

# TOPO

topo-fc.info

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

**L'EST**  
RÉPUBLICAIN

INFORMATION  
JEUNESSE

Crédit Mutuel

n°282 / avril 2018

## JEUNESSE

# Anaïs Bescond Un triplé historique

p. 18

C'était en février, la Jurassienne d'adoption est devenue l'athlète française la plus médaillée lors d'une olympiade d'hiver.

## JEUNESSE

# Freestylers du foot

p. 19

## DOSSIER

# Fabriques citoyennes contre discriminations

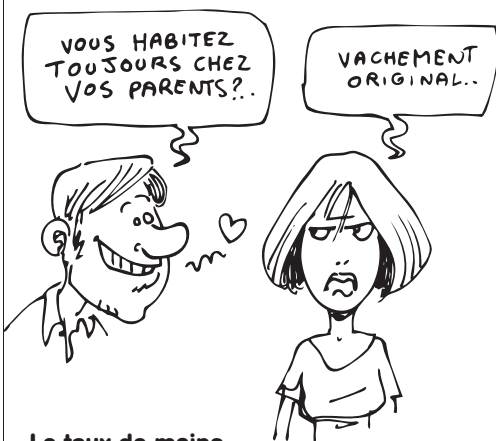
p. 11 à 14

## février en dessins

Chaque jour un  
dessin sur  
facebook.com/topofc  
et topo-fc.info



Assad world.

Quelque chose  
de Tennessee.Le taux de moins  
de 30 ans vivant  
chez leurs parents  
est en hausse.

Etats d'âme.

Encore un film de  
Clint Eastwood.

Procès Jawad Bendaoud.

Le néologisme, nouvelle  
forme de défense.

Neige sur Paris.



Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de L'Est Républicain dimanche 29 avril !

## ACTU

**02**  
L'actu par **Maucler**  
Février 2018

**03 à 06**  
**Agenda**  
Que se passe-t-il en avril ?

## PARCOURS

**07**  
**Jobs**  
Eliad a besoin de jeunes pour l'été

**08**  
**Orientation**  
Objectif emploi et formation avec le Crédit Mutuel

**09**  
**Région**  
Optez pour l'industrie

## DOSSIER

**11 à 14**  
« Fabriques citoyennes » : le Cij de Haute-Saône lutte contre les discriminations



## QUOTIDIEN

**10**  
**Express**  
- Quitter son logement  
- Chantier d'été à la Citadelle de Besançon

## JEUNESSE

**15**  
**Entreprise**  
Mélitine Courvoisier, designer produit

**16-17-18**  
**Sport**  
- Clément et Matthieu, freestylers foot  
- Romain Seigle, cycliste néo-pro, saison 1  
- Anais Bescond triple médaillée aux JO

## LOISIRS

**20**  
**Pratique sportive**  
Le short-track

**20**  
**Hobbies**  
Nécronomicon et culture geek à Belfort

**21**  
**Musique**  
Brigitte : interview avant concert à Besançon

**22**  
**Web**  
topo-fc.info

**23**  
**Annonces**  
Stages, service civique, animation, ...

**24**  
**Sorties**  
Tarifs réduits avec la carte Avantages jeunes

**DOLE le 8, BELFORT le 9**

## Asaf Avidan

**S**on solo tour passe à la Commanderie (Dole) et à la maison du Peuple (Belfort). Après une série de succès internationaux, englobant Disques d'or et de platine et des concerts à guichets fermés à travers le monde, Asaf désire aujourd'hui rappeler qu'il est avant tout chanteur, auteur et compositeur ; c'est donc seul qu'on le retrouve sur scène en 2018.

Infos, euromuses.fr

**CONCERT DU MOIS**

Retrouvez l'agenda sur **topo-fc.info**



RÉGION, du 23 mars au 6 avril

## Festival de la diversité

Le festival de la diversité 2018, c'est 45 films et 13 invités pour plus d'une centaine de rendez-vous dans une quarantaine de communes de Bourgogne-Franche-Comté. Du 21 mars au 6 avril, ce festival cherche à accompagner les nombreuses initiatives locales en matière de promotion de la tolérance et de lutte contre les discriminations par le biais du cinéma. Ambition : « mettre en lumière les aspects positifs de la vie ensemble et les discriminations dont peuvent être victimes nombre de nos semblables ». En complément des projections, des débats pour « libérer la parole citoyenne sur des questions de société délicates tout en parlant de cinéma ».

Infos, [poleimage-franche-comte.org](http://poleimage-franche-comte.org)



BESANÇON, le 25

## Cours campus !

Course afterwork festive ouverte à tous sur le campus de la Bouloie. A 17 h, 2 parcours : 3 km avec obstacles et 10 km sportif. Un « village » d'animation accueille les participants.

1ère  
Edition

sélection  
CONCERTS

- **Feu! Chatterton + Norma** (pop) le 4 à Besançon (Rodia)
- **David Chevalier** (jazz) le 4 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère)
- **Thierry Romanens** (electro jazz) le 4 à Belfort (Granit)
- **Loïc Lantoin & the Very Big Experimental Toubifri Orchestra** (jazz) le 6 au Moulin de Brainans
- **Birth of Joy + the Wan + Blanker Republic** (rock) le 7 à Scey-sur-Saône (Echo system)
- **Asaf Avidan** (chanson) le 8 à Dole (Commanderie), le 9 à Belfort (maison du Peuple)
- **Baptiste Trotignon et Minino Garay** (jazz) le 8 à Beaucourt (MPT)
- **Indochine** (pop) les 10 et 11 à Dijon (Zénith)
- **Dani** (chanson) le 11 à Lons-le-Saunier (Bœuf sur le toit)
- **The Psychotic Monks + Møen** (rock) le 12 à Audincourt
- (Moloco)
- **La Canaille** (hip-hop) le 13 au Moulin de Brainans
- **Marina Kaye** (chanson) le 18 à Besançon (théâtre Ledoux)
- **Feder** (electro) le 19 à Besançon (Rodia)
- **Brain Damage meets Harrison Stafford** (reggae) le 20 au Moulin de Brainans
- **Brigitte** (chanson) le 20 à Besançon (Micropolis)
- **High Tone + Zerolex** (dub) le 20 à Scey-sur-Saône (Echo system)
- **Ultra Vomit** (metal punk) le 22 à Besançon (Rodia)
- **Médéric Collignon** (jazz) le 25 à Besançon (Rodia)
- **Porches + Komorebi** (pop) le 26 à Belfort (Poudrière)
- **Clotilde Moulin** (chanson) le 26 à Gray (théâtre)
- **Marlon Williams** (country) le

- 26 à Besançon (Rodia)
- **No One Is Innocent + Nova Twins** (punk) le 27 à Besançon (Rodia)
- **Volo** (chanson) le 27 à Beaucourt (MPT)
- **Satanic Surfers + The Decline + the Rebel Assholes** (rock) le 29 à Montbéliard (atelier des Mômes)

Retrouvez  
l'agenda  
complet sur  
[topo-fc.info](http://topo-fc.info)

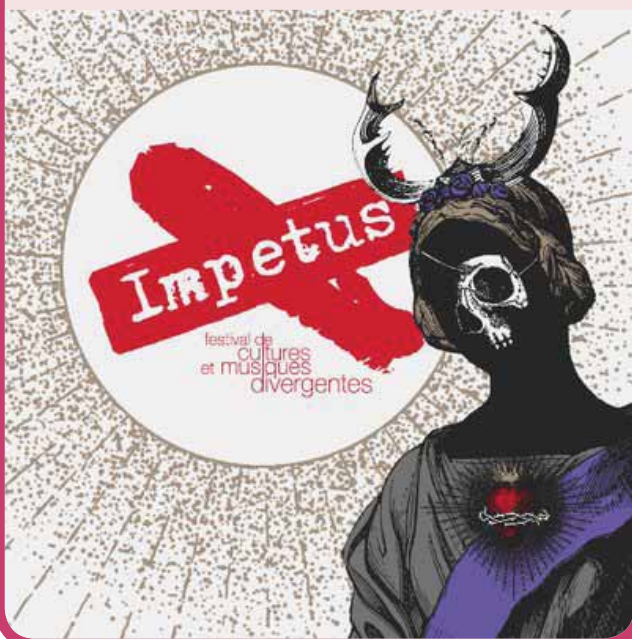




**AUDINCOURT, BELFORT, HÉRICOURT, LAUSANNE, du 26 au 29**

## Impetus

**U**n festival de musiques et de rencontres impétueuses et radicales qui se joue conjointement dans l'Aire urbaine (Poudrière, Moloco et Catering café music) et à Lausanne. Soit une vingtaine de prestations scéniques avec, entre autres, Metz, High on Fire ou Zeal & Ardor.  
Infos, [impetusfestival.com](http://impetusfestival.com)



**BESANÇON, du 6 au 8**

## Salon Bio & co

**1** 60 exposants, 90 conférences et 12 animations à Micropolis. Invitations gratuites sur [salon-bioeco.com](http://salon-bioeco.com)

**PONTARLIER, du 30 mars au 2 avril**

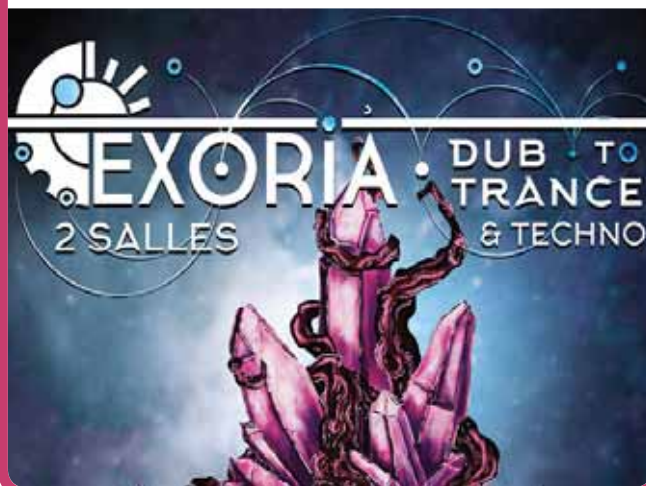
## Tarot

**C**hampionnat de France à l'Espace Pourny et à la salle des Capucins, avec tournois open.  
Infos, [grandpontarlier.fr](http://grandpontarlier.fr)

**BESANÇON, le 6**

## Exoria

**P**rincipe : une scénographie conçue par l'Octopus avec décors et vidéo en mouvement et une programmation musicale mêlant dub et trance. Et pour cette édition bisontine, Nushy Soup a préparé ses propres prog techno et scénographie pour la 2e salle. En sets : Jungle Weed, Kandee, Dub Engine, Kalki, Lanimal, Beatrider, Drumcatcher, Bound Effect, Raito, Andreas Henneberg, Deapmash, BirdyP.  
Infos, [larodia.com](http://larodia.com)



## RDV SPORTIFS

> **BASKET (pro A)** : JDA Dijon - Nanterre le 3, JDA Dijon - Antibes le 14, JDA Dijon - Le Portel le 27 au palais des Sports

> **BASKET (pro A)** : Elan Chalon - Strasbourg le 3, Elan Chalon - Limoges le 14, Elan Chalon - Monaco le 28 au Colisée

> **FOOTBALL (ligue 1)** : Dijon - OM le 1<sup>er</sup>, Dijon - OL le 21 au stade Gaston Gérard

> **HANDBALL (LFH - D1 féminine)** : ESBF - Chambray le 1<sup>er</sup> au palais des Sports de Besançon

> **TENNIS DE TABLE (championnat de France pro A)** : Jura Morez - Chartres le 3

Retrouvez l'agenda complet sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)

> **FOOTBALL (ligue 2)** : FC Sochaux-Montbéliard - Orléans le 6, FCSM - Brest le 20, FCSM - Lorient le 27 au stade Bonal

> **FOOTBALL (ligue 2)** : AJ Auxerre - Clermont foot le 13, Auxerre - Reims le 24 au stade de l'Abbé Deschamps

> **HANDBALL (Proligue)** : GBDH - Nancy le 13, GBDH - Istres le 27 au palais des Sports de Besançon

> **HANDBALL (Proligue)** : Dijon BHB - Vernon le 13, Dijon - Caen le 28 au palais des sports Jean-Michel Geoffroy

> **TRAIL DES REÇULÉES**, le 8 à Lons-le-Saunier

## c'est GRATUIT

**3 DIJON** : Journée jobs d'été à la salle Devosge.

**6 BESANÇON** : Ice and pool party au complexe Lafayette, pour les 20 ans de Radio Campus Besançon.

**7 MÂCON** : Journée jobs d'été à l'espace Carnot.

**26 BELFORT** : Ensemble Confluences (jazz) en concert à 12 h 20 au Granit.

**28 MONTBÉLIARD** : Petit salon de la micro-édition et du fanzine au 19 Crac.

**25 BESANÇON** : Découverte des métiers du cinéma, de 17h à 19h au Crij, 27 rue de la République.

**28 BESANÇON** : Radio Campus investit 2 maisons de quartier, le CLA et le FJT les Oiseaux pour 4 émissions à suivre sur 102.4 FM.

**BELFORT, les 7 et 8**

## Trophée du Grand Lion

**L'**ASMB Vitesse organise la 4<sup>e</sup> édition de ce trophée de short-track. Une compétition internationale qui réunit des patineurs nationaux et européens dont Tiffany Huot-Marchand (sélectionnée pour les JO 2018). Pendant deux journées, les compétiteurs de poussins à seniors se mesurent sur des distances de 222 m à 1000 m et sur 1500 m lors des finales le dimanche après-midi. A la patinoire du Grand Belfort (rue des Carrières), de 9 h à 22 h le 7, de 8 h à 16 h le 8.

Infos, [vitessebelfort.blog.free.fr](http://vitessebelfort.blog.free.fr)



DOLE, LONS du 3 au 7

# Magali Mougel

avantagesjeunes.com



**A**uteure de saison des Scènes du Jura, Magali Mougel présente 2 spectacles sous l'intitulé générique « Mauvais genre » : « Guérillères ordinaires », histoires de femmes contraintes et de libérations improvisées (à la Fabrique de Dole du 3 au 5 avril) et « Non(s) » qui pose la question de nos capacités de résistance (le 6 au théâtre de Lons). En parallèle, un cycle cinéma aux Cordeliers, une rencontre-débat et même un dancing « mauvais genre ».

Infos, [scenesdujura.com](http://scenesdujura.com)

## MAUVAIS GENRE

DU 3 AU 7 AVRIL 2018



BESANÇON, les 25 et 26

# « Saigon »

**C**aroline Guiela Nguyen examine les liens entre la France et le Vietnam à l'aide de souvenirs, de récits historiques, de témoignages et de fiction tissant une trame théâtrale historique de près de 4 h. A voir au CDN.

Infos, [cdn-besancon.fr](http://cdn-besancon.fr)

avantagesjeunes.com



LONS, le 26

# « Europe connexion »

**A**lexandra Badea et Matthieu Roy ont décidé de vous immerger dans la tête d'un lobbyiste, dont la profession peut être définie comme le contournement de l'intérêt général par le capitalisme, avec des moyens légaux. Au Boeuf sur le toit les 26 (19 et 21 h) et 27 (14 h 15, 20 h 30).

Infos, [scenesdujura.com](http://scenesdujura.com)

avantagesjeunes.com



# RDV SPECTACLE VIVANT

- Montbéliard, le 3. « **Bestie di scena** », d'Emma Dante au théâtre.
- Besançon, du 3 au 5. « **Sous la peau** », chorégraphie de Nathalie Pernette au théâtre de l'Espace.
- Pontarlier, le 4. « **Les Faux British** », au théâtre Blier.
- Luxeuil, le 5. « **Le Quatrième mur** », au pôle culturel.
- Belfort, le 6. « **Les Héros** », au Granit.
- Montbéliard, le 7. « **Autoctonos II** », (danse) aux Bains douches
- Montbéliard, le 24. « **De Ste-Foy-les-Lyon à Rio de Janeiro May B à la Maré : une fraternité** », (danse) au théâtre
- Pontarlier, le 26. **Pierre Palmade**, au théâtre Blier (humour).
- Vesoul, les 26 et 27. « **Les Clowns** », au théâtre Edwige Feuillère.
- Dijon le 27 (théâtre des Feuillants), Belfort le 28 (maison du Peuple). **Camille Lellouche**, (humour).
- Luxeuil, les 28 et 29. « **Les Dézingués** », (humour musical) au pôle culturel.

MONTBÉLIARD, le 27

# « Rumeurs et petits jours »

**L**e Raoul collectif est constitué de 5 acteurs et metteurs en scène. Dans ce spectacle, ils sont un groupe d'animateurs radio des années 70. A voir au théâtre.

Infos, [mascenenationale.com](http://mascenenationale.com)

avantagesjeunes.com



Retrouvez l'agenda complet des spectacles sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)





# Des besoins dans le domaine de l'aide à la personne

**Qui dit belle saison... dit jobs d'été ! Parmi les secteurs qui recrutent, celui de l'aide à domicile.**

**C**laire Chambon, chargée de mission ressources humaines au sein d'Eliad (Ensemble pour le lien, l'innovation et l'aide à domicile), s'occupe des candidatures de saisonniers. L'organisme est présent dans le Doubs et en Haute-Saône.

**Combien de jeunes recrutez-vous cet été ?**

250 personnes seront mobilisées à partir du 15 juin jusqu'au 15 septembre.

**Quelles conditions sont requises pour postuler en tant que saisonnier ?**

Il est essentiel que le candidat soit majeur et préférable qu'il dispose d'un permis de

conduire et d'une voiture. Bien sûr, la disponibilité est également requise car les journées sont assez variables et nécessitent une grande flexibilité horaire. Les candidatures sont ouvertes à tous, bien qu'une formation préalable dans l'aide à la personne soit un atout.

**Quelles qualités attendez-vous d'un candidat ?**

La motivation reste un élément fondamental. Néanmoins, un candidat doté de bon sens et capable de s'adapter à toutes sortes de situations reste quelque chose de non négligeable.

**Qu'en est-il des missions confiées ?**

Les emplois offrent une grande diversité de missions : entretien du logement, aide à la prise des repas, accompagnement à la prise de rendez-vous médi-

caux, aux tâches ménagères... La répartition des tâches s'effectue en fonction des compétences de chacun des candidats et de leur expérience.

**Quelles sont les principales difficultés de cet emploi ?**

Sans doute le rapport à la nudité, lors de l'aide à l'hygiène corporelle et bien évidemment, la charge de travail quotidienne. Cependant, ce travail offre une expérience professionnelle unique.

**Comment postuler ?**

Par mail à l'adresse suivante : « recrutement@eliad-fc.fr ». A la suite d'un test écrit, le candidat passera un entretien de motivation où chaque responsable de secteur d'activité déterminera si ce dernier est apte ou non à rejoindre l'association.

Cyrielle Le Houezec



**Des idées de jobs ? Lire aussi nos reportage « jobs saisonniers » sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info), rubrique jobs : Eurockéennes, Tour de France, récolte du tabac, animation, etc.**

**Disponible en téléchargement, notre numéro spécial jobs d'été (2016).**



# # Objectif emploi orientation : le Crédit Mutuel vous aide

ORIENTATION

**L'orientation scolaire est une aide cruciale pour décider de son avenir.**

**W**ous vous interrogez sur votre avenir ? Vous devez choisir **une formation**, définir **votre projet professionnel** mais vous ne savez pas par où commencer ? Le Crédit Mutuel en partenariat avec Mondial Assistance met à votre disposition plusieurs services pour vous accompagner tout au long de votre vie d'étudiant !

**Comment ?**

Grâce au site d'information et de conseils

pratiques dédié à l'orientation, la recherche de stages ou de jobs étudiants/été, l'aide à la recherche du 1er emploi ou encore l'optimisation du parcours professionnel.

Rendez-vous sur :

**objectif-emploi-orientation.fr**

Il est ouvert à tous et conçu pour vous accompagner ainsi que vos parents.

Par exemple, pour faire le bon choix d'orientation, vous trouverez de nombreuses informations gratuites sur la page dédiée :

> des informations pratiques sur l'orientation, les formations, la découverte des métiers, adresse de référence...

> Une bibliothèque gratuite de modèles de CV et de lettre de motivation pour valoriser les dossiers de candidatures

> De l'interactivité (newsletter, agenda salon de formation, forum de l'orientation...)

Ces services sont disponibles via le site internet ou l'application mobile.

Et si vous êtes clients Crédit Mutuel, vous pouvez bénéficier de services de coaching et de conseil proposés par des professionnels de Mondial Assistance.

Par téléphone au 0800 008 009 (appel gratuit depuis un poste fixe)

A partir du site **objectif-emploi-orientation.fr** le client fait une demande de coaching. Un Conseiller Orientation Emploi le recontactera sous 48h pour élaborer son parcours selon ses besoins

Avec l'application

Ce service vous est exclusivement réservé, alors n'attendez plus et rejoignez une banque qui vous accompagnera lors de vos étapes de vie.





# Les métiers de l'industrie ont de l'avenir

**Les préjugés ont la vie dure. Pourtant, l'industrie est créatrice de richesse. Aéronautique, agroalimentaire, santé, énergies, luxe, lunetterie, microtechniques..., ces secteurs recrutent et sont sans cesse plus tournés vers le numérique. Mathieu Bauer, 31 ans, technicien de maintenance depuis 2 ans chez John Deere à Arc-lès-Gray (70), nous détaille les atouts de son métier et de l'apprentissage.**

Photo David Cesbron/ Région Bourgogne Franche-Comté

## Pourquoi avoir choisi un métier dans l'industrie ?

J'ai choisi cette voie car c'est un secteur d'avenir qui offre de larges perspectives d'emplois : il recrute et les métiers y sont variés. La maintenance des parcs machines est complexe mais intéressante.

## Quel est votre parcours et quelle formation avez-vous suivie ?

A l'arrivée au lycée, les choix sont parfois compliqués, entre lassitude des bancs de l'école et envie de bouger, de faire quelque chose de ses mains... Je me suis donc orienté vers les métiers de l'industrie, qui offrent la possibilité d'entreprendre un apprentissage avec un emploi à la clef. Entre devenir chaudronnier, électricien, électromécanicien, soudeur, agent de maintenance..., le choix est vaste. J'ai effectué six années d'apprentissage, en commençant par le BEP

électrotechnique. Puis j'ai fait un bac pro électrotechnique et enfin un BTS maintenance industrielle. Cela m'a permis de découvrir différents métiers, aussi bien dans le domaine du bâtiment que de l'industrie, et bien sûr d'avoir le statut d'étudiant et de salarié en étant rémunéré.

## L'industrie supporte de nombreux clichés négatifs. Que diriez-vous à un jeune en recherche d'orientation pour le convaincre de s'orienter vers les métiers de l'industrie ?

Je lui présenterais mon parcours. L'industrie n'est pas en « crise » ou en « déclin » comme certains peuvent le penser. Au contraire, c'est un secteur en pleine mutation. L'industrie recrute avec des profils recherchés très variés. Les nombreux départs en retraite dans les prochaines années devront être remplacés. J'entends souvent dire qu'on a du mal à trouver

un technicien de maintenance dans l'industrie... Je conseille sans nul doute l'apprentissage à un jeune. C'est la voie royale vers un job. Cela permet de découvrir le secteur et de se spécialiser dans le domaine qu'il désire.

## Parlez-nous d'une expérience réussie, une réalisation ou une mission particulière qui vous aurait été confiée et dont vous êtes fier...

Dans mon métier, je dirais que chaque jour est une expérience réussie : rechercher des pannes, comprendre le pourquoi, remonter le fil et faire repartir la machine, c'est gratifiant. C'est une fierté personnelle. Des opérations de maintenance sont nécessaires au quotidien, du changement d'un simple capteur à un recalage d'un robot dû à une collision... Ou plus grave encore, le changement d'un axe robot, qui est une tâche délicate.

## Est-ce que la réalité du métier correspond à ce que vous imaginiez ?

Oui, cela correspond à mes attentes et à ce que j'ai appris. Je remarque juste que la technologie progresse et que les systèmes sont de plus en plus complexes et nécessitent bien souvent une formation complémentaire en robotique. L'outil informatique est de plus en plus indispensable pour communiquer avec les machines. On constate que l'industrie est entrée dans une nouvelle ère, pendant laquelle le technicien de maintenance pourra s'épanouir largement.

La Région lance le 28 mars une campagne destinée à valoriser les métiers de l'industrie. Des spots seront diffusés dans 198 salles de cinéma de Bourgogne-Franche-Comté jusqu'au 10 avril. Des affiches habilleront les murs des collèges, des lycées, des missions locales et des agences pôle emploi. Outre une présence sur Facebook et Youtube, les filières seront présentées sur une page web, avec des portraits vidéos et photos des jeunes, d'adultes et de chefs d'entreprise.

Plus d'infos : <https://bourgognefranche.comte.fr>



« Notre première responsabilité, avant même de financer des formations, est de faire de la sensibilisation aux métiers de l'Industrie. L'entreprise d'aujourd'hui n'est plus celle de Zola. Belle et lumineuse, elle innove, se numérise et crée de l'emploi ! Il faut convaincre les parents, les professeurs et les jeunes qu'il y a un avenir dans ces métiers. C'est notre combat en Bourgogne-Franche-Comté ».

**Marie-Guite Dufay,**  
présidente de la Région Bourgogne-Franche-Comté





## QUITTER SON LOGEMENT

**C'est bientôt la fin de l'année universitaire. Il faut commencer à songer à votre bail.**

Pour commencer, sachez que  **votre bail est reconduit automatiquement** (sauf cas d'un contrat de location meublée de 9 mois consentie à un étudiant).

Si vous souhaitez quitter votre

logement, vous devez  **informer votre propriétaire** et  **respecter un délai de préavis de trois mois** pour un logement non meublé ou  **d'un mois** pour un logement meublé.

Vous devez adresser votre congé

par  **lettre recommandée avec avis de réception**, le faire  **notifier par un huissier** ou le  **remettre en main propre à votre propriétaire contre récépissé**. Le délai de préavis court à compter de la réception du courrier ou du passage de l'huissier.

**Dans certains cas**, le délai du préavis du bail pour un logement vide est réduit à un mois : obtention d'un premier emploi, mutation, perte d'emploi ou nouvel emploi consécutif à une perte d'emploi, bénéficiaire du RSA ou de l'allocation adulte handicapé, attribution d'un logement social, état de santé constaté par un certificat médical et justifiant un changement de domicile, logement situé dans une zone d'encadrement des loyers. Dans ces situations, le motif doit obligatoirement être précisé et les justificatifs joints à la notification du congé.

Si vous quittez les lieux avant la fin du préavis,  **vous êtes redevable du loyer et des charges jusqu'à son terme**, sauf accord du propriétaire, par exemple  **si un nouveau locataire lui succède**.



## Camp-chantier de jeunes à la Citadelle du 7 au 21 juillet 2018

**Cette année, pour la deuxième fois, la Ville de Besançon (direction Citadelle et direction Vie des quartiers) propose un chantier de jeunes à la Citadelle.**

**C**e camp-chantier d'une durée de quinze jours, du 7 au 21 juillet 2018, sera réalisé en partenariat avec l'association le Club du vieux manoir, qui organise des chantiers de jeunes depuis plus de soixante ans. Il s'adresse à des jeunes de 14 à 18 ans.

Il s'agit pour les jeunes volontaires de découvrir le patrimoine d'une manière originale en participant à sa sauvegarde. Ils travailleront notamment sur la restauration du pavé du puits de la Citadelle. Durant les quinze jours, outre la participation au chantier (environ 50 % du temps), ils découvriront les richesses de la Citadelle et du patrimoine de la Ville et de ses alentours, tout en pratiquant également des activités sportives et ludiques. Le groupe sera hébergé au camping de Chalezeule.

Les objectifs principaux de ce projet sont les suivants :

- permettre aux jeunes de la Région de s'approprier leur patrimoine et de participer à sa sauvegarde (pas d'objectif de formation ni d'insertion en revanche) ;
- créer un élément d'attractivité et de découverte supplémentaire pour les visiteurs de la Citadelle qui pourront s'approcher du lieu de chantier, échanger avec les jeunes, avoir des informations sur la restauration du monument ;
- provoquer des échanges entre des jeunes de milieux différents et permettre à des jeunes originaires d'autres régions de découvrir la ville de Besançon et son patrimoine.

### Informations pratiques

> 15 places disponibles.

Inscriptions sur le site [clubduvieuxmanoir.fr](http://clubduvieuxmanoir.fr)

> Coût : 30 € et 225 € de participation aux frais de repas et d'hébergement. Des aides de la Caf, variant de 5 à 11,50 € par jour, sont possibles pour les familles dont le quotient familial est

inférieur à 775. Une aide de la Ville de Besançon est également prévue pour tous les participants bisontins. Renseignements au 03 81 87 80 70.



Photo Eric Chatelain.



DISCRIMINATION

# « Fabriques citoyennes »



# D

Depuis 2014, le Cij de Haute-Saône a entamé des actions annuelles de sensibilisation et de lutte contre les discriminations dans les établissements scolaires. L'édition 2017-2018 a pris l'intitulé « fabriques citoyennes », l'idée étant de donner aux jeunes quelques outils et messages utiles à la construction de leur réflexion. Depuis le début de l'année, dans différents établissements de la région, ces fabriques ont pris la forme de temps d'échanges et débats avec Khalid Hamdani et d'ateliers de création en dessins de presse avec Rodho ou en écriture avec Philippe Vilain.

Marius, Elia et Tiffany, collégiens à Bletterans, participants aux ateliers « discriminations » du réseau IJ.

Photos du dossier Yves Petit



# Sensibilisation par le dessin de presse

Au programme des « fabriques citoyennes » cette année, des interventions du dessinateur Rodho. Il était au collège de Bletterans le 27 février.

Réaliser un dessin illustrant un préjugé. Nathan, Aloïs, Sélène, Sylvio n'ont pas mis longtemps à trouver une idée : « on pense dessiner un homme qui exerce le métier de nounou et des parents qui croient s'être trompé de maison en le découvrant. On pense que c'est une situation qui peut déranger certaines personnes ». Pour ces 4 élèves de 4<sup>e</sup> A du collège du Parc à Bletterans (39), il s'agit d'un préjugé. Ils peuvent même l'expliquer : « les gens pensent qu'une femme est plus calme, plus douée pour ça... ». Et dans la situation des parents, que feraient-ils ? « Ah oui, on ne sait pas si on confierait notre enfant à un homme... » Tout n'est pas simple dans le domaine des discriminations et des préjugés. C'est pour aider les élèves à mieux le comprendre que le réseau IJ de Haute-Saône mène depuis 2014 des actions

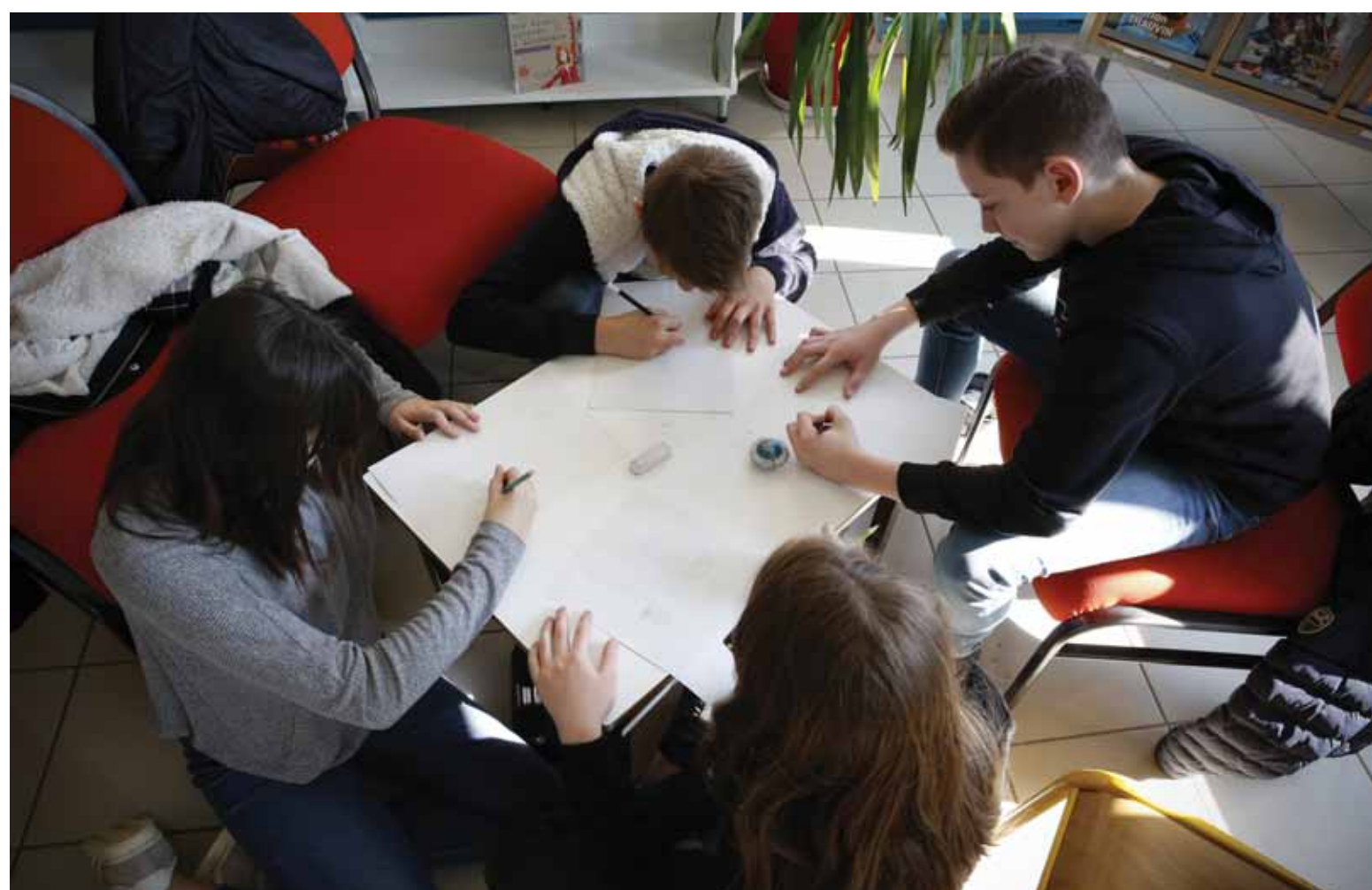
de sensibilisation, désormais étendues à toute la région. Le collège de Bletterans est l'un des établissements participants cette année. Il accueille Rodho, dessinateur de presse, qui aide les élèves à réfléchir au sujet à partir de sa spécialité. Rien de tel que d'imaginer une situation et la réaliser pour réfléchir au sujet. « Ne vous préoccupez pas de savoir dessiner ou non rassure Rodho. Des dessins de presse peuvent très bien être faits avec des traits simples. Ce qui compte, c'est l'idée. Essayez de trouver quelque chose d'original. Je ne veux plus voir de dessin d'homme assis devant un match de foot pendant que sa femme est à la cuisine ». Soupçons. Quelques collégiens avaient apparemment déjà opté pour l'idée toute faite. Après avoir défini quelques grands domaines où s'exercent les discriminations (travail, maison, sport...), les élèves planchent par groupes, aidés et conseillés par Rodho mais aussi Maricha Genemaux, Clara Sondey et Juliette Müller, respectivement principale adjointe, documentaliste et professeure d'histoire-géo. « Faites attention à différencier un

préjugé et une discrimination. L'un est une idée que l'on se fait, l'autre une action ». « L'action d'Information jeunesse est bien tombée car je cherchais justement quelque chose qui pouvait impliquer les élèves dans ce domaine explique Maricha Genemaux. Et notamment au sujet des discriminations envers les femmes, car cela implique 50 % de l'humanité. C'est la première des impostures sociales qui, à mes yeux, induit toutes les autres. Je souhaitais également des interventions extérieures venant de personnes qui peuvent apporter un autre regard que celui de l'Education nationale ». Le côté ludique, expérimental apporté par l'intervention de Rodho sort les élèves de leur quotidien. « Le fait de créer un dessin, ils s'en rappelleront. C'est une petite lumière qu'on allume ». « Le fait d'en parler les fait réfléchir estime Juliette Müller. Dans l'ensemble, j'ai l'impression que les choses évoluent. Hier, j'ai travaillé avec eux sur les publicités sexistes. Ils ont conscience que c'est un problème et ils l'identifient assez bien ».

S.P.



De g. à dr., Maricha Genemaux, Juliette Müller et Clara Sondey.



## LE CIJ DE HAUTE-SAÔNE ET LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

- Le réseau Information jeunesse de Haute-Saône a débuté en 2014-2015 ses actions de sensibilisation.

- 2014 - 2015 : « le fil de l'histoire ».

Interventions autour de l'esclavage avec plusieurs intervenants (Philippe Godard, Laure Mistral, Dieyanaba Talla), projection de film et expo en Haute-Saône. 2246 jeunes concernés.

- 2015-2016 : « Moi et les autres en bref » :

création de courts métrages par 14 classes de collégiens et lycéens de Haute-Saône, conseillés par le réalisateur Mathieu Pezet. Ils ont été projetés avec des courts métrages de professionnels sur le thème des discriminations lors de ciné-rencontres en Haute-Saône. Les films, ayant fait l'objet d'un DVD, sont toujours visibles sur la chaîne you tube Cij Vesoul. Le projet associait également la conteuse Delphine Noly, présente dans les écoles primaires. 1565 jeunes concernés.

- 2016 - 2017 : avec « Mix&co », l'action du réseau IJ de Haute-Saône est régionalisée. Des interventions de sensibilisation, des séances de création de dessins avec le dessinateur François Roussel dans les établissements scolaires ont abouti à une expo et la publication d'un livre illustré. 1132 jeunes concernés.

- 2017-2018 : « les Fabriques citoyennes » prennent encore plus d'ampleur puisque les actions de cette année sont étendues à la nouvelle région Bourgogne-Franche-Comté. Elles associent des interventions de Khalid Hamdani (Institut Ethique et diversité), du dessinateur Rodho et de l'écrivain Philippe Vilain.

- 2018-2019 : projet de série « portraits de la diversité culturelle » en partenariat avec le groupe de recherche Achac. Les établissements intéressés peuvent se préinscrire en mai/juin en contactant le Cij de Haute-Saône, 03 84 97 00 90.



# « La notion de discrimination n'est pas connue avec précision »

**Khalid Hamdani, directeur de l'Institut Ethique et diversité, est intervenu en début d'année auprès d'élèves de la région.**

## En quoi consistent vos interventions avec le réseau IJ de Haute-Saône ?

J'interviens en tant que M.Loyal autour du film « le Brio » <sup>(1)</sup>, après la projection pour ouvrir le débat sur les discriminations, le racisme, le rejet. Cela peut-être moi ou une autre personne de l'équipe. Nous sommes intervenus 3 fois en début d'année à Lure, Vesoul, Montbéliard et il devrait y avoir une autre séance à Nevers.

## Comment les jeunes réagissent-ils ?

C'est un public scolaire accompagné. J'essaie d'utiliser le film pour poser des questions, faire réagir, libérer la parole, sous forme ludique. J'ai trouvé un public surpris, intrigué, avec qui il est agréable d'échanger. Sans juger des qualités cinématographiques du film, car je ne suis pas critique de cinéma, il est très bien fait, très crédible pour aborder le sujet.

Mon but est de faire passer des messages en termes accessibles à des collégiens : ce qu'est une discrimination et ce que ce n'est pas, ce que sont le sexisme, le racisme, la phobie de l'autre. Avec ce film, c'est du velours.

## Pouvez-vous résumer l'essentiel de ces définitions ?

Une discrimination est un acte, et un acte illégal. Le racisme, le sexisme, etc. sont des idéologies basées sur le pouvoir et le rejet de l'autre. Ils nient l'égalité de droits et le droit de l'autre à être indépendant, libre.

## Etes-vous surpris par les réactions des jeunes sur ces sujets ?

Non. Ils méconnaissent le sujet, mais comme beaucoup de gens. Par exemple, si je demande s'il y a une scène de discrimination dans le film, la majorité tombe dans le panneau : il n'y en a pas. Alors je rappelle qu'une discrimination est un acte illégal recevable en justice, qu'il faut un préjudice réel, matériel ou moral, et qu'on puisse le prouver. Un acte punissable de 3 ans d'emprisonnement et 45 000 euros d'amende, même si en pratique ce n'est jamais le cas. La grande majorité des gens voit la discrimination comme un problème moral et social et non pas juridique et technique.

Dans le film, il n'y a pas de propos raciste mais des propos stigmatisants, il n'y a pas de harcè-



lement moral. Le public se rend compte que ces sujets sont beaucoup plus compliqués qu'on peut le penser. Le film tourne autour des hiérarchies et inégalités de classes sociales.

## De manière générale, pensez-vous qu'il y a une évolution de la perception des discriminations ou des phobies ?

Les jeunes que j'ai rencontrés considèrent que c'est négatif. Aucun d'entre eux ne remet en cause ce jugement. J'ai également cette perception de la société en général, mais il faut faire le constat que nous n'avons pas mis en place d'instruments de mesure du phénomène. Il y a très peu d'études et elles sont lacunaires. Nous n'avons pas de baromètre, de calcul précis du racisme, de la xénophobie, des discriminations et les chiffres dont nous disposons sont peu fiables. Je constate simplement qu'aujourd'hui on n'est plus dans le déni alors qu'à une époque on disait qu'il n'y avait pas de racisme en France. En ce qui concerne l'évolution des mentalités, je n'en sais rien. Bien malin qui peut le dire.

Je constate également la grande avancée de la reconnaissance des discriminations. L'égalité pour les femmes, les homosexuels, les handicapés est devenue un enjeu professionnel. Le point négatif, c'est qu'il n'y a pas assez de répression visible, pas assez de procès. Et pour cela, on n'a pas besoin de loi supplémentaire, on a

seulement besoin d'une volonté d'appliquer l'arsenal qui existe. Ajouter des lois aux lois ne sert à rien, et même actuellement, je considère que des propositions comme celles sur le regard représentent un retour de l'ordre moral.

<sup>(1)</sup> Le Brio, comédie française (1 h 35) d'Yvan Attal avec Daniel Auteuil, Camélia Jordana...

## Institut Ethique et diversité

Cet organisme de formation et de conseils accompagne les entreprises privées et publiques dans la mise en œuvre de leur politique de lutte contre les discriminations et de promotion de la diversité, sur les 25 critères prohibés dans ce domaine. Elle peut intervenir en termes de responsabilité sociale des organisations, de non-discrimination et d'égalité de traitement, d'éthique appliquée au domaine professionnel. En conseils comme en mise en conformité juridique et technique. [institutethiqueetdiversite.fr](http://institutethiqueetdiversite.fr)



ENTREPRISE

# MELITINE COURVOISIER, créatrice d'objets décoratifs et usuels

**Designer produit, cette jeune femme du Russey crée pour les entreprises comme pour les particuliers.**

Photo Laurent Cheviet

**L**une de ses dernières créations s'appelle Rhizo. Un pot de fleur transparent qui maintient la terre à humidité constante, l'eau nourrissant la plante en passant par un matériau poreux. Un joli design associé à l'utile puisque le réservoir évite d'avoir à arroser fréquemment. Une idée « inspirée des plantes tropicales aux racines aériennes plongeant dans les eaux troubles de la mangrove ».

Plus que de courants ou d'autres artistes, Mélitine Courvoisier puise son inspiration autour d'elle : « j'ai le nez en l'air, j'observe, dans la rue comme sur internet. J'aime bien les vieux objets, voir comme ils étaient fabriqués avant ».

Une curiosité qui lui a valu de gagner un concours de design packaging verre organisé par Veralia en 2012, alors qu'elle était étudiante à l'école Boule. Son projet de bouteille avec un fond en forme de rose a été choisi parmi 200 autres, avant



d'être commercialisé. L'idée lui était venue sur le site de l'entreprise, en découvrant le procédé de fabrication du verre.

Originaire du Russey, Mélitine a découvert les arts appliqués au lycée Pasteur, à Besançon. « Je suis allée aux portes ouvertes, ça m'a plu et je n'ai plus voulu faire autre chose. Les filières générales ne me disaient rien ». Elle a passé le bac « arts appliqués » à Besançon. A l'école Boule, elle a appris « à être méthodique et réactive » et obtenu un BTS design de produit. Quatre années à l'école d'art et de design supérieure de Saint-Etienne lui

ont « donné le temps de tester des matériaux et de développer un univers personnel dans l'environnement d'une ancienne manufacture d'armes ».

Elle cite quand même le courant Memphis, né au début des années 80 en Italie ou la créatrice hollandaise Hella Jongerius. Mais elle fabrique son propre univers. Elle se définit designer produit « spécialisée dans la valorisation des savoir-faire et des matériaux ». Elle s'adresse d'abord aux entreprises à qui elle propose la conception et le développement de produits innovants selon leurs spécificités, en leur apportant un œil

extérieur et neuf. « Je crée des objets de décoration en m'adaptant à leur savoir-faire, en leur proposant d'étroffer leur gamme. Je m'adresse aux entreprises car il est plus facile pour elles de les fabriquer ensuite en série ». On peut voir ses créations sur son site. Parmi elles, les dernières, des bougeoirs pour le collectif jurassien *Y a pas le feu au lac* ou des coquetiers pour l'entreprise bretonne *Lib*.

Elle s'est installée à Besançon, mais elle a aussi un atelier céramique au Russey, Mélitine réalise quand même des pièces uniques pour particuliers : bols, tasses, vases à l'image de *Rhizo*. « J'interroge le matériau, je joue avec ses propriétés, j'expérimente. Quand on expérimente, ce sont la matière et la main qui guident plus que le cerveau ».

## Un collectif de 17 créateurs

Comme il n'est pas évident d'être salariée dans son domaine et que de toute façon elle préfère être free lance, elle a lancé son autoentreprise en 2016, à 25 ans. « L'aspect administratif n'a pas été évident. On est un peu livré à soi-même. En ce qui concerne le métier, l'école m'a très bien appris à faire des projets mais pas à aborder le relationnel, la prospection, la négociation, le commercial. Ça manque car il faut savoir vendre ses prestations. De ce point de vue, cela a été l'école de la vie ! Je me suis dit je me lance et je me suis débrouillée toute seule ». Aujourd'hui également intervenante au lycée Pasteur, elle a rejoint le collectif *Made in France en transparence* : 17 créateurs qui ont une galerie à Paris. « On vient de toute la France. Cela permet beaucoup d'échanges et ça booste le relationnel et la créativité ». Il l'aide à maintenir les qualités qu'elle estime essentielles à l'exercice : persévérance et confiance en soi. « Il n'y a pas d'horaires. Quand je suis sur un objet, j'y pense constamment ».

Stéphane Paris

Infos, melitinecourvoisier.fr – melitinecourvoisiershop.bigcartel.com – Made in France en transparence : collectifmifet.com



« Créer c'est surtout se demander comment rendre viable une idée. C'est intéressant de contourner les obstacles pour arriver à quelque chose qui est parfois éloigné de l'idée de départ ».

Rhizo.



# Football en liberté

**Clément Sapolin et Matthieu Bardey pratiquent le freestyle football. Les deux jeunes doubiens préparent le championnat de France.**

Photo Yves petit



Les voir en action en vidéo sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)



**A** crobatie, sens artistique et technique footballistique réunis dans une même discipline : Clément Sapolin et Matthieu Bardey décrivent ainsi une pratique qu'ils ont découverte il y a une demi-douzaine d'années. Tous deux sont d'anciens footeux qui ont laissé tomber le sport d'équipe pour se consacrer au freestyle. « *A part le fait de manier un ballon avec les pieds, cela n'a rien à voir. On peut très bien être bon dans l'un*

*et pas dans l'autre. Même si ça aide un peu* ». Et encore : les freestylers peuvent toucher le ballon avec les mains. La base, c'est le jonglage et l'équilibre. Pratique de rue, elle a été développée en compétitions, dans lesquelles brillent des Français comme Gautier Fayolle, 7 fois champion du monde. Le

but : faire une démonstration devant 3 juges lors de battles en un contre un, parfois à deux. Clément et Matthieu se préparent pour les prochains championnats de France dont la date n'est pas encore connue. Ils ont déjà obtenu une aide du Comité local d'aide à projets pour financer leur déplacement. Sinon, ils ont l'air prêts. Certains « tricks » (gestes freestyle) leur semblent aisés : jonglages ambidextres du coup de pied ou du talon, « tour du monde », maîtrise de la balle en extension, arrêt le ballon en équilibre sur n'importe quelle partie du corps (tête, nuque, doigt, épaule et même semelle de la chaussure le corps allongé par terre). Ce n'est pas du foot, mais c'est du sport. Clément, 20 ans, originaire de Naisey-les-Granges, a même décidé de lancer « Freestyle show », une autoentreprise pour proposer démonstrations, initiations, événementiel. « *J'ai toujours aimé jongler et dès que je suis tombé sur des vidéos sur youtube, je me suis mis au freestyle* ».

« On y prend vite goût »

Pour Matthieu (19 ans, de St-Vit), c'est un peu plus compliqué : il est en 2<sup>e</sup> année de prépa scientifique, il a peu de temps à consacrer à son hobby. « *Comme le soir tombe vite en hiver, il m'arrive de m'entraîner en sortant de cours dans un parking souterrain* ». Il a déjà participé deux fois aux championnats de France et compte un top 16. Il a lui aussi une autoentreprise nommée Matthieu Bardey freestyle. « *J'ai commencé il y a 6 ou 7 ans après avoir vu un freestyler dans l'émission Incroyable talent. Ça m'a donné envie et j'ai commencé à faire les gestes que je voyais sur youtube. On y prend vite goût. Pourtant, je n'étais pas trop "technique" sur un terrain !* »

Tous deux insistent sur le côté artistique. Et sur la créativité : « *chacun cherche son propre style, ses propres gestes. Et en compétition, il faut être dynamique car les passages durent 30 secondes* ».

Mais la compétition, c'est surtout une ambiance. « *On est une communauté, c'est sympa de se retrouver* » dit Matthieu. Ils pensent être les deux seuls de la région à en faire partie et évaluent à 100 à 200 le nombre de pratiquants en France. Que faut-il pour en faire partie ? « *Enormément d'entraînement et de persévérance. L'avantage, c'est que l'on peut s'exercer facilement, comme on veut, quand on veut, dans la rue, sur un terrain, dans un skate-park* ».

S.P.

**Les suivre** : [clemendu25.wixsite.com/freestyle](http://clemendu25.wixsite.com/freestyle) – facebook : Clément.Freestyle – youtube : Clément-S Freestyle – facebook : Matthieu Bardey feestyle – instagram : matthieubardeyfs – youtube : Matthieu Bardey FS

En tant que discipline, le freestyle foot est peut-être aussi ancien que le foot, puisque certains font remonter son origine à Enrico Rastrelli, artiste de cirque de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle qui proposait entre autres des figures avec un ballon. Mais le vrai coup d'envoi est plus récent et serait lié à des pubs dans lesquelles le joueur brésilien Ronaldinho exposait des gestes techniques inimitables. Depuis, le freestyle s'est développé en tant que sport de rue. Puis en compétitions lorsque Red Bull a commencé à organiser un championnat du monde. Aujourd'hui, il commence à prendre de l'ampleur. De plus en plus d'événements sont organisés, des sponsors s'y intéressent et certains pratiquants arrivent à vivre de leur chaîne youtube. Principaux pays : Norvège, France, Japon, Brésil, Argentine, pays de l'Est.





SPORT

## Sur la bonne route

**Le Franc-Comtois d'adoption Romain Seigle a trouvé sa place dans le peloton cycliste pro, après avoir pleinement goûté aux subtilités du cyclo-cross et du VTT.**

Photo Laurent Cheviet

Le coureur multiscartes a effectué ses premiers tours de roue dans le grand monde lors du Tour du Limousin 2017, à 23 ans. Sans affolement, à l'image du jeune homme qu'il est, humble et structuré. « *Après ma bonne saison 2017, j'ai disputé trois tours comme stagiaire sous les couleurs de la FDJ : Limousin, Poirou-Charentes et Doubs* ». Avec des impératifs, comme toujours en pareils cas : 1) se fondre illico dans le groupe 2) bosser pour l'équipe 3) se montrer si une opportunité se présente. Missions accomplies, le téléphone a sonné trois jours après et, au bout du fil, une info qui claque. « *Bonjour Romain. Rendez-vous à Paris après-demain pour signer un contrat professionnel de deux ans* ».

Une tuile en décembre (fracture du poignet à l'entraînement), deux stages d'hiver le long de la Costa Blanca, en Espagne, et un premier dossard accroché lors du Tour La Provence achevé à une méritoire 15<sup>e</sup> place ont lancé la saison du néo-pro. La carrière démarre, le rêve est en marche. « *Je n'ai pas vraiment d'idole dans le vélo, mais j'admire un gars comme Tom Boonen. Sa personnalité, son palmarès... Si je pouvais aussi un jour gagner une étape de grand Tour ou une grande classique...* ».

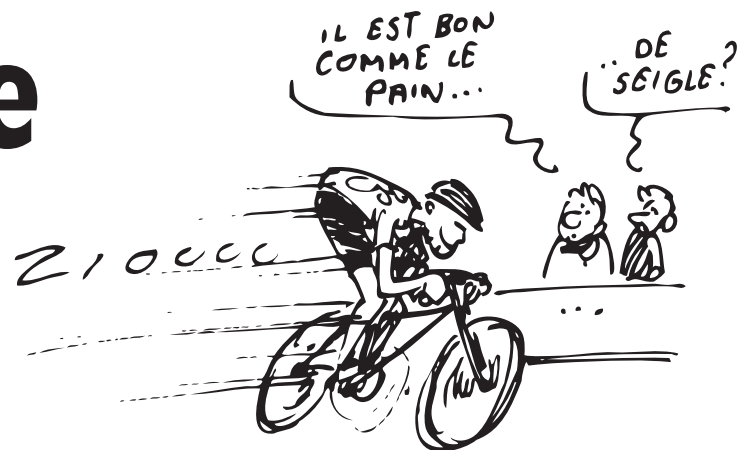
Le programme top niveau du printemps, marqué par le mythique triptyque Amstel Gold Race - Flèche Wallonne - Liège Bastogne Liège, a de quoi donner la chair de poule à tout néophyte, mais Romain, qui sait qu'il ne s'engagera pas sur toutes les courses, ne se démonte pas et reste serein.

### Equipier, mais pas seulement

Dans le peloton amateur, Romain Seigle n'a pas forcément beaucoup gagné (une victoire

d'étape lors de la SportBreizh), mais a su se montrer extrêmement régulier, quasiment toujours présent dans le final des courses. Pourtant, ses débuts sur la route, après un passé de touche-à-tout, datent d'il y a deux ans seulement. « *J'ai commencé le vélo à 12 ans, à Vienne (Isère), comme mon père, ancien coureur amateur. J'avais bien tenté le karaté et le rugby mais avec mon physique de crevette, un peu compliqué...* ». Il demeure un poids plume, avec ses 63 kg pour 1,70 m, quand il s'engage avec l'AC Besançon avant d'opter pour le CC Etupes. « *Physique, science de la course, j'ai tout appris pendant mes deux saisons là-bas* ».

Le vélo est un sport plus complexe qu'il n'y paraît. Protéger son leader, le maintenir à l'abri du vent, le remonter en tête du « paquet », descendre chercher des bidons à la voiture, préparer l'emballage final. L'Isérois veut maîtriser le boulot d'équipier. « *2018 est une*



année de découverte et d'apprentissage. Je ne me mets pas la pression. On verra bien... ». Il sait aussi qu'il bénéficiera sans doute de quelques opportunités pour jouer sa propre carte, puisqu'il émerge dans la catégorie « puncheur ». En attendant, Romain profite d'une indépendance relativement nouvelle dans son appartement de la banlieue bison-tine, après 6 ans passés au pôle France VTT. Et savoure sa nouvelle condition de pro, aux côtés et surtout au service des stars locales Arthur Vichot et Thibaut Pinot (« *un gars sérieux qui ne se prend pas au sérieux et qui peut gagner un jour un Tour* »). En espérant les rejoindre dans les palmarès.

Christophe Bidal

- Principales victoires
- Médaillé de bronze du championnat d'Europe de cyclo-cross juniors 2012
  - Champion d'Europe de VTT cross-country juniors 2012
  - Tour de Moselle 2016 (route)
  - 3<sup>e</sup> étape de la SportBreizh 2017 (route)



« *J'aimerais devenir un coureur tout terrain, capable de gagner une étape dans un grand Tour ou une grande classique* ».



# ANAÏS BESCOND, un triplé gravé à jamais !

Elle est la première sportive française à obtenir 3 médailles au cours de la même olympiade d'hiver. Deux en bronze et une en or en relais mixte. Questions pour une championne... olympique.

Photos Laurent Cheviet



**E**lle n'aura pas voyagé pour rien ! De retour de Pyeongchang avec deux médailles en bronze et une en or dans la valise, Anaïs Bescond est devenue l'athlète française féminine la plus médaillée lors d'une même olympiade d'hiver. « Nanas » a confirmé sa fiabilité dans les courses en relais, filles et mixte, sans oublier d'ajouter une touche plus perso avec un autre podium en poursuite individuelle. A l'heure de commenter son exploit majuscule, elle écrit sur son site officiel : « *la réalité tient en quatre mots : je suis médaillée olympique ! Je suis tellement heureuse. C'est indescriptible. Partager ma joie avec tout mon monde décuple mon bonheur !* » Belles récompenses pour cette athlète née en Normandie il y a 30 ans, qui a découvert ski de fond, tir et biathlon quand sa famille est venue s'installer à Morbier lorsqu'elle était enfant. On a recueilli ses réactions fin février au retour des Jeux, entre deux avions, en « escale » aux Rousses avant de repartir pour la Finlande et la suite de la coupe du monde.

**A Pyeongchang, elle a été la 6<sup>e</sup> des athlètes formés dans la région à gagner une médaille d'or aux JO d'hiver.**

#### SES TROIS MÉDAILLES

- Or en relais mixte avec Marie Dorin, Simon Desthieux et Martin Fourcade
- Bronze en poursuite individuelle
- Bronze en relais dames avec Marie Dorin, Anaïs Chevalier et Justine Braisaz

#### LES PRÉCÉDENTS MÉDAILLÉS D'OR DE LA RÉGION

- Fabrice Guy (Albertville 1992, combiné nordique)
- Vincent Defrasne (Turin 2006, biathlon)
- Florence Baverel-Robert (Turin 2006, biathlon)
- Jason Lamy Chappuis (Vancouver 2010, combiné nordique)
- Vincent Gauthier-Manuel (paralympiques Sotchi 2014, slalom géant)

#### Anaïs, comment s'est passé le « retour sur terre » ?

Le vol retour, au lendemain de la cérémonie de clôture, a été un peu compliqué. Notre avion a été interdit de survol de la Mongolie. Nous avons donc fait des tours en attendant d'obtenir les autorisations, mais il a fallu ensuite effectuer une halte à Prague pour faire le plein de fuel avant d'atterrir à Lyon et d'aller à Grenoble (NDLR : où se sont déroulés les JO d'hiver il y a 50 ans) pour une cérémonie organisée en notre honneur.

#### Comment classer ces médailles ?

Trois médailles, c'est incroyable ! Forcément, on espère toujours en partant. Je me disais « *avoir une médaille en relais, ça serait bien* ». Là, j'en ai trois. Les émotions sont inclassables, différentes à chaque fois. La première a tout déclenché, cela a été une belle perf spor-

tive. Je n'avais ensuite qu'une seule idée : renouveler en relais mixte avec notamment Martin Fourcade. C'est le niveau supérieur car il y a le gratin de chaque nation. Et je me suis dit ensuite « *il faut absolument le refaire pour les deux autres filles !* »

#### Vous entrez dans le gotha des champions olympiques...

Oui, nous sommes quelques-uns seulement de la région. Je connais mes prédécesseurs, évidemment. Le ski nordique est une petite famille. Avant les Jeux, Florence Baverel (médaille d'or en 2006) m'avait écrit... Ces médailles sont un peu un aboutissement. Pour autant, je n'ai rien décidé pour la suite, je ne ferme pas la porte même si les prochains Jeux olympiques, à Pékin, sont loin. Quatre ans, c'est long...

Recueilli par Christophe Bidal

## Short-track : court, affûté, vif !



**Vous en avez sans doute entendu parler aux derniers JO auxquels a participé la franc-comtoise Tiffany Huot-Marchand. Mais le reste du temps, la discipline patine un peu... Reportage à l'ASM Belfort Vitesse où l'on fait tout pour que ce sport rayonne bien plus que tous les 4 ans.**

Photo SimonDaval.fr

**D**ijon et Belfort. Ce sont les seules villes en Bourgogne-Franche-Comté qui disposent d'un club de short-track. « Avec 86 licenciés, nous sommes le deuxième club en France. Au total, il n'y a que 142 clubs pour 600 licenciés », constate François Méline, le vice-président du club belfortain, créé en 1976 en même temps que la patinoire. Ce soir-là sur la glace, des compétiteurs de tous niveaux sont réunis pour un entraînement encadré par « Mike ». Les lames sont affûtées, l'ambiance est amicale chez ces passionnés de tous âges qui travaillent leurs poussées au départ et leurs croisés dans les virages. « Le short-track, c'est du patinage de vitesse sur courte piste. C'est un sport individuel mais collectif, on ne peut pas s'entraîner tout seul, on a besoin de partenaires pour progresser », rappelle François. « Belfort avec Tiffany », les affiches ont été placardées dans toute la patinoire et dans la ville à l'occa-

sion de sa participation cette année aux Jeux olympiques d'hiver en Corée du Sud en février. Une première dans l'histoire du club. « Elle est tombée dans une série compliquée » reconnaît le vice-président.

### « J'ai hâte d'être à Pékin en 2022 »

Tiffany Huot-Marchand, 24 ans, éliminée des séries du 500 mètres et du 1500 mètres (sa spécialité) se dit « satisfaite de ses premiers Jeux ». « Sur le 1500 mètres, il ne m'a pas manqué grand chose. La compétition était rude, mais le plus important, c'est que je me suis sentie prête à me battre avec les meilleures. C'était une première expérience, j'étais en forme et ça me met en jambes pour la suite. J'ai hâte d'être à Pékin en 2022 », confie la Franc-Comtoise qui s'entraîne au pôle France de Font-Romeu. A l'ASMB Vitesse, on a déjà les yeux rivés sur les champions de demain. Et notamment, Inès et Louis, 12 ans, camarades de classe et compagnons de compétition. « Avant,

je faisais du patinage artistique. J'ai découvert le short-track il y a 3 ans, et ce qui me plaît c'est l'adrénaline, la sensation de vitesse », raconte Louis. Et les JO ? Il y pense déjà lui aussi : « j'ai envie d'aller plus loin, plus haut ». Des attentes loin d'être démesurées : « Ils ont terminé premiers au niveau national dans leur catégorie (juniors E). Leurs chronos sur 500 mètres les ont déjà qualifiés pour les coupes européennes qui auront lieu fin 2018 » s'enthousiasme François Méline. Un peu avant, les 7 et 8 avril prochain, plus de 140 patineurs des Pays-Bas, de Belgique, d'Italie sont attendus sur la glace belfortaine, pour le 4<sup>e</sup> trophée international du Grand Lion. « L'objectif, c'est de faire connaître l'ASMB Vitesse ailleurs qu'en France où l'on retrouve toujours les mêmes compétiteurs. Nous sommes le seul club à organiser une compétition internationale ». Un joli rendez-vous en perspective où public et patineurs retrouveront aussi pour l'occasion « leur » championne.

Simon Daval

Infos, [asmb.shorttrack.free.fr](http://asmb.shorttrack.free.fr)





# Necronomi'con : une belle réussite... estudiantine

**Cosplay, retro gaming, jeux de rôles... Ça y est, les amateurs de culture geek et nipponne ont leur rendez-vous ! Celui-ci s'est déroulé début février à Andelnans (90) et a fait carton plein.**

Photo SimonDaval.fr



« 6 000 mercis ! », c'est le message qu'on pouvait lire sur la page Facebook de la « Nécronomi'con » au soir du dimanche 4 février. Des chiffres inespérés puisque les organisateurs espéraient 2500 visiteurs pour le week-end ! Le public et les exposants attendaient depuis longtemps un événement de référence en la matière. « C'est la meilleure convention qu'on aie faite en termes d'accueil, d'organisation... », fait remarquer Nicolas du Square Shop à Besançon. Mais alors, qui se cache derrière ce véritable succès ? Tout a commencé en 2016. Dans le cadre des projets tutorés, les étudiants de la « promo 9 » de la licence professionnelle Mosel de l'IUT de Montbéliard ont travaillé sur un événement fictif : l'organisation d'une convention geek généraliste en Franche-Comté. Un an plus tard, le projet a refait surface avec la « promo 10 » et leur professeur Stéphane Laurent : pourquoi ne pas organiser « réellement » cet événement ? Après des études de faisabilité et une analyse des événements existants, les résul-

tats allaient en ce sens. Il n'existait rien dans le nord Franche-Comté, alors que la cible potentielle représentait environ 30 000 personnes âgées de 18 à 30 ans. Dès la rentrée 2017, huit étudiants – quatre pour le pôle gestion, quatre pour la communication – se sont alors lancés dans cette aventure. Un challenge motivant à l'heure où la formation fête ses 10 ans. « C'est une vraie expérience qui leur donne la possibilité d'enrichir leur parcours et de se professionnaliser rapidement », analyse Cédric Chevrolet, graphiste freelance et tuteur du pôle communication. Relations presse, création de partenariats, community management, logistique, gestion du budget, relationnel avec les exposants, gestion des bénévoles, sécurité des lieux... « On ne pensait pas avoir autant de responsabilités. Il y a eu beaucoup de stress et de pression quand on a découvert la taille du projet : il y avait tout à faire, de A à Z, mais on a beaucoup appris », confie Lucile, Élixa et Agathe du pôle communication. De quoi même leur faire dire qu'elles seront de nouveau de la partie l'année prochaine... en tant que bénévoles !

Simon Daval

## « JOUER, ÇA MAINTIENT JEUNE ! »

C'était la tête d'affiche de l'événement. **Marcus**, Youtubeur aux 400 000 abonnés et animateur sur la chaîne **TV Game One** était de la partie. Pourquoi a-t-il accepté de participer à la « Necronomi'con » ? « C'est un beau projet étudiant **réalisé par des passionnés**, c'est ce que j'ai voulu soutenir ! Le nom m'a fait rire aussi ! Et je connais un peu la région, ma femme est originaire du Jura ». Entre deux séances de dédicaces, il nous parle **de la « communauté geek »** : « Qui sont ces gens bizarres et costumés ? **Des passionnés, des curieux**, qui ont de l'imagination et des étincelles dans les yeux, ils aiment rêver et s'évader de la réalité du quotidien. Les médias décrivent toujours les « gamers » comme des gens isolés, mais les jeux vidéo et les jeux de rôle, **créent de l'interactivité**. On est actifs quand on joue. Moi, j'ai appris l'anglais en jouant à « Donjons et dragons », je suis imbattable en vocabulaire médiéval ! Et puis jouer, surtout, ça maintient jeune ! ». **Le « gaming », un élixir de jeunesse ?** Un petit tour sur Wikipédia... Marc Lacombe (alias Marcus) a 51 ans !





MUSIQUE **BRIGITTE** dévoile « Nues »  
douce mélodie de ses blessures

**Aurélie Saada nous livre quelques confidences sur ce 3<sup>e</sup> album, avant le concert du 20 avril à Besançon – Micropolis.**

Photo Sophie Ebrard

**A**urélie Saada et Sylvie Hoarau réunissent leurs talents de chanteuses, auteures et compositrices pour former en toute complémentarité le duo Brigitte, planant sous l'ombre des Brigitte légendaires (Bardot, Fontaine, etc). Depuis 2011, les albums, les tournées et les récompenses abondent. Le 17 novembre a éclos « Nues », leur dernier projet musical. Une mise à nue de leurs histoires, de leurs blessures où l'on rencontre leurs filles, leurs idoles, leurs intimes étrangers...

**Sur le titre « Palladium » vous dites « Comme toujours ça passera, ça va, ça vient, ça s'en va. Dans deux ans on en rira toi et moi [...] Viens on chante on l'aimera moins ». Est-ce que cet album a été une sorte de thérapie, permettant d'exprimer une période de questionnements sur soi ?**

Thérapie non, car ça se fait davantage sur un divan. Il nous a plutôt permis d'écrire nos chansons sans se cacher derrière les choses et de façon assez mûre et honnête. C'est un album qui parle beaucoup d'amitié, de larmes que l'on console, de larmes d'enfants. On essaye d'y apporter beaucoup de douceur. C'est ça le paradoxe qui nous intéresse, qu'il soit très doux alors qu'on y aborde des choses douloureuses.

**« Nues » a été disque d'or, nommé aux victoires de la musique dans la catégorie « album de chansons ». La tournée qui a débuté le 20 janvier affiche quasi-complète. Est-ce touchant de voir votre travail très personnel aussi bien accueilli ?**

La tournée qui affiche complet, ça c'est complètement fou. C'est tellement génial, émouvant. C'est vrai qu'imaginer sur scène des chansons écrites sur des bouts de table de cuisine entre le piano et le goûter des enfants, c'est assez incroyable. On a la chance d'avoir un public extraordinaire, qui nous suit depuis le début. Il y en a beaucoup qui sont venus nous voir deux, trois, quatre fois. Ce sont comme nos amis en fait, on se connaît très bien.

**Avec le titre « Insomniaque », vous dévoilez « Harassée, cernée au petit matin, je prie**



**que ce soir tu m'laisseres enfin. Faire le loir, sans broyer du noir... ». L'insomnie, c'est une période durant laquelle vous pensez et écrivez musique ?**

Oui, exactement. Aujourd'hui j'ai décidé de gérer les insomnies et d'arrêter de me tourner dans tous les sens dans le lit, donc la nuit, j'écris.

**Vous avez composé l'album entre Paris et les studios Henson de Los Angeles. Une référence à Paris apparaît dans le titre du même nom. Y en a-t-il pour LA ?**

L'album « Nues » est très marqué par cette ville et je pense que les chansons n'auraient pas été les mêmes si je n'étais pas allée vivre là-bas. Cette couleur très sensible, beaucoup moins dans le jeu et l'artifice, c'est parce que je vivais seule avec mes enfants et du coup je suis allée dans des choses plus intimes.

**Vous êtes inspirées par l'art, les musées, les expositions, la mode. Vous accordez**

**une place importante au visuel sur scène. Qu'est-ce qui a œuvré au travail visuel actuel ?**

On accorde de l'importance à l'image de Brigitte dès le début. Les vêtements que vous voyez dans le clip de « Palladium » ou sur scène sont quasiment toutes mes robes. On s'en amuse beaucoup, comme deux petites filles dans le placard d'une maman. Ça m'intéresse de pouvoir raconter des choses à travers l'image. J'adore les illustrations, je suis très sensible à l'art nouveau. Sur ce dernier album, je suis allée à la Nouvelle-Orléans où il y a beaucoup de vaudou avec des influences magiques, mystiques et très joyeuses. Je suis aussi allée à Mexico visiter la maison de Frida Kahlo. Elle est incroyable, elle raconte sa réalité, sa douleur en la sublimant, sans rien cacher.

Recueilli par Mona Bouneb

**Plus d'infos :** [brigitteofficiel.com](http://brigitteofficiel.com) – [facebook.com/brigittemusic](https://www.facebook.com/brigittemusic) – [twitter.com/brigittheband](https://twitter.com/brigittheband) – [instagram.com/brigittefrance](https://www.instagram.com/brigittefrance) – [brigittefrance.tumblr.com](https://www.tumblr.com/brigittefrance)

**Le concert :** [facebook.com/events/205764449960740](https://www.facebook.com/events/205764449960740) – [lebruitquipense.fr](http://lebruitquipense.fr) – [micropolis.fr](http://micropolis.fr)



WEB

# topo-fc.info



Sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info) vous pouvez écrire vos articles et partager vos coups de cœur.

Rendez-vous à la rubrique « **A vous de jouer** » !

Adrien, en classe de 3<sup>e</sup> à Baume-les-Dames, s'inquiète de la situation du FC Sochaux-Montbéliard

## J'AI LU, VU, ENTENDU...

### La situation inconfortable du FCSCM



Sportivement, le club de foot de ligue 2 a réussi son début d'année 2018, mais reste dans une situation inconfortable. Retour sur la menace qui plane sur le FC Sochaux-Montbéliard.

**L**e FC Sochaux-Montbéliard (FCSCM) est un club de football qui joue en Ligue 2 (2<sup>e</sup> division nationale de football). Il est l'un de ceux qui a le mieux réussi son début d'année 2018. Mais, malheureusement une menace par la DNCG <sup>(1)</sup> de descente en national 3 (ancien CFA2) la saison prochaine pourrait faire perdre le statut de club professionnel au FCSCM. Pour cause, la DNCG jugerait la gestion du club un peu défailante. Rappelons que le club a été vendu par son propriétaire historique Peugeot après la descente en Ligue 2. En 2015, le club fut racheté par le chinois Wing Sang Li propriétaire de Ledus. Mais la gestion du club est contestée depuis qu'il est arrivé. Ce qu'il ambitionne pour Sochaux n'est pas non plus évident aux yeux des supporters, ce qui engendre leur colère. Il faudrait peut-être l'arrivée d'un nouvel investisseur pour assurer l'avenir du club, qui est un candidat pour la montée en Ligue 1.

Adrien Boucher

<sup>(1)</sup> Un peu comme les gendarmes financiers du football.

Articles des 3 derniers mois les + consultés sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)

#### 1\_ Occupation d'hôpital avec Hôp hop hop



#### 2\_ Teekers, au service du commerce de proximité



#### 3\_ Julien Humbert-Droz se démarque



#### 4\_ Elise Labeuche, citoyenne investie



#### 5\_ Un DUT dédié aux métiers du web



Aidez-nous à améliorer **TOPO**

**SONDAGE**

en répondant au questionnaire (anonyme) ici >>>



Chaque jour, retrouvez l'actu en dessins sur [facebook.com/topofc](https://facebook.com/topofc) et sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)



**VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?**

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou [topofc@jeunes-fc.com](mailto:topofc@jeunes-fc.com) / offres de jobs et d'emplois actualisées quotidiennement sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com)

## ANIMATION

> **Les Foyers Ruraux de Franche-Comté** organisent une formation générale du Bafa au centre d'animation Folle-Avoine de Bouhans les Montbozon (70) du 14 au 21 avril.

**Renseignements et inscriptions :**  
Folle-Avoine/ Foyers Ruraux, 135, rue de la Fontaine, 70230 Bouhans les Montbozon, 03 84 92 34 44, [ass.folleavoine@free.fr](mailto:ass.folleavoine@free.fr)

> **Les Ceméa de Franche-Comté** organisent dans la région et tout au long de l'année des formations Bafa et BAFD. Prochainement :

- Bafa 1 : du 8 au 15 avril en internat dans le Jura (39) et internat ou demi - pension dans l'agglomération de Dijon (21)

- Bafa 3 (3 thématiques : Activités manuelles, techniques et plastiques / Multi activités / Jeux de plein air et jeux jeux d'intérieur) : du 8 au 13 avril en demi-pension ou internat sur l'agglomération de Dijon (21)

- Bafa 3 Qualification surveillant de baignade : du 8 au 15 avril en demi-pension ou internat sur l'agglomération de Dijon (21)

- Bafa 3 (3 thématiques : Multi activités / Jeunes enfants / Chants et activités musicales) du 16 au 21 avril en demi-pension à Besançon (25)

- BAFD 3 : du 16 au 21 avril 2018 en demi-pension à Besançon (25)

**Pour plus d'informations,** Ceméa de Franche-Comté, 18 rue de Cologne, BP 117, 25013 Besançon cedex, 03 81 81 33 80, [asso@cemeafc.org](mailto:asso@cemeafc.org), inscription en ligne : [cemea-formation.com](http://cemea-formation.com)

## SERVICE CIVIQUE

> **A Abergement-le-Petit (39)**, l'association Pas à pattes (activités de médiation par l'animal auprès des publics fragiles) propose une mission de sensibilisation à la préservation de la planète : création d'ateliers d'éducation à l'environnement, communication, maintenance de l'espace pédagogique. 24 h/semaine pendant 8 mois à partir du 1<sup>er</sup> avril.

> **A Cademène (25)**, l'association Destination Loe Lison propose une mission en faveur de l'accès à la culture et aux loisirs éducatifs : valorisation des patrimoines, collecte des données, organisation des veillées patrimoine, création d'un réseau d'ambassadeurs, supports d'interprétation des patrimoines. 28 h/semaine pendant 8 mois.

> **A Besançon**, l'association Hôp hop hop propose une mission de mise en place de ressourcerie dans un projet d'urbanisme temporaire. 28 h/semaine pendant 9 mois.

> **A Marnay (70)**, la communauté de communes du val marnaysien propose une mission en faveur de l'accès à la culture et aux loisirs éducatifs : accueil, animations touristiques, gestion du gîte de Compostelle,

promotion du territoire. 24 h/semaine pendant 6 mois à partir du 1<sup>er</sup> mai.

Pour ces offres, postuler auprès de Thomas Bontemps, 03 81 21 16 14 ou sur le site [service-civique.gouv.fr](http://service-civique.gouv.fr)

## JOBS

> **Vous êtes intéressé(e) par l'Art Contemporain et vous avez envie de participer à un projet innovant dans votre région ?** Nous sommes à la recherche de nos futurs médiateurs en herbe et recrutons 7 guides pour 28 h/semaine du 7 juillet au 19 août 2018 Ce que nous vous offrons :

- une formation de 2 jours, sur l'historique des édifices et comment médiatiser une œuvre par le Frac Franche Comté et un historien

- un job d'été rémunéré où vous rencontrerez des artistes renommés et internationaux

Etre un porte-parole de l'art contemporain et de l'histoire dans votre région.

Votre mission (si vous avez 18 ans et le permis de conduire) :

• accueil des visiteurs, visite guidée, vente du livret guide; responsable du site

Rejoignez-nous dans cette aventure en adressant votre candidature (CV et quelques mots sur votre motivation) à Cathy Hérault, Chargée du Projet, [cathyhault@orange.fr](mailto:cathyhault@orange.fr).

Si vous souhaitez des informations complémentaires ou avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter au 06 73 41 64 54

## MOBILITE INTERNATIONALE

> **Offres de stage à l'étranger.** Programmes Eurodyssée et Stage Monde pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi. Extrait d'offres de stage [Offres à pourvoir au Québec \(programme Stages Monde\)](#) :

• **Conseiller/ère en séjour.** À pourvoir du 5 août au 27 octobre 2018. Formation en tourisme, géographie, communication ou langues. Référence 201820140.

• **Assistant(e) de projets Ruelles vertes.** À pourvoir du 7 mai au 19 août 2018. Formation en aménagement urbain, design de l'environnement, architecture et/ou paysagiste. Maîtrise de la Suite Adobe. Référence 201820192

[Offres à pourvoir en Europe \(programme Eurodyssée\)](#) :

- En Roumanie, région d'Arges

• **Animateur/trice culturel.** Du 1<sup>er</sup> mai au 31 août 2018. Formation en communication, relations internationales. Anglais basique, maîtrise MS Office et d'internet. Référence 028.

• **Cuisinier/ère** (2 postes à pourvoir). Du 1<sup>er</sup> mai au 31 août 2018. Formation en cuisine. Anglais basique. Maîtrise du logiciel Word. Référence 027.

- Espagne, Catalogne

• **Architecte/designer.** Du 20 avril au 20 octobre 2018. Date limite de candidature le 9 avril 2018. Formation en architecture et/ou design d'intérieur.

Anglais et espagnol. Connaissance basique du catalan appréciée. Maîtrise de la Suite Adobe Creative. Référence 940.

• **Stage en office de tourisme.** Du 20 avril au 20 octobre 2018. Date limite de candidature le 9 avril 2018. Formation dans le domaine du tourisme. Connaissance en anglais et catalan. Maîtrise de la Suite MS Office. Référence 942

- Croatie, région de Varazdin

• **Assistant/e dans un ONG.** Du 20 avril au 20 juillet 2018. Aide à l'organisation d'un festival international de dessin-animés. Anglais obligatoire, connaissance d'une autre langue appréciée. Référence 42.

• **Assistant/e de laboratoire.** Analyse et tests microbiologiques. Licence en biologie, écologie, chimie. Anglais demandé, tout autre langage est un plus. Maîtrise de la Suite MS Office. Référence 43.

Les programmes Stages Monde et Eurodyssée sont pilotés et financés par la Région Bourgogne-Franche-Comté. Ils s'adressent aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Bourgogne-Franche-Comté. Ils prévoient notamment une convention de stage, une assurance responsabilité civile et rapatriement, une couverture sociale, une aide financière, un accompagnement et un suivi.

Toutes les infos sur ces deux programmes sur [agitateursdemobilite.fr](http://agitateursdemobilite.fr)

D'autres offres sont disponibles : retrouvez toutes les offres Eurodyssée sur [eurodyssée.eu](http://eurodyssée.eu) et les offres à pourvoir au Québec sur [ofqj.org](http://ofqj.org)

Nous contacter : Crij Franche-Comté au 03 81 21 16 06. [mobiliteinternationale@jeunes-fc.com](mailto:mobiliteinternationale@jeunes-fc.com)

## BENEVOLAT

> **Pow Wow Ornans** (39, 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet) : Appel aux bénévoles :

Les vendredi 29 et samedi 30 juin ainsi que dimanche 1<sup>er</sup> juillet 2018 se tiendra la 5<sup>e</sup> édition du Pow Wow (Danse avec la Loue) à Ornans. Cet événement est organisé par la Ville d'Ornans et l'association Four Winds. Les organisateurs lancent un appel aux bénévoles : les postes sont divers et variés pour ces 3 jours : billetterie, accueil, buvette, parking, comptage, ... et les besoins très importants.

Les organisateurs recherchent également des bénévoles les jours précédents (mercredi 27 juin notamment) pour préparer les parkings.

Les bénévoles auront un accès libre tout le week-end au site (en dehors de leur « mission ») et un repas avec boisson sera offert en fonction du créneau horaire de cette mission.

Les inscriptions sont attendues avant le 20 mars 2018 auprès du service Communication.

Contact : 03 81 62 40 30

> **Retrouvez des offres d'emplois et de jobs en région sur >**  
**[jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com)**



SORTIES

# Sortir avec la carte Avantages jeunes



## BESANÇON

cinemavictorhugo.fr

**KINGS.** Drame américain (1 h 32) de Deniz Gamze Ergüven avec Halle Berry, Daniel Craig... A partir du 11 avril en VOST au cinéma Victor Hugo Lumière.

4,50 euros avec la carte Avantages jeunes.



## MONTBÉLIARD

facebook.com/colisee.montbeliard

**LE COLLIER ROUGE.** Drame français (1 h 23) de Jean Becker avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle... A partir du 4 avril au Colisée.

4,50 euros avec la carte Avantages jeunes.

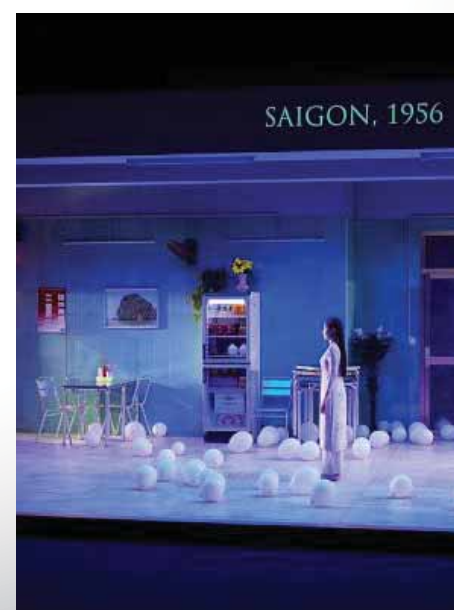


## BESANÇON

cdn-besancon.fr

« SAÏGON ». Pièce de théâtre mise en scène de Caroline Guiela Nguyen les 25 et 26 avril au CDN de Besançon.

Réduction avec la carte Avantages jeunes.



UNE PRIME DE  
**50€\***  
VERSÉE AUX MOINS DE  
26 ANS

# LES jeunes QUI S'ENGAGENT

Vous êtes des milliers à vous investir dans des actions d'entraide, dans des missions humanitaires, dans l'encadrement de pratiques sportives... Fidèle à nos valeurs, nous récompensons les jeunes qui s'engagent. Venez nous en parler!

Crédit Mutuel

\* Offre valable une fois. Somme non cumulable, versée sur un compte ouvert ou à ouvrir au Crédit Mutuel à tout jeune de moins de 26 ans qui s'engage dans une activité d'entraide, de solidarité, qui exerce des responsabilités dans une association ou est bénévole lors de festivals dont le Crédit Mutuel est partenaire. Prime versée pour un engagement pris ou à prendre dans l'année en cours. Sous réserve d'acceptation par la Caisse et de respect des valeurs du Crédit Mutuel et sur présentation d'un justificatif de votre engagement. Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées. SA coopérative au capital de 5 458 531 008 euros, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354, contrôlée par l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution, 61 rue Talbout 75436 Paris Cedex 9.