore au Frac.
- **17 janvier**, RCB night show : 100 % de dérision au Petit théâtre de la Bouloie avec le Théâtre universitaire et la maison de quartier de Montrapon.
- **25 au 28 janvier**, festival hors les murs Modulations au Gymnase, fort Griffon.
- **Du 26 janvier au 4 mars**, expo « On my radio » au Gymnase, fort Griffon.
- **8 février**, Silent party à 20 h au Frac. Un casque chacun et le choix entre 4 ambiances.
- **24 et 25 février**, programmation culte : pendant 20 h Radio Campus repasse des titres marquants.
- **15 mars**, open mic. Concours de voix féminines et masculines au CDN, soit en battle slam soit en chronique. Inscriptions avant le 11 mars à 20ansradiocampusbesancon@gmail.com

- **30 mars**, multiplexe Music only. Radio Campus investit 6 bars bisontins avec 6 communautés musicales. Rendez-vous au bar de l'U, au Tandem, au K'fe, aux Passagers du zinc, au Titty twister, au Gustave café et sur 102.4 FM.
- **23 et 24 mars**, RCB part en live à la Rodia avec General Elektriks et Girls in Hawaii.
- **6 avril**, Ice and pool party. RCB transforme piscine et patinoire Lafayette en discothèque à double ambiance avec mises en scène et déguisements.
- **28 avril**, multiplexe the City on air. RCB investit 4 lieux (maisons de quartier Grette et Montrapon, CLA, FJT les Oiseaux) pour 4 émissions en direct.
- **16 au 19 mai**, micro festival de 4 jours pendant le Printemps de la Bouloie.
- **25 et 26 mai**, marathon radio. 20 h de direct non-stop sur 102.4 FM.
- **6 juin**, écoute des sons reçus pour le concours « réaliser une création sonore de 3 minutes sur le thème 20 » (candidatures jusqu'au 3 juin sur parcoursbesancon.fr)
- **15 juin**, Campus party géante à l'Antonnoir.



Martial Greuillet est également président de la fédération des radios associatives de Franche-Comté. Fusionner avec celle de Bourgogne fait partie des projets.

### > DÉBUTS

J'étais en charge des actions culturelles sur le campus, avec le Crous. On pensait à l'époque qu'il y avait un défaut de communication avec les étudiants. L'idée de créer un média est venue et le plus jouable, c'était une radio. Personnellement, je sortais d'un BTS audiovisuel au lycée Viette et cela m'intéressait beaucoup. J'ai lancé ce projet en mai 1997, en allant notamment voir ce que faisait Radio Campus Dijon. Quand on a parlé de l'opération à la rentrée, tout de suite 130 étudiants sont venus. C'était positif parce que l'on voulait permettre aux étudiants de s'exprimer.

### > LE PLUS DIFFICILE

C'était au moment de lancer le projet : la contrainte administrative, l'autorisation d'émettre. Pendant 3 ans, on avait l'autorisation pour 6 mois. La 4<sup>e</sup> année, 9 mois et ensuite, on a enfin eu l'autorisation permanente.

### > MEILLEURS SOUVENIRS

D'abord, quand je me suis dit « ça marche ! », le jour où on a allumé l'émetteur. Avec Thierry Enderlin, le premier président de Radio Campus Besançon, on a pris la voiture pour aller écouter. On était vraiment content ! Puis quand on a été sélectionné après un an de procédure pour l'autorisation permanente. Au bout de 5 ans ! Et l'Herbe en zik. On a fait 9 éditions du festival sur le campus. Il y a

Aurélien Bertini, Benoit Muller, Cécile Pollart, les journalistes de Radio Campus Besançon. La diffusion de l'info et la création sonore font partie de l'identité de la radio.



# Julie Philippe, sur les ondes au delà du handicap

**Souffrant d'une infirmité motrice depuis sa naissance, Julie Philippe n'en est pas moins super active. Dans son planning déjà bien rempli, une nouvelle activité vient de s'ajouter : animer une émission chaque mois sur Radio Campus !**

**L**e 4 octobre dernier, la voix de Julie Philippe faisait sa première apparition sur les ondes de Radio Campus pour animer l'émission mensuelle de Parcours de vie. Précédemment invitée de la radio pour témoigner de ses difficultés dans la vie quotidienne en raison d'une infirmité motrice de naissance, Julie a eu l'idée de créer sa propre émission. « *Parcours de vie est centré sur l'insertion sociale et professionnelle. Je souhaite y parler de ceux qui m'ont aidé, interviewer des personnes qui ont les mêmes difficultés que moi pour faire bouger les choses* ». En effet, Julie est la preuve qu'avec une bonne dose de volonté, on peut y arriver ! Malgré ses difficultés à se déplacer, elle parvient à vivre seule dans son



Julie Philippe, l'une des 75 bénévoles de Radio Campus Besançon

appartement. « *J'ai une assistance de vie avec moi 3 h par jour. Je suis contente car certains ont besoin d'une aide pendant 8 h par jour, moi je peux être un peu seule, alors je ne me plains*

*pas. Quand j'étais petite en établissement spécialisé, on me disait tellement que je devais apprendre à me débrouiller seule, que maintenant je n'aime plus trop qu'on m'aide* ». Mais

pour en arriver à ce degré d'autonomie, Julie a dû se bagarrer dans des situations parfois aberrantes. « *On me dit que l'appartement dans lequel je vis actuellement est adapté mais avec une marche de 17 cm pour aller dehors... Je ne trouve pas que ce soit vrai ! J'ai bien une reconnaissance de travailleur handicapé mais travailler me fait perdre mes aides. L'insertion professionnelle est difficile car on me trouve fatigable et lente mais je tiens à avoir des activités car c'est ce qui évite de plonger !* ». Outre son émission mensuelle sur Radio Campus, Julie prend des cours de chant au Caem, apprend l'écriture avec Lune de plume, mène des actions de sensibilisation dans les lycées et n'a pas dévoilé tous ses projets !

Katia Mairey

Emission de 13 h à 14 h sur Radio Campus Besançon, un mercredi par mois.



- Il y a 27 Radio campus en France. La première a été créée en 1969 à Lille. A Dijon, elle a été la première radio associative de la ville.

- Radio Campus Besançon en 2017 1 festival de création sonore, 2 services civiques, 6 salariés, 12 balades sonores, 75 bénévoles, 46 émissions, 300 plateaux en direct, 10 000 références musicales [campusbesancon.fr](http://campusbesancon.fr)

- La playlist de Martial Greuillet : de Massive Attack à Woodkid, 40 titres qui ont marqué 20 ans de RCB.



# En avant la musique !

PUBLI-RÉDACTIONNEL

**Vous avez du talent, des chansons, des ambitions ? Le Crédit Mutuel aide les jeunes musiciens à franchir les murs du garage !**



découvrirons sur la scène du festival dans quelques mois ! Plus récemment, le Crédit Mutuel a aussi mis en place un concours pour faire la première partie des prochains concerts de Vianney. Surveillez de près la rubrique "actualités" de la plateforme RIFFX.fr pour participer aux prochains événements qui proposent aux lauréats de jouer en live, lors des festivals l'été prochain ou de la fête de la musique...

## Décrocher son 1<sup>er</sup> disque d'or !

Un premier disque, c'est un rêve ! Mais saviez-vous que le Crédit Mutuel a déjà proposé trois fois de décrocher son premier disque d'or à de jeunes talents ? Restez ici aussi connecté à RIFFX.fr pour tenter de décrocher le Graal et peut-être faire partie des heureux élus qui figureront sur l'une des prochaines compils RIFFX, à côté d'artistes confirmés.

## La reconnaissance des pros

Une fois passées toutes les étapes qui mènent à la scène, l'aventure ne fait que commencer. Tout l'enjeu est maintenant de confirmer sa place dans une industrie musicale en pleine révolution. Un prix "Révélation" aux Victoires de la Musique, un prix de "l'Album audacieux" ou du "Live" décerné par Les Indés, la participation à des salons professionnels comme le MaMA... constituent autant d'opportunités pour faire des rencontres décisives. L'histoire de la jeune violoniste, Camille Berthollet, révélée au public par l'émission Prodiges, qui a vendu plus de 130 000 exemplaires de ses deux premiers disques, illustre bien l'importance de ces multiples dispositifs de détection, tous soutenus par le Crédit Mutuel.

## Des pistes pour se faire entendre

Depuis 15 ans déjà, le Crédit Mutuel donne le LA. Son soutien fidèle à de nombreux festivals (Printemps de Bourges Crédit Mutuel, Hellfest, Rock en Seine, We love Green...) et de grands spectacles, ses partenariats avec de jeunes artistes, sa plateforme musicale RIFFX.fr, dessinent la gamme de ses engagements en faveur de la diversité musicale. Mais au-delà des partenariats les plus médiatiques, votre banque soutient aussi les jeunes talents et les aide à se faire repérer !

## Le Mur du Son

C'est avec l'ambition de partager votre passion pour la musique

que le Crédit Mutuel a créé, il y a cinq ans, la plateforme musicale RIFFX.fr. En devenant membre de ce réseau, vous restez au courant des nouveautés et pouvez donner une sacrée accélération à vos projets musicaux. Sur le Mur du Son, vous déposez vos créations et les soumettez au vote et à l'avis de la communauté. Il est toujours utile de se confronter à de nouvelles oreilles objectives. Les coups de cœur des membres verront même leurs compositions diffusées sur la webradio RIFFX.

Bien utile aussi, pour de futurs musiciens accomplis, de bénéficier de conseils de pro pour se faire connaître et d'avoir accès à des tutos pour apprendre à composer, travailler efficacement en répétition, préparer un enregistrement...

## Jouer avant les têtes d'affiche

Se produire devant un public, c'est déjà énorme, mais si vous souhaitez dépasser les frontières des manifestations locales, le Crédit Mutuel propose régulièrement des concours pour décrocher la première partie d'un artiste connu. Une véritable opportunité pour acquérir de la visibilité auprès des professionnels et séduire de nouveaux fans ! Juliette, Chinese Man, Skip The Use, Christine & The Queens, Fauve, Fakear, Last Train ont par exemple été découverts dans le cadre des iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel ! Cette année encore, ils ont été nombreux à répondre à l'appel des iNOUÏS 2018 et c'est avec hâte que nous les

# JE SUIS... AGENT LOGISTIQUE

Après son DUT, **DIANE HOUPEAU** a signé un CDI à Conflandey industries. A 21 ans, elle occupe déjà un poste à responsabilités.

Photo Laurent Cheviet

## PARCOURS

J'ai eu un bac S au lycée Xavier Marmier à Pontarlier avant de m'orienter vers la logistique. En réalité, au lycée, je ne savais pas ce que je voulais faire. Ce n'est pas évident : on ne connaît pas le monde professionnel et on nous demande de faire des choix ! Finalement c'est ma mère qui m'a orientée vers la logistique et elle a eu raison. J'ai suivi la formation de l'IUT de Besançon-Vesoul en logistique et transport à Vaivre. Comme j'ai terminé major de promo, ça voulait dire que j'étais bien dans ma peau ! La première année se déroulait en continu mais la seconde pouvait être en alternance pour certains élèves. J'ai eu cette chance et j'ai trouvé une place en apprentissage à Conflandey industries. J'ai signé un CDI tout de suite après, en septembre 2016. Dans l'ensemble, tous ceux avec qui je suis resté en contact ont trouvé du travail. Beaucoup sont responsables logistique. C'est une filière où il y a des débouchés même si c'est un peu compliqué au début dans la mesure où les entreprises demandent de l'expérience.

## L'ALTERNANCE

Je conseille cette formule ! J'ai déjà réussi à influencer des personnes de mon entourage. L'alternance permet de savoir comment les choses se passent dans l'entreprise. C'est un mode de vie avec du relationnel, du savoir-vivre, un quotidien qui est différent de celui que l'on connaît en étant élève. On apprend un vocabulaire, on apprend à faire ses preuves.



## MÉTIER

Conflandey industries est une tréfilerie basée sur 2 sites en Haute-Saône, Amoncourt et Port d'Atelier, où je suis en poste. On produit du fil d'acier en petits diamètres pour alimenter des entreprises spécialisées dans des domaines tels que les pneumatiques, la fibre optique, les agrafes, etc. dans le monde entier. Je suis agent logistique, c'est-à-dire que je suis le dernier élément de la chaîne de production. Je m'occupe du conditionnement, du stockage et de l'acheminement des produits finis. J'ai en charge les commandes des clients et l'expédition. Cela implique de l'administratif, de la communication, de la gestion des flux. Il faut également connaître le droit du transport.

J'ai une équipe dont il faut gérer le planning en fonction de la charge de travail et les absences. Il y a énormément de communication intra et extra entreprise: avec le service commercial, la qualité, l'ordonnancement, avec la production ou encore les clients et les transporteurs. Le logisticien est une sorte de chasseur de coûts : on optimise toutes les étapes, on négocie les tarifs. Je travaille principalement dans un bureau, devant l'ordinateur, mais c'est important d'aller sur le terrain, demander comment ça se passe, recueillir suggestions et remarques.

## QUALITÉS

Il faut savoir rester agréable et positif même dans les situations compliquées. Il faut être soudé avec son équipe et savoir sensibiliser chacun pour qu'il donne le meilleur. Il faut avoir confiance en soi pour diriger une équipe car on se rend compte de l'impact de la parole, même si on est une gamine de 21 ans ! Au début, le management c'est intimidant mais quand on connaît son métier et le métier des autres, on prend de l'assurance.

Moi, j'adore ce que je fais mais j'ai besoin de défis. J'ai par exemple demandé d'avoir plus de communication avec les clients au sujet de l'optimisation du retour des emballages vides. Je pense qu'il y a un gros potentiel d'économies là autour. Sans compter l'aspect sensibilisation à l'environnement.

## DIFFICULTÉS

S'il y en a une, c'est le stress. Mais la difficulté, c'est nous qui la créons et il faut la transformer en défi. Personnellement, j'aime bien quand c'est difficile car ça casse la routine.

Infos, [iut-bv.univ-fcomte.fr](http://iut-bv.univ-fcomte.fr)

# Occupation d'hôpital

**L'association «Hôp hop hop» vient d'obtenir l'autorisation d'investir temporairement une partie du site St-Jacques à Besançon. Une initiative citoyenne, participative et évolutive.**

Photos Laurent Cheviet

**E**n juin déjà, ils ont occupé pendant 3 jours le site de l'ancien hôpital St-Jacques. Avec du théâtre, de la musique, des projections, des visites, un pique-nique, une expo ou même du yoga. Mais surtout des échanges et des rencontres. Il s'agissait de prémices, une invitation à expérimenter, à réinventer le site, à se l'approprier. La suite ? Une sorte de pérennisation temporaire

de cette occupation. Anna, Valérie, Marta, Lucile et Nicolas ont attendu jusqu'en fin d'année la convention d'occupation précaire leur permettant de vraiment lancer leur projet. Ils sont dans les starting-blocks depuis mars et la création de l'association « Hôp hop hop ». « On peut aller vite » assurent-ils. Leur projet est social, urbain, créatif : « un lieu partagé et de partage autour d'activités culturelles, pédagogiques et de bien-être dans un espace pluridisciplinaire et intergénérationnel. Ce nouveau lieu d'innovation sociale et urbaine anticipera la future cité des savoirs et de l'innovation », à laquelle est destiné le site. Les 5 principaux animateurs de Hôp hop hop espèrent faire la jonction entre aujourd'hui et la cité future. Ils se réfèrent au projet des Grands voisins à Paris, qui a pris forme dans l'ancien hôpital St-Vincent. « On veut faire vivre le site pendant des travaux qui pourraient durer 10 ans. On veut faire revenir les gens dans un lieu qui a été déserté ».

## Un large panel d'activités

Leur projet peut investir 2 bâtiments de l'Arsenal, sur 2000 m<sup>2</sup>. Il s'articule en 3 pôles : des locaux mis à disposition de professionnels et d'associations, des ateliers pédagogiques, un café associatif. « Mais ce n'est pas figé, au contraire. Le projet est évolutif selon les participants et leurs idées. On tient simplement aux

notions de partage, de collaboration, d'échange. Ce sont les principaux critères de l'appel à candidatures que nous avons lancé. Nous octroyons une quarantaine de cellules mais il faudra que les occupants soient actifs dans le café, les ateliers et les événements ponctuels qui seront organisés. On ne vient pas juste pour travailler : la notion de collectif est importante. Si cela génère des rencontres, si chacun ne reste pas dans sa discipline, ce sera encore mieux ». Un loyer minime est demandé, « non pas pour gagner de l'argent mais pour ne pas en perdre ». L'action du mois de juin dernier laisse présager d'un panel d'activités large : il y avait bricolage et relaxation, cirque et cours de langue, artistes et artisans. « Cela peut être intéressant pour quelqu'un qui veut démarrer une activité. On se situe plutôt dans le domaine de l'économie sociale et solidaire ».

Voilà pour les valeurs autour desquelles se sont retrouvés les 5 animateurs du collectif, après une ou deux discussions impromptues autour d'un café. Echange, collectif, appropriation d'un lieu. Mais leur motivation vient aussi de leur profession. « On est au cœur de ce qu'on peut faire comme architectes. L'urbanisme, c'est aussi laisser la place aux habitants, les laisser participer à l'aménagement et à l'occupation. Et dès que l'on a lancé le projet, on a eu des mails avec plein d'idées. De ce point de vue, ça a plutôt bien marché ». Même la Ville s'est montrée intéressée. L'idée est lancée mais Hôp hop hop ne s'arrêtera peut-être pas là. « Notre association est à durée illimitée et peut resurgir ailleurs, pour d'autres choses. Réoccuper les gares, les usines, les casernes, les immeubles est une des dynamiques actuelles d'architecture urbaine ».

S.P.

Contact : hophophop@ntymail.com



Ils veulent inciter à utiliser l'hôpital St-Jacques « en redonnant sens à la définition première de l'hospitalité ».



# Expats à Shanghai

**En savoir plus :**  
Reportages, photos, vidéos, stories  
à découvrir sur [peripleties.fr/chine](http://peripleties.fr/chine)



agitateurs  
de mobilite.fr

**Les échanges avec la Chine se développent, les Occidentaux sont de plus en plus nombreux à s'y rendre. Dans la plus grande ville du pays, nous avons rencontré quelques Bourguignons et Francs-Comtois installés à plus ou moins longue durée.**

Textes et Photos Simon Daval / peripleties.fr

## UN PETIT COIN DE FRANCHE-COMTÉ À SHANGHAI

**I**l est fasciné par la culture asiatique mais avant tout amoureux de sa région natale. Charles Belin a repris Le Bouchon, plus ancien restaurant français de Shanghai. Une aventure dans laquelle le Franc-Comtois, originaire de Besançon, s'est lancé en 2017, après un parcours plutôt hors du commun. Titulaire d'un DESS droit et sciences politiques et d'un master spécialisé dans les Affaires asiatiques à Lyon 2, il a débarqué au début des années 2000 à Shanghai. « *Après un stage à Tokyo, je voulais rester en Asie. Tout juste une semaine avant mon retour en France, je suis tombé sur une annonce en anglais. On recherchait un manager pour un restaurant français à Shanghai. J'y suis allé un peu au bluff. J'ai appris sur le tas !* ». À l'époque, tout était possible pour un jeune entrepreneur, aventurier, curieux et touche-à-tout. Shanghai, ville en pleine effervescence, ouvrait son marché aux étrangers et la french touch bénéficiait, tout comme aujourd'hui, d'une certaine aura. Charles a développé la communication, le marketing, a monté sa propre boîte, puis s'est lancé dans la gestion de plusieurs établissements dans le milieu de la restauration et de la nuit. Le Bouchon représente aujourd'hui sa parenthèse douceuse. Une ambiance « *franchouillarde* », comme il se plaît à la décrire. C'est-à-dire « *rustique, chaleureuse où l'on peut s'installer au bar ou dans la salle et passer un excellent moment autour d'un repas* ». Le tout, agrémenté de plats et de produits de Franche-Comté !

« **J'AI APPRIS SUR LE TAS !** »

## ADRIEN, UN DIRECTEUR DE CRÉATION À L'HEURE CHINOISE

**A**drien Goris est originaire du petit village de Perrecy-les-Forges (Saône-et-Loire). Qui aurait pu croire que ce jeune bourguignon se serait un jour retrouvé à 10 000 km de là dans la trépidante ville de Shanghai ? Pas lui en tout cas. « *Après un IUT services et réseaux de communication à Dijon, j'ai rejoint l'Iscom à Paris où je me suis spécialisé dans le marketing et la publicité, puis j'ai été recruté par l'agence publicitaire Fred & Farid* », raconte celui qui a été bercé plus jeune par l'émission Culture pub. L'ADN de F&F, c'est la création et c'est ce qui plaît à Adrien qui travaille alors pour des grandes marques automobiles, de boissons, de mode... Embarqué dans la success story publicitaire des deux frères, il accompagne l'un d'eux à Shanghai en 2012 et devient directeur de création. Il supervise les équipes artistiques et de conception-rédaction pour la réalisation de grands spots de publicité destinés au marché chinois. « *Je me suis jeté dans l'avion, et je suis tombé dans la fièvre de Shanghai en me prenant de sacrés baffes culturelles, gastronomiques et visuelles* », confie-t-il. Le pari fut réussi. À la fois pour l'agence F&F qui est désormais une référence internationale avec 350 employés à Paris, New York, Shanghai et Los Angeles et pour Adrien. L'une de ses fiertés, c'est la

« **DES BAFFES CULTURELLES, GASTRONOMIQUES ET VISUELLES** »

réalisation de la dernière campagne d'Alibaba, le géant de l'e-commerce chinois. Pour rester créatif et vendre de « *l'émotion* » aux clients, Adrien a dû s'adapter à la culture et à la langue chinoise. Pour « *vivre avec son temps* », il voyage et observe beaucoup le monde qui l'entoure pour en « *absorber* » le maximum : « *pour rester créatif, il faut toujours sortir de sa zone de confort* ».



Pudong, le quartier économique de Shanghai, vu depuis le Bund.



## ÉTUDIER EN CHINE, UN ATOUT POUR SON CV

Il y a une petite cinquantaine d'étudiants de l'UTBM à suivre des études à l'Université de technologie sino-européenne de l'Université de Shanghai (UTSEUS). Un séjour à l'étranger qui est possible lors de la deuxième année ou lors d'un master autour de l'ingénierie de projet international (IE) ou de l'innovation et de l'entrepreneuriat (LCIE). « Nous travaillons en lien avec les industries, ce qui crée des connexions pour trouver des stages en Chine. C'est un véritable atout sur le CV qui renforce l'employabilité à l'international », explique Marc Bondiou, le directeur français de l'UTSEUS. Tony a suivi des

## PLONGÉE DANS LE MARCHÉ CHINOIS DU VIN

**C'**est dans une voiture Uber que nous rencontrons Lucas Botebol, à l'heure des bouchons de Shanghai. Oreillette et smartphone à disposition, le Franc-Comtois originaire de Besançon nous raconte entre deux coups de fils avec un client comment il est arrivé ici en février 2010. « Je travaille aujourd'hui pour French spirit, une société française de négociation de vins. Après des études en école de management à Grenoble (GEM), je suis venu ici pour un échange universitaire de 6 mois, j'y suis retourné lors d'un VIE pour une entreprise de vins bordelaise et j'y suis resté, raconte cet expatrié de 31 ans. Je fais partie de cette jeune génération qui a l'envie de "barouder",

**« LES PATRONS CHINOIS SONT SOUVENT DURS EN AFFAIRES »**

qui a l'espoir et l'obsession de réussir ». Avec un associé, il a créé un site internet sur le marché chinois du vin avec lequel il a commencé à se bâtir un réseau. Les Français sont nombreux en Chine à travailler dans le monde du vin

mais l'étiquette french touch ne suffit pas toujours. « Le marché est difficile, les patrons chinois sont souvent durs en affaires ». Nous avons pu le constater lors de notre rencontre, les négociations sont difficiles avec ses clients qui, par exemple, ne comprennent pas toujours les hausses de coûts liées aux baisses des récoltes en France. Ici, on assume (et revendique même) l'approche industrielle du vin, alors que le marché français y est beaucoup plus réticent. « En France, on a trop souvent, une vision élitiste que ce soit pour la gastronomie ou pour le vin ». Les conseils de Lucas pour une expatriation en Chine ? « Faire ses études ici et apprendre le chinois. Il faut avoir l'envie de comprendre et la capacité de s'adapter ».

**« C'EST LÀ QUE LES START-UP SE LANCENT »**

Il y a des cours de chinois à l'UTBM : « comme la Chine se développe, c'est une langue qu'il faut maîtriser. J'ai donc des bases, mais sur place c'est difficile de comprendre et d'apprendre ». Il sait aussi que d'un point de vue professionnel, « c'est là que les start-up se lancent ». Sensibilisé à l'écologie, il trouve que le pays n'est pas encore assez concerné par la question. Jérôme, Mathieu et Chris habitent en colocation. « La Chine est technologiquement très avancée, remarquent-ils. Il ne faut pas s'arrêter aux préjugés. On peut penser que la Chine est pauvre, ce n'est pas du tout ça. Il faut venir pour s'en rendre compte. C'est une chance que propose l'UTBM, il faut la saisir pour découvrir d'autres choses, et pour apprendre à se débrouiller dans la vie ». Leurs conseils avant de venir ? Installer un VPN pour pouvoir se connecter aux réseaux sociaux qui sont ici censurés, et télécharger « We chat » pour communiquer et payer !



# ENTREPRISE Juliette au pays de la couture

**Il était une fois dans la ville de Dole, une jeune costumière-couturière de 27 ans répondant au nom de Juliette Flambard.**

Photo Yves Petit

**T**out commence il y a 6 ans, après un diplôme des métiers d'arts option costumier réalisateur. « J'étais très manuelle je bricolais beaucoup, après un bac ES j'avais besoin de revenir à quelque chose de concret et

par hasard j'ai appris que cette formation se faisait sur Dole ». Le bouche à oreille, la communication sur les réseaux sociaux et sa participation aux nombreux événements de la ville lui permettent de tracer son chemin dans le monde de la couture.

Pendant la période des fêtes, Juliette a investi une boutique du centre ville de Dole, aux côtés de deux autres professionnelles de la mode Chloé, alias « Chloé K couture » et Lucie « Elphaï ». « A trois, nous produisons une série d'accessoires divers, plutôt féminins (peut-être une collection homme pour l'an prochain) et quelques vêtements pour les vendre dans une boutique éphémère ». Objectif double : donner de la visibilité aux créatrices et redynamiser le centre. La photographe doloise Anaïs Nannini, que nous avons déjà rencontrée, donne vie à ce travail à travers une série de photographies.

Tout au long de l'année, Juliette confectionne et reçoit également ses clients au sein de son atelier qui se situe dans les locaux du « V, Fourmilière des savoir-faire »<sup>(1)</sup>, un

espace de travail partagé avec des entrepreneurs de différents domaines.

## Contes, magie et féerie

Derrière chaque création se cache une inspiration. La lumière, le végétal, la période de l'Antiquité, les coupes des années 50. « Je suis très inspirée par les contes, la magie, la féerie, c'est peut-être pour cela que j'ai un attrait particulier pour le doré et les paillettes (rire) ».

Pour la confection des robes de mariées, Juliette s'inspire de ce qu'elle voit, de la mode et surtout de la personnalité des personnes qu'elle habille. « J'essaie de me baigner dans leurs univers, leurs origines, leurs inspirations pour les mixer aux miens ». La mode, c'est plutôt une histoire de rencontre avec des textures, des matières, des jeux de transparences. La créatrice déploie également son

imagination au service des vêtements de scène. « Je fais moi-même du théâtre et j'ai travaillé avec des compagnies comme "Pocket Théâtre" à Voiteur, en lien avec le Festival d'Avignon cet été et je vais collaborer cette année avec la compagnie

"La Minucia" pour un projet de spectacle pour jeune public ». Imaginative, Juliette est également rêveuse. L'objet de ses songes ? Réaliser les costumes d'un spectacle équestre !

Bien qu'elle travaille essentiellement depuis Dole, un autre projet trotte de plus en plus dans sa tête, celui de travailler à l'étranger, plus précisément au Canada. De quoi avoir encore du fil, non pas à retordre, mais à coudre pour les années à venir.

Mona Bouneb

<sup>(1)</sup> projet-v.fr

**Plus d'infos**, Juliette Flambard, Couture et costumes, 31 rue Julien Feuvrier, 39100 Dole

**Contacts**, juliette.flambard@free.fr – juliettaflambard.com – facebook.com/juliettaflambardcostumes



Juliette s'est installée au V, espace de travail et de coopération économique de 2500m<sup>2</sup>, situé dans un ancien site industriel à Dole.



Photos Anaïs Nannini



## CLOTILDE MOULIN à cordes et à cœur

**S'il y a une chose sur laquelle l'auteure, compositrice et interprète est en accord avec elle-même, c'est Désaccords mineurs, son 4<sup>e</sup> album studio réalisé en autoproduction. Elle inaugurerait officiellement sa sortie les 15 et 16 février au Scénacle.**

Photo Yves Petit

**L'**artiste mise sur ce qu'elle maîtrise le mieux : la musique instrumentale (« *mon éducation musicale c'est le conservatoire, j'ai une formation en musique classique* ») et la dérision (« *J'ai réussi à faire un travail qui me plaît et comme personne n'est jamais d'accord sur rien, moi je suis d'accord sur ça* (rires) »). Comme le suggère le visuel de la pochette, dans ce 14 titres, il est question de cordes. De ses cordes vocales sur l'ensemble des morceaux et celles de ses copines Les Cancoyote Girls <sup>(1)</sup> sur le titre "le Testament", de Brassens. D'instruments (à cordes), avec un trio violoncelle, alto et violon, venant étoffer la diversité de mises en scènes possibles. « *De là est née l'idée qu'il pourrait y avoir deux formules, une en*

*solo chant et harpe ou chant et piano, voire chant et guitare. Et une autre formule agrémentée du trio à cordes* ». Il est également question de thématiques se rapportant à la mort, au deuil et au désaccord, « *cet album je l'ai dédié à ma tante partie il y a 3 ans* », qui reprennent vie, en musique, par la chaleur des instruments et l'intimité du public.

### « Inspiré par le live de Thiéfaïne en 98 à Bercy »

Barbara, Camille, Zazie ou encore Lynda Lemay, autant de sources d'admiration issues de la chanson française, desquelles l'auteure s'inspire. « *C'est ce que l'on entend le plus dans mon écriture mais quand je sens que je suis trop influencée, j'essaie de prendre du recul en me demandant ce que j'ai vraiment envie de faire* ». Clotilde Moulin sait où elle va. Il n'est alors pas étonnant d'apprendre qu'elle a conceptualisé une grande

partie de l'album, tout en s'entourant de ses acolytes musicaux : Maurice Boguet (Mégot) à la composition, Arnaud Bataillard, ingénieur son et Théo Lanatrix à la fois son compagnon, régisseur et créateur lumière. Bien que tous les titres aient été choisis avec soin, Un Ange passe semble particulièrement tenir à cœur à l'interprète. « *Il m'a été inspiré par le live de Thiéfaïne en 98 à Bercy. C'est un de mes préférés sur scène, je le fais depuis 2014* ».

En attendant de retrouver ce morceau et d'autres encore lors du concert d'inauguration de Désaccords mineurs, l'artiste continue de présenter La Boîte à Musique (en)chantée et La Boîte à Musique ensorcelée, son dernier spectacle pour jeune public.

Mona Bouneb

<sup>(1)</sup> Formé par Clotilde Moulin, La Lue et Maggy Bolle.

Plus d'infos, [clotildemoulin.net](http://clotildemoulin.net)

### DATES À VENIR :

- > **9 FÉVRIER** : Mirebeau-sur-Bèze (21), La Boîte à Musique (en)chantée
- > **15 ET 16 FÉVRIER À 20H30** : Scénacle, Besançon (25), Désaccords mineurs
  - > **23 MARS** : Festival de Mouge, Charbonnières (71), La Boîte à Musique (en)chantée
- > **24 MARS À 15H ET 17H** : Miserey-Salines (25), La Boîte à Musique ensorcelée
- > **26 AVRIL À 20H30** : Théâtre de Gray (70), Désaccords mineurs (avec trio à cordes)
- > **19 MAI (date à confirmer)** : Nuit des Musées, Citadelle de Besançon (25), La Boîte à Musique (en)chantée
- > **6 JUILLET** : Auxonne (21), La Boîte à Musique (en)chantée
- > **17 JANVIER 2019** : Forges de Fraisans (39), La Boîte à Musique ensorcelée
- > **18 JANVIER 2019 À 20H30** : Forges de Fraisans (39), Désaccords mineurs (avec trio à cordes)





1

**Julien Pinot, l'esprit collectif**  
(mai)

Formé à l'école Frédéric Grappe, membre de la FDJ, l'entraîneur cycliste originaire de Mélisey est, à 30 ans, l'un des meilleurs de France.



5

**Agathe Thibert en mode pause**  
(septembre)

La jeune triathlète du Tri Val de Gray est l'une des meilleures espoirs françaises. Mais une blessure a mis sa carrière entre parenthèses.



2

**Une aventure au bout du monde**  
(février)

Irlande du Nord, Malaisie : Chloé et Thomas sont partis de Beaune pour vivre expériences professionnelles et découvertes loin d'ici.



6

**Un bel envol pour Victor**  
(mars)

Un ingénieur passé de Montbéliard à Londres pour intégrer la firme américaine Twitter.



3

**La Cellule donne un coup de boost aux artistes émergents**  
(avril)

A Besançon, Martin et Alizée ont lancé une association pour faire vivre la culture musicale locale.



7

**EOTD, le crew qui ambiance l'Aire urbaine !**  
(octobre)

Eye of the dead : des Montbéliardais qui animent la région à coups d'événements musicaux, du metal à l'electro.



4

**« A 25 ans, c'est le moment pour se lancer »**  
(juillet)

Juliette Bulloz rêvait de créer son institut de beauté. Elle l'a fait cette année à Besançon.



8

**Sorg, figure bisontine de l'electro**  
(septembre)

En 2017, le jeune beatmaker a été sélectionné au Printemps de Bourges, poursuivi une collaboration fructueuse avec le rappeur américain Napoleon Maddox et publié « Push », EP 9 titres.



**VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?**

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou [topofc@jeunes-fc.com](mailto:topofc@jeunes-fc.com) / offres de jobs et d'emplois actualisées quotidiennement sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com)

## ANIMATION

> **Les Foyers Ruraux de Franche-Comté** organisent une formation générale du Bafa au centre d'animation Folle-Avoine de Bouhans les Montbozon (70) du 17 au 24 février et du 14 au 21 avril.

**Renseignements et inscriptions :**  
Folle-Avoine/ Foyers Ruraux, 135, rue de la Fontaine, 70230 Bouhans les Montbozon, 03 84 92 34 44, [ass.folleavoine@free.fr](mailto:ass.folleavoine@free.fr)

> **Les Ceméa de Franche-Comté** organisent dans la région et tout au long de l'année des formations Bafa et BAFD. Dates 2018

- Bafa 1 : du 11 au 18 février 2018 en internat ou demi - pension ou internat sur Dijon ou son agglomération (21)

- Bafa 1 : du 17 au 24 février 2018 en demi-pension à Besançon (25)

- Bafa 1 : du 26 février au 2 mars et du 5 au 7 mars 2018 en demi - pension à Besançon (25) ou Salins-les-Bains (39)

- Bafa 1 : du 11 au 18 mars 2018 en demi - pension à Besançon (25)

- Bafa 1 : du 8 au 15 avril 2018 en internat dans le Jura (39) et internat ou demi - pension dans l'agglomération de Dijon (21)

- Bafa 3 (3 thématiques Multi activités / Jeunes enfants / Marionnettes, contes et activités d'expression) : du 11 au 16 février 2018 en demi - pension ou internat sur l'agglomération de Dijon (21) ou (3 thématiques : Multi activités / Adolescents / Jouer et s'exprimer avec les Médias ) en demi - pension à Besançon (25)

- Bafa 3 (2 thématiques : Multi activités, Jeunes enfants) : du 5 au 10 mars 2018 en demi-pension à Dijon (21)

- Bafa 3 (3 thématiques : Activités manuelles, techniques et plastiques / Multi activités / jeux de plein air et jeux jeux d'intérieur) : du 8 au 13 avril 2018 en demi - pension ou internat sur l'agglomération de Dijon (21)

- Bafa 3 Qualification Surveillant de Baignade : du 8 au 15 avril 2018 en demi-pension ou internat sur l'agglomération de Dijon (21)

- Bafa 3 (3 thématiques : Multi activités / Jeunes enfants / Chants et activités musicales) du 16 au 21 avril 2018 en demi - pension à Besançon (25)

- BAFD 1 : du 11 au 19 février 2018 en demi-pension ou internat sur l'agglomération de Dijon (21)

- BAFD 3 : du 26 au 31 mars 2018 en demi-pension à Besançon (25) ou Dijon (21)

- BAFD 3 : du 16 au 21 avril 2018 en demi-pension à Besançon (25)

Pour plus d'informations, Ceméa de Franche-Comté, 18 rue de Cologne, BP 117, 25013 Besançon cedex, 03 81 81 33 80, [asso@cemeafc.org](mailto:asso@cemeafc.org), inscription en ligne : [cemea-formation.com](http://cemea-formation.com)

> **Familles rurales** organise des formations Bafa et BAFD partout en France ([ma-formation-bafa.fr](http://ma-formation-bafa.fr)). En Bourgogne-Franche-Comté, Familles rurales organise prochainement les formations suivantes :

- 1 session de formation générale Bafa du 10 au 17 février 2018

- 2 sessions d'approfondissement Bafa du 19 au 24 février 2018 avec pour thèmes « Petite Enfance », « L'univers du Pétiscolaire ». **Une réduction de 5% est accordée aux porteurs de la Carte Avantages Jeunes**

Familles Rurales, 12 rue de la Famille, 25000 Besançon 03 81 88 76 84, [fr.franche-comte@famillesrurales.org](mailto:fr.franche-comte@famillesrurales.org).

## MOBILITE INTERNATIONALE

> **Offres de stage à l'étranger.** Programmes Eurodyssée et Stage Monde pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi Extrait d'offres de stage

Offres à pourvoir au Québec (programme Stages Monde) :

• Coordonnateur/rice adjoint au Camp de vacances nature. A Saint Félicien. Du 04/06/18 au 7/08/18

Former et encadrer les moniteurs, diffuser le contenu scientifique en écologie animale et végétale auprès des enfants. Connaissances en biologie et diplôme en animation

Date limite de candidature : 4/02/18. Offre OFQJ : 201820114-00. Programme Stages Monde

• Soigneur animalier (gardien animalier). A Saint Félicien. du 11/06/18 au 31/08/18

Date limite de candidature : 4/02/18. Offre OFQJ : 201820115-00. Programme Stages Monde

Offres à pourvoir en Europe (programme Eurodyssée) :

En Belgique, région de Wallonie :

• Géotechnicien/ne dans le domaine de l'environnement et des risques de pollution des eaux et des sols. A Wavre. Période à définir, durée 5 mois. Référence 438.

• Réceptionniste. Accueil, réservations, check-in et out. Bon niveau d'anglais requis. A Louvain la Neuve. Période à définir, durée 5 mois. Référence 416.

En Belgique, Bruxelles :

• Assistant(e) mobilité internationale. Du 19 mars au 12 septembre 2018. Cand avant le 20/02. Référence 416.

• Régisseur dans un musée d'art contemporain. Du 7 mai au 31 octobre 2018. Cand avant le 7 avril. Référence 413.

En Suisse, canton du Tessin :

• Jardinier(e). Du 5 mars au 31 août 2018. Notions d'italien demandées. Référence 084.

• Architecte. Du 5 mars au 31 août 2018. Notions d'italien demandées. Référence 083.

En Suisse, canton de Fribourg :

• Electronicien/ne. A partir de février 2018, durée 5 mois. Brasage de cartes électroniques, câblage de machines, tests de machines. Référence 046.

Les programmes Stages Monde et Eurodyssée sont pilotés et financés par la Région Bourgogne-Franche-Comté. Ils s'adressent aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Bourgogne-Franche-Comté. Ils prévoient notamment une convention de stage, une assurance responsabilité civile et rapatriement, une couverture sociale, une aide financière, un accompagnement et un suivi.

Toutes les infos sur ces deux programmes sur [agitateursdemobilite.fr](http://agitateursdemobilite.fr)

D'autres offres sont disponibles : retrouvez toutes les offres Eurodyssée sur [eurodyssée.eu](http://eurodyssée.eu) et les offres à pourvoir au Québec sur [ofqj.org](http://ofqj.org)

Nous contacter : Crij Franche-Comté au 03 81 21 16 06. [mobiliteinternationale@jeunes-fc.com](mailto:mobiliteinternationale@jeunes-fc.com)

## SERVICE CIVIQUE

> **Le CCAS de la Ville de Besançon** propose de nombreuses missions de service civique. En ce moment, les offres concernent les domaines suivants :

- solidarité auprès des personnes âgées : médiation en matière de santé (lutte contre l'isolement, animations, coordination avec les structures partenaires) au CCAS de la Ville.

- aide alimentaire : médiation en matière de santé pour accompagner les publics bénéficiaires de l'aide alimentaire, information sur les actions visant à développer le lien social, soutien aux associations d'aide alimentaire.

Pour postuler à ces missions de 8 mois (24 h/semaine), renseignements sur [service-civique.gouv.fr](http://service-civique.gouv.fr) ou Thomas Bontemps, 03 81 21 16 14. D'autres missions de la Ville sont proposées régulièrement.

> A Lons-le-Saunier, **le centre culturel communautaire des Cordeliers** propose une mission en faveur de l'accès à la culture et aux loisirs éducatifs. La mission consiste pour le volontaire à :

Promouvoir et favoriser la médiation des dispositifs facilitant l'accès à la culture au plus grand nombre au sein du cinéma art et essai du Centre Culturel Communautaire des Cordeliers (ciné seniors, rencontres avec les ciné-clubs lycéens...)

Participer à la définition puis à l'analyse d'un questionnaire d'enquête des publics du cinéma ;

Participer à la mise en œuvre de la stratégie de communication du cinéma des Cordeliers sur les réseaux sociaux (facebook) ;

Proposer des pistes d'actions permettant un élargissement des publics du cinéma art et essai des Cordeliers.

Durée : 8 mois. (24 h hebdomadaires). Contact : Gaël Fromentin, 7 rue des Cordeliers, 39000 Lons-le-Saunier, [gfromentin@ecl-jura.fr](mailto:gfromentin@ecl-jura.fr)

> A Besançon, **BTT mécanique**, entreprise d'insertion fabricant des pièges animaliers non létaux, propose une mission de sensibilisation à la préservation de la planète : accompagnement au projet, identification des besoins, communication, événementiel, satisfaction client. Durée : 10 mois (30 h/sem). Pour postuler : Martine Baëza, 03 81 47 45 45

L'association Elan d'ouverture propose une mission de promotion de la citoyenneté à Vesoul : accompagnement scolaire, communication, recherche de financements. Durée : 8 mois (24 h /semaine). Pour postuler : Mohamed Zelfa, 0698261491 ou Crij de Franche-Comté, Thomas Bontemps, 03 81 21 16 14.

> **Retrouvez des offres d'emplois et de jobs en région sur >**  
**[jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com)**

CINEMA



# Sorties Ciné

/// Réductions valables tant que les films sont à l'affiche ///

4,50€



**BESANCON /// CINÉMA VICTOR HUGO LUMIÈRE cinemavictorhugo.fr**

**CRO MAN.**

Film d'animation britannique de Nick Park.  
A partir du 7 février

**ENGLAND IS MINE**

Biopic britannique de Mark Gill (1 h 34) avec Jack Lowden, Jessica Brown Findlay...  
A partir du 21 février en VOST



**MONTBÉLIARD /// LE COLISÉE facebook.com/colisee.montbeliard**

**WONDER WHEEL.**

Comédie dramatique américaine (1 h 41) de Woody Allen avec Kate Winslet, James Belushi...  
A partir du 7 février en VOST.

**LA CH'TITE FAMILLE**

Comédie française de Dany Boon avec Laurence Arné, Valérie Bonneton...  
A partir du 28 février.



UNE PRIME DE  
**50€\***  
VERSÉE AUX MOINS DE  
26 ANS

LES  
jeunes  
QUI  
S'ENGAGENT

Vous êtes des milliers à vous investir dans des actions d'entraide, dans des missions humanitaires, dans l'encadrement de pratiques sportives... Fidèle à nos valeurs, nous récompensons les jeunes qui s'engagent.  
Venez nous en parler!

Crédit Mutuel

\* Offre valable une fois. Somme non cumulable, versée sur un compte ouvert ou à ouvrir au Crédit Mutuel à tout jeune de moins de 26 ans qui s'engage dans une activité d'entraide, de solidarité, qui exerce des responsabilités dans une association ou est bénévole lors de festivals dont le Crédit Mutuel est partenaire. Prime versée pour un engagement pris ou à prendre dans l'année en cours. Sous réserve d'acceptation par la Caisse et de respect des valeurs du Crédit Mutuel et sur présentation d'un justificatif de votre engagement.  
Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, SA coopérative au capital de 5 458 531 008 euros, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354, contrôlée par l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution, 61 rue Talbot 75436 Paris Cedex 9.