

# TOP

N° 5 GRATUIT

MAI 90

VACANCES, LOISIRS, MÉTIERS, ANNONCES. INFOS...

CONSEIL GÉNÉRAL DU DOUBS • CONSEIL RÉGIONAL • CRÉDIT AGRICOLE • CASINO • MUTUALITÉ DU DOUBS • ICEP • LA POSTE



territoire de musiques

## LES EUROCKEENNES

D E B E L F O R T

DOSSIERS :  
LOGEMENT

•  
TECHNICIENS  
DU SPECTACLE



BVOJ  
le festival des **Z** Idées

ÉTÉ 90, VACANCES A LA CARTE



## SPÉCIAL FRANCHE-COMTÉ

**30  
31  
1er  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16**

### 31 mai 1990 : journée mondiale sans tabac

A Besançon, c'est le 31 mai tous les jours!

Une journée mondiale de plus... Besançon non fumeur vous proposera ce jour là, une grande bouffée de plaisir. Programme des réjouissances :

- Le lycée Pasteur a demandé à participer à cette fête: jazz band, peinture... L'animation sera à la hauteur de leurs délires créatifs.

- Le centre ville sera occupé par un animateur de rues, un bouffon, un clown, un fou du roi: Alfredo, un artiste international qui s'amusera avec le tabac. Décapant: un vent de fraîcheur, de surprise, de légèreté, d'impertinence. Tout le monde est le bienvenu et surtout les fumeurs.

- Une nuit mémorable à l'Usine, la boîte à la mode de Besançon.

### Les Chevalliers à l'assaut de la capitale

Reprise des « Quatre saisons pour les chevaliers de la table ronde », de Denis Llorca et Philippe Vialeles, du 9 au 30 juin 1990, au Cirque d'hiver Bouglione (Paris).



### Etat de crise

Le 28 mai prochain, à 20h30, au Kursaal (Besançon), le comité bisontin « pour l'appel de la Bastille » organise un forum-débat sur la dette du tiers-monde avec la participation de M. Ziegler et-ou M. Ferrault.

### Allô infos

L'Association des parents d'élèves de l'enseignement libre (APEL) met à votre disposition un répondeur téléphonique fonctionnant 24 heures sur 24 et donnant des messages sur l'information scolaire universitaire et professionnelle.

Un thème est ainsi traité tous les 2 ou 3 jours. Tél. 81.83.42.22

### Virus

« En direct », journal de l'université de Franche-Comté a publié un numéro spécifique aux MST et au sida. Tiré à 25.000 exemplaires, il est diffusé à l'ensemble des étudiants franc-comtois mais également mis en dépôt dans les lieux suivants: médecine-préventive, CROUS, bibliothèques universitaires, médiathèque de Besançon et CIJ de Franche-Comté.

### « Pêché-Mortel »

Reprenant à son compte l'un des objectifs importants de la fondation de Danielle Mitterrand, le comité belfortain de France-Libertés a décidé de s'impliquer dans la lutte contre le sida. En collaboration étroite avec Belfort Information Jeunesse (BIJ), il organise les 25 et 26 mai un forum sur le sida.

Ces deux journées seront animées par des ateliers-débats, des vidéos, des stands présentant des ouvrages et des « outils » spécialisés, des affiches issues du monde entier et concernant la prévention, des planches BD de l'album de Bébé et Toff (éditions Dargaud).

### L'univers du livre

La MJC de Damparis (Jura) organise du 6 au 10 juin une semaine autour du livre pour la jeunesse. Spectacles théâtre et conte, rencontres avec des conférenciers et professionnels vous permettront de mieux cerner ce secteur. A noter un atelier spécial BD.

### Élément...terre

Du 5 au 10 juin, journées nationales de l'environnement. De nombreux projets d'animation vont ainsi sensibiliser l'opinion franc-comtoise à ce problème majeur de la société actuelle. Les associations de sauvegarde et de protection de la nature vous feront partager leur savoir lors de visites et-ou de conférences spécialisées. Programme détaillé de ces journées au CIJ de Franche-Comté.

### Une profession, un annuaire...

L'association française des documentalistes et des bibliothécaires spécialisés dans le but de promouvoir et aider les professionnels concernés par ce secteur d'activité va éditer un annuaire de la profession en Franche-Comté.

Renseignements: ADBS Doubs et Jura: tél. 81.46.54.88, poste 1128.

ADBS Haute-Saône: tél. 84.76.22.11, poste 3433.

ADBS Territoire-de-Belfort, tél. 84.21.62.12, poste 362.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

### Provisoire

La Fédération unie des auberges de jeunesse (FUAJ) vient d'éditer une nouvelle carte destinée à permettre aux ressortissants des pays de l'Est d'être accueillis dans les auberges de jeunesse du monde entier.

Cette bien nommée « guest-card » internationale sera vendue au prix de 16F aux porteurs d'un passeport d'un pays de l'Est. Ouverture oblige!

### Premiers indices

VAC Job Edition vous propose quatre annuaires facilitant les démarches des personnes désirant travailler durant les vacances d'été en France ou à l'étranger en leur indiquant les employeurs susceptibles d'être intéressés par leur offre de service.

Ces quatre ouvrages peuvent être consultés au CIJ de Franche-Comté ou commandés à Vac Job, 46 avenue René-Coty 75014 Paris.

Emplois d'été en France (85 F)  
Summer jobs in Britain (145 F)  
Summer jobs Abroad (145 F)  
Summer employment directory of the United States (155 F).

### Entre clips et looks

Ou les pratique des consommations des adolescents mises à nu par deux éminents sociologues. A consulter au CIJ de Franche-Comté ou à commander à Harmattan édition, 7 rue de l'Ecole-Polytechnique - 75006 Paris (91 F).

### Objection votre honneur

Le comité de coordination pour le service civil propose des stages de formation à l'accueil des objecteurs de conscience. Ces stages sont destinés aux élus, bénévoles et administrateurs d'associations habilitées à recevoir des jeunes appelés en service civil.

Plus d'infos: CCSC - 16 rue J.-Giono - 91000 Evry (tél. 16.1.64.97.83.46).

**P. 4** DOSSIER LOGEMENT  
L'Abécédaire de la débrouille

**P. 6** Les petites annonces de Topo

**P. 7** LE CAHIER DES METIERS  
Ce mois-ci, les métiers techniques du spectacle  
Interview exclusive de Charly Koubesserian maquilleur vedette de Jean-Paul Belmondo

**P. 11** 36.15 IJ  
Le service thématique du CIJ

**P. 12** SPECTACLES EN FRANCHE-COMTE  
BVDJ et les Eurockéennes

**P. 14** Un partenaire à la page:  
la société Casino

**P. 15** Flash-Région  
Un lycée franc-comtois se présente -  
Des passionné(es) font appel

**P. 16** La boîte à idées.

## TOPO

Mensuel coproduit par le Centre Information Jeunesse de Franche-Comté et l'Est Républicain.

Directeur de la publication  
Philippe RENAHY  
Secrétaire de rédaction  
Claire BOISSON  
Rédaction rubrique Métiers  
Nadine NICOLAS - Claire BOISSON  
Annonces, télématique  
Françoise JACQUES

Conception  
Pierre-Manuel MESSIN  
Imprimerie: L'Est Républicain 54180 Houdémont  
Dépot légal: février 90  
N°ISSN: 1142-3374  
Abonnement: 25F pour 10 numéros par an  
Tirage 100.000 exemplaires  
Adresse: TOPO-CIJ 27 rue de la République 25000 Besançon, Tél. 81.83.20.40  
Télématique: 3615 IJ.

## 3.4.5. CIJ

Centre Information Jeunesse de Franche-Comté

27, rue de la République,  
25000 Besançon  
(tél. 81.83.20.40).

Bureau d'Information Jeunesse

Syndicat d'initiative,  
1, rue Mouhot,  
25200 Montbéliard  
(tél. 81.94.45.60).

Belfort Information Jeunesse

Passage de France,  
90000 Belfort  
(tél. 84.28.55.00).

Centre Information Jeunesse

15, Avenue Thurel,  
39000 Lons-le-Saunier  
(tél. 84.24.31.58).

Et, bientôt, Vesoul...

Au Centre Information Jeunesse de Franche-Comté, près de 1.000 dossiers documentaires en accès libre. Le CIJ est ouvert six jours sur sept, toute l'année.

## ABONNEMENT

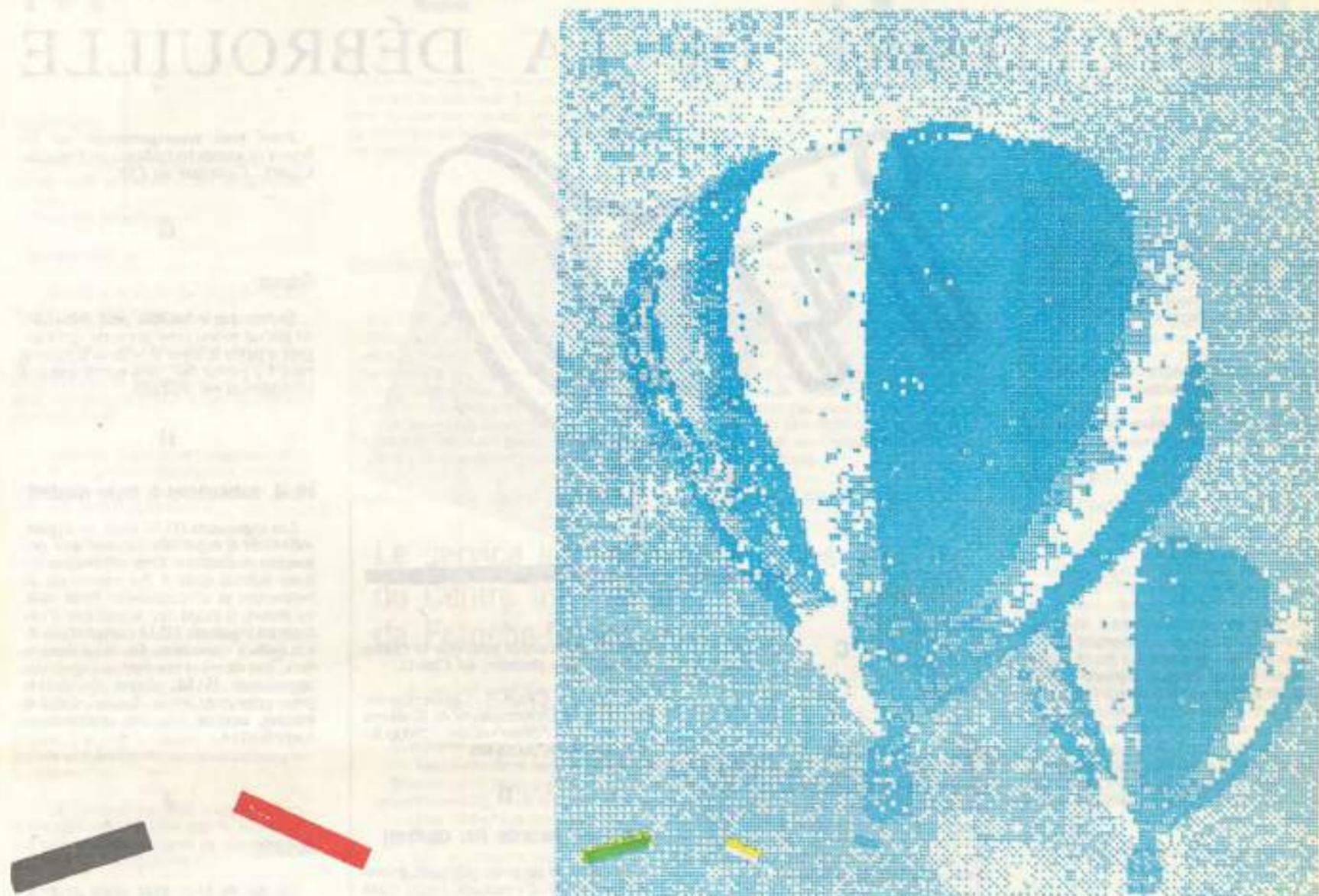
Vous n'habitez pas dans une ville dans laquelle Topo est distribué gracieusement, ou encore vous désirez recevoir Topo dès sa parution à votre domicile...

Vous pouvez recourir à l'abonnement. Pour 25F en chèque à l'ordre du CIJ, les 10 numéros de Topo vous seront acheminés par la Poste.

## OU TROUVER TOPO

Topo est en libre accès dans toutes les villes de Franche-Comté, dans les guichets de la Poste, les agences de la Mutualité Française et du Crédit Agricole, les point de vente Casino, à l'ICEP et dans les conseils généraux.

# VACANCES A LA CARTE



## JE MODULE

Pour la deuxième année, la direction départementale Jeunesse et Sports du Doubs reitere l'opération Vacances à la Carte. Cette initiative, destinée aux jeunes de 14 à 25 ans de passage ou en séjour dans le département du Doubs, a été lancée dans le but de leur permettre de construire leurs vacances de façon autonome pour un prix abordable.

## L'ÉTÉ SERA CHAUD

Avec cette formule, c'est plus de 100 activités qui vous sont proposées sur l'ensemble du département du Doubs en juillet et août. C'est le moment de satisfaire votre curiosité, d'élargir le champ de vos sensations ou d'approfondir vos connaissances. Quel que soit votre choix, vous serez accueillis et guidés par des spécialistes qui sauront vous faire partager leur expérience et vous rendre acteurs et complices de leur passion.

## AVANT TOUT... LE CHOIX

Deux formules axées sur la découverte de la vie culturelle, ludique, sportive et professionnelle vous sont ainsi offertes.

- La carte journée: son prix varie entre 30 F et 150 F. Le repas n'est pas compris: prévoyez des sandwiches!
- Le mini-séjour: 3 jours pleins et 2 nuits à passer sur place. Les tarifs sont donnés avec et sans hébergement. Quel que soit votre choix, le repas de midi est compté dans les 2 possibilités.

## A TITRE D'EXEMPLE

A la journée: découvrez les haras de Besançon, la météorologie, les studios de Radio France, les secrets de l'apiculture, le monde des cascadeurs...  
 Initiez-vous à la poterie, au théâtre, au VTT ou au canoë-kayak...  
 Lors d'un séjour: partez à la recherche d'un univers enfoui (archéologie), découvrez la vie d'artiste ou celle des trappeurs, à l'image d'œuvre explorez le ciel (sports aériens)...

## MODALITÉS PRATIQUES

Une fois votre choix défini (un annuaire détaillant toutes les combinaisons possibles est disponible au CIJ de Franche-Comté), inscrivez-vous sans plus tarder à l'un des 15 points de réservation.  
 Reliés entre eux par le réseau minitel, les points «carte vacances» enregistreront instantanément votre inscription en vous signalant le nombre de participants.  
 Pour une bonne marche du service, un délai de réservation, fixé à 3 jours pour les activités à la journée et une semaine pour les mini-séjours, vous sera demandé.  
 Pour votre sécurité, les organisateurs ont contracté une assurance couvrant les risques encourus lors des activités et des trajets.

Renseignements, réservation CIJ de Franche-Comté, 27, rue de la République, 25000 Besançon, tél. 81.83.20.40 service billetterie.

# L O G E

## L'ABÉCÉDAIRE DE LA DÉBROUILLE

## A

## Assurance

C'est un contrat passé par le propriétaire et le locataire avec une compagnie d'assurances pour couvrir les risques (incendies, dégâts des eaux, vols...), dont ils peuvent être victimes ou qu'ils peuvent provoquer.

L'assurance est une protection obligatoire pour les locataires.

Le Centre Information Jeunesse de Franche-Comté peut vous proposer une assurance à des prix très réduits.

## B

## Bail

Le bail est un contrat écrit entre le propriétaire et le locataire portant sur la location d'un logement. La durée minimum du bail est de trois ans sans possibilité de reprise par le bailleur (propriétaire) avant son terme. Dans certains cas, très limités, il existe la possibilité de faire un bail d'une durée inférieure à trois ans mais d'au moins un an (cette clause doit être prévue dès le début du contrat avec la date et le motif de la reprise).

Le bail doit obligatoirement comporter :

- date d'effet du contrat et durée ;
- descriptif du logement (éléments privatifs et communs) ;
- montant du loyer (et règle de révision) ;
- montant de la caution ;
- un état des lieux établi lors de la remise des clés.

Si le locataire désire rompre le bail, il ne le peut qu'à condition de respecter un préavis de trois mois (un mois si mutation ou perte d'emploi).

## A l'expiration du bail :

— le propriétaire peut récupérer son logement pour trois motifs : reprise pour lui-même ou sa famille, vente, motif sérieux et légitime.

Il doit donner congé au locataire en respectant un délai de préavis de six mois par lettre recommandée avec accusé de réception.

— le propriétaire désire augmenter le loyer et garder le locataire : il doit adresser, par lettre recommandée avec accusé de réception, une proposition de renouvellement de bail portant indication du nouveau loyer, et ce six mois avant l'échéance principale du bail. Le désaccord du locataire oblige le propriétaire à saisir la commission de conciliation. S'il ne le fait pas, le contrat sera reconduit automatiquement aux conditions du loyer antérieur.

— le propriétaire ne se manifeste pas à l'échéance principale du bail, celui-ci est tacitement et automatiquement reconduit pour trois ans.



## C

## Charges

Les charges locatives sont les frais nécessaires à l'entretien des parties communes de l'immeuble : consommation d'électricité, ascenseur, taxe d'enlèvement des ordures ménagères, frais de ramonage des cheminées, etc. Ces charges, payées par le propriétaire, sont récupérables sur le locataire. Sachez d'ailleurs que vous pouvez exiger des justificatifs, à savoir le budget prévisionnel.

Pas question d'en payer plus !

## Charte

Un label « *avantage jeunes* » est institué pour la deuxième année consécutive par les agences immobilières FNAIM (Fédération nationale des agents immobiliers) et le Centre Information Jeunesse de Franche-Comté pour la ville de Besançon.

Il se traduit par :

— une réduction de 50 % de la commission d'agence par rapport aux honoraires habituellement pratiqués dans l'agence concernée, hors frais de rédaction de bail et hors frais d'état des lieux.

— une limitation du dépôt de garantie à un mois de loyer maximum nonobstant la possibilité ouverte par la loi de le porter à une durée de deux mois ; associée, dans le cas où les jeunes ne pourraient pas justifier de ressources propres suffisantes, à un engagement des parents à garantir le bail.

Pour obtenir cet avantage, toute personne intéressée doit passer au CIJ pour retirer un mot d'introduction auprès du responsable logement.

## CROUS

En ce qui concerne les résidences universitaires, il faut s'y prendre très tôt. Futurs bacheliers, n'attendez pas d'avoir les résultats.

Les dossiers de demande d'admission sont délivrés au début du mois de mars.

Vous pouvez tout de même aller retirer un dossier au CROUS et vous faire inscrire sur la liste d'attente. Au cours de l'année, en fonction des désistements des étudiants (ils sont relativement nom-

breux !), vous aurez peut-être la chance d'obtenir une chambre en Cité-U.

Contactez : CROUS - Centre régional des Œuvres Universitaires et Scolaires, 38 avenue de l'Observatoire - 25000 Besançon (tél. 81.50.26.88).

## D

## Dépôt de garantie (ou caution)

Le dépôt de garantie prémunit le propriétaire contre d'éventuels dégâts matériels causés au cours de la location. C'est une somme d'argent ne pouvant excéder deux mois de loyer (hors charges). Le propriétaire est tenu de rendre la caution dans les deux mois qui suivent la restitution des clés (seront éventuellement déduites les sommes pour lesquelles le locataire reste débiteur).

## E

## Etat des lieux

Pour que tout soit clair entre locataire et propriétaire, un état des lieux doit être établi aussi bien lors de l'eménagement que lors du départ du locataire. Il doit être rédigé sur place (appartement vide) en présence du locataire et du propriétaire. Le locataire doit respecter ses obligations qui sont d'entretenir le logement et d'effectuer les petites réparations dues aux dégradations qu'il occasionnerait. Prévoir un grand nettoyage de votre logement avant votre départ.

## F

## Foyer de jeunes travailleurs

Les foyers de jeunes travailleurs mettent à la disposition des jeunes :

— un ensemble d'installations matérielles pour leur logement et leur nourriture.

— des moyens qui permettent de favoriser leur épanouissement individuel (loisirs, culture, sports) et leur insertion dans la vie professionnelle (informations diverses).

— Ils accueillent en général des jeunes de 16 à 25 ans (salariés, stagiaires, apprentis...).

Pour tous renseignements sur les foyers de jeunes travailleurs en Franche-Comté : s'adresser au CIJ.

## G

## Garant

Sachez que le bailleur peut demander un garant moral : une personne qui s'engage à payer le loyer si vous ne le pouvez plus. Le garant doit bien savoir que son engagement est définitif.

## H

## HLM, habitations à loyer modéré

Les logements HLM sont, au départ, « destinés à loger des familles aux ressources modestes ». Leur attribution est donc subordonnée à des conditions de ressources et d'occupation. Pour vous les jeunes, il existe des possibilités d'obtenir un logement HLM compte tenu de vos faibles ressources. On vous demandera, lors de votre inscription auprès des organismes HLM, divers documents pour constituer votre dossier. Celui-ci passera ensuite par une commission d'attribution.

## J

## Justice

En cas de litige avec votre propriétaire, pas de panique ! L'ADIL (Centre d'information sur l'habitat), peut vous informer sur tous les problèmes liés au logement : hausse de loyer, travaux, dépôt de garantie, états des lieux, etc.

ADIL du Doubs (tél. 81.61.92.41) - 37, rue Battant - 25000 Besançon

ADIL du Jura (tél. 84.24.68.38) - 16, rue des Cordeliers - 39000 Lons-le-Sau-nier

ADIL de Haute-Saône (tél. 84.75.60.19) - 26 rue Fleurier - 70000 Vesoul.

## L

## Loyer

Du nouveau en 1986, après le vote de la loi Méhaignerie, certains loyers ont connu une hausse incontrôlée. En ce qui concerne la fixation des loyers, cette nouvelle loi apportait en effet plus de liberté aux propriétaires. Suite aux abus, cette loi a été modifiée très récemment (6 juillet 1989), déterminant les références que doit fournir le propriétaire pour justifier sa proposition d'augmentation de loyer. En effet, lorsqu'un propriétaire entend proposer à un nouveau locataire un loyer supérieur à celui qui avait été fixé pour le précédent locataire, il doit déterminer ce nouveau loyer par référence aux loyers habituellement constatés dans le voisinage pour des logements de type identique et doit fournir trois exemples de loyers, dont deux au moins doivent concerner des locataires en place depuis plus de trois ans.

# LE CAHIER DES M E N T

P 5

O

## Obligations

Les deux parties (propriétaires et locataires) sont soumises à des obligations.

Voici les principales :

Le locataire doit :

— payer le loyer et les charges (selon les termes convenus) ;

— utiliser les lieux loués selon leur destination et ne pas commettre des abus d'utilisation (ne pas incommoder les voisins, interdiction d'ouvrir une entreprise professionnelle...)

— prendre à sa charge l'entretien courant et les petites réparations locatives (mais ne pas transformer les locaux sans l'accord du propriétaire) ;

— s'assurer contre les risques locatifs (voir rubrique « assurances »).

Le bailleur doit :

— délivrer au locataire un logement en bon état de réparation et d'usage ;

— garantir le locataire contre les vices ou défauts (cas de mauvais fonctionnement d'un chauffage, rupture de canalisation...) et par là même, entretenir les locaux et faire les réparations autres que locatives ;

— le bailleur ne peut s'opposer aux aménagements réalisés par le locataire, du moment que ceux-ci ne constituent pas une transformation ;

— le bailleur ne doit pas non plus troubler l'occupation des locaux (en cessant de fournir l'installation de chauffage existant lors de l'entrée du locataire, en retirant une antenne TV...).

Q

## Quittance

La délivrance d'une quittance par le propriétaire n'est pas obligatoire, il ne

doit la remettre au locataire que si celui-ci en fait la demande. La quittance précise les sommes versées par le locataire en distinguant le loyer, le droit au bail et les charges.

S

## Sous-location

Est-elle légale ? En principe, elle est interdite, sauf avec l'accord écrit du propriétaire. Sans cet accord, attention ! la sous-location est un motif de résiliation de contrat qui peut déboucher sur une expulsion. Le locataire, après accord du propriétaire, peut signer un bail au sous-locataire (n'excédant pas la durée du bail principal, évidemment), le montant du

loyer doit rester en rapport avec le loyer principal. De plus, le sous-locataire est tenu de s'assurer pour sa propre responsabilité civile.

T

## Taxe d'habitation

Les étudiants sont-ils redevables de la taxe d'habitation ?

Oui, lorsqu'ils habitent un logement indépendant qu'il soit ou non meublé. Mais il est possible, si vous êtes non imposable sur le revenu, d'obtenir une exonération partielle de la part de l'administration fiscale. Pensez-y... Par contre, vous ne serez pas soumis à cette taxe si vous habitez une chambre meublée chez un particulier, en résidence universitaire ou dans un foyer.

## LES AIDES FINANCIERES

### Aide personnalisée au logement (APL)

Cette aide peut théoriquement être attribuée quel que soit l'âge et la situation professionnelle, à la seule condition que le logement ou logement-foyer occupé par le locataire ou sous-locataire ait fait l'objet d'une convention avec l'Etat. C'est le propriétaire ou l'organisme gestionnaire (le plus souvent les HLM) qui fixe avec l'Etat l'évolution du loyer, les conditions d'entretien, les normes de confort. L'APL est réglée directement au bailleur qui la déduit du loyer, son montant est calculé en fonction des ressources des personnes vivant au foyer ou dans l'appartement. Il n'est donc pas tenu compte des revenus des parents.

### Allocation logement à caractère social (AL)

Elle concerne les jeunes travailleurs ou les étudiants travailleurs de moins de 25 ans (justifiant d'au moins 120 heures par mois ou 200 heures par trimestre) et certaines catégories de chômeurs de longue durée. Le montant de l'allocation est déterminé par les ressources de l'allocataire, son loyer principal (c'est-à-dire le loyer sans les charges) et, éventuellement, le nombre de personnes à charge. Demandez un dossier à la Caisse d'allocations familiales.

Les caisses d'allocations familiales accordent des aides diverses : allocation aux jeunes ménages (accordée aux jeunes ménages sans enfants, s'ils sont mariés depuis moins de cinq ans) ; allocation familiale.

Renseignez-vous à la Caisse de votre lieu de résidence.

## Le service logement des jeunes du Centre Information Jeunesse de Franche-Comté

- Un accueil quotidien toute l'année
- Pour toute information concernant les différentes façons de se loger.
- Un choix permanent d'offres de location
- Ces offres sont consultables à tous moments dans le hall d'accueil du CIJ.
- Une formule à moindre prix : la multilocation
- Possibilité de louer à plusieurs étudiants des chambres indépendantes dans un appartement HLM de type 4 ou 5 pour un loyer résiduel de 300 à 500 F par mois.
- Une réduction exclusive chez les agents immobiliers
- Environ 50 % de réduction sur les frais d'agence et la caution.
- Les assurances locatives
- Une assurance incendie - dégâts des eaux ou multirisques à très bas prix.
- Matériel
- Prêt gratuit d'outils (seau, rouleau...).

Les offres sur minitel : 36-15 1J

Service logement  
Responsable : Eric Poinsot  
Centre Information Jeunesse de Franche-Comté  
27, rue de la République - 25000 Besançon  
(tél. 81.83.20.40).  
Horaires d'ouverture :  
Du lundi au vendredi : de 14 h à 16 h 30.  
A partir du 15 juin : de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30.

(Pages réalisées par Eric POINSOT)

## LE CLUB DES PARTENAIRES DE TOPO

### LE SIDA EN FRANCHE-COMTE : 213 PATIENTS SUIVIS AU C.H.R. DE BESANÇON (ER DU 23.04.90)

Le sida ne s'attrape pas aussi facilement qu'un rhume ou d'une grippe. Il est inutile de mettre à l'écart les personnes ayant été en contact avec le virus du sida.

#### COMMENT EVITER D'ATTRAPER LE SIDA ?

##### 1. UTILISER SYSTEMATIQUEMENT DES PRESERVATIFS MASCULINS

Le préservatif est le seul moyen actuellement disponible pour éviter la transmission du virus lors d'une relation sexuelle avec pénétration.

On peut les acheter librement. Ils doivent être mis dès le début d'un rapport sexuel et utilisés une seule fois.

La transmission peut se faire du garçon à la fille et de la fille au garçon. Il est nécessaire que les filles exigent cette précaution de leur partenaire masculin ; il est indispensable que les garçons prennent conscience de cette nécessité.



Plus on a de partenaires, plus le risque est grand de rencontrer un porteur du virus et plus la nécessité de se protéger et de protéger l'autre est grande.

##### 2. NE JAMAIS PARTAGER UNE SERINGUE

Aucune pilule ne protège contre les maladies sexuellement transmissibles ! En fait, elle empêche seulement la grossesse.



Les préservatifs sont en vente libre.

Pour en savoir plus :

Une bande dessinée : Infos sexe (dessins de Moloch) est à votre disposition (20 F pour participation aux frais) Mutualité du Doubs - Service Prévention - 27, rue Claude-Pouillet - 25041 Besançon cedex. Contact 36-15 Bisontel.



# ANNONCES

## OFFRES D'EMPLOIS

### DOUBS

★ A Besançon, la société Maty (vente par correspondance bijouterie) recherche des **jeunes de moins de 26 ans** pour formation au métier de **conseiller (ère) de vente par téléphone** (contrat de qualification). L'intégration d'une vingtaine de personnes est prévue pour le mois de septembre 1990. Si vous avez le niveau bac minimum et une bonne aisance relationnelle, adressez votre candidature à Maty D.R.H., boulevard Kennedy, 25040 Besançon cedex (en indiquant la référence CVT).

★ Groupe C.I.C. recherche **jeunes diplômés bac + 2**: vous avez un tempérament commercial, vous cherchez un poste évolutif, vous êtes libre ou vous le serez dès juillet/août, devenez **chargé de clientèle**, nous assurons votre formation et votre promotion. Adressez lettre manuscrite plus curriculum vitae, plus photo, à CIAL, service du personnel, 54, Grande-Rue, 25083 Besançon cedex.

★ Pour Besançon, **secrétaire britannique** (bilingue de préférence) pour travaux de dactylographie. Salaire: 140.000 F/an. R.M.D., 5, rue Courbet, 25000 Besançon. Tél. 81.81.09.08.

★ Pour Besançon et environs, **secrétaires de direction bilingues allemand**; **techniciens en électronique** (toutes formations: BTS, DUT, bac F2, BEP, CAP); **mécaniciens PL**; **tourneurs-fraiseurs** (CAP-BEP et 4 à 5 ans d'expérience); **autofreins confirmés**; **électriciens** (OO3 - OHQ - bâtiment et industrie); **peintres OHQ**; **chauffeurs camion** Toupe; **menuisiers** qualifiés. Centrale Temporaire, 22, rue de la Madeleine, 25000 Besançon. Tél. 81.83.59.10.

★ Pour Bavans (25), un (e) **moniteur(trice)-éducateur(trice)** ou **BEATEP** pour travail en internat auprès de jeunes en difficulté, pour la rentrée de septembre 1990. Durée: un an (avec vacances scolaires). Salaire: 7.100 F. Maison d'accueil SNCF, château du Lerday, 25550 Bavans.

★ Pour Colombier-Fontaine (25) (60 km nord Besançon, 15 km sud Sochaux-Montbéliard), deux **BT ou BTS**, connaissance bois souhaitée sinon mécanique, pour fonction d'agent de maîtrise. Contrat d'adaptation ou de qualification proposé aux jeunes de moins de 26 ans, sinon contrat à durée indéterminée. Rémunération à négocier. A pourvoir immédiatement. Els Baumann, 25260 Colombier-Fontaine, tél. 81.97.61.12.

### REGION ET ENVIRONS

★ Pour la Franche-Comté et la Bourgogne, **technico-commercial** pour carrosserie industrielle (outils coupants, accessoires de machines, métrologie). BMD, 1, rue T-Edison, ZI des Tilleroies, 25000 Besançon. Tél. 81.50.45.98.

★ Pour Mulhouse, **automaticiens** (niveau ingénieurs ou bac + 2); **opérateurs DAD AUTOCAD**; **projeteurs dessinateurs en électrotechnique** (niveau bac + 2 à bac); **techniciens régulation (CIRA)**; **chefs monteurs et moteurs** en courant fort ou faible, préventive et réseaux BT/MT (niveau bac professionnel, BEP, CAP); **techniciens de maintenance SAV**, de niveau bac F2 ou bac + 2. Adressez curriculum vitae à J.-P. Nobel, responsable régional du personnel, groupe Ciemessy, 9, rue de Saint-Amarin, 68200 Mulhouse.

### JURA

★ Centre de loisirs de Beaune recherche **réducteurs-animateurs** pour encadrement d'animations et restaurants scolaires, grade de rédacteur territorial souhaité. Contacter Mme Ramette, Centre de loisirs, impasse de l'École, 21200 Beaune, tél. 80.22.80.52 ou 80.22.13.82.

### Avis aux employeurs

N'hésitez pas à nous transmettre vos offres d'emploi « définitives », de jobs ou de stages pour étudiants. TOPO les publiera gratuitement; les jobs et les stages seront également diffusés sur Minitel (service du CU de Franche-Comté: 3615 L).

## JOBS

★ Vous êtes étudiant? Libre en septembre et octobre 1990? A la recherche d'une expérience valorisante? Une mutuelle étudiants vous propose trois missions au service des étudiants. Soyez ses **conseillers mutualistes, animateurs campus ou responsables de campagne**. Contactez vite le 81.82.23.67.

★ Emploi occasionnel, livraison en mobylette. Tél. 81.53.07.07 (midi ou soir).

★ Association recherche pour Auxon-Dessus (25) un(e) **directeur(trice)** de centre aéré pour 4 semaines, du 6 au 31 août 90, BAFO exigé, salaire: 180 F par jour. Réf. J60.

★ Association recherche pour secteur tourisme adultes handicapés du Doubs: **responsables administratifs** pour séjour de vacances en août 90. Profil: plus de 25 ans, expérience ou diplôme, références, voiture indispensable, qualifications sportives diverses si possible. Réf. J61. **Animateurs(trices)**. Profil: plus de 18 ans, solide motivation, BAFA souhaité ou expérience, sachant gérer un budget, avoir l'une des qualifications sportives suivantes: montage, équitation, surveillance de baignade, lock, vélo, etc. et/ou l'une des aptitudes artistiques ou manuelles suivantes: danse, chant, musique, couture, tricot, cuisine, pâtisserie, pêche. Réf. J62. **Animateur(trice)** possédant le diplôme de maître-nageur. Réf. J63.

★ Association recrute pour Damprichard (25) une **maîtresse de maison** pour trois semaines en août, avec expérience en gestion de petite collectivité et possédant voiture. Adressez CV, photo, lettre manuscrite et enveloppe affranchie. Réf. J64.

★ Centre de vacances recherche pour le Haut-Doubs un(e) **animateur(trice)** BAFA de préférence, pratiquant un sport (escalade, VTT, équitation), pour encadrement d'enfants pendant les mois de juillet et août 90. Réf. J65.

★ Association recherche pour une colonie de vacances à Pontarlier un **adjuvant économiste** faisant fonction de responsable d'infirmerie, possédant le brevet d'économiste et le BNS, pour une durée de 25 jours en juillet 90. Salaire: 130 ou 143 F par jour. Réf. J66.

★ Organisme touristique d'Arbois recherche une **personne pour son service bar** pour le mois de juin 90. Réf. J67.

★ Association recrute pour centre de vacances à Créteray (39), deux **animateurs(trices)** spécialisés possédant au minimum la qualification BAFA spéléologie ou canoë-kayak, pour un séjour de 24 jours en juillet 90, BAFA plus expérience demandés, salaire: 130 F par jour. Réf. J68.

★ Centre de vacances à Longchaumeis (39) recherche **animateur(trice)** possédant le BAFA pour le mois d'août. Réf. J69. **Aide-cuisinier et personne de service** salle et ménage du 1er juin au 31 octobre 90. Réf. J70.

★ Centre de loisirs pour enfants de 4 à 12 ans du Jura recrute **animateurs(trices)** avec expérience, 20 ans minimum, pour une durée de 10 jours (tous les après-midis), du 9 au 20 juillet et du 30 juillet au 10 août 90. Réf. J71.

### Baby-sitting

Vous recherchez une personne pour garder vos enfants en votre absence. TOPO peut vous aider. Contactez-nous: (TOPO-CU) 81.83.20.40.

★ Centre de loisirs en Côte-d'Or (21) recrute un **directeur d'animation de quartier** BAFO ou en cours de formation, expérience, pour l'été 90. Réf. J72. **12 animateurs** BAFA plus expérience avec groupes d'adolescents et spécialisation sportive si possible, du 1er au 27 juillet et du 30 juillet au 31 août 90, salaire: 166,70 F par jour. Réf. J73.

★ Organisateur de séjours de vacances recherche pour Saint-Jallot (74) un(e) **animateur(trice)** avec expérience en randonnée moyenne montagne pour encadrement de jeunes de 13 à 15 ans, du 7 au 27 août 1990. Réf. J74.

★ Organisme recrute pour camp d'adolescents (autonomie totale) à dominante voile, randonnée pédestre **animateurs(trices)** diplômés BAFA, 20 ans environ, dont un(e) serait capable de cuisiner, pour une durée de 20 jours (du 2 au 22 juillet 90) en Bretagne. Réf. J75.

★ Organisateur de centres de loisirs sans hébergement recherche pour la Saône-et-Loire (Mâcon) son **personnel d'encadrement pour l'activité escalade** pour l'été 90 (possibilité d'hébergement).

Vous êtes diplômé: Titulaire du BEES 1er degré option escalade; professeur ou professeur adjoint EPS option escalade; moniteur légèral.

Vous n'êtes pas diplômé: L'organisme vous propose de vous engager dans une formation fédérale ou une session de qualification BAFA et de vous rembourser 50 % de votre formation, dans la limite de 1.000 F si vous encadrez pendant un mois l'activité correspondante qu'il met en place. Il est souhaitable de posséder son permis de conduire. Réf. J76.

### Chambres meublées à Besançon et environs

Disponibilités recensées au 1er mai:

#### BESANCON CENTRE VILLE

★ Dans immeuble, 1er étage sur cour, 14 m2, indépendante, lavabo dans la chambre, douche et WC en commun avec deux autres chambres, chauffage au gaz. Locataire souhaité: étudiant (e). Loyer: 1.200 F TTC. Caution: un mois. Disponible au 31 mai. Réf. C244.

#### QUARTIER BREGILLE

★ Dans maison, lavabo et douche, possibilité réchaud pour cuisine rapide, chauffage central, bus 5 et 24 proches. Locataire souhaité: garçon. Loyer: 900 F TTC. Caution: un mois. Réf. C54.

★ Dans maison, 18 m2, douche et cuisine équipée à côté de la chambre, chauffage central. Locataire souhaité: fille. Loyer: 1.000 F TTC. Caution: à négocier. Réf. C206.

★ Dans maison, salle de bains commune à 3 chambres, possibilité réchaud pour cuisine rapide, chauffage central. Locataire souhaité: étudiant (e). Loyer: 1.000 F TTC. Caution: un mois. Réf. C356.

#### QUARTIER CHAMP-FORGERON

★ Dans appartement, 12 m2, accès cuisine et salle de bains libre, chauffage central, bus proche. Locataire souhaité: fille. Loyer: 850 F TTC. Sans caution. Réf. C408.

#### QUARTIER CROIX-AUX-QUERRES

★ Dans maison, lavabo dans la chambre, douche WC en commun avec trois autres étudiants, possibilité réchaud, chauffage central. Locataire souhaité: étudiant possédant véhicule. Loyer: 850 F TTC. Sans caution. Réf. C397.

#### QUARTIER LA SOULOIE

★ Dans immeuble et dans F3 en multilocation, salle de bains et cuisine équipée communes, proche tac Bouloie. Locataire souhaité: personne sérieuse. Loyer: 950 F TTC. Caution: un mois. Réf. C263.

#### QUARTIER LA BUTTE

★ Dans maison, entrée indépendante, cuisine équipée, lavabo et WC communs à deux chambres, chauffage central, proche centre ville. Locataire souhaité: étudiante, possibilité CLA pour les mois d'été. Loyer: 800 F + EDF-GDF. Caution: un mois. Réf. C212.

★ Dans immeuble, accès salle de bains libre, réchaud pour cuisine rapide, chauffage central, bus 7 (arrêt Pergaud) proche. Locataire souhaité: étudiante. Loyer: 1.000 F TTC. Caution: un mois. Réf. C409.

#### QUARTIER LA GRETTE

★ Dans maison, entrée indépendante, lavabo dans la chambre, salle de bains, réchaud pour petit déjeuner, chauffage central, bus 8 proche. Locataire souhaité: étudiant (e) de la région. Disponible au 1er janvier 91. Loyer: 950 F TTC. Sans caution. Réf. C392.

#### QUARTIER LES CHAPRAIS

★ Dans immeuble, deux chambres, cuisine équipée, salle de bains, salle à manger communes aux deux chambres. Locataire souhaité: étudiants (es). Disponible au 1er juillet. Loyer: 1.000 F + charges. Caution: un mois. Réf. C324.

★ Dans maison, entrée indépendante, lavabo, WC à l'étage, chauffage central, proche du centre ville et du bus 3. Locataire souhaité: étudiant (e) de la région. Disponible au 1er juin. Loyer: 900 F TTC. Caution: un mois. Réf. C412.

#### QUARTIER MADELEINE

★ Dans immeuble ancien, entrée indépendante, cuisine équipée, pas de douche, WC au rez-de-chaussée, chauffage électrique. Locataire souhaité: étudiant (e) ou salarié(e). Loyer: 1.000 F + EDF. Sans caution. Réf. C227.

#### QUARTIER MONTRAPON

★ Dans maison, 16 m2, accès cuisine et salle de bains propriétaire, chauffage central, bus 7 proche, 10 mn à pied de la Bouloie. Locataire souhaité: étudiant (e). Loyer: 800 F TTC. Sans caution. Réf. C410.

★ Dans immeuble ancien, deux chambres de 14 m2, salle de bains en commun, possibilité réchaud, chauffage électrique. Disponible au 1er juin. Loyer: 850 F la chambre + EDF. Caution: un mois. Réf. C411.

#### QUARTIER PALENTE

★ Dans maison, deux chambres (10 m2), salle de bains et WC communs aux deux chambres, possibilité réchaud, parking, bus 1,2,3,6,7 proches. Disponible au 1er juin au 31 août. Loyer: 800 F TTC. Sans caution. Réf. C307.

#### QUARTIER PLANOISE

★ Dans appartement, type F2, accès cuisine et salle de bains propriétaire, chauffage central, bus 2 et 4 proches. Locataire souhaité: fille. Loyer 900 F TTC. Sans caution. Réf. C367.

#### QUARTIER SAINT-CLAUDE

★ Dans maison, lavabo dans la chambre, salle de bains, WC, cuisine, salle à manger et salon en commun avec d'autres étudiants, bus 4 et 2 proches. Loyer: 1.100 F TTC. Caution: un mois. Réf. C246.

#### QUARTIER SAINT-FERJEUX

★ Dans maison, lavabo et WC en commun avec un étudiant, possibilité douche, accès cuisine pour petit-déjeuner. Locataire souhaité: étudiant de la région. Loyer: 1.000 F TTC. Caution: un mois. Réf. C270.

★ Dans maison, lavabo dans la chambre, WC et salle de bains en commun avec deux autres étudiants, possibilité réchaud, chauffage central. Locataire souhaité: non fumeur. Loyer: 1.000 F. Contrat de garantie. Réf. C276.

#### BONNAY (12 km)

★ Dans maison, entrée indépendante, lavabo et WC, réchaud pour cuisine rapide. Locataire souhaité: fille possédant véhicule, possibilité autocar. Loyer: 650 F TTC. Sans caution. Réf. C281.

#### LARNOD (10 km)

★ Dans maison, salle de bains en commun avec étudiante, accès possible cuisine. Locataire souhaité: étudiant(e) ayant véhicule. Loyer: 700 F TTC. Sans caution. Réf. C371.

#### POUILLEY-LES-VIGNES (6km)

★ Dans maison, entrée indépendante, cuisine équipée, salle de bains et WC communs à deux chambres, chauffage central. Véhicule indispensable. Loyer: 1.000 F TTC. Caution: un mois. Réf. C195.

#### SAINT-VIT (15 km)

★ Dans maison, lavabo dans la chambre, 20 m2, chauffage central. Locataire souhaité: étudiant ou salarié possédant véhicule. Loyer: 800 F TTC. Sans caution. Réf. C365.

### UNE DE CES CHAMBRES VOUS INTERESSE ?

Venez au CU rencontrer le responsable du service logement. Indiquez-lui les références choisies. Il vous donnera les coordonnées des propriétaires ainsi qu'un document à présenter lors de la visite.

### STAGES

Besançon, études et mise en place de logiciels sur cellule de production intégrée. Réf. S10.

Besançon, études et réalisation de maquettes de logiciels dans le domaine de l'ingénierie de l'assemblage. Réf. S11.

### D'autres offres sur Minitel...

Consulter régulièrement le 3615 code LJ.

### Une offre de job ou de stage vous intéresse...

Passer au CU remplir une fiche de candidature ou déposer votre lettre et CV, ou envoyer votre candidature avec mention de la référence choisie au CU qui transmettra.

TOPO-CU, 27, rue de la République, 25000 Besançon.  
N.B.: aucune coordonnées ne sont transmises par téléphone ni par courrier.

# LE CAHIER DES MÉTIERS

Cahier des métiers réalisé par Nadine Nicolas et Claire Boisson

DÉCORATEUR - SCÉNOGRAPHE - COSTUMIER - RÉGISSEURS  
SON ET LUMIÈRE - MACHINISTE - MAQUILLEUR - HABILLEUR

## LES TÉCHNICIENS DU SPECTACLE



Paris le 25 avril 1990  
TOPO rencontre  
Charly Koubesserian  
maquilleur personnel  
de Jean-Paul Belmondo

FILIÈRES DÉBOUCHÉS STATUTS



## Décorateur scénographe

Certains — peintres ou sculpteurs d'origine — se nomment décorateurs, d'autres — ceux qui privilégient l'espace — se définissent scénographes. La frontière est mince... aussi parle-t-on aujourd'hui de décorateur-scénographe.

### Fonction

A partir du texte que lui présente le metteur en scène, le décorateur-scénographe crée le décor et l'espace nécessaires au spectacle.

Il commence par réaliser une ou plusieurs maquettes, puis élabore les plans de construction, participe enfin à la réalisation du décor. Il doit donc connaître la technologie des matériaux ainsi que les problèmes de sécurité.

Les qualités nécessaires au décorateur-scénographe sont multiples : psychologue et critique afin de saisir l'essence du texte et des personnages et pour cerner le public ; créateur car il doit être tout à la fois architecte, sculpteur, peintre ; ouvert et curieux afin de suivre l'évolution des matériaux. De plus, il doit posséder une bonne culture générale et de solides connaissances historiques.

### Formation

— Diplôme de l'ENSATT de Paris — Diplôme de l'ESAT de Paris — Diplôme de l'École supérieure d'art dramatique de Strasbourg (TNS) — Diplôme de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris — Diplôme de Scaenica Montpellier (voir encadré formation p. 10).

### Salaire

Dans l'industrie cinématographique (pour une semaine de 39 heures) : chef décorateur : 11.010 F — premier assistant décorateur : 5.725 F — deuxième assistant décorateur : 5.212 F.

Tarif appliqué au sein du théâtre : « de gré à gré ».

Le décorateur-scénographe propose son tarif et éventuellement le négocie.



## Costumier

Le costumier collabore avec le décorateur afin de veiller à l'harmonie des couleurs : avec l'éclairagiste il travaille les effets de lumière sur les costumes.

Son travail est la juste retranscription de la pensée du metteur en scène, ce qui suppose une coopération étroite.

Une fois les attentes du metteur en scène définies, le costumier se livre au travail de conception à proprement parler. Il réalise des esquisses, définit un choix de couleurs et de tissus qu'il soumet au metteur en scène.

Sa fonction va souvent au-delà du contrôle de la réalisation technique des costumes. Il est bien souvent amené à réaliser lui-même ses créations.

Une solide connaissance générale (en histoire notamment), un esprit curieux et ouvert lui sont nécessaires pour retranscrire de façon vivante l'idée première du metteur en scène. La maîtrise approfondie des différentes techniques artistiques (dessin, modelage, coupe et modélisme) lui permettra de gérer outils et équipe.

### Formation

— Diplôme de la Fédération européenne des métiers de l'image et du son (FEMIS) option décoration-costumes.

— Brevet de technicien supérieur (BTS) costumier, préparé à l'École nationale supérieure des arts et techniques du spectacle (ENSATT) Paris et dans une école privée Art et Style - diplôme de Scaenica Montpellier.

— A noter une formation privée de deux ans sur la création de costume de théâtre, formation dispensée au sein du cours Claire Renoir (école privée de modélisme-stylisme).

(Voir encadré formation p. 10).

### Salaire

Dans l'industrie cinématographique (pour une semaine de 39 heures) : costumier : 4.197 F, chef costumier : 5.212 F, créateur de costumes : 10.864 F.

Tarif appliqué au sein du théâtre (pour un mois) : chef costumier : 9.503 F.



## Régisseurs son - lumière

### Fonction

Le régisseur son sonorise le spectacle, le régisseur lumière l'éclaire. Pour ce faire, tous deux travaillent de la cabine régie.

Au-delà de la maîtrise technique, une forte sensibilité artistique leur est nécessaire, car ils doivent restituer par le son et la lumière le style et le rythme de chaque élément de la mise en scène. Ils sont donc à l'écoute des différents protagonistes du spectacle, metteur en scène, comédiens, décorateur-scénographe.

Les régisseurs son et lumière possèdent en commun de solides connaissances en électricité et électronique, sécurité, dessin technique, mais également de plus en plus en informatique et vidéo. Chacun, bien sûr, a ses spécificités. Le régisseur son maîtrise l'acoustique, la chaîne sonore, l'utilisation des microphones et des magnétophones, les techniques numériques et multipistes, la lecture musicale. Le régisseur lumière connaît l'optique, les sources de lumière, la mise en œuvre des éclairages scéniques, l'utilisation du laser.

### Formation

Brevet de technicien supérieur (BTS) éclairagiste-sonorisateur, préparé à l'ENSATT Paris, diplôme de l'École supérieure d'art dramatique de Strasbourg ; diplôme de l'Institut supérieur des techniques du spectacle d'Avignon ; diplôme CFPTS de Bagnolet ; diplôme de Scaenica Montpellier. (Voir encadré formation page 10).

### Salaire

Dans l'industrie cinématographique (pour une semaine de 39 heures) : régisseur général : 5.905 F ; régisseur d'extérieur : 5.212 F ; régisseur adjoint : 4.221 F.

Tarif appliqué au sein du théâtre (pour un mois) : régisseur général de 10.731 F à 11.588 F ; régisseur son - lumière de 8.777 F à 9.281 F.

# INTERVIEW

**Topo :** Depuis quand êtes-vous maquilleur professionnel ?

**Charles Koubessarian :** J'ai commencé en 1949 sur le film « L'Athlète aux mains nues ». J'en suis à mon 97e film cinéma, une trentaine de télé privées sans compter les pièces de théâtre. A mon époque, la formation se faisait à l'IDHEC (Institut des hautes écoles cinématographiques), nous passions un concours, la sélection était dure. Il ne suffisait pas d'aimer ce métier, de se payer des cours. C'est par rapport à cela que depuis cinq ans je m'occupe d'une école de formation, la société française de maquillage (voir formation p. 10), où nous insistons sur le fait qu'un maquilleur doit être complet, savoir tout faire avec peu de choses, donc tout connaître.

**Topo :** Vous travaillez pour le théâtre et pour le cinéma, ce sont deux milieux proches et pourtant différents...

**C. K. :** Mon cas est particulier. Mon travail au théâtre vient de ce que je suis marié professionnellement avec Jean-Paul Belmondo, je suis son maquilleur personnel et nous avons des rapports d'amitié.

C'est pour cela qu'il y a deux ans j'ai fait Kean et que maintenant je fais Cyrano. Si le rôle n'était pas tenu par J.-P. Belmondo, je ne le ferais pas parce qu'un an au théâtre n'a rien à voir avec les trois ou quatre films que je fais dans l'année. Au théâtre, je ne découvre plus rien, alors qu'avec le cinéma, de par les voyages et les tournages différents, je continue à m'enrichir.

**Topo :** Vous avez parlé de l'IDHEC, devenu aujourd'hui la FEMIS (Fédération européenne des métiers de l'image et du son). Quels conseils, pour la formation et le parcours, donneriez-vous à un jeune qui veut se lancer dans le métier ?

**C. K. :** La plus grande école est l'école de la vie. Il faut prendre le métro, marcher dans les rues, car là se trouvent tous les personnages, tous les visages que vous aurez à faire par la suite quand vous serez élève, jeune maquilleur ou chef maquilleur. La faculté d'observation est une qualité importante. Il faut aussi avoir des dispositions artistiques, on peint sur des visages. Autres qualités indispensables : la ponctualité, l'hygiène et l'amour du métier, l'aimer avec passion, comme un homme aime une femme. Mais il faut bien sûr aller dans une école pour acquérir les techniques, les maîtriser et voir dans quelle discipline du maquillage on est le meilleur.

**Topo :** Comment se passe la collaboration artistique entre le metteur en scène et vous ?

**C. K. :** Le maquilleur doit conjuguer les désirs du metteur en scène et de son scénario, de l'acteur, du chef opérateur et de son système de lumière. Le mariage entre l'opérateur et le maquilleur est nécessaire pour qu'il y ait un beau résultat. Le maquilleur doit rentrer dans le jeu du mensonge et de la vérité.

**Topo :** Travaillez-vous seul ou êtes-vous entouré d'une équipe ?

**C. K. :** J'ai des assistantes personnelles que j'impose. Être chef maquilleur, c'est s'être fait un nom, être patron. Mais pour y arriver, il faut respecter la loi du milieu, la convention naturelle. Ceux qui passent outre se heurtent à de gros problèmes avec la corporation, les médias et les producteurs.

**Topo :** Quels sont les aspects de votre métier qui vous séduisent le plus et, à contrario, ceux qui vous déplaisent le plus ?

**C. K. :** Question délicate... Aujourd'hui, je peux y répondre, car j'ai quarante-deux ans de métier et on ne peut plus me faire de mal. Je considère que nous faisons un très beau métier, mais il est dommage qu'il soit si mal fréquenté. Sur un film, il y a 20 % de gens qui travaillent et 80 % qui regardent... 80 % de vent... et ceci est accepté depuis 70 ans. J'arrive à mon centième film et je fatigue de cela. Mon métier m'a apporté beaucoup de satisfaction, j'ai rencontré des gens très intelligents. J'ai été le maquilleur du Général de Gaulle.



## Machiniste

### Fonction

Le machiniste construit et anime des décors. Pour cela, il doit utiliser des techniques répondant à des critères très spécifiques et souvent différents de ceux du bâtiment.

La construction du décor exige : une compréhension des indications données par le décorateur-scénographe et des besoins de la mise en scène ; une maîtrise des problèmes de sécurité et de la mise en œuvre de toutes sortes de matériaux ; une aptitude à concevoir la structure des éléments de décor et à réaliser ces éléments qui peuvent être de toutes formes et de tous styles ; une évaluation des contraintes de budget et de délai.

La machinerie consiste à : concevoir les déplacements des éléments de décor et donc à les équiper en fonction de leurs formes, leurs volumes et leurs poids ; effectuer rapidement les changements de décors pendant les représentations et faire preuve d'initiative face aux imprévus ; travailler en coordination avec les autres techniciens du spectacle.

### Formation

— Diplôme du Centre de formation professionnelle des techniciens du spectacle (CFPTS) de Bagnolet.

— Brevet de technicien (BT) machiniste-constructeur du spectacle de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) Paris (2 ou 3 ans d'études).

### Salaires

Dans l'industrie cinématographique (pour une semaine de 39 heures) : chef d'équipe machiniste : de 4.566 F à 4.816 F ; sous-chef d'équipe machiniste : de 3.990 F à 4.245 F ; machiniste : de 3.677 F à 3.895 F.

Tarif appliqué au sein du théâtre (pour un mois) : chef machiniste : de 10.415 F à 12.070 F ; machiniste : de 7.333 F à 8.506 F.



## Maquilleur

(Voir interview de M. Koubessarian)

### Fonction

S'il apparaît à première vue comme un exécutant au sein de l'équipe de création, le maquilleur est également l'un des maillons indispensables de cette équipe. En effet, il doit valoriser le travail des différents professionnels du spectacle par une maîtrise parfaite des techniques et produits utiles à l'exercice de son art.

Sa formation ne se limite pas à la connaissance de la cosmétologie. Appelé à travailler en collaboration étroite avec le metteur en scène, l'acteur et le chef opérateur, le maquilleur doit nécessairement connaître les supports et matériaux utiles à la réalisation d'un film ou d'une pièce de théâtre, à savoir les effets de lumière et les supports de l'image.

Il doit faire preuve d'observation, de psychologie, de ponctualité et de disponibilité.

### Formation

De nombreuses écoles privées préparent à cette profession. Toutefois, nous vous recommandons, avant de déterminer votre choix, de vous renseigner sur la valeur de l'école, auprès du Centre d'information orientation de l'Association professionnelle du spectacle et de l'audiovisuel.

A signaler la Société Française de Maquillage (voir interview ci-dessous et encadré formation p. 10), dont la formation dispensée par des professionnels de renom vous permet de côtoyer, lors de stages pratiques, le monde du théâtre, du cinéma.

### Salaires

Dans l'industrie cinématographique (pour une semaine de 39 heures) : maquilleur : 4.197 F ; chef maquilleur : 5.253 F.

Au théâtre, les tarifs pratiqués sont très variables, il n'existe pas de grille à laquelle se référer.



## Habilleur

### Fonction

L'habilleur est chargé des essayages des costumes, de leur restauration éventuelle et des retouches.

Il joue un rôle déterminant dans le déroulement des représentations car il est responsable de tous les changements de costumes pendant le spectacle.

A la fin des représentations, il veille à la remise en ordre des loges.

L'habilleur doit donc être capable de : réaliser les différentes parties d'un costume ; maîtriser les techniques d'essayage ; procéder à la réfection, au nettoyage et l'appropriation des costumes, de la lingerie et des accessoires ; assurer la régie des costumes lors des tournées ; transposer connaissances et actions au spectacle et au comportement des acteurs ; créer un climat propice au bon déroulement du spectacle ; savoir travailler avec les autres corps de métier du spectacle.

### Formation

Brevet de technicien (BT) d'habilleur-réalisateur du spectacle de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT), Paris (2 ans d'études).

### Salaires

Dans l'industrie cinématographique (pour une semaine de 39 heures) : habilleur 3.272 F.

Tarif appliqué au sein du théâtre (pour un mois) : habilleur : 7.333 F ; chef habilleur : 8.774 F.

**Topo : Maquillez-vous Monsieur François Mitterrand ?**

**C. K. :** Non. J'ai maquillé beaucoup de Présidents, mais je n'ai pas voulu devenir le maquilleur des Présidents. J'ai maquillé Monsieur Mitterrand lorsqu'il était ministre, je n'ai pas voulu le faire quand il a été Président...

**Topo : Histoire de relations ?**

**C. K. :** Oui. Pour moi, il s'agit de rencontres, d'amitiés. Je ne veux pas maquiller Monsieur Mitterrand après avoir maquillé le Général de Gaulle.

**Topo : A travers vos voyages, vos collaborations avec des metteurs en scène étrangers, avez-vous éprouvé, d'un pays à l'autre, des sentiments différents sur la force créatrice ?**

**C. K. :** Cela est lié aux subtilités des nations. Les Britanniques dissertent plus facilement, cherchent beaucoup dans le second degré. Les Italiens travaillent d'une façon, les Espagnols d'une autre. Le cinéma français a toujours travaillé avec de petits moyens, les maquilleurs travaillent donc avec peu de moyens.

**Une personne fait le travail de quatre. On doit se dépenser plus, fouiller plus les choses. C'est pour cela qu'en 1939-40, on a fait de très grands films. Il faut dire que nous sommes tombés, tout comme les Américains, les Italiens... C'est une maladie mondiale.**

**Topo : Pensez-vous que le cinéma des Pays de l'Est va prendre la relève ?**

**C. K. :** Je ne crois pas, car j'ai peur des gens qui font des films à message. Ils ne s'engagent que dans une direction pour mettre en évidence la vérité. Cela devient quelque-chose de diabolique.

**Topo : Si vous travaillez pour une grosse production, vos moyens sont-ils accrus ?**

**C. K. :** Vous pouvez déjà engager comme adjoints des gens de valeur, c'est un atout important. Vous pouvez aussi avoir deux mois de laboratoire, de technique pour travailler les prothèses, pour préparer le film. En Europe, on vous appelle souvent le lundi pour un film qui démarre le lundi suivant. Il faut se préparer en très peu de temps. On accepte, car cela fait partie de nos coutumes, on a un esprit très néo-professionnel. On

considère qu'on peut faire notre métier avec la moitié de ce qui serait nécessaire.

**Topo : Qu'en est-il des salaires des maquilleurs, il y a certainement des disparités dues à différents critères : expérience, cote...**

**C. K. :** Moi, je suis le maquilleur de J.-P. Belmondo. On ne m'appelle pas pour une petite production, car on sait que je coûte cher. On ne peut pas être au minimum syndical quand on est le maquilleur d'une vedette. L'assistante est payée en fonction du salaire du chef maquilleur, car c'est quelqu'un de très impor-

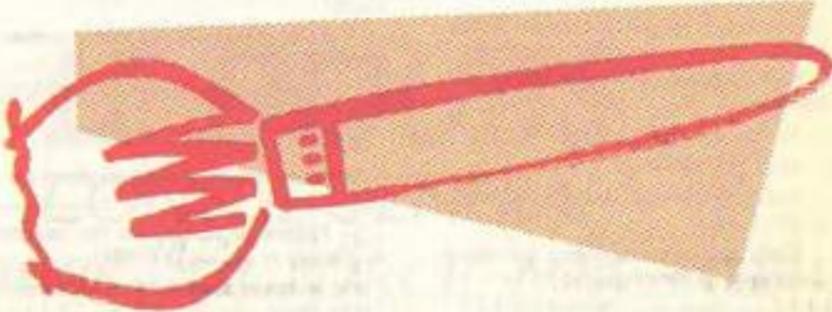
tant. Elle doit pouvoir remplacer le chef maquilleur sans qu'il y ait de préjudice.

**Topo : Est-ce une profession très féminisée ?**

**C. K. :** Pas du tout... Il est plus facile à un homme de faire ce métier pour une raison très simple, il ne porte pas l'enfant et n'a pas le même rôle quant à l'éducation. Il n'y a pas de vraies mères de famille qui font ce métier.

En fait, ce qui compte le plus pour ce métier, c'est être disponible jour et nuit, et avoir fait une école de valeur.

(Propos recueillis par Claire BOISSON et Nadine NICOLAS)



# MARCHÉ DE L'EMPLOI

Extrait du compte-rendu d'une séance d'information sur les métiers du théâtre, organisée par le CIDJ et le CIO-APDS (avril 1989).

Pour tous les métiers du spectacle, la recherche d'emploi pose un réel problème... S'il existe parfois un petit groupe fixe de techniciens dans les théâtres, tous les autres sont engagés par le metteur en scène pour un spectacle donné.

Même lorsqu'ils travaillent, les professionnels du spectacle doivent se préoccuper de leur prochain emploi;

c'est l'aspect le plus difficile et le plus contraignant de ces professions. Il faut, en permanence, être soucieux de se montrer, de se faire valoir et se tenir au courant des projets...

Seul le milieu professionnel est porteur de cette information qui circule «entre copains» ou dans les bistrotts de comédiens... Pour les décorateurs, il est conseillé d'établir un «book». Mais les

techniciens et les comédiens reconnaissent que les lois qui président à l'embauche sont impénétrables «question de sensibilité, de feeling avec le metteur en scène».

Alors, à quoi servent les écoles supérieures telles que l'ENSATT et le TNS? «C'est une référence. Point final».

Quelques années après leur sortie de ces écoles, certains auront abandonné la

profession, alors que d'autres, non issus de ces écoles, vont l'exercer sans formation. Pourtant, tous les jeunes professionnels reconnaissent l'apport de telles formations. C'est pour eux la chance d'étudier pendant trois ans à temps plein...

C'est pour le jeune technicien, la possibilité de travailler en équipe, se confronter avec toutes les techniques en participant à la création de spectacles d'élèves...

## Entre deux spectacles



« Illusion » mise en scène Ghislaine Gouby - Costumes F. Tomsu

Pour obtenir le statut d'intermittent du spectacle, la condition à remplir pour une première inscription, est d'avoir travaillé 507 heures au cours des douze mois qui précèdent le dernier emploi. Il existe un système de correspondance pour les cachets: un cachet isolé, c'est-à-dire de moins de cinq jours, correspond à douze heures de travail. Un cachet d'au moins cinq jours continus correspond à huit heures de travail.

Une fois l'inscription faite, les droits sont ouverts pour 182 jours (soit six mois) d'indemnisation. Les indemnités sont touchées entre les dates de travail.

Pour toutes informations complémentaires ou pour inscription, les personnes intéressées doivent prendre contact avec l'Assedic de leur lieu de résidence.

# F O R M A T I O N

— Art et Style, 18 rue Joseph Serlin - 69001 Lyon - Tél. 78.30.56.99

— Centre de formation professionnelle des techniciens du spectacle (CFPTS)

92, avenue Galliéni - 93170 Bagnole  
Tél. (1)-43.64.63.67

Formation initiale et continue de machiniste, régisseur.

— Cours Claire Renoir

11, rue Henri Murger - 75019 Paris  
Tél. (1)-42.39.18.95

Formation initiale de créateur de costumes.

Ecole nationale supérieure des arts décoratifs

31, rue d'Ulm - 75005 Paris  
Tél. (1)-43.29.86.79

Formation initiale de décorateur-scénographe.

Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT)

21, rue-Blanche - 75009 Paris

Tél. (1)-48.74.44.30

Formation initiale de décorateur-scénographe, costumier, éclairagiste-sonorisateur, machiniste-constructeur, habilleur-réalisateur.

— Ecole supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg (TNS)

1, rue André Malraux - 67000 Strasbourg

Tél. 88.36.92.80, et 88.35.63.60

Formation initiale de décorateur-scénographe, régisseur plateau-son-lumière.

— Ecole supérieure des arts et techniques (ESAT)

10, boulevard des Batignolles - 75017 Paris

Tél. (1)-45.22.58.12

Formation initiale de décorateur-scénographe.

— Fédération européenne des métiers de l'image et du son (FEMIS)

13, avenue du Président Wilson - 75016 Paris

Tél. (1)-47.23.36.53

Formation en décoration-costumes.

— Institut supérieur des techniques du spectacle

8 bis, rue de Mons - 84000 Avignon  
Tél. 90.86.06.87

Formation initiale et professionnelle de régisseur plateau-son-lumière.

— Scaenica, Ecole européenne supérieure privée des arts et techniques du théâtre

48, rue Figairasse - 34000 Montpellier  
Tél. 67.47.38.38

Formation initiale son, lumière, décors, costumes.

— Société française de maquillage (SFM)

Inscription: 61, avenue Franklin Roosevelt - 75008 Paris

Tél. (1)-42.56.34.28

Cours: 111, avenue Victor Hugo - 93300 Aubervilliers.

### En Franche-Comté

Diplôme universitaire des métiers du spectacle-théâtre (DUMST) du Centre de rencontres et de l'Université de Franche-Comté.

Formation intensive à vocation professionnelle préparée en deux ans; option régie possible en deuxième année après une première année formation d'acteur obligatoire.

### Organismes professionnels

— Centre information orientation de l'Association professionnelle du spectacle et de l'audiovisuel (ex.-CIO-APAS), 10 rue de la Chaussée d'Antin - 75009 Paris

Tél. (1)-47.70.37.18.

— Syndicat des Directeurs de théâtres de Paris et de la région parisienne, 46 rue Fortuny - 75017 Paris

Tél. (1)-42.27.45.97.

— Chambre syndicale des producteurs, 5 rue du Cirque - 75008 Paris

Tél. (1)-42.25.70.63.

# 3 6 - 1 5 I J

TÉLÉMATIQUE, JOBS-STAGES, LOGEMENT, AUTO-STOP, SPECTACLES, INFOS...

## Pour trouver rapidement une solution

Vous souhaitez trouver un « petit boulot » pour les vacances ou pendant l'année scolaire...

Vous cherchez une voiture pour voyager en « stop »...

Vous loger vous pose problème...

Vous voulez connaître les derniers stages proposés dans la région...

Vous avez déjà le réflexe CIJ... Mais si les Bisontins peuvent nous rendre visite facilement pour consulter notre documentation et bénéficier de nos conseils, les autres franc-comtois pourraient avoir plus de mal à profiter de nos services si...

...si nous n'avions réalisé un service télématique accessible à tous à partir d'un minitel.

Ouvert en juillet 1989, ce service n'aurait pu être mis en place sans la précieuse collaboration de l'équipe télématique du centre informatique régional.

Sur 3615 JJ vous pouvez consulter :

- Les offres de jobs et de stages pour étudiants (voir encadré jobs stages).
- Les offres de logements disponibles : chambres meublées recensées par notre service logement et appartements proposés par les agences immobilières de Besançon, dont certaines accordent aux moins de 26 ans des « avantages jeunes ». (Voir pages 4 et 5).
- Les opportunités de trajets « à partager » (voir encadré auto-stop).
- Les dates des spectacles régionaux et les films à l'affiche : services de la Direction régionale des affaires culturelles.
- Les dernières informations pratiques : à ne pas manquer dans le « Flash Info ».

## Auto-stop

Découvrez les offres de trajets « à partager » au départ de la région.

L'écran détaillé vous indique le nombre de places disponibles, les dates de départ et de retour, les villes traversées.

### Un trajet vous intéresse ?

Repérez sa référence en bas de l'écran et indiquez-la au service Auto-stop du CIJ, qui vous donnera nom et téléphone du conducteur. Une seule formalité : décliner votre identité et vos coordonnées (convivialité et sécurité obligent...).

CIJ - 81.83.20.40 (demandez le service Auto-stop).

## Jobs stages

Ce service vous offre les opportunités de petits jobs ou de stages pratiques en entreprise proposés dans la région.

Les offres sont présentées par secteur d'activité et identifiées par un numéro de référence (en bas de l'écran détaillant le job ou le stage).

### Comment postuler ?

Les bisontins peuvent passer au CIJ remplir une fiche de candidature ou déposer lettre ou CV avec mention de la référence choisie. Les autres franc-comtois peuvent, soit retirer les fiches de candidature auprès de nos points relais régionaux (adresses en page 2), soit nous envoyer directement lettre et CV avec mention de la référence. Nous nous chargeons de les transmettre aux différents offreurs de jobs ou de stages.

CIJ - Service jobs-stages

27, rue de la République 25000 Besançon.

### Vous avez des propositions à nous faire...

Places disponibles dans votre véhicule, logement libre, job ou stage à pourvoir...

Contactez le CIJ (81.83.20.40) et déposez votre offre auprès du service correspondant. Celle-ci sera diffusée par minitel et par voie d'affichage dans notre centre.

Vos coordonnées ne seront pas affichées directement ; elles seront transmises aux personnes intéressées par un trajet ou un logement. Si vous êtes offreur d'un job ou d'un stage pratique pour étudiant, nous vous transmettrons régulièrement les candidatures reçues.

### En échange...

Tous ces services sont gratuits. Un seul impératif, nécessaire à la fiabilité de nos informations : nous informer rapidement de toute modification intervenant sur l'offre (job pourvu, nombre de places réduit pour un trajet « auto-stop », etc).

Françoise JACQUES

## LE CLUB DES PARTENAIRES DE TOPO

# LE DOUBS UN DÉPARTEMENT TRÈS FORT

**A**ménager l'espace, construire les routes et les équipements dont une économie active et tournée vers l'avenir a besoin, de créer les conditions favorables pour accueillir des activités nouvelles, telles sont les priorités du Conseil général du Doubs.

**I**nventer, innover, créer, les hommes et les femmes du Doubs ont toujours su travailler l'infiniment petit, l'infiniment précis : horlogerie, microtechnique, micromécanique, autant de domaines dans lesquels on est vraiment fort dans le Doubs. D'ailleurs certains pôles d'activités spécialisées ont acquis une notoriété mondiale : temps fréquence, matériaux et traitements de surface, productique.

**D**ans le Doubs la nature est si riche, si belle qu'on aime la partager. Nous préservons notre cadre de vie, nous protégeons notre environnement et nous enrichissons notre patrimoine, pour offrir le meilleur de notre département : plaisir de l'eau et de la neige, plaisirs de la montagne et du soleil, le tourisme dans le Doubs c'est aussi très fort !

**LE DOUBS**  
CONSEIL GENERAL



CONSEIL GÉNÉRAL DU DOUBS - LA FORCE, L'AVENIR

# CONCERTS ET SPECTACLES



5 juin 90 à 21 h  
Grand Kursaal

## Soirée d'ouverture

Pour vous donner le goût de BVOJ au moins en avant-garde, la soirée d'ouverture sera une bande-annonce de la manifestation.

Dans le nouveau spectacle de la troupe Frappe, s'intercaleront des pubs vivantes, des clips «live» présentant tous les participants de BVOJ et leurs projets.

Du 5 au 15 juin 90  
Granvelle

## Expo Colin-mail-art

Avec l'inspection académique et Mme Claire Marie, déléguée aux Arts plastiques et le concours de la Poste, les classes primaires ont joué à un grand jeu créatif: Colin mail art.

S'envoyer par la Poste des objets postaux détournés: timbres, enveloppes, colis... L'art postal par les enfants mis en exposition par les élèves de l'École des Beaux-arts de Besançon.

7 juin 90 - 21 h  
Théâtre municipal

## Acatene orchestra

Une création musicale pour BVOJ du pianiste Christian Girardot pour un orchestre de 10 musiciens. Une écriture jazz moderne influencée par les grands arrangeurs Gil Evans, Mathias Ruegg, Zawinul...

14 juin 90 - 21 h  
Théâtre municipal

## Axis

«Avec la musique, je peindrai le tableau de la terre et de l'espace» (J. Hendrix).

Le 18 septembre 1970, il y a 20 ans, mourait Jimi Hendrix.

André Andriantavy, guitariste malgache, lui rend hommage par une création musicale intégrant à la fois plusieurs compositions originales et l'univers particulier de Jimi Hendrix.

Après le succès de Zoot suite en 89 (et dans BVOJ) René «Nes» propose une instrumentation nouvelle, un nouveau son collectif pour 11 musiciens et une danseuse.

«Hommage à Jimi Hendrix» par Jean Messagier qui a prêté sa toile pour l'affiche de ce spectacle.

A ne pas manquer.

«Et si je ne vous revois pas dans ce monde, alors je vous reverrai dans l'autre. Ne soyez pas en retard, ne soyez pas en retard.»

C'est à 21 h au Théâtre le 14 juin.

Du 5 au 15 juin 90  
Granvelle

## BVOJ 1990 est théâtre

Tous les jours au petit Kursaal et sous chapiteau à Granvelle, le théâtre régional est dans BVOJ.

Plus de 15 troupes présenteront des spectacles originaux créés avec et pour BVOJ 90 vous offrant la plus belle «photographie» de la pratique théâtrale des enfants, adolescents, adultes...

Consultez le programme.

15 juin 90 - 21 h  
Grand Kursaal

## Victor Racoïn

Ils ne sont pas bisontins, ni régionaux, ils sont de Nantes. Nous les avons invités pour clôturer BVOJ 90. Il faut bien finir un jour malheureusement. Alors tant qu'à faire le 15 juin, venez finir en musique avec Victor Racoïn. C'est drôle, c'est de la musique mais c'est aussi beaucoup plus que cela.

A découvrir pour terminer dans la joie et attendre BVOJ 91.

Pour sa 5e édition Besançon ville ouverte aux jeunes devient BVOJ - Le festival des idées.

La manifestation proposée et préparée par la ville de Besançon s'affiche noir sur blanc pour promouvoir la jeune création régionale sous toutes ses formes: musique, danse, théâtre, cabaret, photo, expo... Plus de 60 spectacles et 10 jours où les idées sont reines, où la création vous donne rendez-vous chaque soir.

Allez voir, allez découvrir, venez vous faire une idée. Vous y trouverez sans doute votre idée pour le prochain festival.

Le programme général de la manifestation sera disponible courant mai au CIJ, au CIAM, 2 rue Mégevand, dans les MPT, MJC...

Du 5 au 15 juin, salle Proudhon, au Kursaal, vous serez accueilli au lieu d'information BVOJ.

En avant-première pour TOPO, nous vous livrons quelques rendez-vous. Ne les manquez pas.

S  
I  
X  
A

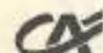


## LE CLUB DES PARTENAIRES DE TOPO

Des envies, des besoins, on s'en découvre chaque jour; Vous avez décidé - ou vous allez décider - de vous engager dans un cycle d'études supérieures ou de suivre une formation professionnelle. Aussi, vous êtes soucieux de pouvoir concilier études, vie quotidienne et loisirs.

Parce qu'il prend vos projets très au sérieux, le Crédit Agricole a créé  
**LE PRET ETUDIANT**  
**UN PRET PERFORMANT POUR VOUS AIDER A VOUS consacrer pleinement a vos ETUDES ET FORMATION**

Avec ce prêt, vous pouvez disposer de 80.000 Francs sur une durée de 9 ans. Durant vos études, le Crédit Agricole vous ouvre la possibilité d'obtenir un différé de 5 ans maximum, pendant lequel, vous ne remboursez ni intérêt, ni capital. En présentant à votre interlocuteur du Crédit Agricole, un certificat d'inscription dans une université ou dans une école, vous obtiendrez votre prêt étudiant à un taux parmi les plus bas du marché.

 **CRÉDIT AGRICOLE**

le Bon Sens en Action.

Avancez-le, LE PRET ETUDIANT du Crédit Agricole a tous les atouts pour vous donner les chances de prendre le meilleur départ.



# CONCERTS ET SPECTACLES

Les Eurockéennes carrefour des musiques rock de l'hexagone et de l'Europe

B A S H U N G



Pour annoncer la couleur de la programmation de la deuxième édition du Festival « Territoire de Musique », le « Ballon » devient « Les Eurockéennes ».

Les « Eurockéennes » avec une situation privilégiée au cœur de l'Europe.

Limitrophe des frontières française, suisse et allemande, le Territoire de Belfort est historiquement, géographiquement et culturellement un carrefour qui donne à son festival une vocation trans-européenne.

L'Europe c'est déjà, bien sûr, des artistes en provenance des 12 pays de la CEE. Et il est heureux que les organisateurs du festival aient choisi dans chaque pays un groupe (ou un artiste) dont la couleur rock soit influencée par ses origines. Il n'y aura donc pas de groupe italien plagiant les Anglo-Saxons, ni de Grecs qu'on croirait *made in USA*.

Mais l'Europe ce n'est pas que la CEE. Comment oublier tout d'abord nos voisins suisses. Et c'est aussi l'Europe de l'Est qui sera représentée avec des groupes de haut niveau.

Quant aux Français, il y en aura pour tous les goûts : du hard aux variétés en passant par les alternatifs.

On le voit, le festival fait peau neuve. Plus européen, plus vivant, plus accueillant, les Eurockéennes ne constituent pas un festival parmi tant d'autres, mais l'événement rock majeur de l'année en Franche-Comté.

## Eurockéennes de Belfort

Un festival ouvert à tous à des prix Carte Jeunes particulièrement attractifs.

### L'avant-goût des vacances

Les « Eurockéennes », un Festival avant les Festivals. Sa programmation les vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 juin, en fait le premier des Festivals d'été.

Les « Eurockéennes » c'est un festival à ciel ouvert avec des musiciens de tous les pays d'Europe.

La programmation ne se sélectionne pas au concert, mais à la journée de concerts.

La formule « curieux » donne droit à une journée de programmation.

La formule « furieux » ouvre l'accès à la totalité du Festival (30 concerts).

### Le programme

Vendredi 22 juin :  
18 h : rock alternatif : « La souris déglinguee » ; « Au p'tit bonheur » ; « Les garçons bouchers ».

21 h : Stephan Escher.  
22 h : « Hubert-Félix Thiéfaine », concert de rentrée.  
23 h : Stéphane Riva.  
24 h : « Davy Spillane Band » (Irlande).  
1 h : « PVO » (Tchécoslovaquie).  
Samedi 23 juin :  
14 h : « Nuit d'octobre ».  
15 h : « Top model ».  
16 h : « Cheb Kader ».  
17 h : « Rictus » ; « Park Café » (Luxembourg).  
18 h : « Miss B Haven » (Danemark); Alain Bashung  
21 h : « Trovante » (Portugal).  
23 h : « Santana ».

24 h : « The Essence » (Pays-Bas); Auktson (URSS).

Dimanche 24 juin :  
14 h : « Orkestra luna » (Hongrie).  
15 h : « Trio Bulgarka » (Bulgarie).  
17 h : « Arno » (Belgique).  
18 h : « Roé » (Espagne); « Trypes » (Grèce); « Kusertù » (Italie).  
20 h : « Khépos ».  
21 h : « Jean-Louis Aubert ».  
22 h : « Texas ».

### Les tarifs Carte jeunes

Formule « Curieux » Carte Jeunes :  
Vendredi : 70 F (8 concerts, tarif normal 110 F).  
Samedi : 90 F (11 concerts, tarif normal 130 F).  
Dimanche : 90 F (9 concerts, tarif normal 130 F).  
Formule « Furieux » carte jeunes :  
Forfait pour l'ensemble du festival : 190 F (tarif normal 190 F).  
Achat des billets : Centre Information Jeunesse de Franche-Comté, 27, rue de la République, 25000 Besançon.

### Comment s'y rendre

- En train :  
Aller gare de Belfort, puis navette gratuite SNCF de la gare de Belfort à la gare de Bas-Evette qui est à dix minutes à pied du Festival. Un système de navettes existe ensuite pour le retour.

- En voiture :  
Prendre Belfort-Centre puis direction Ballon d'Alsace et suivre ensuite le fléchage Festival. Le parking est obligatoire.

Des navettes de bus gratuits emmènent ensuite les participants aux portes du Festival.

LA SOURIS DEGLINGUEE



## LE CLUB DES PARTENAIRES DE TOPO

### JEU - CONCOURS GAGNEZ AVEC LA POSTE

Le principe du jeu a été présenté dans TOPO d'avril. Le règlement complet est disponible sur demande à : Direction Régionale de la Poste - "Opération TOPO" - 25043 BESANCON CEDEX.

Vous vous constituez un portefeuille de 150 000F de SICAV et FCP de La Poste, en complétant le bulletin ci-contre. Bien sûr, il s'agit d'un jeu ... mais un jeu qui peut rapporter. La Poste offre plus de 10 000F aux investisseurs les plus clairvoyants.

Bonne chance. Ah ! J'oubliais ! Un tuyau : demandez conseil à votre bureau de Poste et consultez les valeurs des SICAV dans la presse.

Indiquez vos :  
NOM Prénom Age  
Adresse

A envoyer le 4 juin 1990 au plus tard (cachet de la Poste faisant foi) à : Direction Régionale de la Poste "Opération TOPO" - 25043 BESANCON CEDEX

### BULLETIN DE PARTICIPATION

SICAV DE LA POSTE	Nature	Cours du 20 avril 90*	Votre ou vos choix d'investissement	
			Nbre	Montant
AMPLITUDE	Actions specialisees communication	646,53F		
PLENITUDE	Diversifiée : actions et obligations	116,89F		
THESORA	Obligation de capitalisation	534,57F		
REVENUS TRIMESTRIELS	Obligatoire à revenus trimestriels	5250,39F		
LATITUDE	Monétaire	5595,83F		
POSTEGESTION	Monétaire	53.950,65F		
FCP DE LA POSTE				
EPAREUROP3	Actions pays européens	2.212,50F		
EPARPACIFIC	Actions zone Pacifique	3.683,08F		
EPARAMERIC	Actions Amérique	2.378,20F		

\* Ces cours servent de base de calcul pour déterminer le montant initial de votre portefeuille

Le montant total de votre portefeuille ne doit pas être supérieur à 150 000F



**LE BON N'EST PAS PLUS CHER**

**EN VOITURE S'IL VOUS PLAÎT !**

Fin d'année : examens riment souvent avec déplacements... Pour éviter un surplus de stress, confiez votre porte-monnaie à la boutique du CIJ. Avec les billets BIGE (billets de train à tarif réduit), économisez de l'argent (25 % de remise-sur le tarif normal) sans investissement premier.

Non foin de cela, une seule contrainte, vous déplacer pour l'acheter. Boutique du CIJ : du mardi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h ; lundi de 14 h à 19 h ; samedi : de 14 h à 18 h. Adresse : 27, rue de la République - 25000 Besançon (tél. 81.83.20.40).

# FLASH-RÉGION



## « Jules-Haag : un grand lycée polyvalent »

Lycée polyvalent régional Jules-Haag  
1, rue Labbé  
25000 Besançon  
Tél. 81.81.01.45

Proviseur: Marcel Dunoyer

### LES CARACTERISTIQUES

Des formations à divers niveaux, du B.E.P au B.T.S.; deux filières uniques en Franche-Comté: contrôle-régulation et agencement; une nouveauté: productique-matériaux souples (tissu, cuir...); pour une plus grande adaptation à l'emploi post-BTS, une formation complémentaire de robotique et productique industrielle.

### LES FILIERES

Trois cycles différents  
Un cycle court:  
3 B.E.P.  
Microtechniques  
M.E.C.S.I. (Maintenance des équipements de commande des systèmes industriels)  
Industrie de l'habillement.  
Un cycle long:  
Bacs traditionnels A1, B, C, D, E.  
Bacs de techniciens:  
F1 (construction mécanique), F5 (physique), F10 (microtechniques)  
Brevets de technicien (BT):  
contrôle-régulation; agencement; productique matériaux-souples.

### Cycle post-bacs:

Classes préparatoires (maths sup et maths spé technologiques)

B.T.S.: contrôle industriel et régulation automatique; microtechnique; mécaniques et automatismes industriels; informatique industrielle; agencement de l'environnement architectural.

### LES DEBOUCHES

L'Association des anciens élèves gère les offres nombreuses et les demandes d'emploi.

### LE CADRE DES ETUDES

Un cadre « historique »: les bâtiments de l'ancienne Ecole d'horlogerie construits en 1930 par un célèbre architecte français: Paul Guadet assisté d'un Franco-Comtois: André Boucton.

2.040 élèves en mixité (25% de filles), 465 internes (120 filles), 230 professeurs.

### UNE ORIGINALITE

Un « Club-Projet »: les élèves, hors du temps imposé, travaillent à des projets industriels proposés par des entreprises.

### SE RENSEIGNER

Devenir d'informations: au secrétariat pédagogique des élèves.  
Minitel 36.14. FETEL. Code: lycée.

# PARTAGEZ VOS PASSIONS

« Help »... « Recherche désespérément »... « Z'avez pas vu »... « Si vous êtes comme ça téléphonez-moi »...

Cet espace est le vôtre. Secouez le bocal et laissez jaillir tous vos rêves en écrivant à Topo qui s'efforcera de trouver le(s) partenaire(s) de vos passions.



L'Association Loisir-Tourisme-Sport recherche des familles souhaitant accueillir des adultes inadaptés légers pendant les week-ends et les vacances. Service rémunéré. Ecrire à l'association, 2 rue Grammont, 25450 Damprichard.



— Vous avez envie de changer de tête... Une jeune élève d'un institut parisien cherche des modèles féminins sur Lons-le-Saunier et sa région, qui accepteraient de prêter leurs visages pour un maquillage artistique, en vue d'une préparation à un examen.

Une séance gratuite de photos-portraits réalisées par un photographe professionnel leur sera gracieusement offerte. Contact: 84.47.51.18.



— Découvrez la Castille, perle de l'Espagne, dans le cadre d'un camp des associations catholiques de vacances.

Ambiance de groupe et dépaysement garantis pour les jeunes de 16 à 22 ans.

Côté pratique: du 31 juillet au 25 août pour 2.990 F. Contact: Bruno France, 29 rue de Dole, Besançon (tél. 81.52.98.27).



— Indiana Saône: une première originale, ponctuée d'épreuves les 25 et 26 août au départ du lac de Vesoul pour tous les fans du VTT.

Renseignements, inscriptions (150 F), Fabien Cholley, 20 rue Didon - 70000 Vesoul (tél. 84.75.78.35).



— Rythmes africains: les 9 et 10 juin, stage de percussions et batterie au Montjoye pour tout public.

Renseignements, inscriptions (200 F), Christian Bourdon, 14 rue Battant - 25000 Besançon (tél. 81.83.22.28).

## LE CLUB DES PARTENAIRES DE TOPO

- Vous avez moins de 26 ans
- Vous souhaitez compléter votre formation
- Le monde du travail vous attire
- Vous désirez repasser un CAP, un BEP ou BAC
- Vous aimeriez être salarié

	OUI	NON
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

...si vous totalisez au moins 3 oui, nous vous proposons une solution...

**le contrat de qualification**

## SÉCURITÉ ET NUCLÉAIRE

Une exposition sur ce thème sera présentée à Besançon au grand Kursaal jusqu'au 27 mai.

Concentrée sur 400 mètres-carré, elle sera illustrée par une soixantaine de panneaux permettant une bonne compréhension de la physique nucléaire et de ses rapports avec l'homme et l'environnement.

Des médecins, des biologistes, des ingénieurs seront à votre disposition pour répondre à toutes vos questions et s'appuieront à cet effet sur le matériel présenté: maquettes animées, films vidéo, télémanipulateur, jeux interactifs et conférences.



## NEW YORK IS MORE THAN A CITY !

L'Université de New Paltz (1h30 au nord de New York city) a conclu un accord avec l'université de Besançon sur un certain nombre d'échanges.

En contrepartie de l'accueil au CLA d'étudiants de l'Etat de New York, l'université de New Paltz recevra gratuitement du 25 juin au 9 août des étudiants inscrits à l'université de Franche-Comté. Seuls seront à leur charge les frais de transports, de nourriture et d'assurance.

Pour tous renseignements, contacter M. Linglois-Bire, 30 avenue de l'Observatoire à Besançon, tél. 81.66.66.66 ou Mme Jacquard-Beugnet, tél. 81.81.02.95.

Le nombre des places étant limité, renseignez-vous au plus vite.



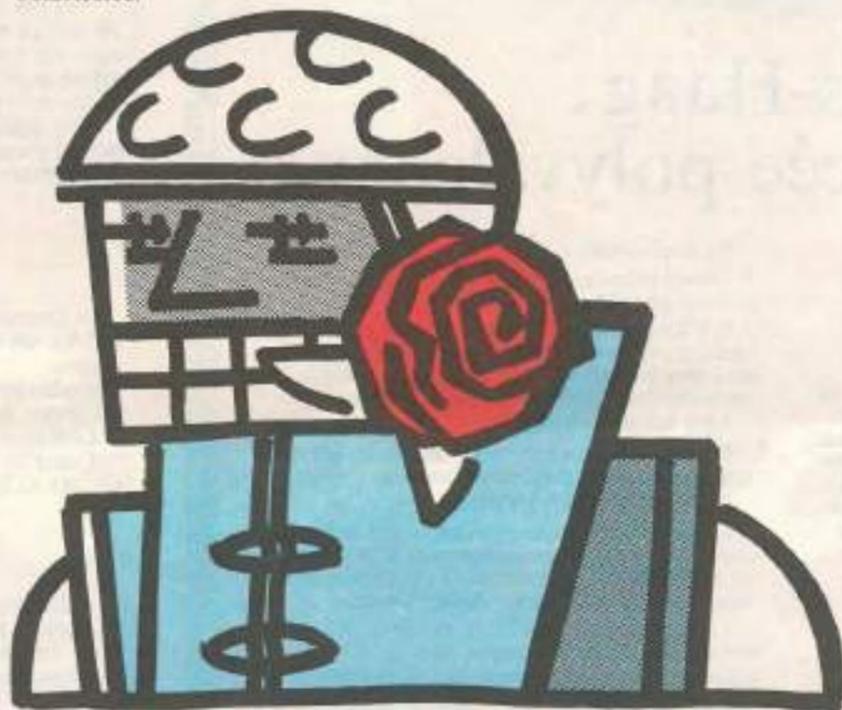
# CIJ AURAI SU, J'AURAI VENU.

## RANDONNÉE DE L'EXTRÊME

La première transpresqu'île de Crozon convie du 24 au 27 mai tous les passionnés de la Nature, tous les adeptes du geste extrême à 4 journées de randonnée-découverte de cette région du Finistère. 120 km de chemins et de sentiers côtiers seront ainsi parcourus à travers différentes activités sportives: VTT, kayak de mer, bateau collectif, randonnée pédestre, planche à voile, équitation et catamaran.

Au terme de ces 4 journées d'itinérance sportive ponctuées de soirées animées, le salon de la randonnée ouvrira gratuitement ses portes.

Renseignements: Ulamir, Bat du SIVOM, BP 36, 29160 Crozon, tél. 98.27.01.68.



## TOUR D'EUROPE DES JEUNES

Mise en place par le président Edgar Faure en 1985, cette opération a été créée afin d'intensifier les échanges des jeunes de 18 à 28 ans au sein des différentes régions d'Europe.

Au cours de leur stage d'une durée minimale de 3 mois et maximale de 6 mois, les bénéficiaires du tour d'Europe acquerront une expérience professionnelle en entreprise tout en bénéficiant d'une véritable immersion culturelle et linguistique.

Les personnes intéressées doivent envoyer une lettre manuscrite de motivation, une photo d'identité et un curriculum vitae à l'Association régionale pour l'emploi, 4 square Castan, BP 1043, 25001 Besançon cedex.



## VERTE EUROPE

Vous êtes étudiant dans les disciplines liées à l'environnement, participez cet été aux premiers campus européens de l'environnement.

Ces ateliers universitaires vous permettront pendant une période de 15 jours à 1 mois de réaliser des études liées à la protection et à la mise en valeur de l'environnement.

Ces études seront effectuées à la demande des pouvoirs locaux et en liaison avec les universités locales.

Pour voir le détail des différents ateliers proposés... une seule adresse: CIJ, 27 rue de la République, 25000 Besançon.

## STAGES EN VRAC

VAC Job édition a édité 2 guides recensant les principales entreprises et associations anglaises et américaines pouvant accepter la candidature de stage pour étudiants de l'enseignement supérieur désireux de mettre en application les connaissances acquises dans différents domaines d'activités.

Ces guides sont en consultation au CIJ de Franche-Comté. Vous pouvez également vous les procurer auprès de VAC Job édition, 46 avenue René Coty, 75014 Paris.

Vacation traineeships (GB) 177 F,  
Internships (USA) 210 F.

## SI ON CHANTAIT

Le centre de formation de l'école nationale de musique de Chalon-sur-Saône propose un cycle de 3 années d'études sanctionnées par un diplôme d'animateur musical.

Un examen d'entrée fixé au 28 juin de cette année sélectionnera les candidats de niveau BAC possédant un niveau musical équivalent à celui de fin d'études d'un conservatoire national de région ou d'école nationale de musique.

Les inscriptions doivent parvenir à l'école nationale de musique, 5 place du Châtelet, 71100 Chalon-sur-Saône avant le 10 juin 1990.

