

TOPO



Conseil régional
de Franche-Comté

L'EST
RÉPUBLICAIN

CRIJ FRANCHE-COMTE
LE MENSUEL DU CENTRE REGIONAL D'INFORMATION JEUNESSE

Sécurité routière



Entretiens :

Gilles de Robien, ministre de
l'Équipement..... p. 12

Geneviève Jurgensen, porte-parole
de la Ligue contre la violence
routière..... p. 14



**PANNES DE
RESPONSABILITÉ**



Directeur de la publication
Gérard LIGNAC
RC NANCY 8.756.802.328
Membre de L'EST RÉPUBLICAIN
5, rue HOLLERICH

www.top-jeunes.com



Mardi 22 octobre 2002, N°127

VALENTINE ET SES POTES



cfp
LE PAVILLON

**CENTRE DE FORMATION
AUX MÉTIERS DU SON**

(Tous niveaux)

- Musique assistée par ordinateur
- Techniques de prise de son et mixage
 - Bases audionumériques
- MIDI, Sampling, Synthèse sonore.

Formations longue durée 560 heures.

Cours particuliers.

Cours en alternance.

(Possibilité de prise en charge - nous contacter)

INFORMATIONS AU 03 81 81 50 38
CFP 68 rue des granges 25000 BESANÇON
email - cfplepavillon@wanadoo.fr

Plus de temps pour les étudiants

Dans les agences France Télécom jusqu'au 31 octobre 2002

france telecom

Les heures France Etudiants :
30 % de temps en plus pendant 1 an
sur les forfaits Heures France*

orange

Le forfait ajustable étudiants :
Orange pour 30 € par mois*
9 h de communications et 60 SMS*

Wanadoo
INTERNET AVEC FRANCE TELECOM

**La nuit doublez les heures de votre forfait
intégrales Wanadoo, ou surfez avec
l'Internet Haut Débit et illimité, avec
le pack eXtense offert***

Dans vos agences à Besançon :

13, Grande Rue
12, rue Gambetta
11 B, rue Gay-Lussac
Francetelecom.com/25

*Voir conditions en agence France Télécom.

Agence France Télécom. Il y a une vie après l'achat.

ENTRÉE LIBRE

Sommaire



TOPO

Supplément mensuel coproduit par
le Centre Régional d'Information Jeunesse
de Franche-Comté et L'Est Républicain

Adresse
TOPO

CRIJ, 27 rue de la République, 25000 Besançon
Tél. : 03.81.21.16.08, Fax : 03.81.21.16.15
Télématique : 3615 JJ
e-mail : topofc@voila.fr

Directeur délégué de la publication et de la rédaction
Philippe RENAHY

Designs
Christian Maucier / Mission BD - Audincourt

Crédit photos
CRIJ

Régie publicitaire
LEST

Imprimerie
L'Est Républicain
54180 Houdemont

Agrément jeunesse et éducation populaire
CRIJ : N° 25 JEP 328

Formation

Les Maisons familiales rurales.....p. 4, 5
L'ENSM a 100 ans.....p. 5
Le BEATEP, diplôme de l'animation.....p. 7

Vie quotidienne

L'accueil des étudiants étrangers à Besançon.....p. 8
Le don d'organes.....p. 9

Dossier

L'insécurité routière : situation sans amélioration.
p. 11



CRIJ

Le Centre Régional Information Jeunesse de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise TOPO en partenariat avec L'Est républicain et avec le soutien du Crédit Agricole de Franche-Comté.

L'information jeunesse en Franche-Comté

☆ **CRIJ**, 27 rue de la République, 25000 Besançon
Tél. : 03.81.21.16.16
Fax : 03.81.82.83.17, 03.81.21.16.15

☆ **BIJ**, 2 avenue des Alliés, 25200 Montbéliard
Tél. : 03.81.99.24.15

Région

Le sit web du Conseil régional.....p. 15

Initiatives Jeunes

Ekylam, rappeur bisontin.....p. 17
Nocturne, deuxième album.....p. 17
Le festival de cinéma de Faverney.....p. 18

Bouillon de culture

Intégrale Cimino à Entrevues.....p. 20
Rencontres avec la littérature suisse.....p. 21
«Pourquoi pas ?» par Accorrap.....p. 21

Portrait

Ariane Panagopoulos,
premier court métrage.....p. 24

☆ **CIJ**, 2 place de la Liberté, 39000 Lons-le-Saunier
Tél. : 03.84.87.02.55

☆ **CIJ**, 38 rue Paul Morel, 70000 Vesoul
Tél. : 03.84.97.00.90

☆ **CIJ**, 3 rue Jules Vallès, 90000 Belfort
Tél. : 03.84.90.11.11

Pour les coordonnées des Bureaux et Points Information Jeunesse, contacter les Centres ci-dessus.

Vous devenez assuré social à titre personnel !

MUTUELLES PRISMA est une marque de la MUTUALITÉ FRANÇAISE



Profitez des avantages des Mutuelles Prisma et recevez en cadeau de bienvenue* :
le Pack Avantages Jeunes

mutuelle
bisontine

27, rue Claude Pouillet
25041 Besançon cedex

mutuelle
de montbéliard
et du haut-doubs

3, rue l'Ecole Française
25200 Montbéliard
1, rue Neuve
25500 Morteau

N°Azur 0 810 81 25 25

PRIX APPEL LOCAL



* Dans la limite des stocks disponibles, offre réservée aux moins de 26 ans ou étudiants de moins de 30 ans.



MUTUELLES PRISMA

Maisons familiales rurales

MFR, réseau qui mise sur l'alternance et la proximité

Les 16 Maisons existant en Franche-Comté proposent 60 formations ouvrant sur 200 professions. Et insistent fortement sur l'aspect éducatif.

Depuis 1937, les formations des Maisons familiales rurales sont basées sur quelques principes intangibles. A l'époque, ce réseau proposait l'alternance et l'accueil des petits groupes d'élèves en internat. C'est toujours le cas 65 ans après. Elles n'ont jamais cessé d'insister sur l'aspect éducatif - au sens fort - qu'elles associaient aux formations : aujourd'hui, elles affichent la satisfaction de voir l'air du temps rattraper une de leurs valeurs essentielles. Marguerite Fleury, la présidente régionale du mouvement, n'explique pas autrement l'augmentation des effectifs MFR alors que d'autres sont en diminution. En Franche-Comté, les effectifs ont progressé de

3,5 % en 2001. « Il est vrai que nous sommes ouverts à tous les jeunes dès la 4^e et la 3^e, ce qui peut expliquer notre succès. Pour certains, c'est une nouvelle chance offerte. Il y a aussi la suppression par l'Education nationale des classes de 4^e et 3^e technologiques. Mais je crois qu'en plus des autres établissements scolaires classiques, nous apportons ce côté éducatif dont beaucoup de parents ressentent le besoin ». Le nom complet du réseau est d'ailleurs Maisons familiales rurales d'éducation et d'orientation. Il en découle plusieurs principes dont l'implication très forte des familles et l'internat, auquel les MFR ne dérogent pas. « L'éducatif doit inclure tous les aspects de la vie insistent Michel Jacquot, président

des Maisons du Doubs. Les jeunes vivent en commun, apprennent à être ensemble. On les prend du lundi matin au vendredi soir. Cela leur permet aussi de poser leurs valises pendant une semaine. C'est un peu plus serein que de devoir prendre les transports en commun tous les soirs ». Les parents doivent adhérer à l'association et font partie des administrateurs et des comités de pilotage. Visites et réunions émaillent une année des MFR. « Nous demandons à ce que les parents s'impliquent, s'intéressent, suivent le travail des jeunes ».

Formations de proximité

Pour souligner encore cet aspect, les enseignants sont appelés moniteurs, jouant plus un rôle d'accompagnateur global que de professeur. La vie en Maison familiale, c'est des cours mais aussi des veillées, des animations culturelles, des séances ciné. Mais si elles peuvent les évoquer, les Maisons familiales rurales n'ont rien de colonies de vacances. La formation demeure primordiale. « Les jeunes sont en contact direct avec la réalité professionnelle grâce à l'alternance insiste Michel Jacquot. Dès la 4^e et la 3^e, ils découvrent un métier et se rendent rapidement compte des avantages et inconvénients qu'il comporte. Et nous pensons que c'est en touchant la matière, en s'y frottant qu'on trouve sa voie ».

Un mode de fonctionnement

qui a ses résultats en termes d'intégration professionnelle puisque, selon une enquête menée auprès des élèves de 1997, près de 75 % d'entre eux travaillent et 14,5 % sont encore en formation. Le taux de demandeurs d'emploi n'atteint « que » 6,5 %.

Autre politique à laquelle les MFR tiennent depuis leur création, l'adéquation et la proximité de terrain. Selon Marguerite Fleury, « lorsque nous créons une formation c'est en correspondance avec les besoins d'un territoire donné. Notre souhait est de répondre à un besoin local et dans cet état d'esprit nous préférons essayer, créer de nouvelles structures que faire de gros établissements ». Récemment, un établissement MFR a été construit par le Conseil régional à Aman-ge (39), un autre doit voir le jour vers Lure. Cette année, le réseau ouvre 5 nouvelles formations : une CLIPA à Salins, un BAPAAT à Pierrefontaine, un bac pro commerce à Combeaufontaine, un bac pro informatique à Besançon et un BTS

vente et productions touristiques à Pontarlier. Ce souci de proximité explique aussi que le CFA des MFR n'a pas de murs : les formations qu'il propose sont dispersées dans la région, implantées dans 12 antennes au gré des besoins de chaque secteur. Cet ensemble donne une formule un peu figée depuis 1937 mais qui a fait tâche d'huile : à l'heure actuelle, 1000 associations du type MFR sont implantées dans près de 30 pays.

Stéphane Paris

Contact : Maisons familiales rurales de Franche-Comté, 12 rue de la Famille, BP98927, 25021 Besançon cedex (03.81.80.33.72 ; e-mail : fr.franche-comte@mfr.asso.fr)

Le réseau en Franche-Comté

Les Maisons familiales rurales de Franche-Comté sont réparties dans toute la région principalement en milieu rural (Mandeure, Morre, Les Fins, Vercel, Pontarlier, Pierrefontaine-les-Varans, Dole, Salins, Amange, Combeaufontaine, Montbozon, Chargey-lès-Gray, Aillevillers, Rioz, Luxeuil, Fougerolles). Le dernier établissement est le CFB de Besançon, sans internat, au fonctionnement particulier. (voir p. 5).

En 2002-2003, elles regroupent 3837 personnes en formation, dont 1837 en formation initiale (de la 4^e au BTS), 1600 stagiaires en formation continue, 400 apprentis et pré-apprentis inscrits au CFA régional des MFR.

Des formations sont proposées dans les grands domaines suivants : vente, service aux personnes, animation-tourisme, productions horticoles, entretien paysager, travaux forestiers, agriculture, maintenance-mécanique-métallerie, sécurité, électrotechnique-électricité, accès à la formation.



Le contrat de qualification adulte : une chance pour tous

Vous avez 26 ans ou plus et vous avez besoin de compléter votre qualification pour réussir votre avenir professionnel ?

Le contrat de qualification adulte vous propose d'associer un emploi salarié en CDD ou en CDI à une formation suivie dans l'entreprise et dans un organisme de formation.

Vous êtes rémunéré pour votre temps de travail mais aussi pour votre temps de formation. Votre salaire ne peut être inférieur au SMIC.

Vous pouvez bénéficier de la mesure dès votre inscription à l'Assédic, aucune durée minimale d'inscription n'est exigée.

Votre agence locale peut évaluer votre besoin d'acquies, de compléter ou d'améliorer votre qualification pour favoriser votre retour à l'emploi.

En CDI ou en CDD, votre période de formation dure

entre 6 et 24 mois, en fonction de vos acquis professionnels et de votre expérience. Elle représente au minimum 25 % de la durée totale du contrat.

Elle vous permet d'acquies une qualification professionnelle reconnue, soit :

- Par un diplôme de l'enseignement technologique ou par un titre homologué
- Par une qualification figurant sur la liste établie par la CPNE (commission paritaire de l'emploi) de la branche professionnelle concernée
- Dans les classifications d'une convention collective de branche.

Vous profitez de l'expérience et de l'appui d'un tuteur, salarié de l'entreprise, qui assure la relation entre l'entreprise et l'organisme de formation. L'employeur qui vous recrute peut avoir divers avantages : la possibilité de finan-

cement de votre formation et de celle de votre tuteur, la dispense de versement de la prime de précarité si vous êtes en CDD, l'exclusion des seuils sociaux et fiscaux en ce qui vous concerne, etc...

Un décret à paraître apportera des précisions sur les aides possibles en fonction de la durée du contrat et de la situation des personnes recrutées.

N'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre conseiller ANPE et à consulter notre site www.anpe.fr.



ANPE
FRANCHE COMTE

«Donner à tous une chance de réussir»

Depuis 1969, à Beure puis à Besançon, le Centre de formation Bourgogne Franche-Comté propose de multiples formations. Il fait partie du réseau des Maisons familiales rurales.

Paradoxe pour un établissement des Maisons familiales rurales, le Centre de formation Bourgogne Franche-Comté est situé en pleine ville. Ce n'est pas son seul aspect atypique au sein du mouvement : pas d'internat et des formations initiales. Mais un point commun : «donner à tout le monde sa chance de réussir». Un credo qui limite la sélection d'entrée au profil et au projet professionnel. «D'emblée, nous recevons tout le monde, toute personne qui a un projet, ne serait-ce que pour l'écouter, l'examiner avec elle, l'orienter et la conseiller» précise Roselise Galipo, responsable de la communication et formatrice. Les formations proposées au centre démarrent dès la préqualification, avec 7 places pour des jeunes en difficulté d'insertion dans le cadre du programme TRACE. Elles vont jusqu'au BTS économie sociale et familiale, préparé en 2 ans. Le domaine sanitaire et social

est le principal secteur de formation du CFB. Outre le BTS, il propose des formations préparatoires aux concours d'entrées des écoles professionnelles s'adressant à toutes les personnes intéressées, des préparations aux concours d'infirmier, d'aide soignante et d'auxiliaire puériculture, des métiers de la santé de niveau III. Pour compléter ce panel, un bac pro microinformatique et réseaux, un autre en équipements et installations électriques, un BEP électrotechnique et un BEATEP pour se professionnaliser dans l'animation. Des formations disparates dont le point commun est d'insister sur l'insertion en mettant les élèves en contact avec les métiers : toutes les formations sont en alternance avec stage obligatoire en entreprise, des intervenants professionnels sont présents, des réunions de tuteurs sont or-

ganisés pour parler concrètement des métiers. Et les jeunes sont suivis lors de leur recherche d'emploi même si «le panel de formations marche bien en termes

l'ensemble, nous voyons 500 stagiaires par an, chiffre en augmentation. Il y a énormément de demandes».

Les stagiaires sont également souvent incités à mener des actions au cours de leur cursus. «Nous tenons à ce qu'ils mettent des projets en place parce que cela doit faire partie de leur bagage souligne Roselise Galipo. De la même façon, nous travaillons beaucoup sur les attitudes et comportements, le respect des consignes, la ponctualité».

culture générale, maths, biologie, physique, chimie), un atelier de technique de recherche d'emploi, un autre spécialisé en électrotechnique et un libre-accès informatique avec formation individualisée, ouvert à tous.

Toutes ces formations débouchent forcément sur un mélange de public avec des jeunes sans qualifications et d'autres de niveau bac + 2. En première année de BTS, Céline, Magali, Angélique et Ludivine, âgées de 20 à 23 ans, sont par exemple ravies d'avoir intégré le centre. «On y est arrivé parce qu'on voulait suivre la formation en économie sociale et familiale. On ne connaissait pas le centre, mais c'est sympa, il y a une bonne ambiance, notamment quand les BEATEP sont là».



de recrutement». Chaque fin de formation donne lieu à un bilan technique réunissant stagiaires, formateurs, conseiller technique de la Mission locale voire du Conseil régional. «Dans

Et désormais, le centre propose un accompagnement individuel au projet professionnel comprenant des ateliers de remise à niveau dans diverses matières (expression écrite et orale,

S.P.

Centre de formation Bourgogne Franche-Comté, 15 impasse des Saint-Martin, 25000 Besançon (03.81.47.92.92).

Emploi

Des contrats aidés pour les jeunes sans le bac

Le parlement a adopté le 1er août dernier les nouveaux contrats jeunes. Objectif : favoriser l'embauche des jeunes de 16 à 22 ans d'un niveau de formation inférieur au baccalauréat.

Ils représentent en effet l'une des catégories qui rencontrent le plus de difficultés à intégrer le marché de l'emploi. Pour contrecarrer cette situation, le contrat jeune n'est assorti d'aucune condition préalable de formation ou d'adaptation au poste. C'est un CDI

(contrat à durée indéterminée) qui doit être au minimum à mi-temps. Il ne peut être signé que pour une embauche dans une entreprise ou association du secteur marchand.

Pour favoriser leurs signatures, des aides financières sont accordées aux employeurs, à condition qu'ils n'aient procédé à aucun licenciement économique au cours des 6 mois précédant l'embauche du jeune : soutien de 225 euros pour une rémunération au SMIC puis pro-

portionnel à ce montant jusqu'à 1,3 fois le SMIC. Cette aide cumulable avec la ristourne de cotisations sociales sur les bas salaires et l'allègement de cotisations pour les entreprises passées aux 35 h de travail en moyenne hebdomadaire est sensée compenser les inconvénients liés à l'embauche d'une personne n'ayant pas toutes les qualifications requises pour le poste concerné. Cette aide est accordée pour 3 ans (à 50 % la troisième année).

Autre avantage pour l'employeur : des formalités administratives simplifiées. Un engagement sur l'honneur adressé à l'ASSEDIC suffit à l'ouverture du droit et au versement de l'aide. Des contrôles auprès des entreprises devraient cependant être instaurés par les Directions départementales du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle.

Les entreprises qui souhaitent en savoir plus peuvent contacter la DRTEFP, 03.81.65.83.24.



MUTUELLE IRPUN COMPLÉMENT MALADIE

Hospitalisations médicales et chirurgicales
Participation aux frais d'obsèques
Adhésion individuelle ou collective

Mutuelle régie par le Code de la mutualité

2, cité des Prés-de-Vaux - 25000 BESANÇON

03.81.61.09.21 - Fax 03.81.61.33.60

Adresse Internet : www.mutuelle-irpun.com

Belfort - Montbéliard

«L'Etudiant en poche» édition 2002

Les BIJ de Belfort et de Montbéliard viennent de publier la nouvelle édition de «L'Etudiant en poche». Ce guide pratique d'une centaine de pages mis à jour tous les deux ans est d'une réelle utilité pour les étudiants de l'aire urbaine : 600 adresses utiles réparties en deux rubriques : les aspects pratiques et les loisirs. Les nouveaux venus pourront ainsi trouver rapidement un lieu ressource, un club de sport mais aussi avoir un aperçu des principaux lieux de visites et de balades pour mieux découvrir le Territoire de Belfort et le Pays de Montbéliard.

«L'Etudiant en poche» est disponible gratuitement à Belfort Information Jeunesse, 3 rue Jules Vallès (03.84.90.11.11) et au BIJ du Pays de Montbéliard au centre des Alliés (03.81.99.24.15).



Calendrier

Vacances scolaires et universitaires 2002 - 2003

Calendrier des vacances scolaires pour 2002-2003 dans la zone B (académies d'Aix-Marseille, Amiens, Besançon, Dijon, Lille, Limoges, Nice, Orléans, Tours, Poitiers, Reims, Rouen, Strasbourg) :

- Toussaint : du 23 octobre au 4 novembre.
- Noël : du 21 décembre au 6 janvier.
- Hiver : du 15 février au 3 mars.
- Printemps : du 12 au 28 avril.
- Début des vacances d'été : 28 juin.

Pour les étudiants, le calendrier universitaire fixe les dates suivantes :

- en UFR, vacances de Noël du 21 décembre au 6 janvier, vacances d'hiver du 15 au 24 février, de printemps du 12 au 28 avril.
 - pour les IUT, Toussaint du 26 octobre au 4 novembre, Noël du 21 décembre au 6 janvier, hiver du 15 février au 3 mars et printemps du 12 au 28 avril.
- A noter également que les examens du 1er trimestre se dérouleront entre le 10 et le 25 janvier selon les UFR et IUT, que la semaine du 27 janvier sera consacrée à la réorientation et que la reprise du 2e trimestre est prévue le 3 février (à l'exception de l'UFR SMP, reprise le 20 janvier pour les 1eres années, 27 janvier pour les autres).

Enseignement privé

L'inscription au concours pour devenir enseignant de collège ou lycée privé (CAFEP, équivalent du CAPES) est ouverte jusqu'au 27 novembre. Condition : avoir un niveau licence ou équivalent. Il est possible de s'inscrire par minitel (3614 EDUBESANCON) ou Internet (www.education.gouv.fr). Des réunions d'information sont prévues (à 18 h), le 4 à Lons (lycée Ste-Marie Fénelon), le 5 à Belfort (lycée St-Joseph), le 6 à Besançon (lycée St-Paul) et le 7 à Vesoul (collège le Marteroir). Infos : 03.81.83.15.10 (arpec.fc@free.fr).

Gendarmerie

Pour mieux informer les candidats à une carrière dans la gendarmerie (beaucoup de places), des permanences mensuelles sont organisées dans toute la région : le 1er vendredi à l'Espace-jeunes de Vesoul (9 h - 12 h), le 2e vendredi à l'Espace-jeunes de Baume-les-Dames (9 h - 12 h), le 1er mercredi à l'ANPE de Lons (10 h - 12 h) et à la mairie de Champagnole (14 h - 17 h), le 2e mercredi à l'Espace-jeunes de Pontarlier (9 h - 12 h) et à celui de Morteau (14 h - 17 h), le 3e mercredi à l'Espace-jeunes de Dole (9 h - 12 h) et au BIJ de Gray (14 h - 17 h), le 4e mercredi au BIJ de Luxeuil (9 h - 12 h) et à celui de Lure (14 h - 17 h), le 2e jeudi à la

MIFE de Belfort (9 h - 12 h) et à l'ANPE de Montbéliard (14 h - 16 h30). Il est également possible de se rendre à tout moment au centre d'information et de recrutement de Besançon, 17 avenue Cusenier (03.81.82.18.88).

Jobs

Avis aux amateurs d'emplois temporaires «dépayants», le nouvel ouvrage des guides du job-trotter «le Guide des jobs pour changer d'air» est paru le 19 septembre dernier. 160 pages pour vous mettre sur la piste des emplois les plus inattendus, tel que chercheur d'or en Guyane, cyclo-taxi à Stockholm ou figurant à l'Opéra de Rome. Disponible sur Internet (www.jobtrotter.com) ou en librairie.

ONISEP

L'ONISEP a récemment édité un nouvel ouvrage, «Les métiers du graphisme et design». Ce titre, dans la collection «Parcours, construire son avenir», présente tout les métiers et formations de ce secteur. Renseignements, 01.64.80.38.00. Autre publication, «Mon enfant réussit au collège» est un guide qui s'adresse aux parents à travers infos et conseils. Un moyen de tout savoir de la vie et de l'enseignement au collège. A commander à l'Onisep, 45 avenue Carnot, 25030 Besançon cedex ou à acheter sur place et dans les CIO de Lons, Vesoul et Montbéliard.



Une école supérieure technique : ESTA du Mt Roland
un CFA : CF3A

Niveau Bac ? BTS en apprentissage ou en régime étudiant

- ✓ BTS Action Commerciale
- ✓ BTS Force de Vente
- ✓ BTS Commerce international
- ✓ BTS Technico-Commercial
- ✓ BTS Professions Immobilières
- ✓ BTS Assistant de Direction
- ✓ BTS Assistant de Gestion PME-PMI
- ✓ BTS Comptabilité-Gestion des Organisations
- ✓ BTS Informatique de Gestion
- ✓ BTS Domotique

Niveau Bac + 2, Deug, Licence ? des formations complémentaires qualifiantes et l'adaptation immédiate à un poste de travail

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assistant Juridique ✓ Négociateur en Immobilier ✓ Contrôleur de Gestion ✓ E-Business Management ✓ Assistant Communication Internet ✓ Concepteur-Développeur de Systèmes Immotiques | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepteur-Développeur de Sites Intra et Internet ✓ Conseiller en Assurance et en Epargne ✓ Technico-Commercial en Informatique ✓ Assistant de Gestion en Ressources Humaines DECF ✓ Concepteur et Administrateur des Systèmes d'Information d'Entreprise (C.A.S.I.E.) |
|---|--|

Site internet : www.icep.asso.fr

27, rue Pasteur - B.P. 139 - 39101 DOLE Cedex
Tél. 03.84.79.75.00

E-mail : icepfranchecomte@icep.asso.fr

17, rue de la Rotonde - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.88.59.10

Ufcv

BEATEP : se professionnaliser dans l'animation

Un diplôme Jeunesse et Sports qui permet de valider des compétences et offre des perspectives de professionnalisation dans l'animation.

Le BEATEP est un diplôme du secteur de l'animation qui permet « d'acquies une compétence technique et pédagogique approfondie », selon l'UFCV, organisateur de deux BEATEP en Franche-Comté. C'est aussi le moyen de valider des acquis professionnels ou une expérience dans l'animation. « Des personnes qui n'ont pas trouvé ce qui leur convenait dans les filières classiques peuvent ainsi se professionnaliser » témoigne Claire Bourgeois, coordinatrice formatrice de l'organisme. « Il y a une employabilité réelle. Actuelle-

ment, tous les stagiaires précédents du BEATEP « animateur - coordinateur enfance jeunesse » sont salariés ». Le BEATEP représente une formation de courte durée, qui permet d'être rapidement opérationnel et un diplôme Jeunesse et Sports

UNE FORMATION QUI DÉBOUCHE VRAIMENT SUR DES EMPLOIS !! J'EN SUIS BÉAT...!



reconnu. A ces aspects, l'UFCV ajoute un accompagnement dans la recherche d'emploi qui permet de ne laisser personne sans perspective. L'organisme travaille avec un réseau et il lui arrive de recevoir des offres d'emploi. « La formation peut également permettre de se relancer.

J'ai des exemples de personnes qui ont ensuite acquis un équivalent bac et ont pu continuer leurs études. Certains sont actuellement en licence ». Autre avantage, cette formation de 10 mois permet d'acquies rapidement des notions dans le cadre d'une réorientation. L'an dernier, une couturière était inscrite : elle avait créé une association de danse et comme elle souhaitait se salarier dans ce domaine, elle a suivi le BEATEP. Ce BEATEP fonctionne depuis 3 ans en formation continue, s'adressant donc aux salariés comme aux demandeurs d'emploi. Il débute

cette année en janvier. L'autre, intitulé « animation et multimédia », est une nouveauté qui s'adresse plus spécifiquement aux aides éducateurs et aux emplois-jeunes de l'Education nationale. Formation en alternance, il a pour but de leur donner la capacité de créer une dynamique d'orientation autour du multimédia. Démarrage en décembre. Précision : il n'y a pas de limite d'âge.

Renseignements, UFCV, 25 avenue Fontaine Argent, BP22837, 25011 Besançon cedex 2 (03.81.47.48.10 ; <http://www.ufcv.asso.fr>).

Ensmm

Cent ans au service des microtechniques

Coorganisatrice, en ce mois d'octobre, de multiples animations grand public autour de la science avec l'association Projet Aurore, l'ENSM (Ecole nationale supérieure de mécanique et des microtechniques de Besançon) fête ses 100 ans d'existence. La date de naissance de l'un des fleurons de la formation supérieure en Franche-Comté est en effet fixée en 1902 ; date correspondant au premier diplôme d'ingénieur en chronométrie décerné à monsieur Julian dans le cadre du laboratoire de chronométrie de l'Université. Aujourd'hui ses successeurs sont au nombre de 550, ce qui fait de l'école la 5e ENSI de France (Ecole nationale supérieure d'ingénieurs). Entre-

temps, le laboratoire est devenu Institut de chronométrie sous l'égide Jules Haag (1927), obtenu le statut d'ENSI en 1962, s'est installé à la Bouloie en 64, a fusionné avec l'Institut de chimie en 79 et pris son nom actuel l'année suivante. Dernier changement important, l'installation dans des locaux flambant neufs en 95. Evidemment, cette école née de l'avancée franc-comtoise dans le domaine horloger a diversifié ses spécialités autour des microtechniques. Aujourd'hui, les élèves trouvent des débouchés dans l'automobile, l'aéronautique et le spatial, le biomédical et l'informatique et les télécommunications. Avec 3 laboratoires propres à l'ENSM

GÉNIALE, CETTE ÉCOLE MICROTECHNIQUE MAIS, S'IL VOUS PLAÎT, PLUS PETIT, ON VA AVOIR DU MAL...



et 3 laboratoires partenaires, elle contribue largement à la recherche scientifique et aux transferts technologiques dans ses domaines de prédilection. Il en résulte des débouchés assez sûrs, même s'ils dépendent d'une

conjoncture très mouvante (l'an dernier, on comptait deux fois plus d'offres d'emploi d'ingénieurs que cette année). En 2001, un élève sortant sur quatre avait cependant un CDI avant même la fin de ses études. La filière principale d'intégration de l'école est évidemment celle des concours communs polytechniques mais il existe aussi des admissions sur titres : notamment certains DUT et BTS en 1ère année, des maîtrises en rapport avec les sciences de l'ingénieur en 2e année.

Renseignements complémentaires, ENSMM, 26 chemin de l'Épitaphe, 25030 Besançon cedex (03.81.40.27.00).

DEVENIR PROFESSEUR

de COLLÈGE ou de LYCÉE

de l'Enseignement Catholique

INSCRIPTION AU CONCOURS

CAFEP

(ÉQUIVALENT DU CAPES)

niveau licence ou équivalent

Jusqu'au 27 novembre 2002

CONTACTER L'ARPEC Tél : 03 81 83 15 10 Mel : arpec.fc@free.fr

Réunions d'information

LONS-LE-SAUNIER : Lundi 4 Novembre à 18 h Institution Ste Marie/Fénelon 84, rue St-Désiré

BELFORT : Mardi 5 Novembre à 18 h Lycée St Joseph rue de Badonvillers

BESANÇON : Mercredi 6 Novembre à 18 h Lycée St Paul 8, bd Diderot

VESOUL : Jeudi 7 Novembre à 18 h Collège Le Marteroy 7, av. Aristide Briand



Ufcv

BEATEP : se professionnaliser dans l'animation

Un diplôme Jeunesse et Sports qui permet de valider des compétences et offre des perspectives de professionnalisation dans l'animation.

Le BEATEP est un diplôme du secteur de l'animation qui permet « d'acquies une compétence technique et pédagogique approfondie », selon l'UFCV, organisateur de deux BEATEP en Franche-Comté. C'est aussi le moyen de valider des acquis professionnels ou une expérience dans l'animation. « Des personnes qui n'ont pas trouvé ce qui leur convenait dans les filières classiques peuvent ainsi se professionnaliser » témoigne Claire Bourgeois, coordinatrice formatrice de l'organisme. « Il y a une employabilité réelle. Actuelle-

ment, tous les stagiaires précédents du BEATEP « animateur - coordinateur enfance jeunesse sont salariés ». Le BEATEP représente une formation de courte durée, qui permet d'être rapidement opérationnel et un diplôme Jeunesse et Sports

UNE FORMATION QUI DÉBOUCHE VRAIMENT SUR DES EMPLOIS !! J'EN SUIS BÉAT...!



reconnu. A ces aspects, l'UFCV ajoute un accompagnement dans la recherche d'emploi qui permet de ne laisser personne sans perspective. L'organisme travaille avec un réseau et il lui arrive de recevoir des offres d'emploi. « La formation peut également permettre de se relancer.

J'ai des exemples de personnes qui ont ensuite acquis un équivalent bac et ont pu continuer leurs études. Certains sont actuellement en licence ». Autre avantage, cette formation de 10 mois permet d'acquies rapidement des notions dans le cadre d'une réorientation. L'an dernier, une couturière était inscrite : elle avait créé une association de danse et comme elle souhaitait se salarier dans ce domaine, elle a suivi le BEATEP. Ce BEATEP fonctionne depuis 3 ans en formation continue, s'adressant donc aux salariés comme aux demandeurs d'emploi. Il débute

cette année en janvier. L'autre, intitulé « animation et multimédia », est une nouveauté qui s'adresse plus spécifiquement aux aides éducateurs et aux emplois-jeunes de l'Education nationale. Formation en alternance, il a pour but de leur donner la capacité de créer une dynamique d'orientation autour du multimédia. Démarrage en décembre. Précision : il n'y a pas de limite d'âge.

Renseignements, UFCV, 25 avenue Fontaine Argent, BP22837, 25011 Besançon cedex 2 (03.81.47.48.10 ; <http://www.ufcv.asso.fr>).

Ensmm

Cent ans au service des microtechniques

Coorganisatrice, en ce mois d'octobre, de multiples animations grand public autour de la science avec l'association Projet Aurore, l'ENSM (Ecole nationale supérieure de mécanique et des microtechniques de Besançon) fête ses 100 ans d'existence. La date de naissance de l'un des fleurons de la formation supérieure en Franche-Comté est en effet fixée en 1902 ; date correspondant au premier diplôme d'ingénieur en chronométrie décerné à monsieur Julian dans le cadre du laboratoire de chronométrie de l'Université. Aujourd'hui ses successeurs sont au nombre de 550, ce qui fait de l'école la 5e ENSI de France (Ecole nationale supérieure d'ingénieurs). Entre-

temps, le laboratoire est devenu Institut de chronométrie sous l'égide Jules Haag (1927), obtenu le statut d'ENSI en 1962, s'est installé à la Bouloie en 64, a fusionné avec l'Institut de chimie en 79 et pris son nom actuel l'année suivante. Dernier changement important, l'installation dans des locaux flambant neufs en 95. Evidemment, cette école née de l'avancée franc-comtoise dans le domaine horloger a diversifié ses spécialités autour des microtechniques. Aujourd'hui, les élèves trouvent des débouchés dans l'automobile, l'aéronautique et le spatial, le biomédical et l'informatique et les télécommunications. Avec 3 laboratoires propres à l'ENSM

GÉNIALE, CETTE ÉCOLE MICROTECHNIQUE MAIS, S'IL VOUS PLAÎT, PLUS PETIT, ON VA AVOIR DU MAL...



et 3 laboratoires partenaires, elle contribue largement à la recherche scientifique et aux transferts technologiques dans ses domaines de prédilection. Il en résulte des débouchés assez sûrs, même s'ils dépendent d'une

conjoncture très mouvante (l'an dernier, on comptait deux fois plus d'offres d'emploi d'ingénieurs que cette année). En 2001, un élève sortant sur quatre avait cependant un CDI avant même la fin de ses études. La filière principale d'intégration de l'école est évidemment celle des concours communs polytechniques mais il existe aussi des admissions sur titres : notamment certains DUT et BTS en 1ère année, des maîtrises en rapport avec les sciences de l'ingénieur en 2e année.

Renseignements complémentaires, ENSMM, 26 chemin de l'Épitaphe, 25030 Besançon cedex (03.81.40.27.00).

DEVENIR PROFESSEUR

de COLLÈGE ou de LYCÉE

de l'Enseignement Catholique

INSCRIPTION AU CONCOURS

CAFEP

(ÉQUIVALENT DU CAPES)

niveau licence ou équivalent

Jusqu'au 27 novembre 2002

CONTACTER L'ARPEC Tél : 03 81 83 15 10 Mel : arpec.fc@free.fr

Réunions d'information

LONS-LE-SAUNIER : Lundi 4 Novembre à 18 h Institution Ste Marie/Fénelon 84, rue St-Désiré

BELFORT : Mardi 5 Novembre à 18 h Lycée St Joseph rue de Badonvillers

BESANÇON : Mercredi 6 Novembre à 18 h Lycée St Paul 8, bd Diderot

VESOUL : Jeudi 7 Novembre à 18 h Collège Le Marteroy 7, av. Aristide Briand



Une journée pour mieux accueillir les étudiants étrangers

Le 14 novembre, la Ville, l'Université, l'association SOLEI et de multiples partenaires leur proposent animations et informations pratiques.

Certes, les étudiants du CLA ou ceux qui arrivent dans le cadre de programmes type Erasmus sont bien aidés et encadrés par l'Université. Mais pour d'autres, il n'est parfois pas aisé de savoir où s'adresser en cas de besoin ou de problème. Etant environ 1000 à Besançon, les étudiants étrangers représentent une somme importante de questions spécifiques. La création cette année de l'association SOLEI (Solidarité étudiants internationaux) est déjà la bienvenue puisqu'elle leur propose aides et conseils pratiques et administratifs, organise diverses manifestations culturelles. L'organisation, pour la 2e année, d'une journée spéciale d'accueil, est une autre étape dévolue à l'intégration de ces étrangers de passage. Qui ne pourront qu'en avoir une

meilleure image de Besançon... La participation à divers titres d'organismes tels que le CROUS, le rectorat, le CRIJ, l'ENSM, l'Union des commerçants, l'Office du tourisme, la BNP, la SMEREB, le CLA et évidemment SOLEI, autour de la Ville de Besançon et de l'Université, doit permettre de leur donner un panorama complet des lieux où s'adresser suivant telle ou telle préoccupation. La journée est organisée en deux parties : après-midi de visite de la ville et de rencontre avec ces organismes sous forme de jeu de piste et soirée d'animations diverses au Grand Kursaal. « Mais le but n'est pas de s'arrêter à une journée précise Frédéric Joannes, étudiant en théâtre et coordinateur de la soirée. C'est de leur dire qu'ils ne sont pas tout seuls, qu'ils peu-

vent trouver des organismes d'appui et d'information suivant leurs besoins dans l'année. Cette journée est plutôt un point de départ.

Ils pourront aussi rencontrer leurs homologues français, la Maison de l'étudiant ayant mobilisé une centaine d'entre eux pour participer à l'organisation de la journée. Ils seront autant de relais pour les questionnements des étrangers. « C'est vrai que nous avons une grosse demande d'écoute de leur part note Mi-



chel Stimpfling, de la Maison de l'étudiant. Pour leurs démarches quotidiennes mais aussi pour monter un projet, faire un CV, chercher un job. Ici, en une année, je vois passer des

gens de plus de 50 nationalités différentes !».

La participation à cette journée est ouverte sur invitation. Renseignements auprès de la Maison de l'étudiant, 03.81.66.51.86.

+ CROIX-ROUGE FRANÇAISE

FORMATIONS DE LA CROIX-ROUGE
- UN PASSEPORT POUR LA REUSSITE -

FORMATION DIPLOMANTE EN SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL

- Deux ans d'études à temps plein après le BAC ou examen de niveau et 800 heures en milieu professionnel
- Clôture des inscriptions : rentrée immédiate (quelques places disponibles)
- Possibilité de formation avec dispense sur 1 an (D.F./salariés)
- Financement Conseil régional Franche-Comté/CIF
- Régime étudiants de la Sécurité Sociale

PREPARATION AUX CONCOURS PARAMEDICAUX ET SOCIAUX

Depuis 1960, nous accompagnons des étudiants dans leur préparation aux concours

Nous leur offrons :

- Un enseignement adapté au concours préparé, grâce à une équipe pédagogique de formateurs professionnels (niveau maîtrise et plus)
- Une aide méthodologique
- Un entraînement efficace dans un climat convivial*

*LES RÉSULTATS SONT LÀ POUR LE PROUVER

Métiers de la santé

- Infirmier
- Aide-soignante (à partir d'avril 2002)
- Auxiliaire de puériculture

Métiers du social

- Assistant de service social
- Educateur spécialisé
- Educateur de jeunes enfants
- Moniteur éducateur

Renseignements :

ECOLE DE SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL
ET ANNEE PREPARATOIRE ET D'ORIENTATION
17-19, rue Renan - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

Formations de la Croix-Rouge construire son avenir sur une grande idée

Vous aider à vous former dans le domaine médical
et paramédical !

Voilà l'un des objectifs majeurs de la Croix-Rouge. La formation de secrétaire médico-sociale qui s'effectue en 2 ans est sanctionnée en fin de cursus par le diplôme de la Croix-Rouge peut se dérouler désormais en 1 an, mais sous certaines conditions.

L'école de la Croix-Rouge prépare également aux concours destinés à accéder aux professions paramédicales, sociales, aux métiers d'infirmiers, d'assistantes sociales, d'éducateurs de jeunes enfants, d'ergothérapeutes, d'orthophonistes, d'auxiliaires de puériculture et d'aides-soignantes.

La préparation aux concours sociaux a évolué. Désormais, deux formules sont proposées : une longue avec stages intégrés et une courte pour les personnes ayant une expérience dans le domaine.

En assurant à chaque étudiant un apprentissage de qualité, en effectuant un suivi adapté à chacun pour chaque formation, et en utilisant les services d'enseignants compétents dans leur domaine d'intervention, la Croix-Rouge vise pour vous ce qu'il y a de meilleur !

ECOLE DE SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL ET ANNEE PREPARATOIRE ET D'ORIENTATION

17-19, rue Renan - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

Santé

Don d'organes : donneurs insuffisants

Seulement un tiers des besoins est pourvu en France.

Selon l'Ordre des médecins plus de 9500 personnes sont en attente d'une greffe chaque année en France. En 2001, 3325 d'entre elles ont pu en bénéficier et 239 malades sont décédés faute d'organes disponibles.

«Le don d'organes est toujours insuffisant en France», confirme la présidente de l'Associa-

tion pour le don d'organes et de tissus humains (ADOT), Anne-Marie Amilhat. Cette insuffisance serait dû à plusieurs facteurs. «Les gens sont mal informés, c'est une des raisons», explique-t-elle. «La France était en avance dans ce domaine il y a 25 ans indique de son côté Claude Jeannin, de l'Association Don d'organes du Doubs. Aujourd'hui elle est en queue de peloton. A l'inverse d'un pays comme l'Espagne qui a fait des efforts considérables, nota-

ment dans l'information, et qui est très performante aujourd'hui».

Quelques légendes influenceraient aussi les futurs donneurs. Selon Renée Weissman, sociologue et auteur d'«Analyse des acceptations et des refus du don d'organes ; une étude de cas en France», la croyance en un marché des organes serait toujours présente. Analyse que confirme «l'influence des récits faisant état de trafic d'organes en Amérique du Nord en vue de prélever des organes sur des touristes de passage».

Les statistiques de l'Établissement français des greffes vont dans le même sens. De 1992 à 1994 il y aurait eu un déficit de 10 % par année du nombre de prélèvements sur des personnes en état de mort cérébrale. L'affaire d'Amiens (1992), où les médecins auraient prélevé les yeux d'un jeune patient alors que les parents n'auraient autorisé que le prélèvement du cœur, du foie et des reins, serait une cause de ce déficit. Anne-Marie Amilhat souligne tout de même l'évolution des mentalités depuis 12 ans. La procédure en France a également des effets néfastes : une personne est considérée consentante si elle n'a pas manifesté son refus de son vivant. Pour le savoir, les médecins s'adressent aux proches. «Mais comme c'est un sujet que peu de gens évoquent, ces derniers ont l'impression qu'on leur demande leur avis et ont tendance à dire non», souligne Claude Jeannin. D'autant que cela se passe souvent dans un moment délicat. Pour cette rai-

son, avoir une carte de donneur sur soi demeure la meilleure solution (voir encadré).

Informers les gens, surtout les jeunes, sur le don d'organes est l'objectif de l'ADOT. «L'information est importante. Elle doit circuler par les jeunes qui sont plus ouverts que les adultes», précise la présidente. L'ADOT organise des séances d'information dans les écoles. «Ces rencontres sont toujours bénéfiques. Les jeunes, même s'ils se sentent souvent loin de leur propre mort, sont sensibilisés à ce don et en discutent ensuite avec leur famille», explique-t-elle, soulignant l'importance

pour les jeunes de s'informer et de parler de leur décision avec leurs proches. «Après tout, il s'agit de leur corps».

Vicky Langevin

Contacts en Franche-Comté : Association don d'organes, chez Claude Jeannin, 5 chemin des Bévalots, 25720 Pugey (03.81.57.21.62).

Pierre Noir, route nationale, 39190 Beaufort (03.84.25.04.51) Roberte Matika, 1 bis rue Salengro, 70100 Arc-les-Gray (03.84.65.52.64).

Jean-Paul Bourquin, 10 rue G. Risler, 25200 Montbéliard (03.81.91.09.79).



Don d'organes, la procédure

Selon la loi de bioéthique de juillet 1994, toute personne majeure est considérée consentante au prélèvement de ses organes et tissus après sa mort, si elle n'a pas manifesté de refus de son vivant. Une personne, rejetant l'idée d'être prélevée après sa mort d'un ou plusieurs organes, a la possibilité de se faire inscrire au registre national des refus. Cette démarche, révocable à tout moment et envisageable dès l'âge de 13 ans est suffisante. Le registre est obligatoirement consulté par l'équipe médicale avant tout prélèvement. Par contre, toute personne désirent faire don de

ses organes peut faciliter le travail des équipes médicales en affichant clairement sa position. Elle doit alors demander une carte de donneur qu'elle conserve en permanence avec ses papiers d'identité. Il est à noter qu'un enfant mineur ne peut être prélevé qu'avec l'autorisation écrite de ses parents. Malgré ces deux procédures, il est recommandé à chacun de faire connaître sans ambiguïté sa position à ses proches.

Source: Conseil national des médecins

Pour s'inscrire sur le registre national des refus ou obtenir une carte de donneur, numéro vert, 0800.20.22.24.



Violence à l'école

Pour répondre plus efficacement à ce problème et apporter des réponses concrètes dans les meilleurs délais, l'Éducation nationale a décidé de «déconcentrer sa cellule nationale SOS violences au niveau des académies». Le rectorat de Besançon vient ainsi de mettre en place un dispositif d'écoute ouvert aux victimes de violences à l'école, racket et bizutage compris. Il leur apporte, en toute confidentialité, aide, soutien, conseil voire orientation vers des services compétents. Il est accessible par un numéro vert (un dispositif de fax et de répondeur permet

d'enregistrer tous les appels, 24 h sur 24) : 0800.285.212.

APF

Une plate-forme d'information sur le handicap a été mise en place à Montbéliard en mai 2001 pour les habitants de Franche-Comté. Ce service de l'Association des paralysés de France, orienté et informe les personnes atteintes d'un handicap ou leurs proches. Renseignements, 0.810.79.24.74.

Logement

Emménagement, démarches à effectuer, droits... Le service d'action sociale de la CAF de Besançon met en place un temps d'échanges avec les jeunes qui souhaitent s'informer ou obtenir

des conseils les 1er et 3e mercredis de chaque mois de 18 h à 20 h au restaurant d'entreprise de la CAF, rue Denis Papin. Renseignements, 03.81.47.57.22.

Bourses

Deux bourses à la Poudrière de Belfort en novembre : le 10 pour échanger, vendre ou acheter du matériel informatique, le 17 pour des instruments de musique. Ouverture publique à 10 h. Le dépôt s'effectue la veille de 14 h à 20 h. Renseignements, 03.84.22.48.61.

Protection de l'enfance

Réunissant le Conseil général, la préfecture et les services de l'État compétents, les tribunaux de grande instance, le Conseil

de l'ordre des médecins, l'observatoire de l'enfance en danger a tenu sa première réunion le 23 septembre à Besançon. Cet observatoire veut empêcher et limiter le traumatisme vécu par les enfants.

Sportifs

Un nouveau centre d'hébergement, à proximité du parcours des Seignottes à Goumois, est mis à la disposition des sportifs de haut niveau depuis le 29 juin dernier. Cette nouvelle structure a nécessité l'appui du Conseil régional, du Conseil général du Doubs, de crédits européens et de la municipalité de Goumois. Il est possible de louer les chalets, en dehors des périodes d'abord définies avec les

fédérations sportives. Renseignements, 03.81.44.54.82.

Formation secourisme

L'association départementale de la protection civile du Jura organise une formation aux premiers secours. Elle aura lieu au centre social de Lons-le-Saunier les samedi 9 et dimanche 10 novembre de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Les stagiaires qui auront participé activement et efficacement aux 8 modules composant la formation obtiendront l'Attestation de formation aux premiers secours (AFPS). Coût de la formation : 54 euros. Renseignements et inscriptions auprès de Pierre Jacquier au 03.84.43.00.99 ou au 06.83.77.21.57.

Besançon

Zoom sur la littérature pour adolescents aux Sandales d'Empédocle

En octobre et novembre, la librairie propose une sélection de titres spécifiques.

Au moment où la collection Gallimard jeunesse fête ses 30 ans, la librairie des Sandales d'Empédocle, à Besançon, met l'accent sur une littérature spécifique qui concerne la tranche d'âge 15 - 18 ans. Un anniversaire prétexte à mieux éclairer ce domaine en octobre et novembre. «Ces livres s'adressent précisément au public des adolescents, leur parlent des problèmes de leur âge. La plupart des éditeurs proposent ce type de romans, au public moins large que ce que l'on entend habituellement par littérature jeunesse : par exemple les ados peuvent s'intéresser à «Harry Potter», mais «Harry Potter» s'adresse aussi aux autres tranches d'âge, dès 8 ans. Alors que là, il s'agit d'un domaine fait pour les 15 - 18». Pour Anne-Lise Dagot, responsable du rayon jeunesse aux Sandales d'Empédocle, c'est un domaine qui gagnerait à être connu, notamment du côté des parents voulant intéresser leurs enfants à la lecture. «Beaucoup de mères viennent me voir pour trouver quelque chose à lire

pour leur fils ou leur fille. Mais en précisant des textes pas trop violents».

Pas vraiment ce qu'elle conseille : les livres qui plaisent aux jeunes ont plutôt ce qu'il faut de piment et de percutant. Deux exemples récents : «Lady» signé Melvin Burgess et «Un papillon dans la peau» de Virginie Lou. «Le roman de Burgess, c'est typiquement celui qui ne s'adresse surtout pas aux 10 - 13 ans mais à la tranche d'âge qui suit, on est en plein dedans» précise Emilie Gascoq, elle-même auteur de livre pour les plus jeunes. Le livre raconte l'histoire d'une fille dévergondée, impulsive, préoccupée par les garçons, qui se retrouve transformée en chien et s'adapte peu à peu à sa nouvelle condition. «C'est un peu violent, parfois sensuel mais c'est vraiment l'univers des jeunes, tranchant, acéré avec des questionnements de leur âge concernant la place à se faire dans la société, les rapports aux autres» souligne Emilie Gascoq. Drôle et original, dans un style incisif, Melvin Burgess va à l'encontre de

l'image que l'on se fait trop facilement de la littérature pour adolescents ou même des classiques qu'on peut habituellement leur conseiller (premières lignes : «Wayne et moi, on descendait Copson Street avec Michelle et Dobby. On se les coltinait, ils étaient tous les deux jaloux. Michelle flushait sur Wayne, et Dobby sur moi. Mais toute la matinée, ça avait juste été Wayne et moi, Wayne et moi, Wayne et moi»). Voilà qui nous rapproche plus de JD Salinger que d'Alexandre Dumas. Même type de réflexion concernant Virginie Lou : «c'est tendre et sensible, avec une histoire un peu atroce et c'est surtout très bien écrit, de façon moderne».

«C'est une tranche d'âge qui fonctionne beaucoup par bouche à oreille et qui se soucie peu des auteurs note Anne-Lise Dagot. Elle est plutôt à la recherche d'histoires et de clés pour comprendre le monde».

S.P.

Anniversaire Gallimard jeunesse aux Sandales d'Empédocle. Contact : 03.81.82.00.88.

Avec Actuel Franche-Comté Vingt-deux ludothèques dans la région

Le développement des ludothèques représente un phénomène récent, les premières de la région ayant vu le jour il y a moins de 10 ans. Le principe est simple, basé comme l'indique le nom sur celui d'une bibliothèque, les jeux remplaçant les livres.

La fiche Actuel Franche-Comté n°6.014, actualisée au mois d'octobre, recense 22 structures dans la région. La plupart s'adressent aux moins de 7 ans, à l'exception des ludothèques des Francas à Audincourt (4-14 ans), Lure (4-12 ans), Luxeuil (4-12 ans), Ronchamp (4-11 ans), St-Loup-sur-Semouse (4-16 ans) et Belfort (3-13 ans) ainsi que des établissements de Lons (4-9 ans) et de St-Claude (pour tous). Les Familles rurales ont mis en place 3 ludothèques itinérantes dans le Doubs (dans le haut Doubs, dans la zone Pierrefontaine-Vercel et dans un secteur allant d'Amancey à Clerval), ce qui permet de toucher 25 communes et pratiquement 2200 enfants. «C'est quelque chose qui marche très bien depuis le début, avec une progression constante des adhérents qui commence à se stabiliser note Marie-Pierre Canterot, l'une des responsables des ludothèques de Familles rurales. On prévoit d'ailleurs d'ouvrir deux nouvelles structures prochainement». En plus du prêt de jouets, ces structures proposent des permanences ou cours desquels les enfants se retrouvent pour s'amuser. «C'est un moment de loisirs partagés entre enfants et parents. D'autant plus important que dans certains villages, il n'y a quasiment rien pour les tout petits».

Adresses et informations pratiques dans la fiche Actuel Franche-Comté 6.014 (rappel : ces fiches réalisées par le CRIJ de Franche-Comté recense les adresses des organismes de la région dans tous les domaines intéressant les jeunes. Elles peuvent être consultées dans le réseau information jeunesse, auprès des organismes abonnés à Actuel Franche-Comté et, pour la plupart, sur le site du CRIJ (www.top-jeunes.com).

* La fiche Actuel sports et loisirs à Besançon vient d'être mise en ligne sur le site du CRIJ. Elle recense plus d'une centaine d'organismes et permet de trouver toutes les coordonnées (www.top-jeunes.com).

cfp
LE PAVILLON

**CENTRE DE FORMATION
AUX MÉTIERS DU SON**

(Tous niveaux)

- Musique assistée par ordinateur
- Techniques de prise de son et mixage
 - Bases audio numériques
 - MIDI, Sampling, Synthèse sonore.

Formations longue durée 560 heures.

Cours particuliers.

Cours en alternance.

(Possibilité de prise en charge - nous contacter)

INFORMATIONS AU 03 81 81 50 38
CFP 68 rue des granges 25000 BESANÇON
email - cfplepavillon@wanadoo.fr

Plus de temps pour les étudiants

Dans les agences France Télécom jusqu'au 31 octobre 2002

france telecom

Les heures France Etudiants :
30 % de temps en plus pendant 1 an
sur les forfaits Heures France*

orange™

Le forfait ajustable étudiants :
Orange pour 30 € par mois*
9 h de communications et 60 SMS*

Wanadoo
INTERNET AVEC FRANCE TELECOM

**La nuit doublez les heures de votre forfait
Intégrales Wanadoo, ou surfez avec
l'Internet Haut Débit et illimité, avec
le pack eXtense offert***

Dans vos agences à Besançon :

13, Grande Rue
12, rue Gambetta
11 B, rue Gay-Lussac
Francetelecom.com/25

*Voir conditions en agence France Télécom.

Agence France Télécom. Il y a une vie après l'achat.



Besançon

Zoom sur la littérature pour adolescents aux Sandales d'Empédocle

En octobre et novembre, la librairie propose une sélection de titres spécifiques.

Au moment où la collection Gallimard jeunesse fête ses 30 ans, la librairie des Sandales d'Empédocle, à Besançon, met l'accent sur une littérature spécifique qui concerne la tranche d'âge 15 - 18 ans. Un anniversaire prétexte à mieux éclairer ce domaine en octobre et novembre. « Ces livres s'adressent précisément au public des adolescents, leur parlent des problèmes de leur âge. La plupart des éditeurs proposent ce type de romans, au public moins large que ce que l'on entend habituellement par littérature jeunesse : par exemple les ados peuvent s'intéresser à « Harry Potter », mais « Harry Potter » s'adresse aussi aux autres tranches d'âge, dès 8 ans. Alors que là, il s'agit d'un domaine fait pour les 15 - 18 ». Pour Anne-Lise Dagot, responsable du rayon jeunesse aux Sandales d'Empédocle, c'est un domaine qui gagnerait à être connu, notamment du côté des parents voulant intéresser leurs enfants à la lecture. « Beaucoup de mères viennent me voir pour trouver quelque chose à lire

pour leur fils ou leur fille. Mais en précisant des textes pas trop violents ».

Pas vraiment ce qu'elle conseille : les livres qui plaisent aux jeunes ont plutôt ce qu'il faut de piment et de percutant. Deux exemples récents : « Lady » signé Melvin Burgess et « Un papillon dans la peau » de Virginie Lou. « Le roman de Burgess, c'est typiquement celui qui ne s'adresse surtout pas aux 10 - 13 ans mais à la tranche d'âge qui suit, on est en plein dedans » précise Emilie Gascoq, elle-même auteur de livre pour les plus jeunes. Le livre raconte l'histoire d'une fille dévergondée, impulsive, préoccupée par les garçons, qui se retrouve transformée en chien et s'adapte peu à peu à sa nouvelle condition. « C'est un peu violent, parfois sensuel mais c'est vraiment l'univers des jeunes, tranchant, acéré avec des questionnements de leur âge concernant la place à se faire dans la société, les rapports aux autres » souligne Emilie Gascoq. Drôle et original, dans un style incisif, Melvin Burgess va à l'encontre de

l'image que l'on se fait trop facilement de la littérature pour adolescents ou même des classiques qu'on peut habituellement leur conseiller (premières lignes : « Wayne et moi, on descendait Copson Street avec Michelle et Dobby. On se les coltinait, ils étaient tous les deux jaloux. Michelle flushait sur Wayne, et Dobby sur moi. Mais toute la matinée, ça avait juste été Wayne et moi, Wayne et moi, Wayne et moi ». Voilà qui nous rapproche plus de JD Salinger que d'Alexandre Dumas). Même type de réflexion concernant Virginie Lou : « c'est tendre et sensible, avec une histoire un peu atroce et c'est surtout très bien écrit, de façon moderne ».

« C'est une tranche d'âge qui fonctionne beaucoup par bouche à oreille et qui se soucie peu des auteurs note Anne-Lise Dagot. Elle est plutôt à la recherche d'histoires et de clés pour comprendre le monde ».

S.P.

Anniversaire Gallimard jeunesse aux Sandales d'Empédocle. Contact : 03.81.82.00.88.

Avec Actuel Franche-Comté Vingt-deux ludothèques dans la région

Le développement des ludothèques représente un phénomène récent, les premières de la région ayant vu le jour il y a moins de 10 ans. Le principe est simple, basé comme l'indique le nom sur celui d'une bibliothèque, les jeux remplaçant les livres.

La fiche Actuel Franche-Comté n°6.014, actualisée au mois d'octobre, recense 22 structures dans la région. La plupart s'adressent aux moins de 7 ans, à l'exception des ludothèques des Francas à Audincourt (4-14 ans), Lure (4-12 ans), Luxeuil (4-12 ans), Ronchamp (4-11 ans), St-Loup-sur-Semouse (4-16 ans) et Belfort (3-13 ans) ainsi que des établissements de Lons (4-9 ans) et de St-Claude (pour tous). Les Familles rurales ont mis en place 3 ludothèques itinérantes dans le Doubs (dans le haut Doubs, dans la zone Pierrefontaine-Vercel et dans un secteur allant d'Amancey à Clerval), ce qui permet de toucher 25 communes et pratiquement 2200 enfants. « C'est quelque chose qui marche très bien depuis le début, avec une progression constante des adhérents qui commence à se stabiliser note Marie-Pierre Canterot, l'une des responsables des ludothèques de Familles rurales. On prévoit d'ailleurs d'ouvrir deux nouvelles structures prochainement ». En plus du prêt de jouets, ces structures proposent des permanences ou cours desquels les enfants se retrouvent pour s'amuser. « C'est un moment de loisirs partagés entre enfants et parents. D'autant plus important que dans certains villages, il n'y a quasiment rien pour les tout petits ».

Adresses et informations pratiques dans la fiche Actuel Franche-Comté 6.014 (rappel : ces fiches réalisées par le CRIJ de Franche-Comté recense les adresses des organismes de la région dans tous les domaines intéressant les jeunes. Elles peuvent être consultées dans le réseau information jeunesse, auprès des organismes abonnés à Actuel Franche-Comté et, pour la plupart, sur le site du CRIJ (www.top-jeunes.com).

* La fiche Actuel sports et loisirs à Besançon vient d'être mise en ligne sur le site du CRIJ. Elle recense plus d'une centaine d'organismes et permet de trouver toutes les coordonnées (www.top-jeunes.com).

cfp
LE PAVILLON

**CENTRE DE FORMATION
AUX MÉTIERS DU SON**

(Tous niveaux)

- Musique assistée par ordinateur
- Techniques de prise de son et mixage
 - Bases audio numériques
 - MIDI, Sampling, Synthèse sonore.

Formations longue durée 560 heures.

Cours particuliers.

Cours en alternance.

(Possibilité de prise en charge - nous contacter)

INFORMATIONS AU 03 81 81 50 38
CFP 68 rue des granges 25000 BESANÇON
email - cfplepavillon@wanadoo.fr

Plus de temps pour les étudiants

Dans les agences France Télécom jusqu'au 31 octobre 2002

france telecom

Les heures France Etudiants :
30 % de temps en plus pendant 1 an
sur les forfaits Heures France*

orange™

Le forfait ajustable étudiants :
Orange pour 30 € par mois*
9 h de communications et 60 SMS*

Wanadoo
INTERNET AVEC FRANCE TELECOM

**La nuit doublez les heures de votre forfait
Intégrales Wanadoo, ou surfez avec
l'Internet Haut Débit et illimité, avec
le pack eXtense offert***

Dans vos agences à Besançon :

13, Grande Rue
12, rue Gambetta
11 B, rue Gay-Lussac
Francetelecom.com/25

*Voir conditions en agence France Télécom.

Agence France Télécom. Il y a une vie après l'achat.





Insécurité routière

C'ÉTAIT UN ACCIDENT!!
JE NE VEUX PAS ÊTRE
PRIS POUR UN ASSASSIN!
EST-CE QUE JE SUIS UN
MEURTRIER?..

VA LUI EXPLIQUER
LES NUANCES...



Routes : des comportements irresponsables

★ Insécurité : s'il est un lieu en France où ce mot prend tout son sens, c'est bien la route. Avec 8000 morts par an, chiffre plus ou moins stable depuis quelques années, il s'agit d'une spécificité française malheureuse, indécente même, parmi les pays occidentaux (même si le Portugal, la Grèce, l'Espagne ou la Belgique ne font pas mieux) : à trafic et population comparables, le Royaume Uni enregistre deux fois moins de tués chaque année. A tel point que le président de la République en a fait l'un des trois grands chantiers du quin-

quennat (avec l'intégration des handicapés et la lutte contre le cancer), exigeant «une action de rupture», un durcissement des règles, une initiation précoce et une meilleure adaptation des véhicules et des routes. Ce ton nouveau ne peut cacher un certain désarroi des pouvoirs publics devant des faits têtus : la France est un des pays où les sanctions sont les plus sévères mais la vitesse et l'alcool restent les deux causes majeures d'accidents. Et la route est la première cause de mortalité des 15 - 24 ans. Dans cette situation, le comportement des usagers

de la route est très majoritairement en cause. Avec un phénomène confirmé par toutes les études menées : pour beaucoup d'automobilistes, le mauvais conducteur, c'est l'autre. Face à cette irresponsabilité et cette absence d'éducation civique tenaces, autorités comme associations n'ont plus pour principal argument que la peur du gendarme. Et si l'on parle de réforme du permis de conduire et d'un projet de loi pour le printemps 2003, c'est surtout d'augmentation des contrôles et d'application effective des sanctions qu'il va être question ces prochains mois.

Entretien

Gilles de Robien : «augmenter la probabilité po

Pour le ministre de l'Équipement, des Transports, du Logement, du Tourisme et de la Mer, l'amélioration de la sécurité routière passe par «un accroissement des contrôles assorti de sanctions effectives en cas d'infraction».



Comment analysez-vous la situation particulière de la France en matière de sécurité routière et notamment son bilan catastrophique par rapport à ses voisins européens ?

Plusieurs causes peuvent expliquer les moins bons résultats de la France par rapport à ceux d'autres pays européens comme par exemple les pays nordiques, l'Allemagne ou l'Angleterre. En premier lieu, les Français ont tendance à considérer que les causes d'accidents leur sont extérieures. Ils attribuent beaucoup plus d'importance aux défauts des véhicules, des infrastructures ou des autres automobilistes, qu'à leur comportement propre. Trop souvent l'insécurité routière, c'est l'autre ! Deuxièmement, le niveau de contrôle est beaucoup plus faible dans notre pays, principalement en

raison d'un réseau routier plus étendu, mais je ne me satisfais pas de cette explication. En conclusion, nos résultats s'amélioreront avec une mobilisation forte des pouvoirs publics et une réelle prise de conscience du risque routier par l'ensemble de nos concitoyens. Il nous faut en permanence éduquer le conducteur, lui rappeler que la route n'est pas un terrain de jeu et que la voiture ne doit pas se transformer en arme qui tue !

Lors des états généraux de la sécurité routière, en septembre dernier, le premier thème abordé a été «comment mieux faire respecter la règle ?» tandis que Jacques Chirac, qui en a fait l'une de ses priorités, réclame «une action de rupture». Quelle est votre position sur cette question ?

L'impunité routière passe avant tout par une meilleure efficacité

de la chaîne contrôle-sanction. Il s'agit de rendre plus cohérente, plus constante et plus efficace l'action de l'État sur ces sujets, ce qui est une des conditions nécessaires à la crédibilité de l'ensemble de la politique de lutte contre l'insécurité routière. Toute politique comporte un volet préventif dont l'objectif est de permettre une meilleure compréhension du bien-fondé des règles et de leur légitimité, et un volet répressif visant à améliorer significativement la probabilité pour un usager d'être contrôlé et sanctionné en cas d'infraction aux règles.

L'alcool et la vitesse sont les deux causes majeures d'accidents. Etes-vous favorable à un durcissement des sanctions dans ces domaines ?

Le seul respect généralisé des limitations de vitesse et des limites légales d'alcoolémie permettrait de sauver plusieurs milliers de vies chaque année, sans compter les dizaines de milliers de blessés graves. Un accident sur cinq est lié à l'état alcoolique du conducteur et la vitesse est une cause évidente d'aggravation des conséquences de l'accident.

Il est de notre devoir de faire déjà respecter les règles existantes en la matière. Cela suppose un accroissement des contrôles assorti de sanctions effectives en cas d'infraction, c'est-à-dire une forte augmentation du nombre de contrôle et

un traitement rapide du contentieux routier.

Il existe une certaine indulgence dans l'application des sanctions en France et de grandes différences de mise en oeuvre suivant les tribunaux. Est-ce que les réflexions des ministères concernés s'orientent vers une application plus stricte et plus unifiée ?

Le large débat qui s'est instauré en France à l'occasion de la loi d'amnistie a démontré l'attente des Français pour mettre un terme à l'indulgence en matière de sécurité routière.

Dans le même temps, on assiste depuis l'été à une orientation nouvelle des tribunaux tendant à prononcer plus fréquemment les peines maximales prévues par les textes, ce qui me paraît, là encore, aller dans le sens d'une forte attente de nos concitoyens.

Je pense enfin que si l'on veut des sanctions efficaces et dissuasives, il faut absolument réduire les sources de contentieux. Des amendes forfaitaires et une plus grande unification des sanctions prononcées permettraient d'aller dans ce sens.

Il existe un paradoxe entre le code de la route, la volonté d'éducation et de promotion de comportements routiers responsables d'un côté et les messages publicitaires et l'attitude de constructeurs favorisant les véhicules puissants de l'autre. Pensez-vous agir dans ce do-

maine ? Etes-vous, par exemple, favorable aux limiteurs de vitesse sur les voitures ?

La vitesse excessive est relevée dans 50 % des accidents mortels. On voit bien qu'il s'agit d'un sujet primordial mais qui ne trouvera de réponses que par une harmonisation des règles de construction à l'échelon européen. Les constructeurs français que j'ai rencontrés, tout spécialement à

FORMATION

BTS en ALTERNANCE

•immobilier •assurance •assistant(e) de direction/trilingue •informatique

Nos **ENTREPRISES RECRUTENT**

L'entrée en formation se fait après la signature d'un contrat de qualification.

4 chemin de Palente entrée K - 25000 Besançon
tél. 03 81 40 30 44

www.franche-comte-formation.fr

FCF

ur les usagers d'être contrôlé»



Chaque année plus de 14000 enfants de moins de 15 ans sont victimes d'accidents de la route. Plus de 300 décèdent et plus de 2400 sont grièvement blessés. Selon les statistiques actuelles, 1 enfant sur 10 sera tué ou grièvement blessé dans un accident de la route avant ses 18 ans.

Dessin,
Christian
Maucler/Mission BD
- Audincourt.

l'occasion du Mondial de l'Automobile, sont très sensibles à cette question et prennent des initiatives, depuis de nombreuses années, pour mettre en place des dispositifs permettant une meilleure maîtrise de la vitesse et de ses conséquences. Ils doivent nécessairement poursuivre dans cette voie car les clients portent de plus en plus d'intérêt à la sécurité des véhicules. Les limiteurs de vitesse sont une piste de réflexion, mais à ce stade il ne pourrait s'agir dans un premier temps que d'une démarche volontaire. J'insiste sur le fait que si les dispositifs d'aide à la conduite doivent être encouragés, il ne faudrait pas pour autant qu'ils conduisent à déresponsabiliser le conducteur dont

le comportement est en tout état de cause la principale cause d'accident.

Les jeunes sont particulièrement touchés par la mortalité sur la route. Cette situation est certainement liée à un problème de comportement mais aussi d'inexpérience. Dans ce cadre, êtes-vous favorable à une réforme du permis de conduire ?

Les 15-24 ans représentent 13 % de la population mais 27 % des tués sur la route. Cette situation dramatique n'est pas acceptable. Il nous faut par tous les moyens tenter d'y porter remède. Comme vous le précisez fort justement, l'inexpérience est souvent la cause d'accidents. Il me paraît dès lors utile d'améliorer

la formation du conducteur dans le cadre de la préparation à l'examen du permis ou encore pendant une période transitoire qui suit son succès à l'examen. On n'est pas forcément un bon conducteur simplement parce que l'on est en possession du papier rose. Une réflexion sur un permis probatoire est actuellement à l'étude. Certains proposent également que la puissance des véhicules soit progressive avec l'expérience et l'âge des automobilistes. C'est une autre piste de réflexion, mais à ce jour rien n'est définitivement arrêté, notre priorité étant de vérifier que les décisions qui seront prises pourront être rapidement suivies d'effets.

Recueilli par S.P.

Quelques rappels chiffrés

27 % des tués sur la route sont âgés de 15 à 24 ans. Dans cette tranche d'âge, c'est la première cause de mortalité. La moitié des accidents impliquant des jeunes ont lieu le week-end et 58 % la nuit. 15 % du nombre de tués

sont des détenteurs de deux-roues. 11 % des tués sont des piétons. 1/3 des piétons tués le sont sur un passage piéton 37 % des conducteurs ne respectent pas les distances de sécurité, 10 % franchissent les lignes blanches pour doubler, 6 % passent au feu rouge.

Campagne

Le 31 octobre, l'association Gêmeaux-AFPC organise avec la gendarmerie la 2e journée nationale de la courtoisie au volant pour inciter les automobilistes à un comportement plus civique. Pour en savoir plus : www.courtoisie.org

France

Sanctions dures, application laxiste

Les sanctions sur la route ? Théoriquement, la France est plutôt plus dure qu'ailleurs, le délit maximum étant l'homicide volontaire qui peut valoir 3 ans de prison et 300 000 F d'amende. La conduite en état d'ivresse peut mener à la prison ce qui n'est pas le cas au Royaume-Uni ou en Grande-Bretagne. Les très grands excès de vitesse peuvent valoir 1500 euros d'amende mais 400 en Allemagne, 375 en Belgique, 1311 en Italie... Mais dans la réalité, il en va autrement :

Claude Got, expert auprès du conseil national de la sécurité routière est porteur d'un avis répandu quand il dit que «la solution n'est pas de lancer de nouvelles mesures, mais d'appliquer la réglementation existante». Un audit demandé par Jean-Claude Gaysot, ancien ministre des Transports, a par exemple révélé que plus de la moitié des points censés être retirés du permis après une infraction ne le sont pas ! Sans parler du sport national consistant à faire sauter les contraventions.

Projet

Vers un permis probatoire ?

Proposé par certains spécialistes dont l'École nationale de sécurité routière et de recherches, le permis probatoire serait un permis délivré de façon graduelle : une partie au cours d'une période d'apprentissage obligatoire pour tous, l'autre en plusieurs

étapes, à travers stages et examens. Et le permis serait obtenu à condition que le postulant ne commette pas d'infraction au cours des trois premières années. Dans le cas contraire, il devrait subir d'autres épreuves, voire repasser l'ensemble du permis.

Permis

Conduire dans l'Union européenne

Savez-vous que votre permis de conduire national est valable dans tous les pays de l'Union européenne ?

Depuis le 1er juillet 1997, si vous vous installez dans un autre pays de l'Union européenne, vous n'avez plus besoin d'échanger votre permis de conduire contre un permis du pays d'accueil. Cependant, vous êtes soumis aux dispositions de ce pays sur les plans de la fiscalité, de la validité, etc.

Dans chaque pays européen, une autorité compétente délivre le permis de conduire. A l'heure actuelle, il existe deux formats autorisés de permis de conduire :

- le premier est le format papier, rose, modèle que nous possédons en France.
- le second est le format carte de crédit plastifiée utilisé en Suède et au Danemark. Chaque Etat membre dispose de son propre code de la route. En 1968, les Etats

membres ont signé la convention de Vienne, qui liste et définit les pictogrammes des signes routiers existant sur le plan international. Même si la Commission européenne recommande aux Etats d'établir certaines normes en matière de sécurité routière, il existe des différences de législation. Ainsi, les limitations de vitesse diffèrent d'un pays à l'autre.

Sur autoroute, la limitation de vitesse varie : 110 km/h (Danemark et Suède), 112 km/h (Irlande et Royaume-Uni), 120 km/h (Belgique, Espagne, Finlande, Grèce, Luxembourg, Pays-Bas et Portugal), 130 km/h (Allemagne, Autriche, France et Italie). En ville, la vitesse autorisée est de 50 km/h dans tous les Etats, sauf en Irlande et au Royaume-Uni (48 km/h).

Info Point Europe
Franche-Comté

Ligue contre la violence routière

Geneviève Jurgensen : «le système de contrôles s'est affaïssé»

La porte-parole de la Ligue contre la violence routière se réjouit du discours actuel des autorités.

Quel est votre avis à propos de la situation spécifique de la France en matière d'accidents de la route ?

Il n'y a pas d'autre explication que l'affaïssement progressif et durable depuis des décennies du système de contrôles et de sanctions. Nous avons les mêmes textes réglementaires et législatifs que nos voisins, nous avons des forces de l'ordre en grand nombre, mais la sécurité routière n'a jamais été une priorité, sauf moment exceptionnel, pour aucun premier ministre depuis Pierre Messmer. Le discours actuel n'avait jamais été entendu depuis. Mais ce n'était pas non plus une priorité pour le président Chirac quand il était premier ministre. Il s'est rendu compte ces derniers mois seulement qu'une exigence de sécurité routière est en train de naître en France.

Vous parlez de sanctions...

D'abord de contrôles puis de sanction quand une infraction est constatée. C'est cet ensemble là, les contrôles de vitesse et d'alcool avant accident, qui est extraordinairement déficient chez nous par rapport à nos voisins.

Mais les sanctions sont plus dures en France qu'ailleurs.

C'est vrai. Les sanctions sont parfois plus dures, mais ce n'est pas la sanction encourue qui compte ; plutôt la sanction effective. Or lorsqu'on sait que plus d'un PV sur deux n'arrive pas à son terme et que les contrôles sont plus rares que chez nos voisins, on ne doit pas s'étonner d'aboutir à ces drames qui nous minent la vie.

Pensez-vous qu'il faut encore durcir les sanctions ?

Non, il ne faut pas durcir, mais rester dans le cadre d'un système répressif pédagogique. Mais au-

tant il est normal et même sain de ne pas prendre le volant en ayant constamment à l'esprit l'éventualité d'un accident, autant il est anormal et malsain de n'avoir pas à l'esprit l'éventualité voire la probabilité d'un contrôle. Et c'est la disparition de cette éventualité dans l'esprit des conducteurs qui aboutit à un déchaînement dont on voit le résultat.

Est-ce que la Ligue milite contre la puissance des voitures ?

Aussi bien des voitures que des motos. Il faut que les jeunes sachent que les motos qui sont naturellement l'objet de leur convoitise sont tragiquement puissantes. La part des motocyclistes dans le nombre de morts a augmenté de 14 % cette année. Il faut que les motocyclistes comme les automobilistes renoncent à la vitesse. On ne s'en sortira pas sans cela. Il faut accepter que conduire et piloter soient deux choses différentes. Et le pilotage n'a pas sa place sur nos routes.

Ce qui est paradoxal par rapport à ce que l'on voit à la télévision.

Oui. La responsabilité des constructeurs et des publicitaires est extrêmement lourde. Avec la complicité des diffuseurs : par exemple, en ce moment, il est patent que le journal de 20 h de TF1 fait un effort considérable en matière de sécurité routière. A quoi servent ces efforts quand TF1, en plein Mondial de l'automobile, diffuse «Taxi 2» ? La responsabilité de la société au niveau le plus puissant et le plus privilégié est très lourde.

Sur le plan éducatif, êtes-vous favorable à une réforme du permis de conduire ?

Des jeunes qui se sont constitués en association «La route des jeunes» y sont favorables. Il n'y a pas de raison que leurs parents n'y soient pas ! Ces jeunes pensent qu'un permis

probatoire peut les aider à s'intégrer sans bobos dans la circulation. C'est l'intérêt de tout le monde. Ce que je peux dire au nom de la Ligue, c'est que si la réforme du permis de conduire aboutit à écarter les jeunes de la circulation, on aura raté la réforme. Le but d'une réforme de l'apprentissage, c'est d'intégrer tout le monde sans dommages. On n'est pas en train de préparer Normale sup ou Polytechnique. On est en train de devoir intégrer dans la circulation 700 000 jeunes gens chaque année. Il faut le faire au mieux de l'intérêt commun, c'est-à-dire dans un esprit de réussite et non pas de sélection. C'est important parce que tout le système éducatif français est tourné vers la sélection et l'élimination. Le permis de conduire doit être tourné vers l'intégration, l'encadrement et l'esprit positif.

Recueilli par S.P.



Niveau Bac ? BTS en apprentissage ou en régime étudiant

- ✓ BTS Action Commerciale
- ✓ BTS Force de Vente
- ✓ BTS Commerce International
- ✓ BTS Technico-Commercial
- ✓ BTS Professions Immobilières
- ✓ BTS Assistant de Direction
- ✓ BTS Assistant de Gestion PME-PMI
- ✓ BTS Comptabilité-Gestion des Organisations
- ✓ BTS Informatique de Gestion
- ✓ BTS Domotique

Niveau Bac + 2, Deug, Licence ? des formations complémentaires qualifiantes et l'adaptation immédiate à un poste de travail

- ✓ Assistant Juridique
- ✓ Négociateur en Immobilier
- ✓ Contrôleur de Gestion
- ✓ E-Business Management
- ✓ Assistant Communication Internet
- ✓ Concepteur-Développeur de Systèmes Informatiques
- ✓ Concepteur-Développeur de Sites Intra et Internet
- ✓ Conseiller en Assurance et en Epargne
- ✓ Technico-Commercial en Informatique
- ✓ Assistant de Gestion en Ressources Humaines DECF
- ✓ Concepteur et Administrateur des Systèmes d'Information d'Entreprise (C.A.S.I.E.)

Site internet : www.icep.asso.fr

27, rue Pasteur - B.P. 139 - 39101 DOLE Cedex
Tél. 03.84.79.75.00

E-mail : icepfranchecomte@icep.asso.fr

17, rue de la Rotonde - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.88.59.10

www.cr-franche-comte.fr le Conseil régional sur Internet

Le site permet de tout savoir du fonctionnement et des actions de l'institution régionale. Une adresse Internet riche et très pratique.



Informations concrètes et services pratiques pour les internautes, francs-comtois en particulier : le site web du Conseil régional de Franche-Comté est à la hauteur de cette ambition. Les jeunes peuvent par exemple y trouver toutes les informations concernant les échanges internationaux ou la manière dont s'implique le Conseil régional en matière d'apprentissage, d'enseignement supérieur, de lycées, de formation professionnelle. L'ensemble des établissements, diplômés et formations en Franche-Comté est aussi disponible sous forme d'annuaire.

Le site a été conçu pour permettre de trouver rapidement l'information. Par exemple, celui qui cherche où préparer le CAP d'agent de la qualité de l'eau trouvera les coordonnées des établissements concernés en 3 clics. Très pratiques également, 180 fiches déclinent les possibilités d'aides régionales dans de nombreux domaines. Elles précisent les conditions d'accès et la possibilité de demander d'éventuels renseignements complémentaires par courrier électronique aux directions concernées. Celui qui

veut connaître les conditions de rémunération d'un stage de formation professionnelle, d'obtention d'une bourse pour étudier à l'étranger ou d'aides pour s'installer comme agriculteur aura accès rapidement aux éléments essentiels.

Le site permet évidemment de tout savoir sur l'institution régionale : fonctionnement, élus, budget, compétences, missions... Des liens directs sont établis avec les sites du Conseil économique et social, du Conseil régional des jeunes et du Comité régional du tourisme. Les publications et plaquettes du Conseil régional peuvent également être consultées ; ainsi que les parutions régulières comme «Franchement dit», page d'information mensuelle, «Régionales» ou «Aperçus», qui présente les événements de la vie culturelle dans la région.

The screenshot shows the website's interface. At the top, there's a navigation menu with categories like 'Le Conseil régional', 'Le Comité économique et social', 'Le budget', and 'Les publications'. Below this is a main header with the date '24 octobre 2002' and a search bar. The main content area is divided into several sections: 'L'actualité' (with sub-sections like 'communiqués de presse', 'information mensuelle', etc.), 'A la une' (featuring a 'Raid lycéen transfrontalier' article), 'Les infos pratiques' (listing 'annuaire lycées, CFA...', 'sa venue au Conseil régional', etc.), and 'Agenda' (listing events for 'Dimanche 28 octobre 2002' and 'Vendredi 25 octobre 2002'). At the bottom, there are links for 'Vidéos', 'Abonnez-vous', and 'Contact'.

Mis à jour quotidiennement, cr-franche-comte.fr fournit également des informations d'actualité et un agenda des événements à venir. Comme tout bon site qui se respecte, il compte enfin

nombre de petits plus qui agrémentent la visite : vidéos, possibilité d'envoyer une e-carte, météo régionale, plan d'accès à l'Hôtel de Région, chiffres clés de Franche-Comté...

Autre élément qui pourra intéresser tous les internautes, la présence d'une rubrique «web comtois» : tous les créateurs de sites, dans de multiples domaines, peuvent demander à y être référencés.

Etudiants

Stages : un service régional actif

L'initiative du Conseil régional de Franche-Comté propose environ 600 stages par an dans la région.

Créé en 1997 par le Conseil régional de Franche-Comté, le service régional des stages est ouvert à tous les étudiants francs-comtois quelle que soit leur discipline : il leur propose en permanence une moyenne de 250 offres dans toute la région. Le service fonctionne toute l'année et les offres sont mises à jour continuellement. Financé par le Conseil régional, ce dispositif est le résultat d'une synergie efficace entre trois partenaires : le Centre ré-

gional d'information jeunesse, le MEDEF Franche-Comté et l'Université de Franche-Comté. Les offres de stage récoltées par le service sont accessibles par voie d'affichage au Centre régional d'information jeunesse et dans les filières universitaires, sur Internet (www.top-jeunes.com ou sur www.stages.univ-fcomte.fr) et sur minitel (3615 11). Pour postuler à une offre, il suffit d'envoyer CV et lettre de motivation, en précisant le nu-

méro de référence, au service régional des stages, centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon. Il est également possible de prendre rendez-vous pour une discussion plus approfondie à propos d'une recherche de stage. Qu'elle soit positive ou négative, une réponse rapide est donnée aux étudiants.

Infos complémentaires : 03.81.21.16.14.



Chéquier Avantages culturels

Précision concernant le chèque offrant une entrée gratuite à la Citadelle de Besançon : cette entrée est valable uniquement du lundi au samedi, jusqu'au 30 avril 2003.

Environnement

Le Conseil régional de Franche-Comté a récemment publié un document intitulé «L'eau, protégeons-la!». Cette publication, visant à sensibiliser les utilisateurs de produits phytosanitaires peut être obtenue auprès de l'Observatoire régional de l'environnement, 4 square Castan, 25031 Besançon cedex.

Tourisme

Le Comité régional du tourisme vient de publier une brochure de 80 pages qui recense les possibilités de séjours et loisirs de l'hiver 2002-2003 dans la région. Toutes les informations pratiques et les prix y sont recensés. Les activités sportives à pratiquer y sont indiquées (ski de fond, descente, raquette, jöring, patinage, traîneau à cheval et à chiens, pulka scandinave). Des idées de week-ends à thème sont également proposées (multi-activités, gastronome ou en ville, par exemple pour les Lumières de Noël à Montbéliard). Renseignements : CRT, La City, 4 rue Gabriel Plançon, 25044 Besançon cedex (03.81.25.08.08).

ANNONCES

Pour diffuser gratuitement vos annonces (uniquement offres, de jobs, emplois, formations Bafa-Bafd, jeunes filles au pair, bénévolat), écrire à TOPO, Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon ou contacter le 03.81.21.16.08 ou envoyer fax au 03.81.21.16.15. Ces offres sont également affichées au CRIJ, sur minitel 3615 U (consultation, 1,01 F/mn) et sur Internet (top-jeunes.com).

Bafa-Bafd

▲ Les CEMEA de Franche-Comté proposent les formations suivantes :
- Bafa 1 du 28 octobre au 4 novembre.
- Bafa 3 du 27 octobre au 1er novembre (photo, vidéo, multimédia, jeux dans l'eau, l'enfant et ses questions).
Renseignements et inscriptions aux CEMEA, 6 rue de la Madeleine, BP117, 25013 Besançon cedex (03.81.81.33.80).

Jobs

▲ Cherche des animateurs dans la France entière pour promotion et animation pour un constructeur d'imprimantes et scanners, les 8 et 9 novembre (10h - 19h). Profil : dynamique et motivé, passionné de multimédia, sens du contact. Rém. :

61 euros net/jour. Envoyer candidatures par mail (recrutement@clubvertigo.com) ou contacter Florian ou Emmanuel au 01.55.43.24.98.

- ▲ Cherche :
- un animateur de vie quotidienne en classes de neige : travail avec des classes élémentaires en collaboration avec l'enseignant, accompagnement dans les temps de vie quotidienne. diplômes : Bafa ou autre formation aux métiers de l'enfance, AFPS. Lieu : St-Laurent-en-Grandvaux (haut Jura). Dates : du 5 au 19 janvier et du 10 février au 2 mars. Rém. : 1165 euros, nourri, logé.
- un agent de collectivité pour centre d'environnement et de vacances : ménage, service et plongée. Dates : du 6 au 19 janvier, du 27 janvier au 2 février, du 10 février au 2 mars, du 10 au 29 mars. Rém. : 1019 euros + nourri, logé.
- un animateur surf des neiges pour un séjour 12/15 ans : initier les jeunes au surf des neiges. dates : du 22 février au 1er mars. Rém. : 26,22 euros/jour+nourri, logé. Envoyer candidatures au centre le Réchardy, 39150 St-Laurent-en-Grandvaux.

▲ Cherche des animateurs diplômés Bafa ou stagiaires, pour encadrer des classes de découverte pour des enfants de CM1/CM2. Départ de Coulommiers (77) pour séjour à Longchaumois (Jura) du 6 janvier au 3 avril (coupure du 1er au 14 février).

Envoyer CV à M. le Directeur, centre de vacances de Coulommiers, Le Nid, 39400 Longchaumois.

- ▲ Cherche des animateurs de vie quotidienne, Bafa complet exigé, pour l'encadrement de classes de neige, classes vertes et séjours sanitaires pour la saison d'hiver. Possibilité de restauration et logement sur place. Durée : 5 semaines reconductibles. Rém. : 1222,37 euros brut mensuels. envoyer lettre de motivation et CV à l'École des Neiges, La Combe du Lac, 39130 Lamoura.
- ▲ La MPT Planoise de la ville de Besançon cherche des maîtres nageurs diplômés BEESAN pour l'activité natation (initiation pour des enfants à partir de 6 ans) le mercredi de 9 h 30 à 11 h à la piscine La Fayette, hors vacances scolaires. Contact : MPT Planoise. 03.8187.81.20.
- ▲ Cherche des animateurs enfance-jeunesse, 8 à 20 heures par semaine, pour CDD de suite à Recologne ou Tarcenay (25). Rém. : groupe 3 de la convention collective animation. Contacter M. Lesprit au 03.81.82.61.30.

▲ Cherche une personne pratiquant l'escalade pour effectuer des travaux sur corde, de dévégétation des remparts de la Citadelle à Besançon. CDD à temps partiel de 105 heures sur 1 mois, dès que possible. Rém. : 945,95 euros mensuels. Contact :

M. Alain Solviche, association ECHEL, 19 rue Voinat, 25330 Nans-sous-Ste-Anne (03.81.86.48.56).

- ▲ Cherche des étudiants pour des jobs à temps partiel de vendeur, hôtesse de caisse, employé pôle service. Profil : bac à bac+5. Lieux : Besançon ou Ardelmans. Pour Besançon, envoyer CV et lettre de motivation manuscrite à Boulanger, rue René Char, 25000 Besançon. Pour Ardelmans : Boulanger, 3 route de Montbéliard, 25400 Ardelmans.
- ▲ Cherche des animateurs pour un séjour de vacances pour adultes autonomes handicapés mentaux du 23 décembre au 2 janvier. Rém. : 265 euros net. Contact : Yann Domenge, 03.81.61.30.70.
- ▲ Le comité de quartier de Rosemont-St-Ferjeux à Besançon recherche pour son centre de loisirs des animateurs titulaires du Bafa ou stagiaires, dynamiques, motivés et responsables pour les mercredis de 8 h à 18 h 30. Rém. : 30 euros brut/jour. Contacter Aline Party au 03.81.52.42.52.

Téléphoner ou écrire à l'AAVI, 23 rue Gambetta, 25000 Besançon (03.81.83.03.19).

- ▲ La Ville de Dole cherche un chargé des nouvelles technologies de l'information et de la communication pour gérer, développer et actualiser le site internet, participer aux dossiers de communication (renseignements complémentaires au CRIJ, 03.81.21.16.16). Contrat emploi-jeune (CDD de 30 mois). Envoyer lettre de motivation, CV et photo avant le 31 octobre à M. le Sénateur-Maire, Hôtel de Ville, service des ressources humaines, place de l'Europe, BP89, 39108 Dole cedex.
- ▲ Cherche un technicien débutant niveau CAP/BEP pour être formé aux métiers de l'animation et rejoindre une équipe de techniciens expérimentés en sonorisation, éclairage, installation de décors... Grande disponibilité demandée. Déplacements possibles. Rém. à débattre. Adresser lettre de motivation (réf «technicien»), CV et photo à SARL TB COM, espace Valentin sud, BP3089, 25047 Besançon cedex.

Emploi

▲ Association d'aide aux victimes d'infraction (AAVI) recherche à Besançon un juriste (licence en droit minimum) à temps plein. CDD de 6 mois renouvelable. Date : de suite.

Bénévolat

▲ Association PARI cherche des bénévoles pour de l'accompagnement scolaire, de niveaux primaire au lycée. Lieu : Besançon (Planoise). Contact : 03.81.51.43.07.

+ CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Formations de la Croix-Rouge construire son avenir sur une grande idée

Vous aider à vous former dans le domaine médical et paramédical !

Voilà l'un des objectifs majeurs de la Croix-Rouge. La formation de secrétaire médico-sociale qui s'effectue en 2 ans est sanctionnée en fin de cursus par le diplôme de la Croix-Rouge peut se dérouler désormais en 1 an, mais sous certaines conditions.

L'école de la Croix-Rouge prépare également aux concours destinés à accéder aux professions paramédicales, sociales, aux métiers d'infirmiers, d'assistantes sociales, d'éducateurs de jeunes enfants, d'ergothérapeutes, d'orthophonistes, d'auxiliaires de puériculture et d'aides-soignantes.

La préparation aux concours sociaux a évolué. Désormais, deux formules sont proposées : une longue avec stages intégrés et une courte pour les personnes ayant une expérience dans le domaine.

En assurant à chaque étudiant un apprentissage de qualité, en effectuant un suivi adapté à chacun pour chaque formation, et en utilisant les services d'enseignants compétents dans leur domaine d'intervention, la Croix-Rouge vise pour vous ce qu'il y a de meilleur !

FORMATIONS DE LA CROIX-ROUGE - UN PASSEPORT POUR LA REUSSITE -

FORMATION DIPLOMANTE EN SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL

- Deux ans d'études à temps plein après le BAC ou examen de niveau et 800 heures en milieu professionnel
- Clôture des inscriptions : rentrée immédiate quelques places disponibles
- Possibilité de formation avec dispense sur 1 an (D.F./salariés)
- Financement Conseil régional Franche-Comté/CIF
- Régime étudiants de la Sécurité Sociale

PREPARATION AUX CONCOURS PARAMEDICAUX ET SOCIAUX

Depuis 1960, nous accompagnons des étudiants dans leur préparation aux concours

Nous leur offrons :

- Un enseignement adapté au concours préparé, grâce à une équipe pédagogique de formateurs professionnels (niveau maîtrise et plus)
- Une aide méthodologique
- Un entraînement efficace dans un climat convivial*

***LES RÉSULTATS SONT LÀ POUR LE PROUVER**

<p>Métiers de la santé</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Infirmier ● Aide-soignante (à partir d'avril 2002) ● Auxiliaire de puériculture 	<p>Métiers du social</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assistant de service social ● Educateur spécialisé ● Educateur de jeunes enfants ● Moniteur éducateur
---	--

ECOLE DE SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL ET ANNEE PREPARATOIRE ET D'ORIENTATION

17-19, rue Renan - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

Renseignements :
ECOLE DE SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL ET ANNEE PREPARATOIRE ET D'ORIENTATION
17-19, rue Renan - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

«Life story», le rap positif d'Ekylam

Ce jeune bisontin sort un premier single très prometteur, réalisé au studio le Pavillon, à Besançon.

Le studio le Pavillon serait-il en train de réveiller le rock à Besançon ? Après l'album de Brent ou le 6 titres d'Austin Newcomers, voici le premier single d'Ekylam «Life story». Dans un style différent de ses deux prédécesseurs mais avec ce point commun : il ne souffre pas de la comparaison avec la production nationale, ni sur le plan de la composition ni sur celui du son. Comme pour les deux précédents, les amateurs peuvent se procurer ce disque les yeux fermés (en vente à Besançon, à Forum et chez Nash, 5 euros) : ils auront un single

rap/R&B au groove chaloupé et au refrain accrocheur, agrémenté de sons de cordes mélancoliques, dans la lignée des meilleurs titres de Nas. Là-dessus, Ekylam pose un phrasé original et des textes qui évitent tous les clichés du rap : très écrits, positifs, voire optimistes, ils se placent du point de vue d'une jeune fille de cité («Elle eut envie de donner une nouvelle couleur à sa vie (...), enfin se prendre en mains, penser au lendemain (...), Qui a dit qu'il n'y a plus aucune issue ici ?»).

Ce single est prévu pour être le premier titre d'un album qui raconte l'histoire de cette

filie «qui commence mal mais qui finit par s'en sortir». Un album que le jeune rappeur bisontin conçoit comme un livre, constitué de 10 chapitres musicaux.

«Dans l'ensemble, j'essaie de varier et d'innover un peu. A travers mes textes, je préfère délivrer un message d'espoir même s'ils ne donnent pas de réponses toutes faites. J'espère aussi que les gens puissent se retrouver dans ce que cela dit».

A 18 ans, Ekylam a déjà à son actif la production et la réalisation d'une compilation rap, raï et R&B avec l'UDAF du Jura («Soldats pour la vie») et de plusieurs premiè-

re parties avec quelques acolyte. Il est aussi créateur d'une marque de vêtements nommée

«Lyricstyle». «Life story» est donc son premier projet solo. Sur ce single, il a reçu l'appui de Jean-Cyril Masson (instigateur du disque «Isulamea» et également présent sur celui d'Austin Newcomers)



et de Fab Troutier, responsables de la musique. D'autres invités sont prévus sur l'album. Après ce premier essai du meilleur augure, il avance actuellement sur la suite de ce qui devrait s'appeler «Pro memoria». Un album qu'il espère sortir pour la fin de l'année, et pour lequel il est encore à la recherche de financement.

S.P.

Contact : Ekylam, 06.86.81.93.60. L'Oreille interne, 03.81.50.38 (mail : contact@lorelleinterne.com)

«Matin des temps» : Nocturne, deuxième

Jeunes bisontins d'une trentaine d'année, les quatre membres de Nocturne comptent à leur actif trois singles et deux albums. «Matin des temps» est paru avant l'été : huit titres d'une pop ligne claire à la française qui évoque les Infidèles, voire Cabrel («...Et toujours être là», «Sans nous») qui devraient faire aussi bien que le premier album, vendu à 8000 exemplaires, principalement lors des concerts du groupe.

Le groupe a dix ans d'âge et à part un changement de batteur, le line-up n'a pas changé (Lionel Esnault officie désormais avec Serge Donier-Meroz, guitare et chant ; Philippe Simon, claviers et chœur et Pierre Mayoud,

basse et chœur). Et derrière eux, toujours Yves Bataillard qui manage et surtout écrit tous les textes en français, peu amènes pour l'être humain. C'est aussi lui qui a conçu une pochette cartonnée absolument originale pouvant contenir les 5 CD du groupe (réalisée par la Cartonnerie bisontine). Dépôt de brevet en cours. Le disque est disponible chez les disquaires bisontins, à Carrefour-Valentin ou directement chez Yves Bataillard.

S.P.

Nocturne est en concert le 30 novembre à Morteau (bar du Château).

Contact/management : Yves Bataillard, 7 rue de l'Eglise, 25480 Pirey (03.81.50.58.40).



DEVENIR PROFESSEUR

de COLLÈGE ou de LYCÉE

de l'Enseignement Catholique

INSCRIPTION AU CONCOURS

CAFEP

(ÉQUIVALENT DU CAPES)

niveau licence
ou équivalent

Jusqu'au 27 novembre 2002

CONTACTER L'ARPEC Tél : 03 81 83 15 10 Mel : arpec.fc@free.fr

Réunions d'information

LONS-LE-SAUNIER : Lundi 4 Novembre à 18 h Institution Ste Marie/Fénelon 84, rue St-Désiré
BELFORT : Mardi 5 Novembre à 18 h Lycée St Joseph rue de Badonvillers
BESANÇON : Mercredi 6 Novembre à 18 h Lycée St Paul 8, bd Diderot
VESOUL : Jeudi 7 Novembre à 18 h Collège Le Marteroy 7, av. Aristide Briand



INITIATIVES JEUNES

Cinéma

Le festival de Faverney s'intéresse aux réalisatrices

Lancé en 1994 par des jeunes des Hauts du Val de Saône, cette manifestation va vivre sa 9^e édition les 25, 26 et 27 octobre.

Ce festival est une conjonction d'envies nées lors d'un chantier itinérant il y a 9 ans : volonté de plusieurs jeunes de monter un projet ensemble, espoir de créer et pérenniser une manifestation dans un milieu rural peu animé, souhait de promouvoir un cinéma de qualité et de susciter l'envie de cinéma d'auteur chez les jeunes. Réalisée avec l'amicale laïque de Faverney et l'Écran mobile Franche-Comté, soutenue par de multiples institutions (direction départementale de Haute-Saône de Jeunesse et Sports, Conseil régional de Franche-Comté, Rectorat, Conseil général de Haute-Saône, commune de Faverney, communauté de communes Agir Ensemble et plusieurs

communes des hauts du val de Saône), la manifestation a répondu à ces 3 attentes au point d'approcher une décennie d'existence. L'édition 2002 est consacrée aux réalisatrices, sujet qui aurait été impossible il y a 30 ans, mais aux possibilités multiples aujourd'hui. Les femmes ont réussi à se faire une place autre que celle d'actrice dans le cinéma. C'est d'ailleurs la projection l'an dernier d'un film d'une des précurseurs en la matière - à Savoie «Les Glaneurs et la glaneuse» d'Agnès Varda qui a conduit les jeunes de Faverney à adopter ce thème, en s'interrogeant : «une autre façon de filmer, des thèmes de films et la manière de les aborder différents, bref, un cinéma typiquement féminin ;

est-ce la réalité ou finalement, un même film réalisé par un homme ou une femme ne donnerait-il pas le même résultat ?». Pour tenter d'y répondre, le programme suivant à la salle de cinéma de l'Etoile :
25 octobre à partir de 20 h : spectacle musique-cinéma «Oh les filles !...» par l'Atelier chanson de Haute-Saône puis «La Nouvelle Eve» de Catherine Corsini (1999).
26 octobre, à partir de 14 h : «Beau travail» de Claire Denis (2000), «Saint-Cyr» de Patricia Mazuy (2000), «Pour un oui», spectacle chant et théâtre, «Les Petites couleurs» de Patricia Plattner (2002) et «Virgin suicides» de Sofia Coppola (2000).
27 octobre, à partir de 14 h : «Décalage horaire» de Danièle



«La Nouvelle Eve»

Thompson en avant-première, «Un petit cas de conscience» de Marie-Claude Treilhou en avant-première, «A la vitesse d'un cheval au galop» de Danielle Tillon, en sa présence et en avant-première et «Les

Terriens» d'Ariane Doublet (2000).
Renseignements : 03.84.96.09.18.
tarifs : 2,50 euros par film, 5 euros, la soirée du 25 et 15 euros pour l'accès à l'ensemble du festival.



Étudiants

Un stage théâtre encadré par la Compagnie du Singe Debout est proposé aux étudiants le 4 novembre à Besançon. Renseignements, 03.81.48.46.41.

Tremplin Eurockéennes

Un week-end de filage à l'Atelier des Mômes de Montbéliard, une journée d'information sur les carrières musicales et un passage en concert aux 15es Eurockéennes : 3 prix pour les 7 groupes qui seront sélectionnés dans les différents tremplins. Pour participer, il faut demander, compléter et renvoyer le dossier d'inscription avant le 30 novembre en s'adressant aux lieux suivants : Territoire de Belfort et Pays de Montbéliard : pôle des musiques actuelles, 7 avenue Sarrail, BP324, 90000 Belfort cedex (03.84.58.11.77) ; Doubs : Cylindre, cidex 2, 25720

Larnod (03.81.57.22.33) ; Jura : MJC, rue des Mouillères, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.24.44.92) ; Haute-Saône : CIJ, 30 rue Paul Morel, 70000 Vesoul (03.84.75.44.00).

Multiactivités

L'association bisontine Tempo travaille pour «la mobilisation individuelle et l'intégration sociale par la musique». Elle a débuté une saison d'activités hebdomadaires proposant à tous les publics danse d'expression africaine (adultes et adolescents), chansons populaires du Congo Kinshasa (adultes et enfants à partir de 10 ans), éveil musical par le jeu (5 à 7 ans), percussions (adultes et adolescents débutants), didgeridoo et jeu sur les harmoniques (adultes et adolescents), musique et développement (adultes et adolescents), musicothérapie active (enfants psychotiques autistes ou présentant des

troubles du comportement social). Association Tempo, 14 avenue Fontaine Argent, 25000 Besançon (03.81.80.16.30).

Dessin

Un programme de cours du soir (dessin et peinture) et un atelier jeune public (12 à 16 ans) est proposé par l'École régionale des beaux-arts de Besançon. Renseignements, 03.81.87.81.30.

Cirque

L'École de cirque Passe-muraille organise à Besançon des stages de découverte et de perfectionnement pour les adultes. Les 16 et 17 novembre en jonglerie et les 30 novembre et 1 décembre en acrobatie. Rens., 03.81.83.01.08.

Concours

Le réseau citoyenneté développement remettra le 20 novembre des prix d'un minimum de 600 euros à

6 groupes lauréats du premier concours de projets jeunes de solidarité internationale et d'échanges interculturels. Les prix seront remis au Grand Kursaal de Besançon, lors de la Semaine de la solidarité internationale en Franche-Comté.

Musique

Des cours de musique pour enfants et adultes sont organisés par l'association Divertimento à Besançon (10 rue de l'Avenir, 03.81.47.61.78). Individuels : violon, alto, saxophone, piano, flûte traversière. Collectif : éveil musical pour petits enfants (dès 4 ans), solfège pour enfants (dès 6 ans), solfège pour adultes et ensemble instrumental.

Danse

L'École Jaeck Danse à Besançon (16 rue Suard) a repris ses activités : rock'n roll, valse, tango, paso pour débutants et rock'n roll pour avancés. Tél., 03.81.48.95.16.



orea L'école supérieure de l'alternance

Optimisez vos compétences

- BTS Force de vente
- BTS action commerciale
- BTS Assistant(e) de direction
- BTS Assistant(e) de gestion PME/PMI
- BTS Comptabilité/Gestion
- NOUVEAU : DPECF (diplôme préparatoire aux études comptables et financières).
- Baccalauréat Professionnel Commerce

Orea
78, avenue Clémenceau • 25000 Besançon • www.orea.fr **03 81 41 07 06**

L'école de l'alternance

L'entrée en formation a lieu après la signature d'un contrat de travail avec un contrat (contrat de qualification). Toute les informations conformes à l'article L626 du Code de Travail relatives au stage sont et aux membres de la formation aux entreprises sur simple demande à OREA.



20, 21 novembre - théâtre de Montbéliard

«Anabasis» - ambitieuse création musicale de Dominique Pifarély, mêlant écriture et improvisation et inspirée de textes de Celan, Pessoa et Jean-Luc Nancy. Autour de Pifarély (violin), des pointures comme Vincent Courtois (violoncelle), François Comeloup (saxophone), Michel Godard (tuba), François Couturier (piano) et Eric Groleau (batterie). Ajoutons l'Ensemble vocal de Franche-Comté, les récitants Violaine Schwartz et Pierre Baux et voilà un programme musical très prometteur.

Agenda

Novembre

Agenda

1^{er}

Death In Vegas (électro) à Strasbourg (Laiterie).
Collectif Brainstorm'x (techno) au Moulin de Brainans.

2

Wormachine + DJ Zanael à Luxeuil (Zanzibar).
Bénabar (chanson) au Moulin de Brainans.
«Symphonie fantastique» : Berlioz par l'Orchestre des Champs-Élysées à Belfort, Maison du Peuple.

4

Girls Against Boys + Interpol + Noise Surgery (rock) à Dijon (la Vapeur).

5

Laurent Voulzy (chanson) à Besançon (Micropolis).
Bévinida (fado) à Beaucourt (foyer Georges Brassens).

5, 6, 7

«Anima-lité(s)» la Cie du Singe Debout se penche sur notre part animale. Théâtre de l'Espace (Besançon).
«Le Crieur de poésie». La Cie Scène adapte Prévert à Besançon (Bacchus).

6

Jay-Jay Johansson (electro pop) à Strasbourg (Laiterie).

7

«Altérités nouveaux continents». Spectacle musical créé par Manuel Aguilar et les musiciens de Toque de Santo. A l'Opéra-théâtre de Besançon.

8

Nihil - Coverage (sombre metal) à Lamod (Cylindre).

Jorane (chanson) à Sochaux (MAL).
Trio Morieres/Miccolis/Lefebvre (jazz) au Moulin de Brainans.

9

Kanjur'Oc (ska) à Brainans.
«Symphonie fantastique» : l'Orchestre des Champs-Élysées à l'Opéra-théâtre de Besançon.

12

Marilyn Crispell / Gary Peacock (jazz) au théâtre de Montbéliard.
Enzo Enzo (variété) à Besançon (Opéra-théâtre).

14, 15

«Spaghetti's club». Création poétique et musicale de Jean-Lambert-wild et Jean-Luc Therninarias. A Belfort (Granit).

15

«Symphonie du Nouveau monde». L'Orchestre symphonique de la radio de Prague à Besançon, Opéra-théâtre.
Ala dos Namorados (chanson portugaise) à Sochaux (MAL).
Yves Jamait (chanson) à Dole (la Fabrique).
La Phaze (electro-dub) à Lamod (Cylindre).

16

Monica y su Mecanica (salsa) au Moulin de Brainans.
Le Diabl' dans la Fourche (chanson québécoise) à Beaucourt (foyer Brassens).

18, 19

«Piccolo ma» : un trio clownesque (la compagnie des Chercheurs d'air) à Besançon (Petit théâtre de la Bouloie).

20, 21, 22

«Patati, patata et des trulalas» : la Cie Eulalie évoque la guerre moderne en Afrique. A Besançon, l'Espace.

20

Jean-Louis Aubert à Besançon (Micropolis).

21

Alain Souchon à Belfort (Maison du Peuple).
Ayal (musique d'Inde) à Lamod (Cylindre).

21, 22, 23

«Paroles volées ou les trésors de Soumaila, l'orphelin des bords du fleuve» : 3 contes burkinabés mis en scène par Amadou Bourou au Théâtre des 2 Sapins, Giromagny.

22

Les Malpolis (chanson) au Moulin de Brainans.
Programme + Encre (pop française) à Dijon (la Vapeur).

23

Daniel Visani Duo (jazz) à Héricourt (salle Jean Robein).
Jack The Ripper + Liquid Laughter Lounge Quartet (rock) à Belfort (Poudrière).
Ron Thal (metal) à Lamod (Cylindre).
«Les Sonnets». Shakespeare en musique à Belfort (Granit).

26

Charliée Couture (chanson) à Sochaux (MAL).
Calogero (chanson) à Besançon (Opéra-théâtre).

«La Double inconstance» : Marivaux par la compagnie le Belvédère au théâtre de Montbéliard.

25

David Murray (jazz) : en quartet, le saxophoniste et clarinetiste joue au Nouveau théâtre de Besançon.

26, 27

«Les belles nuits du ramadan» : l'Allan, la Maison de la Méditerranée et Territoire de Musique organisent 2 nuits orientales au Granit (Belfort). Avec l'Ensemble Aznach le 26 et Lili Boniche le 27.

27

Jean-Louis Aubert à Delle (Halle des 5 fontaines).

28

Horace Andy (reggae) à Dijon (la Vapeur).
Dany Boon à Besançon (Micropolis).

28 et 29

«Les Sauveteurs», spectacle en textes et musique de la Cie Acrylique, au Petit théâtre de la Bouloie, Besançon.

29

Massilia Sound System au Moulin de Brainans.
«Claude Gueux» de Victor Hugo, par le CDN. A Nans-sous-Ste-Anne.
Les Wriggles (spectacle musical) à Beaucourt (foyer Georges Brassens).

30

Quintet Elektra (cuivres) à l'église de Saulnot.
«Lord of the dances», revue irlandaise. A Besançon (Micropolis).
Bawajafar (reggae) à Lamod (Cylindre).

«La Porte du Paradis», désenchantement de l'Amérique

Ce film immense est sorti en 1980 dans une quasi indifférence et dans une version tronquée. Le festival de Belfort propose de revoir aujourd'hui ce fleuve de 3 h 30 et l'oeuvre intégrale de son auteur, Michael Cimino.

Il faut vraiment se lever tôt ou même ne pas se coucher du tout pour trouver un quelconque point commun entre Louis-Ferdinand Céline et Michael Cimino. C'est pourtant ce qu'ont réussi ceux qui ont donné pour titre français à «the Deer hunter» «Voyage au bout de l'enfer». Anecdote, mais représentatif de l'incompréhension dont Michael Cimino est généralement victime.

Incompréhension qui connaît sa phase la plus aigüe lorsque l'auteur, fort du succès unanime de «the Deer hunter» en 1978, se lance dans ce projet sur la naissance de la société américaine nommé «Heaven's Gate» («la Porte du paradis»). Un vieux projet gigantesque qui prend rapidement des proportions financières catastrophiques durant le tournage. La sortie du film est pire : après deux projections presse, devant des critiques négatives, les producteurs le remontent et le ramènent d'une durée de 3 h 40 à 2 h 31. Peine perdue : le film est quand même retiré de l'affiche après une seule projection ! Il est devenu un tel gouffre que les Artistes Associés, fondés en 1919 par David Griffith, Charles Chaplin, Douglas Fairbanks et Mary Pickford, déposent le bilan...

La version initiale de Cimino a été restaurée il y a quelques années et c'est elle que le festival Entrevues propose de revoir aujourd'hui, ainsi que l'ensemble de la filmographie de Michael Cimino. Avec «La Porte du Paradis», ce dernier se livre moins à un dynamitage du western classique, alors déjà passablement concassé par les Penn, Peckinpah, Altman et autres, qu'à une relecture de l'histoire américaine. Une histoire construite selon lui sur la violence, pas seulement envers les autochtones mais aussi de lutte de classes et de communautés,



Anglo-Saxons s'opposant aux nouveaux arrivants d'Europe de l'Est. Pour évoquer ce temps de mise en place d'un rêve américain qui se devrait optimiste, il filme de la boue et du sang. Il propose la vision sacrilège d'une société bâtie sur l'adulation de l'arme à feu, dans laquelle chaque intérêt particulier a pour seul objectif de tirer profit personnel de sa construction, loin de tout idéal démocratique. Il fait d'une tuerie un passage emblématique de l'histoire américaine (le sujet du film est un épisode réel que Cimino transforme quelque peu) alors que le western classique inscrivait ses histoires de règlements de comptes et de hors-la-loi plutôt comme les accidents marginaux d'une vaste geste positive dirigée vers l'accomplissement du rêve américain.

Et surtout il filme cette naissance d'une nation dans une tonalité à

dominante sépulcrale. Pour évoquer ce moment pionnier où les nouveaux arrivants sont censés construire un pays neuf dans la joie et la certitude, il met en scène trois personnages centraux ambigus, mélancoliques, en déphasage, indéterminés. Qui n'ont rien du héros traditionnel américain. C'est un autre reproche courant fait à Cimino : son manque d'explications quant aux actes et à la psychologie de ses personnages alors qu'un auteur est plutôt censé livrer une vision de l'humanité. La plupart du temps, il ne donne aucun éclairage sur leurs motivations et leurs relations pour le moins opaques, aidé en cela par trois acteurs exceptionnels : Kris Kristofferson et ses deux petits yeux de sarmat immobiles noyés dans un visage inexpressif, revenu de tout, Christopher Walken, un feu pâle habité d'on ne sait quel démon et Isabelle Huppert, parfaite à son

habitude. Cette dernière est un symbole du film. A l'époque inconnue aux États-Unis, elle est imposée par Cimino contre ses producteurs qui ne veulent pas entendre parler. Mais le réalisateur, selon la légende amoureuse de l'actrice française, fait de sa présence une condition sine qua non du film. Elle est maintenue mais la brouille entre Cimino et la production est consommée. Pour ses personnages comme pour la progression dramatique du film, l'auteur laisse le specta-

teur se débrouiller avec d'immenses zones d'ombre, plus près des Frères Karamazov que de John Ford et se laisse aller à un lyrisme n'hésitant pas à faire durer des scènes poétiques telle celle, célèbre, du patinage. La réception houleuse du film tient aussi à ces scènes incongrues dont le plus bel exemple est cet épilogue inexpliqué où l'on retrouve Kris Kristofferson sur un yacht au large des États-Unis.

S.P.

Entrevues 2002, 23 novembre - 1^{er} décembre

Outre la compétition, objet de 6 prix de fiction, 2 prix de documentaires et 3 prix du public, «Entrevues» propose 7 cycles thématiques ainsi que l'exposé du travail cinématographique de lycéens belfortains et deux projections exceptionnelles, «Le Fond de l'air est rouge» de Chris Marker et «Numéro zéro - Odette Robert» de Jean Eustache. Pour les cycles :

- intégrale Cimino avec ses 7 longs métrages et 2 films dont il est scénariste, «Silent running» de Douglas Trumbull et «Magnum force» de Ted Post.

- intégrale des groupes Medvekin de Besançon et Sochaux, collectifs d'ouvriers qui réalisèrent, à la fin des années soixante, des films sur la condition ouvrière de l'époque.

- hommage à Béatrice Dalle à travers 10 films, dont «Night on earth» de Jarmusch, «J'ai pas sommeil» de Claire Denis ou «H Story» de Suwa Nobuhira.

- hommage à Denis Lavant, avec 9 films, dont 3 Carax son réalisateur fétiche («Boy meets girl», «Mauvais sang», «Les Amants du Pont-Neuf») mais aussi «Mona et moi» de Patrick Grandperret ou «Beau travail» de Claire Denis.

- 2 cycles des «chantiers de la mémoire» pour découvrir 3 films de Paul Leni et 6 westerns restaurés de 1910 à 1973.

- une transversale «à toute allure» sur les vitesses du cinéma, qui permettra de projeter une quarantaine d'oeuvres aussi diverses que «l'Homme à la caméra» de Dziga Vertov, «Soupe au canard» des Marx Brothers, «Jour de fête» de Jacques Tati, «L'Inconnu du Nord-express» de Hitchcock, «India» de Rossellini, «Zabriskie point» d'Antonioni, «Point limite zéro» de Richard Sarafian, «Raging Bull» de Scorsese, «Rusty James» de Coppola, etc.

Renseignements, 03.84.22.94.44 (www.festival-entrevues.com). Le chèque Avantages culturels du conseil régional de Franche-Comté apporte une entrée gratuite à Entrevues.



Celtiques

Edition 2002 du 26 octobre au 3 novembre à Pierrefontaine-les-Varans (Doubs). Programme festif (concours de masques, soirées pub), culturel (expo et table ronde autour d'Halloween) et musical (Hirlinck, Realta et Tri Yann le 31/10, Abraxas, Yogan et Merzhin le 2/11). Rens., 03.81.56.07.53.

Pontarlier

Festival Zikapontium II le 31 octobre, salle Porny. Au programme, du ska rock (Pekeno), du funk tribal (Tefe'O) et de la chanson française théâtrale et festive (Babylon Circus). Expo et jonglage complètent la fête. Les bénéfices éventuels serviront à soutenir Solidarité Tibet. Infos : 06.88.76.77.74. Billeteries : Full Compact à Besançon (rue d'Arènes), Bossanova et Virgo Music à Pontarlier.

Shakespeare

Succès au festival d'Avignon 2001, «les sonnets» est une mise en musique et en scène de poèmes de Shakespeare par Eric Lacascade. La comédienne et chanteuse Norah Krief offre une interprétation habitée. Le 23 novembre à Belfort, théâtre Granit.

Adriano Cirillo

Ce claveciniste a exhumé récemment 3 oeuvres de la fin XVIIIe : «Trois quintets à cordes» de Gaetano Andreozzi, «Sonate pour

violon et clavecin» de Giovanni Paisiello et «Trois sonates pour violon et clavecin» de Giovanni Giuliani. Il les joue pour la première fois avec Jacques Costarini (hautbois), Alice Burnier (flûte), Hasan et Beng Bakalli (violons), Dominique Burnier (alto) et Emmanuelle Miton (violoncelle) à Besançon (théâtre Bacchus). Le 29 novembre.

Jeune public

Mêlant théâtre, marionnettes et objets, «Thelma» de Claude

Bonin s'adresse à tout public de 8 ans aux lycéens. Les 13, 14 et 15 novembre à l'Arche de Bethoncourt (03.81.97.35.12).

Folk

Le collectif folk de Palente, à Besançon, organise un festival de musiques et de danses traditionnelles du 9 au 11 novembre. Au programme, stages de danses bretonnes et du sud-ouest, de violon, d'accordéon, bal et fest noz. Tél., 03.81.80.41.80.

Rencontres avec la littérature suisse romande

Quinze écrivains accueillis, une cinquantaine de rendez-vous dans toute la région. Du 18 au 30 novembre.

 Festival littéraire itinérant, «Petites fugues en littérature romande» s'inscrit dans le projet du Centre régional du livre de «faire de la Franche-Comté un foyer d'échanges littéraires européens, particulièrement avec les pays proches».

La Suisse romande ouvre le bal avec un programme très riche : 47 rencontres dans 18 établissements scolaires et environ 25 lieux publics, dans toute la région. Lors de chaque journée dans une ville, l'écrivain intervient durant l'après-midi dans un établissement scolaire puis rencontre le public en soirée pour une lecture-débat. Le 22 novembre, une journée

spéciale est organisée à la faculté des lettres de Besançon (30 rue Mégevand) : la plupart des écrivains suisses invités, des homologues francs-comtois, des professionnels du livre se retrouvent pour un échange avant des lectures et débats avec le public en soirée au CLA, 6 rue Gabriel Plançon.

Les autres rendez-vous permettront de discuter avec Julien Burri (le 23 à Bourogne), Bernard Comment (21 à Besançon, 26 à Besançon, 23 à Bourogne, 25 à Champagny), Pierre Chappuis (19 à Arinthod, 20 à St-Claude), Benoît Damon (20 à Pontarlier), Sylviane Dupuis (20 à Baumeles-Dames, 23 à Héricourt), Vahé Godel (28 à Poligny, 29 à Belfort), Yves Laplace (21 à

Hérimoncourt, 27 à Arbois), Fabienne Pasquet (20 à Morteau, 21 à Salins, 22 à St-Lupicin), Ferenc Rakoczy (28 à Salins), Noëlle Revaz (18 à Lons, 19 à Besançon, 20 à St-Vit, 21 à Ornans, 23 à Montbéliard), Jacques Roman (27 à St-Claude), Pierre-Alain Tâche (21 à Besançon), Alexandre Voisard (19 à Clairvaux-les-Lacs, 21 à Luxeuil), Frédéric Wandelère (20 à Arbois). La plupart de ces écrivains seront à Besançon pour la journée du 22, à laquelle est également invité Alain Rochat.

Renseignements complémentaires et programmes, Centre régional du livre, 03.81.82.04.40.



Noëlle Revaz : rencontre le 19 novembre à Besançon (librairie Camponovo).

Besançon «Pourquoi pas ?», le hip-hop d'Accrorap

La nouvelle création de Kader Attou propose des petites pièces poétiques. Du 26 au 28 novembre à l'Espace.

La saison dernière, Kader Attou avait gratifié le public du spectacle «Anokha», au cours duquel le hip-hop allait à la rencontre des danses indiennes. Le chorégraphe de la compagnie Accrorap, l'une des plus fameuses en France dans son domaine, se plaît à faire de la danse un moyen de rencontres, un terrain d'expression non seulement artistique mais social. Pour nourrir «un dialogue entre les cultures comme alternative à la guerre», il est capable de proposer des cours à des réfugiés d'ex-Yougoslavie comme de chorégrapier «Prière pour un fou» en référence au drame algérien.

Avec ce nouveau spectacle, c'est vraisemblablement le côté artistique qui prime puisque «Pourquoi pas ?» annonce un «ensemble de pièces brèves fondées sur l'émotion, la performance, la musicalité, la poésie». Sur scène, avec lui, quatre membres d'Accrorap et Landrille Tchouda, cofondateur de la compagnie Afro-culture-arts.

«Pourquoi pas ?» de Kader Attou et la compagnie Accrorap, les 26, 27 et 28 novembre au théâtre de l'Espace (Besançon). Une rencontre avec Accrorap est prévue le 27 après la repré-

sentation. Renseignements, 03.81.51.03.12. Avec le chèque Avantages culturels, une entrée 4 euros pour une achetée.



Besançon «Vêtir ceux qui sont nus» : le CDN aborde Pirandello

Michel Dubois voit Pirandello comme l'un des «maillons de la chaîne essentielle du théâtre moderne» parmi les Tchekhov, Strindberg, Ibsen, Shaw. Mettant en scène l'enfermement de l'individu au sein des conventions sociales, «Vêtir ceux qui sont nus» entre dans cette lignée. Pas la pièce la plus connue du prix Nobel italien, peu jouée, elle est pourtant essentielle aux yeux de Michel Dubois qui met en scène cette deuxième création du CDN de Besançon cette saison. Il est vrai que l'auteur sicilien est plus connu pour sa trilogie du «théâtre dans le théâtre» avec laquelle il fut l'un de ceux qui entreprit un renouvellement de la dramaturgie que pour cette pièce en 3 actes de 1922. On pourra toujours y trouver

quelques échos dans «Vêtir...» : au premier abord Ersilia, l'héroïne, entre guillemets, tente de faire de sa vie un rôle plus beau qu'il n'est, embellit sa destinée, enjolive, met l'illusion à la place de l'espoir. Mais finalement le mensonge n'est-il pas dans la façon dont chacun la voit ? L'un ou l'autre cas est un enfermement et Michel Dubois ne manque pas de relier cette pièce à son travail sur la pièce d'Ibsen, «Solness le constructeur».

«Vêtir ceux qui sont nus», les 16, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22 et 23 novembre au Nouveau théâtre de Besançon. Renseignements, 03.81.88.55.11. Avec le chèque Avantages culturels : une place offerte pour une achetée.

Le contrat de qualification adulte : une chance pour tous

Vous avez 26 ans ou plus et vous avez besoin de compléter votre qualification pour réussir votre avenir professionnel ?

Le contrat de qualification adulte vous propose d'associer un emploi salarié en CDD ou en CDI à une formation suivie dans l'entreprise et dans un organisme de formation.

Vous êtes rémunéré pour votre temps de travail mais aussi pour votre temps de formation. Votre salaire ne peut être inférieur au SMIC.

Vous pouvez bénéficier de la mesure dès votre inscription à l'Assédic, aucune durée minimale d'inscription n'est exigée.

Votre agence locale peut évaluer votre besoin d'acquies, de compléter ou d'améliorer votre qualification pour favoriser votre retour à l'emploi.

En CDI ou en CDD, votre période de formation dure

entre 6 et 24 mois, en fonction de vos acquis professionnels et de votre expérience. Elle représente au minimum 25 % de la durée totale du contrat.

Elle vous permet d'acquies une qualification professionnelle reconnue, soit :

- Par un diplôme de l'enseignement technologique ou par un titre homologué
- Par une qualification figurant sur la liste établie par la CPNE (commission paritaire de l'emploi) de la branche professionnelle concernée
- Dans les classifications d'une convention collective de branche.

Vous profitez de l'expérience et de l'appui d'un tuteur, salarié de l'entreprise, qui assure la relation entre l'entreprise et l'organisme de formation. L'employeur qui vous recrute peut avoir divers avantages : la possibilité de finan-

cement de votre formation et de celle de votre tuteur, la dispense de versement de la prime de précarité si vous êtes en CDD, l'exclusion des seuils sociaux et fiscaux en ce qui vous concerne, etc...

Un décret à paraître apportera des précisions sur les aides possibles en fonction de la durée du contrat et de la situation des personnes recrutées.

N'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre conseiller ANPE et à consulter notre site www.anpe.fr.



ANPE
FRANCHE COMTÉ

Cinéma Reprise des Rencontres de Pontarlier

La 59^e édition regroupe des films en rapport avec Victor Hugo.

La réfection du théâtre Blier étant maintenant terminée, la programmation des Rencontres peut reprendre. Le cycle 2002 propose un panorama de Victor Hugo au cinéma, dans le cadre de la commémoration nationale du bicentenaire de sa naissance. Une quinzaine de films permettent également de couvrir une histoire du cinéma puisque le premier titre remonte à 1918 («les Travailleurs de la mer» d'André Antoine), le dernier étant «les Misérables» de Robert Hossein (1982). L'oeuvre de l'écrivain a évidemment

beaucoup tenté le cinéma, la palme revenant aux Misérables dont le ciné-club Jacques Becker propose 5 versions (outre celui d'Hossein, les films de Raymond Bernard (33), Ricardo Freda (47), Jean-Paul Le Chanois (57) et une version télé de Marcel Bluwal (72) sont programmés. On note également un «Torquemada» de Jean Kerchbron (76), texte adapté le mois dernier au Nouveau théâtre de Besançon par Christian Fregnet. La plupart des films présentés sont français à l'exception du «Quasimodo» de William

Dieterle avec Charles Laughton. Outre tous ces films, le programme comprend «l'Homme qui rit» de Paul Leni (1928) proposé en ciné-concert d'ouverture avec l'Orchestre de France, «Ray Blas» de Pierre Billon et Jean Cocteau (47), «Quatre vingt treize» de Claude Santelli (62), «Maïon de Lorme» de Jean Kerchbron (76), «Adèle H» de François Truffaut (75) et «Promenades imaginaires avec André Malraux : Goya, les dessins de Victor Hugo ; Rigoletto».

Du 31 octobre au 12 novembre au théâtre Blier, Pontarlier. Renseignements, 03.81.39.18.69.

Humour Denis Wetterwald et son orchestre

Spectacle écrit, conçu et interprété par Denis Wetterwald, humoriste intelligent. «Sur scène, tout est prêt pour que débute le récital du maître. Tout sauf les musiceïnes. Le récital ne pouvant avoir lieu, c'est à un discours sans fin qu'est convié le public».

Les 25, 26 et 27 novembre au théâtre Bacchus, Besançon (03.81.82.22.48).



Musées

Contemporain
Pierre-Yves Freund et Michel Delacroix (photos, vidéo) sont à la Galerie du Granit (Belfort) du 17 novembre au 8 janvier. Le premier expose également au centre hospitalier de Montbéliard jusqu'au 15 novembre.

Contemporain
Nicola Durvasula (dessins) et Vladimir Skoda (sculptures) au 10 neuf, centre régional d'art contemporain, jusqu'au 24 novembre.

Hydroniums
Des hydroniums de Bernard Dausse sont exposés jusqu'au 3 novembre au centre de long séjour Bellevaux, 29 quai de Strasbourg à Besançon.

Dessins
«Voyage au bord d'une tasse de thé» regroupe un ensemble de dessins réalisés lors de la résidence d'Olga Boldyreff à Belfort. Ils sont exposés jusqu'au 5 novembre dans la galerie du théâtre Granit.

Peinture
Rétrospective de l'oeuvre d'André Charigny jusqu'au 17 novembre au musée de Pontarlier.

«Peinture et objets»
exposition de Hans Mendler dans le cadre du 25^e anniversaire du jumelage Léonberg-Belfort. Jusqu'au 10 novembre au Musée d'art et d'histoire, château de Belfort.

Tchèques
Du 12 octobre au 14 décembre, l'école d'art

Gérard Jacot de Belfort reçoit «D'un printemps l'autre» soit des oeuvres de 8 artistes tchèques.

Ecomusée
«Ecomusées et musées de société : pour quoi faire?» : thème du prochain colloque de la fédération des écomusées et des musées de société, association nationale ayant son siège à Besançon. Ce colloque aura lieu les 6, 7 et 8 novembre à Besançon. Renseignements, 03.81.83.22.55.

Installation
Premier volet d'une trilogie consacrée à la femme. «Pietà» est une exposition de Véronique Dietrich, diplômée de l'école des beaux-arts de Besançon, présentée jusqu'au 24 novembre à la chapelle de l'Hôtel de Ville de Vesoul.

Doudou N'Diaye Rose

Chef tambour-major du Sénégal, Doudou N'Diaye Rose est un percussionniste et compositeur reconnu dans le monde entier, un tenant des traditions mais aussi un innovateur, ainsi qu'un véritable chef d'orchestre réunissant jusqu'à cent batteurs.

Il est le 17 novembre à Belfort (Maison du peuple) et le 20 à Besançon (Opéra-théâtre).



Musiques libres à Besançon

A Besançon, du 1er au 3 novembre, 10 rendez-vous sous l'égide d'As.pro.jazz. Le propos est, selon le président Philippe Romanoni, de donner un aperçu de «ces musiques inclassables, généralement improvisées, caractérisées par l'hybridation généralisée des genres et le métissage culturel qui témoignent si bien de l'effervescence créative des musiques 'aujourd'hui». Voilà qui permet de regrouper aussi bien une exposition de sculptures sonores d'Alain de Filippis que les échantillonnages

de Xavier Garcia, l'improvisation orientalisante des Arpentiers de Denis Colin, les giroviellistes du Viellistic Orchestra ou le programme «du folklore sidérurgique au rustique expérimental» de Dominique Regef. Egalement programmés : Christophe Monaiot, Lucia Recio, 4 Walls, Pascal Contet. Beaucoup de ces rendez-vous sont gratuits, les autres sont au maxi à 16 euros.

Renseignements, 03.81.83.39.09. Avec le chèque Avantages culturels : une entrée gratuite.

Besançon Expo photo franco-russe

C'est l'histoire d'une rencontre entre 7 photographes russes de la ville de Saratov et des homologues de Toulouse, St-Claude (Charentes) et Besançon. Les Russes sont venus en France en juillet 2001, avant que les Français ne se rendent à Saratov, Moscou, St-Petersbourg... Ils en ont ramené une série de clichés exposés à Besançon (galerie le Paris, place Pasteur) jusqu'au 7 novembre avec quelques photos des artistes russes. De cette rencontre est issue une publication présentant les photographes impliqués dans l'échange. (en vente sur place). D'autres photos de Sergei Karmeev, «Villages de Russie» sont en exposition au magasin Béalot. D'autres contacts, échanges, résidences croisées sont présentés. Contact : 03.81.81.26.63. «Histoires russes» est une manifestation réalisée avec le concours de la Ville de Besançon, des associations Améthyste International et Zoo-Maï et de la MJC Palente (Internet : www.waprod.com).

MAGESTIC
Institut supérieur de formation du Jura
à Lons-le-Saunier

MAGESTIC

VOTRE PASSEPORT ENTREPRISE

TECHNIQUES COMMERCIALES
cycle supérieur en 1 an après un bac + 2
Titre homologué niveau III

VENTE ET NEGOCIATION
cycle en 1 an après un bac

MANAGEMENT et GESTION
Cycle MAG en 2 ans après 1 bac + 2
Titre homologué niveau II

BTS ACTION COMMERCIALE
EN CONTRAT DE QUALIFICATION*

Chambre de commerce et d'industrie du Jura
03.84.24.15.76 ou par e-mail cci@jura.cci.fr

NOM :
Prénom :
Adresse :
Code postal :

Ville :
Téléphone :

souhaite recevoir sans engagement une documentation sur la formation :

VENTE ET NEGOCIATION
en 1 an après un bac

TECHNIQUES COMMERCIALES
en 1 an après un bac + 2

GESTION ET MANAGEMENT
en 2 ans après un bac + 2

BTS ACTION COMMERCIALE

Coupon information à retourner à
Chambre de commerce et d'industrie du Jura
BP 377, 39016 LONS-LE-SAUNIER cedex
Tél. 03.84.24.15.76 www.jura.cci.fr

CP02081 M02



SPÉCIAL JEUNES

CARTE AVANTAGES JEUNES



AVANCE RENTREE

3%*

PRÊT ÉTUDIANT

4%**

ASSURANCE HABITATION

-50%

* Exemple d'un emprunt de 760 € à 3 % sur 12 mois avec 2 mois de différé total : vous remboursez 10 mensualités de 77,44 € hors assurance. Coût du crédit : 35,40 € dont 21 € de frais fiscaux. Taux effectif global : 7,8015 % l'an - Taux effectif global mensuel : 0,6279 %.

** Exemple pour un financement de 3 000 € à 4 % sur 36 mois : vous remboursez 36 mensualités de 88,57 € hors assurance. Assurance décès invalidité au taux de 0,48% l'an : 43,20 €. Coût total du crédit : 252,72 € assurance décès invalidité comprise, dont 21 € de frais fiscaux. Taux effectif global : 5,4971 % l'an - Taux effectif global mensuel : 0,4469 %.

Dans ces deux exemples, le TEG est calculé conformément à l'article R313-1 du code de la consommation, selon la méthode de calcul en vigueur à la date d'édition du présent document. L'emprunteur dispose d'un délai de rétractation de 7 jours à compter de la date de l'acceptation de l'offre (Loi du 10 Janvier 1978). Sous réserve d'acceptation de votre dossier. Conditions en vigueur du 15 Juin au 31 octobre 2002.

Pour bénéficier de tous ces avantages, prenez contact sans délai avec l'agence de Crédit Agricole de Franche-Comté la plus proche.



**CRÉDIT AGRICOLE
DE FRANCHE-COMTÉ**

) PARTAGNER - 2002

4 170

cpbe2210.m/02

Film

«Fragments», premier court métrage d'Ariane Panagopoulos

Elle vient de terminer le montage après avoir tourné cet été à Besançon. A 25 ans, cette première expérience, la conforte dans sa volonté de faire du cinéma.

Belfort, Clermont-Ferrand, Angers... Quelques-uns des festivals où «Fragments» est pressenti pour passer révèle un premier accueil favorable. «J'ai été encouragée par les quelques professionnels qui l'ont vu» sourit Ariane Panagopoulos. Elle a passé son été sur le film. Tournage à Besançon, montage, un 16 minutes à l'arrivée. «Tout s'est particulièrement bien passé avec l'équipe et le contenu ressemble à ce que j'avais imaginé. D'après les réactions, il y a des lectures à plusieurs degrés et une façon de filmer qui surprend». Soucieuse d'en proposer le meilleur résultat possible, elle cherche encore des subventions pour tirer des copies en 35 mm.

«Inciser de l'étrange dans la réalité»

Il arrive à cette cinéphile de voir trois films par semaine. Sans avoir de film particulièrement culte, elle cite Lynch, Wenders ou Kusturica comme auteurs de prédilection. Elle a passé le concours de la FEMIS l'an dernier, sans résultat. «Ce concours n'est pas si difficile mais on est tellement nombreux qu'il n'est pas évident de sortir du lot». Si elle envisage encore de se présenter, elle n'a pas pu attendre plus pour passer à la pratique. Native de Haute-Savoie, elle a passé le bac à Besançon avant de s'orienter vers l'histoire de l'art puis une maîtrise de théâtre. Un cursus au cours duquel elle n'a cessé d'écrire et de participer à des tournages, en déco. «J'ai de nombreux scénarios de courts et moyens métrages en réserve. «Fragments» était pratique car il



tourne autour d'un seul personnage. Je l'ai retravaillé seule pendant quelques mois puis il a continué d'évoluer à travers des discussions jusqu'au tournage. Faire le film a été une suite de rencontres, de hasards. Par exemple, j'ai croisé la comédienne principale à la Poste. Elle m'a abordée quand elle a vu que j'envoyais un scénario !». Elle a regroupé une équipe d'une quinzaine de personnes de tous âges, mêlant amateurs

et professionnels. Elle a aussi obtenu des aides diverses pour boucler un budget d'environ 100 000 francs, évidemment le côté le plus rébarbatif. La liste montre à quel point cet aspect n'est pas une sinécure : Défi jeunes, CROUS et Université, Droit des femmes, Solidarité femmes, MACIF, Mutualité du Doubs, Ville de Besançon, le Disque bleu, l'association Travelling... Des organismes qui ont pour rôle d'appuyer les initiatives de jeunes mais aussi

d'autres qui étaient intéressés par le sujet. Difficile puisqu'il s'agit du viol. «C'est un cri contre le silence. J'ai malheureusement rencontré des personnes à qui c'est arrivé et ce qui m'a frappé, c'est la loi du silence qui prime.» Elle s'est lancée dans le tournage au moment où sortait «Irréversible» de Gaspar Noé, sur le même sujet. Mais pas abordé de la même façon. «C'est un film choc, provocateur. Alors que moi je préfère

suggérer que montrer, j'aime les symboles. J'ai inclus des scènes oniriques, une de cauchemar et une de rêve et j'ai essayé d'inciser de l'étrange dans la réalité».

Stéphane Paris

Sous réserves, «Fragments» devrait passer au festival Entrevues à Belfort. Une projection est prévue le 15 novembre à la sac de Lettres de Besançon (amphi Donzelot, 20 h). Elle sera suivie d'une petite réception à la galerie Cart.

Les jeunes et le Crédit Agricole



- Vous avez moins de 25 ans ?
- Vous êtes jeune conducteur ?
- Vous avez moins d'un an de permis ?

L'offre «jeunes conducteurs» est faite pour vous !

**L'OFFRE «JEUNES CONDUCTEURS»
du CREDIT AGRICOLE.**

Enfin une assurance qui fait confiance aux jeunes !

La plupart des compagnies d'assurance appliquent jusqu'à 100 % de majoration de tarif et cela pendant les deux premières années d'assurance. C'est une disposition légale.

Au CREDIT AGRICOLE, la majoration est appliquée seulement la 1ère année et désormais il est également possible de se faire rembourser ce supplément très désagréable.

Qui peut en bénéficier ?

Cette offre est réservée aux jeunes âgés de 18 à 25 ans, ayant moins d'un an de permis à la date de prise d'effet du contrat.

Comment ça marche ?

Si vous êtes vigilant vis-à-vis de vous-même et des autres conducteurs, et si vous n'avez pas de sinistre de quelque nature que ce soit pendant les deux premières années d'assurance, le CREDIT AGRICOLE vous rembourse intégralement cette surprime.

Votre remboursement se décompose en deux étapes :

- à la fin de la 1ère année, sans sinistre de toute nature (responsable ou non) la moitié de la majoration est remboursée.

- à la fin de la 2e année, toujours sans sinistre, l'autre moitié est remboursée.

Votre prudence est récompensée !

Pour connaître le détail de cette offre, renseignez-vous dans une agence du CREDIT AGRICOLE.



**CRÉDIT AGRICOLE
DE FRANCHE-COMTÉ**

Les contrats d'assurance auto sont proposés par PACIFICA, la compagnie d'assurances dommages, filiale du CREDIT AGRICOLE S.A. Les événements et les conditions sont indiqués au contrat. PACIFICA entreprise régie par le code des assurances. SA au capital de 75 000 000 euros, siège social : 35235865 RCS Paris. Comité de contrôle des assurances : 34 rue de Clémenceau 75009 Paris.