

TOPO

topo-bfc.info

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

L'EST
RÉPUBLICAIN

INFORMATION
JEUNESSE

Crédit Mutuel

n°290 / février 2019

DOSSIER

Culture geek

p. 11-18

CULTURE

Courbet : une année pour un bicentenaire

p. 4-5

JEUNESSE

Tiffany Huot-Marchand, patineuse de vitesse

p. 19

Gabrielle Ory alias Michigo,
cosplayeuse, dans son costume
de Bulma du manga Dragon Ball

Décembre en dessins

Chaque jour un dessin sur facebook.com/topofc et topo-bfc.info



Lycéens. Inquiets de la réforme du bac, de parcoursup et de l'augmentation des frais d'inscription pour les étudiants étrangers, les lycéens lancent un mouvement de contestation qui se heurte aux forces de police déjà stressées par les gilets jaunes. La fébrilité peut se comprendre dans la mesure où la réforme du bac est encore floue : les futurs bacheliers devront choisir 3 spécialités parmi 12, mais chaque lycée ne proposera pas des cours pour l'ensemble des spécialités. Cela alors que le simple mot « orientation » provoque une montée d'angoisse chez les élèves, selon une étude du Conseil national d'évaluation des politiques scolaires. Dont il ressort qu'un jeune sur cinq estime ne pas avoir le choix de son orientation scolaire et qu'un sur deux est satisfait de l'accompagnement à l'orientation au cours du lycée.



Modric. Déjà élu meilleur joueur de la Champion's league, meilleur joueur de la coupe du monde et joueur Fifa de l'année, le Croate Luka Modric devient Ballon d'or de football, mettant fin à 10 ans de règne Ronaldo/Messi, juste avant de gagner la coupe du monde des clubs avec le Real Madrid.



Pacte de Marrakech. Ce texte destiné à renforcer la coopération internationale pour une «migration sûre, ordonnée et régulière» réussit à soulever les critiques et des partisans de la fermeture des frontières et des défenseurs des droits de l'Homme. Les uns trouvent qu'il va trop loin, les autres pas assez. Ils n'auraient pas ou mal lu le texte selon le secrétaire général de l'ONU, Antonio Guterres, confortés par les rumeurs infondées qui affluent dès la signature du texte.



Attentat. Le 11 décembre, Chérif Chekatt tue 5 personnes et en blesse 10 autres lors d'une fusillade dans le centre de Strasbourg. Il est abattu par une patrouille de police après deux jours de traque.

Gafa. Le ministre des Finances, Bruno Le Maire, annonce qu'il ne veut plus attendre un accord au sein de l'Union européenne pour taxer les géants du numérique (Google, Apple, Facebook, Amazon, etc.).



Retrouvez le prochain numéro de TOPO en **supplément de L'Est Républicain** dimanche 24 février !

ACTU

02
L'actu par Maucler
Décembre 2018 en dessins

03 à 06
Agenda
Bicentenaire Courbet
Que se passe-t-il en février ?

07
Région
Festival Génériq

QUOTIDIEN
08
Crédit Mutuel
Appli assurance

09
Aides
La Jeunesse au plein air à 80 ans

PARCOURS
10
Métier
Gaël Cottat, comédien

DOSSIER

11 à 18
Culture geek



JEU NESSE
19
Sport
Tiffany Huot-Marchand, patineuse de vitesse

20
Initiatives
Love & java

LOISIRS
21
Musique
Bigger, rock irlandais-jurassien

22
Web
topo-bfc.info : les articles de 2018 les plus consultés

24
Sorties
Carte Avantages jeunes

ANNONCES
23
Stages, jobs, bénévolat...



CONCERT DU MOIS

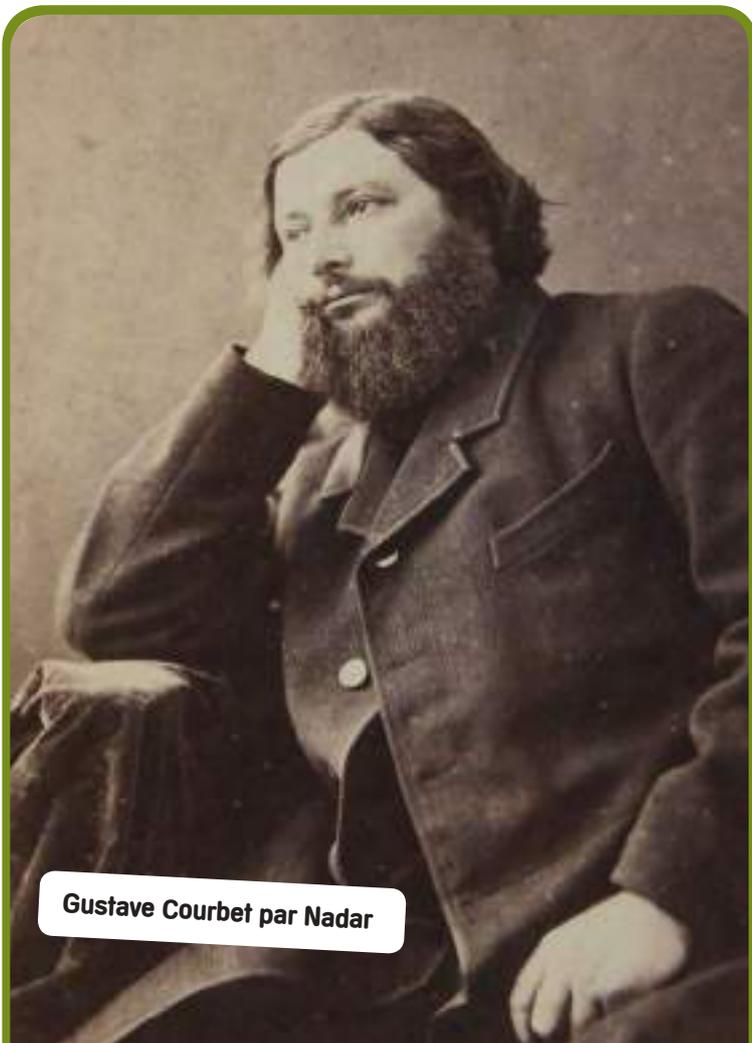
AUDI/COURT le 6
Anna Calvi + Dèlgres + Gus Dapperton + Organ Mug

C'est une soirée Génériq mais c'est une grosse soirée rock, avec notamment l'une des artistes marquantes du moment, Anna Calvi et le détonnant blues rock créole de Dèlgres. Et comme c'est Génériq, on peut aussi entendre la première le 9 à Besançon et les seconds le 7 à Besançon, le 9 à Dijon, le 10 à Mulhouse.
Infos, generiq-festival.com



Gustave Courbet : une année pour un bicentenaire

Le peintre est né à Ornans le 10 juin 1819. Le Département du Doubs lui rend hommage à travers une centaine de projets artistiques et festifs. De la peinture, mais aussi de la musique, du théâtre ou du sport !



Gustave Courbet par Nadar

Esprit indépendant, très engagé politiquement, Gustave Courbet ne voulait être lié à aucune école, aucune académie. Néanmoins classé dans le courant réaliste et très attaché à sa terre d'origine, il a laissé une oeuvre surtout inspirée des paysages et des habitants de la vallée de la Loue. La mobilisation du Département du Doubs autour de la vie et l'oeuvre d'une de ses plus célèbres figures ne commence et ne s'arrête pas au bicentenaire de sa naissance. Le musée Courbet à Ornans, le réaménagement de la ferme familiale à Flagey, l'acquisition de l'atelier du peintre ou encore la création de parcours pédagogiques sur ses lieux d'inspiration en témoignent.

VALLÉE DE LA LOUE toute l'année Des sites sous label «Pays d'artiste»

La vie et les paysages de la vallée de la Loue sont tellement présents dans l'oeuvre du peintre que le Département a décidé de mener une politique de valorisation de cette interaction, entamée avec de l'agrandissement et de la rénovation du musée Courbet. L'idée est de mettre en lumière les sites « traversés, appréciés et peints par l'artiste ». Outre le musée, le public peut désormais apprécier à cette aune la ferme familiale à Flagey, l'atelier du peintre à Ornans, la source de la Loue et 8 parcours de randonnée reliant des sites « Courbet ». Le Pays de Courbet bénéficie du label ethnopôle du ministère de la Culture, permettant d'organiser actions culturelles et recherches sur les liens entre Courbet et son pays natal.



Plus d'infos :

- musee-courbet.doubs.fr
- doubs.fr

ORNANS

du 15 février au 29 avril

Courbet dessinateur

La première des 3 expositions présentées cette année est centrée sur une vingtaine de dessins inédits issus d'une collection privée et d'une vingtaine venant de collections publiques. Cet aspect encore méconnu de l'œuvre du peintre, notamment en raison d'une controverse autour de l'authenticité de certaines feuilles, rend cette exposition unique. Elle est accompagnée du résultat des dernières recherches de l'historien de l'art Philippe Clerc à ce sujet. A voir au musée Courbet.

Infos, musee-courbet.doubs.fr

avantagesjeunes.com



Gustave Courbet, « Les Amants dans la campagne », vers 1867.
Photo : Musée Gustave Courbet, Ornans



Deux autres expos

Elle seront à voir au musée Courbet au cours de l'année 2019.

- Du 10 juin au 30 septembre : **Yan Pei Ming face à Courbet**. Le peintre chinois venu en France en 1980 se confronte à l'œuvre du peintre ornanais.
- Du 31 octobre au 5 janvier 2020 : **Courbet-Hodler**. Les œuvres de 2 peintres qui se sont côtoyés et ont lié amitié lors de l'exil suisse de Courbet.

avantagesjeunes.com



Paysage des environs d'Ornans (collection permanente du musée Courbet).

BESANÇON en avril

Bars parallèles

L'opération « Bars parallèles » est une carte blanche aux étudiants de l'Institut supérieur des beaux-arts de Besançon. Sur le thème de Gustave Courbet, leurs œuvres forment une exposition itinérante dans les bars de la ville.

PRINCIPAUX événements



• **Ornans, du 2 février au 30 septembre.** Le collectif **3615 señor** propose une installation inédite

• **Montbéliard, les 7, 11 et 28 mars.** Cycle de 3 conférences autour de Courbet par le Pays de Montbéliard agglomération et l'université populaire de Montbéliard.

• **Ornans, les 9, 10, 23 et 24 mars, 25 et 26 mai, 9 et 10 juin, 15, 17 et 19 juillet.** Les compagnies **Bacchus et les menteurs d'Arlequin** jouent des spectacles en lien avec Courbet.

• **Besançon, du 23 au 29 mars.** Exposition à la galerie de l'Ancienne poste à l'issue d'un symposium de peintres franco-roumains « sur les pas de Gustave Courbet ».

• **Mouthier, les 20 et 21 avril.** « **Trail'n Loue** ».

• **Département du Doubs les 5, 12 et 19 mai.** « **Le printemps des amateurs** » entièrement consacré à Courbet

• **Département du Doubs, du 10 juin au 31 décembre.** Exposition itinérante « **les Chiens de Courbet** ».

• **Ornans, Flagey, du 27 au 29 juin.** Colloque « **Courbet autrement** » sous le patronage de Jean-Luc Marion, de l'Académie française.

• **Arc-et-Senans, en juillet/août.** Son et lumière « **Lux salina** » consacré à Courbet.

• **Flagey, 20 et 21 juillet.** Projet artistique danse et photographie par la **compagnie Astragale**.

• **Ornans, 17 et 18 août.** Editions spéciales de la cyclo-rando **La Courbet et de la cyclo-sportive Le Triangle du Doubs**.

• **Ornans, du 22 au 26 août.** Son et lumière « **Bonjour monsieur Courbet** » à Nautiloue.

• **Ornans du 2 au 30 septembre.** « **36.15 Terra** » au musée Courbet

• **Arc-et-Senans, le 3 septembre.** Concert de l'Orchestre des Nations dirigé par **Jordi Savall**.

• **Ornans, du 12 au 15 septembre.** « **Journées des copistes** » par l'institut Gustave Courbet, au musée.

• **Besançon, en septembre.** Exposition « **Archives et paysages** » aux archives départementales.

• **Département du Doubs, en décembre.** Tournée du jeune **orchestre symphonique** du Conservatoire à rayonnement régional

VESOUL du 5 au 12

Festival international des cinémas d'Asie

Un quart de siècle d'existence pour le Fica ! Cette édition permet une fois encore d'explorer les recoins du 7^e art de ce continent à travers des films de fiction et documentaires en compétition, mais aussi des cycles thématiques. Cette année : hommage à Hiam Abbass, actrice, réalisatrice, productrice, scénariste, photographe, écrivaine israélo-palestinienne, («les Citronniers», «Une famille syrienne»...), Japonisme 2019, célébrant le 160^e anniversaire de l'établissement officiel des relations diplomatiques entre la France et le Japon, carte blanche pour le quart de siècle des Cinémas d'Asie, Japanimation. Soit 90 films et 60 invités du proche à l'extrême orient réunis à Vesoul pour l'un des plus importants festivals français de cinéma international.

Infos, cinemas-asie.com

avantagesjeunes.com



25^e Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul du 5 au 12 février 2019



Compétitions Fiction et documentaire

Thématique : Couples d'Asie

Japonisme

Hommage à Hiam Abbass

Carte blanche de nos 25 ans

Jeune public

Animation

FICA - Festival International des Cinémas d'Asie
25 rue du Docteur Dollan 70000 Vesoul
03 84 76 33 82 - 06 84 84 87 46 - festival.vesoul@wanadoo.fr
www.cinemas-asie.com

sélection CONCERTS

- **Tony Allen** (jazz) le 1er à Chalon-sur-Saône (espace des Arts)
- **Cory Henry** (funk) le 2 à Audincourt (Moloco)
- **Arthur H** (chanson) le 2 à Auxerre (théâtre)
- **Rosemary Standley et Dom La Nena** (folk) le 5 à Belfort (Granit), le 15 à Chenôve (Cèdre)
- **Mystical Faya + the Soul Sonics** (reggae) le 8 au Creusot (Arc)
- **Arnaud Rebotini** (techno) le 8 à Dijon (la Vapeur)
- **Odezenne** (hip-hop) le 9 à Besançon (Micropolis)
- **Vaudou Game** (afrobeat) le 9 à Dijon (la Vapeur)
- **Wailing Trees + the Sunvizors** (reggae) le 9 à Auxerre (Silex)
- **Les Barbarins Fourchus** (rock) le 9 à Lons (Bœuf sur le toit)
- **Orchestre Victor Hugo Franche-Comté avec Cécile Dubois** (saxophone) et **Julien Martineau** (mandoline) le 9 à Montbéliard (théâtre)
- **Brendan Perry** (pop) le 10 à Besançon (Antonnoir)
- **Colin Vallon trio** (jazz) le 12 à Besançon (Espace)
- **Musiques de R.U.** : finale régionale du tremplin musical étudiant le 14 à Belfort (Poudrière)
- **Zlatik** (rap) le 14 à Auxerre (théâtre)
- **Les Tambours du Bronx** (percussions) le 15 à Auxerre (Silex)
- **Skyman sound** (reggae) le 15 à Audincourt (Moloco)
- **Dominique A** (chanson) le 16 à Dole (Commanderie)
- **Yak + the Schizophonics + Howlin' Jaws** (rock) le 21 à Dijon (la Vapeur)
- **Rendez-Vous + Spoon God** (rock) le 21 à Audincourt (Moloco)

BESANÇON du 8 au 10

Plumes rebelles

Quatorzièmes rencontres d'Amnesty international France. Le 8, à l'amphi Donzelot de la fac des Lettres, remise des prix du concours de nouvelles 2019 (textes écrits par des collégiens, lycéens, étudiants lus par les comédiens de la Cie Coloquinthe) et conférence-débat sur la liberté d'expression avec Edwy Plenel, journaliste et Laurence de Cock, historienne. Le 9 au Kursaal, tables rondes «BD et droits humains» et «défendre les droits humains : est-ce devenu un crime ?» Le 10, au Kursaal, tables rondes «menace sur l'universalité des droits humains» et «l'esclavage, toujours d'actualité».

Infos, plumesrebelles.fr

c'est GRATUIT

c'est GRATUIT

MONTBÉLIARD, LONS, VESOUL, BELFORT, NEVERS le 2,
DIJON le 6,
BESANÇON, AUXERRE, CHALON le 9

Portes ouvertes Université

L'Université ouvre ses portes de 9 h à 17 h. Objectifs : permettre aux étudiants et lycéens de se renseigner sur l'offre de formation, découvrir les campus, visiter les locaux, rencontrer des enseignants, des étudiants et des tuteurs. De nombreux partenaires les informent également sur le logement, les bourses, les transports, la restauration, la vie étudiante.

Infos, jpo.univ-fcomte.fr / lyceens.u-bourgogne.fr



Festival GéNéRiQ : faites du bruit !

Du 7 au 10 février 2019, le festival GéNéRiQ repart à l'assaut des villes de Dijon, Besançon, Montbéliard, Belfort et Mulhouse. Au programme : quatre jours de plaisirs musicaux urbains et près de 40 concerts, dont la moitié sont gratuits.

Photo : Festival Génériq

Q

uel est le point commun entre Stromae, Orelsan, Jeanne Added, ou encore Eddy de Pretto ? La talent, bien sûr, mais aussi d'être passé par GéNéRiQ. Un festival qui défriche et qui palpite au cœur de la ville, s'invitant en pleines rues afin d'y faire régner un vacarme des plus harmonieux. La douzième édition aura lieu du 7 au 10 février 2019. Des plus pointus aux plus populaires, une grande variété de styles de musiques résonnera entre les murs de cinq villes de Bourgogne-Franche-Comté et d'Alsace, de Dijon à Mulhouse, de Besançon à Belfort en passant par Montbéliard. Partout des artistes, des orchestres originaux, une armada de musiciens estampillés 100 % GéNéRiQ vont fondre sur la ville et s'en emparer. Des briscards qui n'ont plus rien à prouver comme Arnaud Rebotini, l'homme le plus classe de l'électro française ou des bonnes copines comme Anna Calvi et Ann O'aro. Mais aussi des petits nouveaux dans la clique à l'image des Death Valley Girls, des Irlandais de Fontaines D.C. ou de Bodega. Mario Batkovic va lui jouer une création spéciale pour le festival dans toutes les villes accompagné de son accordéon, de son pote le grand Reverend Beat-man et de quatre contre-bassistes recrutés dans la région.



Fanfare de la Touffe

Près de la moitié des concerts gratuits

Le festival va carrément faire descendre un ensemble de cors des Alpes de ses montagnes natales jusque dans les rues de Belfort et Montbéliard, installer un Playback géant pour tous sur la place de la Libération de Dijon, inviter le public

à faire une Fanfare de la Touffe en vadrouillant dans Besançon ou encore proposer des performances et des installations sonores au Séchoir, reflétant ainsi le passé industriel de la ville de Mulhouse. De beaux morceaux de sons bien généreux sur un plateau, avec toujours près de la moitié des concerts gratuits. C'est aussi la force du festival hivernal GéNéRiQ : repérer, dénicher les talents de demain, ceux qui ont un potentiel dingue sur scène dont on pourra se vanter plus tard de les avoir vus un peu avant tout le monde.

**Festival GéNéRiQ, du 7 au 10 février 2019 à
Dijon, Besançon, Montbéliard, Belfort, Mulhouse
40 concerts
Infos : generiq-festival.com**

GéNéRiQ : Allez-y en TER

Dijon, Besançon, Montbéliard, Belfort, Mulhouse : les cinq villes qui accueillent le festival GéNéRiQ sont toutes facilement accessibles par le train. Et avec le tarif jeune moins de 26 ans, tous vos trajets en TER Bourgogne-Franche-Comté sont à moitié prix toute l'année. Raison de plus pour faire du bruit !

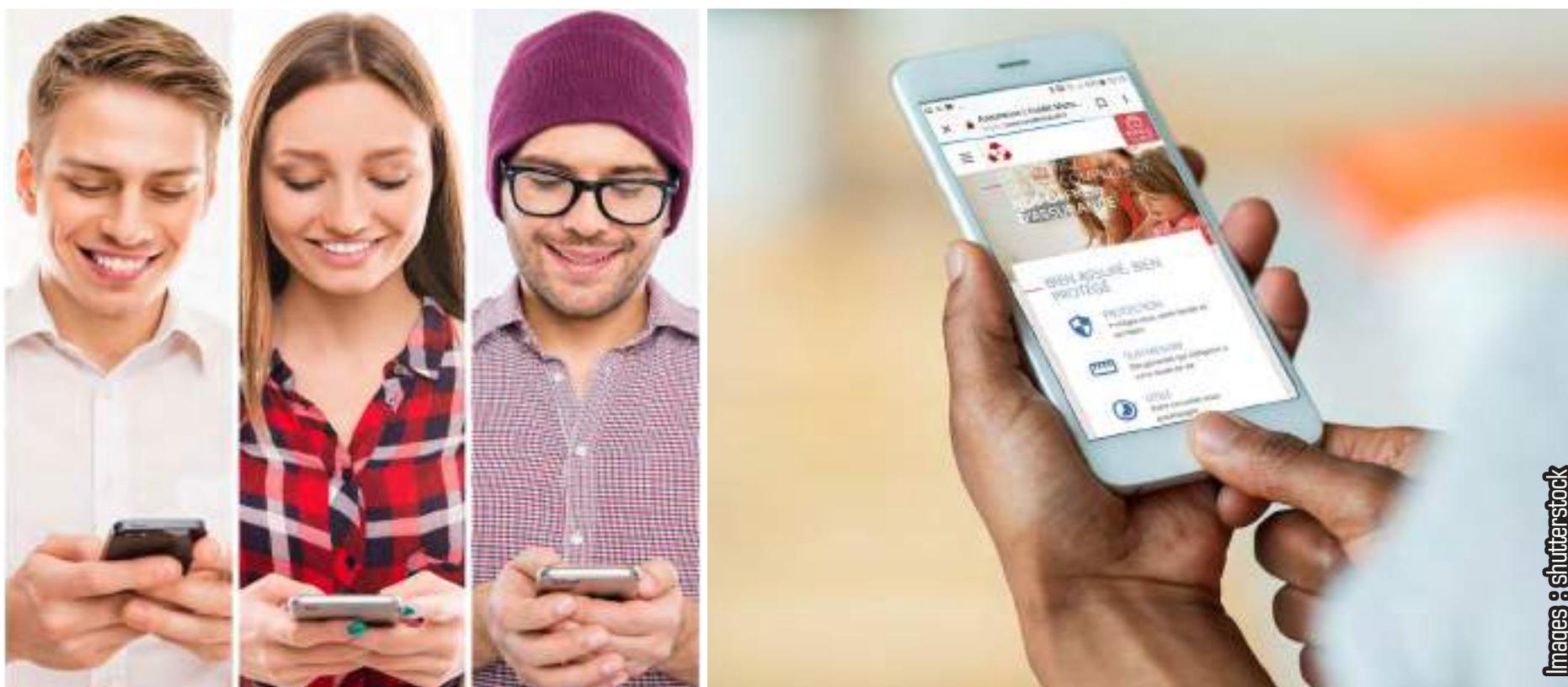
Infos, réservations : <https://www.ter-sncf.com/bourgogne-franche-comte>

30 000

C'est le montant, en euros, de l'aide accordée par la Région au festival GéNéRiQ pour cette édition 2019.

Un sinistre ? Vite mon smartphone !

Il aura fallu à peine plus d'un an pour installer ce service tout confort dans les nouvelles habitudes des assurés auto et habitation du Crédit Mutuel. Il faut dire que sa simplicité et sa rapidité cumulent les avantages.



Images : shutterstock

Accessible 24h/24

Imaginez le vol ou la casse de votre appareil photo lors de vos vacances, un dégât des eaux lors d'un long week-end, un accident de la route en pleine nuit... Les sinistres ont rarement le bon goût de se produire lors des horaires de bureau, au moment où on dispose de toutes les coordonnées et pièces utiles pour prévenir son assureur. Avec le service d'e-déclaration disponible pour les clients titulaires d'un contrat d'assurance auto et/ou habitation du Crédit Mutuel, vous déclarez un sinistre sur votre smartphone, depuis l'application gratuite Crédit Mutuel ou sur ordinateur depuis votre espace personnel sur le site(1).

Comment ça marche ?

C'est simple et sécurisé, puisque vous vous êtes préalablement identifié. Sur internet ou sur mobile, vous cliquez sur Déclarer/Suivre un sinistre, puis vous vous laissez guider question après question : quelle est la nature du sinistre ? Un accident de la route, un vol, un incendie, un bris de glace, une inondation, une catastrophe

naturelle, des dommages causés par des enfants avec un ballon(2)... Quels sont les détails et les circonstances du sinistre ? Est-il associé à des dommages, à des blessés ? Dès validation de votre e-déclaration, un gestionnaire vous indique les démarches à entreprendre. Chaque étape est enregistrée, ce qui vous permet de poursuivre votre déclaration à tout moment, dans les dix jours qui suivent l'ouverture du dossier, s'il vous manque une pièce.

25%

**des sinistres auto et habitation sont
aujourd'hui déclarés selon ce
nouveau mode de transmission
aux Assurances du Crédit Mutuel.**

Compléter et suivre le dossier

Vous pouvez joindre en ligne des justificatifs pour appuyer votre déclaration en téléchargeant des documents de votre ordinateur ou en prenant des photos directement avec votre smartphone (factures par exemple). Chaque pièce est prise en compte immédiatement puis vous êtes guidé pas à pas dans toutes les démarches à venir. Dans le cadre d'un sinistre auto, vous pouvez même choisir le garage partenaire et fixer la date de l'expertise. Pour finir, vous recevez un récapitulatif de votre déclaration, dès qu'elle est validée par les Assurances du Crédit Mutuel, par email ou sms dans un délai de 24 à 48 heures. À tout moment, vous pouvez suivre la progression de votre dossier jusqu'à son règlement final, mais si vous avez une question à poser, un gestionnaire Constatel pourra prendre le relais par téléphone pour vous accompagner. Déclarer un sinistre simplement, ça change l'assurance !

(1) Dans le cadre de votre service de banque en ligne CMUT Direct. (2) Hors déclaration protection juridique.

AIDES

Jeunesse au plein air : 80 ans et toujours d'actualité

L'association agit pour le droit aux vacances pour tous.

À

part dans le Doubs, où une journée de célébration a été organisée en novembre dernier, les 80 ans de la Jeunesse au plein air sont passés inaperçus. Pourtant, la création de la fédération nationale des œuvres laïques de vacances en 1938 marque une date importante : elle

affirme le droit aux vacances pour tous, idée qui n'est toujours pas une évidence. Un an plus tard, la JPA lançait sa première campagne de solidarité consistant à vendre des timbres et des cartes postales pour financer les départs des enfants les plus démunis.

Confédération d'une quarantaine d'associations, la JPA agit en 2018 de quatre manières pour favoriser les vacances et loisirs : elle aide et accompagne les familles pour le départ de leurs enfants, elle propose aux enseignants des appuis pour les classes de découverte et les séjours scolaires éducatifs, elle met à disposition des

organisateurs une expertise, notamment juridique et elle agit auprès des pouvoirs publics pour valoriser les accueils collectifs de mineurs. Pour mener à bien ces missions en faveur de l'égalité, elle organise régulièrement des collectes ou actions. Les dons sont possibles en permanence.

Infos, jpa.asso.fr



Choisis le travail social, rejoins-nous !

**PORTES OUVERTES
SAMEDI 9 FÉVRIER 2019**



www.irts-fc.fr

IRTS de Franche-Comté - 1 rue Alfred de Vigny - BESANCON



JE SUIS... COMÉDIEN



Originaire de la Nièvre, Gaël Cottat a été révélé au grand public dans la série « Soda ». Actuellement, il joue dans « le Malade imaginaire » de Molière, avec Daniel Auteuil, au Théâtre de Paris.

PARCOURS ET FORMATION

Je suis né et ai grandi à Cosne-sur-Loire (Nièvre). Ado, je faisais partie d'un jury du court-métrage au festival du film de Cosne. Je me disais que c'était un milieu auquel j'aimerais appartenir. Je suis parti au lycée Alain Colas, à Nevers, faire un bac L avec l'option cinéma, en vue de travailler dans ce domaine. Je ne me voyais pas trop devenir comédien car j'étais hyper timide. Je pense que, quelque part, j'en avais envie, mais que ça me faisait peur. Je me voyais plutôt dans l'écriture. Après le bac, je suis allé à Paris débiter une licence d'arts et de lettres. En parallèle, je prenais des cours de théâtre à l'Atelier ciné théâtre. Je n'en avais jamais fait. Une fois ma deuxième année de licence obtenue, j'ai mis la fac de côté pour prendre une année sabbatique et me concentrer sur mes cours d'art dramatique. Je faisais un petit boulot à côté. Finalement, je n'ai jamais repris la fac...

SE FAIRE CONNAÎTRE...

J'ai commencé par tourner dans quelques pubs. C'était formateur. En parallèle, j'écrivais, j'ai réalisé mon premier court-métrage. Et je passais quelquefois des castings. Je suis allé à celui de « Soda » sans trop y croire. Quand j'ai décroché le rôle, on tournait le pilote, sans savoir si ça plairait à M6. Finalement, les périodes de tournage m'ont occupé à plein temps. Quand j'étais dans « Soda », ça fait un peu enfant gâté, mais je ne me rendais pas trop compte. Aujourd'hui quand on m'arrête encore dans la rue, je me dis que ça a été une belle aventure.

LE MÉTIER AU QUOTIDIEN

Une fois qu'un projet comme « Soda » s'arrête, c'est assez bizarre. Les années 2015 et 2016 ont été calmes, ça a été assez difficile. Rétrospectivement, dans la période « Soda », je me suis laissé un peu porter, j'aurais pu en faire davantage pour préparer "l'après". Il y a un peu cette confiance ; on se dit que cela aura quelques petites répercussions, que cette visibilité permettra de passer plus de castings. En ce qui me concerne, ça n'a pas été le cas. L'angoisse des parents est revenue, la mienne aussi. Ça fait partie du métier, on prend son mal en patience. Au quotidien, cela peut ressembler à des journées en pyjama à regarder des séries dans son lit, quand la motivation nous quitte (rires).

a un peu cette confiance ; on se dit que cela aura quelques petites répercussions, que cette visibilité permettra de passer plus de castings. En ce qui me concerne, ça n'a pas été le cas. L'angoisse des parents est revenue, la mienne aussi. Ça fait partie du métier, on prend son mal en patience. Au quotidien, cela peut ressembler à des journées en pyjama à regarder des séries dans son lit, quand la motivation nous quitte (rires).

UN SOUHAIT, UN RÊVE...

J'ai peu fait de cinéma, des micro-choses. Mon vrai objectif, c'est le cinéma. J'aimerais beaucoup travailler avec Honoré, Ozon, Donzelli.... J'aimerais pouvoir jongler entre le cinéma, la télé, le théâtre et l'écriture. Je joue en ce moment « les Crapauds fous » au théâtre des Béliers parisiens et depuis quelques jours dans « le Malade imaginaire » avec Daniel Auteuil. Au théâtre, j'aime ce temps que nous avons pour essayer des choses, le plaisir que l'on a de jouer la continuité de l'histoire, là où au cinéma les scènes sont fragmentées et pas toujours chronologiques.

DES CONSEILS POUR UN JEUNE QUI VEUT SE LANCER...

On peut émerger de plein de façons. Je conseille de faire une école, de se former dans un endroit où l'on se sent bien. Cela permet d'avoir un réseau de gens qui ont le même objectif, la même motivation. Ça ne fait peut-être pas travailler, mais ça maintient une énergie. Je recommande aussi d'aller voir des films régulièrement, d'aller au théâtre.

Voyages dans l'imaginaire

I

Le cosplay est l'un d'un pilier de la culture geek (voir p.15)



Photo Yves Petit

dée reçue : les geeks sont des ados qui jouent à des jeux vidéo seuls dans leur chambre. Non. Cette définition qui correspond plutôt à nerd ou nolife n'a rien à voir, du moins sur l'aspect « asocial ». La culture geek est plutôt propice à sortir de chez soi et se retrouver dans une ambiance conviviale, comme le montrent les conventions, au succès grandissant, organisées ici et là. C'est une culture pop dont l'un des mots clés est « ludique » qui a pris son ampleur avec le développement de l'informatique. Mais ses racines sont antérieures : le premier cosplay date des années 30, le mot « geek » lui-même viendrait du bas-allemand signifiant fou. Toujours est-il qu'elle s'est construite petit à petit par agrégation d'univers où l'imaginaire est au pouvoir, ceux du manga, des comics, de la science-fiction, des légendes, du cinéma d'animation, des jeux etc., chacun d'entre eux pouvant croiser les autres.

Cosplay

Contraction de costume et play, la pratique est née aux Etats-Unis, à la fin des années 30 lorsque le premier cosplayer a fait un costume d'homme de l'espace. Aujourd'hui, elle consiste à jouer le rôle d'un personnage issu de mangas, de films, de jeux vidéo, de comics voire de la réalité en adoptant ses habits, ses cheveux, etc. La pratique a été relancée et démocratisée par le succès des mangas ou de Star Wars, deux des principaux pourvoyeurs d'inspiration cosplay. Cette pratique est le point de rencontre entre la réalité et l'imaginaire.

Le Dijon Saiten, la culture nippone en Bourgogne

Fans de mangas, dessinateurs, cosplayers ou simples amateurs... tous se réunissent chaque année à ce festival bien connu des amoureux de la culture japonaise.



C'est depuis 2005 que le festival organisé par l'Adma (Association pour la découverte du manga et de l'animation) fait rayonner le campus dijonnais. Un programme chargé très caractéristique : dédicaces de youtubeurs connus, venues d'artistes japonais pour des concerts rocks endiablés, conférences de speed painting... Sa plus grosse particularité ? Ouvert non-stop du samedi matin au dimanche soir avec des animations aussi organisées la nuit : amusement garanti !

Une vingtaine d'exposants, présents à l'occasion de l'édition 2017, ont pu vendre et présenter leurs produits faits main que sont des goodies, des dessins, des peintures... dans un pôle entièrement réservé à la promotion de créations amateurs ou professionnelles avec les artistes et boutiques partenaires venant principalement de Dijon et ses alentours. « Notre principal but est de diversifier et

de mélanger les arts et les univers. Notre festival reste très ouvert sur le monde japonais, mais tend de plus en plus à s'ouvrir à d'autres horizons » explique Anaïs Gérard, trésorière de l'association. Fort de son succès, le festival a quintuplé le nombre d'entrées depuis sa création, comptant aujourd'hui près de 3600 visiteurs.

Une association impliquée pour ses étudiants

L'Adma compte aujourd'hui parmi les centaines d'associations labellisées de l'Université de Bourgogne. « Elle est gérée par les étudiants, pour les étudiants. Nous organisons ponctuellement des événements permettant une cohésion certaine entre les membres, où chacun peut prendre des initiatives et participer à la vie de l'association » poursuit la trésorière. Chaque mois se déroulent des activités

à la maison de l'étudiant, participant ainsi au dynamisme associatif : karaoké, manga café, lecture et découverte de mangas, jeux de rôle... dans une ambiance chaleureuse.

D'autres projets, plus ou moins conséquents, sont prévus au cours de l'année scolaire, comme une « Japan party et arts manuels », où de nombreux savoir-faire et arts japonais sont transmis, dont l'art de tresser ou encore d'emballer des objets de manière originale. Des pratiques à la portée de tous, enseignées lors de l'événement.

Amateurs, passionnés, ou simples curieux sont les bienvenus, là où le partage reste le maître-mot. L'objectif est avant tout de fédérer les étudiants autour de la culture asiatique et de leur en transmettre le goût.

« L'association et le festival ont permis à beaucoup d'entre nous de découvrir de nouveaux univers, parfois inconnus de certains, et de s'initier à ceux-ci, jusqu'à ce que cela devienne une véritable passion. Pour ma part j'ai découvert la K-pop, je ne m'en lasse plus ! » s'enthousiasme Anaïs Gérard.

Fort de son succès, le Dijon Saiten, reviendra en octobre 2019, avec de nouvelles programmations, pour le plus grand bonheur des amateurs.

Cyrielle Le Houezec

Infos,

- dijon-saiten.fr
- facebook.com/DijonSAITEN
- twitter.com/adma_saiten

Un festival de culture geek ?

La Nécromomi'con s'appuie aussi sur des partenariats avec des structures culturelles locales pour tendre vers un festival de la culture geek et nippon dans le Nord Franche-Comté. Quelques événements, concerts se sont déjà déroulés en amont (gaming concert, avant-première de film) et le concert de Naheulband (+ HPNZ) est prévu le vendredi 1er février à 20 h 30 à La Poudrière (13 € en prévente ; sur place 15 €).

Nécromomi'con saison 2

Le retour de l'univers geek grand public !



Amateurs de bandes dessinées, d'univers fantastique ou de science fiction, férus de comics et mangas, fans de jeux vidéo... les « geeks » ont désormais leur événement dans la région. ! « C'est la première fois qu'un événement de ce type rassemble autant d'univers différents », observe Cédric Chevolet, membre de l'association organisatrice. Pour lui, cela ne fait aucun doute, le succès du premier volet de Nécromomi'con tient avant tout à son aspect généraliste. Si bien qu'on finit par se demander, si on ne serait pas, malgré nous, tous un peu geek

! « On a tous joué à Mario Kart, été bercés par les films de science-fiction, ou les sagas fantastiques.

Avec Nécromomi'con, nous réussissons à attirer un public large et transgénérationnel ». L'étude de fréquentation de la première édition (échantillon de 445 personnes) montre que les 18-35 ans constituent plus de trois quarts du public, un peu moins d'un quart pour les autres tranches d'âge. « L'année dernière, nous avons eu aussi un public familial qui est venu par curiosité et a passé des après-midi entiers sur le salon ».



L'association jurassienne « L'Héritage de la force » (en haut), spécialisée dans les combats de sabre laser et les étudiants de l'UTBM étaient présents lors de la première édition de Necronomi'con.

Avec 6000 visiteurs, lors de sa première édition, Necronomi'Con avait connu un succès retentissant dans le Nord Franche-Comté. Un exploit que les organisateurs souhaitent réitérer cette année les 2 et 3 février.

Photos Simon Daval

Encore plus d'animations

Alors qu'attendre d'une convention comme la Necronomi'con ? « Typiquement, tout ce qui se rapporte à la culture geek et nippon ». Des super-héros, des Jedi, sorciers, des elfes, des princesses, des héroïnes de manga déambulant à travers les allées. Le cosplay (costumes de personnages de fiction) a la cote et cette édition accueillera même une manche de Coupe de France, le samedi. On trouvera aussi une centaine de professionnels, amateurs et créateurs qui exposeront leur univers, tandis que des vidéastes et youtubeurs, apporteront leurs expertises sur scène à l'occasion de conférences. Cette année Mont Corvo pour l'univers manga, Superflame, côté imitation et Occulture pour tout savoir sur les sciences occultes seront là pour servir le public. Parmi les nouveautés, les organisateurs ont créé une « allée des artistes » (animée par My Aire Urbaine) pour offrir un peu plus d'interactions avec les visiteurs. Ils peuvent pour cela compter sur l'appui des acteurs locaux tels que la librairie du Chat Borgne, le manga-café Kissa Sanctuary, la boutique de jeux Agatha (lire page 16) la convention du Troll penché (lire page 17). Sans oublier bien sûr les animations : sabres lasers, tambours japonais, démonstrations d'arts martiaux, de nouvelles technologies, groupe K-pop, espaces rétro gaming et jeux de société agrandis. L'intérêt pour l'événement, toujours orchestré par d'anciens étudiants de licence Mosel étant de conserver cet esprit décalé et « bon enfant ».

Samedi 2 février (10 h-20 h) et dimanche 3 février (10 h-19 h) à l'Atraxion Andelnans. 6 à 9 € par jour et 14 € le week-end en prévente, 16 € sur place. necronomi-con.com

S.D.

Dans l'univers Harry Potter

Cette année, la convention sera marquée du sceau du plus célèbre sorcier de l'ère de la littérature et du cinéma contemporain. La présence de Chris Rankin, alias Percy Weasley, préfet de Gryffondor dans la saga Harry Potter, devrait combler les fans. Ceux-ci pourront également admirer une exposition des objets du film sur le salon.

Le Meltdown, bar gaming fort de son succès

Rassembler les joueurs dans un lieu convivial : voici le concept de ce bar dijonnais.

C'était en avril 2017 qu'ouvraient à Dijon, les portes du bar gaming « le Meltdown », devenu aujourd'hui un lieu incontournable de la ville, très prisé des étudiants et

des amoureux des jeux vidéos.

Les incubateurs du projet s'appellent Laurent, Florian, Alexandre, Teddy et Emilien.

Le concept fonctionne et rassemble : « Notre but était avant tout de créer un lieu où pourraient se rencontrer tous les gamers, jusqu'ici isolés dans leur coin, et leur faire partager des moments de jeux vidéos, pour tisser des liens » explique Laurent Ménéault.

PS4, Switch, PC, tous les supports de jeu sont présents, pour tous les goûts et pour tous les niveaux, avec une large palette de types de jeux. Depuis 2017, le bar a eu la chance d'accueillir quelques joueurs professionnels tels que MoMaN, Pandaren, Thud, Spontex, pour le plus grand plaisir des clients, habitués ou non, venus les voir jouer.

Initialement créé pour rassembler les joueurs ou simples amateurs devant des matchs d'esport, le bar tend de plus en plus à se tourner vers un concept « ambiance », avec des événements chaque semaine : tournois de jeux vidéos, fluo party, soirées Loup-Garou, electro, Just dance...

« Nous essayons avant tout de créer, innover et plaire à tous, afin d'élargir notre clientèle. Tout le

monde est le bienvenu. Le but est que chacun se sente à l'aise et s'amuse dans une ambiance plus que festive ! » poursuit Laurent.

Le bar séduit, de 18 à 50 ans, et demeure aujourd'hui l'un des plus fréquentés de la capitale régionale. 2019 s'annonce une année aussi riche en projets, avec la mise en place de nouveaux partenariats étudiants, pour encore plus de visibilité. Des surprises insolites attendent les habitués...

C.L.H.

Meltdown, 53 Rue Devosge, 21000 Dijon

Egalement dans la région : E-bar, 37 avenue Fontaine-Argent, 25000 Besançon. The One shot, 23 B avenue Wilson, 90000 Belfort

Les principaux rassemblements dans la région

Necronomi'con : voir page 13

Migennes collector : salon des passionnés de science-fiction, BD, ciné, séries TV... 15e édition les 23 et 24 février à la salle des sports de Migennes.

migennes-collector.fr

Kamo Con : salon de la culture asiatique de Dijon. 4e édition les 23 et 24 mars au palais des congrès.

kamo-con.fr



Salon Légendaria, les 6 et 7 avril au palais des congrès de Dijon. Rassemblement autour des légendes issues de la culture populaire et de la magie traditionnelle.

Facebook : @Paraexperience21

Journées manga Sayonne'ara. Manifestation de clôture du Prix Littéraire SaYONNE'ara (qui se déroule cette année dans 45 établissements de l'Yonne, d'octobre à fin mars). 7e édition les 12 et 13 avril à Sens (salle des fêtes). Thématique principale cette année, le cosplay.

Ludinam. 3e édition du 3 au 5 mai à Besançon : un festival de jeux (de société, de rôles, vidéo) avec animations telles que cosplay, conférences, concerts, organisé par un collectif d'associations bisontines.

ludinam.fr

Bloody week-end. 10e édition les 31 mai, 1er et 2 juin à Audincourt (espace Japy). D'abord un festival de cinéma fantastique mais avec de nombreux dénominateurs communs à la culture geek par sa thématique. Il inclut d'ailleurs un concours cosplay.

bloodyweekend.fr

Gamers gathering : rassemblement compétitif des fans de jeux de combat. Edition 2019, les 29 et 30 juin à l'Atheneum de Dijon. Facebook : Players Associés Dijonnais



Otak'Est. 4e édition les 24 et 25 août à Pontarlier (espace Pourny). Convention autour la pop culture japonaise organisée par l'association Cosplay Franche-Comté.

otakest.fr

Little Jura geek parc à Dole. L'association Jura geek organise 4 événements dans l'année, avec en point d'orgue le Little Jura geek parc prévu les 14 et 15 septembre (2e édition).

Facebook : Little Jura geek parc.

Dijon Saiten : voir page 12

Auxerre galactic days, les 19 et 20 octobre (5e édition). Convention science-fiction organisée par l'association Aux'I.D. qui propose de nombreux autres événements comme un salon de BD en 3 week-ends (9-01, 16-17 et 23 février) ou Star toys dédié aux amateurs de jouets de collection (30 et 31 mars).

Facebook @AUXID89

A little country of : 6e édition les 2 et 3 novembre à Charnay-lès-Mâcon (salle de la Verchère). Ciné, TV, mangas, fantasy, steampunk, cosplay...

alittlecountryof.wixsite.com/a-little-country-of

Retrogeek festival.

La 3e édition de cette manifestation autour du retrogaming aura lieu un week-end de novembre (dates à venir) au Parc expo de Vesoul.

retrogeekfestival.com



Cosplay : les défis de Michigo

A 19 ans, Gabrielle Ory alias Michigo est déjà une cosplayeuse expérimentée. Elle s'inspire des mangas comme de Disney.

Photos Yves Petit

Pour Gabrielle, le cosplay est un défi. C'est ce qui lui plaît d'abord, avant l'aspect esthétique ou le plaisir du déguisement. « Voir des dessins qui défient la gravité et les reproduire. Quand ça claque dans les mangas, on a envie de les rendre réels ». L'an dernier, la cosplayeuse bisontine a gagné le prix prestation à Necronomicon avec son costume de Bulma, personnage de « Dragon ball ». Elle s'était imposé une règle : le réaliser

avec zéro euro, en récupérant des éléments à droite et à gauche. S'il arrive que certains achètent leur costume, le fabriquer soi-même fait partie de l'art du cosplay. C'est une première différence avec un simple déguisement. « On le fait pour soi, à sa mesure, on en prend soin. Il y a un côté unique. Un déguisement, on n'y fait pas trop attention ». L'autre spécificité tient dans le mot play. « On va jouer un personnage, se maquiller, adopter des gestes et des postures. On choisit un costume moins en fonction de son physique que du caractère. Il faut avoir du plaisir à le porter. Pour les conventions, on écrit et met en scène des prestations de 3 mn. Je ne me verrais pas jouer une femme mature ». Elle est assez fière du costume de « l'indépendant et maladroit » Merida du dessin animé Disney « Re-



Gabrielle en Bulma

fabrication date de la 3e. « Une catastrophe ! Je ne demandais rien, j'ai tout fait en autodidacte alors que ma grand-mère est couturière ! Ca ne ressemblait à rien mais je me suis dit je vais travailler pour que ça fasse quelque chose. C'est du dépassement de soi. Au début, je costumais, c'était empirique, puis j'ai vu comme on patronais et à partir de mes études supérieures, j'ai appris à tout faire moi-même ».

A 19 ans, Michigo (son nom de cosplayeuse vient d'une chanson de groupe coréen G-Dragon) s'implique dans l'association Cosplay Franche-Comté, en cours de renouvellement. Cette dernière est notamment à l'origine d'Otakest à Pontarlier, la première grande convention franc-comtoise. « Je suis venue au cosplay par les mangas. J'en lisais beaucoup au collège. Quand j'ai eu internet, j'ai commencé à regarder des vidéos de conventions mangas aux Etats-Unis et j'ai trouvé ça magique. Et un jour, à BD Fugue, je suis tombée sur les membres de Cosplay Franche-Com-

belle ». Elle a passé une semaine à reproduire tous les détails, allant jusqu'à coudre deux perruques ensemble et se procurer des lentilles de contact de couleur.

« Le cosplay m'a donné la passion du costume bien fait ». A tel point qu'après son bac arts appliqués, elle s'est lancée dans la formation

« ON FAIT LE COSTUME POUR SOI. ON EN PREND SOIN. »

de technicien des métiers du spectacle option techniques de l'habillement au lycée Pasteur Mont Roland, à Dole. « Mais je pense changer de voie, c'est plus l'illustration et le graphisme qui m'intéressent ».

Elle a acheté son premier costume à un cosplayer. C'était Finnian de « Black Butler ». Sa première

« C'était leur première sortie, le hasard fait bien les choses ! Au début, ils faisaient des petites sorties, par exemple dans les parcs pour faire des photos puis ça a pris de l'ampleur d'où l'idée de créer une convention ici ». C'est un autre

des plaisirs du cosplay, loin du cliché associé à tort au mot geek : se retrouver pour montrer et admirer les costumes, participer à des concours. « Même si ça n'atteint pas la proportion des Etats-Unis avec des parades, des villes bloquées, il se passe pas mal de choses ici. Il y a une coupe de France, des sélections européennes. Mais le plus plus plus, c'est le championnat du monde au Japon » dit Gabrielle/Michigo, les yeux pétillants.

S.P.



En costume de Merida. Elle partage sa passion avec sa sœur jumelle Anna, nom de scène Ash'Magical

Dans la bulle des jeux !



À Belfort, les amateurs de jeux de société ont leur fief : la boutique Agartha. Jonathan et Nicolas, des passionnés, l'ont ouverte il y a 4 ans et l'aventure ne fait que commencer : « le secteur est en pleine croissance ».

Photo Simon Daval

La boutique est presque trop petite. « *Il ne nous est plus possible de stocker tous les jeux tellement il y a de nouveautés* », confie Jonathan Demesy, l'un des deux gérants. Agartha compte déjà de 500 à 600 références, mais chaque année, il estime le nombre de sorties de jeux au niveau mondial à 5 000 ! « *Rien que sur le dernier salon auquel nous avons participé, à Metz, il y a eu 1 500 sorties, c'est le double d'il y a 10 ans. Cela fait même naître la frustration chez les joueurs de ne pas pouvoir jouer à tous les jeux*, confie-t-il. *Dans un contexte de récession, c'est l'un des seuls secteurs en pleine croissance, on s'approche même d'une bulle* ».

« Jouer est rentré dans les moeurs »

C'est au milieu des années 2000 que le jeu de société « moderne » a connu un renouveau. Après les jeux de simulation économique comme Mo-

nopoly (1935) ou encore Risk (1957), sont arrivés d'autres types de jeux comme Carcassonne (2000), les Aventuriers du rail (2004). « *Nous avons vu apparaître des jeux « à l'allemande » avec une mécanique bien huilée, peu de hasard et des thèmes transparents secondaires ; et des jeux « à l'américaine » avec de la prise de risque, du hasard et des thèmes forts. Cette dichotomie existe de moins en moins aujourd'hui, les catégories de jeux sont plus ouvertes et mélangées* », raconte Jonathan. Qui dit jeux, dit joueurs ! Alors, qui sont-ils aujourd'hui ? « *La majorité de ceux qui jouent aujourd'hui sont ceux qui jouaient adolescents. Ce sont des passionnés de 30 / 40 ans qui ont grandi avec les jeux. Maintenant, pour eux, ce n'est plus honteux : jouer est rentré dans les moeurs* ».

« Internet a démocratisé le secteur »

Dès lors, on peut se demander si l'effet « boule de neige » se poursuivra : est-ce que la jeune génération - qui a grandi avec internet - sera aussi

joueuse dans quelques années ? L'avenir le dira, mais une chose est sûre : les écrans et le haut débit ne semblent pas avoir cassé la dynamique, bien au contraire. « *Internet a démocratisé le secteur en rendant visibles des jeux qui ne l'étaient pas* ». Sur la toile, des chaînes Youtube « spécialisées jeux » sont nombreuses comme celle du « Joueur du grenier » qui comptabilise plus de 3 millions d'abonnés. Des tables de jeux sont filmées en direct, des jeux de société sortent grâce à du financement participatif (1)... Autant de canaux qui laissent présager encore de beaux jours pour le jeu de société qui semble avoir gardé toute son âme. « *Il a cet aspect social qu'il n'y a pas dans le jeu vidéo, fait remarquer Jonathan Demesy, c'est plus difficile de s'énervier avec excès, à table en face de « vrais » gens !* »

(1) C'est le cas notamment de Kingdom Death: Monster 1.5, qui a récolté plus de 12 millions de dollars en 2017 sur la plateforme Kickstarter.

CULTURE GEEK



Troll Penché : des étudiants dans leurs rôles !

Tous les ans, mi-février, le club étudiant de l'UTBM de Sévenans (90) organise une convention. Comme le reste du temps, les jeux de plateau et les jeux de rôles y sont à l'honneur.

Photo Simon Daval

C'est au « One Shot », un lieu belfortain bien connu des joueurs que nous rencontrons Léa, Paul et Jacques, membres du « Troll Penché ». Ces trois là n'ont rien de trolls, mais c'est vrai qu'ils ont un gros... penchant pour les jeux ! « Je m'intéressais un peu aux jeux de plateau et je voulais avoir une activité au sein de l'UTBM. On m'a montré ce club dynamique : j'ai adoré et adhéré », confie Jacques. « J'y suis allée et j'y suis restée », s'exclame aussi Léa. Tous étudiants à l'UTBM de Sevenans, ils font désormais partie de l'équipe « active » de ce « sous-club » de l'AE (Association étudiante) qui rassemble une trentaine de personnes les mardis, mercredis et vendredis soirs. « Le club du Troll Penché existe depuis plus de 25 ans, il possède une collection de 250 jeux de plateau qui datent des années 80, ça nous plonge dans le passé », racontent-ils.

Le cliché de « la bande de geeks »

Les trois amis sont lucides quant aux clichés qui leur collent encore à la peau : « la bande de geeks, l'image de la grande table... C'est assez mal vu, mais ça commence à évoluer ». Le Troll Penché faut aussi la part belle au jeu de rôle, lui aussi parfois méconnu. « Ce n'est pas du tout fermé comme on pourrait le penser, le jeu de rôle c'est très varié, et ça peut aussi convenir

à des enfants (à partir de 10 ans, nldr), des familles », précise Paul. « Le rôliste comme son nom l'indique doit incarner un rôle (en costume ou non, nldr), s'approprier son personnage et l'interpréter. C'est un jeu d'imagination, comme une mini pièce de théâtre autour d'une table avec des univers très variés : fantastique, futuriste, science fiction, médiéval, historique, cinématographique, littéraire... », poursuit Léa.

La convention du Troll

Le Troll Penché est surtout connu pour la convention qu'il organise chaque année. En 2018, le rendez-vous avait accueilli 700 personnes à la Roselière de Montbéliard et en 2019, l'évènement revient « aux sources », du côté de la tour... penchée de l'UTBM. « Les visiteurs joueurs pourront découvrir des jeux de société, rejoindre des parties de jeux de rôle dont certains grandeur nature, participer à des conférences, des jeux de pistes... », détaillent les organisateurs. Deux semaines avant, le Troll Penché aura - comme l'année dernière - un stand à la Nécronomiçon. Venez rencontrer ces étudiants passionnés !

Infos,

- [facebook.com/convTroll](https://www.facebook.com/convTroll)
- twitter.com/ConvTroll

Du samedi 16 février 10 h au dimanche 17 février à 18 h, UTBM, Sévenans. Entrée gratuite. Café / thé offert.

S.D.

Escape game : le jeu sort de l'écran

Inspirée des jeux vidéo, une expérience grandeur nature où les participants doivent résoudre des énigmes pour s'échapper. Exemple à Besançon.

Bonne nouvelle : avec les Escape games, on peut jouer en sortant de sa chambre ! Le jeu vidéo sort des écrans d'ordinateurs pour aller se reconstituer en grandeur nature. Ce nouveau loisir venu du Japon rencontre un succès grandissant auprès des jeunes adultes. A Besançon, Anna et Joël réunis sous l'enseigne Fug game se sont installés les premiers en 2016. « Nous avons tout créé de A à Z, le scénario, les énigmes, les décors... Tous les meubles et objets ont été chinés parce qu'il faut qu'ils aient une âme. » explique Anna. Enfermés dans une salle à l'ambiance fantastique médiévale et au décor très chargé (paraît-il, car le lieu est tenu secret !), les groupes jusqu'à 6 personnes doivent résoudre des énigmes, trouver des objets, réaliser des travaux manuels pour pouvoir sortir au bout d'une heure. « Pour ceux qui n'y arrivent pas, nous faisons le choix de les laisser terminer car sinon ce serait trop frustrant » poursuit Anna qui observe les réactions des joueurs avec attention. « Ceux qui sont le plus inquiet au début, qui ont peur de ne pas y arriver sont souvent les plus impliqués dans le jeu à la fin. » Mais cette expérience est

unique. Aucun intérêt à faire plusieurs fois le même Escape Game. Les salles ont donc une durée de vie limitée. Après avoir accueilli plus de 8 000 personnes dans sa première salle « La colère de la Vouivre », Fug Game vient donc d'en ouvrir une deuxième dans les locaux de l'ancien hôpital St Jacques baptisée « Essai cli-

nique ». Une troisième salle est en préparation pour 2019, il s'agit d'une école du fantastique où les participants viendront passer leur examen. Révisez vos grimoires...

Katia Mairey

Infos, fug-game.com



Les Voleurs de temps : escape game avec la carte Avantages Jeunes

Le synopsis de l'enquête : deux montres d'une valeur inestimable, précieusement gardées en France et en Suisse ont été dérobées le même jour, à la même heure, l'une à Besançon, l'autre à La-Chaux-de-Fonds. Le crime est presque parfait, les voleurs n'ont laissé aucune trace et ces richesses du patrimoine local se sont simplement évaporées...

La carte Avantages Jeunes recherche des enquêteurs passionnés prêts pour une collaboration franco-suisse à la recherche du ou des voleurs de temps. Pour participer, les premiers indices d'une suite d'énigmes à résoudre sont à télécharger dans l'espace perso des titulaires sur avantagesjeunes.com, dans l'avantage « Escape éphémère ».

Ensuite, il faut faire au moins une salle partenaire en France et une en Suisse pour récolter tous les

indices et résoudre l'enquête des Voleurs de temps. Sept Escape games proposent une réduction (3€ ou CHF.-3) pour les enquêteurs titulaires de carte Avantages Jeunes.

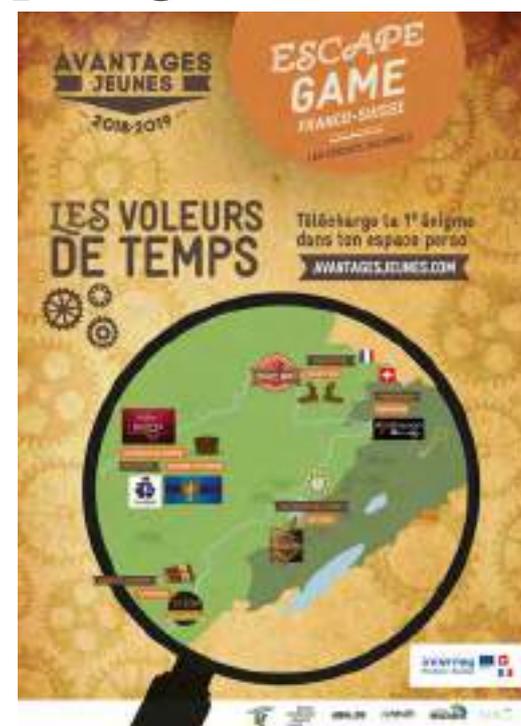
En France :

Fug Game, Playheure, Les Secrets du Heurtoir (Besançon)
Pol'occhio (Lons le Saunier)
Escape Hunt (Danjoutin)

En Suisse :

AjoiEvasion (Porrentruy)
Exit Locus (La Chaux de Fonds)
Des cadeaux seront à gagner par tirage au sort une fois par mois jusqu'au mois d'août.

Infos, avantagesjeunes.com



Les JO de Tiffany Huot-Marchand : « C'était de la folie ! »



Tiffany Huot-Marchand
née le 10 mai 1994 à
Besançon.
Palmarès 2018 : 6^e
aux championnats du
monde (1500m), 3^e aux
championnats d'Europe
(3000m relais), 15^e en
individuel

« 2018 ? Sûrement ma définition de l'épanouissement ». La patineuse de vitesse en short-track de l'ASM Belfort Vitesse a vécu une première participation aux JO, une première finale A aux championnats du monde, une première médaille aux championnats d'Europe.

Photo : Simon Daval

Quels souvenirs gardes-tu de tes premiers Jeux olympiques il y a un an (à Pyeongyang en février 2018) ?

J'en suis très satisfaite. Sur ma spécialité, le 1 500 mètres, il ne m'a pas manqué grand-chose. La compétition était rude, mais le plus important, c'est que je me suis sentie prête à me battre avec les meilleures. C'était une première expérience, j'étais en forme et ça m'a mise en jambe pour la suite. J'ai hâte d'être à Pékin en 2022 !

Que t'a apporté cette expérience ?

Tout d'abord, sur le plan psychique, beaucoup de fierté de représenter la France. Et très touchée d'avoir été soutenue par autant de monde. Ça, c'est l'une des choses que je vais le plus retenir. C'était de la folie ! Tu te sens plus forte de savoir qu'autant de personnes sont derrière toi. Sur le plan sportif, c'était une étape fondamen-

tale dans l'évolution de ma carrière puisque j'ai enchaîné notamment avec les championnats du monde au Canada où j'ai terminé 6^e sur 1 500 mètres.

En France, le short-track est très peu médiatisé, quel était l'engouement du public en Corée ?

Là-bas, les patineuses et patineurs sont des stars, on vient te demander un autographe dans la patinoire, ou en plein milieu du resto (pour les Hollandais), on t'aborde dans les rues... Le short-track est aussi très populaire au Canada mais en France, c'est un sport vraiment confidentiel. En championnat de France, on se bat souvent contre des personnes que l'on connaît par coeur. Ce sont les compétitions européennes, puis le haut niveau qui m'ont fait progresser.

Ton début de saison (fin 2018) a commencé en demi-teinte, comment te sens-tu aujourd'hui et quels sont tes objectifs 2019 ?

C'est vrai, je ne me suis pas qualifiée pour les premières coupes du Monde donc c'était un peu compliqué, mais là ça va bien mieux. J'ai terminé vice-championne de France élites et du coup, je suis sélectionnée pour les championnats d'Europe. Pour 2019, je ne me prends pas la tête, je vais me faire plaisir en patinant et on verra bien. Mais j'ai toujours l'objectif d'aller chercher des finales et je me dis juste que je veux être prête pour les prochains JO.

Recueilli par Simon Daval

Envie de voir du short track ? L'ASMB organise le trophée du Grand Lion les 5 et 6 avril à la patinoire du Grand Belfort. vitessebelfort.blog.free.fr



Love & Java dépoussière le mariage

Les 9 et 10 février prochains à Belfort, le festival du mariage Love&Java fera souffler un vent de fraîcheur sur cette institution bien ancrée dans la tradition.

Photo Yves Petit

Le mariage traditionnel avec sa cérémonie chronométrée, sa robe à froufrous XXL et son plan de table immuable a ses adeptes. Toutefois, nombre de futurs mariés rêvent aujourd'hui d'un événement plus moderne, plus original, plus à leur image. C'est autour de ce constat que 5 jeunes femmes issues du monde de l'événementiel ont décidé d'unir leurs forces pour faire souffler un vent de fraîcheur et dépoussiérer le mariage. Chloé et Estelle, alias Les Bobettes, organisatrices d'événements à Besançon, Céline et Anne de Nuances Factory, leurs homologues à Belfort, et Marie Stoessel, photographe spécialisée dans la famille et le mariage ont donc décidé ensemble de créer le 1er festival du mariage Love&Java. Un premier volet a eu lieu en octobre à Besançon et le second se tiendra à Belfort en février. « Le festival est conçu comme un salon mais sans cloison. Cela permet de créer une proximité entre les prestataires et les visiteurs. Les futurs mariés

qui sont venus à Besançon ont apprécié cette ambiance conviviale, un peu cocooning » explique Estelle. « Nous avons choisi le Scénacle à Besançon car il s'agit d'une ancienne chapelle. Non seulement c'est un bel écrin, mais cela prouve aussi que le traditionnel peut être revisité ». Une vingtaine de prestataires a répondu présent pour cette première édition : coiffeur, barbier, maquilleuse, photographe, vidéaste, loueur de mobilier, fleuriste... tous dans un même esprit d'originalité pour coller au mieux aux désirs des futurs mariés.

Les organisatrices, satisfaites des premiers résultats encourageants à Besançon préparent de nouvelles surprises pour le second volet à Belfort et pensent déjà à la suite. « Nous travaillons sur la deuxième édition pour l'année prochaine. Des prestataires nous sollicitent déjà et nous souhaitons y intégrer plus d'événements tels que des ateliers, un défilé et un bal qui permettra aux visiteurs de tester sons et lumières en live ! »

Love&Java, 9 et 10 février à la galerie Cheloudiakoff, 1 rue des capucins à Belfort.

Entrée 5€, 8€ pour les couples.

Plus d'infos sur www.lovejavafestival.fr



Katia Mairey

Le rock sombrement lumineux de Bigger



« Bigger c'est comme une famille. » Cette année, le groupe est artiste accompagné par l'opération Iceberg (menée par les Eurockéennes et le FCMA Suisse)

Le Jura : ses lacs, ses montagnes et son groupe de musique Bigger. Rencontre teintée d'humour et de simplicité avec Antoine (batter) et Kevin (chanteur), pour la sortie de leur 2e EP.

Photo : Maeva Schamberger

« Bigger » signifie « plus grand ». Associez à chacun des 5 membres un adjectif pour terminer la phrase suivante «...c'est le plus grand... »

Damien (guitare) c'est le plus grand bossueur. Il fait la grosse partie de la musique et des arrangements. Ben (claviers) c'est le plus grand blagueur. Il ne s'arrête jamais, même lui il se saoule. Mike (basse) c'est le plus grand marseillais du groupe, le plus grand parleur aussi. Antoine (batterie) c'est le plus grand râleur. Mais il sait faire les choses vite et bien. Kevin c'est le plus grand sensible, c'est l'autre artisan de Bigger qui écrit les textes.

Le souvenir de votre passage aux Transmusicales de Rennes (1) ?

Antoine : un moment très intense, survolté.

Kevin : c'était rempli de monde, dont beaucoup de professionnels ce qui mettait un peu de pression. Mais on y est arrivé !

Quel sens donnez-vous à la « noirceur rock » reflétée par exemple par le titre de votre

1er EP « Bones and dust » (ossements et poussière) et présente dans votre musique et vos clips ?

K : ça renvoie à quelque chose de primitif qui touche l'intérieur de soi.

A : on n'a pas toujours ce côté noir car les morceaux sont très éclairés. On parle de noirceur rock avec des arcs-en-ciel. « Circus » est moins sombre comme clip, c'est un joyeux bordel que Kevin a écrit sur une histoire avec un cirque. On écoute la musique et on part de notre inspiration pour imaginer les clips. Dans « Lucky Lucy », on voit une fille qui court, à l'écoute tu sens le côté course-poursuite.

K : Nous avons créé ces 2 derniers clips avec l'aide de Lucas pour le montage. On a le rendu attendu il est très ouvert à nos idées, c'est un vrai feeling.

Depuis la naissance de Bigger en 2016 vous enchaînez les concerts, une anecdote à raconter ?

A : au début de Bigger. En première partie d'un groupe anglais à la Boule noire à Pigalle, on a dû jouer collés par manque de place mais c'était

un concert intense de 30 mn à Paris.

K : notre 2e date à Détonation. Ma mère venue d'Irlande avait perdu sa chaussure à la suite du fait que j'avais sauté dans le public.

A : Au Printemps de Bourges, sur la scène du Vladiskan où Antonin de l'Antonnoir propose des apéros (franc-comtois) concerts. Il y avait un monde fou dont le patron des Transmusicales qui nous a dit « Vous êtes le concert que j'ai préféré avec Jeanne Added [...] Je vous veux aux Transmusicales ».

L'actu de Bigger ?

Des dates de prévues. On a eu une grosse période, on attend les retours. On aimerait être présents sur tous les festivals cet été.

Recueilli par Mona Bouneb

Les suivre :

bigger-music.com

facebook.com/pg/bigger.official

twitter.com/Bigger_official

(1) festival international de musiques actuelles du 5 au 7 décembre

«Tightrope», deuxième EP

Un EP 5 titres dont les tonalités évoquent le meilleur de la britpop, accentuées par les modulations d'un chanteur irlandais - ça aide - comme sur le typique « Who is right ? » : refrain mélodique haut, chœurs pop, handclapping, mariage subtil de guitares électrique et acoustique. En 5 titres, Bigger offre une belle palette, du sardonique et théâtral « Circus » à la tranquillité apaisée de « Home » et « Glimmer and glamour » qui aborde les rivages de Supergrass.



1

Les combats de Marine (août)

Atteinte de sclérose en plaques, cette jeune bisontine s'est lancé un défi : un tour d'Europe pour sensibiliser à cette maladie.



5

Daq, au service des demandeurs d'emploi (janvier)

Ce dispositif en amont de qualification mixe actualisation des connaissances, ateliers thématiques, stages en entreprise. 21 plateformes ont été mises en place dans la région.



2

Necronomi'con : une belle réussite estudiantine (mars)

Lancé par des élèves de l'IUT, ce rendez-vous geek a fait carton plein à Andelans.



6

Elise Labeuche, citoyenne investie (février)

Cette jeune femme de Voujeaucourt a reçu en 2017 le premier prix-jeune de l'engagement du Département du Doubs.



3

Occupation temporaire d'hôpital (février)

« Hôp hop hop » : une initiative citoyenne et participative dans les anciens locaux de la fac de médecine de Besançon.



7

Méline Courvoisier, créatrice d'objets décoratifs et usuels (mars)

Une jeune femme du Russey qui exerce en tant que designer produit, pour les entreprises comme pour les particuliers.



4

Des produits locaux dans la place (avril)

Josselin Pradier a créé de A à Z son site de e-commerce. Basé à Etupes, il permet de faire ses courses en ligne en circuit court.

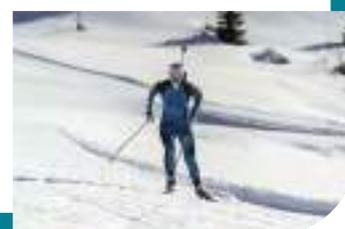


8

Le triplé historique d'Anaïs Bescond (mars)

Avec 3 médailles à Pyeongchang, la Jurassienne d'adoption est devenue l'athlète féminine

française la plus récompensée lors d'une même olympiade d'hiver.



VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou topobfc@jeunes-bfc.fr / offres de jobs et d'emplois actualisées quotidiennement sur jeunes-fc.com

SERVICE CIVIQUE

> **Le dispositif du service civique propose aux jeunes de 18 à 25 ans (élargi à 30 ans aux jeunes en situation de handicap)** des missions d'engagement volontaire dans 9 grands domaines : culture et loisirs, développement international et action humanitaire, éducation pour tous, environnement, intervention d'urgence en cas de crise, mémoire et citoyenneté, santé, solidarité, sport. Elles peuvent se dérouler dans des associations, collectivités territoriales ou des établissements publics (musées, collèges, lycées...). Retrouvez les offres sur service-civique.gouv.fr et jeunes-fc.com. Renseignements auprès de Thomas Bontemps, 03 81 21 16 14

La Ville de Besançon propose plusieurs missions de service civique dans différents domaines : accompagnement des usagers, solidarité intergénérationnelle, développement durable (gestes écocitoyens), numérique (accès aux droits), sensibilisation au handicap. Ces missions sont à pourvoir dès à présent. Renseignements au 03 81 21 16 14

LE CRIJ VOUS ACCOMPAGNE !

Vous aimeriez accomplir un service civique ?

Le Crij de Bourgogne-Franche-Comté vous accompagne dans la recherche, la définition d'un projet d'engagement, la candidature, la signature du contrat, le déroulement et le suivi de la mission. Renseignements auprès de Thomas Bontemps, 03 81 21 16 14

ANIMATION

Le centre d'animation Folle-Avoine de Bouhans-les-Montbozon (Haute-Saône) propose des formations Bafa accessibles à tous... Avec le Bafa découvrez, grâce à des méthodes très interactives l'univers de l'animation, la gestion de groupes, le travail en équipe, la pédagogie constructive de l'humain, la réflexion et la mise en œuvre de projets d'animation, le plaisir de travailler en s'amusant.

Prochainement : FORMATIONS GENERALES (premier stage de la formation)

1/ du 16 au 23 février 2019

2/ du 13 au 20 avril 2019

Aides CAF, réduction carte avantages jeunes, facilités de paiement, coûts très modérés...

Renseignements et inscriptions : FOLLE AVOINE/FOYERS RURAUX, 135 rue de la Fontaine, 70230 BOUHANS les MONTBOZON.

Tél. : 03-84-92-34-44 (répondeur)

Mail : ass.folleavoine@free.fr

Site : ass.folleavoine.free.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Offres de stage à l'étranger pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi, programmes Stages Monde et Eurodyssée.

Extrait d'offres de stage

En Europe, Programme Eurodyssée.

- **Assistant/e mobilité internationale, en Belgique à Bruxelles.** Stage à pourvoir du 1er avril au 25 septembre 2019. Réf 467
- **Assistant/e en biotechnologie, en Belgique en Wallonie.** Stage à pourvoir à partir de février. Réf 576
- **Architectes (*3), en Suisse dans le canton du Tessin.** Stages à pourvoir à partir de février.

Québec-Canada, Programme Stages monde

- **Assistant/e à l'éducation et au développement des publics à Montréal.**

Stage à pourvoir du 1er mai au 31 octobre 2019, délai de candidature : 10 février 2019. Réf 201920095.

- **Assistant/e aux communications.**

Stage à pourvoir du 1er mai au 31 octobre 2019, délai de candidature : 10 février 2019. Réf 201920094

- **Naturaliste-animateur/trice éducation à l'environnement, activités en sciences naturelles faune et flore.**

Stage à pourvoir du 21 mai au 27 septembre 2019, délai de candidature : 10 février 2019. Réf 201920115

- **Assistant/e gérant en hôtellerie, pour une petite auberge familiale.** Stage à pourvoir du 20 mai au 15 octobre 2019, délai de candidature : 13 février 2019. Réf 201920096

Les programmes Stages Monde et Eurodyssée sont pilotés et financés par la Région Bourgogne-Franche-Comté. Ils s'adressent aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Bourgogne-Franche-Comté. Ils prévoient notamment une convention de stage, une assurance responsabilité civile et rapatriement, une couverture sociale, une aide financière, un accompagnement et un suivi.

D'autres offres sont disponibles : retrouvez les offres à pourvoir sur eurodyssée.eu et ofqj.org

Toutes les infos sur ces deux programmes sur

www.agitateursdemobilite.fr

Nous contacter : Crij Bourgogne-Franche-Comté au 03 81 21 16 06.

mobiliteinternationale@jeunes-bfc.fr

JOBS



> Retrouvez de nombreuses offres de jobs d'été sur >

jeunes-fc.com

AVANTAGES JEUNES

2018-2019

AVANTAGESJEUNES.COM

ESCAPE GAME

FRANCO-SUISSE

LES CIRCUITS CULTURELS

LES VOLEURS DE TEMPS

Télécharge la 1^{ère} énigme dans ton espace perso



Sortir avec la carte AVANTAGES JEUNES

2018-2019



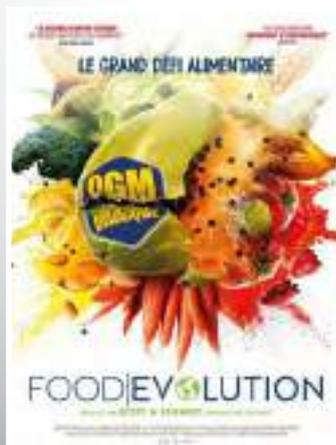
BONS PLANS NEIGE

Avec ta carte, profite des avantages sur les prestations ski dans **une quinzaine de stations** et aussi sur la location de **skis**, les **cours particuliers**, des stages de **biathlon**, des balades avec **chiens de traîneaux**, conduite **d'attelage canin**... liste complète sur avantagesjeunes.com



9 MARS : DFCO - REIMS

5 € la place en tribune Dijon céréales pour ce match de championnat de foot de ligue 1. **Connecte-toi sur ton espace perso** pour connaître les modalités de cet avantage et découvrir les autres matchs.



CINÉMA : FILMS À 4,50€

Au cinéma **Victor Hugo Lumière** à Besançon : cinemavictorhugo.fr et au cinéma **Colisée** à Montbéliard : facebook.com/colisee.montbeliard

À partir du **13 février** :

« **L'illusion verte** », documentaire autrichien (1 h 37) de Werner Boote avec Manu Payet.

À partir du **20 février** :

« **Food evolution** » (VO), documentaire américain (1 h 32) de Scott Hamilton Kennedy avec Bill Nye.

JOURNÉE CINÉ

Dimanche 24 février, profite de la deuxième journée ciné avec ta carte.

3 euros la place sur remise du coupon et présentation de ta carte (supplément pour les films en 3D). Quatre séances possibles.

Liste des cinémas partenaires au dos de ton coupon.

Toutes les informations sont sur avantagesjeunes.com



PACK GO ABROAD⁽¹⁾ :
VOS PAIEMENTS ET RETRAITS
PAR CARTE SANS FRAIS⁽²⁾ ET UNE
ASSURANCE SANTÉ ADAPTÉE⁽³⁾
PENDANT VOS ÉTUDES À L'ÉTRANGER

Crédit Mutuel

* (1) Partir à l'étranger. (2) Offre réservée aux étudiants de moins de 26 ans détenteurs d'un Eurocompte Formule Jeunes ou VIP Confort, dans la limite d'un an maximum. Gratuité pour tous les paiements. Gratuité (hors frais éventuels de correspondants étrangers) de tous les retraits dans la zone euro et de quatre retraits mensuels hors zone euro. À partir du 5e retrait mensuel hors zone euro, les retraits sont payants au tarif de 3,30€ + 2,25% du montant, avec un maximum de 8,18€. (3) La couverture santé peut être souscrite seule ou dans le cadre d'une offre globale sur une durée de 1 à 12 mois. La cotisation est fonction du pays de résidence et de la durée de souscription. Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, SA coopérative au capital de 5 458 531 008 €, 34, rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354, contrôlée par ACPR, 61, rue Taitbout, 75436 Paris Cedex 09, intermédiaire en opérations d'assurances sous le n°Orias 07 003 758 auprès de Mondial Assistance, entreprise régie par le Code des Assurances. Septembre 2016.