

TOPO

www.jeunes-fc.com

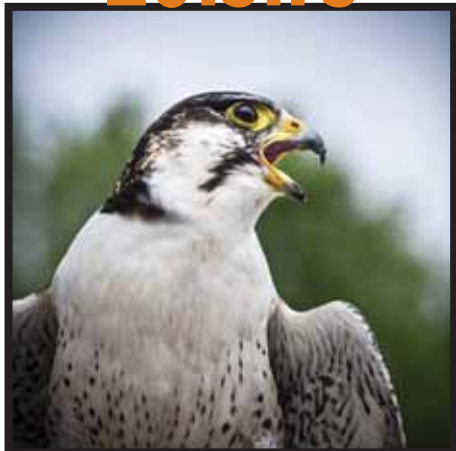


Formation



L'Institut supérieur des beaux-arts (p.6)

Loisirs



Jurafaune (p.15)

Et aussi...

- Les tarifs interrails (p.3) ●
- Femmes et sport 2013 (p.3)
- Pierre-Alexis Darhout créé selfresto.fr (p.9) ●
- Barcelone en expo (pp. 12-13) ●
- Zaho : concert gratuit le 8 septembre (p.24)
- Les Eurockéennes (p.15) ●
- Journée baby-sitting (p.21) ● etc

Dossier Un agenda pour l'été



> Rendez-vous
 > Sorties
 > Festivals
 (pages 15 à 24)

Interrail, l'Europe moins chère en train

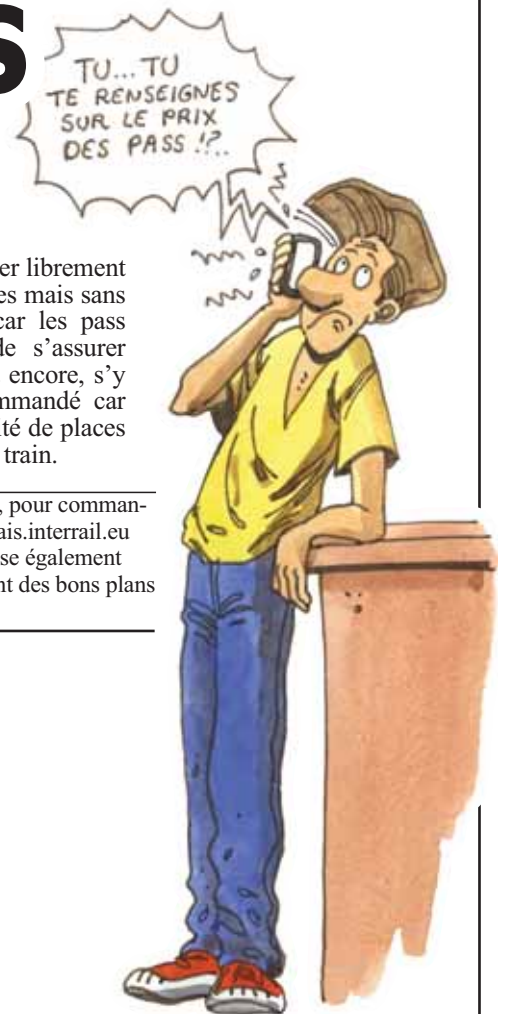
Vous comptez voyager en Europe en vous déplaçant beaucoup sur une courte période ? Le pass interrail peut permettre de faire des économies conséquentes, à condition de savoir l'utiliser, d'être organisé et de préparer son voyage assez précisément. Depuis 40 ans, l'offre interrail a évolué et aboutit aujourd'hui à de nombreuses possibilités : il existe

un pass global valable dans 30 pays européens et des pass «one country» si l'on se contente de visiter un seul pays. Dans chacun des cas de figure, les pass peuvent être continus, c'est-à-dire valables pendant 15 jours, 22 jours ou 1 mois ou utilisables plusieurs jours (pas forcément d'affilée) sur une période donnée. Evidemment, plus le nombre de jours est élevé, plus le prix l'est. Les moins de 25 ans bénéficient de 35 % de réduction.

Pour un global pass, le tarif s'échelonne de 181 à 435 euros. Les «one country» commencent à 38 euros (3 jours de voyage en Turquie, Serbie, Bulgarie). L'ensemble paraît compliqué mais permet vraiment d'adapter l'achat à son propre cas. Suivant son trajet, il peut paraître utile de combiner deux ou trois «one country» plutôt que d'acheter un global. A chacun de faire son calcul. Une fois le ou les pass

acquis, on peut voyager librement sur les lignes afférentes mais sans oublier de réserver car les pass ne dispensent pas de s'assurer d'avoir une place. Là encore, s'y prendre tôt est recommandé car il existe un quota limité de places «interrail» sur chaque train.

Pour toute information, pour commander un pass : <http://francais.interrail.eu>
A noter que le site propose également des actus et régulièrement des bons plans



Un concours pour promouvoir la place des femmes dans le sport

La Franche-Comté renouvelle le concours «femmes et sport» qui récompense chaque année des initiatives ou des parcours valorisant la place des femmes dans le sport. Le Cros et la direction régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion sociale entendent poursuivre dans la région cette initiative nationale abandonnée en

2009. Il est ouvert «à toute association initiatrice d'une action visant à promouvoir l'image, l'accès (électif, technique, d'encadrement) et la place des femmes dans les pratiques physiques et sportives et/ou aux responsabilités au sein des associations sportives». Les dossiers de candidature doivent être déposés avant le 7 octobre 2013. La remise de

différents prix aura lieu le 7 novembre. En 2012, le premier prix a été attribué au «Dictionnaire du sport au féminin» et le deuxième à la section roller derby de Belfort. Dossiers de candidature disponibles auprès du Cros Franche-Comté (03 81 48 36 57) ou sur <http://franchecombe.franceolympique.com> et www.jeunes-fc.com



Sonia Marza, lauréate du concours en 2011.

BON PLAN



Europa park

Voyage en bus destiné aux détenteurs d'une carte Avantages le 6 juillet, avec 25% de réduction (soit 39 euros au lieu de 52). Les départs s'effectuent depuis Besançon, Montbéliard, Belfort, Vesoul et Lons-le-Saunier dans la limite des places disponibles. Les renseignements sont disponibles auprès d'Arbois Tourisme : 03 84 66 09 35.

Photo Laurent Cheviet

Zapping

>>> www.jeunes-fc.com

Information jeunesse

VENDREDI 30 AOÛT

La carte Avantages jeunes en avant-première

Comme chaque année, des jeunes francs-comtois pourront participer à la journée de lancement de la carte, avec cadeaux et animations.

La carte 2013-2014 sera en vente à partir du 2 septembre, le 1^{er} étant un dimanche. Mais quelques privilégiés pourront découvrir cette nouvelle édition, son look, ses offres, ses modalités de fonctionnement dès le 30 août lors d'une journée spéciale organisée par le Crij à Besançon. Au cours de cette journée, ils auront droit à une présentation anticipée, à des cadeaux et à leur

carte Avantages jeunes offerte (sans compter un repas-pizza ensemble à midi). Pour participer, il faut avoir entre 18 et 30 ans et déposer ou envoyer une candidature au Crij en remplissant le coupon ci-dessous avant le 1^{er} août (adresse d'envoi : **Crij / Service carte Avantages jeunes, 27 rue de la République, 25000 Besançon**).

Renseignements : 03 81 21 16 10



Remise et découverte de la carte Avantages jeunes l'an dernier.

Photo d'archive Yves Petit

CANDIDATURES À DÉPOSER AVANT LE 1^{er} AOÛT 2013

par internet sur www.jeunes-fc.com ou en déposant ou envoyant le coupon ci-dessous au **CRIJ, service carte avantages jeunes, 27 rue de la République, 25000 Besançon** (renseignements, 0381211610) :

Nom : Prénom :
 Adresse :
 Code postal : Ville :
 Date de naissance/...../..... N° de téléphone :
 email :

COORDONNÉES DU RÉSEAU INFORMATION JEUNESSE DE FRANCHE-COMTÉ

www.jeunes-fc.com

Centre Régional d'Information Jeunesse, (Crij) 27 rue de la République 25000 Besançon 03 81 21 16 16 --- Info Jeunesse Jura, (Cij) 17 place Perraud 39000 Lons-le-Saunier 03 84 87 02 55 --- Centre Information Jeunesse, (Cij) 1 rue de Franche-Comté 70000 Vesoul 03 84 97 00 90 --- Belfort Information Jeunesse, (Bij) 3 rue Jules Vallès 90000 Belfort 03 84 90 11 11 --- Bureau Information Jeunesse, (Bij) 2 avenue des Alliés BP95287 25205 Montbéliard cedex 03 81 99 24 15



Vous avez une question sur la formation, l'emploi, la santé, le sport, les loisirs, la culture ou tout autre domaine lié à la jeunesse en Franche-Comté ?
Le réseau information jeunesse vous répond, en direct dans ses locaux, par téléphone ou par mail (il suffit d'envoyer votre demande sur www.jeunes-fc.com).

« Je recherche pour septembre un contrat de professionnalisation dans le secteur sanitaire et social. Où pourrais-je me renseigner ? ».

Le contrat de professionnalisation s'adresse aux jeunes âgés de 16 à 25 ans révolus, aux demandeurs d'emploi âgés de 26 ans et plus et aux bénéficiaires de certaines allocations ou contrats. Son objectif est de permettre d'acquérir une qualification professionnelle en préparant à de nombreuses qualifications ou diplômes en alternance. Les bénéficiaires signent un contrat de travail et sont donc rémunérés. Les jeunes intéressés doivent s'adresser aux Missions locales – Espaces jeunes ou aux organismes de formation. Le site jeunes-fc.com recense les principaux par spécialité, mais en plus de ces organismes référencés, il ne faut pas hésiter à contacter tous ceux qui proposent des formations pour adultes ou demandeurs d'emploi. Dans le sanitaire et social, on trouve le CFB, le CFA académique Montjoux, le CFA de la pharmacie, le CFA Hilaire de Chardonnet, le Greta, l'IRTS et le lycée St-Jean à Besançon, la MFR du Pays de Montbéliard, le Greta de Montbéliard, le lycée Pasteur Mont-Roland à Dole, le Greta de Lons-le-Saunier Champagnole, le Greta de Morez, la MFR de Fougerolles et le CFA de Haute-Saône. Chacun d'eux a ses spécialités et des niveaux de diplômes différents, accessibles en fonction du parcours et des diplômes préalables.



« Existe-t-il des formations menant aux métiers de la mode dans la région ? »

Pour devenir modéliste (le maître d'œuvre de la réalisation d'un vêtement, qui donne forme aux idées du styliste), il y a le bac pro métiers de la mode que l'on peut préparer au lycée professionnel Jacques Prévert à Dole (03 84 79 62 63) et au lycée professionnel Raoul Follereau à Belfort (03 84 90 16 00). Donnant accès au même métier mais avec une qualification supplémentaire, le BTS métiers de la mode est référencé au lycée Jules Haag à Besançon (03 81 81 01 45). Pour devenir tailleur et couturier, il existe un CAP métiers de la mode. En Franche-Comté, on le prépare aux LP les Huisselets à Montbéliard (03 81 99 31 00) et Jacques Prévert à Dole pour l'option vêtements fous ou au LP privé Pasteur-Mont Roland à Dole (03 84 79 66 01) pour l'option vêtement tailleur. Ensuite, il est possible de poursuivre en bac pro métiers de la mode. Il existe d'autres métiers de la mode comme styliste ou modiste mais les formations se situent hors de Franche-Comté.

Source : Onisep

Brèves

« MA SECONDE CHANCE »

Un nouveau service en ligne pour les décrocheurs, expérimenté par le ministère de l'Éducation nationale et l'Onisep. Destiné à accompagner les plus de 16 ans sortis du système scolaire sans diplôme, ainsi que les élèves en difficulté scolaire et leurs parents, « Ma seconde chance » est conçue pour être un service de proximité au plus près des demandes. Sous forme de communauté, il se décline en site, en version mobile, en réseau social. Il répond d'abord à la question « qui peut m'aider près de chez moi ? » puis propose 3 espaces de recherche de formation ou de service civique en fonction des parcours. Des tchats anonymes sont là pour multiplier les portes d'entraide. **Infos :** masecondechance.fr, mobile.masecondechance.fr, facebook.fr/masecondechance, twitter.com/masecondechance

ANIMAL EN VACANCES

Plutôt que l'abandonner, le faire garder. Si vous ne savez pas comment, le site wamiz.com référence des sociétés qui proposent des solutions : pension, famille d'accueil, garde à domicile, échange de garde, visite à domicile, promenade peuvent constituer une solution en fonction du service dont on a besoin et de sa durée. Le site propose également de nombreux guides et conseils pratiques pour choisir le service le plus adéquat.

CINÉMA

Le cinéma Espace Méliès de Lure prépare sa 9^e rencontre avec les réalisateurs – festival ciné'action, prévue le 12 octobre. Encadrée par un invité d'honneur dont le long métrage est programmée en soirée, la manifestation projette des courts et moyens métrages d'amateurs, d'écoles et de professionnels. **Le cinéma lance un appel aux jeunes réalisateurs :** inscriptions possibles jusqu'au 31 août à l'adresse <http://cinemaction.eklablog.fr/participez-p353118>



L'ASSURANCE HABITATION

L'assurance habitation est obligatoire en cas de location d'un logement vide et le défaut d'assurance peut entraîner la résiliation du bail.

S'il s'agit d'un logement meublé, il n'existe aucune obligation légale ou réglementaire de s'assurer ; seule une clause du bail peut l'imposer au locataire.

En toutes hypothèses, il est important que le locataire s'assure car sa responsabilité peut être mise en cause et l'exposer à une situation de grande difficulté financière, devant indemniser personnellement le propriétaire en cas de sinistre.

En pratique, le locataire souscrit un contrat d'assurance portant au minimum sur les risques locatifs causés au propriétaire de son fait, c'est-à-dire sur les dommages subis en raison d'un incendie, d'une explosion ou d'un dégât des eaux. En cas de réalisation du sinistre, c'est l'assureur qui dédommagera le propriétaire. Le contrat peut inclure une garantie couvrant les dommages causés à vos voisins ou à des tiers (garantie fortement recommandée).

Plongée dans le monde de l'art



Photos Yves Petit

L'Isba est la seule école supérieure d'art en Franche-Comté. Elle offre aux élèves une approche en relation constante avec les professionnels de ce secteur.

Vus de l'extérieur, les écoles des beaux-arts peuvent sembler mener à des débouchés restreints. Mais devenir artiste n'est pas la seule voie, même si c'est elle qui vient en premier lieu à l'esprit – et pour laquelle l'insertion professionnelle n'est pas facile. Heureusement, il y en a d'autres. «*Médiateur culturel, directeur artistique, graphiste, enseignant*» cite, en exemples non exhaustifs, Julien Cadoret, chargé de l'action culturelle à l'Institut supérieur des beaux-arts de Besançon/Franche-Comté. Il ajoute également des possibilités dans la communication et sur internet. «*80 à 85 % de nos élèves trouvent du travail dans ces domaines, en restant au contact de l'art ou du graphisme. La plupart ont un emploi plutôt stable au bout de 2 ans.*»

Émulation et dynamisme

Pour les aider, l'école ne les met pas seulement au contact de l'art et de son histoire, mais aussi de la réalité professionnelle, tout au long de leur cursus. Loin d'être replié sur lui-même l'Isba interagit en permanence avec l'extérieur. Entre workshops, ateliers, voyages d'étude, conférences, expositions et même festival (Excentricités)

il se passe beaucoup de choses à l'institut au cours d'une année. L'environnement suscite l'émulation et le dynamisme. «*Il doit y avoir 40 à 45 événements dans l'année* estime Julien Cadoret. *Ils permettent aux élèves d'apprendre constamment à voir, à regarder, d'éveiller leur curiosité, de partager, de rencontrer des gens pour se construire comme artistes.*»

L'Isba, seule école supérieure d'art de Franche-Comté et l'une des plus anciennes de France, se structure autour de 3 axes, qui se complètent. **D'abord la recherche**, avec des spécialisations autour du corps de l'artiste, du contrat social et de l'imprimerie. Elle est adossée à des laboratoires universitaires et fortement associée à **la coopération internationale**. Cette dernière est le second point de développement de l'école : échanges d'étudiants, présence de professeurs et intervenants étrangers dans l'équipe enseignante, résidence internationale d'artistes, voyages d'étude, enseignement intensif d'anglais, expos associant des artistes internationaux contribuent à imprégner les élèves de cette culture transnationale. Des relations privilégiées sont instaurées avec des écoles à Athènes, Valence, Huddersfield, New York, en Côte d'Ivoire ou au Japon. Troisième point d'ancrage

fort, la fabrique culturelle qui «*permet de placer les élèves au plus vite dans une situation d'artiste et d'auteur en produisant et montrant leurs travaux.*» Outre les travaux d'élèves, cette thématique inclut tout au long de l'année des expos d'arts, une exposition d'un ancien élève et une autour de la communication et du design graphique ainsi que 8 à 10 autres en mode crash test de 15 jours.

Frac, Brac, ...

Elle passe également par divers événements dont les journées portes ouvertes en février, le festival Excentricités en avril, qui incite à la discussion et à l'échange autour de performances, ou encore le jour du feu le 24 mai autour de la pratique de la céramique. «*L'échange est une notion très importante*» résume Julien Cadoret, en ajoutant que l'Isba fait partie du Brac (Besançon réseau art contemporain), qu'elle a des partenariats forts avec les lieux d'art contemporain régionaux comme le Frac, l'Espace Gantner, le 19, l'école d'art Gérard Jacot, le musée de Dole ou la Fraternelle de St-Claude et qu'elle travaille à un projet d'ateliers d'artistes avec la Ville de Besançon. Le 2^e jeudi de chaque mois, un rendez-vous met

en relation les étudiants avec d'anciens élèves, des professionnels ou même des sociétés susceptibles de leur passer commande. Bref, au cours de leurs 5 ans passés à l'Isba, les élèves sont immergés dans le monde de l'art en Franche-Comté et disposent de tous les outils pour connaître leur futur domaine professionnel. On ne le sait pas beaucoup, mais vue d'en haut, l'école a une forme de clé. «*Elle symbolise le passage entre savoir-faire et savoir penser, entre la fac et le monde de la production.*»

S.P.

Infos, Isba, 12 rue Denis Papin, 25000 Besançon, 03 81 87 81 30, www.isbabesancon.com, www.isba-actu.com





Parcours

PAUL, 19 ANS

« Je viens du lycée Belin, à Vesoul. Enfant, j'aimais le dessin et j'ai pratiqué la peinture. C'est au lycée que j'ai découvert l'art contemporain et j'ai voulu continuer dans cette voie. A l'Isba, on nous demande de créer, d'intervenir, de participer à la vie de l'école. On n'est pas passif, ce qui est très attrayant. Il y a des rencontres avec des artistes, avec des enseignants qu'on ne considère pas vraiment comme des professeurs car il y a vraiment un échange. J'aime l'esprit d'ouverture que l'on trouve dans cette école. On a accès aux outils hors des cours, on peut même venir en soirée. C'est vrai que cela demande de l'énergie, du temps de la créativité, mais j'en suis ravi. Pour l'instant, je suis en 2^e année, section communication alors même si je pense à l'avenir, je n'ai pas encore de réponse précise ».

LAURIE, 19 ANS

« Je termine ma 2^e année, option art. Depuis l'enfance, je suis attirée par le dessin, les pratiques artistiques et je suis entrée en option arts plastiques au lycée. Cela s'est fait de fil en aiguille et je ne me voyais pas faire autre chose qu'une école d'art. Aujourd'hui, je suis bien à l'Isba. C'est une école particulière, un petit écosystème où tout va très vite et où on connaît très vite tout le monde. Si on veut réussir, il faut savoir être autonome, apprendre par soi-même, faire du travail de recherche. L'année prochaine, je passe le DNAP (diplôme national d'arts plastiques) et peut-être qu'après je bifurquerai vers une autre école pour faire un autre DNAP en design parce que c'est ce que j'aimerais faire : du design de produits, pas industriels mais en rapport avec l'art ».



Le concours d'entrée peut être présenté en **terminale** (mais il doit être validé par l'obtention du bac). Les élèves peuvent aussi passer par **l'école préparatoire intégrée**, hébergée à l'école d'art Gérard Jacot, à Belfort. Cette dernière permet aux élèves d'intégrer l'Isba **sous contrôle continu et sans concours.**



Brèves

EMPLOI D'AVENIR PROFESSEUR
L'Education nationale propose des emplois d'avenir aux boursiers de l'enseignement supérieur ayant un projet professionnel dans ce domaine. Les étudiants retenus (maximum 25 ans, 30 ans en cas de situation de handicap) pourront être accompagnés financièrement (entre 617 et 1086 euros) et acquérir une expérience de terrain (emploi à temps partiel dans un établissement scolaire) en poursuivant

leurs études. L'académie de Besançon opère des recrutements dans toutes les disciplines pour des contrats annuels débutant le 1^{er} octobre. Dépôt des candidatures jusqu'au 5 septembre (les dossiers déposés avant le 5 juillet seront examinés en priorité).

Détail des missions et dossier téléchargeable sur www.ac-besancon.fr, à remettre au service scolarité de votre composante universitaire.

ARTS GRAPHIQUES

Outre sa classe préparatoire à l'Isba, l'école d'art Gérard Jacot de Belfort propose des formations. Parmi elles, une « qualification professionnelle arts graphiques » conventionnée par la Région Franche-Comté. Répondant aux besoins exprimés par les entreprises du secteur des arts graphiques et de la communication, elle conduit au titre d'infographiste, metteur en page (niveau IV) en 1064 heures dont 224 en entreprise. Elle démarre le 9 septembre. Infos, inscriptions : Ecole d'art, 2 avenue de l'Espérance, 90000 Belfort (www.ecole-art-belfort.fr).

INFOS VACANCES

Édité par la Ville de Besançon, le fascicule Infos Vacances regroupe toutes les animations permettant de se divertir pendant l'été à l'intérieur et aux alentours de la Boucle. De nombreuses structures de plein air proposent des sorties, activités ou voyages en Franche-Comté et ailleurs. Vital' Eté ouvre par exemple le 5 août à la Malcombe pour donner accès à du skate, du roller, du break dance et bien d'autres disciplines. Le fascicule recense également les aides proposées dans le cadre des vacances. Comptant 48 pages consacrées aux loisirs d'été à Besançon, la brochure est précieuse pour ceux qui veulent s'occuper sur place. Infos Vacances est disponible dans les Maisons de quartiers et lieux d'information habituels de la ville. Renseignements au 03 81 87 80 70 ou sur www.besancon.fr

La Caf du Doubs expérimente l'accueil sur rendez-vous

Une démarche qualitative visant à mieux gérer les dossiers, et plus rapidement. Seules les situations urgentes sont encore traitées directement.

Depuis ce mois de juin, les principaux sites de la Caf du Doubs (1) expérimentent l'accueil sur rendez-vous. Une décision qui répond à un souci d'amélioration qualitative selon Caroline Debouvry, présidente du conseil d'administration. Désormais, les allocataires doivent prendre rendez-vous sur www.caf.fr et renseigner les champs proposés en se laissant guider. Seules les situations d'urgence pourront continuer à être traitées immédiatement. «On sait que dans 80 % des cas, les allocataires viennent pour des motifs qui ne requièrent pas les compétences d'un conseiller» indique Michel Emery, directeur de la Caf de Besançon. «Beaucoup de renseignements peuvent être obtenus par les outils interactifs, bornes ou internet». L'encouragement à utiliser ces outils lorsque la situation le permet est un des motifs du passage à l'accueil sur rendez-vous. **Tout le monde sera gagnant selon la direction de la Caf** : les usagers qui s'apercevront qu'ils n'ont pas forcément besoin de se déplacer ou qui seront reçus sans attente lorsqu'ils le feront. Les techniciens-conseil qui

pourront préparer l'entrevue et examiner la situation de l'allocataire en amont. L'idée est d'éviter au maximum les pertes de temps, pour tous. «Cet accueil sur rendez-vous permettra de recevoir les allocataires qui ont une question complexe, un sentiment de compréhension difficile du dossier, une situation nécessitant une prise en charge personnalisée ou qui ne trouvent pas leur réponse sur le site. Les conditions d'accueil seront améliorées par une préparation en amont ; es allocataires sauront quelles pièces ils doivent apporter. Et le conseiller pourra faire le point complet de son dossier, et éventuellement trouver des droits que l'allocataire ne connaîtrait pas et auxquels il peut prétendre» précise Michel Emery. «Nous réfléchissons à ce changement depuis plusieurs mois à partir des flux de visites et d'une première expérience de préfiltrage, début 2012. Elle consistait en particulier à inciter ceux qui le pouvaient à utiliser les services interactifs. Cette démarche a porté ses fruits puisque les connexions dans le Doubs ont augmenté de plus de 20 % l'an dernier». Cette expérimentation, menée également à Créteil, se déroule

jusqu'à fin octobre, avant un premier bilan. La Caf s'engage à recevoir à l'heure tous les allocataires ayant rendez-vous.

Pour prendre rendez-vous : se connecter sur www.caf.fr avec son numéro d'allocataire. Se rendre sur «ma Caf» puis «contacter ma Caf» puis «prendre un rendez-vous».

(1) Ceux de Besançon (rue Denis Papin et Planoise), Montbéliard, Pontarlier et Audincourt. Sur ces sites, pour accompagner la réforme, des postes en libre accès sur le site www.caf.fr seront à la disposition des usagers.



«Projet jeune nouveau run» : les jeunes ont le premier rôle !

Pour la troisième année consécutive, le dispositif «Projet jeune, nouveau run» mis en œuvre par la Caf de la Haute-Saône remporte un réel succès vécu et apprécié lors de la cérémonie de remise des prix le 29 mai à St-Loup-sur-Semouse. A travers ce dispositif, la Caf aide financièrement, à hauteur de 30 000 euros, la réalisation de projets portés par les jeunes âgés de 11 à 25 ans, et sous certaines conditions. Les projets adossés obligatoirement à une

collectivité, une association s'inscrivent dans **des thématiques imposées** : la culture, l'environnement, la solidarité internationale, la découverte du patrimoine... Le run est le challenge, le parcours que les 18 groupes de jeunes ont du faire pour que leur projet retenu soit financé par la Caf. Concrètement les jeunes, acteurs de la démarche ont élaboré, présenté et défendu leur projet auprès d'un jury composé d'administrateurs Caf, d'un représentant du Cij

et du Conseil général, qui a validé et décidé de la hauteur du financement. Le dispositif «Projet jeune, nouveau run» s'est clôturé par une cérémonie réunissant tous les groupes de jeunes, les partenaires et la Caf pendant laquelle les jeunes ont été récompensés. Ce fut l'occasion de passer un moment convivial et sympathique lors duquel les jeunes ont également pu montrer leur talent en réalisant de animations, des sketches, du chant...



Pierre-Alexis Darthout met la restauration rapide en ligne

Une bonne idée naît parfois d'un besoin. Celle de selfresto est venue à Pierre-Alexis Darthout alors qu'il était en stage au Royaume-Uni, à Preston. «Je mangeais au restaurant assez souvent, ce qui n'est pas évident financièrement. Et pour commander, ce n'est pas toujours simple de trouver une bonne adresse, d'établir un menu par téléphone, d'autant plus en langue étrangère». Il était alors en 3^e année à l'Esta à Belfort. Deux ans plus tard, le projet a mûri et vient d'être lancé. Selfresto est une interface qui permet d'accéder à un choix de restaurants

Faire son choix en quelques clics

indépendants proposant plats à emporter ou à livrer, à proximité de l'endroit où l'on se trouve. Après géolocalisation, le site permet de faire son choix en quelques clics, à partir de critères de proximité, de type de nourriture (pizza, sushi, hamburger...), de régime (végétarien, bio, hallal...). Pierre-Alexis Darthout a également tenu à instaurer une charte de qualité, signée par les restaurateurs participants, afin de donner des garanties à la clientèle. «Il y aura également un espace de notation et d'avis sur le site». Une fois la commande passée et validée, le paiement sécurisé se fait en direct, sans coût supplémentaire par rapport à un achat sur place, «car nous nous rémunérons sur l'apport d'affaires induit». Le temps de réponse du restaurateur est évalué à 2 mn. Le site est déjà en place à Belfort et Montbéliard, avec une vingtaine de restaurateurs partenaires. Pierre-Alexis Darthout espère



Ce Belfortain de 25 ans, vient de lancer selfresto.fr, pour commander ses plats à emporter.

Photo Yves Petit

l'ouvrir à Besançon d'ici le mois de septembre.

Entrepreneur à 25 ans

«J'ai travaillé sur le projet durant mes deux dernières années à l'Esta avec l'idée de le lancer en sortant de l'école s'il était viable. Mais être entrepreneur à 25 ans sans expérience professionnelle n'est pas évident. Alors j'ai pris contact avec la BGE et le réseau *Entreprendre*». Cela lui a permis d'entrer en incubateur d'entreprise,

à Numérica⁽¹⁾ et du coup d'obtenir un financement pour le développement technique de la plateforme, d'avoir un bureau et diverses formations en compta, vente, financement européen, marketing, etc. Un accompagnement au projet très important pour sécuriser un parcours «et être entouré au démarrage, même si on reste relativement solitaire quand on monte un projet». L'entreprise, une SAS, a

Sans coût supplémentaire

été créée en mars cette année. «On a eu une première satisfaction de voir que de nombreux restaurateurs étaient vite convaincus par l'idée». Autre aspect qui incite à être confiant, une clientèle potentiellement vaste. «Le soir, ça peut intéresser tout le monde, la journée les professionnels en réunion ou en déplacement, les étudiants, les jeunes travailleurs». Il y a encore du travail pour

quelques développements dont Pierre-Alexis a déjà idée, mais pour cela il aimerait pouvoir garder les 2 stagiaires qui l'ont aidé à concrétiser le site et mettre en place une équipe commerciale. Tout cela sera fonction des premiers résultats.

S.P.

⁽¹⁾ Le pôle régional dédié au développement des technologies de l'information et de la communication, situé à Montbéliard.

BOUCHE A OREILLE // BOUCHE A OREILLE // BOUCHE A OREILLE // BOUCHE A OREILLE // BOUCHE A OREILLE



DAMIEN, 23 ANS

Depuis janvier, ce jeune homme originaire de St-Nazaire est en service civique à ESN Besançon (l'association des étudiants Erasmus). Parmi ses prérogatives, la préparation de la **Nuit des étudiants du monde qui aura lieu à la Rodia le 24 octobre prochain**. Entre les contacts avec les partenaires, le gestion du budget com et l'organisation du programme, il a de quoi s'occuper. Mais il participe aussi aux activités permanentes d'ESN, l'accueil et l'intégration des étudiants étrangers. «L'association a des valeurs et des projets qui me plaisent. C'est pour ça que je me suis impliqué dans ses activités» indique Damien, avant d'annoncer qu'il est venu à s'intéresser à l'international par passion pour l'espéranto. Etudiant en master aménagement du territoire (c'est cumulable avec un service civique), il va également être **l'un des 100 «services civiques» à défilé à Paris, le 14 juillet**. Le seul de Franche-Comté. «J'ai postulé parce que je partage les valeurs d'engagement mises en avant par le service civique, pour montrer qu'il existe des jeunes qui ont un engagement citoyen et pour montrer aux jeunes qu'on peut être actif dans le milieu associatif».



Photos Yves Peiff

Masty, la force du collectif

Des jeunes de Bourgogne et de Franche-Comté se sont réunis pour créer des événements culturels. Ils ont réussi leur entrée en matière début juin, à Quingey.

Première réussite pour le collectif Masty : plus de 3000 personnes se sont donné rendez-vous les 1^{er} et 2 juin à Quingey pour «le Chant de la Loue», premier événement organisé par l'association. Résultat d'autant plus notable qu'il s'agissait d'une manifestation à la campagne, avec un programme pluridisciplinaire et qu'il s'est déroulé sous la pluie. **Le souhait du collectif** : organiser plusieurs événements de ce type dans l'idée de s'aguerir, dans une optique de préprofessionnalisation. L'association est née de la rencontre de **Morgane, Amandine, Simon, Tommy et Yordan** (leurs initiales forment le nom Masty), étudiants de divers domaines et diverses provenances (mais particulièrement de Franche-Comté et de Bourgogne), qui se sont rencontrés autour de la culture. Sur leur site (collectifmasty.wordpress.com), ils décrivent Masty comme «un groupe d'amis, pleins d'envies et de projets, qui souhaitent se serrer les coudes pour aller au bout de chacun d'eux. C'est une zone d'expérimentation. Un espace de réflexion et de création. Une invention permanente de nouveaux projets, tout en pérennisant les plus prometteurs d'entre eux». Particulièrement au cœur du projet, **Morgane** a agré-

les volontés pour appliquer ce qu'elle a appris à l'IUP des métiers de la culture. Au gré des rencontres, le collectif a pris forme. C'est par exemple à Chalon dans la rue qu'elle a fait connaissance d'**Amandine**, stagiaire comme elle. «On s'est bien entendu, dit celle-ci, il y avait des affinités. Quand elle m'a parlé de son

projet, j'ai adhéré car cela faisait longtemps que j'avais envie de monter un événement». Amandine apporte ses propres compétences, acquises en licence pro chargée de communication et plusieurs expériences dans ce domaine. L'organisation du «Chant de la Loue» a été rendue possible par cette agrégation,

Les organisateurs du «Chant de la Loue» au grand complet.



chacun apportant un coup de main en fonction de ses compétences, le collectif finissant par être fort d'une quinzaine de membres actifs. Il y a **Christophe**, qui connaît Morgane depuis longtemps et a déjà participé à l'organisation de festivals. «Son idée de faire un festival transdisciplinaire, sans barrière, sans a priori, dédié à un public large et avec de jeunes artistes, m'a plu». **Romain**, lui, a apporté ses connaissances de technicien du son, acquises sur le terrain. «J'ai fait un BTS dans l'industrie mais c'est le milieu du spectacle qui m'intéresse. Quand Morgane m'a parlé du projet, j'ai eu envie de m'impliquer. J'aimerais d'ailleurs continuer dans cette voie d'ingénieur du son». Il y a aussi **Anna** et **Mery**, stagiaires espagnoles venues en cours de route ou encore deux comédiens dijonnais d'Alibi Improvisation qui ont incarné M. et Mme Masty lors du festival.

Même s'il n'est pas évident de réunir tout le monde, chacun ayant son parcours, cette première a confirmé leur envie. «On ne s'arrêtera pas au Chant de la Loue indique Amandine. On a envie de continuer, de porter plusieurs projets en fonction des envies des membres».

Contrats de génération : incitation à l'embauche de jeunes

La Région Franche-Comté apporte une aide supplémentaire à celle de l'Etat dans le cadre de ce dispositif. Et souhaite la signature de 1000 contrats en 3 ans.

Vanessa Faivre est l'une des premières à avoir signé un contrat de génération, au mois de mars. Le dispositif lui a permis d'être embauchée en CDI à l'imprimerie Schraag, à Trévenans, dans le Territoire de Belfort. Elle y était en CDD depuis un an. «C'est clairement l'opportunité de ce dispositif qui nous a permis de l'embaucher annonce Fanny Schraag, chef de cette entreprise d'une quarantaine de salariés. On se posait la question de la garder en raison

de la visibilité limitée du carnet de commandes, qui rend hésitant à s'engager sur des CDIs». Le dispositif s'adresse aux 16 - 25 ans pour la partie jeunes. Vanessa avait presque 26 ans au moment de signer. Surtout, le profil de la jeune belfortaine colle parfaitement au public visé en priorité : sans qualification, décidée à travailler. «Au départ, sa motivation a fait la différence. Elle nous a fait parvenir plusieurs fois son CV, en nous disant que si on l'embauchait, elle ferait tout pour se former et acquérir les qualifica-

tions nécessaires. Du point de vue de son envie et de son travail, elle donne entièrement satisfaction». Après avoir fait ses preuves, Vanessa est donc récompensée grâce au dispositif mis en place par le gouvernement et abondé par la Région Franche-Comté.

Solidarité intergénérationnelle

Le Conseil régional a en effet immédiatement emboîté le pas de l'Etat : ce dernier a fixé l'objectif de 100 000 contrats de

génération d'ici 2017. La collectivité franc-comtoise a placé la barre à 1000. Avec un appui financier : l'entreprise signataire reçoit une aide d'Etat de 1000 euros par trimestre pendant 3 ans, à laquelle la Région ajoute 2000 euros chaque année pendant la même période. Au total 18 000 euros, pour encourager les chefs d'entreprise à embaucher des jeunes de 16 à 25 ans (30 ans s'il est reconnu travailleur handicapé) tout en conservant des seniors en poste. Car le contrat de génération fonctionne sur le mode binôme : il doit inclure à la fois l'engagement d'un jeune et le maintien en poste d'une personne de plus de 57 ans (55 s'il est reconnu travailleur handicapé). Cela permet d'encourager l'emploi sur les tranches d'âge les plus en difficulté de ce côté, en favorisant la transmission de savoirs. De ce point de vue, il n'est pas étonnant que la Région se soit impliquée dans le dispositif : elle expérimentait déjà depuis 18 mois un contrat de solidarité intergénérationnel. Pour les jeunes concernés motivés, c'est un argument de poids à utiliser – dans une période où ils ne sont pas si nombreux : pourquoi ne pas tendre la perche aux entreprises en leur montrant qu'elles sont éligibles à cette aide ? Comme Vanessa, il faut parfois faire montre de volontarisme.



Vanessa Faivre : à 26 ans, un premier CDI qui la ravit.

RENSEIGNEMENTS,

www.franche-comte.direccte.gouv.fr,
www.franche-comte.fr,
www.pole-emploi-franche-comte.fr,
tel : Pôle emploi au 39 95.
Demande d'aide téléchargeable sur
www.contrat-generation.gouv.fr

Photo Simon Davail.fr

Bréves

CONCOURS

L'entreprise de microtechniques Cryla (Besançon) organise un concours destiné aux jeunes francs-comtois. Le thème : «Imagine l'entreprise industrielle du 21^e siècle». Ce concours sera classé en quatre catégories (6 à 11 ans, 12 à 15 ans, 16 à 20 ans et 21 à 25 ans) pour leur permettre de faire preuve de créativité à travers ce thème durant les mois de juillet et août 2013.

Quatre modes d'expression au choix permettent aux jeunes d'imaginer l'entreprise industrielle du 21^e siècle : la peinture/dessin ou collage, la sculpture ou maquettage, l'écriture, et enfin l'outil numérique. Renseignements, 03 81 50 14 11, www.cryla.fr

«EN VADROUILLE» NE MANQUE PAS DE SEL

Pour qui aime randonner, le magazine En Vadrouille 2013 est un outil idéal. Ce magazine annuel présentant des randonnées pédestres entre la Franche-Comté et la Suisse Romande a soufflé ses dix bougies l'année dernière. Cette année, il part sur les voies du sel. La vadrouilleuse nous présente

notamment son utilisation au cours des siècles entre Arc-et-Senans et Salins-les-Bains, où l'on peut admirer les magnifiques galeries creusées dans le sel. On découvre pendant ces balades longues de 3 à 22 kilomètres, les vestiges du premier canal qui conduisait le sel du Rhône au Rhin. **Les 25 balades à pied proposées dans ce numéro 11 sont disponibles chez les marchands de journaux.** Plus d'informations sur www.en-vadrouille.fr

DAMPARIS

Cet été, **la commune de Damparis offre un kit loisirs jeunes aux 7 – 18 ans. Condition :** être domicilié à Damparis depuis plus de 6 mois et le demander à la mairie avec carte d'identité et justificatif du domicile **avant le 15 septembre.** Infos, 03 84 79 74 75.

FORMATIONS

L'EST'M (ex-Franche Comté Formation) ouvre à la rentrée d'octobre 2013, trois nouvelles formations en partenariat avec l'ECDE :
> BTS comptabilité et gestion des organisations, diplôme de niveau III Education nationale
> Cycle master manager du développement des

ressources humaines et relations sociales, titre de niveau I (bac+5) enregistré au RNCP

> Cycle master stratégie commerciale et entrepreneuriat, titre de niveau I (bac+5) enregistré au RNCP

Infos, www.facebook.com/Estmgroupefcf

AVIATION

Domergue aviation propose aux jeunes de 12 à 21 ans des stages d'initiation et de formation pratique aux métiers de l'aéronautique. Un avant-goût pour ceux ou celles rêvant de devenir contrôleurs aériens, pilotes de chasse, hôtesse de l'air ou pilote d'avion de ligne internationaux. La société basée à **La Vèze**, près de Besançon, propose l'examen du brevet initiation aéronautique, préparé dans les collèges ou lycées. Différentes formations de 89 à 589 euros sont disponibles, de l'initiation simple à une semaine complète de formation (qui permet à terme de piloter des avions légers). Les différentes formations sont assurées **sur simulateur de vol** encadré par des instructeurs professionnels. Les personnes souhaitant obtenir un diplôme pour la suite de leurs études peuvent prétendre à une bourse et des aides multiples. Pour plus de renseignements www.domergue.fr ou 03 81 81 50 82.

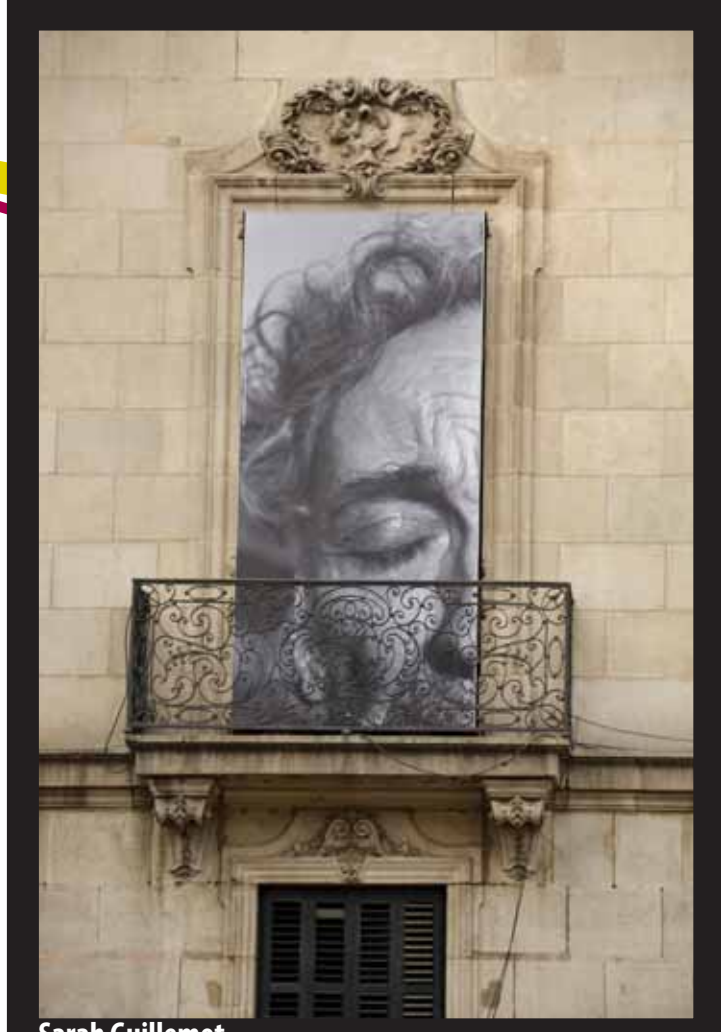
A Barcelone avec la carte Avantages jeunes



Aurore Galland



Anne Chopard Lallier



Sarah Guillemot

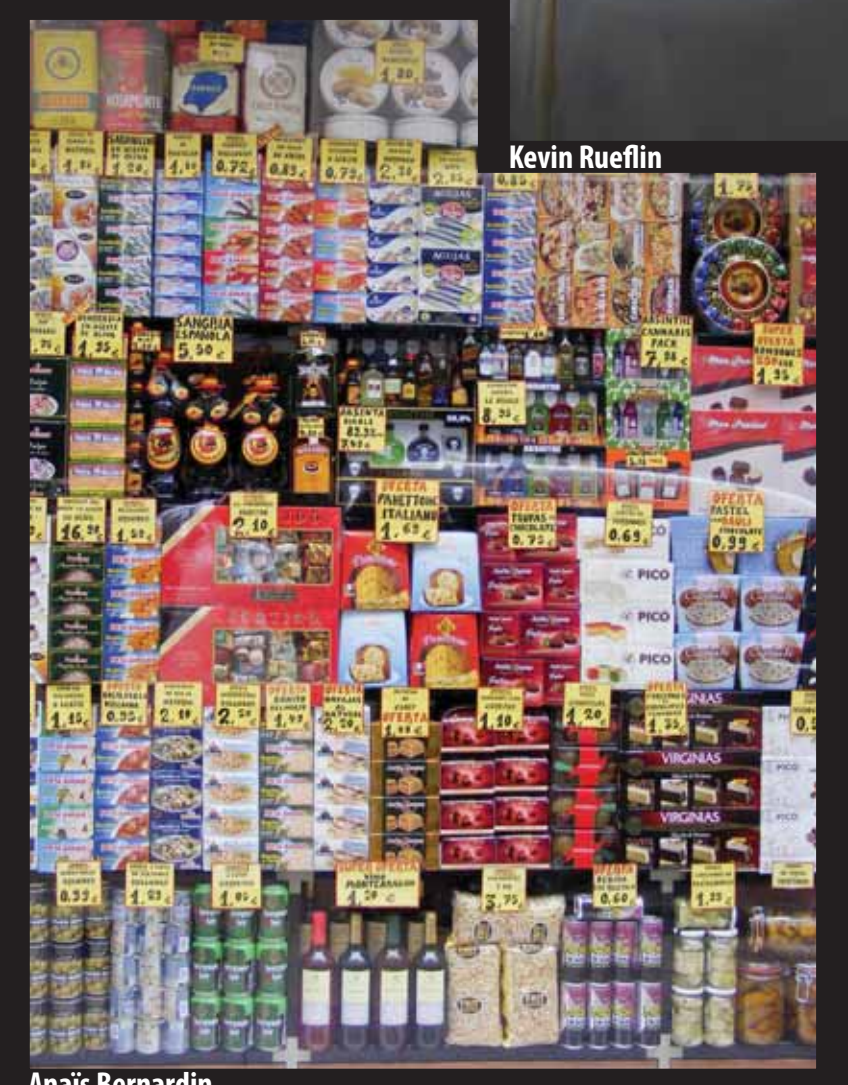
Cette année encore, un partenariat entre le Crij de Franche-Comté et l'Ufa Montjoux (Unité de formation pour apprentis), avec l'appui d'Arbois tourisme, a permis à des élèves de participer à l'un des voyages proposés par la carte Avantages jeunes. Encadrés par les professeurs Yves Petit et François Carray, ils se sont rendus à Barcelone, dans le cadre de leurs études en photo (Anne Chopard Lallier, Aurore Galland, Lucas Masson, Kevin Rueflin, Manon Œuvrard, Sarah Guillemot), en design graphique (Sarah Barroyer, Chrystelle Cordenod, Jean-Yves Durupt, Camille Lambert, Charlotte Pabst, Anaïs Bernardin, Jérémy Sainty, Morgan Blot, Emeline Méron) ou en communication graphique (Thomas Lateur, Léa Boutry). Ils ont ramené les photos ci-contre. Certains clichés seront visibles lors d'une exposition visible cet été au Crij de Franche-Comté, 27 rue de la République à Besançon.



Emeline Méron



Jean-Yves Durupt



Anaïs Bernardin



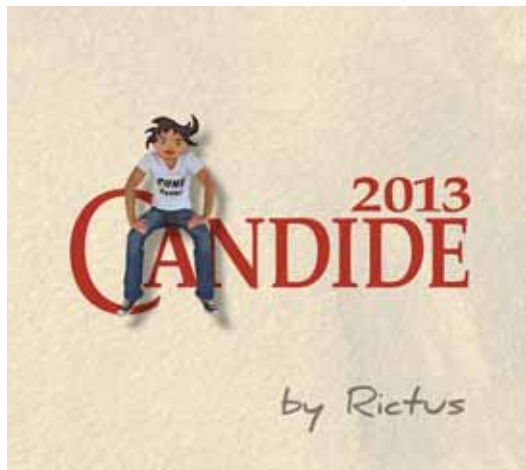
Manon Œuvrard



Lucas Masson

Voltaire en mode rock

Le groupe haut-saônois Rictus vient de sortir un CD adaptant « Candide ». Du rock qui se veut pédagogique.



étaient catégorisés dans le rock progressif. Cette seconde mouture offre un panorama varié, les chansons allant du rock classique au reggae, en passant par des plans country. Un voyage musical en somme, qui répond aux pérégrinations du héros de Voltaire. «On l'a repris, avec



qu'il l'a étudiée et appréciée à l'école. Son illustration musicale pourrait servir à intéresser les élèves d'aujourd'hui, à être un support pédagogique. Pour l'instant, il n'a reçu qu'un écho de ce type, étonnant : «J'ai été contacté par une prof de français de Munster, en Allemagne, ville d'où est parti Candide. Elle est tombée dessus sur nos vidéos sur Dailymotion et l'a utilisé

avec des élèves de 14 à 16 ans, qui étaient ravis». Preuve que 250 ans après, Voltaire est toujours susceptible d'intéresser.

Renseignements, www.grouperictus.com. Le CD « Candide 2013 by Rictus » est disponible sur le site, chez Wango Tango à Luxeuil, Vesoul Musique à Vesoul, librairie du Centre à Lure. Contact, rolbrulley@hotmail.com

Associer message philosophique et voyage musical, mêler culture et plaisir de l'écoute. «Candide 2013 by Rictus», c'est 15 chansons qui reprennent les thèmes du conte de Voltaire et délivrent le message de l'auteur des Lumières. A savoir, en opposition à Leibniz et son «tout va bien dans le meilleur des mondes», l'idée qu'il faut se garder du fatalisme qui en découle mais plutôt se prendre en main.

«Cultiver son jardin», telle est la conclusion du roman initiatique de l'auteur. Rol Brulley, l'auteur et compositeur leader du groupe Rictus y lit des réflexions qui s'appliquent encore au monde d'aujourd'hui. «On se rend compte que ce qui est développé est toujours d'actualité : le fanatisme, les injustices, le racisme sont toujours là». Rol Brulley et son groupe ont de la suite dans les idées. Ils avaient déjà produit un «Candide» dans les années 80. A l'époque, ils

des nouveaux arrangements, parce que je n'étais pas satisfait des conditions d'enregistrement de l'époque et parce que les 15 titres ne tenaient pas sur un 33 tours. Je m'étais toujours dit qu'il faudrait s'y remettre. J'ai aussi voulu me faire plaisir, me laisser aller à des influences diverses». Même si les musiciens sont dispersés, Rictus pourrait le jouer sur scène, «si c'est dans de bonnes conditions». Rol tient à cette œuvre depuis

Dehiscence, une ouverture aux musiques actuelles



Sandrine Fallarca vous informe sur l'actualité musicale dans l'aire urbaine.

Une ancienne correspondante de l'Est Républicain a lancé depuis février un site rassemblant interviews d'artistes, reportages de concerts, critiques d'albums... Un support web ancré Aire urbaine, qui joue la carte de la qualité rédactionnelle et du ressenti musical.

Son constat est simple : les musiques actuelles sont sous-exposées dans les médias. Il y a quelque temps, Sandrine Fallarca a donc proposé ses articles au journal L'Est Républicain. Une aventure qui lui a permis de rencontrer les acteurs principaux de la musique dans l'Aire urbaine (politiques, artistes, programmeurs...) et de faire partie du jury de repérage aux Eurockéennes. Si sa collaboration avec le journal local est aujourd'hui terminée, cette passionnée corps et âme des musiques actuelles a rebondi en lançant un site internet. «La plume a vite commencé à me gratter de nouveau, j'avais besoin d'écrire sur la musique, et rapidement s'est imposé le

format web avec l'idée de créer un site de relais musical et d'informations dans l'Aire urbaine, ouvert aux productions musicales en général». L'ouverture justement, c'est bien ce qui résume son aventure. Sandrine profite de ce nom énigmatique Dehiscence, qui signifie l'ouverture d'organes, pour remettre en avant l'album new wave qu'elle écoutait en boucle dans les années 90 et pour réaffirmer que «la musique n'a pas de frontière». Sobre, le site «d'une forme journaloïde magaziforme» mélange interviews, live reports, agenda et critiques d'albums. «Je n'ai pas l'ambition de rassembler tous les événements du coin pour forcer les gens à sortir de chez eux. Je veux emmener la musique dans leur salon avec

un site confort, qui mélange musique et écriture, explique cette diplômée de lettres. Ce n'est pas un blog, je prends mon temps, je pose les choses pour donner à lire des articles agréables. L'objectif, c'est que les gens restent dans la durée». A ce jour, le site comptabilise 3000 visites mensuelles «longues» – entre 10 et 15 minutes. Peut-être évoluera-t-il vers le papier. Pour l'heure, Sandrine qui se sent «investie d'une mission», s'attache avec rigueur et professionnalisme, à faire de son site, un véritable support faisant «le lien entre le public, les artistes, les structures et les événements».

Simon Daval

Infos, www.dehiscence.fr

Un agenda pour l'été

QUE FAIRE CET ÉTÉ ? La Franche-Comté offre une grande quantité d'événements, ainsi qu'en témoigne l'agenda des pages suivantes. Il propose quelques idées sur ce qu'il est possible de voir dans les quatre départements de la région, sans exhaustivité. Des Eurockéennes au festival de musique de Besançon Franche-Comté, du premier jour des vacances à la rentrée, cet agenda propose un petit panorama pour occuper les 3 mois d'été.

Eurockéennes : «Antidépresseur de notre région»

Pour sa 25^e édition, le festival belfortain ajoute un jour de festivités à son programme. Rendez-vous sur la presqu'île du Malsaucy les 4, 5, 6 et 7 juillet pour 74 concerts.

4, 5, 6
ET 7
JUIL.

«Les Eurockéennes, comme tout antidépresseur, ça peut rendre accro», s'est amusé Jean-Paul Roland, le directeur du festival, lors de la conférence de presse de présentation, en avril dernier. Des accros, il y en a eu pendant 25 éditions, toutes générations confondues et il y en aura encore à l'avenir. «Au-delà de la particularité du site, le Malsaucy, qui plaît énormément, les Eurockéennes sont toujours restées un objet de modernité et ont montré qu'elles étaient ouvertes à l'ensemble des musiques populaires. C'est à la fois un festival généraliste et un festival qui n'a pas peur de ses coups de cœur», fait-il remarquer. Dénicheur de talents, les Eurocks sont aussi fidèles à «leurs» artistes qui leur rendent bien. La prog' de cette année signe en effet de grands retours, comme celui de **Dalmon Albar** avec **Blur** (18 ans après son premier concert le

7 juillet 1995 à Belfort), celui de **M** (2004), de **Skunk Anasie** (1996), des **Smashing Pumpkins** et de **Mass Hystéria** dont il s'agit de la cinquième venue ! N'oublions pas également, l'une des têtes d'affiche, **Jamiroquai** : «Annoncé en 1994, il avait annulé et joué en 1995, trente minutes de show avec une piqûre de cortisone pour pouvoir chanter», se souvient Christian, l'un des deux programmeurs. La 25^e édition fait également la part belle à la scène française (**Phoenix**, **Lou Doillon**, **Kery James**, **Kavinsky**, **Woodkid**, **Keny Arkana**, **Skip the Use**, **La Femme**, **Fauve**...), «excitante, intéressante, foisonnante et située aux carrefours de différentes affluences». Décidément, même dans le milieu des festivals, le made in France a le vent en poupe.

S.D.



Photo Yves Petit

DONC SI JE PASSE PAR MORTEAU, C'EST PLUS COURT MAIS JE PASSE À CÔTÉ DES EUROCK'... À MOINS QUE JE COMMENCE PAR BELFORT POUR RACCROCHER ENSUITE LE FESTIVAL DE...



Y ALLER EN TRAIN

Plus pratique, plus rapide, plus sûr (en particulier pour les soirées festives), **le train est un bon moyen d'accès aux Eurockéennes.** A privilégier également pour minimiser les encombrements et la pollution. Pour favoriser l'accès par ce moyen de transport, la Région Franche-Comté met en place des liaisons TER à tarif préférentiel depuis les principales gares de Franche-Comté et celles d'Auxonne, Genlis, Dijon et Epinal. L'aller-retour est par exemple à **3 euros** depuis Héricourt ou Montbéliard, **5 euros** depuis Baume-les-Dames, **10 euros** depuis Besançon ou Pontarlier. Et depuis la gare de Belfort, elle propose des navettes gratuites menant au site. Ces navettes font l'aller-retour **dès 14 h 15 chaque jour du festival**, jusque tard dans la nuit et le lundi matin de 8 h 16 à 11 h 19 en retour uniquement.

Toutes les infos pratiques sont sur www.eurockeenes.fr



JUILLET



> **Du 3 au 6 les Pluralies de Luxeuil-les-Bains.** Chaque jour, un spectacle gratuit (Ke Onda, Tock'Art, Go Butterfly, Alfred Massai) **et des jeux gratuits.** En soirées, des concerts (Christophe Maé, Boudin et Chansons, Syrano), du cirque (le Carrousel des moutons), du théâtre (« Que la noce commence ») et de la danse (Gamero Barcelona). A noter que le festival organise un stage avec Syrano, en résidence à Luxeuil. Le chanteur de hip-hop métré se produira sur scène **le 6 juill.** avec les stagiaires (inscription et renseignements : 06 38 77 86 93 ou jackycastang3@yahoo.fr). Infos, www.pluralies.net

> **Du 3 au 23 13^e festival du film de jeunesse de Dole** avec plus de 20 films. Programme sur www.mjcdole.com

> **Du 4 au 7 entre Salins, Arbois et Poligny, les Dionysies** invitent à la flânerie autour de la gastronomie et de la littérature. **7 auteurs sont invités** à échanger autour de leurs œuvres, avec des moments musicaux, des lectures par des comédiens, des films, des performances, des expos, des ateliers, des mets. A déguster dans le pays de Revermont, entre Salins, Arbois et Poligny. Au cœur du festival, le salon du livre de Salins-les-Bains, organisé **les 6 et 7** place des Salines. Entrée gratuite, sauf soirée **du 6 juillet.** Infos, www.crl-franche-comte.fr

> **Du 4 au 7 Jumping international de Lure.** Infos, 03 84 93 77 72

> **Du 5 au 7 à Gendrey, festival de «la Source»,** un festival local d'art de rue.

> **5 au 7 à Champagnole festival Ca Jazz aux Forges.** Hommage à Ray Charles **le 5** et présence de Claude Egea **le samedi.** Infos sur www.champagnole.fr

> **Le 7 à St-Aubin, Ruralissimo** permet de découvrir les anciens métiers et faire suivre le patrimoine jurassien. Infos, www.tourisme-paysdedole.fr

> **Le 7 à Nancray, le musée des maisons comtoises** invite à jouer les nouveaux Robinson avec ateliers (cuisine sauvage, taille de pierre, feu, arcs et flèches, tisanerie, cabanes), musique, contes, balade, promenade en calèche, land art, expos. Infos, www.maisons-comtoises.org, 03 81 55 20 17

> **Du 10 au 13 Idéklic, festival international pour l'enfant à Moirans-en-Montagne.** Un festival où l'enfant est à la fois spectateur, acteur, expérimentateur, créateur à travers 50 ateliers. Infos, www.ideklic.fr

> **Du 12 au 14 Montgolfiades au stade du Pasquier (Dole).** Infos, 03 84 82 45 35, www.tourisme-paysdedole.fr

> **Du 13 juill. au 31 août Festiv'été 2013** est un programme d'animations organisées par **Belfort tourisme** : des visites, des soirées contes, des découvertes insolites, des activités en famille... A découvrir sur www.belfort-tourisme.com

Tout savoir sur les rapaces



Jurafaune vient ouvrir dans un nouveau parc à côté de Baume-les-Messieurs. Un site didactique créé dans un souci de protection de la nature.

Une trentaine d'espèces et 89 individus, pour l'instant. Le parc Jurafaune, qui vient d'ouvrir à Granges-sur-Baume, permet de rencontrer des oiseaux pas toujours bien connus. Il héberge des faucons, des buses, des milans, des chouettes, mais aussi des vautours, des aigles et des hiboux dont le superprédateur «grand-duc». **Leur point commun** : ce sont des oiseaux

prédateurs, qui capturent avec leurs serres. Visibles en volières spécialement aménagées, ils sont également présentés en spectacle commenté une ou deux fois par jour. L'occasion de les observer en vol, d'en savoir plus sur leurs mœurs et d'être capable de les reconnaître en randonnée. De regarder leurs différentes façons de chasser. D'apprendre que leur acuité visuelle est **3 à 8 fois supérieure à la nôtre** pour les diurnes, **50 à 100 fois** pour les nocturnes. De comprendre pourquoi ces derniers sont très silencieux.

Parc pédagogique

Jurafaune veut d'abord être un parc pédagogique. Son intitulé est accompagné des verbes «observer, éduquer, protéger». Il est une vitrine de l'association de protection de la nature nommée «fonds de sauvegarde de la faune et de la flore jurassiennes». A terme, le parc inclura un sentier didactique regroupant des fleurs et arbustes sauvages typiques de la région. «Jurafaune nous

permet de délivrer de l'information en espérant que les gens participent à la protection de la nature» explique Jean Monneret, président de l'association. «Nous voulons que les gens considèrent les rapaces autrement».

Si le parc vient d'ouvrir au-dessus de Baume-les-Messieurs, il a une longue histoire. Tout est parti, du «projet pèlerin», mené de 1972 à 1985. A l'époque, l'idée était de contrer la régression des faucons pèlerins dans le Jura, régression due à la pollution agricole. La réintroduction d'une quarantaine de jeunes faucons nés en captivité a permis de mener à bien cette initiative. Mais Jean Monneret s'est retrouvé avec une quinzaine de couples reproducteurs que leur séjour en captivité ne permettait pas de relâcher. La rencontre avec le fauconnier Franck Guigneret a fait germer l'idée d'un parc. «Par le jeu d'échanges avec d'autres parcs disposant d'espèces différentes, un cheptel diversifié de rapaces a été réuni pour constituer Jurafaune». Le parc a fon-

ctionné pendant 20 ans au château d'Arlay avant de déménager dans son nouveau site, plus facile d'accès et construit spécialement ; accueilli par la communauté de communes des Coteaux de la haute Seille. C'est désormais là, à Granges-sur-Baume, que les rapaces attendent les visiteurs.

S.P.

Renseignements, www.jurafaune.com, 03 84 85 10 48. Ouvert tous les jours d'avril à novembre, de 14 h à 18 h.



Franck Guigneret avec un des faucons du parc.

Rock dans les champs à Landresse

19 ET 20
JUILLET

La Guerre du Son se tiend comme tout les ans le troisième week-end de juillet à Landresse. Retour et perspectives sur ce festival avec son organisateur Xavier Lime.



« L'idée de base du festival remonte à la génération de mes arrière-grands-parents qui tenaient le théâtre la Crèche à Landresse. Le théâtre a disparu et a été remplacé par une fête des foins qui ne correspondait pas à la demande des jeunes », raconte Xavier Lime. C'est de ce mécontentement que le festival la Guerre du son est né. Depuis la première édition en 2002, le festival à su convier plus de 26 000 participants en 10 éditions. Le nom la Guerre du son, qui au premier abord paraît un nom virulent, est une référence au livre de Louis Pergaud écrit sur le

plateau de Landresse, la Guerre des boutons. L'édition 2013 accueillera de nombreux groupes rock, reggae, hip-hop, alternatif. Autours des concerts l'association Les Travailleurs de l'Ombre propose au public une version corporelle du Bombing Art et une initiation au graffiti. En têtes d'affiche Manu, Axel Bauer, Merzhin et Sidilarsen. Avec eux Diversions, Les Travailleurs de l'ombre, Succès, le bal des Enragés, Barrio Populo et les Bracos lauréat du tremplin de la Guerre du son. Ce dernier s'est tenu le 31 mars devant plus de 600 spectateurs. Il est issu d'un partenariat avec le

Clap (Comité local d'aides à projets). « Ce partenariat nous apporte le plaisir de prêter la scène à de jeunes groupes locaux débutants » poursuit Xavier Lime. En terme de perspectives pour l'année prochaine le comité des fêtes veut « pérenniser le festival à l'aide des partenaires privés et publics dans le but de proposer un festival toujours aussi convivial et remercier tous ces partenaires ainsi que les bénévoles de 6 à 80 ans sans lesquels le festival ne pourrait avoir lieu ».

Jean Poinset

Infos, renseignement sur laguerreduson.com ou 06 06 52 91 91.

JUILLET

> **Le 17 4^e trail Volodalen** pour tous amateurs de course à pied **autours du Lac de Vouglans**. Différentes distances sont possibles. Restauration et concert sur place le soir. Infos sur www.trail-lac-vouglans.org.

> **Du 17 au 21 Salines en musique. Rencontres internationales de musique de chambre de Franche-Comté à Salins, Arbois, Aresches et Syam.** 9 concerts dans des lieux patrimoniaux (églises, tribunal, villa palladienne) et des surprises musicales quotidiennes à la Grande Saline pour écouter des compositions de Brahms, Wagner ou Stravinsky. Infos, 03 84 73 01 34

> **Du 18 juill. au 4 août dans la Petite Montagne (Jura).** Le goût et l'ouïe sont sollicités par le festival du **Bouche à oreille** dont la 24^e édition inclut du classique (Quatuor Debussy, le Madrigal de Paris), des musiques actuelles, des contes, du spectacle vivant, de la gastronomie. Infos, www.festival-jura.com

> **Du 19 au 21 à Arbois. 10^e édition de Festi'caves** avec Jim Murple Memorial, Tock'art, Mosskito, Emzel Café, Blackwater, MDN Musical Trio. www.festivcaves.com

> **Les 26 et 27 à Mont-sous-Vaudrey, festival de la Vouivre** avec Soldat Louis, Yves Jamait, Clara Yucatan, Les Grenouilles de Salem, Project One, 58 Shots... Infos, www.facebook.com/Festivaldelavouivre

> **Du 26 juill. au 17 août Nuits de Joux à Pontarlier.** Des spectacles à Pontarlier et au château de Joux, mais aussi des stages (jeu de l'acteur, chant, mise en scène) qui permettent la rencontre entre artistes professionnels et amateurs. Infos, www.lesnuitsdejoux.fr

MUSIQUE ET MÉMOIRE EN HAUTE-SAÔNE

Le festival de musique baroque de Haute-Saône fête sa 20^e édition du 19 juillet au 4 août. Un festival particulier, à l'ambiance spécifique : écouter des interprétations actuelles du baroque, dans des lieux du patrimoine des Vosges saônoises, pays des Mille étangs est une expérience à vivre. Renouvelant l'expérience de 2011 et 2012, le festival invite encore 2 ensembles de la nouvelle scène baroque à décliner une thématique : ces 2 projets concernent Ludus Modalis/Bruno Boterf autour de « Renaissance... une quête de lumière » et l'ensemble Correspondances qui propose une 3^e collaboration avec le festival autour de « la rhétorique du Grand Siècle ».

Infos et programme complet sur www.musetmemoire.com



BALADES DE NUIT À BAUME-LES-DAMES

Pour la première fois, l'office de tourisme du pays baumois et Doubs Sport Evasion organisent cet été des **randonnées sous les étoiles**. Ces sorties à la nuit tombée permettront aux participants d'admirer le ciel nocturne et ses constellations, avec des accompagnateurs. Rendez-vous **les lundis 15, 22 et 29 juillet, 5 et 12 août** à l'office de tourisme (8 rue de Provence à Baume-les-Dames). Inscriptions : 03 81 84 27 98.



TOUT
L'ÉTÉ



EMPLOI

> Des artisans recrutent :

Emploi :

• **Coiffeur** aux Hopitoux Vieux, Villers-le-Lac en CDD temps partiel • **Mécanicien-agenceur** fabricant à Servin (expérience) • **1 Mécanicien PL et 1 carrossier** à Pontarlier • **Electromécanicien** à Sancey-le-Grand (BAC à BAC +2 avec permis B) • **Esthéticienne** à Montbéliard (avec CAP) en contrat de professionnalisation

Apprentissage :

• **BTM maréchal-ferrand** à Allondans • **CAP ou BP charpentier** à Villers-Chief, Vuillecin, La Chapelle sur Furieuse, Morbier, Legna et Saint Barthélémy • **CAP chocolatier** à Poligny • **Cap déménageur sur véhicules utilitaires légers** à Fontain

Infos et d'autres offres sur www.cma-doubs.fr

FORMATION PROFESSIONNELLE

> **L'Afpa, organisme de formation professionnelle** dispose de places pour des actions de formation qualifiante débutant prochainement (liste non exhaustive). Elles sont ouvertes, selon les cas, aux demandeurs d'emploi et/ou aux personnes éligibles au contrat de professionnalisation.

A Besançon : agent de restauration (début de formation, 2 septembre), agent de propreté et d'hygiène (2 septembre), vendeur conseil en magasin (8 juillet), carrelage (4 novembre), maçon (2 septembre), mécanicien outillages de précision (19 août), technicien atelier usinage (4 novembre), technicien horloger (16 septembre)

A Vesoul : agent magasinier (9 septembre), technicien diagnostic auto (15 juillet), maçon (2 septembre), poseur installateur menuiseries (8 juillet), menuisier agencement (19 août), plaquiste (8 juillet), préqualification bâtiment (16 septembre), technicien électricité automatisme bâtiment (21 octobre)

A Gray : secrétaire comptable (2 septembre)

A Luxeuil : agent de propreté et d'hygiène (23 septembre), vendeur conseil en magasin (4 novembre)

A Lure : chef d'équipe aménagements finitions (12 novembre)

A Lons-le-Saunier : comptable assistant (10 septembre), conducteur installateur machines automatisées (8 juillet), agent d'entretien du bâtiment (8 juillet), charpentier bois (8 juillet), technicien d'accueil tourisme option animation (1er juillet)

A Belfort : fraiseur (9 septembre), façadier peintre (28 octobre), préqualification bâtiment (30 septembre), préqualification industrie (9 septembre), technicien supérieur conception industrielle (30 septembre), technicien supérieur en supports informatiques (2 septembre).

A Grand Charmont : coffreur brancheur (8 juillet), constructeur voiries & réseaux (8 juillet), couvreur zingueur (1er juillet), maçon bâti ancien (15 juillet), maçon (8 juillet), plaquiste (8 juillet), technicien maintenance industrielle (21 novembre), technicien production industrielle (2 septembre)

Renseignements, www.franche.comte.afpa.fr, 0810 200 513

> **L'Infa Franche-Comté** (Institut National de Formation et d'Application) dispose encore de quelques places pour les actions suivantes :

• **Préparation au concours infirmier :** octobre 2013 (Audincourt, Besançon, Dole, Lons le Saunier)

Public : tout public

• **Préqualification secteurs de l'aide à domicile et de l'emploi familiale :** septembre 2013 (Champagnole)

Public : demandeurs d'emploi / salariés (Congé Individuel de Formation)

• **Certifications professionnelles employé familial,**



assistant de vie dépendance : septembre 2013 (Dole)
Public : demandeurs d'emploi / salariés (Congé Individuel de Formation)

Renseignements : Audincourt : 03 81 91 96 60, Besançon (Baume les Dames, Pontarlier) : 03 81 88 23 61, Dole (Gray) : 03 84 82 66 97, Lons le Saunier (Champagnole) : 03 84 43 04 13.

BAFA

> **Cet été, passe ton BAFA avec l'UFCV !** Entre le 17 juin et le 31 août, l'UFCV propose des formations BAFA en Bourgogne et Franche-Comté. Les stages peuvent avoir lieu en demi-pension ou pension complète, cela dépend de la structure.

• **Stages de Formation Générale** (8 jours) à Flangebouche (25) du 3 au 10 juillet, du 12 au 19 juillet, du 20 au 27 juillet, du 5 au 12 août

• **Stages de Formation Générale** (8 jours) à Noël-Cerneu (25) du 19 au 26 août

• **Stage d'approfondissement BAFA** (6 jours) à Chau des Crotenays (39) : Randonnée moyenne montagne, activités physiques de plein nature, multi-sports et séjour environnement : du 26 au 31 août

• **Stage d'approfondissement BAFA** (6 jours) à Flangebouche (25) : Mini camp et séjour de vacances du 1^{er} au 6 juillet

Pour les stages en Bourgogne, nous contacter pour les dates.

Renseignements et inscriptions au 03 81 52 56 60 ou par mail sur fc-b@ufcv.fr

> **Les FOYERS RURAUX de Franche-Comté proposent des formations BAFA** pour devenir animateur/animateur de centres de vacances, centres de Loisirs, accueils périscolaires et camps d'ados !

• **Approfondissement BAFA** du 26 au 31 octobre 2013. Thème : théâtre et plein air

Nos sessions se déroulent en Haute-Saône dans un cadre sympathique et convivial et sont agréées Jeunesse et Sports. Aides déductibles, Tarif carte avantages Jeunes, facilités de paiement et coûts modérés.

Contact : Foyers ruraux, Centre d'animation Folle-Avoine, 135, rue de la fontaine, 70230 Bouhans les Montbozon - 03 84 92 34 44 (répondeur)
ass.folleavoine@free.fr - www.ass.folleavoine.free.fr

> **L'Aroeven de l'académie de Besançon/Franche-Comté organise une session d'approfondissement Bafa à Rochejean** (Doubs) du 26 au 31 août. Thème : sports de plein air et de pleine nature. Prix : 440 euros. Aides des CAF et de la direction de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion sociale. **Réduction 5 % carte Avantages jeunes.**

Renseignements et inscriptions, Aroeven (rectorat), 2 rue des Lilas, 25000 Besançon (03 81 88 20 72, ce.aroeven@ac-besancon.fr)

JOBS

> **L'association IDOINE** recherche des animateur/trice, responsables de groupe et de zone géographique, pr des durées de 2 à 5 semaines entre le 13 juillet et le 17 août 2013.

Il s'agit de petits groupes (7 à 12 vacanciers) à accompagner dans un quotidien de vacances (en France et à l'Étranger), tant sur les tâches techniques, accompagnement à la toilette, au repas,... que dans les sorties, l'animation,...

Profil du candidat : vous avez un goût pour les relations humaines, un sens du travail en équipe, de l'organisation et des responsabilités. Dynamique, vous appréciez la vie en petite collectivité, vous savez être à l'écoute et prendre des initiatives.

Contrat C.E.E - de 2, 3 à 5 semaines - Rémunération : 34, 38, 41 euros/jour (selon le poste) - nourrit & logé.

Contact : 03 81 53 00 36 - @ : associdoine@wanadoo.fr - www.associdoine.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

> **Offres de stage pour les jeunes demandeurs d'emploi à pourvoir à l'automne 2013**

• **Au Royaume-Uni** avec le programme Leonardo Da Vinci. sessions en départs collectifs. Incluent 3 semaines de stage linguistique et 17 semaines de stage pratique. Formation requise liée au domaine, bases solides en anglais

Du 30 septembre 2013 au 14 février 2014. Région Devon. Tous domaines

Du 18 novembre 2013 au 4 avril 2014. Edimburgh en Ecosse et Nottingham. Tous domaines, et domaine restauration

• **En Espagne** avec le programme Eurodyssée.

Du 23 septembre au 28 mars 2014. Région Catalogne. Tous domaines

Du 1^{er} octobre au 31 mars 2014. Région Valencia. Tous domaines

Les programmes Leonardo Da Vinci et Eurodyssée sont soutenus par le Conseil régional de Franche-Comté et l'Union européenne, et sont destinés aux jeunes diplômés /demandeurs d'emploi de 18 à 30 ans, résidant en Franche-Comté. Ils prévoient une convention de stage, des assurances, la couverture sociale et une aide financière.

Candidatures 2 mois avant les départs.

De nombreuses autres offres sont à pourvoir dans d'autres destinations et secteurs professionnels (Italie, Belgique, Roumanie, Suisse...) : nous consulter. Renseignements sur www.phileas-fc.com ou au 03 81 21 16 06.

VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou topofc@jeunes-fc.com / offres d'emplois et de jobs actualisées quotidiennement sur www.jeunes-fc.com

AOÛT



TOUTE L'ANNÉE

> **Du 8 au 10** L'association **ATD Quart monde de Besançon** accueille 14 jeunes bénévoles. A cette occasion, elle organise un festival du savoir dans le quartier de Palente. Au programme, danse, création manuelle, musique, graff.

> **Le 10** à **Belleherbe**, festival avec les Raves Agées du Bulb, DJ Frogg, les Garçons Trottoirs...

> **Les 10 et 11** à **Chapelle-des-Bois**, **12^e week-end bio et environnement** avec vente de produits (50 exposants), conférence, animations, repas et buvette bio, bal le samedi soir. Accès libre. Infos, 03 81 69 14 93

> **Les 14 et 15** aux **Forges de Fraisans**, **festival No logo** avec Alpha Blondy, Julian Marley, Max Romeo, Israel Vibration, Capleton !

> **Les 16 et 17** à **St-Aubin**, le festival **Rockalissimo** accueille Didier Wampas & les Bikini Machine, Nasser et trois groupes régionaux. Infos, www.rockalissimo.com

> **Le 17** à **Lebetain**, **reggae**. Un **festival au stade de foot** avec Tonton Guitom, Moukby & the World Samples, les Skauettes, Karavan Orchestra, Spirit Revolution et sound system Rascup & Lychar selecta, skyman Selecta, Inaka Manjah & Nyah Selecta. Du reggae mais aussi du ska. Infos rootslebefestival.fr

> **Du 21 au 25** à **Besançon et Pelousey**, le festival du **Piou-Piou** en est à sa 4^e édition. Il associe spectacles pour enfants, cirque, ateliers à une ambiance musicale festive assurée par Spakr, Hellbats, La Mine de Rien, Pira TS, Youtouff, the Irradiates, Drumka, 6 Miles, etc. Infos, festivaldupioupiou.com

Des guides pour découvrir la région

Deux Frانس-Comtois ont créé leur activité de tourisme culturel et œnologique. Les « Guides pas sages » proposent des visites clé en main ou à la demande en Franche-Comté et en Bourgogne.

Caroline Millet et Laurent Chassot proposent du tourisme culturel et du tourisme œnologique. Leur profession : guides-conférenciers. Une activité méconnue, peu pratiquée (ils se comptent sur les doigts d'une main dans la région), mais qu'ils développent petit à petit dans la région, sous le nom des « Guides pas sages ». L'avantage de leur statut indépendant est de leur permettre de s'adapter à la demande. « On propose de restituer une ville, un musée, un vignoble dans sa globalité, en variant en fonction du public ». Cet été, durant la première quinzaine de juillet, ils vont par exemple mettre en place un parcours à Arbois autour du Moyen-Âge, de la cuisine et

du vignoble, avec dégustations. Une idée de parcours urbain qui sera peut-être dupliquée dans d'autres villes si elle fonctionne.

Une polyvalence

Leur clientèle peut aussi bien être un groupe de touristes qu'une entreprise en séminaire. Elle est constituée à parité de Frانس-Comtois et d'étrangers. Ils peuvent proposer une journée clé en main ou répondre à une demande précise, dans leur zone d'action, la Bourgogne et la Franche-Comté. Ils ont une prédilection pour le patrimoine du XV^e siècle ou

l'histoire du vin, mais leurs diplômes complémentaires leur permet de viser large : Laurent a une maîtrise en histoire de l'art, récemment complétée par un DU « pratique de la dégustation par la connaissance des terroirs » passé à l'Université de Bourgogne. Caroline a fait l'École du Louvre puis passé une licence pro « métiers de l'exposition et technologies de l'information » à Besançon. Cette polyvalence est un atout dans un domaine difficile, où les mois de janvier à mars sont quasiment sans activité. Leur parcours en témoigne, se faire un nom demande de la patience : ils ont com-

mencé en autoentrepreneurs, il y a 4 ans, « pour tester l'activité » puis ils sont passés entrepreneurs salariés au sein de la coopérative d'activités Coopilote. « En 2011, on sentait un certain potentiel et une hausse d'activité qui s'est confirmée en 2012 et 2013. Actuellement, la pérennité de l'activité n'est pas acquise, mais avec Coopilote, on n'est pas seuls. On est conseillés, aidés pour les papiers ou la comptabilité, on est dans un réseau. Même si on est indépendants pour développer notre clientèle, c'est un cadre intéressant pour démarrer une activité ».

Infos, www.lesguidespasages.com
Courriel : contact@lesguidespasages.com

FESTIV'ÉTÉ A DOLE

1 5 concerts gratuits durant tout l'été dans la ville de Dole. A partir du 9 juillet, tous les mardis (cour de la Médiathèque en juillet, cloître de la Visitation en août) et tous les jeudis au cours St-Mauris, avec replis prévus en cas de pluie, Dole vibre aux musiques de tous les styles, de la chanson au folk en passant par le jazz manouche. Par exemple, Gadjo Combo le 9 juillet, Transat le 16 juillet, Yules le 29 août, l'Affaire Jazzée le 11 juillet, etc.

Infos sur www.doledujura.fr

TOUT L'ÉTÉ



Photo Yves Peit

AOÛT

> **Les 24 et 25 aux Fourgs. Festival des terroirs sans frontière** avec un grand marché de produits régionaux, des exposants français et suisses, des animations, des concerts. Entrée libre. Infos, 03 81 69 44 91

> **Les 24 et 25 à Dole, la Cyclosporive jurassienne** rassemble plus de 1000 passionnés de vélo. Infos, www.veloclubdolois.fr

> **Les 24 et 25 au lac de Vouglans, triathlon international du Jura.**

> **Les 30 et 31 à Baume-les-Dames. 10^e festival Swimming Poule** avec Joyce Jonathan, Datune, Dead Of Night by 7 Weeks, Fréro Delavega, etc. Infos, swimming-poule.com

> **Le 31 à Saint-Thiebaud, sur un flanc du mont Poupet**, l'association Poup en l'air organise la 2^e édition du **Poup estival**. Au programme, de 14 h à 18 h : spectacles, animations diverses et jeux pour petits et grands. De 18 h à 2 h : concerts jazz, hip-hop, folk, reggae, rock, électro, spectacles divers et courts métrages.

Le festival de la Paille s'enflamme

2 ET 3
AOÛT



Olivia Ruiz, vedette de cette 13^e édition.

La 13^e édition du Festival de la Paille se tiend à Métabief les 2 et 3 août prochain sur la place Xavier Arthier.

ARTISANS AU GRAND COURS

La manifestation Artisans au grand cours se déroulera à Pontarlier du 15 au 18 août. Cette année, la présence de 70 artisans de toute la France spécialisés dans la poterie, le cuir ou encore la gastronomie est confirmée. Diverses démonstrations de tournages sur bois, créations de bijoux en émail, sellerie et travail de l'osier seront visibles pendant ces trois jours et beaucoup de ces fabrications seront proposées à la vente (mais la manifestation est entièrement gratuite d'accès). Artisans au grand cours est labellisé par les Ateliers d'Art de France qui présentera une guinguette mise en place spécialement pour cette 20^e édition. Elle sera animée par quelques groupes locaux. Plus d'informations disponibles sur artisans-grand-cours.com

AOÛT



Quelle affiche ! Oxmo Puccino, Olivia Ruiz, Eiffel, Tété, Stupeflip, Heymoonshaker et Biga*ranx seront réunis les 2 et 3 août à Métabief. Et avec eux 14 autres artistes,

des régionaux de qualité, certains ayant déjà une certaine renommée : Madjive, 65 Mines Street, Lynch the Elephant ou encore Tedmo Festival, le groupe gagnant du tremplin belfortain «Faites pousser du son». En complément, des concerts sont pro-

posés en accès gratuits dans les rues de Métabief. Que de chemin parcouru depuis 2000 quand une poignée de jeunes du haut Doubs ont créé «le Collectif organisation» pour organiser un rendez-vous festif invitant quelques artistes locaux autour d'un grand bar-

becue. 13 ans et 90 000 spectateurs plus tard, le festival de la Paille est devenu un événement de l'été comtois, mobilisant 200 bénévoles et 160 professionnels.

Infos sur www.festivalpaille.fr ou 03 84 25 24 77. Tarif réduit avec la Carte Avantages Jeunes.

CONCERTS D'ÉTÉ TOUT L'ÉTÉ

La cour du palais Granvelle accueille des concerts gratuits en soirée et dans tous les styles. Noter le 19 juillet, le Duo Voi-Voi (violin accordéon) le 20 juillet, Joe Driscoll & Sekou Kouyaté (folk & kora) Elliott Murphy (rock) le 2 août, FM Laeti (soul) le 9 août, Maissiat (chanson) le 16 août et bien d'autres.

TOUT L'ÉTÉ



LES JARDINS CÔTÉ COUR À ARC-ET-SENANS

Comme chaque année en été, la saline royale d'Arc-et-Senans décore ses jardins avec l'aide de classes de toute la Région. Thématique, les spectateurs et le théâtre, déclinée au fil d'îlots scéniques offrant une déambulation agréable. C'est à voir jusqu'au 21 octobre. En parallèle, le site accueille l'exposition «Côté cour – arts visuels» regroupant des œuvres de plasticiens, vidéastes, chorégraphes, jusqu'au 30 septembre.



TOUT L'ÉTÉ



Photo Laurent Cheviet

4^e rencontre baby-sitting

24
AOÛT

Le 24 août de 10 h à 13 h, parents et baby-sitters ont rendez-vous au Crij pour préparer une rentrée en tout sérénité.

En 2010, l'idée d'organiser une journée rencontre naissait d'un double constat, comme l'explique Catherine Rauscher-Paris de la Fepem (Fédération des particuliers employeurs) : «*Nous avons beaucoup de demandes de la part de familles pour la garde périscolaire de leurs enfants. De son côté le Crij répondait aux nombreuses demandes de jeunes à la recherche d'un job. Nous avons fait le constat qu'il fallait faciliter la mise en relation de ces publics.*». Et pour qu'ils se rencontrent, **quoi de mieux que leur donner rendez-vous le même jour ou même endroit ?**

Les démarches sont simples : les étudiants intéressés s'inscrivent sur le site jeunes-fc.com en indiquant notamment leur expérience et leurs disponibilités. Le Crij sélectionne

les étudiants qui se tiendront à la disposition des familles lors de la journée rencontre. Pour les familles, c'est tout aussi facile, les profils des futurs baby-sitters sont affichés sur place lors de la journée pour leur permettre d'établir une première sélection qu'ils peuvent affiner par un entretien avec le candidat.

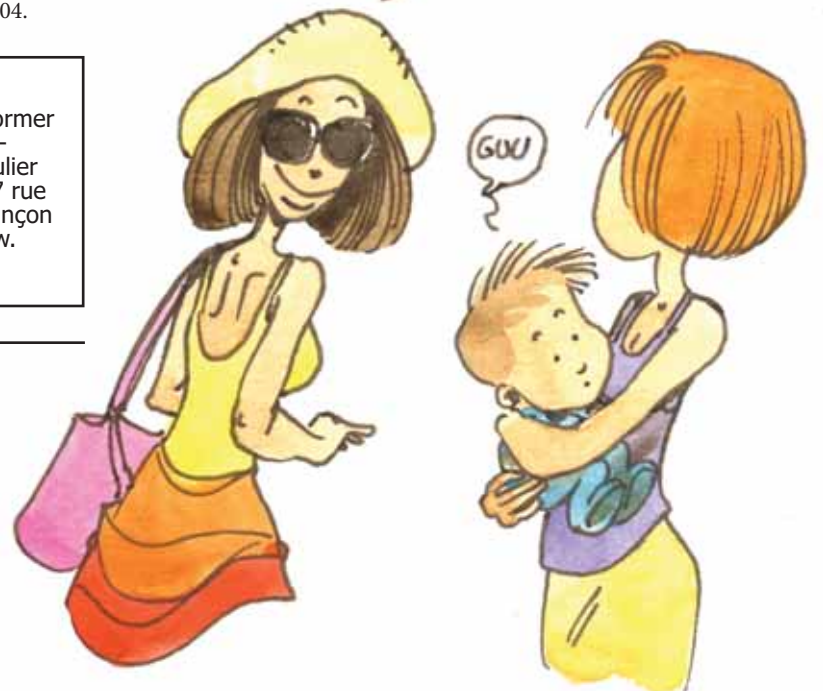
Si la rencontre est importante, elle n'est pourtant que le début d'une longue histoire ! «*Il y a aussi l'aspect "information" qui est très apprécié. Le public peut aussi venir simplement pour se renseigner sur le baby-sitting*» précise Céline Gresset du service job du Crij. Ainsi la Fepem informe le public sur le cadre légal du baby-sitting, le contrat de travail, les droits et les devoirs de chacun ou les aides possibles. La Protection civile est aussi au rendez-vous pour sensi-

biliser aux premiers secours. Les jeunes intéressés pourront même bénéficier d'un tarif préférentiel pour suivre la formation PSC1 (Prévention et secours civique).

Katia Mairey

Rencontre baby-sitting le samedi 24 août de 10h à 13h au CRIJ, 27 rue de la République à Besançon. Inscriptions et renseignements sur jeunes-fc.com, 03 81 21 16 04.

Toute l'année, les parents peuvent s'informer sur l'emploi d'un baby-sitter au Relais particulier emploi de la Fepem, 7 rue Proudhon 25000 Besançon (03 81 50 07 12, www.particulieremploi.fr).



■ Témoignage MELISSA BOVIS, 22 ANS



Photo Yves Peit

L'an dernier, fraîchement arrivée de Nice pour suivre une licence en analyse chimique à Besançon, Mélissa s'est rapidement tournée vers le Crij. «*Je devais chercher une entreprise car ma formation se déroulait en alternance. Le Crij m'a aidée dans mes recherches et c'est là que j'ai entendu parler de la journée baby-sitting. Ici, le Crij fait beaucoup pour les jeunes, et ce n'est pas le cas dans toutes les régions.*» Forte d'expériences en animation, Mélissa s'oriente vers

Mélissa a trouvé son premier emploi de baby-sitter lors de la rencontre de l'an dernier.

« En Franche-Comté, le Crij fait beaucoup pour les jeunes »

le baby-sitting pour financer ses études. Mais la licence professionnelle en alternance laisse moins de temps libre que d'autres cursus et la recherche s'avère compliquée. «*Je me suis donc inscrite sur le site [jeunes-fc](http://jeunes-fc.com) et me suis présentée à la journée rencontre.*

C'est pratique car les parents peuvent consulter les profils des étudiants. J'ai eu plusieurs entretiens et j'ai trouvé un emploi le jour-même. Nous avons aussi pu nous renseigner ensemble et sur place sur le Cesu (chèque emploi service universel). J'ai découvert ce système qui permet d'avoir un contrat de tra-

vail mais qui est très souple. Ses employeurs sont deux familles voisines et amies qui font garder leurs trois enfants à la sortie de la garderie et en attendant leur retour du travail trois soirs par semaine. Aujourd'hui, Mélissa a terminé ses études et se lance à la conquête du marché du travail. Sa place de baby-sitter est à prendre !

Katia Mairey

«CASBAH D'AMOUR»

22 juillet à Valentigney, 7 septembre à Chauvenne, 9 septembre à Besançon, 28 septembre à Villefontaine, 8 octobre à Baume-les-Dames.

Deux acteurs sur scène avec deux malles qui s'animent, se transforment au gré de leur fantaisie laissant apparaître des accessoires, quatorze personnages dont sept oiseaux, des lieux... C'est le cadre du nouveau spectacle de Rafik Harbaoui, conteur et comédien, et de la Boutique du conte. Un spectacle écrit avec Amin Sebaha et Kacem Mesbahi et dans lequel il joue avec ce dernier. Ils se sont inspirés de Washington Irving, Albert Camus et Maïssa Bey, dans l'idée de «dépassionner le couple Algérie-France en l'invitant à suivre une thérapie par le rire». Le spectacle est conçu dans l'esprit du théâtre populaire qui touche à la farce, vire au burlesque dans un imaginaire décalé et poétique. Renseignements, 06 99 40 58 48.

TOUT L'ÉTÉ



JUSTINIANA INVITE ROSSINI A LA CAMPAGNE

Justiniana est une compagnie nationale de théâtre lyrique basée en Franche-Comté. Sa vocation, «*démocratiser l'opéra, l'amener là où il ne va pas, le proposer sous d'autres lieux, sous d'autres formes.*» Depuis plus de 10 ans, la conception d'opéras-promenades en décor naturel répond à cette volonté. Elle est renouvelée cet été avec «*Une soirée chez Rossini*», promenade culinaire préparée par des ateliers préalables dont les volontaires participeront au spectacle. Ce dernier est une adaptation de «*la Petite messe solennelle*» par Charlotte Nessi, Lionel Sow et Gérard Champion. Il donne lieu à **une tournée en villages au mois d'août : le 22** à Ollans (25), **le 24** à Brans (39), **le 26** à Montigny-les-Arsures (39), **le 28** à Magny-les-Jussey (70), **le 30** à Morvillars (90).

Infos, www.justiniana.com, 03 81 82 34 43.



SEPTEMBRE

> **Du 5 sept. au 5 oct 3^e édition de Bien urbain**, parcours artistiques dans (et avec) l'espace public à Besançon. Peinture murale, installation, parcours sonore, création interactive... dans la ville.

> **Les 7 et 8 l'Art dans la rue à Luxeuil-les-Bains** : exposition d'artistes, démonstrations, verrerie d'art, animations de rue et ateliers. Infos, www.artdanslarue.fr

> **Du 12 au 16 à Pontarlier. Haute-foire gastronomique, accompagnement traditionnel et biennal de la sortie du Mont d'Or**, avec des professionnels de la gastronomie et de l'habitat. Infos, www.micropolis.net, 03 81 41 08 09

> **Du 13 au 28 à Besançon, 60^e festival de musique de Besançon Franche-Comté et 53^e concours international de jeunes chefs d'orchestre**. Infos, www.festival-besancon.com

> **Les 14 et 15 course à pied à Dole : 5^e traversée du Grand Dole**. Info, www.traverseedugrand-dole.fr

> **Du 26 au 28 à Besançon (Rodia)** : Détonation, un nom pour lancer la saison et pour encourager de nouveaux artistes. La Rodia propose **3 soirées et une vingtaine de groupes** dont Fauve, La Femme, Deluxe, Poni Hoax. Infos, 03 81 87 86 00, www.larodia.com

> **Les 14 et 15 journées européennes du patrimoine**. Les lieux du patrimoine ouvrent leurs portes au public.

> **14 et 15 13^e trans'roller entre Pontarlier, Malbuisson et Mouthe**. Info, www.transroller.com

> **Le 16 à Montbéliard (cinéma Colisée), avant-première du film Svolta** de Cédric Deneubourg. Premier long métrage de l'équipe **Caméra 7**, tourné dans le Pays de

Montbéliard sans aucune aide financière, Svolta est un film d'action de 1 h 46. Infos sur www.svoltalefilm.com

> **Les 21 et 22 aux Rousses, la Forestière**, une des épreuves phares de VTT longue distance, avec plus de 3500 participants. Info, www.la-forestiere.asso.fr

> **Du 20 au 22 à Besançon, salon du livre « les Mots Doubs »**. Infos, fetedulivre.doubs.fr

> **Le 21 à Chemaudin, l'Espace Jeunes «Mouv'ados» des Francas du Doubs organisent le «Festi'jeunes»** de 14 h à 20 h dans le complexe périscolaire, en collaboration avec les communes de Boussières, Chemaudin, Montferrand le Château et Torpes. Cette manifestation allie un forum d'informations à des animations et des concerts. Sur le forum divers intervenants aborderont des sujets tels que les addictions, la santé, la prévention routière... Les participants pourront découvrir des activités telles que le BMX, le graffiti, le biathlon laser, la capoeira, le babyfoot humain géant... L'entrée est gratuite. Infos, <http://festijeunes.jimdo.com/>

> **Le 22 à Belfort, courses du Lion** : championnats de France de semi-marathon, course open et 10 km, course féminine de 5 km, marche nordique et randonnées. Infos, www.lalion.org

> **Le 27 8^e édition de la Nuit des chercheurs**, «à la découverte des mondes inconnus». Rendez-vous aux petits et grands amoureux des sciences pour venir discuter avec des chercheurs de toutes disciplines, dans 13 villes de France dont Besançon.

> **Le 29 à Belfort, Transterritoire**, manifestation à vélo populaire sans compétition ni chronométrage. 5 itinéraires de 25 à 70 km. Infos, www.cbl-belfort.com



Sélection TOPO 10 expositions à voir cet été

Jusqu'au 12 juillet «Téléféérique» de Romain Trinquand à Vieux-Charmont (espace rencontres Jean Jaurès, 20 rue de Brognard, 03 81 32 3800). Cette exposition fait suite aux ateliers organisés par le Conseil général du Doubs dans le cadre du dispositif «**Collège et art contemporain**» mené avec les artistes Sarah Ritter et Romain Trinquand.

Jusqu'au 25 août au musée des Maisons comtoises de Nancray : «1960-1969, une décennie de changement».

Jusqu'au 8 septembre le musée des beaux-arts de Dole fête les 30 ans des Frac avec une quarantaine d'œuvres issues de la collection du Fonds régional d'art contemporain.

Jusqu'au 8 septembre au musée de Pontarlier, une exposition qui présente l'animal dans la peinture comtoise du XIX^e au XXI^e siècle. **60 œuvres de 32 artistes sont proposées**. Infos, www.ville-pontarlier.fr

Jusqu'au 15 septembre à la rencontre d'Ousmane Sow à Besançon (Citadelle et musée des beaux-arts). Cette rétrospective présente **35 œuvres de l'artiste** : des sculptures de vie quotidienne des peuples Peulh, Nouba et Zoulou mais aussi des statues de la série «Merci» sur les grands hommes. En marge de ces expositions, l'artiste a participé à l'inauguration du nouveau Monument aux Mort et de sa statue L'Homme et l'Enfant dans le parc des Glacis le 18 juin.

Jusqu'au 15 septembre à la Citadelle de Besançon : «Espèces en voie d'apparition». Nous connaissons les insectes rampants, volants, chantants mais les mutants ? L'artiste plasticien François Riou crée depuis sept ans son propre inventaire naturaliste à partir des reliefs de notre quotidien. Il renouvelle l'art animalier et donne aux insectes une drôle de touche.

Jusqu'au 15 septembre à Malbuisson «Pièces d'été» est la première édition d'une exposition d'art contemporain en plein air. Cette manifestation accueille pendant près de cent jours, le long d'un parcours entre forêt, bords du lac Saint-Point et village de Malbuisson, **des œuvres et installations de 25 artistes de renommée internationale**.

Jusqu'au 14 octobre le musée Courbet à Ornans accueille l'exposition «Courbet/Cézanne, la vérité en peinture». Elle présente 50 œuvres articulées autour de paysages, de portraits et de natures-mortes. Certains des tableaux exposés proviennent de collections des Musées de Washington, Jérusalem, Budapest. Ils mettent en exergue quelques points communs de deux peintres au fort enracinement régional, fondateurs d'une certaine modernité, avec de nombreuses références à Rembrandt. Plus d'informations sur www.musee-courbet.fr

Jusqu'au 31 décembre exposition de photographies réalisée par la Région Franche-Comté, le service Ville d'art et d'histoire, et la Direction des musées de Besançon au Musée du Temps, palais Granvelle à Besançon. Les photographies sont issues de l'ouvrage «Besançon et ses demeures du Moyen Age au XIX^e siècle» publié par la Région Franche-Comté, écrit par Christiane Roussel.

Du 12 juillet au 5 janvier 2014 42 rares automates rares de l'histoire de la publicité, à la Maison de La vache qui rit (Lons-le-Saunier, Jura). Les automates publicitaires connurent leur heure de gloire entre la seconde moitié du 19^e siècle et la fin des années 1940. La Maison de La vache qui rit présente une sélection de 42 d'entre eux, objets devenus rares. On y voit les plus représentatifs de la période, très rarement présentés au public. Les pièces majeures de l'exposition comprennent notamment : un ensemble unique de neuf automates Valda, un bel automate Cadum de 1930, un automate Danone très technique. A noter également, les automates à la note très rétro de l'Idéal-Bibliothèque Hachette, Lessive Dinamo ou Lait Mont Blanc. Infos, www.lamaisondelavachequirit.com



LES DÉBOUSSOLADES

Les 5, 6 et 7 à Lons, le festival de spectacles et musiques de rue organisé par le Conseil général du Jura, va vivre sa 2^e édition. Pendant trois jours, une vingtaine de compagnies investissent les rues de Lons et les transforment en un immense théâtre à ciel ouvert. Musique, chorales, fanfares, théâtre, clowns, jongleurs, acrobates, danse... Une conjugaison de spectacles de rue avec un final en apothéose sous forme de concert-bal dans les jardins du Conseil général. **Spectacles en accès gratuits**. Renseignements, 03 84 87 33 08.

SEPTEMBRE



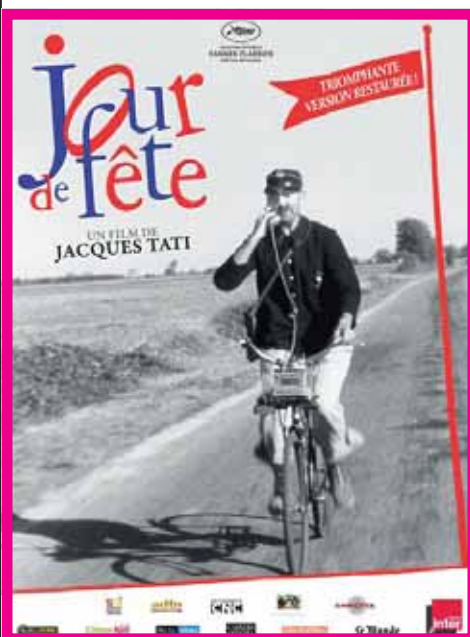
Besançon / Victor hugo / 4€ /
www.cinemavictorhugo.fr



Le Congrès

Un film attendu, pas seulement parce que son auteur est celui de « Valse avec Bachir », mais aussi parce qu'il a choisi d'adapter une œuvre de l'auteur de science-fiction polonais Stanislas Lem (déjà transcrit au cinéma par Tarkovski avec « Solaris »). Et aussi parce que le projet est inédit, ambitieux : le début est en « réel » et suit le parcours de Robin Wright, une actrice qui accepte d'être scannée, puis la suite se passe en mode animation.

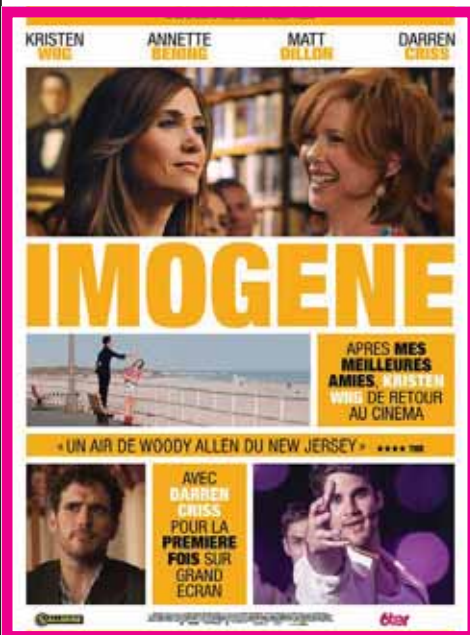
Film d'animation américain de Ari Folman (2 h) avec Robin Wright, Harvey Keitel, Jon Hamm... A partir du 3 juillet en VO au cinéma Victor Hugo.



Jour de fête

Tati fut un auteur unique, auteur au vrai sens du terme, ce qui est rare dans le monde de la comédie : l'originalité de son approche en fait quasiment un genre à lui tout seul. Gags à retardement, ton drôle mais tendre et basé sur une approche réaliste dans son observation de la société. Et sa propre présence dans ses films (ici il joue le rôle d'un facteur) avec son allure dégingandée et sa démarche nonchalante, donnant l'impression qu'il marche sur des ressorts fatigués, est pour beaucoup dans le côté décalé de son approche.

Comédie française (1 h 16) de Jacques Tati avec Jacques Tati, Paul Frankeur, Guy Decomble... A partir du 24 juillet en version restaurée au cinéma Victor Hugo.



Imogene

Une auteure new-yorkaise, quittée par son petit ami, doit retourner vivre avec une famille excentrique. Réalisateurs de 3 films ensemble dont « American splendor », Berman et Pulcini récidivent avec une nouvelle comédie familiale, avec personnage principal en plein questionnement et seconds rôles décalés.

Comédie américaine (1 h 43) de Shari Springer Berman et Robert Pulcini avec Kristen Wiig, Darren Criss, Matt Dillon... A partir du 7 août en VO au cinéma Victor Hugo.

Montbéliard / Colisée / 4€ /
facebook.com/colisee.montbeliard



Monstres academy

Bob Razowski entre à l'université des monstres. Son plan de carrière est entravé par sa rencontre avec Sully. La sortie d'été des studios Disney-Pixar est un prequel de Monstres & cie, sorti il y a 11 ans. Il s'agit de la période de formation des deux héros et le réalisateur y voit un « college movie », examinant le thème de la découverte de soi. Sur un ton drôle, bien entendu.

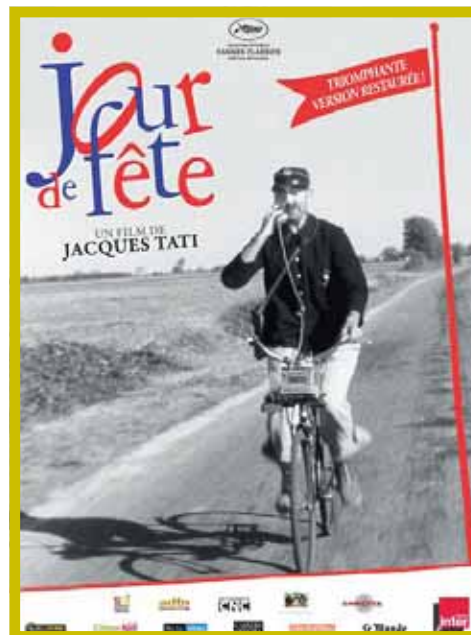
Film d'animation américain de Dan Scanlon... A partir du 10 juillet au Colisée.



Michael Kohlhaas

XVI^e siècle. Le héros éponyme est un marchand de chevaux. Victime d'une injustice, il forme une armée pour se venger. C'est le 5e film de son auteur, mais c'est une idée à laquelle il tenait depuis 25 ans : l'adaptation d'une œuvre de l'Allemand Heinrich von Kleist, qu'il a rendue française et à laquelle il a donné des dialogues contemporains.

Drame français (2 h 02) de Arnaud des Pallières avec Mads Mikkelsen, Mélusine Mayance, Delphine Chuillot... A partir du 21 août au Colisée.



Jour de fête

Tati fut un auteur unique, auteur au vrai sens du terme, ce qui est rare dans le monde de la comédie : l'originalité de son approche en fait quasiment un genre à lui tout seul. Gags à retardement, ton drôle mais tendre et basé sur une approche réaliste dans son observation de la société. Et sa propre présence dans ses films (ici il joue le rôle d'un facteur) avec son allure dégingandée et sa démarche nonchalante, donnant l'impression qu'il marche sur des ressorts fatigués, est pour beaucoup dans le côté décalé de son approche.

Comédie française (1 h 16) de Jacques Tati avec Jacques Tati, Paul Frankeur, Guy Decomble... A partir du 24 juillet en version restaurée au Colisée.

Zaho en concert gratuit



Le 8 septembre pour le lancement de la nouvelle carte Avantages jeunes à la Citadelle de Besançon.

Comme l'an dernier, le lancement officiel de la carte Avantages jeunes est prévu le 8 septembre à la Citadelle de Besançon. Ce jour-là, l'entrée est traditionnellement gratuite. Les visiteurs ont accès à l'ensemble du site, musées et espaces zoologiques compris. Auxquelles s'ajoutent les animations proposées par le Crij dans le cadre de la carte Avantages jeunes, avec l'appui d'Inter-reg. Parmi elles, un concert gratuit de la chanteuse Zaho, de 18 h à 19 h. L'occasion d'écouter en direct «Boloss», «Quelqu'un d'autre», «Tourner la page» et les autres chansons de son album «Contagieuse».

Auparavant, de nombreuses animations ponctueront la journée. Il y aura possibilité de se procurer toutes les éditions de la carte, y compris celle de la Suisse, il y aura des cadeaux, il y aura de nombreux concerts de Jeunes talents accompagnés par le Clap energiejeune.fr, dès 13 h 30. Et il y aura de initiations (capoeira, cirque) et des déambulations

Renseignements, www.jeunes-fc.com, 03 81 21 16 10.



La journée à la Citadelle sera agrémentée de concerts Jeunes talents. Ici, Stoïc Drama lors de l'édition de l'an dernier.

Photo d'archive Yves Peitt



OBJECTIF INDÉPENDANCE



AVEC LA CARTE ARGENT DE POCHE, MA BANQUE APPREND AUX JEUNES À GÉRER LEUR BUDGET SANS DÉRAPER, ET ÇA CHANGE TOUT.

Sans risque de découvert, la carte prépayée et rechargeable permet de retirer et de payer chez les commerçants et sur internet dans la limite du montant chargé, en France comme à l'étranger, sans aucun frais. Les dépenses et rechargements peuvent être suivis par internet. Assurée en cas de perte ou de vol⁽²⁾, elle est idéale pour apprendre à votre enfant à bien gérer son budget, tout en gardant un œil sur son argent de poche.

OFFRE DÉCOUVERTE
CARTE ARGENT DE POCHE
1 AN⁽¹⁾ GRATUITE

VISUELS AU CHOIX EN EXCLUSIVITÉ
M. POKORA EST ROBIN DES BOIS



(1) Prix de la carte la deuxième année : 15,60 euros. Conditions juillet 2013. (2) Voir conditions auprès de votre conseiller Crédit Mutuel. Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, SA coopérative au capital de 2 084 960 080 euros, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354, contrôlée par l'Autorité de Contrôle Prudentiel (ACP), 61 rue Tailbout, 75436 Paris Cedex 09, intermédiaire en opérations d'assurances sous le n°Orias 07 003 758 consultable sous www.oriass.fr. Contrats d'assurances souscrits auprès d'ACM IARD S.A., régie par le Code des Assurances.