

De l'écriture à l'édition

**Nombreux sont les Français à écrire.
Mais seuls 5 % franchissent le pas de la publication.
Etat des lieux et exemples.**

P. 12



Des stages à l'étranger

**Huit cents jeunes
francs-comtois
effectuent
chaque année
des séjours en Europe
et au Québec
dans le cadre de stages
en entreprise
ou de formations .
Un rappel
des différents
dispositifs.**

P. 5



VIE PRATIQUE

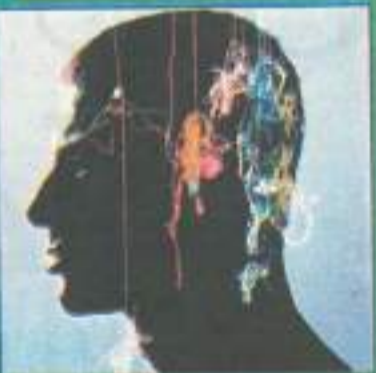


**Aide pédagogique
à domicile
pour les enfants
malades et accidentés P. 6**

RÉGION

**Service régional
des stages :
bilan satisfaisant. P. 19**

AVANTAGES CULTURELS



**Etienne Daho :
le 1^{er} décembre à Besançon
P. 20**

Sommaire

● AVANTAGES CULTURELS

**Bacchus,
une compagnie
au cœur de la ville. P. 7**

● DOUBS

**Deux projets de jeunes
primés
par la Mutualité P. 16**

● HAUTE-SAONE

**Le réseau U en campagne
contre le SIDA P. 18**

● BOUGER

Les activités du TUFC P. 22

INFORMATION JEUNESSE
en Franche-Comté

● **Centre Régional
Information Jeunesse**
27, rue de la République
25 000 Besançon
Tel. : 03.81.21.16.16
Fax : 03.81.82.83.17
Minitel : 36.15 U

● **Centre
d'information jeunesse**
2, place de la Liberté
39 000 Lons-le-Saunier
Tel. : 03.84.87.02.55

● **Centre
d'information jeunesse**
38, rue Paul Morel
70 000 Vesoul
Tel. : 03.84.97.00.92

● **Centre
d'information jeunesse**
3, rue Jules Vallès
90 000 Belfort
Tel. : 03. 84.90.11.11

Pour obtenir les coordonnées
des Bureaux
et Points Information Jeunesse,
contacter les Centres
ci-dessus.

Les offres de stages
Les offres de logement
Les offres de jobs
Les offres d'auto-stop sur

3615 UJ
1,01 F la mn

CONSEIL RÉGIONAL

Carte Avantages Jeunes,
un succès grandissant

Le chéquier culturel mis en place par le Conseil régional en faveur de tous les jeunes francs-comtois est venu doper la carte avantages Jeunes qui continue à progresser en Franche-Comté. Après avoir dépassé les 40000 adhérents l'an passé, la nouvelle édition atteindra certainement les 45000 jeunes titulaires cette année. Rappelons que cette carte s'adresse à tous les moins de 26 ans et qu'elle offre 1500 avantages immédiats en Franche-Comté.

Premier point fort du dispositif du Conseil régional : des dizaines de chèques culture, au premier rang desquels l'adhésion gratuite dans les bibliothèques, les entrées gratuites à des concerts, spectacles et dans de

nombreux musées, à la Citadelle de Besançon ou encore à la saline royale d'Arc-et-Senans. Seconde caractéristique : des voyages culturels à tout petit

prix. A titre d'exemple, le rendez-vous au festival des cultures urbaines à la Villette pour 50 F, aller-retour à Paris et entrée au spectacle compris ! Cette carte qui s'adresse à tous

les moins de 26 ans, sans limite d'âge vers le bas coûte 35 F. Elle est disponible dans l'ensemble du réseau Information Jeunesse de Franche-Comté.

Expire le 31.08.2001

Avantages jeunes

Pour les - 26 ans

Carte d'Adhésion au
Réseau Information Jeunesse
de Franche-Comté

CONSEIL
RÉGIONAL
DE
FRANCHE-COMTÉ

CP00882 DOC EXT

OUVERTURE

Le Casse-Temps

"le remède anti casse-pieds"



Pour casser la graine, rendez-vous chez Eugène ! Eugène, (le patron) du « Casse-Temps », sosie phonétique de la place du même nom vous fait gagner du temps au Casse-Temps. Comment ?

En vous chouchoutant tous les jours de la semaine, avec des sandwiches à consommer sur place ou à emporter. On se régale itou avec des tartes, des quiches accompagnées de salade et un délicieux plat du jour.

Jeudi, vendredi et samedi soir, place à l'apéro gourmand ; un « must » servi sur canapés... à grignoter !

Ah ! Manger une délicieuse assiette au son d'une guitare acoustique, à disposition de la clientèle ou grattée par un musicien confirmé est un véritable petit bonheur dont il faut abuser au Casse-Temps !

Au mois de décembre, une fois par semaine, venez écouter de la music électronique en live...

Possibilité d'anniversaires en semaine et le week-end.

Bar - café le Casse-Temps
4, rue Victor Hugo, Besançon
Tél. 03 81 83 13 47

Eugène ouvre tous les jours de 10 h 30 à 1 h, le vendredi de 10 h 30 à 2 h, et le samedi et dimanche de 17 h 30 à 2 h. Fermé le lundi.

Les services du mois

CRIJ

Le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise TOPO en partenariat avec L'Est républicain et avec le soutien du Crédit Agricole de Franche-Comté.

● **VACANCES** - pour vos vacances d'hiver, le Centre régional d'information jeunesse tient à votre disposition les principales brochures des stations de ski françaises. Toutes

les possibilités de séjours, les tarifs, les réservations, les adresses sont évidemment mentionnés. Les brochures sont délivrées sur place dans la limite des stocks disponibles.

● **PARTIR À L'ÉTRANGER** - le CRIJ vient d'éditer une fiche sur la mobilité des jeunes à l'étranger : elle recense les aides et bourses possibles pour les jeunes francs-comtois pour accomplir des études, une formation, un stage ou participer à un échange. Renseignements au CRIJ, 27 rue de la République, 25000 Besançon (03.81.21.16.16)

TOPO

Supplément mensuel coproduit par le Centre Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain.

Directeur délégué de la publication et de la rédaction
Philippe RENAHY

Crédit photos
CU

Régie publicitaire
L'EST

Imprimerie
L'EST RÉPUBLICAIN
54180 HOUEMONT

Adresse :
TOPO-CIJ
27, rue de la République
25000 Besançon
Tel. : 03.81.21.16.08
Fax : 03.81.82.83.17
Télématique : 3615 JJ

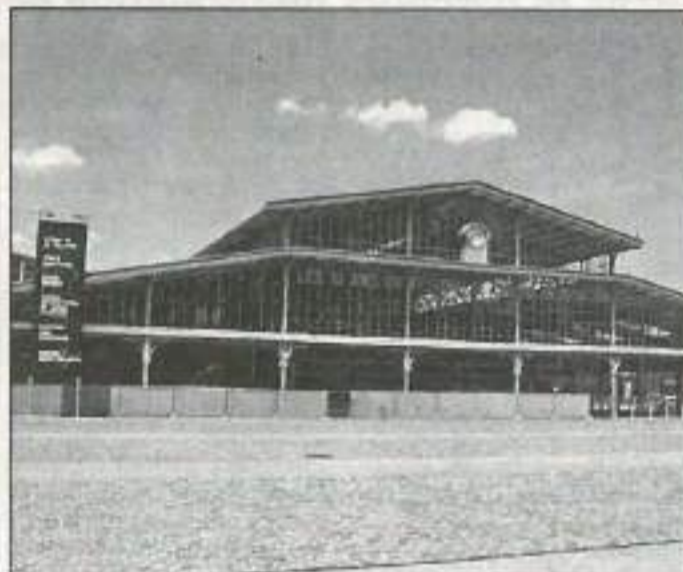
Agrément jeunesse
et éducation populaire :
CRIJ
N° 25 JEP 328

RENCONTRE DES CULTURES URBAINES

Plus de 500 jeunes le 30 octobre à Paris

Pour la seconde année consécutive, 500 jeunes francs-comtois enthousiastes se sont rendus à la grande fête du hip-hop national.

DIX bus au départ de Lons, Vesoul, Lure, St-Joup-sur-Semouse, Belfort, Montbéliard, Pontarlier, Besançon pour les Rencontres 2000 à la Villette. Un public de connaisseurs, souvent adepte de danses contemporaines, et bien sûr de hip-hop, à l'affût des nouvelles performances d'Accorrap et des chorégraphies de Choréam, un public acquis et enthousiaste. Cette année encore, la danse a continué à se tailler la meilleure part avec une bonne place réservée aux jeunes talents. Ceux qui auront eu la chance de participer aux deux éditions retiendront toutefois que l'année 99 avait été d'un cru exceptionnel, très nettement au-dessus de cette version 2000. Mais nul doute que l'an prochain, les jeunes s'inscriront



Un rendez-vous désormais annuel à la Villette.

à nouveau rapidement pour un nouveau voyage à la Villette.

Pour les prochains voyages

organisés dans le cadre du chèque Avantages culturels, renseignements au CRIJ (03.81.21.16.16).

N'attendez pas pour vous couvrir !



MUTUELLES PRISMA

**mutuelle
bisontine**

27, RUE CL. POUILLET
25041 BESANÇON CEDEX
TEL. 0 801 81 25 25

**mutuelle
du haut-doubs**

1, RUE NEUVE
25500 MORTEAU
TEL. 0 801 81 25 25

**mutuelle
de montbéliard**

3, RUE L'ÉCOLE FRANÇAISE
QUARTIER VELOTTE
25200 MONTBÉLIARD
TEL. 0 801 81 25 25

**mutuelle
M.D.I. 39**

2, RUE DU SOLVAN
BP 516
39004 LONS-LE-SAUNIER
CEDEX
TEL. 03 84 43 09 43

**mutuelle
M.D.I. 90**

9, RUE GAMBETTA
BP 289
90005 BELFORT CEDEX
TEL. 03 84 58 62 62

FAITES CONFIANCE A DE VRAIES MUTUELLES



SERVICE RÉGIONAL DES STAGES

Des offres pour étudiants dans tous les domaines

Les filières universitaires incluent quasiment toutes cette nécessité dans le parcours de formation des étudiants.

DEPUIS l'ouverture du service régional des stages, il y a maintenant 3 ans, les nécessités de sa mise en place n'ont pas changé, loin de là. En un mot, elles tiennent à la volonté de l'Université de faire passer chaque étudiant par une période en entreprise, quelle que soit la filière suivie, les plus techniques, mais aussi celles de la fac de lettres. Objectif : leur permettre d'acquérir une réelle expérience du monde professionnel. On peut signaler accessoirement qu'il n'est pas rare que ces stages débouchent sur un premier emploi. Aujourd'hui, la très grande majorité des filières universitaires obligent ou conseillent à leurs étudiants d'effectuer un stage, formations non professionnalisantes comprises. On conçoit qu'il peut paraître moins facile à un étudiant en histoire ou en sociologie qu'à celui qui suit des formations scientifiques, techniques ou commerciales de trouver un organisme d'accueil. C'est précisément l'une des principales raisons d'être du service régional des stages : que l'étudiant pris au dépourvu ait d'abord accès à un panel d'offres, puis à une aide personnalisée. Constamment actualisée, la liste propose en permanence plus de 200 offres dans tous les domaines.

Au Conseil régional, on est très clair. Pour l'institution qui finance le service, «sa raison d'être est de jouer sur la frange des stages difficiles à trouver et la mise en adéquation entre la recherche des étudiants et les offres exprimées. C'est du traitement au cas par cas qui nécessite de l'énergie, du temps, de l'argent. Pour cette raison et surtout pour

éviter de créer une structure nouvelle, le service a été confié au triptyque Université / Centre régional d'information jeunesse / MEDEF, ce qui permet d'avoir des bons acteurs aux différentes étapes des stages et une articulation complémentaire, avec des organismes qui travaillent régulièrement en commun. Cela ne va pas toujours sans difficultés, mais ce fonctionnement est dans l'ensemble satisfaisant».

Pour faire naître de l'offre intéressante et pas seulement dans les domaines porteurs, le Mouvement des entreprises de France, représentant du patronat, est chargé d'informer et mobiliser les chefs d'entreprises, de les démarcher personnellement en leur présentant la diversité des formations universitaires de la région et d'assurer la collecte et le suivi des offres.

Une articulation tripartite

L'Université a de son côté pour rôle principal d'informer les étudiants des différentes filières de l'existence du service et des offres proposées, d'animer un réseau de responsables de stages dans les formations et de créer des supports pratiques tels que le Guide des compétences. L'objectif de ce dernier est de donner aux entreprises une vision claire des filières, des contenus des formations et conséquemment des acquis des étudiants et de ce qu'il est possible de leur demander dans le cadre d'un stage. Enfin, le CRIJ a pour mission de gérer les offres au quotidien, d'assurer leur diffusion (voir encadré), de centraliser

les candidatures, d'accueillir et de conseiller les jeunes aux diverses étapes de leur recherche.

Pour l'ensemble des étudiants francs-comtois, on évalue généralement le besoin annuel de stages à 8000. Le service régional des stages est chargé d'en fournir 10 %. S'il n'atteint pas encore tout à fait cette hauteur, le chiffre de plus de 500 stages annuels apparaît satisfaisant. «Cela commence à être significatif note-t-on à la Région, même s'il y a encore besoin de communiquer sur l'existence du service. En outre, le chiffre n'est pas forcément révélateur dans la mesure où un stage qui se passe bien peut très bien être renouvelé l'année suivante sans passer par le service, directement entre l'entreprise et la filière universitaire». Sans compter que les stages qui apparaissent trop clairement comme des emplois déguisés ou ne présentent pas toutes les garanties d'utilité pour les étudiants sont exclus du service.

La satisfaction vient principalement du panel d'offres proposées : même si certains secteurs en comptent beaucoup plus que d'autres (actuellement, l'informatique, la mécanique et le commercial sont les plus gros pourvoyeurs), il y a actuellement des possibilités de stages dans tous les domaines. Et lorsqu'il arrive que l'un d'eux ne trouve pas preneur, le service est également là pour le reformuler et le cas échéant l'orienter vers d'autres formations. La mise en adéquation s'opère ainsi dans les deux sens.

Stéphane Paris



Dessin, Christian Maucier.

Comment trouver un stage...

Il n'est bien sûr aucunement interdit aux étudiants de démarcher eux-mêmes les entreprises, ni même de passer par les filières de formation qui ont parfois leur propre réseau d'offres de stages. Pour le service régional des stages, l'accès aux offres est possible de diverses façons : directement à l'affichage au CRIJ (27 rue de la République à Besançon) avec possibilité d'aides et conseils personnels ; par minitel (3615 1J) ou encore sur Internet (deux sites recensent les offres : celui de l'Université, <http://stages.univ-fcomte.fr> et celui du CRIJ, www.top-jeunes.com). Les offres

correspondant à chaque filière sont également affichées dans leurs locaux.

Pour postuler, il suffit de faire parvenir CV et lettre de motivation, sans oublier de préciser la référence de l'offre, à Frédéric Laville, Centre régional d'information Jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon. Ce dernier se charge de transmettre les candidatures présélectionnées aux entreprises, qui en dernier ressort choisissent l'étudiant après entretiens.

Renseignements : 03.81.21.16.14 (CRIJ) ou 03.81.66.50.67 (Université)



SALON MULTIMÉDIA

Dans nos locaux

Vendredi 24 - Samedi 25 et dimanche 26 novembre

Vendredi et samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h - Dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

DECOUVREZ : les dernières nouveautés avec un ordinateur au centre de votre maison : home vidéo, photo, musique, internet...

MAITRISEZ : les dernières technologies avec "la possibilité" de mise en service à domicile, aidé d'un technicien.

PROFITEZ : de nos offres promotionnelles pendant ces 3 jours, passage exceptionnel de votre carte Client Roi* sur promotions et ordinateurs (soit 5%), et double passage sur tous nos articles, (soit 5 + 5 = 10%).



Yves MONNOT

42, rue de Belfort "Les Chaprais"
25000 Besançon
Tél. 03 81 80 97 85

INFORMATIQUE - AUDIOVISUEL

Décimal

Canon
PHILIPS

Client Roi

*Si vous ne la possédez pas, demandez là, elle est gratuite

PORTRAIT

Une Franc-Comtoise chez les Gallois

Lucile Mouquod, Bisontine de 25 ans, est devenue agent de développement local au Pays de Galles dans le cadre du programme Leonardo.

C'EST après des études en géographie, suivies d'une formation d'agent de développement et d'un job contractuel dans une association de développement local, qu'on a proposé à Lucile Mouquod de faire un stage à l'étranger de type Leonardo. Cette jeune femme de tête au regard lénitif et magnanime s'est intéressée à enrichir sa formation par une expérience de travail dans un pays anglophone afin de parfaire son anglais et d'apprendre, par la même, un autre système de développement rural. Notre Franc-Comtoise a donc soumis son profil de stage recherché accompagné de son CV au partenaire gallois du CRIJ. On lui a trouvé un organisme prêt à l'accueillir et, en janvier 2000, Lucile s'est envolée vers le Pays de Galles pour y rester 3 mois. Pendant ce séjour, elle a logé dans une famille avec des stagiaires Catalans dans un petit «bled» gallois. Lors du premier mois, la bisontine a suivi des

cours d'anglais dont une «formation» du langage vernaculaire. Et pendant les deux mois suivants, elle a œuvré dans son créneau où elle a su atteindre les objectifs qu'elle s'est fixés au départ : créer des liens avec la région d'accueil ainsi que comprendre le système institutionnel et de développement rural du Pays de Galles. Au cours de ce stage, Lucile a participé à la mise en œuvre et à la finalisation de trois projets de développement. D'ailleurs, cette expérience chez les Gallois a nourri non seulement ses intérêts professionnels mais également l'aspect socio-culturel et personnel : « J'ai aimé la rencontre avec les gens de la région, découvrir comment ils vivent et comparer. J'ai pris conscience de l'importance de la culture chez l'individu. Tout seul, dans un autre pays, tu apprends à te connaître et à te sentir étranger. » La seule ombre au tableau a été le peu d'effort déployé par ses collègues de travail lors des opérations : « Disons que nous avions une



vision différente du développement rural. » À la lumière de ses propos, la Franc-Comtoise s'est échinée à aider et à guider les gens alors que ses partenaires ont été peu enclins à suivre cette démarche consciencieuse : « Ils travaillaient pour le programme «Leader» qui se terminait en l'an 2000, donc ces personnes n'étaient pas très motivées. Elle a été récemment embauchée par RéCiDev, collectif d'associations ayant des visées de solidarité internationale situé au 3 avenue du Parc à Besançon, et met à profit toutes ses connaissances et son expérience au Pays de Galles. Bonne continuité Lucile !

Nicolas Roussy

PORTRAIT

Une Catalane chargée de communication à RECIDEV

Eurodyssée permet à Esther Sanchez, 24 ans, d'effectuer un stage professionnel de 6 mois en Franche-Comté.

CETTE Catalane de Barcelone au sourire charmeur et ayant la fierté et la grâce de la Sagrada Família est plus qu'une simple estafette chez RéCiDev : elle s'évertue à promouvoir, à participer entièrement aux différentes manifestations orchestrées par l'organisme et à communiquer toute l'information utile à l'atteinte des objectifs de solidarité et de développement de l'association. Esther n'est pas à son premier séjour sur le sol français. Elle a participé en 98 à un échange de trois mois entre Barcelone et Lyon qui lui a permis de prendre goût à la France. La motivation de repartir chez les Français pour travailler dans son domaine d'études était donc grande à la suite de cette expérience lyonnaise. C'est ainsi que le programme Eurodyssée semblait répondre à ses désirs. Ce plan d'échanges interrégionaux est réservé aux jeunes diplômés de 18 à 30 ans



et comprend un stage linguistique et une expérience de travail dans une entreprise européenne. Notre Catalane détient l'équivalent d'un bac+4 en communication et s'exprime tant en français, en anglais, en espagnol qu'en catalan. Elle a donc passé un mois au Centre de Linguistique Appliquée (CLA) pour parfaire son français (déjà excellent !) et elle en est à son deuxième mois comme stagiaire à RéCiDev. « Le programme Eurodyssée te

permet de voyager, de connaître la culture et la méthode de travail du pays d'accueil. De plus, le CLA est une bonne école de langue et c'est également l'occasion de rencontrer des personnes de différentes nationalités » ajoute-t-elle. À titre de comparaison, elle note, entre autres, que les horaires de travail diffèrent entre la France et l'Espagne : « Nous, on déjeune entre 13 h et 15 h et notre journée de boulot se termine à 19 h. » Et en parlant de la France en général, la jeune femme se dit marquée par deux aspects de ce pays : la multiculturalité des français et l'aide qu'apporte l'État aux citoyens. Bref, pour certains stagiaires comme Esther, le programme Eurodyssée est une expérience unique qu'elle recommande à tous les jeunes diplômés intéressés par l'aventure internationale. Bonne chance Esther... els francessos són amb tu de cor i d'esperit !

Nicolas Roussy

ECHANGES

Des stages en Europe et au Québec

Plus de huit cents jeunes francs-comtois partent chaque année en stage à l'étranger. Un chiffre élevé dû en grande partie à l'implication du Conseil régional en faveur des échanges de jeunes ; un chiffre en augmentation constante depuis 1985 et la création par la Région de Franche-Comté d'Eurodyssée, appelé à l'époque Tour d'Europe des jeunes. Actuellement, pour parfaire leur formation à l'étranger, 7 dispositifs sont accessibles aux jeunes francs-comtois. Tous sont assortis de bourses :

- Erasmus, pour les étudiants à bac+2 inscrits en Franche-Comté. Durée : de 3 mois à une année universitaire. Lieu : Union européenne, Espace économique européen. Candidatures toute l'année. Renseignements : établissements d'enseignement supérieur.

- Eurodyssée : pour les demandeurs d'emploi de 18 à 30 ans résidant en Franche-Comté. Départs possibles toute l'année pour des stages de 3 à 7 mois, dans une des 23 régions partenaires, souvent assortis d'un stage linguistique d'un mois. Contact : CRIJ, 03.81.21.16.07.

- FACE : s'adresse aux étudiants à bac+2 minimum qui réalisent un stage de 6 mois dans les domaines du commerce, de la gestion, de l'économie ou du management. Candidatures toute l'année. Contact : Conseil régional (03.81.61.61.54).

- Leonardo : stages de 3 à 5 mois dans un Etat de l'Union européenne pour les demandeurs d'emploi de 18 à 26 ans résidant en Franche-Comté. Contact : CRIJ.

- Leonardo : stage de 3 à 12 mois en Europe (Union européenne, Espace économique européen et une dizaine de pays tiers) pour les étudiants inscrits en Franche-Comté. Candidatures toute l'année auprès du Conseil régional.

- OFQJ : échanges entre la Franche-Comté et le Québec pour des demandeurs d'emploi de 18 à 30 ans domiciliés en Franche-Comté. Départs possibles toute l'année pour des stages de 3 à 6 mois. Contact : CRIJ.

- Outaouais : stages de 2 à 5 mois dans cette région du Québec pour les étudiants inscrits en Franche-Comté. Départs chaque année avant le 15 novembre. Renseignements : Conseil régional.

LYDIE GEORGES « Eurodyssée permet de découvrir la réalité du travail »

Tous les domaines professionnels peuvent être le cadre d'un stage Eurodyssée. Lydie Georges, 25 ans, a par exemple la chance de travailler auprès d'Hélène Vignal, restauratrice de tableaux à Saules (25), métier qui n'est pas des plus fréquents. Venue de la région namuroise, en Belgique, elle complète de la sorte sa formation à l'école St-Luc à Liège (architecture et beaux-arts) où elle s'est familiarisée avec la conservation d'objets d'art. Après un stage en Belgique, elle découvre la façon française de travailler, en pratiquant la restauration de tableaux et de bois doré. « J'ai entendu parler d'Eurodyssée par des amis qui avaient eux-mêmes effec-

tué un stage. J'ai suivi leur exemple pour compléter ma formation, voir ce qui se faisait ailleurs et également partir à l'étranger, découvrir une autre région ». Présente jusqu'en février en Franche-Comté, logée à Valdahon, elle n'a pour l'instant aucun sujet de mécontentement : « En fait, les façons de travailler sont assez communes, avec quelques différences minimes, mais ce stage répond à mes attentes. Quant à la région, je la trouve pas mal. Eurodyssée est un bon système car il donne l'occasion de pratiquer beaucoup plus qu'à l'école. Le stage me permet d'être vraiment dans la réalité du travail, de voir vraiment comment ça se passe dans l'atelier ».

En bref

● **NICOLAS ROUSSY** - ce jeune québécois de 26 ans est depuis le mois de septembre en stage à la rédaction de TOPO dans le cadre des échanges de l'Office franco-québécois pour la jeunesse. Cet organisme lui assure une rémunération de 4000 F par mois pendant les 6 mois de son stage. Avant de venir en Franche-Comté, Nicolas travaillait dans sa région natale aux Editions montérégiennes, où il était pigiste pour 5 jours du groupe. Parallèlement, il continue des études supérieures qui l'ont menées à un

bac en sciences politiques (équivalent à bac+3). Il espère obtenir sa maîtrise (bac+5) dans la même matière l'an prochain. Le journalisme lui plaît et l'intéresse beaucoup, mais il avoue qu'il n'hésitera pas à se tourner vers la politique au Québec, si l'opportunité se présentait. En attendant, il découvre avec intérêt la Franche-Comté dont la végétation lui rappelle sa région (« et Besançon ressemble à un petit Québec ») et dont les habitants « sont sympas ». Seul bémol : la pluie, trop fréquente à son goût.

En bref

● **TÉLÉTHON** - L'association du Hérisson vert, à Besançon, a pour but d'offrir des divertissements pour enfants valides et porteurs d'un handicap, de même que des adultes pour favoriser la rencontre intergénérationnelle. Dans le cadre du téléthon, elle propose un spectacle intitulé «dances, musiques, chants d'ici et d'ailleurs» le 7 décembre à 20 h 15 au Grand Kursaal. La première partie est spécialement conçue pour les sourds et malentendants, le programme est traduit en braille, la salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux chiens d'assistance. Billetterie : Cart. Office du tourisme. Renseignements : 03.81.88.33.76.

● **AMNESTY** - à Besançon, l'association présente deux films «pour poser le problème de la torture et de la peine de mort», en collaboration avec tous les cinémas de la ville. «Garage Olimpo» de Marc Bachis s'inspire du vécu du cinéaste qui a connu les supplices de la junte militaire argentine (projections au Mégarama les 29/11, 3, 4 et 5/12 et en matinée sur demande (03.81.85.38.37), au Vox le 30/11, au Kursaal le 1er décembre). «Mr Death» d'Errol Morris montre le parcours décadent de Fred Leuchter qui prétendait améliorer le système de mise à mort des prisons américaines. Projections au Plaza Victor Hugo le 14/12 (avec un débat après la séance de 20 h).

SAPADEMA

L'Education nationale se rend au domicile des enfants malades

Un service d'aide pédagogique a été créé en 98.

CHACQUE année, en France, des milliers d'enfants doivent interrompre l'école plus ou moins momentanément pour cause de blessures ou de maladies. D'autres n'ont tout simplement aucun contact avec les salles de classe en raison de maladies plus graves ou de handicaps rendant difficiles leur scolarité. Une situation jamais facile, ni sur le plan scolaire ni sur le plan psychologique et contraire à la règle fondamentale du droit à l'éducation pour chaque enfant. Pour les aider, un service d'aide pédagogique à domicile aux enfants malades et accidentés a vu le jour en juillet 98 suite à une circulaire de Ségolène Royal. Sa raison d'être est que «tous les enfants, même les enfants malades doivent conserver leur statut d'élèves» comme le rappelle Pierre Cuxac, coordinateur du service dans le Doubs. Ce qui sous-entend : ont le droit de développer leur personnalité, d'élever leur niveau de formation, de préparer leur insertion sociale et professionnelle, d'exercer leur citoyenneté. Auparavant, quelques associations de lutte contre les mala-

dies ou comme les PEP - qui demeurent supports du service dans la plupart des départements - étaient les seuls palliatifs. Ou alors les parents devaient faire appel aux cours particuliers ou à l'enseignement à distance. Mais les premiers ne sont pas à la portée de tous et vont à l'encontre de l'accès gratuit à l'école. Quant aux seconds, s'ils permettent tant bien que mal de garder le contact avec l'école, ils négligent un aspect beaucoup plus important, le lien humain. Poursuivant une mission de service public gratuit, le SAPADEMA envoie des enseignants au domicile des enfants ne pouvant se déplacer, à raison de quelques heures hebdomadaires. «Le côté scolarité est important car on sait que c'est difficile de travailler seul, de s'astreindre à une discipline, mais la finalité est surtout d'éviter l'isolement dû à la maladie. Le service est un acte pédagogique, mais le prof qui se déplace est aussi un homme qui vient avec la vie de la classe, pas seulement avec son savoir. Le rapport à l'école est aussi un rapport à la vie. Et pour certains enfants, continuer à apprendre, c'est conti-

nuer à espérer, c'est une façon de lutter contre la maladie. Au début, j'ai même été étonné de voir l'envie de bosser de certains enfants, comme une façon de faire un pied-de-nez à la maladie.»

Comme chaque cas est particulier, un projet tenant compte de l'avis des médecins, des parents, de la maladie, est élaboré pour chaque élève. Même s'il faut intégrer ces données, si les cours se traduisent en heures supplémentaires, les enseignants répondent pour l'instant présents. «Il y a un élan de générosité et une conscience professionnelle assez forte note Pierre Cuxac, même si l'on cherche toujours des volontaires susceptibles d'aider des élèves qui ne soient pas forcément de leurs classes.»



Le SAPADEMA en Franche-Comté : dans le Doubs, 6 rue de la Madeleine à Besançon (Pierre Cuxac, 03.81.25.24.08 ou Dominique Sulter, 03.81.25.24.00) ; dans le Jura, Cynthia Howald, 20 montée Gauthier Villars, à Lons (03.84.47.04.53) ; en Haute-Saône, Sabine Defendi, 3 rue des Annonciades, à Vesoul (03.84.76.00.63) et dans le Territoire de Belfort, Dominique Balon, 2 rue Braille, à Belfort (03.84.28.89.72).



Région Franche-Comté

LA FORMATION QUALIFIANTE POUR VOTRE EMPLOI

Vous avez le niveau Bac scientifique ou technique

Vous voulez acquérir une qualification professionnelle reconnue par les entreprises, avec un excellent taux de placement

L'AFPA vous propose des formations professionnelles qualifiantes, gratuites (*) et rémunérées

- **TECHNICIEN BUREAU DES METHODES EN MECANIQUE GENERALE**
- **TECHNICIEN SUPERIEUR EN CONCEPTION INDUSTRIELLE**

- Centre AFPA de Belfort
- Diplôme : certificat de formation professionnelle niveau IV (bac pro) ou niveau III (BTS/DUT), titre homologué par l'Etat
- Facilité de restauration - hébergement (sous certaines conditions)
- Durée : 11 mois maxi
- Entrée : décembre 2000

(*) cette formation est gratuite pour les demandeurs d'emploi. Les salariés peuvent aussi bénéficier des formations AFPA (congé individuel de formation, contrat de qualification...)

Contact AFPA : 03.81.65.06.07

Association nationale pour la formation professionnelle des adultes
- Ministère de l'Emploi et de la Solidarité -

BESANÇON

Bacchus, compagnie au cœur de la ville

A côté du programme de spectacles (18 rendez-vous cette année), des animations, des ateliers théâtre et des stages pour les jeunes.

AUTOUR d'une discipline, le théâtre, la compagnie Bacchus mène une politique cohérente dont la diffusion de spectacles vivants est le cœur mais pas l'unique activité. A l'échelle bisontine, sa participation aux animations de la CTB ou aux manifestations estivales de la Citadelle sont des exemples connus de tous. Plus particulièrement cette année, il sera question d'animer encore plus le quartier St-Jean avec la participation active aux soirées mensuelles organisées par l'association «Si St-Jean m'était conté». Dans ce cadre, l'objectif est aussi pour la compagnie une «ouverture permanente et complète sur l'extérieur» comme le souhaitait le directeur, Jean Pétrement, lors de la présentation de la saison actuelle. A terme cette année, la réalisation du projet reliant le théâtre, la chapelle et la nef de la rue de la Vieille Monnaie devrait constituer un outil précieux au service de ce dessein.



Yves Hasselmann en spectacle en décembre

Pour l'heure, Bacchus s'attache à améliorer ses propositions traditionnelles, spectacles et ateliers. Les premiers sont au nombre de 18 sans compter une ou deux surprises à venir. Après Romain Bouteille, le mois de décembre célébrera le retour d'Yves Hasselmann à Bacchus (en photo). Le pianiste propose une performance associant musique, photos, vidéos et peintures de son cru. «Fragments et à propos» commence par une expo de peinture

à partir de 14 h et se poursuit par un concert à 21 h. Trois autres spectacles viennent agrémenter cette fin d'année : pour le jeune public «Pinocchio dans les valises» par la compagnie des Gens les 5, 6 et 8 ; un «Andromaque» mis en scène par Manuelle Lotz, créée l'an dernier au Granit (Belfort) et présenté cette fois au Petit Kursaal (11 et 12 décembre) et du 13 au 17 un «cabaret début de siècle» dans une ambiance restituée par la chanson, la danse, la poésie et le théâtre. L'innovation au sujet des spectacles concerne la tarification : un système souple d'abonnement est mis en place pour permettre un accès aux 18 spectacles à moitié prix pour les adultes, à 20 F pour les étudiants. Ce «Passport Bacchus» permet

accessoirement des tarifs réduits aux cinémas Piazza (32 F) ou à la Citadelle. On ne sera pas complet sans évoquer diverses activités en direction des jeunes : activités artistiques en lycée ou en collèges, ateliers à Bacchus pour enfants (dès 6 ans), adolescents et adultes, hebdomadaires, et stages pour les jeunes de 6 à 15 ans que la compagnie propose à chaque période de vacances scolaires, avec représentation en fin de stage. Diverses activités qui contribuent elles aussi à l'animation de la ville par le théâtre.

S.P.

Renseignements : Compagnie Bacchus, 6 rue de la Vieille Monnaie, 25000 Besançon (03.81.82.22.48). Carte avantages jeunes : entrée aux spectacles à 40 F.

BESANÇON L'ESBF SE MAINTIEN AU SOMMET

On dit qu'il est plus difficile de se maintenir au sommet que de l'atteindre, mais voilà plusieurs saisons que l'ESBF réussit cette performance. Désormais considérée à juste titre comme l'une des deux places fortes du hand féminin français avec Metz, l'équipe affiche haut ses ambitions sportives en ce début de saison : le titre de champion de France et une finale de coupe d'Europe. Forte de ses joueuses emblématiques, Sandrine Mariot-Delercq et Valérie Nicolas, piliers de l'équipe de France, mais aussi Raphaëlle Tervel, Laetitia Pierrot,

Joanne Dudziak ou les étrangères Svetlana Antic et Samira Hasagic l'ESBF a les moyens de ces ambitions. Sans oublier le public du Palais des Sports qui augmente d'année en année et qui, aux dires de Sandrine Mariot-Delercq, est «un public de connaisseurs, respectueux et respectable». L'attention au public est d'ailleurs un autre caractère de ce club qui, tout proche du sommet qu'il soit, insiste sur «la chaleur humaine et le plaisir de tous se retrouver afin que la convivialité de l'ESBF soit une constante tangible» (Jacques

Mariot, président du club). Une indication, la baisse de tarif (10 F de réduction pour les matches au Palais des sports) accordée aux détenteurs d'une carte Avantages Jeunes est maintenue, malgré l'augmentation du public. Le prochain match à domicile de l'ESBF sera le 16e de finale retour de coupe d'Europe contre St-Gall (14 janvier à 16 h). En championnat, l'ESBF reçoit Toulon le 7/2, Dijon le 21/2 et Metz le 24 ou 25/2. Renseignements : ESBF, 172 rue de Dole, 25000 Besançon (03.81.52.81.47).

CONTES La Citadelle invite à fêter Noël

A la Citadelle, Noël commence dès le 2 décembre. A partir de cette date et pendant 3 week-ends, petits et grands sont invités à venir fêter les traditions de cette période au musée comtois. Le thème : une animation autour de contes et légendes de Franche-Comté et du monde entier associée à des exposés et débats. Chaque après-midi (de 14 h 30 à 16 h 45), aux dates mentionnées, Véronique Febvre-Charlot, philosophe, formatrice des professionnels de l'enfance, conteuse et animatrice, recréera l'atmosphère des veillées d'antan. La manifestation est organisée en 3 cycles : les 2 et 3, un week-end spécial jeunes enfants au cours duquel marionnettes, mimes et jeux musicaux seront associés aux «contes surprises

de vantard-dises, débrouillard-dises, gourmand-dises». Les 9 et 10, place à la naissance de l'univers : «contes des eaux vives du Ciel, de la Terre des montagnes, des cavernes et du grand soleil et contes de la création». Les 16 et 17, la conteuse évoquera la naissance des créatures : contes arbres et germes des bêtes, grands et petits contes des hommes, des femmes et des naissances... **L'entrée à ces animations est incluse dans le tarif d'entrée de la Citadelle donnant accès à tous les centres d'intérêt permanents du lieu. Avec la carte Avantages Jeunes, l'entrée est à 20 F (soit 50 % pour les plus de 14 ans). Renseignements complémentaires : 03.81.87.83.33.**

THÉÂTRE Les « aristospectacles » de la CITERNE

Dans le droit fil de la saison dernière, la CITERNE (le lieu) et le Hors-là (la compagnie) ont repris leurs habitudes de spectacles en fin d'après-midi ou début de soirée, c'est-à-dire idéal pour conclure l'un ou l'autre ou les deux à la fois. L'horaire est fixe, constant, intangible : 19 h 07. Entre la fin novembre et le mois de décembre, il reste huit rendez-vous d'«Aristospectacles» à déguster avec «Emile Gognot et ses collabos». En novembre : action «Le jongleur masqué» les 23 et 30 ; une surprise le 24

; lecture Andy Warhol le 29. En décembre, deux lectures autour d'Edoardo Sanguineti (6 et 13) et une action à partir d'un personnage de Victor Hugo : «Ursus mis en examen» (le 7 et le 14). **Avec la carte Avantages Jeunes : 20 % sur le plein tarif sur les spectacles organisés par la compagnie Hors-là (sauf représentations scolaires). Contact : La CITERNE, 140 Grande rue, 25000 Besançon (03.81.81.82.73).**

En bref

● **BELFORT** - dans le chèque Avantages Jeunes, l'association IDEE vous laisse entrée libre à deux conférences de la programmation de l'université ouverte à Belfort. Par exemple, en décembre, il vous est loisible d'en savoir plus sur «Stendhal» (le 5), «la toxicomanie : drogues dures, drogues douces, aspects biologique et médical» (le 12) ou «les organismes génétiquement modifiés» (le 19). Les conférences ont lieu de 18 h à 20 h, à l'amphithéâtre de la faculté Léon Delabre (rue Roussel). Renseignements : 03.84.28.70.96.

● **VESOUL** - pour la traditionnelle fête de la Sainte-Catherine, le 25 novembre, le CJD de Vesoul tiendra un stand devant le centre pour présenter et vendre la carte Avantages Jeunes à ceux qui ne l'ont pas encore.

● **CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL** - les 25 et 26 novembre, Eric Mézino (Accorrap) anime une initiation à la danse hip-hop au Centre, 3 avenue de l'Espérance à Belfort. Le chèque Avantages Culturels de Belfort - Montbéliard contient une réduction de 50 % pour

participer à ce stage (ou à un autre organisé durant la saison). Rappelons que tous les lundis hors vacances scolaires, Eric Lutz anime un atelier amateur autour de la danse. Au premier trimestre, il propose de découvrir le qigong, fondement des arts martiaux chinois, «dans une approche contemporaine qui fait la part belle à la maîtrise technique du corps et au réel travail de composition chorégraphique qui en découle». Avec la carte Avantages Jeunes, un atelier est offert. Renseignements : CCN, 03.84.58.44.89.

● **CINÉMA** - à Besançon, le Kursaal propose depuis le 17 novembre un cycle Wong Kar-Wai. Il reste encore à voir «Les Anges déchus» (96) le 23 à 18 h et 21 h, le 24 à 21 h et le 25 à 18 h et «Chungking express» le 24 à 18 h, le 25 à 21 h et le 26 à 21 h. On ne rappellera jamais assez le tarif exceptionnel des séances pour les détenteurs de la carte : 15 F. Et n'oublions pas que le dernier film du cinéaste, «In the mood for love» est actuellement à l'affiche (à Besançon, Piazza Victor Hugo où le tarif Avantages Jeunes est de 31 F à toutes les séances).

Pour diffuser gratuitement vos annonces dans cette page (uniquement offres, en jobs, emplois, formations Bafa-Bafd, jeunes filles au pair...), écrire à TOPO, Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon ou contacter le 03.81.21.16.08 ou envoyer fax au 03.81.82.83.17. Offres également affichées au CRJ et sur minitel 3615 II (consultation, 1,01 F/mn).

Bafa-Bafd

▲ L'association Idoine a pour mission première le loisir pour personnes adultes handicapées mentales. Elle organise des séjours de vacances thématiques de 1 à 4 semaines en France et à l'étranger. A ce titre, elle recherche pour sa saison d'hiver entre le 23 décembre 2000 et le 2 janvier 2001 des responsables et des animateurs pour assurer l'accompagnement, l'animation de petits groupes (7 à 11 vacanciers). Profil : être âgé de plus de 21 ans, posséder le permis de conduire depuis plus de 2 ans, avoir une expérience dans l'animation et/ou dans l'éducation spécialisée, du travail d'équipe, faire preuve de dynamisme, d'un esprit pratique, d'une autonomie dans son travail et d'un sens des responsabilités. Adresser lettre de motivation, CV, photo d'identité, photocopies du permis de

conduire et de la carte de sécurité sociale à Idoine, espace d'activités, 25650 Montbenoit (03.81.38.15.47).

▲ Cherche des étudiants pour vendre des produits de beauté Frédéric M. (bijoux, parfums, articles cadeaux). Activité libre et sans porte à porte. Marge de 30 %. Formation assurée. Tel. : 03.81.52.35.17 ou 06.61.49.35.17.

▲ Cherche un animateur multimédias les samedis scolaires (10-15 ans) et éventuellement les mercredis scolaires (6-11 ans). Intérêt pour le multimédia et Internet, le patrimoine ou compétences artistiques. Lieu : Nans-sous-Sté-anne. Durée : année scolaire. Contact Alain Solviche, association Echel (03.81.86.48.56 ou e-mail, echel@wanadoo.fr)

▲ Cherche animateur Bafa pour accompagner classe de neige, nourri, logé, rém. : 200 F brut/jour. Lieu : Jougue. Du 15 au 20 janvier. Envoyer lettre et CV au village de vacances «L'Amitié», 7 rue du Mont Ramey, 25370 Jougue.

▲ Organisme de formation cherche professeur de japonais. Contact : 03.81.81.49.88.

▲ Cherche une animatrice, titulaire du permis B et parlant allemand pour encadrer des adultes handicapés lors d'un séjour en Autriche du 30/12 au 6/01. Nourrie, logée, 160 F nets/jour. Demander Cyril à

Vac'hands (06.07.99.51.04).

▲ Cherche deux animateurs sachant faire du surf pour un séjour de ski dans un centre de vacances. Les séjours sont d'une durée minimum d'une semaine. Lieu : Prémanon. Du 5/2 au 3/3. Téléphoner ou envoyer lettre de motivation et CV à Vacances pour tous, Nadège Berger, 7 place victor Hugo, 25000 Besançon (03.81.25.06.41).

▲ Cherche deux chorégraphes + 10 animateurs et 10 animatrices ayant des notions de danse et de sport et surtout un bon sens relationnel pour animation aux Baléares de février à fin octobre. Déplacement France-Baléares pris en charge. Envoyer CV et photo en pied à Rachid Hammachi, 2 rue Galilée, 59176 Masny.

▲ Cherche : - un animateur pour des animations à destination d'adultes. Possibilité d'être nourri, logé. Lieu : Prémanon. Date : 1er décembre. CDI, 7458 F bruts mensuels.

- un animateur pour des animations à destination d'enfants (4-10 ans) ou d'adultes suivant les périodes. Bafa complet obligatoire. Possibilité d'être nourri, logé. Lieu : Prémanon. Date : 15 décembre au 6 mai. CDI, 7458 F bruts mensuels. Contact : Résidence «Les Carlins», Patrice buisson (03.84.60.78.01). Fax : 03.84.60.72.17).

▲ Cherche responsable de centre de vacances à Serre-Chevalier de décembre à juin. Rémunération : 11000 F bruts. Contact : Société OBJAV, M. Bonnemain (01.64.88.09.10).

FORMATION

▲ L'AFPA propose, en Franche-Comté, plus de 80 formations qualifiantes ; certaines débutent prochainement. Elles disposent de places disponibles pour devenir :

- technicien supérieur en conception industrielle à Belfort, le 4 décembre. Durée : 11 mois. Niveau d'entrée : terminale technique/scientifique. Diplôme : CFP de niveau III (BTS/DUT).

- ouvrier-zingueur ou charpentier bois à Lons-le-Saunier en janvier 2001. Durée : 7 mois. Niveau : fin de scolarité. Diplôme : CFP de niveau V (CAP/BEP).

- électro-mécanicien à Montbéliard, le 8 janvier 2001. Durée : 11 mois. Niveau d'entrée : 3e. Diplôme : CFP de niveau V (CAP/BEP).

- technicien électro-ménager à Vesoul, le 3 janvier 2001. Durée : 10 mois. Niveau d'entrée : classe de première au CAP électroménager. Diplôme : CFP de niveau IV (bac pro).

- micro-mécanicien le 2 janvier 2001 à Besançon. Durée : 11 mois. Niveau d'entrée : CFP/CAP + expérience professionnelle. Diplôme : certi-

ficat de perfectionnement professionnel.

Les formations sont gratuites et rémunérées pour les demandeurs d'emploi. Aucune durée minimum de chômage n'est exigée. L'hébergement est gratuit sous certaines conditions. Renseignements :

BENEVOLAT

▲ La compagnie du P'tit Vélo à Besançon recherche plusieurs musiciens pour l'accompagner sur scène pendant 6 mois. Si jouer sur scène avec un théâtre amateur pour une aventure de plusieurs mois vous branche, contactez la compagnie au 03.81.51.59.45.

Bafa-Bafd

▲ L'UFCV Franche-Comté propose les sessions de formation suivantes :

- formation générale Bafa du 26 décembre au 2 janvier.

- approfondissement Bafa du 26 au 31 décembre (thèmes : animation de la petite enfance ; expression musicale et chant ; activités de création, support de l'imaginaire).

Renseignements et inscriptions : UFCV, 25 avenue Fontaine Argent, BP22837, 25011 Besançon cedex 2 (03.81.47.48.10).

VOYAGES EN GROUPE
c'est l'organisation qui compte



3615
L'EST VOYAGES
47 rue la Roche



L'EST VOYAGES

LICENCE 054 950010

22 AGENCES A VOTRE SERVICE



SOLIDARITÉ

Les Français sont invités à lutter contre le VIH

Le 1^{er} décembre prochain aura lieu la 13^e Journée mondiale de lutte contre le SIDA sous le thème « Contre le SIDA, 1 franc n'est jamais symbolique ».

L'ASSOCIATION AIDES Franche-Comté, créée en 1989, participe pour la quatrième année consécutive, à une opération d'envergure nationale visant à lutter contre le SIDA. Cette activité de solidarité, en partenariat avec les commerçants de la région et avec l'aide de nombreux étudiants franc-comtois, se déroulera du 1^{er} au 15 décembre 2000 et aura pour objectif de collecter des fonds destinés aux personnes atteintes du VIH. Pendant cette période, les commerçants reverseront 1 franc pour certains produits achetés par leurs clients et une tirelire sera posée sur leur comptoir afin de recueillir des fonds venant du public. La version française de la 13^e journée mondiale de lutte contre le SIDA sera parrainée par la journaliste de TF1, Claire Chazal, et le secrétariat d'Etat chargé des PME, du Commerce et de l'Artisanat. L'événement se fera sous

l'égide de l'organisme A I D E S (fédération nationale), association créée en 1984 et première à lutter mondialement contre le SIDA reconnue d'utilité publique. Cette maladie est encore très présente dans nos sociétés. En France, on compte chaque année 6 000 nouvelles contaminations et un tiers des Français connaît une personne touchée par le VIH. Aucun remède n'a été trouvé jusqu'à maintenant pour éradiquer ce virus et les traitements utilisés par les personnes atteintes ralentissent le cours de la maladie qui demeure toujours aussi mortelle. Alors



Dessins C. Maucler

sachez que «contre le SIDA, 1 franc n'est jamais symbolique» ni statique ; il sera utile à la recherche d'une solution unique qui servira à l'élimination de ce virus.

N.R.

Renseignements : AIDES-Franche-Comté, David Grange ou Manu Faure, Tel : 03.81.81.80.00.

AIDES

Une semaine autour de l'homosexualité

«Six couleurs pour six jours gays» : du 4 au 9 décembre, Aides Franche-Comté organise une série d'actions sur ce thème à Besançon, avec un angle culturel et festif. Des lieux de tous ordres s'associent à la manifestation, à commencer par la librairie «Sandales d'Empédocle» qui proposera toute la semaine une vitrine spécialement consacrée au sujet. Les autres rendez-vous sont ponctuels : - le 5 à 20 h conférence-débat au bar Carpe Diem

(place Gigoux) avec René-Paul à propos des lignes Azur et Sida info service.

- le 6 à 20 h, déclamation de textes par des comédiens au Kathleen's café (77 rue Battant).

- le 7 à partir de 19 h, expo de préservatifs rigolos au bar le Butterfly (place Granvelle).

- le 8, soirée musicale avec Fabienne Pralon au Marulaz (place Marulaz).

- le 9, journée cinéma au Piazza V. Hugo : à 14 h, «Drôle de Félix», puis rencontre avec les réa-

lisateurs O. Ducastel et J. Martineau puis pause apéritive au bar le Butterfly puis -Des chambres et des couloirs- de Rose Troche à 20 h.

La journée et la semaine se termineront en danse au Flying Carpet (place Granvelle). L'entrée y sera fixée à 10 F, au profit de Aides Franche-Comté.

Renseignements : Aides Franche-Comté, 15 rue du Petit Battant, 25000 Besançon (03.81.81.80.00).

MONTBÉLIARD Journée régionale autour d'Internet

Une rencontre régionale Villes Internet est prévue le 14 décembre à Montbéliard. Depuis deux ans, la ville de Montbéliard s'est vue décerner trois arobases dans le cadre de la Fête de l'Internet, label qui reconnaît les efforts entrepris par la ville pour le développement des NTIC : à Montbéliard, chaque école dispose d'un équipement informatique pour les élèves et les enseignants, le Bureau Information Jeunesse met à disposition des jeunes 5 ordinateurs connectés à Internet, et dotés de logiciels

utiles pour la saisie de documents et de nombreuses actions se sont développées avec les associations locales. Cette rencontre organisée par la ville en collaboration avec l'association Villes Internet permettra aux 187 villes du réseau d'échanger leurs expériences en matière de net. Sont conviés les élus locaux, les responsables des associations et les membres de l'Education nationale. Toute personne intéressée peut s'inscrire à cette journée d'étude (03.81.99.24.15).

VOITURE

Climatisation : effets sur l'essence et la pollution

La climatisation automobile provoque une surconsommation d'énergie, cela paraît normal, mais aussi une surémission de polluants et la perte dans l'atmosphère de fluides frigorigènes. Pour connaître les effets de cet équipement qui concerne actuellement 60 % des véhicules neufs en France, l'ADEME a fait réaliser une campagne d'essais. Selon le type de véhicules la surconsommation va de 2 à 4 litres aux 100 km tandis que l'émission d'oxydes d'azote aug-

mente de 47 % pour un diesel et 74 % pour un véhicule à essence.

Sans mettre en cause ce confort, l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie signale que constructeurs et équipementiers poursuivent la recherche d'actions pour diminuer ces incidences.

Une note d'informations plus complètes est disponible sur demande à la délégation régionale de l'Agence, 03.81.25.50.00.



En bref

● CONFÉRENCE - dans le cadre des conférences de l'Observatoire, l'Université de Franche-Comté propose le 2 décembre une rencontre avec Guy Moreels, professeur de l'établissement, sur les satellites artificiels. Pour plus de renseignements, Université de Franche-Comté, 03.81.66.66.66.

● CENTRE POLYPHONIQUE - grâce à l'intervention du Conseil général du Doubs, le centre, qui intéresse près de 15000 personnes dans la région, a échappé au dépôt de bilan un temps envisagé. En contrepartie des 300 000 F mobilisés par le Département, il s'engage à reprendre ses activités en faveur du chant choral dès la fin de l'année.

france telecom

La Direction Régionale France Télécom de Besançon propose :

Des contrats de qualification pour devenir technicien en conception et production sur le réseau local de télécommunications

Votre future mission : procéder au câblage et au raccordement des lignes téléphoniques en réseau local et en clientèle, effectuer la maintenance de ces installations.

Vous avez, homme ou femme, entre 18 et 25 ans inclus, un niveau de formation baccalauréat de préférence technique, le permis de conduire, le sens du service et l'esprit d'équipe.

Nous vous offrons une formation en alternance de 18 mois entre un centre AFPA et un service France Télécom de Franche-Comté, débouchant sur une activité en croissance.

Vous pouvez adresser votre candidature, CV et lettre de motivation, avant le 7 décembre 2000, par courrier, fax ou e-mail à : France Télécom, Direction Régionale de Besançon - Direction des Ressources Humaines, M. Christian PILLOT - BP 2027 - Besançon Cedex - Tél. 03 81 82 55 43 ou 03 81 82 58 50 - Fax 03 81 82 54 36 - e-mail : christian.pillot@francetelecom.fr

En bref

© 2001 ANNÉE EUROPÉENNE DES LANGUES - L'Union européenne et le Conseil de l'Europe organisent conjointement une série d'activités autour de l'année européenne des langues. L'événement a pour objectif de célébrer la diversité linguistique européenne et de promouvoir l'apprentissage des langues. Cette grande fête promotionnelle comportera une campagne d'information au niveau européen. Il y aura, entre autres, un site Internet, des expositions, des concours à travers le vieux continent et une journée linguistique européenne.

Renseignements : Francis Goullier, ministère de l'Éducation nationale à Paris. Tel. : 01.55.55.31.45 ou 01.43.38.49.99 (e-mail : francis.goullier@education.gouv.fr).

© 2001 ANNÉE INTERNATIONALE DES VOLONTAIRES - L'Assemblée générale des Nations unies a proclamé l'année 2001, «année internationale des volontaires». Par l'entremise de cette initiative, l'ONU veut souligner les activités de millions de volontaires dans le monde et faire la promotion du volontariat.

Des renseignements sont disponibles par e-mail (www.iyv.2001.org/iyv_fren/index.htm).

CRÉDIT AGRICOLE

Dicos d'or, challenge de l'offensive, la tête et les jambes

Deux rendez-vous désormais traditionnels du Crédit Agricole qui s'adressent particulièrement aux jeunes.

CÔTÉ culturel, les Dicos d'or : cette manifestation centrée sur l'orthographe a connu sa douzième finale régionale le 4 novembre dernier à Micropolis. Le succès est grandissant : elle a rassemblé cette année près de 12000 élèves de 4e de toute la région lors d'épreuves de présélection mises sur pied par la banque verte, les inspections académiques et les enseignants. La participation étant fondée sur le volontariat des enseignants, la réussite est palpable. Mais la compétition n'est pas ouverte aux seuls collégiens et lors de la finale régionale les 214 sélectionnés de Franche-Comté et Côte d'Or se retrouvaient au milieu de toutes les classes d'âge. A l'issue de la dictée du 4 novembre, 9 personnes sont qualifiées pour la finale de Paris à la fin de l'année.

En attendant, les jeunes lauréats de la finale régionale 2000 se nomment :

Cadets : Julie Berlin-Semon (Besançon, 1er), Justine Berlin-Semon (Besançon, 2e), Marina Daures (St-Germain-en-Montagne, 3e).

Cadets scolaires : Franz Guerin (Les Rousses, 1er), Etienne Gautier-Chaboz (Salins, 2e), Pierre Isabellon (Venarey-les-Laumes, 3e).

Juniors : Sophie Cottarel (Salins, 1er), Etienne Clément (Massingy, 2e), Florian Morizet (Ecole-Valentin, 3e). Juniors scolaires : Isabelle Ferbus (Dijon, 1er), Mathieu Lauzier (Dijon, 2e).

Côté sportif, le challenge de l'offensive récompense depuis 1980 les équipes de football les plus prolifiques en buts et leur fait gagner sacs de sport et maillots à foison. Depuis la création du challenge, plus de



Dicos d'or, les lauréats régionaux. Photo, L. Laudo, ER.

1500 équipes de jeunes de la région ont été récompensées de la sorte. Le palmarès 1999-2000 a mis en avant les équipes suivantes :

En benjamins à neuf : 1er Crissey, 2e Combeaufontaine-Lavoncourt, 3e Pierrefontaine-Laviron, 4e Forges Audincourt. En moins de 13 ans : 1er Offemont, 2e Feschés-le-Châtel, 3e CA Pontarlier 2, 4e Grozon.

En moins de 15 ans : 1er Marnay, 2e Montfaucon-Morre, 3e Grand-Charmont, 4e Lons.

En moins de 17 ans : 1er US Sochaux, 2e Besançon RC 2, 3e Montmarin-Vesoul, 4e St-Claude Val de Bienné.

En seniors : 1er St-Claude Val de Bienné, 2e Le Lomont, 3e Valdoie 3, 4e Scey-sur-Saône.

N'attendez pas pour vous couvrir !



MUTUELLES
PRISMA

mutuelle
bisontine

27, RUE CL. POUILLET
25041 BESANÇON CEDEX
TEL. 0 801 81 25 25

mutuelle
du haut-doubs

1, RUE NEUVE
25500 MORTEAU
TEL. 0 801 81 25 25

mutuelle
de montbéliard

3, RUE L'ÉCOLE FRANÇAISE
QUARTIER VELOTTE
25200 MONTBÉLIARD
TEL. 0 801 81 25 25

mutuelle
M.D.I. 39

2, RUE DU SOLVAN
BP 516
39004 LONS-LE-SAUNIER
CEDEX
TEL. 03 84 43 09 43

mutuelle
M.D.I. 90

9, RUE GAMBETTA
BP 289
90005 BELFORT CEDEX
TEL. 03 84 58 62 62

FAITES CONFIANCE A DE VRAIES MUTUELLES



MUTUELLES RÉGIES PAR LE CODE DE LA MUTUALITÉ

ARMÉE DE L'AIR Des militaires techniciens pour la base de Luxeuil

Avec la fin du service national, l'armée de l'air a de nombreux postes à offrir. Au premier rang, les fusiliers commandos.

L'ARMÉE de l'air recrute. Pilotes, officiers, sous-officiers et surtout des MTA (militaires techniciens de l'air) pour pallier le déficit engendré par la fin du service national actif. Le besoin actuel : plus de 5000 personnes au niveau national. C'est ainsi que la base aérienne de Luxeuil dispose de 50 postes de fusiliers commandos à pourvoir immédiatement - et 150 à court terme. Le rôle de ces MTA est clair : protéger la base militaire et les avions stationnés. Pour passer les tests de sélection, il faut avoir 17 à 23 ans, un niveau scolaire de fin de 3e jusqu'à bac pro. Aucune formation spécifique n'est demandée ; il n'est pas non plus nécessaire d'avoir effectué son service national. Les jeunes sélectionnés signeront un premier contrat de 4 ans (auquel il faut le noter ils pourront mettre fin à tout moment) pendant lesquels ils seront nourris et logés et gagneront 6500 F nets par mois, voire plus suivant leurs évolutions de grade. Par la suite, les MTA pourront signer un autre contrat de 4 ans, mais un seul : au bout des 8 ans, ils ne pourront résigner mais partiront avec une prime (150 à 180 000



F) et une aide à la reconversion. A moins que, au cours de leur séjour à l'armée, ils aient franchi les passerelles leur permettant de devenir sous-officier. En tout état de cause, la mission de sécurité qu'ils auront apprise à remplir leur donnera la possibilité de postuler aux emplois de ce secteur dans le civil comme l'assure le capitaine Marc Boré, du bureau armée de l'air information de Besançon : «Les sociétés de sécurité peuvent trouver chez les MTA des gens formés et bien formés : ils sont rigoureux, sérieux, compétents, disponibles et ont une condition physique assurée. Ils

sont habitués au travail de nuit, aux rondes, ils ont l'habitude de protéger du matériel coûteux. Et aujourd'hui, à l'armée de l'air, on intègre à leur formation celles de secouriste et de protection incendie. Celui qui sort de chez nous est un technicien complet».

S.P.

Renseignements : Bureau armée de l'air information, 64 rue Bersot, BP37, 25998 Besançon armées (03.81.82.26.66). Permanences dans les principales villes franc-comtoises (infos au même numéro).

Comment devenir sous-officier

L'armée de l'air compte 32 spécialités différentes de sous-officiers spécialistes. Pour le devenir par la voie externe, il faut passer un concours de recrutement national. Ce dernier est ouvert aux 17 - 23 ans ayant un niveau compris entre le bac (enseignement général ou technologique)

et un bac+2. Le concours passé (il comprend des tests dans divers domaines et nécessite notamment un bon niveau d'anglais et des conditions d'aptitude physique), les jeunes intègrent le pôle de formation de la base de Rochefort (17) où ils reçoivent une formation militaire et professionnelle. La rémunération

démarré à environ 6500 F mais la promotion interne peut être rapide et importante. A savoir également que les droits à la retraite débutent à partir de 15 ans de service. Des recrutements ont lieu toute l'année. Renseignements : 03.81.82.26.66.

WEB Un site dédié à l'emploi en Franche-Comté

Web Confiance, déjà auteur du site indépendant de la région de Besançon «www.besac.com» visité par plus de 14 000 personnes par mois, a créé un site réservé à la recherche d'emploi en Franche-Comté. Le «www.fcjob.com» a été fondé dans le but de développer l'économie local en mettant en relation les chercheurs d'emploi et les entreprises. Le candidat peut choisir son secteur d'activité, le poste qu'il convoite, le département géographique, le salaire souhaité, etc...et reçoit immédiatement les annonces qui correspondent au profil décrit. Il peut alors déposer son CV en plus

d'une lettre de motivation et d'une photo si nécessaire. Les offres d'emploi sont classées par critères pour une consultation plus rapide et efficace. Ainsi, par l'entremise du «fcjob.com», seuls les entreprises et les candidats ayant des attentes spécifiques communes peuvent se rencontrer. Ce site est l'outil par excellence pour une recherche d'emploi de qualité en Franche-Comté.

Renseignements : Web Confiance, 40 faubourg Rivotte, 25000 Besançon, tel.: 03.81.82.17.92. (e-mail : contact@fcjob.com; site : www.fcjob.com).

En bref

● **MONTAGNE - travailler en montagne, c'est possible !** Vous voulez gravir les échelons d'une profession ou d'un métier que l'on exerce en montagne? L'Office national d'information sur les enseignements et les professions (ONISEP) vient de publier un cahier qui vous informe sur tous les métiers, formations, possibilités d'emploi et affiche les adresses utiles que l'on peut trouver dans l'environnement professionnel en montagne. L'ouvrage est en vente 40 F dans la librairie Onisep de Besançon située au 45 avenue Carnot. Renseignements : 03.81.65.74.90.

● **TRAVAILLER À L'ÉTRANGER... FACILE !** - l'ICEP, en collaboration avec le « European Mobility Network », facilite vos démarches, vous fait gagner du temps et vous permet de trouver des contacts utiles à votre recherche d'emploi à l'étranger. Ce projet, financé par le Fonds social européen, offre des ateliers à thèmes (recherche d'emploi, contrat de travail, etc...), un suivi du projet, des conseils personnalisés ainsi qu'une recherche de contacts. Ces services sont actuellement ciblés sur l'Allemagne et la Grande-Bretagne. Pour plus d'information, contactez Mme Mermoz les jeudis et vendredis à la Maison de Franche-Comté de Paris (01.42.65.02.00) ou les

autres jours à l'ICEP à Dole (03.84.79.59.83) ou encore par e-mail (mobility@iccp.asso.fr).

● **Développement territorial** - vous êtes intéressés à travailler dans l'animation et dans le développement du milieu rural (en structures de développement territorial, associations, chambres consulaires...)? Le CFFPA de Lons-le-Saunier propose une formation d'animateur et responsable de projet du développement territorial. Financée par le Conseil régional de Franche-Comté, d'une durée de 1 170 heures (novembre 2000 à juillet 2001) elle comprend 13 semaines de stage pratique. Les cours modulaires tournent autour de l'ingénierie de projet, de la communication, de l'analyse territoriale et de la création d'activités et la valorisation des ressources locales. Ils s'adressent aux jeunes de formation supérieure technique en agriculture, environnement, aménagement, tourisme (bac+2 à bac+5). Renseignements : CFFPA de Lons le Saunier, 614 Avenue Edgar Faure, 39570 Montmorot (03.84.43.31.67).

● **Jobs - Job-trotter magazine** publie le Guide des premiers jobs, numéro de 100 pages avec 36 «petits boulots» passés au crible et des centaines d'adresses d'employeurs en France. En vente en kiosque (30 F) ou en consultation au CRUJ.



MAGESTIC
VOTRE PASSEPORT ENTREPRISE

TECHNIQUES COMMERCIALES
cycle supérieur en 1 an après un bac + 2

VENTE ET NEGOCIATION
cycle en 1 an après un bac

MANAGEMENT et GESTION
Cycle MAG en 2 ans après 1 bac + 2

Chambre de Commerce et d'Industrie du Jura
03.84.24.15.76 ou par e.mail cci@jura.cci.fr

NOM :
Prénom :
Adresse : Code postal :
Ville :
Téléphone :

souhaite recevoir sans engagement une documentation sur la formation :

- VENTE ET NEGOCIATION en 1 an après un bac
 TECHNIQUES COMMERCIALES en 1 an après un bac + 2
 GESTION ET MANAGEMENT en 2 ans après un bac + 2

Coupon information à retourner à
Chambre de Commerce et d'Industrie du Jura
BP 377, 39016 LONS-LE-SAUNIER cedex
Tél. 03.84.24.15.76 www.jura.cci.fr

LIVRES

Editer, un rêve inaccompli

Publier ses écrits est difficile. Mais le nombre d'éditeurs en France permet tout de même de tenter sa chance.

ÊTRE édité semble être un rêve très largement partagé, il suffit de demander aux grandes maisons d'éditions les sollicitations dont elles sont l'objet. Au hasard Gallimard : «On reçoit 25 manuscrits par jour» claironne une secrétaire du comité de lecture. Les éditeurs régionaux ne sont pas en reste, même lorsqu'ils sont très spécialisés. A Besançon, les Solitaires Intempestifs, orientés vers le théâtre contemporain, reçoivent par exemple 5 à 10 manuscrits par semaine, venant de toute la France et même de l'étranger. Selon une enquête du ministère de la Culture menée il y a 3 ans, 10% des Français tiennent leur journal intime. Et 8% ont déjà écrit roman, poésie ou nouvelles. Si tous n'ont pas le désir d'en tenir leurs contemporains informés, si les deux tiers affirment le faire pour eux-mêmes, 12% d'entre eux ont proposé leurs écrits à des maisons d'éditions. Vu le nombre d'appelés - ou plutôt d'appelants -, les chances d'être élu sont minimes. Elles existent pourtant. «Nous lisons tout ce que nous recevons» affirme-t-on à Gallimard. On peut le croire : les grandes maisons d'éditions ont les moyens nécessaires ; surtout, elles s'en voudraient d'avoir raté un «gros coup» par inadvertance. On ne rencontre pas un Marc Lévy tous les jours mais il en survient quand même régulièrement. «Il existe un certain nombre d'idées reçues infondées sur l'édition, comme la nécessité de connaître quelqu'un ou d'habiter Paris, complète Christophe Fourvel, chargé de mission au Centre régional du livre de Franche-Comté. Le copinage existe, mais il n'empêchera pas un bon manuscrit d'être publié.» Evidemment, les petites maisons d'édition ont moins de temps et de moyens pour lire tout ce qu'elles reçoivent. Elles s'intéressent en pre-

mier lieu à ce qui correspond à leur politique éditoriale. Directeur de l'Amitié par le livre, petite structure bisontine qui édite depuis 1930, Gérard Varin reçoit en moyenne 2 manuscrits par semaine : «on reçoit de toute la France et de tous les genres : romans, poésie, biographies. Alors j'empile, je rends, je garde, je fais lire et je lis... d'abord ce qui entre dans notre ligne éditoriale».

Beaucoup d'éditeurs en France

Il en découle pour l'écrivain la nécessité de bien connaître les maisons d'éditions, leur politique et de les cibler en fonction de ses écrits. Il évite de la sorte perte de temps, d'argent et déconvenues. De toutes façons, le nombre de maisons d'édition force à faire des choix. En Franche-Comté, on en dénombre actuellement plus de 30, sans compter une quinzaine de revues spécialisées. Ne parlons pas de Paris. «Je pense qu'il n'a jamais été aussi facile d'être édité», annonce même Christophe Fourvel. Beaucoup de gens écrivent, mais beaucoup publient. Il existe des centaines d'éditeurs, l'aide à l'édition n'a jamais été aussi importante. Un bon livre finit toujours par sortir». Revers de la médaille, c'est être lu qui devient difficile. «L'offre est tellement importante qu'un livre n'existe pas plus de 3 mois». Dans le contexte actuel, on passe facilement inaperçu. Ce qui règle le problème de la publication à compte d'auteur, qu'on ne décrira pas mieux que l'écrivain André Blanchard, dans son texte d'introduction du fascicule du CRL «Des éditeurs en Franche-Comté» : «On ne répétera jamais assez à l'écrivain en herbe quoique tondu par les refus, de retravailler son manuscrit, de signer pour

un nouveau bras de fer avec la page blanche, on ne lui répétera jamais assez de préférer cela, voire rien de cela et une démission on ne peut plus judicieuse, plutôt que publier à compte d'auteur, cette foutaise qui vous colle direct au piquet. Que voulez-vous, tous ces gros malins qui s'enrichissent sur le dos de grappe-papier que la vanité mène par le bout du nez, c'est la faute à Proust». Travailler, progresser pas à pas, être patient, sont des conseils récurrents. «Avant de commencer par les maisons d'éditions, il faut peut-être songer qu'il y a des revues dans lesquelles on peut placer ses petits textes, commencer à se faire connaître et à connaître des gens. En général, on écrit des petits textes que l'on soumet, à commencer par son entourage, on a des retours et petit à petit on construit quelque chose. Il ne faut pas trop s'imaginer écrire tout seul dans son coin et avancer sans avis extérieur» résume Christophe Fourvel. Actuellement en résidence d'écrivain à la saline royale d'Arc-et-Senans, la poétesse Sandra Moussempès a par exemple suivi cet exact chemin (voir p. 14).

Internet, une autre manière d'éditer

Evoquer l'étape suivante, c'est-à-dire vivre durablement de l'écriture, c'est entrer dans les sphères de l'improbable. Il faut pour cela s'être fait connaître et produire régulièrement, c'est-à-dire s'astreindre à un travail aussi laborieux qu'un autre, qui n'a rien d'une activité dilettante et tranquille comme on peut se plaire à l'imaginer. Et il faut un certain succès : «pour gagner de l'argent, il faut vendre des livres rappelle en riant Gérard Varin. Mais je ne connais pas de sujet qui se vende comme des petits pains...» D'emblée, la maison Gallimard n'a



d'ailleurs que deux noms à citer dans cette situation : d'Ormesson et Le Clézio. Les écrivains à vivre de leur plume sont très peu et ce sont quasi exclusivement des romanciers. Mais l'écriture peut nourrir par d'autres biais : prix et bourses, revues, résidences d'artiste, ateliers et stages d'écriture, voire écrivain pour d'autres à l'instar de Maud Lescoffit, jeune bisontine qui a obtenu un Défi-jeunes pour créer son «entreprise» d'écrivain privé. Pour revenir à réalité plus accessible, Internet est peut-être en train de devenir le lieu où le rêve d'éditer de tout un chacun est immédiatement réalisable. Déjà existent des sites où l'on peut mettre ses textes en ligne : certains opèrent une sélection, d'autres non. Certains comme

publibook.com éditent tous les écrits (dans la limite de la légalité) moyennant un abonnement de l'auteur. Mais le foisonnement sur le web étant encore plus important que l'édition papier, on peut se demander quelle visibilité trouvent ces textes. En second lieu, le prestige séculaire qui entoure le livre ne laisse pas entrevoir un remplacement très prochain par le virtuel : la preuve, la plupart des sites ne manquent pas de signaler aux auteurs «virtuels» que les «vrais» éditeurs surfent, à l'affût de textes à éditer. D'autres sélectionnent eux-mêmes les meilleurs écrits pour les mettre en vente sur le site sous la forme de... vrais livres.

Stéphane Paris

Chez un disquaire, on doit pouvoir :

- trouver** ce que l'on cherche, **écouter** avant d'acheter (25 nouveautés en écoute permanente, 4 points d'écoute individuels), **commander** ce que l'on veut (+ de 50.000 références disponibles), **acheter** des places de concert, feuilleter des revues, **découvrir** des trésors cachés, **acheter** des vinyles (2 points d'écoute individuels), **pouvoir** être conseillé, **acheter** au meilleur prix...

C'est beaucoup d'idées cadeaux pour Noël au Salon de musique.

15, rue Claude-Pouillet - BESANÇON - Tél. 03.81.25.50.55
email : le.salon@libertysurf.fr



Accessible ?



Dessin,
Christian Maucier

ÉDITEURS

Les adresses en Franche-Comté

Publier en région, c'est possible : une trentaine de maisons d'éditions sont actuellement actives.

SAUF cessation d'activité récente ou nouvelle maison, les éditeurs franc-comtois sont au nombre de 32. Coordonnées :

A Besançon :
L'Amitié par le livre, 13 avenue du 60^e régiment d'infanterie (03.81.82.08.94). Spécialités : romans, récits, biographies, nouvelles, poésie.
Barthélémy, 7 rue Xavier Marmier (03.81.51.86.86). Automobile, voyages.
Burs édition, 34 avenue de la 7^e armée américaine (03.81.25.29.00). Livres en gros caractère.
CRDP, 6 rue des Fusillés (03.81.25.02.50). Éditions pédagogiques.
Cêtre, 14 Grande rue (03.81.81.11.93). Régionalisme, beaux livres, histoire, ethnologie, tourisme.
Éditions de l'imprimeur, 1C rue Lavoisier (03.81.53.41.67). Architecture, paysages, urbanisme, photo.
Éditions de la Lisère, 17 rue de Pontarlier (03.81.82.10.22). Littérature.
Néo-éditions, 1 c rue Lavoisier, 25000 Besançon (03.81.53.41.67). Environnement, vitrail.
Pomme et Plume, BP26305, 25017 Besançon cedex 6 (03.81.52.74.70). Photo, art, sciences humaines.
Les Éditions du Sékoya, 2 A rue Isenbart (03.81.47.12.78). Images de notre patrimoine.

Les solitaires Intempestifs, 14 rue de la République (03.81.81.00.22). Théâtre.
Zéro, l'infini, rue des Trois croix, 25048 Besançon (03.81.50.75.43). Livres d'artistes.

A Mont-de-Laval : L'Atelier du Grand Tétras, Au-dessus du village (03.81.68.91.91). Romans, récits, poésie, ethnologie, histoire, documents.

A Fresse : Centre permanent d'initiatives à l'environnement, 25 rue de la Gare (03.81.49.82.99). Environnement.

A François : Empreinte, 60 route de la Belle Étoile (03.81.58.43.43). Littérature.

A Nancray : Éditions du folklore comtois, rue du Musée (03.81.55.20.89). Ethnologie.

A Orchamps (39) : Adelaïde, 7 rue de la Liberté (03.84.81.28.91). Spécialité : littérature.

A Lons : Arts et Littérature, 11 rue Sebile (03.84.24.06.07). Spécialité : régionalisme.

Les Bibliophiles comtois, 1 chemin des Princesses (03.84.43.27.66). Spécialité : bibliophilie.

Centre jurassien du patrimoine, musée d'archéologie, 25 rue richebourg (03.84.47.12.13). Archéologie, patrimoine régional.

A Dole : Gunten, 10 place Boyvin (03.84.79.24.81).

A Mouchard : Oncle Lucien, château Viarmes (03.84.37.86.09). BD, illustrations, port-folios.

A Faverney : L'Alpha et l'Oméga, abbaye Notre-Dame-la-Blanche (03.84.91.32.83). Sciences humaines, histoire, régionalisme, santé.

A Vesoul : Erce, 11 rue d'Alsace-Lorraine (03.84.76.56.80). Régionalisme, histoire.

Maé-Erti éditeurs, 2 rue de la Motte (03.84.75.11.72). Métiers de bouche, régionalisme, beaux livres, littérature, histoire.

Éditions de Haute-Saône, 3 rue de Franche-Comté (03.84.96.08.11). Ouvrages régionaux, biographies, histoire, ethnologie, arts.

Éditions de la SALSA, 1 rue des Ursulines (03.84.76.09.68). Histoire et patrimoine de la Haute-Saône.

A Villersexel : La Montagne froide, ancienne gare, 70110 Villersexel (03.84.20.30.44). Livres d'artiste, documents, poésie.

A Belfort : Circé, 1 rue Papillon, (03.84.21.73.87). Littérature, philosophie, sciences humaines, poésie, théâtre.

Gep, BP970, 90020 Belfort cedex (03.84.26.80.50). Édition scolaire pour le tertiaire.

CRL Une association pour promouvoir le livre

Association créée en octobre 98, par la volonté conjointe du Conseil régional de Franche-Comté et du ministère de la Culture, le Centre régional du livre de Franche-Comté a pour but de promouvoir le livre et la lecture et de valoriser la création littéraires. Intervenant en faveur de tous les acteurs de la littérature, il mène de multiples actions, attribuant notamment des aides diverses aux professions du livre ou tenant régulièrement des journées d'information, des rencontres ou des formations à leur attention.

En ce qui concerne les auteurs, on peut citer diverses actions à commencer la possibilité de recevoir précisions et conseils à propos de tout ce qui concerne l'écriture et l'édition. Le CRL octroie également des bourses de création (3 par an à des auteurs ayant déjà publié et résidant en Franche-Comté), propose des résidences d'écrivains à St-Claude et Arc-et-Senans (l'auteur est reçu quelques temps en résidence pour travailler sereinement et dans le même temps mène diverses inter-

ventions comme des lectures publiques, des rencontres, des ateliers d'écriture... Actuellement, Sandra Moussompès, Renaud Ego et Robert Piccamiglio sont en résidence d'écrivain, promeut les auteurs locaux, notamment en partenariat avec la Maison de Franche-Comté à Paris et participe évidemment aux manifestations littéraires régionales comme le Marché de la poésie.

Le CRL publie également : «Verrières», revue très riche sur la vie littéraire en Franche-Comté (que chacun peut recevoir moyennant le simple acquittement des frais d'envoi) et diverses plaquettes (sur les aides aux libraires, les éditeurs ou les revues en Franche-Comté). Annoncée pour le mois de mars, la sortie d'une anthologie des écrivains comtois. Le Centre régional du livre participera également pour la première fois au salon du livre de Paris, en mars 2001, où il tiendra un stand d'éditeurs comtois.

Renseignements : Centre régional du livre, 2 avenue Gaulard, 25000 Besançon (03.81.82.04.40. Sur le net : crlfranche-comte.free.fr).

ALAC Actions en faveur de la littérature franc-comtoise

Fondée en mars 1979, l'association du livre et des auteurs comtois s'est donnée pour objectif d'encourager et de faire connaître la publication et la lecture d'ouvrages de notre région tout en organisant diverses manifestations autour du livre. Selon Nicole Fernandez, présidente de l'association, le but a été atteint et même plus. En effet, en 1984, 85 et 86, l'ALAC a été co-organisatrice du Salon du livre de Franche-Comté et de Bourgogne, avant, en 87, d'internationaliser l'événement en invitant à Besançon des éditeurs suisses et belges. Dans la foulée, l'organisme a créé le premier Salon des Régions du Livre réunissant des partenaires «littéraires» de différentes régions du monde. A cette occasion, l'ALAC a représenté la Franche-Comté au Québec, en Suisse et en Belgique.

En plus d'organiser plusieurs voyages culturels, l'ALAC décerne depuis 96 le Prix comtois du livre qui couronne en juin de chaque année deux ouvrages, l'un de fiction et l'autre de type documentaire ou historique (candidatures avant la fin janvier 2001). Avec le succès du récent festival des Contes et Légendes (voir p. 15), Nicole Fernandez se dit confiante de la réussite des prochaines manifestations. Elle souligne la présentation d'un recueil de poésie par les auteurs des régions du prochain Salon des Régions du livre (à Porrentruy en juin 2001) ainsi que le retour en 2002 de l'événement à Besançon dans le cadre de l'année Victor Hugo.

Contact : ALAC, office du tourisme, 1 place de la 1^{ère} armée française, 25000 Besançon (03.81.80.92.55).

Auteurs Créations originales : protégées de droit

Les droits des auteurs de toute oeuvre de l'esprit sont protégés, quels qu'en soient la forme d'expression, le genre, le mérite ou la destination. Cette protection est acquise sans formalité, à condition que l'oeuvre porte la marque de la personnalité de son auteur. Néanmoins, l'on n'est jamais trop prudent surtout si l'on tient compte de la difficulté à prouver «la marque de la personnalité de son auteur». La Société des gens de

lettres a été créée notamment pour aider les écrivains à exercer cette protection. Il est possible de lui déposer un exemplaire de son manuscrit qui servira en cas de litige. Ce service est payant mais en cas de perte, l'auteur sait qu'il a toujours un exemplaire disponible à la SDGL.

Contact : société des gens de lettres de France, 38 rue du Faubourg St-Jacques, 75014 Paris (01.53.10.12.00).

En bref

● **ÉCRITURE** - à Lons-le-Saunier, l'association «le Sentier des mots» propose à tous ceux qui aiment jongler avec les mots des séances de «remue-méninges» chaque mois pendant deux heures. Renseignements, tarifs et inscriptions auprès du Sentier des mots, 2 rue Georges Trouillot, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.47.06.85).

● **PRIX LITTÉRAIRE** - le lycée Duhamel de Dole organise pour la 3e année le «Duhamel des lycéens». Les élèves de seconde d'établissements de Dole, Poligny et Mont-Roland décrochent ce prix à l'une des 5 œuvres présélectionnées par les enseignants. Objectif, sensibiliser les jeunes à la création littéraire.

● **GRAND PRIX UNIVERSITAIRE DE LA NOUVELLE** - ce concours annuel des CROUS a cette année pour thème «voluptés». Autour de cette notion, les candidats doivent bâtir un récit de 2500 mots comportant peu de personnages et un temps fort autour duquel la trame narrative se construit. Il doit parvenir au CROUS de leur choix en 4 exemplaires anonymes avant le 28 février. Les jurys régionaux décerneront des prix étudiant et non étudiant de 2500 F. Les nouvelles primées participeront à une sélection nationale qui attribuera 3 nouveaux prix de 10000 F, 6000 F et 4000 F. En Franche-Comté, contacter le CROUS, 40 avenue de l'Observatoire, BP91107, 25002 Besançon cedex 3 (03.81.48.46.40).

AUTEURS

Sandra Moussempès, Marie Gauthier, deux parcours d'écriture

Editer, certains y parviennent, à l'exemple de ces deux jeunes femmes.

LA première est actuellement en résidence d'écrivain à la saline royale d'Arc-et-Senans comme elle l'a déjà été à la Villa Médicis, à Rome. A 35 ans, Sandra Moussempès a publié deux recueils de poésie, «Exercices d'incendie» chez Fourbis et «Vestiges de fillette» chez Flammarion. «Il faut écrire ce que l'on ressent et non pas le faire dans l'idée de publier» énonce-t-elle moins comme un conseil qu'un vécu. Son parcours s'est effectué sans préméditation et la poésie n'est certes pas le genre à conseiller d'abord à qui aurait l'ambition d'éditer.

«Pour moi, publier des livres s'est réalisé assez facilement. Une revue a accepté de publier des poèmes en 92 et il s'est trouvé que le directeur avait sa propre collection, Fourbis. Il m'a proposé naturellement de sortir un recueil. Le second, je l'ai envoyé à Flammarion qui s'est montré intéressé. Auparavant, je faisais de la musique, je n'avais pas vraiment de velleité, depuis toute

jeune, à écrire de la poésie. Mais j'ai eu de la chance et j'ai conscience que j'aurais pu, que je peux encore facilement essayer des refus». Bien entendu, elle ne vit pas de ses écrits, mais ces derniers lui ont permis d'obtenir divers prix et résidences d'artistes ou d'animer des ateliers qui sont une autre façon de vivre de l'écriture. Mais pour elle, il est préférable «d'écrire pour vivre en tant qu'être humain, que d'écrire pour gagner sa vie»

Marie Gauthier : un premier roman

Coincidence, c'est au même âge que Marie Gauthier, écrivain bisontine, a vu son premier roman publié par les éditions France-Empire, en l'occurrence «Plaise à Dieu...», saga familiale et comtoise traversant le siècle. Un aboutissement qu'elle doit à sa persévérance mais aussi aux conseils avisés de proches sans qui elle aurait abandonné son projet. «N'ayant publié qu'un livre, je n'ai pas de leçons à don-

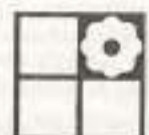


Marie Gauthier a publié «Plaise à Dieu...» l'an dernier.

ner. Néanmoins, à partir de mon expérience, je peux conseiller d'envoyer des manuscrits terminés et soignés, de le faire en recommandant avec accusé de réception ou encore de se renseigner sur les maisons d'édition pour les cibler au mieux. Au départ, je voulais proposer mon livre aux éditeurs régionaux. Mon entourage m'a conseillé de viser les maisons nationales, non par mépris pour les autres, mais parce qu'elles assurent une diffusion plus importante. J'ai eu des réponses négatives pendant 6 mois, ce qui n'est pas facile à vivre au quotidien. Il y a des périodes de doute, où l'on trouve ce que l'on a écrit très mauvais. J'avais passé deux ans et demi sur le roman et à la fin je ne

pouvais plus le voir. Quand j'ai eu la réponse de France-Empire, je l'ai quand même repris en consacrant 15 jours à la relire et à l'affiner». Aujourd'hui, Marie Gauthier continue d'écrire, dans un registre différent. «J'ai toujours adoré lire et en même temps j'ai toujours écrit, au départ plutôt pour moi. A un moment, j'ai pensé que je pouvais aller plus loin, faire un roman. Je pensais que ce serait assez facile alors que c'est titanesque : il faut s'obliger à travailler et pas en dilettante, plutôt en se surpassant ! Mais si écrire tient à coeur et à corps je pense qu'il faut le faire. Simplement, il faut savoir être patient».

Recueilli par Stéphane Paris



LICENCE 054 950010

L'EST VOYAGES



Réseau FRANTOUR

22 AGENCES A VOTRE SERVICE

BESANÇON

Projets autour du livre au lycée Pasteur

Un club lecture, une manifestation autour de l'œuvre de Kenneth White en janvier.

«RÉHABILITATION du livre et de la lecture»: cet intitulé qui sonne comme une revendication réunit un groupe de réflexion du lycée Pasteur autour du livre. Lancé à la rentrée, il a donné naissance à deux actions: un club lecture et une manifestation d'envergure autour de l'écrivain Kenneth White. A la base, des professeurs, la documentaliste, Josiane Montfort et le proviseur, Jean-Claude Duverget. Et un constat, résumé par ce dernier: «On s'aperçoit actuellement d'une certaine désaffection des élèves par rapport au livre, parallèlement à une utilisation de plus en plus importante des nouvelles technologies. Josiane Montfort a observé que si les élèves vont toujours au CDI, ils empruntent peu de livres. Par ailleurs, pour les exposés, ils utilisent de plus en plus exclusivement Internet. Certains y trouvent même des sujets de dissertation déjà traités! Sans rejeter Internet, il faut rappeler qu'il doit être un outil parmi d'autres et non devenir une solution de facilité dans laquelle le travail de l'élève consiste à faire des

«copier-coller!». Au moment où les investissements des lycées vont vers le multimédia, cette petite inquiétude est légitime. Mais, la cause initiale de l'appel entendue, les actions proposées dénotent d'abord d'une volonté positive. Pasteur, il faut le rappeler, est plutôt de tradition littéraire, possédant une classe prépa en lettres et plusieurs sections artistiques (théâtre, musique, arts plastiques, cinéma): que le lycée se préoccupe de donner ou redonner le goût de l'objet livre, de la lecture et de l'écriture n'est pas très étonnant.

Le premier projet, impulsé par 3 jeunes professeurs stagiaires (Eve Vessier, Muriel Taïeb et Florence Bruyère) est donc un club lecture. Il doit prendre la forme de réunions hebdomadaires au cours desquelles professeurs et élèves fêrent de littérature échangeront goûts et idées. Dicté en grande partie par les envies des élèves, le club devrait être lieu de lectures à voix haute, critiques, échanges, achats de livres en librairie, rencontres avec des auteurs... Les idées fourmillent. Une collaboration permettant aux élèves

d'aménager à leur goût la vitrine des Sandales d'Empédocle est prévue. La rédaction d'une feuille littéraire est proposée. «Ce sont surtout aux jeunes de faire vivre le club» insiste Florence Bruyère pour qui l'activité doit évidemment se situer à mille lieues de ce qui se fait en cours. «Il doit servir à les mettre en contact avec les livres, les libraires, les bibliothécaires et peut-être aussi à les inciter à écrire, à montrer leurs textes, à en discuter». Autant de souhaits qui se retrouvent dans l'atelier d'expression artistique, financé par l'action culturelle du rectorat, pour créer une expo et des animations autour de l'écrivain Kenneth White. Associant la médiathèque Pierre Bayle et l'Université, ouverte aux élèves des autres établissements et au grand public, elle aura lieu en janvier, avec le bon espoir de la présence de l'écrivain. Des idées ponctuelles pour l'instant, mais il est bien évident qu'elles seront reconduites en cas d'intérêt des élèves.

S.P.

PRIX ET CONCOURS Poètes, à vos papiers!

Il existe de multiples prix et concours organisés à l'attention des écrivains en herbe. Liste évidemment non exhaustive:

- le ministère de la Jeunesse et des Sports organise depuis plusieurs années 3 prix littéraires: un prix du roman pour la jeunesse doté de 30000 F, pour les auteurs d'expression française de plus de 18 ans ayant écrit une œuvre inédite pour la jeunesse (8-14 ans). Dépôt des dossiers avant le printemps au CRILJ, 39 rue de Châteaudun, 75009 Paris.
- Le second prix, selon les mêmes critères, concerne des œuvres de poésie pour la jeunesse. Dossiers à déposer en mai à la maison de poésie, 11 bis rue Ballu, 75009 Paris. Le troisième prix est également dédié à la poésie, mais pas strictement réservée à la jeunesse cette fois. Les auteurs doivent avoir entre 18 et 25 ans. Dépôt des dossiers en mai à la maison de poésie. Renseignements complémentaires auprès de Jeunesse et Sports (en Franche-Comté, 03.81.41.26.26).

- la fondation Simone et Cino del Duca attribue des aides de 50000 F aux auteurs de moins de 40 ans déjà édités, sans autre condition et de 20000 F à des auteurs de moins de 40 ans n'ayant jamais été édités. Domaines: romans, essais et nouvelles. Dossiers à remettre avant le 15 avril à la fondation, 10 rue Alfred de Vigny, 75008 Paris (01.47.66.01.21).
- la fondation Fénéon prime de 20000 F des œuvres déjà publiées. Contact: 01.40.46.20.15.

- la Société des gens de lettres propose bourses (10000 F) et prix (de 20000 à 50000 F) à des romans, essais, nouvelles, livres d'histoire et livres pour la jeunesse déjà publiés. 2 sessions par an: avant le 31 mars et avant le 15 octobre. Contact: 01.53.10.12.00.
- la fondation Hachette délivre une bourse jeune écrivain de 150 000 F pour un public de

15 à 30 ans ayant déjà publié. Dépôt des dossiers avant le 15 juin. Contact: 01.40.69.18.73.

- le ministère de la Culture et le centre national du livre octroient des bourses de création d'environ 80000 F pour des auteurs d'expression française de romans, poésie, littérature pour la jeunesse, scénarios de BD. Conditions: avoir publié plusieurs fois, se mettre en congé total ou partiel en cas d'activité salariée. 3 commissions par an avant les 10 janvier, 10 avril et 10 septembre. Contact: 01.49.54.68.68.

- la fondation Charles Oulmont aide des artistes de lettres, musique, spectacles, arts plastiques. Renseignements: 01.44.21.31.36.

- l'association «Lire à St-Lô» attribue le prix Jean-Follain à des manuscrits originaux non publiés, en prose ou en poésie suivant les années. Envois avant le 15 février. Concours tout public au thème variable suivant les années. Contact: 02.33.57.44.23.

- la fondation BNP Paribas organise le prix du jeune écrivain destiné à récompenser des œuvres inédites en prose (nouvelle, roman, conte, pièce) écrites par des auteurs de 15 à 25 ans. Textes compris entre 5 et 40 pages à envoyer avant le 13 janvier à Prix du jeune écrivain, BP55, 31601 Muret cedex. Renseignements: 05.61.56.13.15.

- l'Unesco organise un prix à destination des livres pour la jeunesse au service de la paix, de la tolérance et de la compréhension mutuelle. Tout public. Contact: Unesco, 1 rue Miollis, 75732 Paris cedex 15.

Renseignements et adresses complémentaires: kit Jeunes initiatives dossier 5 «Art et culture» à consulter dans le réseau Information Jeunesse.

LECTURES

Cinq régions du monde nous racontent...

L'Association du livre et des auteurs comtois a organisé le 29 octobre un festival de contes et légendes. Objectif: rapprocher auteurs et public.

Le grand kursaal de Besançon a été l'écho de plusieurs récits légendaires francs-comtois, de l'Arc jurassien, de l'Outaouais (Québec), de la Belgique francophone et de la Vallée d'Aoste. Cinq suisses, 4 belges, 4 habitants de Val-d'Aoste et plus d'une quinzaine de Francs-Comtois sont venus raconter à leur manière les histoires fantastiques de leurs régions et ont réussi à maintenir en haleine les nombreuses personnes présentes. Aux dires de Nicole Ferrandez, présidente de l'ALAC, l'idée de concevoir un festival de contes et de légendes, alimenté par une prestation musicale et une exposition de photos, vient de cette volonté de faire «quelque chose entre les Salons du livre», «qui saura atteindre l'objectif principal de l'association, c'est-à-dire, créer un lien entre les gens, les livres et leurs auteurs». Par l'entremise de cette manifestation littéraire et musicale, les gens ont eu l'occasion de



Raymonde Froidevaux (à gauche, Arc jurassien) et Edith Montello (Franche-Comté) en pleine lecture.

rencontrer certains auteurs, conteurs et artistes des régions représentées. L'inauguration du festival a été marquée par un hommage émotif que l'ALAC a voulu organiser afin de commémorer l'œuvre et l'être qu'était Bernard Assiniwi, fabuleux conteur québécois d'origine amérindienne (Algonkin) et ami de l'association, décédé le 4 septembre dernier. Plus tard, durant la journée, l'association a présenté Léo Daguét et Justine

Dalphin, tous deux étudiants de 4^e au collège Victor-Hugo et lauréats d'un concours d'écriture qui reposait sur le thème de «la Vouivre». Mais pourquoi un festival de contes et légendes? Les cinq régions sont des terres de contes et légendes. Ces récits ont toujours existé, ils ont traversé la modernité et enrichissent par leur existence le rapport entre les populations et leur histoire.

N.R.

En bref

- **LIEU-RESSOURCE** - la Maison des écrivains, à Paris, est une association subventionnée par le ministère de la Culture qui possède des fichiers des prix et concours littéraires, des éditeurs, des revues et des associations d'amis d'écrivains. Contact: la Maison des écrivains, 53 rue Verneuil, 75007 Paris (01.49.54.68.80).

- **AIDE À L'ÉCRITURE** - Beaumarchais, association fondée par la SACD a pour mission d'aider financièrement la conception, la réalisation, la production des jeunes créateurs. En ce qui concerne l'écriture, ses domaines d'intervention se limitent au cinéma et au théâtre. Renseignements: 01.40.23.45.46.

- **POÉSIE** - l'alliance francophone organise un prix international de poésie assorti d'une aide de 25000 F: il faut avoir

déjà publié ou traduit un recueil de poésie. S'adresser à l'alliance francophone, 26 avenue Perrichont, 75016 Paris (01.42.30.78.00).

- **INTERNET** - le site www.calcre.com dit tout ce qu'il faut savoir à ceux qui ont un manuscrit à éditer: les contrats, les contacts utiles, la protection des auteurs y sont notamment évoqués.

- **FASCICULES** - comme pour les éditeurs, le CRL tient à la disposition des personnes intéressées une plaquette recensant les «Revue en Franche-Comté».

- **LES JEUDIS DE POÉSIE** - rencontres régulières avec des poètes à Besançon. En décembre: Pierre Dhainaut (le 7, médiathèque Pierre Bayle) et Henri Meschonnic (le 21, université ouverte). Contact: 03.81.66.51.00.

CONCOURS

Deux projets de solidarité primés

La Mutualité française du Doubs a présenté ses deux lauréats du concours « Course en solitaire » 2000.

SANDRA Zimmermann et David Meister sont les heureux gagnants du concours. La première est âgée de 28 ans et étudie la science du langage en deuxième cycle à l'Université de Franche-Comté. Elle a présenté un plan d'alphabétisation d'enfants Maliens aveugles dont l'objectif est d'élaborer du matériel didacticiel et de sensibiliser la population voyante et non-voyante aux problèmes sanitaires pouvant provoquer une cécité. La Mutualité française a remis à ce premier lauréat une bourse de 10 000 F. Le second prix, une bourse de 5 000 F, a été donné à un jeune homme de 23 ans, David Meister. Ce dernier a soumis, en collaboration avec l'association «Roller Hockey Bisontin» (RHB), le projet de créer une école de roller afin d'initier la population doubsienne à ce genre d'activité et de pratiquer voire perfectionner le patinage de façon hebdomadaire à travers les villes du Doubs. Notez que ces balades



seront encadrées par les sportifs du RHB, titulaires du brevet d'Etat.

Ce concours annuel, organisé avec le soutien de la ville de Besançon, est réservé aux jeunes de 16 à 28 ans du département du Doubs et ayant des idées porteuses des valeurs de la Mutualité : solidarité, responsabilité, liberté et démocratie. Le jury sélectionne les projets primés lors de deux sessions: l'une en avril et l'autre en septembre. Les chèques ont

été présentés par Jean-Marie Berger, vice-président de la mutualité France-Doubs. Pour cette remise, David Meister a été remplacé par le président du RHB, Jean-Luc Gillet.

N.R.

Renseignements : Siège de la Mutualité française, rue Claude Pouillet, 25041 Besançon Cedex Tel. : 03.81.65.82.65.

EXPO Maison de l'architecture : un toit pour le monde architectural

La maison de l'architecture a présenté son programme d'actions pour les prochains mois qui vise a priori à réunir les architectes mais aussi toutes les personnes qui s'intéressent à la conception architecturale. L'association a comme vocation d'informer les professionnels et le public en général, suivant le credo de mettre l'architecture à la portée de tous. Deux expositions seront ainsi présentées d'ici le 4 mars. La première s'intitule «Habiter le XXI^e siècle : habitat, environnement» et se déroule jusqu'au 21 décembre. La seconde, le «Patrimoine industriel», sera ouverte au public du 2 février au 4 mars 2001. Il y aura également des conférences en appui aux expositions. Ainsi, Walter Billig, ingénieur, et Laurent Boiteux, architecte, évoqueront l'utilisation des énergies renouvelables le 24 novembre à 18 h. Le 8 décembre à la même heure, Jacques Allier, traitera de «la maison économe». De plus, pour enrichir son programme déjà bien nanti, la Maison va

procéder le 5 janvier 2001 à l'inauguration des «cafés archi». Ces cafés, qui se déclineront en trois rendez-vous mensuels, serviront d'espace de rencontres, de discussions et de débats. Le 1^{er} vendredi du mois sera une rencontre des adhérents où les professionnels pourront discuter de leurs projets et de leurs idées. Le 2^e vendredi sera un café grand public à Besançon animé par un conférencier ou une projection (le 12 janvier prochain, Gilbert Loux présente un portrait de l'architecte Frank Lloyd Wright). Le 3^e vendredi sera un café grand public en région : on annonce qu'il y aura, le 19 janvier à Belfort, un reportage sur le nouveau Berlin et le 16 février à Vesoul, le CAUE de Haute-Saône propose une conférence sur André Maissonier.

Renseignements : Maison de l'Architecture, 1 rue des Martelots et 2, rue de Pontarlier, BP445, 25019 Besançon cedex, tel.: 03.81.83.40.60.

En bref

● **EUROPE - l'Info point Europe de Besançon** propose du 2 au 23 décembre une exposition sur les façons de fêter Noël dans les différents pays de l'Union européenne. Différences, traditions, dates fortes, menus traditionnels, contes seront à découvrir à travers 15 panneaux. Un petit questionnaire permettra également de gagner quelques cadeaux. Renseignements, 03.81.87.82.95.

● **INTERNET - l'association Tambour Battant**, à Besançon a lancé depuis le 15 novembre un atelier Internet pour enfants du CP à la 3^e. Il se déroule le mercredi de 17 h à 19 h à l'école primaire Battant, 6 rue de la Madeleine. Contact : 03.81.82.19.53.

● **CARTE D'IDENTITÉ ET PASSEPORTS - un décret du 25 novembre 1999** a fait passer l'établissement des cartes d'identité et des passeports des préfectures aux mairies. A Besançon, le transfert est effectif depuis le 6 novembre. Aussi, désormais, les demandes, le dépôt des pièces

justificatives et le retrait des documents s'effectueront pour les Bisontins au service des formalités administratives, entrée B, 1^{er} niveau du 2 rue Mégevand. Renseignements : 03.81.61.50.60.

● **CONSEIL GÉNÉRAL - l'Agence pour le développement économique et touristique du Doubs** organise un concours du 15 novembre au 15 décembre sur le site Internet du Département (www.doubs.org). Il s'agit d'un jeu de questions-réponses auxquelles on répond par e-mail et qui permet de gagner des séjours dans le Doubs, un VTT, une paire de skis de fond, des montres ou des repas. Règlement sur le site.

● **INDUSTRIE - l'ADED** annonce également que l'annuaire des industries et services de sous-traitance et de co-traitance doubsiens est désormais sur le site du Département (www.doubs.org). Plus de 450 entreprises y sont recensées. Plusieurs critères de recherches sont proposés.

MONTBÉLIARD Les lumières de Noël édition 2000

Les Lumières de Noël, organisées par la Ville de Montbéliard, l'Union des commerçants et l'Office de tourisme depuis plusieurs années seront orientées en 2000 vers les enfants. Des ateliers de petits lutins seront installés place St-Martin avec la possibilité pour les plus de 3 ans de s'initier à la pâte à sel du 1^{er} au 8 décembre et aux pâtisseries, décorations de Noël, moulages en chocolat (ateliers les mardis, jeudis, vendredis de 17 h à 19 h et les mercredis, samedis et dimanches de 16 h à 19 h, réservation au point infor-

mation marché de Noël (03.81.99.24.27) ou auprès des Francas (03.81.91.08.06). Placette Beumier, un espace leur sera réservé avec les mercredis, samedis et dimanches de 16 h à 19 h la confection des couronnes de l'Avent. Sur cette même place, les enfants trouveront la maison du Père Noël, la grotte de la tante Airie et la crèche géante. Des spectacles pour eux compléteront le tout sur le podium couvert du Marché de Noël. Cette année encore, quelques 110 artisans présents sur le marché dans

leurs échoppes on bois raviront le cœur des visiteurs. Décorations de Noël, produits du terroir, sculptures, bijoux, fleurs séchées... Il y en a pour tous les goûts et les bourses. Avec deux nouvelles animations : une nocturne le samedi 16 et chaque jour de 17 h à 19 h un concert musical ou choral ou un spectacle de saltimbanques sur le podium couvert. Infos pratiques : ouverture du marché du 1^{er} au 24 décembre. Illuminations tous les jours du 1^{er} décembre au 2 janvier à partir de 16 h 30.

LA LIAISON EMPLOI-FORMATION

orea

- BTS Assistant(e) de Direction
- BTS Assistant(e) de Gestion (PME/PMI)
- BTS Action Commerciale
- BTS Force de Vente
- BAC Professionnel Commerce
- BEP Vente Action Marchande



l'école de l'alternance

BESANÇON
78, Av. Clémenceau
Tél. : 03 81 41 07 06

ANIMATION

L'ASSIP, initiative en faveur des communes rurales

Cette association du Jura œuvre pour le décroisement des villages, avec des actions en direction des jeunes.

L'ASSIP, association intercommunale du premier plateau du Jura, a pour objectif de dynamiser le secteur rural, de resserrer les liens entre collectivités locales et structures associatives mais aussi entre les générations, bref, de lutter contre un certain cloisonnement propre aux communes rurales. C'est pourquoi les actions de l'ASSIP s'adressent essentiellement aux jeunes, les forces vives. Elle offre des services tels que le ramassage scolaire, la cantine, un centre de loisirs sans hébergement pour les enfants de trois à treize ans. Un «Secteur Jeunes» a aussi été mis en place pour encourager les adolescents à prendre des initiatives et à s'engager dans la vie collective. En plus des animations itinérantes qu'elle propose, cette association aide les jeunes à organiser leurs propres manifestations dans les domaines de la culture ou du sport, manifestations ouvertes à tous les publics bien sûr, afin de favoriser leur connaissance du monde.



Démonstration de roller lors de la fête du sport en 1999.

L'année dernière, ce sont une fête du sport et de la culture, la fête du premier plateau, un camp d'été, un voyage à Paris, des spectacles et une «Semaine Bleue» dédiée aux personnes âgées qui ont été organisés. Des échanges entre les structures locales et des structures étrangères ont été établis sous forme de correspondance écrite avec l'Afrique, entre autres. Un journal, «La Gazette»,

paraît tous les trois mois afin de promouvoir ces activités et de mieux informer les habitants du premier plateau. Enfin, un PIM'S, ou Point info multi-services est actuellement en projet.

A.B.

Contact : ASSIP, secteur jeunes du premier plateau, route de Vevy, 39570 Crançot (03.84.48.23.83).

VIE PRATIQUE — Aide à l'arrêt du tabac avec Passerelle 39

Environ 45 % des 18 - 25 ans fument, parmi lesquels 48 % de filles et 52 % de garçons.

Pour les fumeurs, le tabac calme, représente un moment de détente, favorise les contacts. Il augmente aussi les risques de cancer, de maladies cardio-vasculaires, les troubles de la fertilité, entre autres maux. Au quotidien, il diminue les performances physiques, amoindrit le goût et l'odorat.

Pour tous ceux qui souhaitent retrouver une certaine qualité de vie en franchissant le moins difficilement possible toutes les étapes du sevrage, il existe des associations d'aide à l'arrêt du tabac.

Passerelle 39, en collaboration avec la Caisse primaire d'assurance maladie du Jura, propose un soutien individualisé aux fumeurs qui ont peur de se sevrer seuls : hommes et femmes, quel que soit leur âge. La démarche est simple. A l'issue d'un premier entretien

avec une psychologue et d'un bilan médical, le fumeur signe un contrat de six mois. Il s'engage à suivre les éventuelles prescriptions médicales, sous forme de patchs ou de substituts à la nicotine. A intervalles réguliers, ou en cas de besoin, tel qu'un risque de rechute ou une trop grande sensation de manque, il rencontre la psychologue qui assure un suivi moral et émotionnel.

Cet accueil anonyme a lieu dans les locaux de Passerelle 39 à Lons-le-Saunier. La CPAM du Jura prend en charge les visites médicales et les consultations de la thérapeute. Le candidat ne débourse que 200 francs lors de la signature du contrat.

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à contacter : Passerelle 39, 11 rue Lafayette - 39000 Lons-le-Saunier (03.84.24.66.83).

A.B.

En bref

● **HIP-HOP** - depuis le 9 novembre, un atelier de danse hip-hop est organisé par l'association Althair à Salins-les-Bains. Ces cours sont ouverts à tous les publics. Renseignements et inscriptions auprès d'Althair au 03.84.73.12.02.

● **REDUCTIONS** - les porteurs de la carte Avantages Jeunes bénéficient de réductions sur le prix des places de spectacles ou de concerts organisés par la MJC de Lons-le-Saunier et l'association «l'Amuserie», parmi lesquels : le spectacle jeune public «Titi à travers le temps» le 6 décembre, une soirée 80's le 6 janvier, le spectacle de Laurent Gerra le 9 février, le spectacle de Jean-Marie Bigard le 28 mars. Pour tout renseignement, contacter Info Jeunesse Jura au 03.84.87.02.55.

● **VACANCES POUR TOUS** - la nouvelle brochure hiver 2000/2001 de « Vacances pour tous » est disponible ! De nombreux séjours, des

week-ends, en France ou à l'étranger, sont proposés par la Fédération des oeuvres laïques du Jura, selon diverses formules. Renseignements : FOLJ-Vacances pour tous, 03.84.35.12.12.

● **EVASION AFRICAINE** - un marché d'artisanat africain à Lons : toute l'Afrique de l'ouest sera à l'honneur les 9 et 10 décembre à la MJC de Lons-le-Saunier. La deuxième édition de ce marché rassemblera un vaste éventail de produits artisanaux (poterie, bogolan, antiquités, cuir, bijoux, bois, vannerie, bronze, timus, percussions) et de produits frais et cuisinés. Ce sera sans nul doute une source d'inspiration originale pour les fêtes de fin d'année ! Rendez-vous le samedi 9 décembre de 10 h à 21 h et le dimanche 10 décembre de 10 h à 18 h. L'entrée est gratuite. Pour tout renseignement, contacter la MJC Paul Emile Victor, rue des Mouillères, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.24.44.92).

THÉÂTRE GROUP' « Les Amuseries de Noël »

à Lons

Comme tous les ans, le Théâtre Group' vous propose son rendez-vous de décembre appelé « Les Amuseries de Noël ». Dans une ambiance «marronvinchaudlard-fumé», la compagnie lédonienne propose du théâtre et de la musique de rue, place de la Liberté, de 16 h à 19 h.

Dans une atmosphère d'humour et d'amour, Noël oblige, il sera possible d'y découvrir Yvan, l'impossible, tout droit débarqué du Québec passé maître dans l'art du jonglage, Paco guitariste chanteur guatémaltèque réfugié et Fabrice Michel, l'homme à la trompette d'or.

En complément, la compagnie annonce de possibles artistes surprises ! A retenir que l'ensemble des spectacles est gratuit.

Renseignements : Théâtre Group', Bouf sur le toit, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.24.55.61).

L'ANPE et l'AGEFIPH travaillent ensemble à l'insertion des travailleurs handicapés.

Si vous êtes travailleur handicapé reconnu par la COTOREP, quels que soient votre situation, votre âge et votre niveau de formation, il existe des aides pour vous permettre de réussir votre insertion professionnelle.

Quel contrat conclure ?

De nombreux contrats de travail peuvent ouvrir droit à des aides de l'AGEFIPH (fonds pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées) :

- contrats à durée déterminée de 12 mois minimum, contrats à durée indéterminée
- contrats d'initiative emploi (exonération des cotisations patronales de sécurité sociale pendant la durée du CDD ou 24 mois, s'il s'agit d'un CDI et aide forfaitaire de 2.000 F par mois pendant le même laps de temps

- contrats d'apprentissage pour les jeunes de 16 à moins de 27 ans
- contrats de qualification, ouverts aussi bien aux jeunes qu'aux adultes de plus de 26 ans et associant travail en entreprise et formation
- contrats d'orientation d'au moins 3 mois, contrats d'adaptation pour les jeunes de 16 à moins de 22, 25 ou 26 ans, selon les cas pour s'adapter au monde de l'entreprise ou à un poste précis.

Quelles sont les aides spécifiques de l'AGEFIPH pour une embauche ?

- Pour vous :
- une aide de 10.000 F, si vous êtes recruté pour une durée minimale de 12 mois. Cette prime à l'embauche n'est pas renouvelable.

Pour l'entreprise qui vous accueille :

- une prime à l'insertion de 15.000 F pour un CDI ou un CDD d'au moins 12 mois
- une subvention de 10.000 F
 - par année de contrat pour un contrat d'apprentissage,
 - par tranche de 6 mois pour un contrat de qualification jeune,
 - pour un contrat d'orientation d'au moins 3 mois,
 - pour un contrat d'adaptation,
- une subvention de 20.000 F par tranche de 6 mois pour un contrat de qualification adulte.

Ces aides aux formations en alternance peuvent se cumuler avec la prime à l'insertion de 15.000 F pour un CDI ou un CDD d'au moins 6 mois.

- * une aide pour l'aménagement des postes, pour l'accessibilité des lieux de travail, les frais de formation et d'encadrement.

Que vous soyez chercheur d'emploi ou employeur, vous pouvez bénéficier de ces aides spécifiques de l'AGEFIPH. Votre conseiller ANPE est là pour vous informer et vous aider



« LES HOMMES FONT LA DIFFÉRENCE »

Le Réseau IJ s'investit dans la campagne contre le SIDA

Dans les villes de Lure, Luxeuil et Gray notamment, l'Information Jeunesse de la Haute-Saône participe à la campagne nationale annuelle.

Le thème de la campagne 2000 («les hommes font la différence») se déclina sur deux années. En effet, jusqu'à aujourd'hui, les campagnes de prévention ont été menées plus particulièrement en direction d'un public féminin et jeune. Cependant, les hommes eux aussi sont concernés par cette pandémie et sont vecteurs du virus VIH au même titre que les femmes. Par conséquent, il semble tout à fait logique de les faire s'investir dans la prévention sans bien entendu négliger le public féminin.

Pour mener à bien cette campagne de prévention, le Réseau information jeunesse haut-saônois a décidé de présenter une exposition intitulée «Bulle d'amour». Celle-ci distille un message d'amour. Ce sentiment passionné revêt un aspect poétique et romantique qui rend souvent imprudent. Par conséquent, utiliser la poésie pour se porter «au secours du préservatif et de la prévention» est un défi. Cette exposition est déjà visible à Gray du 16 novembre au 23 novembre, le sera ensuite à Lure (centre social et culturel) du 27 novembre au 3 décembre, à Luxeuil (salle Labiénus) du 12 au 14 décembre et à Vesoul



Photo, Patrice Forsans.

du 18 au 23 décembre (Centre information jeunesse).

A Lure, des conférences seront données par un gynécologue du centre hospitalier de Lure/Luxeuil dans les établissements scolaires de second degré. Elles aborderont les thèmes de la prévention du SIDA, des maladies sexuellement transmissibles et de la contraception. En effet, il ne faut pas oublier qu'au même titre que le SIDA, les MST sont des maladies qui se contractent dans la plupart des cas lors de rapports sexuels non protégés.

Le troisième et dernier volet de

la campagne de prévention 2000 est la création d'une plaquette informative regroupant des informations sur les adresses des centres de dépistage anonyme et gratuit et des plannings familiaux, les moyens de contraception, les MST, la prévention SIDA. Cette plaquette a pour vocation d'être une aide dans la démarche de prévention et de dépistage.

Renseignements complémentaires au CIJ de Vesoul et dans les Bureaux information jeunesse de la Haute-Saône.

CÔTÉ COUR La culture pour les plus petits

Dans les quatre départements franc-comtois le réseau Côté cour de l'URFOL propose une programmation riche de spectacles en direction des enfants et adolescents. Des rendez-vous réguliers toute l'année comme les deux qui suivent, proposés en Haute-Saône au mois de décembre :

«Contes de la rue de Bretagne» (6-12 ans) : Pascal Guin, dans une mise en scène sobre, fait revivre les veillées d'antan. Le 5 à Jussey (salle des fêtes), le 7 à Vesoul (ThèV'), les 8 et 9 à Lure (auditorium), le 11 à Héricourt (salle des fêtes), le 12 à Luxeuil (espace Molière). «Uccellini» (pour les 1 à

4 ans), Isabelle Hervouët joue une peintre qui pour trouver une idée de tableau fouille dans la mémoire de ses sens. Les 11 et 12 à Vesoul (ThèV'), les 13 et 14 à Lure (auditorium), le 15 à Héricourt (salle des fêtes). Rens. : 03.84.75.95.84.

VESOUL L'année d'événements se termine dans la gourmandise

La célébration de l'an 2000, déclinée à travers une série de manifestations mensuelles thématiques prend fin dans une ambiance de fête qui sied aux fins d'années : le thème du mois de décembre n'est autre que la gourmandise, traitée à travers deux manifestations : - le 2 décembre, une dégustation - colloque - débat sur le chocolat avec M. Azouz et ses collègues chocolatiers au ThèV' («Le cacao : nourriture des Dieux ? Sa symbolique et ses effets sur la santé»).

- le 9, un salon du terroir est organisé à la salle Parisot. Les meilleurs ambassadeurs du terroir sont invités à ce salon de bon aloi «à l'heure où nous nous interrogeons sur ce que nous mangerons demain et où le retour à une cuisine traditionnelle se fait sentir». En collaboration avec le CFA et le LEP Pontarcher, cette présentation du patrimoine culinaire local à travers ses confréries et ses producteurs locaux mettra fin aux festivités 2000 de Vesoul.

ANIMATION Une semaine autour du cinéma social

Le cinéma dit social, celui de Ken Loach et de Laurent Cantet, est en pleine vogue, du moins en France et en Angleterre. Par social, il faut entendre qui parle du monde du travail, du chômage, des «gens de peu». Du 28 novembre au 5 décembre, plusieurs organismes dont le lycée Munier de Vesoul, Cinévasion, le foyer L'Houtau de Rougemont, la salle des fêtes d'Espèrel et l'Espace Villon (Vesoul) s'associent pour proposer 8 films sur le sujet. Dans ce cadre, les élèves du lycée Munier se sont préparés avec leurs professeurs de français, d'histoire, de philo, d'instruction civique à «aborder des débats et analyses devant un public averti et en présence d'intervenants ayant travaillé sur les films». Cette manifestation sera pour eux l'occasion de s'interroger sur la dénomination «cinéma social» ou sur l'engagement aujourd'hui mais aussi de s'exprimer par écrit à travers un journal de la semaine. Chaque séance, regroupant deux films, sera entrecoupée d'un débat et d'une collation. Programme : Le 28/11 au LEGTA de Vesoul, thème «la culture est-elle tou-

jours une marque de distinction sociale ?» avec «Le Goût des autres» d'Agnès Jaoui et «A l'attaque» de Robert Guédiguian. Débat avec MM. Castang (ThèV') et Baudet (DRAC). Le 1/12 à la salle des fêtes d'Espèrel, sur le thème «mort ou nouvelles formes des luttes sociales ?» avec «Ressources humaines de Laurent Cantet et «Nadia et les hippopotames» de Dominique Cabrera. Débat avec Charles Piaget (syndicaliste) et Danièle Melador (actrice dans «Ressources humaines»).

Le 2/12 au foyer L'Houtau de Rougemont, «patrimoine industriel, mémoire ouvrière et développement local» avec «Charbons ardents de Jean-Michel Carré et «Les Virtuoses» de Marek Hermann. Débat avec Jill Emery (assistante de J-M. Carré) et Christian Filet (maire). Le 5/12 à l'Espace Villon (Vesoul), «la morale et le droit : histoire de classes ?» avec «La Voleuse de St-Lubin» de Claire Devers et «L'Argent fait le bonheur» de Guédiguian. Débat avec M. Perretgentil (éducateur) et le président du tribunal d'instance de Vesoul.

Tarifs : 30 F le film, 50 F la séance, 160 F la totalité.

En bref

● **CORRIDA DE L'AN 2000** - le 31 décembre, à travers les rues de Vesoul, une course de 2000 m ouverte à tous. Renseignements, Ville de Vesoul, 03.84.97.32.98.

● **CONCERT** - groupe nancéien auteur de deux albums, «Les Amis d'ta femme» sont en concert le 14 décembre à Gray,

au Foyer (2 rue Maginot). Le style ? rock festif, nimportna-wak musette et javamuffin acoustique. Renseignements : 03.84.64.99.20.

● **MARC JOLIVET** - one-man show le 15 décembre à Vesoul (ThèV'). Renseignements et réservations, 03.84.75.40.66.

LIQUIDATION TOTALE
AVANT CESSATION D'ACTIVITÉ

STOCK AMERICAIN

3, rue Clemenceau - MONTBELIARD

vêtements et chaussures

C17
DDP
CAT

DIESEL
BIG BANG
SCHOTT

DOC MARTIN'S
CAT
SANTIAGS

GO WEST
MEXICANA

à partir du
21 octobre
2000

AUTORISATION PRÉFECTORALE
n° 5117 du 17.10.2000

TOUT DOIT
DISPARAITRE

ROLLING

Ouverture d'un « skate park » à Belfort

Depuis le 30 septembre dernier, le site du Champ-de-Mars rencontre un grand succès auprès du public.

On compte quelques skate parks en Franche-Comté et notamment en Haute-Saône. A Belfort on en parlait et on l'espérait depuis longtemps. La mairie et l'association Nocomplyco qui est à l'origine du projet peuvent aujourd'hui se féliciter. Même s'il reste des choses à améliorer, le skate park existe et emporte l'adhésion du public. Pour dresser un premier bilan, nous avons rencontré Cyril Sabathé, rider et membre de l'association depuis sa création.

Quel est le but de votre association ?

Il est simple : assurer la promotion des sports urbains, BMX, skate, du graph mais aussi de la musique et de tout ce qui se rattache à notre état d'esprit. Notre association est unique en Franche-Comté et regroupe des membres d'autres associations comme la fédération Hiéro d'Alsace ou du CREA de Kingersheim.

Comment est né le projet du skate park à Belfort ?

Comme un peu partout, pour répondre au besoin des jeunes qui s'entraînent en utilisant le

mobiliier urbain en attendant une infrastructure adaptée. Cela leur vaut des amendes, cause des nuisances... alors comme il y a de plus en plus de riders, il convient de prendre leur pratique en considération et de créer des lieux.

Quel est votre premier bilan après ce trimestre ?

Il est positif mais à nuancer. Positif, car le public a immédiatement répondu présent. Par contre, le skate park se révèle trop petit face au nombre croissant des utilisateurs notamment le week-end. Nous avons également connu des problèmes de sécurité liés au comportement et au vol de matériel de la part de quelques visiteurs. Ces problèmes ont été pris en compte par la municipalité et par la police. Aujourd'hui, avec la présence d'adjoints de médiation sociale et une surveillance accrue, ces problèmes se sont largement atténués mais un encadrement renforcé nous permettrait d'évoluer plus tranquillement.

Comment envisagez-vous l'évolution du lieu ?

L'idéal sera d'avoir un lieu

couvert, ce qui est compréhensible dans notre région. Avoir des pistes sèches mais aussi organiser de vrais entraînements, réguler la fréquentation... car un espace fermé est plus simple à gérer. Nous avons bon espoir car le maire de Belfort nous a indiqué qu'il attendait de faire un point de situation sur le fonctionnement du parc et sur sa fréquentation avant de poursuivre, alors comme cela marche bien...

Vos futurs projets ?

L'organisation de meetings qui réuniraient les amateurs à l'échelon régional et des compétitions ou plutôt des « best tricks » (meilleures figures) jugées et récompensées par des riders confirmés, dans un esprit convivial loin du stress de la compétition ordinaire.

Ne pensez-vous pas que le skate est un phénomène de mode ?

Je pratique depuis 20 ans et cela existe depuis plus de 30 ans aux États-Unis, alors si c'est une mode, c'est une mode qui dure, qui a évolué avec l'urbanisme et s'est transformée en phénomène de société. Il ne faut pas oublier



que c'est une pratique sportive qui nécessite une condition physique. C'est aussi une pratique issue d'un état d'esprit plutôt cool et tolérant dont le but reste le plaisir de s'amuser et d'être ensemble.

Quel est le profil du rider ?

Je côtoie beaucoup d'amateurs dans le cadre de l'association mais aussi chez Culture Gliss à Belfort qui est le « proshop » (magasin de skate, bmx et vêtements) où je travaille. Il n'y a pas de profil type, du

jeune branché au cadre quadra classique, l'éventail est large mais le dénominateur commun est le même : l'amour du skate ou du vélo. Aujourd'hui, il y a aussi le roller qui draine un public important et diversifié et qui a sans doute participé au développement des infrastructures.

Et la trottinette ?

Alors là, on est dans le phénomène de mode et dans le commercial, un peu comme Halloween.

CINEMA

Entrevues, le festival du film à Belfort

Entrevues nous donne rendez-vous du 25 novembre au 3 décembre pour une semaine intense de cinéma. Au programme, les films en compétition qui sont des sélections des *Lères, 2es et 3es œuvres récentes de fictions ou de documentaires de longs et de courts métrages* qui seront soumis au vote du jury et du public. Entrevues nous invite également à vivre la mémoire du cinéma avec des pro-

grammes consacrés au patrimoine cinématographique mondial. Cette année une thématique « *À deux doigts de la peur* » regroupe des œuvres telles que : « *Le Locataire* », « *L'invasion des profanateurs de sépultures* », « *Psycho* », « *Deux mains dans la nuit*... et bien d'autres classiques qui nous feront frissonner. Autre thème, « *le bon mariage du paysage et de la fiction* », avec une sélection

de films où le paysage est considéré comme un véritable protagoniste, comme : « *Le Convoy des braves* », « *Voyage en Italie* », « *Regain*... Enfin, un hommage sera rendu à *Alain Resnais* avec la quasi intégralité de ses films. Nous vous rappelons qu'une place gratuite est offerte dans le chèque Avantage Jeunes de Belfort.

En bref

● **L'ETUDIANT EN POCHE** - la 4e édition du guide étudiant de Belfort et Montbéliard est sortie. Ce guide qui recense plus de 500 adresses et renseignements pratiques est réalisé par les BU de Belfort et de Montbéliard qui s'inspirent toute au long de l'année dans leurs centres. L'Etudiant en poche donne également des informations sur les loisirs, la culture et le sport. Ce guide réactualisé tous les deux ans est gratuit et disponible dans les BIJ de Belfort et Montbéliard, à la bibliothèque

universitaire ainsi que dans les écoles d'enseignement supérieur.

● **TREMPIN EUROCKÉENNES** - les groupes qui souhaitent participer aux sélections du tremplin doivent déposer leur candidature avant le samedi 27 janvier 2001. Le tremplin pour le Territoire de Belfort aura lieu le 24 février à La Poudrière. Les Cd, K7 et press book sont à envoyer aux Riffs du lion, pôle des musiques actuelles de Belfort, 7 avenue Sarrail, BP324, 90006 Belfort (03.84.58.11.77).



CONDITIONS TARIFAIRES "spécial jeune" de moins de 26 ans

MUTUALITÉ FRANÇAISE

MUTUELLE IRPUN COMPLÉMENT MALADIE

Hospitalisations médicales et chirurgicales
Participation aux frais d'obsèques
Adhésion individuelle ou collective

Mutuelle régie par le Code de la mutualité

2, cité des Prés-de-Vaux - 25000 BESANÇON
03.81.61.09.21 - Fax 03.81.61.33.60
Adresse Internet : www.mutuelle-irpun.com

Etienne Dahho

DEPUIS 1981, Etienne Dahho est l'un des rares à opérer la jonction risquée entre la chanson française et la pop, entre Françoise Hardy et les Young Marble Giants pour citer deux noms qu'il admire. La raison tient peut-être à cet inconvénient, majeur pour un chanteur, dont il a su faire un atout : l'absence de voix. Elle cadre parfaitement avec une image romantique, des textes intimistes et des compositions délicates - du moins lors de ses premiers albums. Chantées du bout des lèvres, ses mélodies ont été les premières à montrer que la pop en français n'était pas une incongruité. Tout le courant minimaliste pop français né au début des années 90 lui doit beaucoup, même si la filiation est moins évidente qu'avec Dominique A.

La permanence de sa réussite (son dernier album, «Corps et armes» est loin d'être le plus mauvais) montre que ce qui compte n'est peut-être pas tant la technique ou le style que la capacité à sortir au débotté des mélodies sifflotantes. Malgré un son très daté, ses premiers albums leur doivent de tenir



encore la route. Quant au dernier, il pourra se déguster live : Dahho est à Micropolis le 1er décembre.

En concert le 1er décembre à Besançon (Micropolis). Renseignements : 03.81.81.00.21.

MUSIQUES IMPROVISÉES

Deux rendez-vous avec l'AMIB

Un batteur et un bassiste en vedette : Bobby Prévite le 27 novembre ; Le Grand Lousadzak de Claude Tchamitchian le 16 décembre.

ON connaît la blague : «Qu'est-ce qu'un batteur ? Un type qui traîne avec des musiciens !» De cette affirmation un rien caricaturale, Bobby Prévite est un démenti vivant. Leader de plusieurs formations, dont son dernier groupe Bump the Renaissance, cet homme est aussi un compositeur de premier ordre, comme le prouvent ses albums «Hue and cry» ou encore «Too close to the people». En parlant de lui, le journal The Observer a fait la remarque suivante : «Un batteur avec un cerveau ! Que peut-il nous arriver d'autres - un lead guitariste timide ?» Souvent utilisé par John Zorn, Marty Ehrlich, Tim Berne ou Wayne Horvitz, le jeu de Prévite sera en tous cas en vedette le 27 novembre au CDN. Il sera accompagné de Joseph Bowie (trombone) fondateur de Defunk, de Marty Ehrlich (sax et clarinette), de Wayne Horvitz (piano) et de Steve Swallow, le bassiste habituel de Clara Bley. La musique proposée par cette formation est décrite comme un «jazz plutôt classique laissant une large place aux improvisations mélo-



dique et inventives des solistes».

Trois semaines plus tard (le 16 décembre, toujours au CDN), changement de décor avec Le Grand Lousadzak dont le compositeur/leader est cette fois... un bassiste, en la personne de Claude Tchamitchian. Il s'agit d'un big band de 14 musiciens

français, dont la moitié usent de cuivres. Cette fois pas de soliste libéré, mais «une escouade groupée de cracheurs de feu vagabondant gravement/gaïement» selon Jazz magazine.

Renseignements et billetterie : Nouveau théâtre de Besançon, 03.81.88.55.11.

BESANÇON La compagnie Ka adapte «Là-bas» de Huysmans

Spectacle pour acteurs et marionnettes créé par la compagnie KA. «Là-bas» est une libre adaptation du roman du même nom de Joris Karl Huysmans. Elle raconte comment un écrivain hanté par l'occultisme s'emploie à tirer de la pénombre une histoire poussiéreuse d'origine médiévale, dont nous parviennent «des bribes inquiétantes, des miasmes de magie noire».

Variation sur le thème de la chute, ce spectacle fait le lien entre le théâtre, l'art de la

marionnette utilisé pour ponctuer le spectacle d'apparitions fragiles, douloureuses et le buto, courant de la danse contemporaine japonaise. Originale dans la forme comme dans le fond, cette création est jouée par David girondin-Moub, Catherine Hugot et Magali Wattecamp. Elle est proposée les 28 et 29 novembre à 20 h 30 au Petit théâtre de la Bouloie (Besançon).

Renseignements : 03.81.48.46.40.

BELFORT Cinq chanteurs pour une nuit de la chanson

Pour sa troisième «nuit des musiques joyeusement mélangées», le théâtre Granit, à Belfort, a laissé carte blanche à Romain Didier, qui était en résidence d'artiste à Belfort. Les goûts et les dispositions de ce dernier ont naturellement orienté la programmation vers la chanson et quatre invités de marque, représentants des

aspects les plus divers de la chanson française, entoureront le héraut du jour : Enzo Kent, Francis Lemarque et Pascal Mathieu seront le 9 décembre à partir de 20 h 30 à la Maison du peuple pour mélanger joyeusement leurs voix et leurs répertoires.

Renseignements : 03.84.58.67.67.

BESANÇON La musique klezmer en vedette à l'Opéra théâtre

Musique instrumentale traditionnelle des juifs d'Europe de l'Est, le klezmer faillit disparaître entièrement sous l'oppression conjuguée d'Hitler et de Staline. La renaissance actuelle de cette musique est due aux musiciens qui purent fuir aux Etats-Unis mais aussi à une tradition perpétuée en Amérique par les émigrants juifs du XIXe siècle et modernisée là-bas. Cette musique folklorique, au sens où elle accompagnait les joies

et les peines, les mariages ou les bals champêtres en Europe orientale, est donc à sa façon la transmission de la mémoire d'un peuple. L'opéra-théâtre de Besançon nous donne l'occasion d'y goûter en accueillant le 12 décembre, Kol Simcha qui comprend Michael Heitzler (clarinette), Olivier Truan (piano), David Klein (percussions), Daniel Fricker (basse), Roman Glaser (flûte). Renseignements : 03.81.83.03.33.

L'agenda concerts

CONCERTS AVANTAGES CULTURELS

Festival Utopia (chanson) : Lesserteur (Suisse), Michel Jeanneret et Alain Kawosak. Le 23/11 à Larnod (Cylindre).
Tanger + Prajna + Natalia M. King le 24/11 au Moulin de Brainans.

Soirée house & techno le 2/12 à Belfort (la Poudrière) avec Jeff Valle, Jean No, Natic, B the bomb et Little Lemon.

La Phaze + Feet Frimouss (techno) le 2/12 au Moulin de Brainans.

Granddaddy le 12/12 à Belfort (la Poudrière).

Wood Spoon le 16/12 au Moulin de Brainans.

● **LES RENDEZ-VOUS ROCK, TECHNO, chanson, etc de décembre**

Julos Beaucarne le 1er à Beaucourt (foyer Georges Brassens).

Yves Duteil le 5 à Besançon (Kursaal).

Big Bill Morganfield le 6 à Larnod (Cylindre). Avec Benoît Blue Boy et Jesus Volt.

Alain Souchon le 6 à Lons (Juraparc).

Silmariis + My Favourite Dentist is Dead le 7 à Strasbourg (Laiterie).

Patrice le 8 à Larnod (Cylindre).

Gnawa Diffusion le 8 au Moulin de Brainans.

Ombiasy + les Radiateurs le 9 à Larnod (Cylindre).

Festival ska le 9 à Strasbourg (Laiterie). Avec Laurel Aitken, Mark Foggo, Court Jester's Crew et Selector.

Claude Nougaro le 10 à Besançon (Micropolis).

Jacques Hauronne (jeune public) le 12 à Beaucourt (foyer Georges Brassens).

Granddaddy le 13 à Strasbourg (Laiterie).

Soirée Discovery avec DJ Vadim, DJ Mr Thing, Kela et Mc Blu Rum 13 le 1er à Larnod (Cylindre).

Double Nelson le 14 à Larnod (Cylindre). Avec les Plugged et Lust.

Petit Vodo le 16 à Montbéliard (Palot Palot).

Soirée disco le 23 à Strasbourg (Laiterie) avec, tenez-vous bien, Patrick «Born to be alive» Hernandez, Patrick Juvet et Les Gibson Brothers. Plus Euriotn featuring Precious Wilson dans un tribute à Bonet M.

● **BESANÇON - «Electronica facile pour gens difficiles»** : le 5 décembre, Glue TraX et Il-lône, deux artistes dijonnais, jouent leurs mixes électroniques cultivés, sensibles et ludiques au Petit théâtre de la Bouloie. Renseignements : 03.81.48.46.40.

SOCHAUX **Ricardo Franco** rapproche fado et flamenco

Avec ce spectacle de danse et musique, Ricardo Franco tente un rapprochement entre deux modes d'expressions qui peuvent sembler, à partir des idées qu'on en reçoit, opposés : d'un côté le flamenco et ses images associées de danse, soleil, Méditerranée, Espagne. La joie. De l'autre, le fado, musique venue du Portugal aux accents de la nuit, du vent de l'Atlantique et

de la mélancolie. Ces deux vecteurs sont réunis dans un seul spectacle de rouge et de noir, de musique et de danse. Pour savoir s'ils s'intègrent, se répondent, se complètent, rendez-vous le 12 décembre à la Maison des arts et loisirs de Sochaux (renseignements, 03.81.94.16.62). **Avantages culturels : une place dans le chèque Belfort Montbéliard.**

BELFORT « La Nuit et le moment », langage du libertinage

L'intérêt pour les affaires du sexe et de l'amour n'est pas du XX^e siècle. On connaît Choderlos de Laclos, Sade, voire même John Cleland. Peut-être moins Crébillon fils, contemporain de ce dernier, auteur français de romans de mœurs et de contes licencieux. « La nuit et le moment », histoire de désir et de libertinage, est plutôt à rapprocher des « Liaisons dangereuses » : Clitandre entre un soir dans les appartements de Cidalise,

à partir de là se déroule le jeu « de la séduction, de la conquête, du combat amoureux » dans l'ambiance courtoise qui sied au XVIII^e. Ce jeu de langage virtuose et précieux est mis en scène par Bernard Beuvalot et le théâtre du Jarnisy, le 9 décembre à Belfort (tour 41) **Renseignements, 03.84.28.39.42. Avantages culturels : une place offerte pour une achetée dans le chèque de Belfort - Montbéliard.**

Avantages culturels - décembre

Avec le chèque Avantages Culturels, des réductions pour les spectacles suivants :

● **CDN - Nouveau théâtre (Besançon)**, 03.81.88.55.11.

« Don Juan Crusoe » : un texte de Régis Meney mis en scène par François Jacob. Les 7 et 8.
« L'Épreuve » de Marivaux, précédée de fragments de l'éloge de Marivaux par d'Alembert. Mise en scène : José Renault. Les 13, 14 et 15.

« L'Enseigneur ou une ombre au tableau » de Jean-Pierre Dopagne, mis en scène par Philippe Dubos. Les 13 et 14 à l'IUFM, fort Griffon.

● **THÉÂTRE DE L'ESPACE (Besançon)**, 03.81.51.03.12.
« L'Inquiète quiétude d'une écriture », une chorégraphie de Valentine Verhaeghe d'après un texte de Claude-Louis Combet. Les 19, 20 et 21.

● **ORCHESTRE DE BESANÇON**, 03.81.61.50.50.
Musiques et danses d'Europe centrale (Dvorak, Johann Strauss fils) avec Frantisek Novotny (violon). Le 19 à l'Opéra théâtre.

● **L'ARCHE (BETHONCOURT)**, 03.81.97.35.12.
Suite du festival action-jeune avec « Chanson d'automne » (4 et 5), « Babel France » (le 8) et « Raphaël reviens ! » (le 12).
« Gouaille circus » de Guillaume Bertrand, spectacle de cirque pour tous le 15.

● **SCÈNE NATIONALE DE MONTBÉLIARD** (03.81.91.37.11).
« Mademoiselle Julie » : Strindberg adapté par le CDN de Limoges le 6 au théâtre.

● **MAISON DES ARTS ET LOISIRS (SOCHAUX)**, 03.81.94.16.62.

« Le Malade imaginaire » de Molière, mis en scène par François Boursier, le 5.
L'Oratorio de Noël de Bach interprété par l'Orchestre de chambre de Russie et le chœur académique d'Etat de Lettonie le 14.

● **VILLE DE ST-CLAUDE** (03.84.41.42.62).

Quintette Nocturne en concert avec la participation de l'Orchestre d'harmonie de l'école municipale de musique de St-Claude, le 10 à 17 h à la salle des fêtes.

● **SAISON MUSICALE DE GRAY** (03.84.65.69.03).

Le chœur de Contre Z'Ut, 5 solistes et 23 instrumentistes interprètent le Magnificat de Bach le 22 à la basilique.

● **CENTRE FRANÇOIS MITTERRAND (Lure)**

« Contes de la rue de Bretagne » : jeune public à partir de 6 ans, le 9.
« Uccellini », jeune public de 1 à 4 ans, le 13.

● **ESPACE MOLIERE (LUXEUIL)**, 03.84.40.57.28.

« L'Illusion comique » : la seule comédie de Corneille, proposée par l'Attrappe théâtre le 2. Mise en scène, Christophe Thiry.

« Nuit tranquille » de Patrick Sibold s'interroge sur le devenir de l'amour dans le ghetto, en temps d'occupation. Le 16. La mise en scène est de Jack Reinhardt.

● **THÉÂTRE DU PLIER (BELFORT)**, 03.84.28.39.42.

Concert Bach par l'Ensemble orchestral de Montbéliard dirigé par Paul Staicu le 17, 17 h.

« L'INSPECTEUR »

L'éternelle bouffonnerie de l'esprit humain

Le Footsbarn travelling theatre adapte « le Révizor » de Gogol. Rires et satire au rendez-vous. La pièce est présentée à Besançon en décembre.

POUR la troisième fois, le Footsbarn travelling theatre met les pieds au théâtre de l'Espace, à Besançon. Ceux qui connaissent ces joyeux drilles s'en réjouiront d'autant plus que leur spectacle est une adaptation du « Révizor », farce de Nikolai Gogol. Le rire est à la source de ce choix, comme les gens du Footsbarn l'expliquent dans le dossier de presse : « Nous nous sommes réunis au printemps 99 pour choisir ensemble le thème de notre prochaine création. Notre désir était de créer une vraie comédie. Après avoir entendu plusieurs propositions, nous avons fixé notre choix sur le texte de Gogol. A la première lecture du « Révizor », les rires ont envahi le studio (...). On trouva une corrélation parfaite entre les aspirations de la troupe, la musicalité du texte et l'univers dépeint par Gogol. Ce monde, peuplé de personnages fufelus, où tout peut arriver, nous invitait à la satire, au surréalisme et au spectacle ».

Le résultat fut un franc succès du festival d'Avignon l'été dernier. Cette mise en scène collective adhère parfaitement à



l'esprit du Footsbarn, troupe internationale née en Angleterre, aujourd'hui installée dans l'Allier mais « itinérante » dans la forme et l'esprit. « L'Inspecteur » est sa deuxième plongée dans l'univers russe après une adaptation du « Maître et Marguerite » de Boulgakov en 86. Sur scène, ils sont une vingtaine de diverses nationalités ; décors, masques et costumes sont d'une bouffonnerie en parfaite adéquation avec « la galerie de portraits succulents dressée par Gogol ». Et si l'histoire est située dans l'espace et le temps, le Footsbarn a surtout retenu la permanence des thèmes pré-

sentés qui font de la pièce « une critique sociale et politique, non pas de la Russie de l'époque, mais plutôt du genre humain ».

S.P.

« L'Inspecteur » par le Footsbarn travelling theatre : les 5/12 (20 h 30), 6/12 (19 h), 7/12 (20 h 30) et 8/12 (20 h 30) au théâtre de l'Espace, place de l'Europe, Planoise, 25000 Besançon (03.81.51.13.13). Chèque avantages culturels de Besançon : une entrée gratuite offerte pour une entrée plein tarif. Avantages Jeunes : 50 % de réduction.

MORTEAU

Une approche théâtrale du cerveau

Le théâtre du Voyageur présente « Shakespeare gallery ou la Pensée en formes » qui mêle textes littéraires et vérités scientifiques.

CETTE création est née d'une commande du muséum d'histoire naturelle de Paris, qui souhaitait explorer le lien entre théâtre et science. Pour être plus précis, il s'agit de mettre en lumière la part biologique du cerveau humain. Chantal Melior, la metteuse en scène a fait appel à Shakespeare, bien entendu. Travaillé par la décrépitude physique de l'homme, l'écrivain élisabéthain était un passage quasi obligé de cette création. Rythmé par un refrain peu réjouissant (« Et ainsi, d'heure en heure, on mûrit, on mûrit, et ainsi, d'heure en heure, on pourrit, on pourrit »), le spectacle propose une série de tableaux peuplés de personnages et de scènes de Shakespeare, autour de Falstaff. Mais le grand Will n'est pas la seule référence de la pièce : Chantal Melior et le



théâtre du voyageur ont fait appel à une douzaine d'autres auteurs, scientifiques ou sociologues comme Jean-Pierre Changeux, Boris Cyrulnik ou Stephen Jay Gould. Ce mélange permet d'évoquer les cerveaux humains et animaux, leurs corps, leurs chairs, leurs humeurs dans une ambiance

de farce : « outrances, plaisanteries tonitruantes, rires bien édentés, vitalité ».

Le 1^{er} décembre à 20 h 30 au théâtre de Morveau. Renseignements, 03.81.39.29.36. Carte Avantage Jeunes : 50 % de réduction.

ETUDIANTS

15^e levée de rideau pour le théâtre universitaire

Le TUFUC a déjà 14 ans d'existence et continue d'évoluer en offrant théorie, pratique, colloques et rencontres internationales.

Le théâtre universitaires de Franche-Comté, situé à Besançon, a été créé en 1986 à la suite d'un développement massif au niveau national et local des activités culturelles pour les étudiants. Le théâtre universitaire a pour objectif d'offrir une pratique artistique indépendante à celle proposée par l'enseignement supérieur. Ainsi, le TUFUC procure aux étudiants une formation théorique nourrie par l'histoire du théâtre et des théories théâtrales. L'établissement offre également une partie pratique composée, entre autres, d'ateliers d'expression, d'une initiation aux techniques du comédien, de la production d'un spectacle annuel pour les anciens élèves, d'un atelier de médiation culturelle pour l'organisation d'événements. De plus, le théâtre universitaire de Franche-Comté organise, en mars 2001 et pour la dixième année, des rencontres internationales où une dizaine de pays présentent des pièces qui leur permettent d'exposer



«Il est temps», création 2000 du TUFUC. Photo, G.Pannetton.

sur les planches leurs différentes cultures. A leur tour, de février à juin 2001, les membres du TUFUC auront l'occasion de se produire sur les scènes théâtrales de différents pays tels que la Russie, l'Ukraine, la Belgique et peut-être la Suisse. Pour compléter le tout, l'institution propose une revue semestrielle intitulée «Coulisses». Cette dernière est une véritable bible franc-comtoise du monde théâtral.

L'ouvrage tente, par le biais de critiques et d'analyses de certaines pièces, de valoriser l'initiative et la réflexion des étudiants ou des amateurs de prestations scéniques. Il est possible pour les intéressés de s'inscrire à toute période.

N.R.

Renseignements : TUFUC, Faculté des lettres, 32 rue Mégevand, 25030 Besançon c@edex. Tel.: 03.81.66.53.47

En bref

● **CONCOURS D'AFFICHES** - Le TUFUC, à l'occasion de la 10^e édition des rencontres internationales (12 mars au 16 mars 2001), organise un concours d'affiches dans le but de sensibiliser les étudiants à considérer l'existence d'autres réalités culturelles, économiques et politiques. Le lauréat verra son affiche dans tous les visuels de la manifestation et bénéficiera, entre autres, d'une entrée gratuite à tous les spectacles. La date limite pour la remise de la maquette est le 15/01/01 en deux exemplaires (l'un au TUFUC et l'autre pour «Tout l'U»). Renseignements : TUFUC, 03.81.66.53.47.

● **VOYAGE** - le 9 et le 10 décembre, l'Ecole d'art Gérard Jacot de Belfort organise un voyage à Paris en priorité pour les élèves de l'établissement. Ce petit séjour dans la ville lumière permettra aux participants de visiter le musée du Louvre (samedi) et la Galerie nationale du Jeu de Paume (dimanche). Cette visite sera animée par François Morellet, du groupe de recherche d'art visuel. Programme définitif et inscriptions au secrétariat de l'école. Renseignements : Ecole d'art Gérard Jacot, tel.: 03.84.36.62.10.

● **SOYEZ FRANC-JEUX** - vous recherchez un compagnon d'aventure, un maître de jeu, un joueur pour compléter une équipe ou un groupe, un qua-

trième pour une belote ou encore vous initier à un jeu, l'annuaire franc-comtois des amateurs de jeux, «Franc-jeux», pourra vous satisfaire. Il suffit d'envoyer un mail à francjeux@libertysurf.fr décrivant votre recherche ou proposant une partie, vos coordonnées et le lieu souhaité (ville ou village).

● **RANDONNÉE** - l'association pour le développement et l'aménagement de la Petite Montagne (ADAPEMONT) a publié un guide des circuits de petite randonnée dans le Sud du Jura. L'ouvrage offre tous les itinéraires, leur distance, leur durée et leur description détaillée. De plus, vous y retrouverez des photos et des cartes géographiques de chaque site. Le prix de vente du guide est de 50F chez les libraires et marchands de journaux du Jura ou à proximité.

● **COMBATS** - l'association bisontine arts et combats informe le public adulte ou enfant (à partir de 7 ans) désireux de pratiquer et suivre des cours de boxe américaine (kick boxing, light-contact), de combat complet (combinaison du judo, lutte, boxe thaï, karate, shidokan) ou d'endurance (stretching, résistance, renforcement musculaire), qu'il est toujours possible de s'inscrire. Pour connaître les horaires, les tarifs ou autres informations: 03.81.88.15.89.

OUVERTURE

Le Casse-Temps

«le remède anti casse-pieds»



Pour casser la graine, rendez-vous chez Eugène ! Eugène, (le patron) du « Casse-Temps », sosie phonétique de la place du même nom vous fait gagner du temps au Casse-Temps. Comment ?

En vous chouchoutant tous les jours de la semaine, avec des sandwiches à consommer sur place ou à emporter. On se régale itou avec des tartes, des quiches accompagnées de salade et un délicieux plat du jour.

Jeudi, vendredi et samedi soir, place à l'apéro gourmand ; un « must » servi sur canapés... à grignoter !

Ah ! Manger une délicieuse assiette au son d'une guitare acoustique, à disposition de la clientèle ou grattée par un musicien confirmé est un véritable petit bonheur dont il faut abuser au Casse-Temps !

Au mois de décembre, une fois par semaine, venez écouter de la music électronique en live...

Possibilité d'anniversaires en semaine et le week-end.

Bar - café le Casse-Temps
4, rue Victor Hugo, Besançon
Tél. 03 81 83 13 47

Eugène ouvre tous les jours de 10 h 30 à 1 h, le vendredi de 10 h 30 à 2 h, et le samedi et dimanche de 17 h 30 à 2 h. Fermé le lundi.



Propriétaire aujourd'hui ?

**Avant de financer votre projet
de construction, d'acquisition ou de rénovation,
interrogez en priorité le Crédit Agricole,
n°1 du financement de l'habitat en Franche-Comté.**

Avec les prêts habitat du Crédit Agricole, vous bénéficiez de solutions adaptées à vos attentes et à votre situation personnelle.

Vous devenez propriétaire en toute sérénité.

C'est probablement pour cela

que le Crédit Agricole est devenu le partenaire immobilier privilégié d'un Franc-Comtois sur trois.

Pour en savoir plus sur les prêts habitat du Crédit Agricole, prenez contact avec l'agence la plus proche.



**CRÉDIT AGRICOLE
DE FRANCHE-COMTÉ**

Si votre prêt relève des articles L312-2 et suivants du Code de la Consommation, vous avez dix jours de réflexion pour accepter l'offre de prêt. La vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si celui-ci n'est pas obtenu, le vendeur devra vous rembourser les sommes versées.

JEUNESSE ET SPORT

PORTRAIT

Danny Parra, Eric Almon, l'atout jeunesse du BHC

Le Besançon hockey club compte dans ses rangs plusieurs joueurs prometteurs dont ces deux hockeyeurs.



DANNY Parra, 19 ans, est Bisontin d'origine et occupe la position d'attaquant. Eric Almon, 23 ans, est Américain et garde le filet pour les Séquanes. Ces deux hockeyeurs font partie d'une équipe qui marie bien la jeunesse à l'expérience et qui a tous les éléments pour gagner le championnat. Le premier est né à Besançon et a chaussé ses premiers patins à 7 ans dans l'ancienne patinoire qui était située à l'emplacement actuel du Micropolis. Il a immédiatement prit goût à la glisse et à la vitesse. Plus vieux, c'est en regardant les matchs de hockey de la Ligue Nationale à la télévision qu'il a voulu jouer dans un calibre plus «compétitif». Parra a patiné jusqu'à l'âge de 15 ans dans le hockey mineur de Besançon avant de passer 4 ans dans l'équipe junior-élite de Reims pour ensuite revenir dans la capitale de la Franche-Comté pour évoluer chez les Séquanes. «La différence entre le junior-élite et le N2 c'est évidemment la qualité et l'expérience des joueurs. Personnellement, dans le N2, j'ai appris à être plus patient, plus calme et plus posé dans mon jeu.» Notre hockeyeur bisontin n'a toujours pas de contrat signé avec les Séquanes - ce qu'il aimerait bien - et évoque, par conséquent, la possibilité de repartir l'an prochain dans le junior. En ce qui concerne le hockey à Besançon, l'attaquant mentionne que sa popularité a aug-

menté de façon exponentielle depuis ses premiers coups de patins : «Il n'y avait pas beaucoup de licenciés, peu de spectateurs, les clubs étaient moins bien organisés. Mais, cette année, c'est le contraire, les équipes et l'organisation ont évolué et il y a beaucoup de monde dans les gradins.» Il précise toutefois que certains de ses amis ont abandonné la pratique de ce sport au niveau cadet faute d'équipe junior en Franche-Comté. A ses dires, la présence d'un club junior franc-comtois pourrait contribuer à l'évolution du hockey dans la région et saura motiver les jeunes joueurs à poursuivre dans la voie glacée et passionnante de ce sport d'hiver. Quoi qu'il en soit, Danny Parra a su déployer efficacement sa passion et son talent pour atteindre la N2 et bientôt, la N1 voire l'Elite Sénior ou même l'Amérique.

Un Américain dans la tribu celle

C'est par l'entremise d'un contact entre un membre de l'organisation de Besançon et un Québécois ayant joué pour Mulhouse et fréquenté le même collègue que l'Américain (Darmouth College), qu'Eric Almon s'est joint aux Séquanes. Ce dernier se plaît bien en France et cette présence dans l'équipe bisontine lui permet de donner son avis sur le style de hockey pratiqué chez nous. «Le hockey en

France est vraiment différent de celui pratiqué en Amérique. En Europe, il a plus de patinage, plus de passes, plus de finesse avec la crosse, moins de robustesse et le jeu est axé sur l'offensive.» Voilà rien de rassurant pour un gardien de but ! Le cerbère se dit heureux à Besançon et sera intéressé à prolonger son contrat d'un an si les Séquanes parviennent à atteindre la N1 : «Il y a une bonne atmosphère ici tant dans l'équipe que dans les gradins et j'ai de très bons coéquipiers. De plus, le club vise définitivement les play-offs et les chances de remporter le championnat sont très bonnes.» Et la langue française Eric ? Pas trop de difficultés ? «J'apprends le français tous les jours avec mon colocataire qui ne parle que le tchèque et le français !» Le gardien de but n'est pas venu en France pour prendre des vacances. Il est conscient qu'il doit améliorer sa concentration ainsi que sa concentration. Et l'avenir ? L'Américain rêve bien sûr de jouer un jour dans la Ligue Nationale mais à défaut de gagner sa vie dans le hockey, il veut devenir, comme tout Américain qui se respecte, un véritable «businessman». Mais d'ici là, l'expérience bisontine lui semble profitable à tout point de vue et avant d'aligner les dollars et de construire son palais, il se doit d'arrêter les palets.

N.R.

Les jeunes et le Crédit Agricole

COMPTE SERVICE MOZAIC

Le contrat sur mesure pour les 18/25 ans

Vous êtes étudiant, lycéen, en contrat en alternance, salarié en CDD ou en CDI, le Compte Service Mozaic est pour vous :

1 - Une tranquillité au quotidien

Pour pallier aux sommes importantes que l'on oublie souvent d'inscrire dans son budget, le Compte Service Mozaic vous fait bénéficier d'une autorisation max. de 2000 francs de découvert associée à une gratuité des agios sur 15 jours chaque mois.

2 - La disponibilité immédiate de vos dépôts

Le Compte Service Mozaic supprime tous les délais d'encaissement auxquels vos dépôts de chèques sont le plus souvent soumis.

3 - La rémunération de vos excédents de trésorerie

Avec le Compte Service Mozaic, programmez des virements intelligents vers un livret Jeune Mozaic rémunéré au taux de 3,25 % net d'impôt.

4 - Une sécurité en cas de perte ou de vol

Le Compte Service Mozaic vous protège contre l'utilisation frauduleuse de vos moyens de paiement et vous rembourse les frais de réfection de vos clefs et vos papiers officiels s'ils ont été perdus ou volés en même temps. Il vous exonère enfin des frais d'opposition.

5 - Un accès libre et gratuit à vos opérations bancaires 7 jours/7, 24 heures/24.

6 - Une aide personnalisée à la recherche de votre premier emploi.

Le Compte Service vous apporte son soutien, en vous mettant en relation téléphonique avec un conseiller emploi toujours disponible.

Pour 14 F/mois, le Compte Service vous ouvre de nouveaux horizons. Conditions en vigueur au 1/11/2000.

En bref

▲ **CAMPAGNE - Retina France, association nationale réunissant plus de 3000 opticiens français, lance sa campagne annuelle «Un don pour la vue». Les opticiens, franchisés ou indépendants, déposeront sur leur comptoir d'accueil une boîte spécialement destinée à recueillir les fonds qui serviront à la recherche médicale en ophtalmologie et l'aide aux malvoyants. Cette opération vise notamment à lutter contre la dégénérescence maculaire liée à l'âge (DMLA), 1ère cause de perte de la vue en France. Renseignements: Luc Licari ou Stéphanie Garcia de Retina France au 0.810.30.20.50.**

▲ **LA-CHAUX-DE-FONDS - le 27 décembre, le Bikini test propose une «soirée par le**

peuple pour le peuple» à partir de 22 h. Le concept : chacun vient avec ses trois morceaux musicaux fétiches de tous les temps. Good night ! Renseignements 0041.32.968.04.84.

▲ **LE VOYAGE UTILE - les éditions Dakota publient la 3e édition de leur Guide du voyage utile : des clés pour passer du rôle de spectateur à celui d'acteur, des adresses pour ceux qui veulent se rendre utiles au cours de leurs voyages (lieux tels que chantiers, missions humanitaires, kibboutz, organismes, conseils, pistes pour financer un projet humanitaire ou de défense de l'environnement...). 224 pages en vente en librairie, 84 F.**