



Des animations tout l'été

Un numéro spécial ; des rendez-vous en juillet, août, septembre, des Eurockéennes au festival international de musique et jusqu'à la fête de la BD en octobre.



Dessins Christian Maucler

Journée à «Chalon dans la rue»

Toisième voyage
«Avantages Culturels»
proposé par le Conseil
régional : un aller-retour
en bus au festival
transnational des artistes
de la rue, le 22 juillet.
Départs de Besançon,
Pontarlier, Montbéliard,
Belfort, Vesoul, Lons.
Tarif, 20 F.

p. 10



JUILLET



Eurockéennes,
46 concerts binaires

p. 4

RÉGION

Les musées
des techniques
et cultures

p. 11

SEPTEMBRE



Le festival
de musique à l'écoute
du temps

p. 12

Sommaire

ÉTÉ

- Nuits de Joux avec «les années Jésus» p. 6
- Besançon fête vos jeux p. 7
- Grand bal du siècle à Vesoul p. 9
- «Festival du bouche à oreille» p. 15
- «L'art dans la rue» à Luxeuil p. 16

**INFORMATION JEUNESSE
en Franche-Comté**

- **Centre Régional
Information Jeunesse**
27, rue de la République
25 000 Besançon
Tel. : 03.81.21.16.16
Fax : 03.81.82.83.17
Minitel : 36.15 IJ
- **Centre
d'information jeunesse**
2, place de la Liberté
39 000 Lons-le-Saunier
Tel. : 03.84.87.02.55
- **Centre
d'information jeunesse**
38, rue Paul Morel
70 000 Vesoul
Tel. : 03.84.97.00.92
- **Centre
d'information jeunesse**
3, rue Jules Vallès
90 000 Belfort
Tel. : 03. 84.90.11.11

Pour obtenir les coordonnées
des Bureaux
et Points Information Jeunesse,
contacter les Centres
ci-dessus.

Les offres de stages
Les offres de logement
Les offres de jobs
Les offres d'auto-stop sur

3615 IJ

1,01 F la mn

CONCOURS PHOTO

«Sports loisirs» : Sébastien Brunet primé

Cette photo sous-marine de Sébastien Brunet, de Gap, est la dernière primée dans le cadre du concours TOPO - IUT. Deux autres prix sont attribués à Yves Letoret de Besançon pour une photo de parachutisme et à Sylviane Raguenet de Roche-les-Beaupré pour une photo de bébé nageur.

Quarante-cinq personnes ont participé à l'un des 6 thèmes du concours.

Remerciements aux magasins Bévalot Phox (le premier prix de chaque thème était un bon d'achat d'une valeur de 500 F), Zingaro, Roger, Les Jardins d'Apollon et Point Cadre ainsi qu'à l'Opéra-théâtre, au Centre dramatique national et au cinéma Mégarama qui ont offert des lots dans le cadre de ce concours.



CF62029 M21

DU BONHEUR



Prévoyance, complémentaire santé.

Contrat collectif ou individuel.

Proche de vous

pour vous écouter et vous conseiller.



MFC

Mutuelle
de Franche-Comté

DALLA COOP. IUT BESANCON 1318 440 899

GRAY

5, avenue Carnot
70100 Gray
Tél. 03.84.65.58.00

PONTARLIER

17, place Saint-Pierre
25300 Pontarlier
Tél. 03.81.46.38.25

BESANÇON

2, rue de Belfort
25000 Besançon
Tél. 03.81.40.05.00

LONS-LE-SAUNIER

3, rue Charles-Nodier
39000 Lons-Le-Saunier
Tél. 03.84.43.33.74

Les services du mois

CRIJ

Le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise TOPO en partenariat avec L'Est républicain et avec le soutien du Crédit Agricole de Franche-Comté.

● **VACANCES** - Le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté propose son habituelle publication recensant les possibilités de vacances d'été pour enfants et adolescents, en

Franche-Comté ou au départ de la région. Il contient les infos utiles et pratiques pour préparer un départ, la liste complète des centres de vacances avec hébergement, celle des activités de loisirs sans hébergement et des idées pour l'été : piscines et autres infrastructures de loisirs, possibilités de location de matériel (canoë, VTT, pédalos, roulettes, voile...). En vente sur place 10 F ou 18 F par correspondance (CRIJ, 27 rue de la République, 25000 Besançon).

● **WWW.TOP-JEUNES.COM** - le site du CRIJ : annonces (jobs, logements...), infos pratiques, stages, initiatives jeunes, sport, international, foire aux questions...

TOPO

Supplément mensuel coproduit par le Centre Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain.

Directeur délégué de la publication et de la rédaction
Philippe RENAHY

Crédit photos
CIJ

Régie publicitaire
L'EST

Imprimerie
L'EST RÉPUBLICAIN
54180 HOUEMONT

Adresse :
TOPO-CIJ
27, rue de la République
25000 Besançon
Tel. : 03.81.21.16.08
Fax : 03.81.82.83.17
Télématique : 3615 JJ

Agrément jeunesse
et éducation populaire :
CRIJ
N° 25 JEP 328

RÉSEAU INFORMATION JEUNESSE

Sorties, culture, sport, job, stage, logement...

L'été en Franche-Comté est riche d'animations et de loisirs de toutes sortes. Le Centre Régional d'Information Jeunesse (CRIJ) met à votre disposition toute l'offre régionale.

Il se passe beaucoup de choses en Franche-Comté l'été. Concerts, spectacle, sorties, visites de sites, nombreuses propositions d'activités en culture, sport, pleine nature, possibilités de vacances à la carte à la journée... la Franche-Comté fait preuve d'un beau dynamisme en direction des touristes mais aussi de tous les Francs-Comtois qui sont les premiers à pouvoir bénéficier d'une telle gamme de prestations. Encore faut-il avoir connaissance de toute cette offre. Le réseau information jeunesse est là pour ça. Les collectivités locales et l'Etat financent ce réseau, présent dans une trentaine d'agglomérations en région, pour qu'il soit en permanence au service des jeunes et de leurs familles et qu'il mette à leur disposition les informations dont il ont besoin dans tous les secteurs. Les jeunes pourront aussi avoir connaissance des bons plans qui, même avec un

tout petit budget, vous feront découvrir un spectacle, une activité, une sortie. Naturellement riche d'activités de pleine nature, la Franche-Comté a su développer au fil des années une offre culturelle et de loisir tout à fait remarquable.

Mais pour de nombreux jeunes, l'été est aussi, à un moment ou un autre une possibilité, voire une nécessité de faire un job pour financer ses vacances, ses loisirs ou ses études. Là encore le CRIJ dispose d'offres de jobs. Enfin l'été constitue un moment idéal pour prendre le temps de s'informer sur les métiers, les formations, les dispositifs jeunes, pour s'enquérir des possibilités de stages en Franche-Comté ou en Europe, ou encore pour rechercher son logement.

Mis en place par le Conseil Régional, le services régional des stages conseille les jeunes et leur propose des stages dans des entreprises franc-comtoises, le service Euro-Stage vous per-

mettra de réaliser, avec le dispositif Eurodyssée, une première expérience professionnelle rémunérée en Europe. En permanence le service logement affiche des offres de petit logement.

Le CRIJ sera ouvert tout l'été. Vous y trouverez tous les programmes pour profiter de vos vacances en Franche-Comté. Au CRIJ, le public est accueilli par des informateurs professionnels à même de vous informer de façon approfondie dans le secteur de votre choix. Toutes les offres de jobs, de stages, de logement sont aussi accessibles sur le site Internet du CRIJ (www.top-jeunes.com). Dans le réseau information jeunesse, l'accueil est bien sûr gratuit, sans rendez-vous, respectueux de l'anonymat et du secret professionnel.

Philippe RENAHY

Directeur du CRIJ et de TOPO.
Conseiller Economique et Social.

CROIX-ROUGE

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

FORMATION DIPLOMANTE EN SECRETARIAT MÉDICO-SOCIAL

2 ans d'études à temps plein après le BAC ou examen de niveau et 800 heures en milieu professionnel. Clôture des inscriptions le 30 juin 2000. Possibilité de formation avec dispense en fonction du parcours professionnel

PRÉPARATION AUX CONCOURS D'ENTRÉE DANS LES ÉCOLES PARAMÉDICALES

Infirmier, orthophoniste, sage-femme, ergothérapeute, psychomotricien, pédicure-podologue, manipulateur en électroradiologie, technicien d'analyses médicales, kinésithérapeute, aide-soignante

ET SOCIALES

Assistant social, éducateur de jeunes enfants, éducateur spécialisé et moniteur-éducateur auxiliaire de puériculture...

NOTRE OBJECTIF : Préparer les candidats, grâce à un enseignement spécialisé adapté

NOTRE FORCE : Des stratégies et un style de formation réputés, une notoriété acquise de longue date, grâce à un taux de réussite important

RÉGIME ÉTUDIANT DE LA SÉCURITÉ SOCIALE
Renseignements :

ÉCOLE DE LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE
17-19, rue Renan - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

Formations de la Croix-rouge, un passeport pour la réussite



L'École de la Croix-Rouge Française de Besançon est l'une des 65 écoles de la Croix-Rouge, réparties sur l'ensemble du Territoire, véritable réseau dont les étudiants bénéficient directement et indirectement.

L'activité des écoles, comme celles des 600 établissements sanitaires et sociaux, est l'une des réponses de la Croix-Rouge à l'article 1 de ses statuts : "Prévenir et apaiser toutes les souffrances humaines". Notre activité vise à favoriser l'insertion professionnelle des jeunes en les préparant à des métiers du secteur sanitaire et social. A but non lucratif, nous travaillons depuis fort longtemps avec un large réseau de professionnels, ce qui nous permet pour toutes nos formations de faciliter la réalisation de stages en milieu professionnel, de connaître les évolutions des métiers et des formations.

Notre école, implantée depuis plus de 50 ans à Besançon, a une notoriété construite sur ses réalisations et la qualité de ses formations. Notre ancrage dans le champ de la formation des secrétaires médico-sociales et des préparations aux

concours paramédicaux et sociaux prouve le dynamisme des équipes pédagogiques en place, qui ont su faire évoluer les formations avec l'évolution des besoins et des concours.

Nos étudiants bénéficient du régime de Sécurité Sociale étudiant, atout non négligeable dans le cadre de sa scolarité, tant en formation de secrétaire médico-sociale qu'en préparation aux concours menant à des formations post-bac.

Un environnement privilégié au cœur de Besançon, des salles de formation spacieuses et lumineuses, une salle de documentation bien pourvue en revues spécialisées, en ouvrages de référence permettent une formation dans des conditions optimales. Les résultats sont là pour le prouver.

ÉCOLE DE LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE
17-19, rue Renan
25000 BESANÇON
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

EUROCKÉENNES

Quarante-six concerts et Oasis pour terminer

Plusieurs têtes de série, les meilleurs espoirs britanniques (Travis, Muse, Day One), de la techno de première envergure.

Le 9 juillet à 20 h 45, Oasis mettra un point final à 12 années d'aventures sonores au Malsaucy, puisqu'il est plus ou moins acquis que les Eurockéennes changeront de lieu l'an prochain. Auparavant, près de cinquante concerts auront encore, trois jours durant, réjoui plusieurs dizaines de milliers d'amateurs et brassé la majeure partie des styles qui font le rock.

Têtes de liste cette année, le groupe des frères Gallagher, accompagnés de nouveaux comparses (le 9 juillet à 23 h 15), mais aussi Alanis Morissette (le 7 à 23 h 45), les Cranberries (le 8 à 23 h 45), les Rita Mitsouko (le 8 à 22 h 15) et Eurythmics (le 9 à 20 h 15) pour le côté pop, Slayer représentant le hard rock (le 7 à 20 h 30) et Laurent Garnier la scène techno (le 8 à 1 h 30). Mais à l'image de Mercury Rev l'an dernier, c'est peut-être de noms moins connus que viendra l'émotion. La qualité des artistes alignés augure d'ailleurs un bon cru.

S.P.

Travis

Après un premier album passé à juste titre inaperçu, ce jeune groupe écossais a sorti «The man who» en fin d'année dernière. Le carton qui s'ensuivit au Royaume-Uni était là encore justifié : une pop simple et limpide, le sens de la mélodie qui fait tilt, un climat légèrement mélancolique («Why does it always rain on me ?»). Bref, un groupe dans la meilleure tradition britannique. Le 7 juillet, 19 h, chapiteau.

Day One

Avec le seul album «Ordinary man» à leur actif, les Anglais Donnie Hardwige et Phelim Byrne ont imposé leur style particulier mêlant trip hop, mélodies pop et sons d'aujourd'hui. Mixé par Mario Caldato Jr (Beastie Boys) l'ensemble sonne nonchalant, voire «lazy cool» et pour tout dire idéal pour une fin d'après-midi dans l'herbe.

Nine Inch Nails

Venu de la scène indus, Trent Reznor, esprit torturé à la base du combo NIN, s'est rapproché avec son dernier album d'un rock plus classique. Mais si «The Fragile» est plutôt apaisé par rapport aux précédentes productions Nine Inch Nails, le groupe reste un événement sur scène. D'autant que le passage aux Eurocks est une exclusivité nationale. Le 7 juillet à 22 h 15, chapiteau.



LES EUROCKS PRATIQUES

Billetterie : FNAC, réseau France billet (Carrefour, Hypermédia, Nuggets, Madison), agences MGEL, réseau voyages 4A, hypermarchés Cora, agences OSE, points de vente habituels et réseau IJ Franche-Comté (Info jeunesse Jura, 2 place de la Liberté à Lons-le-Saunier ; CIJ de Vesoul, 38 rue Paul Morel et BIJ de Belfort, 3 rue Jules Vallès). Camping : un seul camping

cette année, sur l'aérodrome de Chaux. Gratuit, 8000 places réservées exclusivement aux porteurs de billets.

Tarifs : 170 F la journée, 390 F les 3 jours en location, 220 et 490 F en achat sur place.

Pour tout renseignement : www.eurockeennes.fr, 08.92.68.08.92 et 3615 Eurockeennes (2,21 F la mn).

France Cartigny

Cette drôle de dame, batteuse de son état, s'est fait remarquer l'an dernier avec un album bizarre et apprécié des critiques spécialisés. Son rock austère sur lequel se greffent des paroles crues n'a pas vraiment de comparaison possible (PJ Harvey sans guitare ?).

Le 8 juillet à 19 h, sous la tente.



Dessin, Christian Maucier.

Muse

Ils ont débarqué en France l'été dernier et leur premier album «Showbiz», sorti en septembre est un succès. Ce trio s'est formé dans le sud-ouest de l'Angleterre et a commencé à se faire connaître dès 1998. Ces jeunes prodiges se nomment Matthew Bellamy (chant et guitare), Chris Wolstenholme (basse) et Dominic Howard (batterie). Aujourd'hui, leur succès vient de leur musique généreuse et puissante, et de la façon de chanter de Matthew Bellamy qui ressemble à celle de Jeff Buckley.

A 22 ans, ils ont déjà une telle aisance et une telle maîtrise du rock que l'on est en droit d'espérer pour les années à venir de très bons albums, perfectionnés par la maturité et l'expérience. Ces jeunes anglais sont bien partis sur les pas de U2 et de Radiohead.

Le 7 juillet à 17 h 45, grande scène.

A.M.



Partez en Vacances avec LA MAISON DU CAOUTCHOUC

-20%*

Sur sacs de couchage, sacs rando
Chaussures rando - Sandales d'été (Nike - Adidas)
Chaussures Canvas toile



22 bis, rue Gustave-Courbet
BESANÇON - 03.81.81.14.22

* Offre valable jusqu'au 10 juin 2000

CF02038 M21

Moby

Lointain descendant de l'écrivain américain Herman Melville (auteur de «Moby Dick» pour ceux qui suivent), Richard Melville Hall est le responsable d'un album époustouflant nommé «Play». En conjuguant les rythmes techno, le format pop - c'est-à-dire court, le disque contient 18 titres - et l'esprit du blues, il a trouvé un style aussi original que poignant. Meilleur exemple, le morceau «Why does my heart feel so bad ?» au long duquel il pleure en boucle «Why does my heart feel so bad ? Why does my soul feel so bad ?». Comme ici et là des touches de trip-hop font surface et que certains passages («Everloving» ou «Guitar flute & string») évoquent fortement Vinni Reilly (Durruti Column), le disque ressemble à une réunion de l'internationale mélancolique. Pas étonnant que le seul bémol soit une présence scénique qui, paraît-il, ne serait pas à la hauteur. A voir... car l'album recèle aussi des trésors de grooves jubilatoires («Honey»). Le 9 juillet, à 22 h, chapiteau.



S.P.

Saez

On a découvert un Damien Saez discret à la fin de l'année dernière, aujourd'hui il devient l'idole des lycéens, ses singles sont sur toutes les stations de radio et ses clips passent et repassent sur les chaînes musicales. A la première écoute, on ne peut s'empêcher de penser au rock de Noir Désir même si Damien se défend d'avoir subi leur influence. Ce jeune artiste de 22 ans a surtout une formation musicale classique, il a pratiqué le piano pendant dix ans au Conservatoire de musique de Dijon. La musique qu'il joue désormais est un rock nerveux, parfois doux, parfois violent. Les paroles expriment le mal-être des jeunes dans notre société mais ces plaintes de torturé lassent au fil de l'album. Son album «Jours étranges» est sorti en octobre dernier et 6000 exemplaires ont déjà été vendus. Bref, voici du bon rock et «puisqu'on est jeune et con», allons-y. Le 9 juillet à 19 h 15 sous la tente.

A.M.



A découvrir

- **LENINE** : de son vrai prénom Lenine, donné par un père militant, ce Brésilien opère une improbable jonction entre les traditions de son pays et le rock.

- **VENUS** : il se passe quelque chose du côté de la Belgique (qui a quand même déjà sorti Arno ou Poésie Noire) : après Deus, Zita Swoon, voici venu Venus, 4 Wallons et 1 Flamand plus pop que les deux précédents mais pas moins doués.

- **EMILIANA TORRINI** : Islandaise d'origine italienne de 21 ans, elle a été l'une des sensations de l'année dernier avec son premier essai «Love in the time of science», pop et mélancolique.

- **INTIK** : quatre Algériens au premier album franchement étonnant, qui mêle la tradition et le hip-hop, le raï et le rap. Une énergie positive, à découvrir sur scène.

En bref

PROGRAMME INTÉGRALE EUROCKÉENNES 2000

- vendredi 7 juillet :

- 16 h 30, Oomph ! (électro-trash metal allemand)
- 17 h Goah Sativa
- 17 h 45 Muse
- 18 h tremplin Suisse
- 19 h Travis
- 19 h tremplin MCM
- 20 h Coldplay (brit-pop)
- 20 h 30 Slayer (metal dur)
- 21 h Fu Manchu (stoner)
- 22 h 15 Nine Inch Nails
- 22 h 10 M (chanson)
- 23 h 35 Venus (pop belge)
- 23 h 45 Alanis Morissette (pop américaine)
- 0 h 55 A (pop explosive)
- 1 h 30 Titan (pop mexicaine)
- 2 h 45 Luke Slater (techno)
- 2 h Cinematic Orchestra (octet électro)

- samedi 8 juillet :

- 16 h 30, Tryo (ragga folk festif)
- 17 h Natty Jay
- 17 h 45 Macy Gray (soul ?)
- 18 h Skirt (riot girls suisses)
- 19 h Day One
- 19 h France Cartigny
- 20 h 05 Emiliana Torrini

- 20 h 30 Asian Dub Foundation (groove pakis)
- 21 h 25 Dionysos (pop française)
- 22 h 15 Rita Mitsouko
- 22 h 45 Lenine
- 23 h 45 The Cranberries (papale vue)
- 0 h Rico (électro indus)
- 1 h 20 Mister Gang (reggae français)
- 1 h 30 Laurent Garnier (techno sup)
- 3 h Kid Koala (techno)
- 2 h 40 Amon Tobin (techno)

- dimanche 9 juillet :

- 16 h 30 Massilia Sound System (ragga-rap)
- 17 h Me One (hip-hop anglais)
- 17 h 45 Femi Kuti (afro-funk)
- 18 h 10 A Perfect Circle
- 19 h Eels (pop)
- 19 h 15 Saez
- 20 h 15 Eurythmics (old new wave)
- 20 h 40 La Ruda Salska (ska rock festif)
- 21 h 50 Mukta (jazz & sitar)
- 22 h Moby
- 23 h Intik
- 23 h 15 Oasis (brit pop)

Tremplin franc-comtois : Goah Sativa et Natty Jay élus

Les Eurockéennes poursuivent leur politique de donner leur chance à de jeunes groupes, à travers plusieurs tremplins leur permettant de se produire sur une scène professionnelle, face à un public conséquent et dans une programmation d'artistes reconnus. Un tremplin suisse,

un tremplin MCM (noms des artistes à venir) et l'habituel tremplin franc-comtois donneront l'occasion à 4 groupes de participer. Côté franc-comtois, les vainqueurs du tremplin 2000 se nomment Goah Sativa (Doubs) et Natty Jay (Jura). Les premiers produiront leur

mélange original de rap, dub technoïsant et riffs métal le 7 juillet à 17 h (sous la Tente). Les seconds sont 6 musiciens mariant reggae, raggamuffin et ska dans la bonne humeur. Performance le 8 juillet à 17 h sous la Tente.



Les stars de l'édition 2000.

CP02920 EXT M01

LA LIAISON EMPLOI-FORMATION



- BTS Assistant(e) de Direction
- BTS Assistant(e) de Gestion (PME/PMI)
- BTS Action Commerciale
- BTS Force de Vente
- BAC Professionnel Commerce
- BAC Professionnel Services
- BEP Vente Action Marchande



l'école de l'alternance

BESANÇON

78, Av. Clémenceau

Tél. : 03 81 41 07 06

Certifiée en formation au fait après la signature préalable d'un contrat de travail avec une entreprise (secteur de qualification). Toutes les informations conformes à l'article L9214 du Code du Travail relatives au déroulement et aux objectifs de la formation sont disponibles sur simple demande à OREA.

En bref

● **VALENTIGNY** – les 1er et 2 juillet, 11e édition de Rythmes et couleurs festival gratuit qui mêle musiques du monde et désormais artisanat (avec cette année des potières de Kabylie). Sur la place de la République il sera possible d'entendre des sons de Biélorussie, d'Irlande, d'Alsace ou encore un spectacle afro-antillais associant musique et danse (compagnie Sandaga).

● **MORTEAU** – le 1er juillet, La Lyre mortuacienne organise un bal sous les étoiles. Renseignements, 03.81.67.18.53.

● **MONTBÉLIARD** – jusqu'au 2 juillet, le Centre d'art et de plaisanterie présente une expo de Francis Marshall à partir de «ses objets pour attirer la foudre, articles de Paris, rayon pour dames et enfants, nouveautés». Tél. 03.81.91.37.11.

● **RAPPEL** – «Jazz en Franche-Comté» se déroule jusqu'au 8 juillet. On peut encore écouter Texier/Parker/Humair le 30 juin à Besançon (Citadelle), Jef Ricard (salle Proudhon) et la Campagne des musiques à ouïr (IUFM) le 1er juillet à Besançon, Michel Mandel le 4 juillet à Arbois (château Pécauld), Wolfgang trio le 6 juillet au château de Joux, le trio Courtois/Galezzi/Godard le 7 juillet à Ornans (parc de la Visitation) et le Rabih Abou-Khalil Quintet le 8 juillet au château de Joux. Rens., 03.81.83.39.09.

NUITS DE JOUX

Le Centre d'animation du haut-Doubs consacre l'année 2000 à Jésus

Pierre Louis met en scène «les Années Jésus». Le festival comprend également 4 concerts

A année particulière, programme particulier. Le festival des Nuits de Joux 2000 c'est avant tout, «Les Années Jésus», ambitieuse création scénique de Pierre Louis, «d'après les Evangiles et Michel Tournier, Federico Fellini, Jean Grosjean, Georges Bernanos, Paul Claudel, Anthony Burgess». Produit par le Centre d'animation du haut-Doubs, l'oeuvre réunit une trentaine d'acteurs, le chœur d'enfants de l'école St-Joseph de Pontarlier et Jean-Michel Trimaille pour la création musicale.

Plutôt que de pièce, l'auteur préfère parler de montage scénique. Il est constitué de trois parties, dont un épilogue qui transpose à notre époque l'épisode des disciples d'Emmaüs : «deux hommes sur la route d'Emmaüs, entre l'année 33 et l'année 2000 : «Souvent nous cheminons dans la nuit. Ce n'est point que nous doutons des promesses de Dieu, c'est qu'il nous arrive d'aimer nos propres ténèbres».

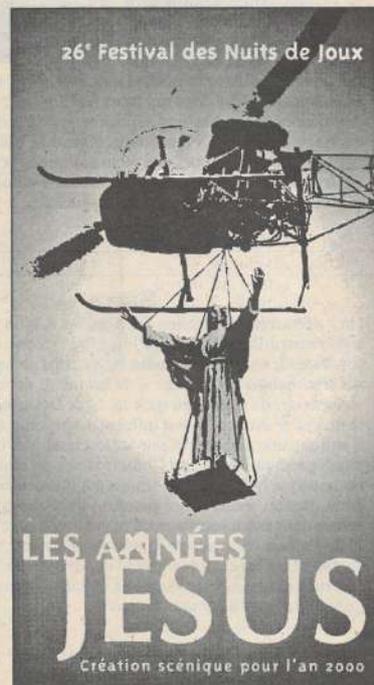
Le spectacle ne reconstitue pas la vie de Jésus, mais évoque certains moments clés d'un récit qui questionne l'humanité depuis deux millénaires. Dans la forme, à partir de points de vue différenciés, «le scénario mêle scènes de foule et scènes intimistes, personnages familiers du récit évangélique et personnages imaginaires pour les besoins et le plaisir du jeu, en

comprimant les pays et les époques, en associant théâtre et musique actuelle». Quatorze représentations de cette fresque seront données au château de Joux en juillet et en août.

L'autre partie des Nuits de Joux 2000 est constituée de 4 concerts sur la route du château : «Frissons symphoniques» (Moussorgski, Walton, Saint Saëns, Weber, Dukas, John Williams par l'Ensemble Ariloica/Académie d'orchestre de Pontarlier) le 20 juillet à 21 h, salle des Capucins ; concert Bach Haendel par l'Ensemble Ariolica le 27 juillet à l'église de Goux-les-Usiers, le 28 à l'église de Chaux-Neuve et enfin le Carnaval des Animaux et Jurassic trip, concert-spectacle de l'Ensemble Galitzine le 13 août au théâtre du Lavoir.

Renseignements et réservations : CAHD/Scène départementale, théâtre du Lavoir, 2 rue Jeanne d'Arc, 25300 Pontarlier (03.81.39.29.36).

«Les Années Jésus» : 22, 23, 26, 27, 28, 29 juillet, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 et 12 août au château de Joux. Avantages Culturels : un chèque donnant droit à 50 % de réduction sur le plein tarif dans le chèque Besançon - haut-Doubs. Cartes Avantages Jeunes : 50 % de réduction pour les spectacles organisés au théâtre du Lavoir et à la salle des Capucins.



IMEA

Institut de Management Européen des Affaires

VOTRE FUTUR MÉTIER

Chargé d'Affaires à l'International

- Programme en 4 ans
- Ouvert aux bacheliers
- Admissions parallèles pour bac+2



- 3^{ème} année à l'étranger
- 9 mois de stages



CONTACT
CHRISTELLE PECCLÉ
Tél. 03 81 25 25 22

GRUPE IMEA
46 avenue Villarceau
25042 Besançon Cedex



Pour toute information supplémentaire sur le programme IMEA
renvoyez-nous ce coupon-réponse
■ Mme, Mlle, M. ■ CP
■ Adresse
Ville Tél. ■ Etudes en cours



BESANÇON

Le GRETA de Besançon organise des préparations aux

CONCOURS PARAMÉDICAUX

- ▶ Préparation concours d'entrée IFSI (Institut de Formation en Soins Infirmiers) d'octobre 2000 à mars 2001 (102 heures)
- ▶ Préparation à l'épreuve de Validation des Acquis Concours Infirmiers de novembre 2000 à février 2001 (91 heures)
- ▶ Préparation concours Aides soignants et Auxiliaires de puériculture (écrit) d'avril 2001 à mi-juillet 2001 (105 heures)
- ▶ Préparation concours Aides soignants et Auxiliaires de puériculture (oral) de mi-septembre 2000 à fin octobre 2000 (49 heures)
- ▶ Mise à niveau concours Aides soignants et Auxiliaires de puériculture de janvier 2001 à juin 2001 (150 heures)

Renseignements et inscriptions :

GRETA de Besançon

35, av. de Montrapon - Besançon
Tél. 03 81 88 25 94 - Fax 03 81 80 67 48
email : greta.besancon@ac-besancon.fr

LUDIQUE

Besançon capitale des créateurs de jeux

5^e édition les 6, 7, 8 et 9 juillet, place Granvelle. Gratuit, pour tout public, avec animations et découvertes.

EN cinq années d'existence, Besançon fête vos jeux est devenu la plus importante réunion de créateurs de jeux. Ils étaient 39 l'an dernier, ils seront au moins autant cette année. Pour le public, c'est autant de titres inédits à découvrir et à essayer. C'est aussi la possibilité de discuter avec les inventeurs, ce que n'offre pas des festivals plus connus tels que Cannes ou Parthenay où se retrouvent surtout des éditeurs. Depuis le lancement du festival, 7 ou 8 jeux ont été commercialisés, dont le plus connu, «Bunkers», a été vendu dans 25 pays.

Au final, ce n'est cependant pas sur cette reconnaissance qu'insistent les organisateurs dont l'initiateur de cette manifestation, Albert Raguénès. Même si le festival comprend l'habituelle compétition de créateurs qui primera 3 nouveaux jeux, ils préfèrent parler de l'ambiance conviviale, de rencontre et de «vitrine des idées ludiques». Pendant 4 jours, sur la place Granvelle et au Kursaal. Le public est invité (entrée gratuite) à venir y découvrir une multitude de jeux mais aussi à participer aux animations habituelles. Le tournoi «Paeva» rencontre chaque année un public



A l'édition 1999. Photo Y. Petit.

intéressé. Ouvert à tous à partir de 10 ans, avec handicap en fonction de l'âge pour égaliser les chances, ce jeu de mots inventé par Albert Raguénès est l'occasion d'un rallye par équipes de 4 joueurs. Basé l'an dernier sur la poésie de Victor Hugo, il mettra cette fois Jacques Prévert à l'honneur. Pendant les 4 journées, toujours place Granvelle, l'Académie Besançon Comté échecs sera présente à travers un échiquier géant, avec présentation d'une partie vivante le 8 juillet. En outre un open de parties rapides se déroulera le

5 juillet à partir de 9 h. Cette année, le public pourra également valider au Kursaal un passeport pour la découverte délivré par les commerçants de la ville. Enfin, même si les organisateurs ont décidé depuis l'an dernier d'exclure les jeux «nouvelles technologies» du festival, un forum sur un thème d'actualité sera proposé le 8 juillet à 10 h 30 au Kursaal : «Internet, une chance pour les créateurs de jeux ?».

S.P.
Renseignements, 9 ter avenue Gaulard, 25000 Besançon (03.82.85.37).

LES ROUSSES

Tranches de rires dans le haut-Jura

Huit journées de «Tranes jurassiennes» avec Gustave Parking en vedette. Du 1^{er} au 8 juillet.

IL y a des one-man shows et du théâtre, six spectacles découvertes mais aussi de la musique : du 1^{er} au 8 juillet, le festival «Tranes jurassiennes» des Rousses place le haut Jura sour le signe du rire et de la bonne humeur. Né en 94, mini-festival pendant 3 ans, les «Tranes» prennent leur vitesse de croisière, en changeant notamment de date, passant de l'ascension à la première semaine de juillet. Les touristes autant que les Francs-Comtois devraient trouver matière à meubler de manière agréable l'été. Créer un événement tous publics, à la programmation diversifiée est l'objectif général de cette

manifestation. Chargés de l'atteindre en 2000 :

- Gustave Parking, prix du jury au festival «performance d'acteur» de Cannes 99 le 1^{er} juillet à 21 h. Sa performance sera suivie d'un bal.

- «André le magnifique», pièce récompensée du Molière de l'Humour 98. Interprétée par le théâtre de la Fraternelle le 2 à 17 h 30.

- Jacky Lagger (chansons) le 3 à 17 h 30.

- Jean-Michel Aubert, humoriste et ventriologue, le 4 à 17 h 30.

- Spectacles découvertes de jeunes artistes pré-sélectionnés (Yves Sandeau, Titou, Philippe Koa, Bombardo, Les 2 autres et les frères Sandeau) le 5 à 21 h.

- Spectacle découverte puis les Taupes modèles (café-théâtre) puis remise des prix découvertes le 6 à partir de 21 h.

- spectacle découverte puis Laurent Violet (café - théâtre «grinçant») le 7 à 21 h 15.

- «Cuisine et dépendances» d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri par la compagnie Crescendo et le Funambule. Puis remise des prix le 8 à partir de 21 h.

Renseignements : festival du rire du haut Jura, BP8, 39220 Les Rousses (03.84.60.52.16).

Avantages Culturels : une entrée gratuite à un spectacle enfant (en après-midi).

BESANÇON «Le Jardin des délices» en représentation éphémère

La Franc-Comtoise de rue est un collectif d'association regroupant, à l'heure actuelle, onze compagnies de rue de toute la région Leur volonté, à travers ce regroupement, étant de mieux affirmer la richesse de leur travail, quoi de plus probant que de s'associer pour montrer leur savoir-faire ? C'est toute l'optique du «jardin des délices», événement-spectacle qui constituera, le 9 juillet à Besançon (place du Huit septembre), la deuxième intervention du groupe. Ce jardin «n'est pas un festival de théâtre de rue, c'est un groupe d'artistes qui s'emparent de la rue pour y raconter une histoire, transformer le quotidien, créer la surprise, à théâtre ouvert, avec l'idée de transformer le paysage urbain et lui donner le visage de l'utopie».

Point de départ : le tableau du même nom de Jérôme Bosch. A l'arrivée : la représentation voire la proposition d'un village utopique. Pendant toute la journée et une bonne partie de la nuit, les spectateurs intéressés pourront y entrer gratuitement et découvrir en permanence des habitants, une organisation particulière, le PIV «gouvernement gai, énergique et très efficace», des temps forts type mariage, procès, spectacle, banquet, bal... constituant un spectacle continu. 150 habi-

tants et toutes sortes d'animaux habiteront ce village éphémère. Pour cette manifestation, chaque compagnie a travaillé à la fois de concert et de son côté. Il en résulte un thème général, un tout au sein duquel chacune conserve sa propre identité et son propre discours. C'est ainsi que cinq des compagnies participantes ont élaboré une création dans l'optique du projet tandis que les autres ont choisi d'adapter un spectacle déjà existant au thème de l'utopie. De manière générale, outre le souci de se faire connaître, il leur importe de «poser la question de la légitimité de l'art à être dans la rue et de chercher à retrouver l'essentiel de l'intervention urbaine : créer la surprise, changer le quotidien, chercher le contact et la proximité avec le public au sens large, loin des salles, à théâtre ouvert».

Un objectif qui risque d'être atteint, vu les participants : Pudding théâtre, En effeuillant la Marguerite, La Salamandre, Pagnozoo cirque équestre, Serial théâtre, Nino et Véro, Théâtre Group', Théâtre Ascensionnel, Spakr, Les Chercheurs d'air, Théâtre de l'Unité.

Ouverture des portes à 7 h, final vers 2 h du matin.

Infos : Syndicat côté rue, 29 rue Renan, 25000 Besançon (03.81.81.07.46).

BAUME-LES-DAMES Animation jazz et concours de peinture

C'est une manifestation sympathique qui existe depuis plus de 10 ans : la journée jazz et peinture associée dans les rues de Baume-les-Dames, durant toute la journée, des animations musicales à un concours de peinture ouvert à tous. L'inscription au concours est gratuite (sandwich offert), il suffit de se présenter avec une toile vierge et son matériel le 1^{er} juillet. Dans une

ambiance amicale (40 participants l'an dernier), chacun peindra sur le thème du patrimoine, de la ville et ses habitants. Les prix seront remis le soir même : adultes : 1^{er} prix de 5000 F (l'oeuvre devenant propriété de la Ville de Baume-les-Dames) et 3^{es} prix de 1000 F. Prix enfant : 1000 F. Renseignements : 03.81.84.07.13.

En bref

● **BESANÇON** - expo photo jusqu'au 29 juillet dans la galerie de l'Hôtel de Ville : «Visages, instants d'année» ou 2000 Bisontins pour l'an 2000 par Yves Petit et Jean-Michel Péchiné.

● **VESOUL** - la Théâtrale de Vesoul propose «Feu Voltaire» le 30 juin et les 1, 2, 4 et 5 juillet dans la cour du musée Garret. «Pour rappeler, à l'aube du XXI^e siècle, l'oeuvre d'un homme charnière dont nous bénéficions encore de l'héritage». Renseignements, 03.84.68.92.09.

● **BELFORT** - L'Odéon fait son cirque : spectacle de rue les 1^{er}, 8 et 15 juillet à 15 h. Contact, 03.84.54.25.21.

● **LONS-LE-SAUNIER** - spectacle «Ben Hur Arachneus» par l'atelier de l'Exil le 12 juillet à 20 h 30, place de la Comédie (renseignements, 03.84.24.65.01).

● **ST-LAURENT-EN-GRANDVAUX** - le 14 juillet, fête artisanale toute la journée (à partir de 10 h) avec la présence de 40 artisans. Parmi les animations : défilé retraçant l'histoire des moyens de transport de 1900 à 2000 et tartiflette géante. Renseignements : 03.84.60.85.73.

● **BELFORT** - les jeudis de l'orgue proposent des visites commentées et mini concerts à la cathédrale St-Christophe les 20 et 27 juillet, 3, 10, 17, 24 et 31 août à 15 h. Renseignements, 03.84.55.90.90.

En bref

● **NOCTURNES** – les mardis et jeudis, en juillet et août, la Citadelle de Besançon propose un circuit urbain nocturne de 2 h (départ parking Rivotte à 20 h 30 en juillet, à 20 h en août) comprenant la visite de la vieille ville en petit train et la découverte des remparts en compagnie d'un guide du patrimoine.

● **Expo** – dans le cadre de «l'année internationale de la culture de la paix», le musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon propose de mai à août 2000 une exposition nommée «Se taire est impossible» sur le thème de la 2e guerre mondiale. Pour cela, le musée a fait appel à 2 artistes : Jill Culiner, photographe, présente une exposition intitulée «La mémoire effacée» (qui combine images d'archive et photographies) et Jean-Marc Cerino, peintre plasticien, expose des toiles et des dessins sous l'intitulé «A des amis qui nous ont manqué...». Expositions jusqu'au 27 août 2000 à la Citadelle de Besançon (Front royal pour Culiner, hall Saint-Etienne pour Cerino).

● **CITADELLE** – les animations permanentes sont bien entendu ouvertes tout l'été : musée de la Résistance, espace Vauban, musée comtois, zoo, noctarium, aquarium, «p'tite ferme», insectarium, salle d'astronomie et météorologie.

BESANÇON

La Citadelle, monument historique qui devient décor de spectacles

Pendant l'été, le site sert de cadre à des concerts, du cinéma et diverses animations.

LA Citadelle termine le siècle d'une façon ambitieuse et dynamique avec un programme d'animations et activités 2000 parmi les plus attractifs de son histoire. Selon les explications du directeur du site, Philippe Mathieu, «les visites guidées, les expositions, ateliers, concerts, projections cinématographiques et spectacles vivants proposent des nouveautés intéressantes mais on est toujours en liaison directe avec nos centres d'intérêt permanents, soit l'histoire, l'ethnographie ou les sciences naturelles». Avec l'espoir de dépasser le record de 242 000 visiteurs de l'année dernière, la Citadelle présente les activités suivantes :

- Des visites guidées thématiques comme «La vie à la Citadelle aux XVIIe et XVIIIe siècles» ou «L'artillerie du Roi Soleil», les 2 et 14 juillet et les 13 et 17 août ; «Les prisonniers de la Citadelle», les 9, 16, 30 juillet et

les 4, 5, 6, 11, 12, 18, 20 et 25 août. Des visites intitulées «Une site hors du commun» et «La Libération de la Citadelle» sont possibles sur réservation. Il faut ajouter à ce programme la visite autoguidée et les visites nocturnes en petit train ou à pied. «Tout cela, dit Philippe Mathieu, a l'objectif de faire découvrir la Citadelle d'une façon différente notamment aux visiteurs assidus». A l'occasion de la restauration de la Chapelle, un programme d'activités supplémentaires (visites commentées, rencontres avec des professionnels et une exposition) est prévu afin de sensibiliser les publics à la restauration des monuments historiques.

- Dans le cadre du Musée comtois, la Citadelle propose des projections de films d'ethnographie régionale de mai à octobre. - Le musée de la Résistance et de la Déportation organise l'exposition «Se taire est impossible» sous l'égide de la mission 2000



Le 12 août, avant la projection de «Fanfan la tulipe», leçons d'armes, fanfaronnades et chansons de soldats. Photo D. Maraux.

et de l'UNESCO, dans le cadre de l'Année internationale de la Paix.

- En ce qui concerne le musée, l'exposition «De la genèse au big bang» va rester ouverte au public jusqu'au 26 novembre au musée d'histoire naturelle. En outre, il y aura des animations au zoo chaque jour en juillet et août et bien entendu «La Nuit des étoiles» le 11 août.

Enfin, et en profitant de l'inégalable décor de la Citadelle, on pourra profiter de musique et de cinéma en plein air. Les meilleurs rendez-vous : concert du Trio Free Station dans le

cadre du cycle «Jazz en Franche-Comté», le 30 juin ; «Les Bacchanales», semaine musicale organisée par la Compagnie Bacchus, du 17 au 22 juillet (voir p. 15) et la troisième édition des «Nuits de la Citadelle» avec la projection de «La Vie et belle» de Roberto Benigni, «Microcosmos» et «La nuit des étoiles», et «Fanfan la Tulipe» de Christian-Jaque, les 10, 11 et 12 août.

Marta REPULLO I GRAU
Renseignements : Citadelle,
25000 Besançon
(03.81.65.07.54).

M06 CF02827



ASSURANCE

IMMOBILIER

PAR ALTERNANCE

FRANCHE-COMTÉ
FORMATION4 chemin de Palente - Entrée K
25000 BESANÇON

Tél. 03.81.40.30.40

Fax 03.81.80.08.09

<http://pro.wanadoo.fr/fcf>

VESOUL

Cent ans de danses dans un même bal

Le 13 juillet, le Thè'v' propose une grande fête populaire, avec la compagnie Camargo et le groupe Paris Combo.

Le propos est ambitieux : il s'agit d'embrasser tous les bals en un bal, autrement dit de traverser en une soirée l'histoire chorégraphique du siècle à travers ses principales danses. Un événement à dimension culturelle évidente, mais dont la volonté est d'abord d'être une grande fête populaire. A la fois spectacle et «vrai» bal, il offre au public l'occasion de voir pratiquer les styles de toutes les époques dans des décors et costumes correspondants. Décliné par décennie, ce voyage démarre en 1900 avec le cake walk, la valse et la java pour arriver à la techno des années 90. Au cours de la soirée (à partir de 21 h 30), se seront entre-temps succédé 20 types de danses dont le tango, la danse hawaïenne, le Lindy hop, le mambo, la rumba, le twist, le rock, le jerk ou le hip-hop. Pour terminer, la compagnie Camargo, chargée de créer ce voyage chorégraphique avec le groupe Paris Combo et quelques invités, a concocté «la danse du bogue» pour coller à l'an 2000. Pour encore

mieux associer le public, des initiations ou perfectionnement sont proposés les jours précédents (30 juin, 1er, 2, 7, 8 et 9 juillet).

Pour marquer la fin de siècle, le théâtre Edwige Feuillère et Camargo n'ont pas lésiné : 1 ha de scène et de piste, 160 danseurs, 400 tables, 800 banes, une mise en lumière de la place Renet exceptionnelle. Le choix d'un bal permet autant de «traverser le siècle» de façon festive que de retracer une évolution «qui révèle les mutations de la société». De la valse, pra-



tique de bonne société aux règles rigides aux délires d'une rave party techno, le raccourci est en effet saisissant.

Renseignements : Thè'v', 03.84.75.40.66.

CHANTRANS «Traditions et passions» en fête

Les 8 et 9 juillet, le village de Chantrans se met pour la 7e fois aux couleurs des «traditions et passions». Dans les rues sonorisées du village, sur les parvis et dans les granges, le public aura l'occasion de découvrir 60 artistes qui exposeront ou réaliseront leurs oeuvres. En outre, le programme prévoit :

Le 8 juillet de 21 h à 3 h, nuit de la jeunesse avec concert et bal. Entrée libre.

Le 9 juillet : 10 h 30 messe cors de chasse.

12 h, apéritif repas 14 h - 19 h, 60 artistes dans les rues. Et reconstitution d'une guinguette des années 30 avec musiciens, chanteuse, acteurs, reconstitution

de scènes des années 50, taverne irlandaise, trial, structures gonflables, peintures de visages, défilé jeunes. 20 h 30 repas et bal musette.

Renseignements : Association d'éducation populaire, 10 chemin des Oches, 25330 Chantrans (03.81.86.65.67).

MOIRANS Idéklic, ateliers et spectacles pour enfants

En 11 ans, le festival Idéklic pour l'enfant a su acquérir une notoriété qui dépasse largement les frontières de la région. Près de 15000 festivaliers profitent chaque année d'une programmation «nourrie d'une passion pour l'enfant et l'envie de lui ouvrir de nouveaux espaces d'expressions, de découvertes, de créations, de libertés». A cette fin, l'enfant est à la fois spectateur et acteur, usager et créateur, à travers une manifestation qui associe spectacles «jeune» et «tout public» à une quarantaine d'ateliers. Avec ces derniers, les enfants peuvent expérimenter eux-mêmes, danser, sculpter, construire, échanger, faire de la musique, découvrir l'environnement... Parallèlement, une vingtaine de spectacles (musique, théâtre, contes, cirque) seront présentés entre le 12 et le 15 juillet à Moirans-en-Montagne.

Ils viennent de France mais aussi de Russie, d'Afrique, du Moyen Orient... proposés par des compagnies telles que le théâtre Parce de St-Petersbourg, Paris Bagdad, les Frères Kazamaroff, Fawzy, le Bin's Barj' Band, la Puce à l'oreille ou Bivouacs d'ici et d'ailleurs. Au cours du festival, il sera également possible d'admirer les expositions «L'Alphabet» et «A l'abordage» (centre culturel de Tinquieux), «Le Chemin de papa» (Jean-François Castell), les décors de spectacle du théâtre de la Cheminée, «L'Art de jouer» (musée du Jouet) et l'exposition «veillée de la famille Léon».

Du 12 au 15 juillet à Moirans-en-Montagne. Renseignements, Idéklic, 4 rue du Jura, 39260 Moirans-en-Montagne (03.84.42.00.28).

En bref

● **BELVOIR** - «Ecoutez-voir Belvoir», concerts et bals les 22 et 23 juillet. Renseignements, 03.81.37.81.77.

● **DOURS** - «L'Opéra de la lune» (Jacques Prévert), pièce de la compagnie Bacchus créée avec une trentaine d'enfants, présentée lors des Bacchanales (voir p. 15) sera également proposée le 25 juillet à Pontarlier, le 26 à Clairvaux-les-Lac et le 27 à Malbuisson. Renseignements au 03.81.82.22.48.

● **MONTBÉLIARD** - dans le cadre de «l'été au cinéma» la MJC Centre Image de Montbéliard propose des séances en plein air gratuite à 22 h 30. Programme : «Mon ami Joe» de R. Underwood le 28 juillet au Coteau Jouvant, «Les Enfants du marais» de J. Becker le 29

juillet au Près la Rose, «Astérix et Obélix contre César» de C. Zidi le 31 juillet aux Batteries du Parc, «Demain ne meurt jamais» de R. Spottiswoode le 1er août à la Chiffogne, «Le Dîner de cons» de F. Veber le 2 août, cour des Halles, «Le Ciel, les oiseaux et ta mère» de D. Bensalah le 4 août, Petite Hollande et «La Vie est belle» de R. Begnini le 5 août. En cas de pluie, renseignements au 03.81.91.10.85.

● **MONTBÉLIARD** - «sciences en vacances» est une série d'animations du Pavillon des sciences en juillet (fontaine Rougemont, faubourg de France de 14 h 30 à 18 h). Thèmes : «La cellule à la lumière du soleil» le 1er, «Archimède et sa poussée» le 5, «Soleil» le 19, «Action/réaction, les fusées» le 26. Renseignements, 06.86.99.07.83.

Retrouvez les programmes des manifestations d'été dans et hors de la Région, mais aussi des offres de jobs, de stages, les possibilités de vacances (séjours, activités, chantiers...) sur

WWW.TOP-JEUNES.COM

Etablissements d'Enseignement Catholique Bisontins

notre force c'est notre complémentarité

APPRENTISSAGE

partenaires du CFAI sud Franche-Comté



• BTS Assistant Technique d'Ingénieur (ATI)

Tél. 03 81 47 29 29



• Bac Pro Plasturgie

Tél. 03 81 47 27 57

CENTRE
REGIONAL
D'INFORMATION
JEUNESSE
2000



CONTRATS DE QUALIFICATION PRÉPARATION AUX CONCOURS



• Bac Pro Commerce
• Bac Pro Services (en alternance)



• Préparation aux concours médicaux et médico-sociaux

en partenariat avec les lycées Saint-Jean et François-Xavier
• Aide-soignante
• Auxiliaire puéricultrice
• Institut de formation en soins infirmiers
• 2^{ème} année de médecine ou de kinésithérapeute

Tél. 03 81 52 99 51

ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE BISONTIN

PLUS QU'UN ENSEIGNEMENT...

CF02617 M36

En bref

● Mulhouse - le festival «Bêtes de scène» propose 5 jours de concerts du 10 au 15 juillet : Toots and the Maytals le 10, Afrika Bambaataa le 11, Rollins Band et Skull le 12, DJ Krush et Green Velvet le 13, Macka B & the Robotic, Gary Clail et Zenzile le 14 et Rainer Truby & Gilles Peterson le 15. Contact, 03.89.32.94.10.

● Montreux - le jazz festival en donne pour vraiment tous les goûts du 7 au 22 juillet. Des soirées thématiques (reggae, funk, jazz, soul, rock, hip-hop, hommage à Gainsbourg, Brésil...), plus de cent artistes de toutes époques, tous pays : au hasard chronologique : Macy Gray, Ryuichi Sakamoto, Al Jarreau, BB King, Soni Youth, Lou Reed, Suzanne Vega, George Benson, Emiliana Torrini, Youssou N'Dour, Brad Mehldau, Taj Mahal, Van Morrison, Rollins Band... Renseignements, Montreux jazz festival, CP47, CH - 1820 Territet - Montreux (www.montreuxjazz.com).

● Nyon - paleo festival du 25 au 30 juillet : Oasis, Rita Mitsouko, Beck, Compay Segundo, Buena Vista Social Club...

● Internet - www.top-jeunes.com : programmes, dates, infos pratiques des festivals d'été. Et aussi jobs, logement, stages, vacances et loisirs en Franche-Comté.

AVANTAGES CULTURELS

Voyage à Chalon, rendez-vous des artistes de rue

Comme pour Paris et Lausanne, des bus partent des principales villes franc-comtoises. Le 22 juillet

ULTIME voyage labellisé «Avantages Culturels» pour cette année : un aller-retour à Chalon le 22 juillet pour assister au festival transnational des artistes de la rue. La gratuité de la quasi totalité des spectacles présentés explique le coût modique de ce voyage, proposé par le Conseil régional de Franche-Comté : 20 F. Départs en début de matinée de Besançon, Pontarlier, Montbéliard, Belfort, Vesoul et Lons, retours vers 3 h du matin.

Sur place, les jeunes (le voyage est réservé aux majeurs, les participants pouvant aller et venir à leur guise dans la ville) pourront assister à de très nombreux spectacles sans déboursier un centime de plus. Pendant, 4 jours (20 au 23 juillet), la ville de Chalon est en effet investie par des artistes de rue de toutes

sortes : cette année, 32 compagnies invitées (22 françaises mais aussi africaines, belges, hollandaises et israéliennes) auxquels s'ajoutent 120 autres compagnies et 4 lieux de soirées conviviales et en musique à ambiances africaine, latino, tzigane, orientale ou rock français ; en un mot très festives.

De toutes ces animations, seules 7 sont payantes (de 10 à 80 F), dont «Art point M» qui présente 15 caisses en bois où des comédiens se meuvent «dans des univers surprenants et décalés» ou «Les Chimères amères» de Bloc opératoire qui présente des contes, mais des contes cruels («Alice au pays des horreurs !», «La Petite fille au chapeau», «Peter... Pan !») qui se réclame plus de David Lynch que de Disney. Sans payer, on pourra découvrir des éléments tels que «Lé Raim», reflet de la réalité d'Israël à travers une réunion

d'artistes divers (musique, théâtre, cirque) ; l'art de la flagornerie en 4 modules (un par jour, l'ensemble constituant un «Master class de veulerie») ;

les surprenantes marionnettes de la CIA (compagnie internationale alligator) ;

l'Orchestre de chambre de ville dont les musiciens confrontent leurs instruments aux sonorités urbaines (moteur à explosion-boîte à rythme, marteau-piqueur générateur de doubles croches...) ou «La Bourse ou la rue» par les Jurassiens du Théâtre Group' Renseignements : Chalon dans la rue : 16 rue de



La Motte, 71100 Chalon-sur-Saône.

Voyage Avantages Culturels : CRIJ de Besançon (03.81.21.16.16), BIJ de Montbéliard (03.81.99.24.15), CIJ de Lons (03.84.87.02.55), CIJ de Vesoul (03.84.07.00.92), CIJ de Belfort (03.84.90.11.11).



INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE ANTENNE DE VESOUL

Avenue des Rives-du-Lac - 70000 VAIVRE-ET-MONTOILLE Tél. 03.84.75.95.00
Site Internet : <http://www-iut-bv.univ-fcomte.fr> Fax 03.84.75.78.96

A METIERS NOUVEAUX... FORMATIONS NOUVELLES

Avec les Diplômes Universitaires de Technologie (bac +2) suivis d'une licence professionnelle (bac +3)
Dans ces secteurs, les offres d'emplois des entreprises ne sont pas satisfaites, les débouchés sont assurés

GENIE INDUSTRIEL ET MAINTENANCE

C'est l'ensemble des activités destinées à maintenir ou rétablir un bien dans des conditions données, de manière de fonctionnement : pour accomplir une fonction requise.

Ces activités sont une combinaison d'activités techniques, administratives et de management.

Contact :
Secrétariat 03.84.75.95.15



Les objectifs de la formation

La formation proposée vise à obtenir un bon équilibre entre :
- les disciplines de base (mécanique, électricité, thermique, matériaux) nécessaires à la résolution de tout problème technique qui peut se poser en atelier ou service de conception, de production ou de maintenance dans les établissements des différents secteurs industriels concernés ;
- la formation générale nécessaire au futur diplômé en mettant l'accent entre autres sur le rôle important d'animation qu'il aura à jouer dans son métier ;
- les spécificités liées aux techniques particulières de maintenance des matériels.

Recrutement

Tout bac S, STI, Pro MSMA ou EIE et stagiaires en formation continue

Débouchés

90 % des étudiants trouvent un emploi en moins de 6 mois dans divers secteurs d'emplois :

- services maintenance
- unités de fabrication
- bureaux d'études
- services d'installation générale et de travaux neufs
- services commerciaux (après-vente, technico-commercial, achat) ;
- services techniques chargés des problèmes énergétiques de pollution et d'environnement ;
- services de sécurité.

GESTION LOGISTIQUE ET TRANSPORT

C'est :
Un ensemble de techniques permettant de gérer et de synchroniser tous les flux :

- flux physiques de matières, de produits ;
 - flux d'informations.
- LA LOGISTIQUE va faire en sorte que : le bon produit arrive au bon moment, au bon endroit, dans la qualité voulue, en quantité voulue, au meilleur coût possible.

Contact :
Secrétariat 03.84.75.95.01

Le profil du logisticien

- Animateur
- Négociateur
- Organisateur et coordinateur
- Technicien des Flux
- Maîtrise des outils informatiques
- Bonne connaissance des langues étrangères
- Rigoureux et méthodique

A qui s'adresse-t-il ?

Tous les bacs généraux et technologiques notamment ES, S, STI et Pro Transport et stagiaires en formation continue

Les débouchés

Les étudiants occupent des postes à responsabilités, selon leurs compétences et leur sensibilité, sur toute la chaîne logistique :
- services des approvisionnements ;
- gestion des stocks et des entrepôts ;
- exploitation des transports ;
- services commerciaux ;
- services techniques.

Leur domaine d'action recouvre toutes les activités économiques : entreprises individuelles, entreprises de distribution, de services, administrations (hôpitaux, armées...)

Pour le DUT - GLT

Possibilité de formation en un an (recrutement au niveau bac +2 et stagiaires des entreprises).

Poursuite d'études A VESOUL

Poursuite d'études (bac +3) sous forme d'un diplôme d'université ou d'une licence professionnelle (en cours d'habilitation) en Logistique Industrielle. Dans une université : Ecoles d'ingénieurs, I.U.P., Maîtrises, D.U.



MUSÉES DES CULTURES ET TECHNIQUES

Une densité de sites propre à la Franche-Comté

L'association des musées des techniques et cultures comtoises regroupent des sites actuellement prisés. Entretien.

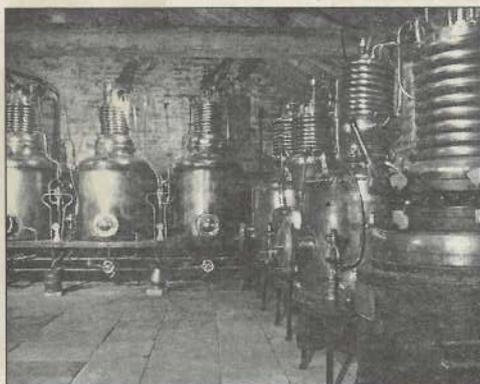
CLAIRE ARM-BRUSTER est chargée du développement touristique à l'association des musées des techniques et cultures comtoises.

Peut-on rappeler l'histoire de l'association ?

Elle a été créée en 78 pour regrouper des sites du patrimoine industriel, sous le nom d'association comtoise des arts et traditions populaires. Son but était de conserver et sauvegarder ce patrimoine. Son travail de départ était surtout de faire classer certains sites et d'entreprendre des travaux de restauration. Puis des sites, des expos ont été ouverts au public. Aujourd'hui, des musées et des entreprises en activité en font partie. Il faut signaler qu'il n'existe que deux réseaux équivalents en Europe, en Catalogne et en Westphalie.

Parmi les initiatives pour faire connaître ces musées, le passeport inter-musées a vu le jour en 92. Quel est son principe ?
Il s'agissait au départ d'inciter le visiteur d'un site à aller en voir d'autres. Le passeport est gratuit, il est remis automatiquement lors d'une première visite dans un des sites partenaires. Son utilisateur bénéficie par la suite de tarifs dégressifs et d'entrées gratuites dans le réseau. Ce dernier comprend actuellement tous les musées des techniques et cultures comtoises, mais aussi d'autres lieux. Dès le début on a souhaité associer des sites forts : il y a eu d'abord la Saline royale d'Arc-et-Senans et la musée Peugeot. D'autres ont suivi et aujourd'hui le passeport est valable par exemple pour 8 musées suisses. Ce passeport est intéressant pour nous car il nous permet de faire des statistiques, de connaître les flux de visites : on s'aperçoit par exemple qu'entre les deux salines, le lien marche bien.

Quel est le bilan ?
L'an dernier, on a édité 250 000



Salle des alambics à l'écomusée du pays de la cerise de Fougerolles. Photo, Gérard Benoit à la Guillaume.

passesports ; 240 000 ont été diffusés. En 92, il y en avait 120 000. On peut aussi indiquer qu'il a actuellement plus de 42000 utilisateurs par an. Dans l'ensemble, les sites reçoivent environ 300 000 visiteurs adultes, dont 14 % sont des utilisateurs du passeport. 30 % de ceux qui s'en servent ne le font qu'une fois et 70 % plus de deux.

Comment expliquez-vous le succès actuel de ce type de musées ?

C'est vrai qu'ils sont à la mode, que l'audience est plutôt en hausse ces dernières années alors que les autres musées baissent. On note aussi qu'ils touchent toutes les catégories socio-professionnelles, ce qui n'est pas le cas des musées des beaux-arts. Je pense que c'est lié au retour au traditionnel. C'est une tendance générale qui se voit aussi dans l'intérêt pour les produits locaux, du terroir. Et puis ça correspond aussi au développement d'un type de vacances signifié par l'expression « ne pas bronzer idiot ». Cela va de pair avec le tourisme vert, la randonnée, le public familial et il faut remarquer que la Franche-Comté est propice à ces

aspects. C'est d'ailleurs une particularité régionale d'avoir autant de musées techniques. Enfin, il ne faut pas oublier le gros travail de promotion et d'amélioration des différents sites, dont le meilleur exemple est la taillanderie de Nans-sous-Sainte-Anne.

Vous développez des relations avec la Suisse...

Depuis 97, le passeport est franco-suisse. Pour la première année, il y avait 5 sites côté suisse et maintenant trois de plus. Reste à mieux faire connaître l'opération en Suisse. En second lieu, nous avons créé une borne interactive franco-suisse. Enfin, nous avons élaboré une brochure commune qui s'adresse aux professionnels du voyage, auto-caristes, associations, clubs troisième âge avec également des propositions pour les enseignants. Elle comporte des idées de séjours, circuits, visites, des tarifs, des infos pratiques. Enfin, on espère créer des actions ponctuelles communes entre sites : par exemple, l'an prochain, présenter les sites métallurgiques francs-comtois au musée du chemin de fer de Vallorbe.

Recueilli par Stéphane PARIS

RESEAU Passeport inter-musées, 29 sites à visiter

Le principe est décrit dans l'entretien ci-contre : le passeport inter-musées est un document délivré gratuitement lors d'une première visite dans l'un des sites partenaires. Il donne droit à des visites à tarif réduit dans les autres musées et à des entrées gratuites (pour la 6e, la 12e, la 18e et la 25e visite). En outre, un jeu concours permet de gagner pendulettes, montres suisses, séjours, etc. Les musées actuels :
Dans le Doubs :
 Musée de l'aventure Peugeot (Sochaux), musée des maisons comtoises de Nancray, musée de la montre (Villers-le-Lac), taillanderie de Nans-sous-Sainte-Anne.
Dans le Jura :
 Musée de la boissellerie (Bois d'amont), maison du lapidaire (Lamoura), musée des pipiers, diamantaires et lapidaires (St-Claude), musée du jouet (Moirans-en-Montagne), musée de la lunetterie (Morez), exposition «forgerons de Syam», salines de Salins-les-Bains, saline royale d'Arc-et-Senans, musée de la vigne et du vin (Arbois).
En Haute-Saône :
 Musée 1900 des arts et

techniques (Champlitte), musée des arts et traditions populaires (Champlitte), verrerie-cristallerie de Passavant-la-Rochère, écomusée du pays de la cerise (Fougerolles), musée de la montagne (Château-Lambert), musée de la mine Marcel Maulini (Ronchamp).
Dans le Territoire de Belfort :
 Forge-musée d'Etueffont, musée Frédéric Japy (Beaucourt).
En Suisse : Moulins souterrains du Col-des-Roches, musée d'horlogerie du château des Monts (Le Locle), musée international d'horlogerie (La Chaux-de-Fonds), mines d'asphalte et musée industriel (Travers), musée CIMA - centre international de la mécanique d'art (Ste-Croix), musée Baud des musiques mécaniques anciennes (L'Abersson), musée du fer et du chemin de fer (Vallorbe), espace horloger de la vallée de Joux (Le Sentier).

Renseignements :
 Musées des techniques et cultures comtoises, anciennes salines, 39110 Salins-les-Bains (03.84.37.94.90).

NANCRAY Animations d'été au musée des maisons comtoises

Il est de tradition que le musée des maisons comtoises s'anime plus que de coutume en été. Outre la visite habituelle permettant de découvrir des maisons et bâtiments traditionnels, des techniques anciennes de construction, des modes de vie anciens ou un «conservatoire» des espèces régionales végétales, le lieu s'anime en effet de multiples rendez-vous dès le printemps.
 En juillet et août, il est possible d'assister à des démonstrations de savoir-faire anciens et des dégustations-ventes de produits régionaux (tous les dimanches), de découvrir le battage à l'ancienne au moment de l'ani-

mation «les villages en fête font les moissons (1er août), de participer à une fête du folklore franc-comtois (chants, musiques et danses le 5 septembre) et pour aller jusqu'à l'automne de visiter la désormais célèbre foire aux végétaux cultivés (16 et 17 octobre).
 En outre, l'exposition temporaire «Blé, bottes de paille et sacs de grains» (tout l'été) s'ajoute aux deux permanentes sur l'évolution du machinisme agricole et les moyens de lutte contre l'incendie.
Informations : syndicat mixte du musée des maisons comtoises, 25360 Nancray (03.81.55.29.77).

En bref

● **VISITEURS** - clientèle plutôt estivale et familiale, les visiteurs des musées des cultures et techniques viennent d'abord d'Île de France, de Rhône-Alpes et de Franche-Comté. 12 % viennent de l'étranger, en particulier de Suisse, d'Allemagne, de Belgique, des Pays-Bas et de Grande-Bretagne.
 ● **NANS-SOUS-STE-ANNE** - la taillanderie (400 000 visiteurs depuis 1978) fait peau neuve avec de nouveaux équipements (espace d'accueil et sanitaires, zone de pique-nique, parking, salle audiovisuelle), des films et des supports pédagogiques (malette, maquette en légo, film et publication à la disposition des enseignants).

Contact : 03.81.86.64.18.
 ● **FRANCO-SUISSE** - un nouveau sentier de découverte «des bornes et de l'histoire de la frontière franco-suisse» entre les Fourgs et Ste-Croix a été inauguré le 10 juin. Une bonne idée de promenade pour l'été.
 ● **MOIRANS** - le musée du jouet présente «l'art de jouer» jusqu'au 15 septembre où divers artistes exposent leur vision du jouet. A cette occasion, les éditions du Sékoya ont édité un très beau fascicule présentant les oeuvres (tél. 03.81.47.12.78). L'expo sera également présentée du 5 octobre au 28 février au musée suisse du jeu (La Tour-de-Peilz).

AVANTAGES CULTURELS

L'été est la période idéale pour utiliser les différents chèques «Avantages culturels» offrant des entrées dans différents musées de la région. A savoir :
 Dans tous les châteaux, entrées gratuites à la Saline royale d'Arc-et-Senans, à la Citadelle de Besançon et au choix au musée de la mine de Ronchamp, au musée Japy de Beaucourt ou

Quatorze entrées dans les musées

aux salines de Salins
 En outre :
 - chéquier de Besançon
 - haut-Doubs : entrées au musée des maisons comtoises de Nancray et au musée de Pontarlier.
 - chéquier du Jura : entrées à la maison natale de Pasteur à Dole, au musée de la boissellerie à Bois d'Amont, au musée de la lunetterie à Morez.

- chéquier de Haute-Saône : entrées au musée Baron Martin de Gray et au musée Albert Demard de Champlitte.
 - chéquier Belfort-Montbéliard : entrée au choix au musée du château des ducs de Wurtemberg ou au musée Bourmire-Rossel d'art et d'histoire, au pavillon des sciences - espace Galilée.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE

Le temps conjugué à t

Le 53^e festival de musique de Besançon Franche-Comté aura lieu du 14 au 24 septembre. Il inclut le 10^e concours international de composition.

POUR faire écho à la prochaine ouverture du musée du Temps de Besançon et à la symbolique de l'année 2000, les organisateurs ont choisi de faire de ce thème le fil conducteur du festival. Ce dernier sera un voyage dans les époques au travers d'œuvres inspirées par le temps. On pourra découvrir des partitions de tous les siècles entre le motet de

Gombert composé en 1547 et la création contemporaine méta-instrument et méta-graphique de Serge de Laubier et de Rémi Dury. Parmi les œuvres évocatrices qui seront jouées : «L'Horloge» de Landowski et «L'Horloge» de Haydn, «Tempora mutantur» du même et «Tempora» de Huber, «Le Triomphe du temps et de la désillusion» de Haendel, «L'Hora

passa» de Viadana et «Puisque tout passe» de Hindemith, etc.

Dans l'ensemble, une grande place est donnée à des compositeurs aussi connus que Dvorak, Strauss, Beethoven, Mozart ou Haydn. Outre les œuvres citées, ce dernier sera particulièrement à l'honneur avec l'exceptionnel projet du quatuor Ysaye, qui va jouer l'Intégrale des quatuors à cordes. Un ambitieux pari planifié sur cinq ans, de septembre 2000 à septembre 2004. «Certaines œuvres seront re-découvertes dans nos concerts, quelques-unes purement exhumées de l'oubli, d'autres, enfin, entreront dans l'histoire le soir de leur création» écrit Michel des Borderies, directeur général du festival. Le public pourra découvrir des œuvres totalement inédites comme les six sonates pour clavecin de Boccherini découvertes dans le fonds des archives de la bibliothèque municipale de Besançon, et jouées le 16 septembre par Anne Robert. Également à ne pas manquer, les aventures de Don Quichotte dans un opéra de De Falla, «conçues pour une diffusion en milieu rural» : cinq représentations sont prévues (à Fourg, Nozeroy, Auxelles-Haut, Dampierre-sur-Salon et Montjustin), associant les populations locales à la réalisation de ce spectacle.

La proximité avec les publics est d'ailleurs une autre constante du festival. Dans le cadre du concours de composition, qui se déroulera au conservatoire national de Région, auront lieu des séances de lecture et déchiffrement d'orchestre pour les élèves et des rencontres avec le jury dont le président, Magnus Lindberg. Des week-ends de stages pour choristes et chefs de chœur sont organisés par les Singphoniker, le chœur Apsara et le Centre polyphonique de Franche-Comté. Des actions pédagogiques en milieu scolaire font également partie des innovations de



l'année, de même qu'une série de cinq rencontres musicales et conviviales autour d'un verre avec des invités de marque.

Et bien entendu, cette attention portée au public passe par une politique tarifaire en rapport. En tout, pas moins de 85 concerts seront joués à travers la Franche-Comté. Parmi eux, 60 gratuits, dont 30 place Granvelle avec le plus grand carillon mobile d'Europe et 20 instants musicaux dans le cadre des Journées du patrimoine, le 16 septembre à la chambre de métiers du Doubs. En général, le prix des places est en baisse et le partenariat avec la carte Avantages Jeunes continue : un chèque Avantages Culturels offre l'entrée des concerts d'ouverture et de clôture à 40 F. La carte permet quant à elle de bénéficier de 50 % de réduction à l'achat des places.

A.M.



Dessin Christian Maucler.

Renseignements pratiques

Réservations à partir du juillet :

- bureaux du festival, square St-Amour, 3 bis rue Léonel Moustier, 25000 Besançon (03.81.25.05.80 / e-mail contact@festival-besancon.com)
- sur le site Internet <http://www.festival-besancon.com>
- dans les FNAC et les magasins Carrefour de Besançon (Valentin et Chalezeule).

L'ANPE culture et spectacle : demandez le programme !

AVEC des antennes spécialisées et des correspondants dans toute la France, le réseau Culture-Spectacle de l'ANPE, propose ses services à tous les professionnels de la culture et du spectacle, demandeurs d'emploi, entreprises, collectivités locales, agences de communication... Que vous cherchiez un comédien ou un figurant, un danseur, un cascadeur, un ingénieur du son ou un spectacle clé en main pour un festival, voilà la bonne adresse : en Franche-Comté : Equipe culture & spectacles, agence locale pour l'emploi, B.P. 19, 21, rue de la République, 25012 Besançon cedex, tél. 03.81.82.61.54,

contact : Jean-Pierre MAZET.

Vous y trouverez un fichier professionnel d'artistes et de techniciens du spectacle, tous répertoriés avec des éléments indispensables à leur sélection, photo, C.V. cassette, etc. Grâce à un logiciel, Candide, qui sera relié au réseau national début 2001, le service permet un pré-casting rapide pour répondre à des demandes précises : trouver des seconds rôles, des figurants pour un film, des comédiens pour une publicité ou une animation pour un festival. Il propose également à ces "pros" du spectacle des actions de formation sur la région et sur la France entière.

Centre de ressources régional, le service informe de tous les demandeurs d'emploi qui souhaitent des informations sur les métiers artistiques et du spectacle de la région.

Grâce à la convention de partenariat signée avec le Conseil régional, il est en contact avec la commission régionale du film. Il intervient dans les tournages franc-comtois pour la recherche de figurants par exemple et assure les liens avec les maisons de production cinématographiques. Il gère un fichier de "spectacles clés en main" compagnies de théâtre ou groupes de musique, orchestres, pour répondre aux demandes des programmeurs de

festival, comité des fêtes... Sachez que ce service spécialisé de l'ANPE recherchera toujours pour vous la solution la plus adaptée.


ANPE
FRANCHE-COMTE

ous les temps



Das Neue Orchester - Chorus Musicus Köln jouera «la Création de Haydn le 16 septembre à la cathédrale de Besançon.

DATES

Plus de trente rendez-vous musicaux

Programme du 53^e festival international de musique de Besançon Franche-Comté.

CONCERT d'ouverture le 14 à Micropolis à 20 h 30 ; Puce muse nuit (concert graphique sur écran panoramique avec les méta-instruments de Serge de Laubier et Rémi Dury). Les 14, 15 et 16, Grand carillon ambulant de Douai : 30 mini-concerts sur le plus grand carillon mobile d'Europe (place du Huit septembre, de 11 h à 19 h). Le 15 au théâtre de Dole à 20 h 30, l'Ensemble Metamorphosis (quatuor à cordes), Florent Heau (clarinette) et Nicholas Angelich (piano) interprètent des oeuvres de Lindberg, Mozart et Messiaen. Le 16 au palais de justice de Besançon à 18 h, Anne Robert : 6 sonates inédites pour clavecin de boccherini à la cathédrale de Besançon à 20 h 30 le Neue orchester-chorus musicus Köln joue la Création de Haydn. Le 17 à la grange Grillard d'Arbois à 11 h, Die Singphoniker : «Adieu XXe siècle» (Bartok, Strauss, Poulenc, Sting, Bernstein, Cole Porter, Stevie Wonder).

Le 18 au CDN de Besançon à 20 h 30 : L'Esprit frappeur (percussions «Le temps et les temps»). Le 19 au Kursaal de Besançon à 20 h 30, The Hanover band avec Rachel brown (flûte) et Anthony Halstead (cor). Oeuvres de Haydn et Mozart. Le 20 à Besançon (Micropolis) à 20 h 30, Orchestre de l'opéra national de Lyon avec Manon Feubel (soprano) et Lawrence Foster (direction) propose «L'Horloge» de Landowski, les quatre derniers lieder de Strauss et la symphonie n°9 du Nouveau monde de Dvorak. Le 21 à Besançon (Micropolis) à 20 h 30 : l'Orchestre symphonique de Lucerne avec Igor Karsko (violon) et Jonathan Nott (direction) joue Ligeti, Bach/Stokowski («Komm süßer Tod»), Huber, Adams et Beethoven. Eglise de Morteau à 20 h 30 : Brass band 70. Oeuvres de Lassus, Gabrielli, Monteverdi, Haendel, Britten... Le 22 au Kursaal de Besançon à 20 h 30, Le Parlement de musique joue «le Triomphe du temps et de la désillusion» de Haendel. Le 23 Opéra-théâtre de Besançon, 20 h 30 : Orchestre de Picardie (Dittersdorf, Dutilleux, Debussy, Haydn).

à la basilique de Gray à 20 h 30, Apsara, chœur de chambre de Paris, interprète Vaughan Williams et Britten. à la collégiale de Poligny à 20 h 30, Contraste, ensemble vocal de Franche-Comté, joue des oeuvres de Viadana, Gombert, Monteverdi, Brahms, Ropartz, Poulenc, Hindemith et Ligeti. Le 24 à la cathédrale de Besançon à 20 h 30, l'Orchestre de Besançon et le Berner Konzert Chor jouent Penderecki et Mozart. à l'Abbaye de Baume-les-Dames à 15 h 30 le pianiste Aleksendar Serdar interprète Schubert/Liszt («Le Voyage d'hiver») et Tchaïkovski («Les saisons» Op.37b). Intégrale des quatuors à cordes de Joseph Haydn par le quatuor Ysaye : le 15 à la crypte de Notre-Dame des Buis (20 h 30), les 17, 19, 20, 22 et 23 à Besançon (lieux à déterminer) Cartes blanches, voir ci-contre. «Quichotte, un voyage à travers le temps» dans l'opéra de M. de Falla. Cinq représentations gratuites, le 15 au Fourg, le 17 à Nozeroy, le 19 à Auxelles-Haut, le 22 à Dampierre sur Salon et le 24 à Montjustin.

EN BREF Dixième concours International de composition

Tous les deux ans, en alternance avec le concours des jeunes chefs d'orchestre, a lieu à Besançon le Concours international de Composition. Cette année, la 10^e édition se déroulera du 14 au 18 septembre au Conservatoire régional de musique de Besançon. Il s'agit de donner la chance à de jeunes compositeurs de moins de 40 ans de voir leur oeuvre reconnue par un jury de grands musiciens, présidé cette année par le compositeur finlandais Magnus Lindberg. Le gagnant sera

récompensé d'un prix de 30000 F et son oeuvre sera jouée en septembre 2001 lors du 47^e concours des jeunes chefs d'orchestre. Plus précisément, l'oeuvre présentée doit durer entre 12 et 20 minutes et être jouée par un orchestre symphonique sans soliste. Il est primordial qu'elle soit originale et qu'elle n'ait jamais été publiée. La partition, qui ne doit comporter aucun signe distinctif sous peine d'élimination du candidat, doit être envoyée avant le 15 juillet au 3 bis rue Léonol de Moustier.

RENDEZ-VOUS Petites rencontres entre amateurs de musique

Parmi les nouveautés du 53^e festival international de musique, une série de rendez-vous au Flying Carpet à Besançon (place Granvelle). Sous l'intitulé cartes blanches, il s'agit de concerts surprises suivis de rencontres autour d'un verre avec des invités de choix. Cinq dates, du 13 au 17 septembre, sont prévues (à 18

heures). Elles donneront l'occasion de voir Rémi Dury et Serge de Laubier, les compositeurs du concert d'ouverture le 13, puis les quatre membres du jury du concours de composition : Magnus Lindberg le 14, Philippe Manoury le 15, Esa Pekka Salonen le 16 et Colin Matthews le 17.

RENDEZ-VOUS A l'écoute de méta-instruments

Avec son concert d'ouverture, le festival de musique aiguise la curiosité en évoquant un concert graphique sur écran panoramique. Le descriptif sonne assez futuriste : «un concert où le son circule à la vitesse de la lumière, se trace en millions de couleurs ; où les voix se jouent du bout des doigts, où le texte se chante et se graphie sur écran géant (...) ; un concert tendu comme un arc, les pieds dans l'informatique, la tête dans les étoiles». Les concepteurs, Serge de Laubier et Rémi Dury (l'auteur du texte est Dany Robert Dufour), jouent de méta-instruments, qui «ressemblent à de grands joysticks en or, capables de manipuler 16 souris simultanément et indépendamment les unes des autres». Cet objet permettant de piloter en même temps synthétiseurs, processeurs de traitement de signal, projecteurs robotisés et images numériques est enseigné en conservatoire depuis 1998. Par ailleurs, le concert utilisera les services d'un méta-graphique, logiciel qui associe le jeu du musicien et le comportement d'objets graphiques, pour, entre autres étonnantes, agrandir le geste du musicien. D'autre part, les auditeurs bénéficieront du processeur spatial octophonique qui simule le déplacement du son en trois dimensions autour d'eux. Bon. Cette expérience se goûtera le 14 septembre à Micropolis à 21 h.



En bref

- **LUXEUIL-LES-BAINS** - 7e rencontre musicale Academus (stages et concerts) du 10 juillet au 20 août. Tél. 03.84.93.81.19.
- **CHAUX-DES-CROTENAY** - la venue du groupe Alambic le 15 juillet (concert et bal) donne lieu à des stages danse, accordéon et violon les 14 et 15. Renseignements, 03.84.51.59.80.
- **PONTARLIER** - programme éclectique pour le festival de Saint-Bénigne (à l'église du même nom), 4 concerts : le 27 juillet (20 h 45), trompette et orgue par Pascal Ansel et Pascal Goudet ; le 10 août (20 h 45), musique tzigane par l'Ensemble Tchaas ; le 25 août (20 h 30), les Glory Gospel Singers de New York et le 2 septembre (20 h 30) chœur des Cosaques du Don. Rens., 03.81.46.48.33 ou 03.81.39.17.92.
- **LONS-LE-SAUNIER** - trois concerts gratuits place de la Liberté (à 20 h 30) : Trio musette le 25 juillet, les Baladins (musique ancienne et traditionnelle) le 4 août, Rasta Gang le 25 août. Renseignements, 03.84.24.65.01.
- **BELFORT** - les mercredis du château fixent 6 rendez-vous : Taco Y Alma Nueva le 19 juillet, «L'Arbre voyage» de Bertrand Renaudin le 26 juillet, Virginie Cote Jazz Group et Fred Borey le 2 août, Hot Sauce le 9, Sweet Mama le 16 et The Rocky horror show le 23. Renseignements, 03.84.55.90.90.

HAUTE-SAONE

«Musique et mémoire» confronte passé et présent

On peut organiser un festival de musique en zone rurale (aux Mille étangs) et se montrer audacieux.

POUR terminer le siècle, «Musique et mémoire» a choisi de confronter le passé au présent. Toujours centré sur les musiques baroques, il propose à plusieurs reprises de l'associer aux musiques nouvelles.
Le 15 juillet à l'église de Ste-Marie-en-Chanois (21 h) : quatre concerts, trois goûts, deux genres... Oeuvres de Couperin, Elisabeth Jacquet de la Guerre, Marc-Antoine Charpentier, Adrien Liverloz, Marin Marais, Purcell... par l'Ensemble Génération harmonique.
Le 16 juillet à l'église de Servance (17 h) : le manuscrit «Rost», musique transalpine pour le roi Soleil, Oeuvres de Maurizio Cazzati, Tarquinio Merula, Giovanni Rosenmüller, Johann Schmelzer et anonymes par l'Ensemble le Concert Brisé.
Le 21 juillet au chœur roman de Mélisey (21 h) : musiques baroques, musiques nouvelles, «Kritz» de François Rossé (com-

mande du festival) confronté à des oeuvres de William Corkine, John Dowland, Alfonso Ferrabosco, Karl Friedrich Abel, Georg Philipp Telemann. Par Sylvie Moquet, viole de gambe.
Le 22 juillet à l'église de Fresse (21 h) : les grandes maîtres de chapelle de l'Italie baroque (Giacomo Carissimi, Leonardo Leo, Antonio Lotti, Francesco Durante, Nicola Jommelli, Domenico Scarlatti) par l'Ensemble Vivete Felici
Le 23 juillet à l'église de Miellin (17 h) : Folies de diminutions des improvisateurs de la Renaissance. Concerts d'improvisation et de diminution sur les danses et chansons ou l'art de la transformation... Pièces d'improvisations écrites et non écrites de Arbeau, du Caurroy, De Rore/Bassano, Gastoldi/Van Eyck, Palestrina/Rognoni, Praetorius, Zanetti... ainsi que des pièces ou thèmes anonymes. Par la compagnie Maître Guillaume.



Ensemble Vivete Felici le 22 juillet à Fresse.

Le 29 juillet à l'église de Corravillers (21 h) : musiques baroques, musiques nouvelles. Cantates italiennes du XVIIe siècle (Monteverdi, Rossi...), sonates italiennes du XVIIe siècle (Falconiero, Frescobaldi, Selma...), pièces contemporaines pour clavecin ou viole, séquences instrumentales et vocales composées pour la circonstance par Serge Lemouton. Par l'Ensemble Allégorie.
Le 30 juillet à la chapelle St-Martin de Faucogney (15 h) : musiques baroques, musiques nouvelles. «Continuum...», musiques pour clavecin des XVIIe et XXe siècles (oeuvres de Ascanio

Mayone, Giovanni Picchi, William Byrd, Pachelbel, Bartok, Ligeti, Maurice Ohana, Marcel Frémot et Bach). Par Jean-Marc Aymes, clavecin.
Le 30 juillet à la chapelle St-Martin de Faucogney (17 h) : «Impros» avec William Dongois (cornet à bouquin), Pierre-Marie Bonafos (saxophone soprano, clarinette basse), Jean-Luc Fillon (hautbois, cor anglais, contrebasse), Freddy Eichelberger (clavecin).
Renseignements : festival Musique & mémoire, maison de pays, rue Jeannot Lamboley, 70310 Faucogney (03.84.30.25.61).

REUSSIR A L'ÉCOLE D'AGRICULTURE DE BYANS-SUR-DOUBS

(lycée situé entre Saint-Vit et Quingey, vers les grottes d'Osselle)

◆ Un choix dans les formations :

APRÈS LA 3^È, ENTREZ EN :

→ 2^e Générale et Technologique

Options : écologie, agronomie, territoire et citoyenneté (E.A.T.C.)
Sciences économiques et sociales (S.E.S.)
Options facultatives : hippologie, équitation et L.V. 2.

→ 2^e Professionnelle BEPA (sur 2 ans)

« Aménagement de l'espace - Entretien de l'espace rural »



APRÈS LE 2^e DE GT OU UN BEPA, PRÉPAREZ UN BAC TECHNOLOGIQUE

→ S.T.A.E. (Sciences et technologies de l'agronomie et de l'environnement)

Vous aimez les animaux, la biologie, le milieu rural, vous avez un projet. Renseignez-vous !

→ S.T.P.A. (Sciences et technologies du produit agro-alimentaire)

Vous êtes attirés par la biologie, l'agroalimentaire, la technologie et l'économie des produits. Vous avez un projet d'orientation dans les industries alimentaires, les biotechnologies, le commerce ?... Choisissez un bac STPA pour une orientation réussie en BTS.

APRÈS LE BAC : CHOISISSEZ UN BTS A TECHNICO-COMMERCIAL

→ B.T.S.a Technico-Commercial « Produits alimentaires » sur le site du Lycée St-Jean à Besançon

NOUVEAU

→ B.T.S.a Technico-Commercial « En Agrofouritures » sous contrat d'apprentissage (sur le site de BYANS)

◆ EVOLUEZ dans un cadre attractif : E.A.B.D. - B, rue de la Grotte - 25320 BYANS-SUR-DOUBS

Etablissement d'enseignement agricole privé sous contrat avec le Ministère de l'Agriculture et de la Pêche.

Faites votre choix ! Contactez-nous au 03.81.63.63.22... ou retournez le coupon réponse ci-dessous

NOM : Prénom :
 Adresse :
 Code postal :
 Souhaite recevoir une documentation
 Un rendez-vous

JURA

Musique et table en plaisirs associés

Le festival du bouche à oreille : douze rendez-vous estivaux dans les villages de la «Petite Montagne».

Le 30 juillet, le festival propose une petite balade de fin d'après-midi, joignant l'église romane de Saint-Hymetière aux gorges de la Valouse, entrecoupée de pauses concerts et contées, terminée par un buffet campagnard près de la rivière, vers 21 h. Pour 80 F, que demander de plus ?

Depuis 11 ans, le festival du bouche à oreille associe, comme son nom l'indique, les plaisirs de l'ouïe à ceux de la bouche. Une idée aussi originale que chaleureuse, d'autant que les rendez-vous ont lieu dans les villages de la zone Petite Montagne, avec buffets campagnards sur la place ou dans une grange, concert dans une église ou en plein air. Des plaisirs simples, des prix modiques, des concerts complétés de visites guidées, d'ateliers, d'expositions ou de promenades et des musiques pour tous les goûts (mais qui restent calmes). L'édition 2000 propose aussi bien Jordi Savall que Graeme Allwright ou un week-end musiques traditionnelles (22 et 23 juillet) :

Le 21 juillet (21 h), église d'Arinthod : l'ensemble vocal et instrumental Roger Toulet interprète le requiem de Mozart. Auparavant, buffet sous les arcades (19 h).
Le 22 juillet à Vesces : concours de peinture le matin, atelier musique traditionnelle l'après-midi. A 19 h, buffet. A 21 h : festnoz avec Wig A Wag et les chanteuses de «kan ar diskán» Brigitte Le Corre et Laurence Fustec.



Erik Berchot : récital Chopin le 25 juillet.

Le 23 juillet à Vesces : à 17 h, «Le Diable, la mariée et l'aubergiste», spectacle de contes et musique de Jean-Loup Baly et Jean Léger dans les gorges de la Lanterne. A 19 h, buffet. A 21 h : concert suivi d'un bal, avec Jean-Loup Baly, Yvon Guilcher, Jean Léger et la Galvache.
Le 24 juillet (20 h) à Villeneuve-les-Charnod : «la farce dans tous ces états» ; en gastronomie (truites, choux, courgettes et poires farcies) et en spectacle (Nino le clown).
Le 25 juillet (21 h) à l'église de Saint-Julien : récital Chopin par le pianiste Erik Berchot. Auparavant, buffet sur la place (19 h).
Le 26 juillet à Thoirrette (salle des fêtes) : 19 h, buffet campagnard, 21 h, concert - bal musette avec «Les primitifs du futur» (du musette qui rejoint fox-trot, tango, salsa ou raï).
Le 27 juillet (21 h) à l'église de Gigny : le Concert de l'Hostel Dieu, ensemble de musique

baroque réunissant des solistes de renommée internationale. Buffet à 19 h.

Le 28 juillet (21 h), sur le crêt à Fétigny, concert Graeme Allwright (folk). A 19 h, buffet campagnard.

Le 29 juillet (21 h), sur le crêt à Fétigny, concert Boubacar Traoré (blues mandingue). Première partie : Luna Negra. A 19 h, buffet campagnard.

Le 30 juillet (rendez-vous à 17 h à l'église romane de Saint-Hymetière) : promenade musicale et contée avec David Courvoisier (alto, viole d'amour), Linda Wittauer (soprano, violoncelle), Mathias Spaeter (théorbe, luth, guitare) et Guy Prunier (conteur). 21 h, buffet.
Le 3 août (21 h), église de Gigny : récital de viole de gambe de Jordi Savall.

Renseignements, réservations (conseillées) : Adapemont, 39320 Saint-Julien (03.84.85.47.91).

BAUME-LES-DAMES - Trois jours de gourmandise

Mise à l'honneur dans les années 80 par l'intermédiaire de diverses foires gastronomiques, la gourmandise fait l'objet depuis 1998 d'un festival dont le succès des deux premières éditions laissent entrevoir la pérennisation. Région de Franche-Comté, Département du Doubs, municipalité de Baume et office de tourisme ne manquent d'ailleurs pas d'apporter leur soutien à la manifestation. Les 10000 visiteurs en 3 jours de l'année dernière, ainsi que des stands représentant de multiples régions de France et d'ailleurs (Kurdistan, Antilles, Tahiti étaient représentés) montrent l'ampleur que commence à prendre un ren-

dez-vous d'été encore nouveau.

Pour ne pas changer une formule qui gagne, le festival 2000 reprend les grandes lignes des éditions précédentes. Durant trois jours, concours (tests œnologiques, distinctions gustatives de variétés de produits...) et animations permettent aux visiteurs de mieux connaître les produits régionaux. Un chapiteau et une salle polyvalente, des stands et des points de restauration pour l'aspect gastronomie, des animations musicales et des artistes de rue pour agrémenter la manifestation. Des artisans de la gastronomie présenteront quelques recettes et des



pièces réalisées dans le cadre du concours de la Table de Lucullus. Festival de la gourmandise, 25, 26 et 27 août. Renseignements : Office de tourisme, 6 rue de Provence, BP14101, 25114 Baume-les-Dames (03.81.84.27.98).

BESANCON - Salhambô, en disque et sur scène

Salhambô, duo composé de Pascale Petitjean (voix, guitares acoustiques) et Didier Leroy (guitares électriques, programmations) installé à Besançon, vient de sortir son premier CD («Lazare»). De la chanson - la musique au service de la voix - mais de la chanson de bonne facture qui n'a pas peur des sons modernes (le célèbre «Lili Marlène» démarré à cappella se termine en accompagnement électronique). L'écriture, textes et musiques, est très classique dans le genre, avec quelques belles compositions comme «J'ai goûté le sable...», «Lorelei» ou «Little Buddha». L'interprétation fait preuve, sur disque, d'une réelle personnalité, de bon augure pour le concert du 19 juillet à



la Citadelle, Salhambô faisant partie de la programmation Bacchanales 2000 (voir ci-dessous).

BESANCON - Bacchanales 2000 : quatre voyages musicaux

«Les Bacchanales», habituelles programmations d'été de la compagnie Bacchus à la Citadelle, sont cet année principalement axées sur la musique. Outre Salhambô le 19 juillet, elles prévoient :

- un concert de Christian Décamps le 18 juillet. Le leader de Ange sera en solo, pour interpréter «Mes vers solitaires», mélange de sketches et de chansons.
- un concert de Hasan et Beng Bakalli, violonistes albanais père et fils, réfugiés en France. Ils interpréteront les 44 duos pour violon de Bela Bartok, reliés par des lectures du comédien et met-

teur en scène de la compagnie Bacchus, Jean Pétremont. Le 22 juillet.

- «L'Opéra de la lune», de Jacques Prévert, créé par la compagnie Bacchus avec une trentaine d'enfants de 6 à 15 ans, acteurs et chanteurs, qui répètent depuis le mois de septembre au théâtre Bacchus. Ce conte musical est mis en scène par Jean Pétremont, chorégraphié par Herman Cortès. Le choeur est dirigé par Jeanne-Marie Moinel, il est accompagné par Yves Hasselmann au piano et Mickaël Faivre à la clarinette.

Renseignements : 03.81.82.22.48.

L'agenda concerts-été

● **RENDEZ-VOUS** Omblassy/Ness (jazz) le 1er juillet à Larnod (Cylindre).
● **Tri Yann** le 9 juillet aux Fins.
● **Fet'nat**, nuit électro le 13 juillet au Cylindre (Larnod).

● **Up All Night** (musique irlandaise) le 14 juillet à Chaux-les-Crotenay, le 15 à Nozeroy.
● **Nocturne** le 26 juillet à Besançon (place St-Pierre).

● **Fabrice Eulry** (jazz) le 15 septembre à Delle (Halle des 5 fontaines).
● **Claude Nougaro** le 21 septembre à Belfort (Maison du peuple).

● **DUON** - la Vapeur fête ses 5 ans en deux soirées avec une dizaine d'artistes : le 30 juin, Delinquent Habits, Bob Log III, Petit Vodo, Dum Dum Boys, Crash Normal et Ujama Sound System en after. Le 1er juillet, DJ Cam, Zend Avesta, Badmarsh & Shri, Ginkgo, Ballistic Process et en after Electric Technology feat. X-G@mer10 + Ez-Quest + T.Rex. Renseignements, 03.80.78.22.66.

● **POLIGNY** - «les rendez-vous des grillons» sont une série d'animations musicales gratuites en plein air, les jeudis soirs (à partir de 21 h), au centre-ville de Poligny. Concerts le 6 juillet (les Radiateurs, rock), le 20 juillet (groupe à déterminer), le 27 juillet (Duo Arin, musique cel-

tique), le 10 août (Black Market) et le 17 août (Lucky Staff, country blue-grass). Et le 3 août, karaoké géant sur la place. Renseignements, 03.84.37.24.21.

● **BESANCON** - cet été, sur l'esplanade de la mairie (repli au Kursaal en cas de pluie), une série de rendez-vous musicaux est proposée au public. A savoir : Wally (chanson) le 7 juillet, Bel Oeil (chanson) le 28 juillet, les Vagabonds de Gibolescu (musique de l'Est) le 4 août et Malembe (Cuba) le 25 août.

● **MONTBÉLIARD** - du 15 juillet au 19 août, les Samedis du Près la Rose proposent une série de soirées concerts gratuites dans tous les styles (de 18 h 30 à 22 h 30). A savoir : Manix (salsa) le 15 juillet, VSPS Brass Gang (jazz) le 22, Lekhraim et Spakr (yidish et tzigane) le 29, Up All Night (trad. irlandais) et Christian Maes Quintet le 5 août, Salt River Band (country) le 12, Boris Mégot et Aldebert (chansons) le 19.

● **DELLE** - le Faby's Gospel Quartet est un groupe composé de trois voix féminines et d'un pianiste. Ils seront en concert à l'église St-Léger le 25 août. Renseignements, 03.84.36.68.50.

LUXEUIL

Artistes et artisans investissent les rues

Le week-end des 2 et 3 septembre, 14^e rendez-vous de «l'Art dans la rue». Toute la ville devient galerie...

PLUS de 450 artistes et artisans et 25 troupes de théâtre de rue pour investir la ville. Depuis 14 ans maintenant, le premier week-end de septembre est celui de «l'Art dans la rue» à Luxeuil. Art au sens étymologique puisque s'y côtoient peintres, sculpteurs, photographes, artisans d'art et producteurs de terroir. Parmi eux, une trentaine d'artistes professionnels installeront leurs oeuvres dans 4 lieux (galerie des arts et loisirs, caveau des Gauchos, deux salles de Saint-Colombin). Cette année qui plus est, les commerçants locaux s'associent, transformant pour la plupart leur boutique en galerie d'art et exposant diverses oeuvres. Ils mettront à la disposition de chacun des craies colorées afin de décorer le trottoir à l'envi. Du côté des spectacles, règne le même foisonnement : des «êtres-anges» de la compagnie Arcadia, onze personnages aux costumes surprenants qui déambuleront dans la rue, au quintet I 2 3 Jazz, du mime Demet à la compagnie des 4 lunes, les visiteurs pourront en rencontrer de tous les goûts au hasard des rues luxoviennes ; et le trio les Frères de la Haute, le mime Alou, Jean-François Ragot, les échassiers Turbul, les



«L'Art dans la rue» 1999.

fous du roi de la compagnie Oudot, Joliqueur et ses bananes jazz, la compagnie M'Zeke, la compagnie du Songe, les fabuleuses attractions de la famille Toris, la compagnie Père et main d'oeuvre, les personnages énigmatiques du carnaval de Venise, etc. A ce menu non exhaustif, les organisateurs ajoutent pour la première fois une soirée spectacle le 2 septembre au collège

Mathy avec prestation des démons des Bains-Douches, rituel tribal dansé «Gong» de la compagnie la Salamandre et choc final des «êtres-anges» et des démons. Pour être complet, une soirée choucroute est organisée le 1er septembre, à partir de 19 h 30.

Renseignements : L'Art dans la rue, 32 rue Victor Genoux, BP92, 70303 Luxeuil-les-Bains cedex (03.84.93.71.98).

PONTARLIER La haute foire devient gastronomique

Renouveau annoncé pour la haute foire de Pontarlier qui se transforme cette année en haute foire gastronomique. Désormais gérée par Micropolis, soutenue par la Région, le Département du Doubs et la Ville, elle a pour objectif de rassembler 30000 visiteurs d'ici 3 ans.

Première décision, le retour à la période d'origine, mi-septembre, alors que la manifestation avait eu lieu en juillet l'an dernier. En la fixant du 13 au 17 septembre, les organisateurs la font coïncider avec le lancement du Mont d'Or. En associant étroitement avec le syndicat interprofessionnel de défense du Mont d'Or, ils ont pour souhait de faire de ce produit le coeur de la manifestation. Parmi les idées, la création d'une confrérie du Mont d'Or, la présentation d'un espace retraçant la fabrication de ce froma-

ge, un concours de chefs avec des recettes à base de Mont d'Or ou encore l'organisation d'épreuves sportives partant du mont d'Or pour arriver dans l'enceinte de la foire.

Autour de cette idée, la volonté est de développer la dimension gastronomique en donnant priorité aux artisans locaux et aux produits du terroir (salaisons, fromages, vins, champignons, escargots, bière locale, petits fruits).

Parallèlement, pour renforcer l'attractivité, il est prévu d'accroître la relation déjà établie avec la Suisse et, à l'image de la foire comtoise, d'intégrer une animation foraine.

Renseignements : Micropolis, parc des expositions et des congrès de Besançon, 03.81.41.08.09.

BELFORT Vauban à l'honneur d'un spectacle en plein air

L'association Vivre ensemble de Brebotte a pris l'habitude depuis 14 ans de proposer chaque été un grand spectacle historique son et lumière. Après 10 années à Brebotte, 3 à Morvillars, c'est à Belfort que sera proposé la création 2000 : «Vauban aux portes de l'histoire» prendra place sur le site prestigieux de la porte de Brisach. Sur un texte de Patrice Vallat, 10 tableaux reconstituent 10 temps forts de l'histoire de Belfort, de 1648 (guerre de Trente ans) à

1870 (troisième siège prussien). 220 acteurs, danseurs et figurants, 80 militaires du 35^e régiment d'infanterie, l'embrassement inédit des fortifications de Belfort, des feux d'artifice, les voix de Richard Bohringer, Françoise Barret et Max Chari sont les principaux points forts d'un spectacle haut en couleurs qui laisse espérer 8000 spectateurs.

Les 21, 22, 23, 27, 28 et 29 juillet à 22 h. Renseignements, 03.84.23.42.37.

En bref

● **ORNANS** - les journées artisanales ont lieu les 5 et 6 août. **Renseignements, 03.81.62.21.50.**

● **LUXEUIL** - le 15 août, concours de peinture sur le thème «rendez-vous au bord de l'eau». Les oeuvres réalisées seront exposées du 16 août au 3 septembre dans les salons de l'hôtel Métropole. **Renseignements, 03.84.93.71.98.**

● **AUDINCOURT** - 7^e édition de «la campagne à la ville» les 2 et

3 septembre dans le parc du château Peugeot (centre d'éveil aux arts plastiques). La manifestation réunit des professionnels des métiers de bouche plutôt francs-comtois et des artisans d'art qui animent des ateliers et travaillent devant les visiteurs. Musique et bal (le samedi soir) sont également au programme. **Renseignements : 03.81.30.40.21.**

● **BESANÇON** - fête et troc du quartier des Chaprais le 9 septembre (contact, 03.81.53.74.97).

WWW.BESAC.NET

Nouveau site Internet pour Besançon

Ce site est un moyen de s'informer gratuitement sur la ville de Besançon à travers de nombreuses rubriques. Un annuaire propose des produits et des services classés en 34 catégories et recense plus de 5000 références. Un

agenda culturel mis à jour quotidiennement répertorie toutes les informations sur le théâtre, le cinéma mais aussi sur les concerts, les conférences et les expositions à venir. L'internaute y trouve également un plan inter-

actif de Besançon avec son histoire, son patrimoine et des informations touristiques. Les étudiants, eux, peuvent consulter des pages d'informations pratiques.



CF02819 M27

MUTUELLE IRPUN COMPLÉMENT MALADIE

Hospitalisations médicales et chirurgicales
Participation aux frais d'obsèques
Adhésion individuelle ou collective

Mutuelle régie par le Code de la mutualité

2, cité des Prés-de-Vaux - 25000 BESANÇON

03.81.61.09.21 - Fax 03.81.61.33.60

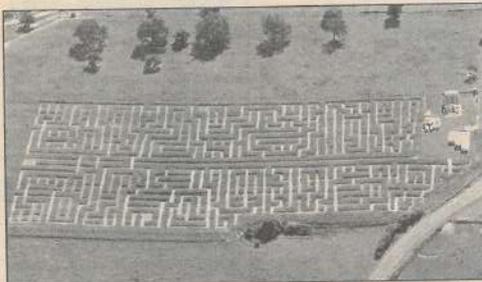
Adresse Internet : www-mutuelle-irpun.com

POULIGNY

Les dédales ludiques du Ludale parc

Le succès du labyrinthe de maïs créé l'an dernier dans un village du Doubs conduit à son renouvellement cet été.

AVEC près de 12000 visiteurs pour la première tentative, Marc Richardot, créateur du Ludale parc à Pouligny (Doubs) est allé au-delà de ses espérances. Aucune raison de ne pas recommencer cette année et même de ne pas améliorer cette attraction. Au moins pour que les visiteurs de l'an dernier puissent revenir en évitant le déjà vu, quelques changements sont opérés, à commencer par le tracé du labyrinthe. Ou plutôt des labyrinthes puisque Marc Richardot a décidé d'en faire 3. Toujours sonorisés, sur 4 ha au lieu de 2,5 avec des légendes (Dédale mais aussi la Chine thème général du ludale parc cette année) dans deux d'entre eux. «L'effet de lassitude n'est pas si évident que ça, précise l'organisateur du site, puisque l'an dernier, des gens sont venus plusieurs fois. Il est donc possible que des visiteurs reviennent cette année. D'autant que dans l'ensemble, j'ai eu des échos plutôt positifs,



Le Ludale parc en 99. Cette année, 3 labyrinthes sont proposés.

les gens trouvaient l'idée sympa». Pour agrémente la visite, Marc Richardot n'est pas à court d'idées : jeu de quizz pour adultes, chasse au trésor pour les enfants, énigmes pour déchiffrer l'écriture chinoise, labyrinthe en bois avec un système de digicodes pour ouvrir les passages, labyrinthe mental à base de dalles de couleurs, toboggan géant, possibilité de restauration ou de location du parc en soirée

avec prêt de barbecue enrichissent agréablement le site. «Cette année, on va ouvrir de 10 h à 20 h, avec des nocturnes jusqu'à 22 h le samedi. On a essayé l'an dernier et la nuit, c'est vraiment original et sympa».

S.P.

Ludale parc, 25640 Pouligny-Lusans (03.81.63.20.00). Internet : www.besac.com/ludaleparc.

BELFORT Cinq concerts pour «l'été des orgues»

«L'été des orgues» est une manifestation qui met en vedette cet instrument à travers 5 concerts donnés en juillet, août et septembre. Rendez-vous à 21 h :
- le 20 juillet, cathédrale St-Christophe, Rie Hiroc-Lang (grand prix de Chartres d'interprétation 98) joue Boyvin, Bach, Mendelssohn, Schumann.
- le 10 août au temple St-Jean (faubourg des Ancêtres), Mathias Freyburger (prix d'orgue du CNSM) interprète Bruhns, Buxtehude, Lübeck, Bach.
- le 24 août au temple St-Jean, Emmanuel Georges (orgue), Gabriel Wollfer (clavecin) et Yseult Jost (piano) rendent hommage à Bach.

- le 7 septembre, église Ste-Odile (quartier des Forges), l'ensemble La Saltarelle, sous la direction de Pierre Gantner, avec Gabriel Wollfer à l'orgue propose des oeuvres de Passereau, Mouton, Willaert, Senfl, Atteignant, Frescobaldi.
- le 16 septembre, cathédrale St-Christophe, «l'orgue et le cinéma», hommage à Thony Desserre, organiste du Gaumont palace de Paris. Orgue : Jean-Charles Albitzer. Oeuvres de Gershwin, Harlem, Cosma, Trénet (airs à succès des années 20 à 50).
Renseignements : les Amis de l'orgue et de la musique de Belfort, 03.84.21.31.82.

JUSSEY Joueurs de Biques, Ramsès, Peyo aux Estivales

L'association «Les Estivales de Saône» a vu le jour en 97, riche d'expériences diverses de ses 7 fondateurs, revenus en Haute-Saône «avec cette furieuse envie de faire fructifier ce capital sur leur territoire d'origine». Souhaitant développer des projets culturels, en particulier en spectacle vivant, ils sont déjà à l'origine de plusieurs manifestations dont deux festivals musicaux d'été. Le troisième aura lieu

les 8, 10 et 17 août, avec trois concerts à la salle des fêtes de Jussey : Ramsès, rock-bastringue qui ne laisse personne assis le 8, Les Joueurs de Biques, chanson française se réclamant de Brassens - Lapointe - Gainsbourg, le 10 et Peyo, chanson poétique et acoustique le 16. Renseignements : Les Estivales de Saône, 52 boulevard Charles de Gaulle, 7000 Vesoul (06.86.99.19.61).

En bref

- Montbéliard - du 10 juin au 24 septembre, le musée d'art et d'histoire Beurnier/Rossel reçoit une exposition réalisée par les archives de Stuttgart retraçant 600 ans de relations entre Montbéliard et le Wurtemberg. Textes, cartes, objets, archives, arbres généalogiques, testaments... occupent 3 salles du musée.
- Belfort - à la Tour 46, jusqu'au 27 août, oeuvres d'Armand Scholtès (quelque part entre l'art pariétal, l'art naïf et l'art primitif). Renseignements, 03.84.54.25.46.
- Montbéliard - «Biopop, le génie du vivant» et «l'évolution : 3000 ans pour une question» :

- deux expositions scientifiques de l'Espace Galilée (Près la Rose) visibles jusqu'au 30 septembre. Tél., 03.81.91.46.83.
- Dole - jusqu'au 8 octobre, le musée des beaux-arts fait admirer «70 dessins de la collection». Renseignements, 03.84.79.25.85.
- Fougerolles - exposition de peintures de divers artistes à la salle des fêtes, du 4 au 23 juillet. Renseignements, 03.84.49.12.91.
- Besançon - du 10 au 28 juillet, les «regards» de Daniela Wurdack (encres de Chine, huiles) sont exposés à la maison de la Famille, 12 rue de la Famille (03.81.80.21.74).

LONS

Mardis, mercredis et vendredis en musiques

Comme chaque année, trois séries de manifestations musicales gratuites animent les soirées de l'été lédonien :
- les mardis de la Comédie, place de la Comédie programmation en juillet Quartier Latin (musique exotique) le 11, Quatuor Tubasick (jazz) le 18, et en août Quinchamali (ensemble latino américain) le 1er, Trio

Pavia (trompette et orgue) le 8.
- les mercredis de Naparix, résidence des Thermes proposent le Quatuor Assonances le 5 juillet, un concert de guitares le 19 juillet, chant et piano le 26 juillet, la chorale Contretemps le 2 août, un trio jazz le 9 août, le duo alma (flûte et guitare vagues latines) le 16 août et un ensemble à cordes le 23 août.

- les vendredis du Parvis feront entendre devant le Carcom Hergine (chanson française) le 7 juillet, Hipshackers (blues) le 21 juillet, Bruno Janier (rock) le 28 juillet, de la musique country le 11 août et Dixieland (jazz) le 18 août. Sans oublier une nouveauté cette année, plusieurs rendez-vous gratuits place de la Liberté (voir p. 15).



ECOLE DE GESTION ET DE COMMERCE DE FRANCHE-COMTE Réseau national des E.G.C. : 28 écoles - 2.000 étudiants
Etablissement d'enseignement supérieur reconnu par l'Etat/Diplôme homologué niveau III

A la sortie de l'E.G.C. : l'assurance d'un métier

(Commerce - Vente - Administration - Gestion - Logistique - Distribution - Banque - Assurances - Marketing...)

- 3 ans d'études post-bac
- L'acquisition d'une expérience professionnelle
- La possibilité de formation en apprentissage dès la 2^e année

COUPON-RÉPONSE à retourner à : Chambre de commerce et d'industrie de Gray-Vesoul
27, avenue Aristide-Briand - 70000 VESOUL
Tél. 03.84.96.71.19 - E-mail : contact@egc-vesoul.fr



NOM Prénom.....
Adresse
Code postal VILLE
Tél. Classe Etablissement.....

TOPO - Mai 2000

AUDINCOURT

L'air de la mer souffle sur la fête de la BD

Comme l'automne ne tardera pas à succéder à l'été, abordons dès ce numéro spécial, une manifestation d'envergure prévue cette année les 7 et 8 octobre.

MANIFESTATION de début d'automne, la fête de la BD d'Audincourt prolongera cette année agréablement l'évasion estivale puisqu'elle est placée sous le signe de la mer.

Invité d'honneur naturel dans ce contexte, Patrick Pellerin. Auteur de l'affiche ci-contre, ce dessinateur - scénariste français a commencé par reprendre «Barbe Rouge» aux côtés de Jean-Michel Charlier, puis a créé seul la série maritime de «L'Épervier» où il met des recherches historiques et documentaires pointues au service d'une imagination fertile. Une exposition de croquis et maquettes, documents de travail, reconstitutions et trouvailles permettra au public de mieux connaître cet auteur.

Second point fort de la fête de la BD, le parrain : il s'agit ni plus ni moins que des prestigieuses éditions Dupuis (nées en 1890, apparues dans la BD en 1938 avec Spirou), chez qui est d'ailleurs paru «L'Épervier». Le reste de la manifestation n'est

pas à négliger : expo jeune public sur «Mélusine», expo tout public sur «L'abbé Pierre» d'après Edmond Baudoin, exposition très jeune public «2000 oeufs l'Odyssée dans l'espace», exposition publique restreinte autour du X, expo hors murs Juillard - Kraehn Leloup, remise des prix Camember, et animations ponctuelles comme des concours de châteaux de sables ou des abordages de pirates. Bon vent !

Mission BD, bp45199, 25405



Audincourt cedex,
03.81.30.42.08
(<http://www.audincourt.com> ;
e-mail : missionbd@yahoo.fr).

VESOUL

Un mois d'août pour les jeunes

Le programme de l'an 2000 à Vesoul ne s'arrête pas l'été, bien au contraire. Tandis que juillet est consacré à la danse (avec notamment le grand bal du siècle, voir p. 9), août est plus spécifiquement porté sur la jeunesse avec quatre propositions permettant de se dépenser dans la bonne humeur : - du 31 juillet au 4 août et du 7 au 11 août, des matinées d'initiation à la voile gratuites auront lieu à la base de Valvire. Inscriptions à la maison des associations.

- pour les jeunes de 4 à 15 ans, des journées d'initiation à de nouvelles pratiques sportives leur seront proposées du 14 au 18 et du 21 au 25 août.

- pour les jeunes nés en 80, c'est-à-dire ceux qui ont 20 ans en l'an 2000 le week-end du 19 et 20 août leur offrira la possibilité de passer une journée au Ludolac et une soirée au Manouchka (le 19, entrées gratuites) puis, pour certains d'entre eux tirés au sort, de faire leur baptême de

l'air le 20 à l'aéroclub de Frotey-les-Vesoul. - enfin, des minis jeux olympiques pour les 4-12 ans seront organisés le 23 août au stade René Hologne. Inscriptions et réservations à la maison des associations. Pour être complet sur l'été, le mois de septembre sera consacré à l'auto et la moto avec défilé de voitures anciennes (le 9), courses de kart et trial (les 3 et 9), marché de la moto (le 1^{er} octobre).

AOÛT Chantier de jeunes social et international

La fondation Arc-en-Ciel et le CPCV Franche-Comté organisent du 6 au 27 août un chantier social international au centre d'échange et de rencontre de Glay. Il s'adresse aux 18 - 25 ans, intéressés par un service auprès de personnes âgées vivant en institution ou de personnes en rééducation fonctionnelle...

Conditions : chantier au pair, frais d'hébergement, de nourriture et de loisirs pris en charge, une partie du voyage remboursée.

Inscriptions et renseignements : fondation Arc en Ciel, chantier social, 46 avenue Wilson, 25200 Montbéliard (03.81.31.23.34).

VACANCES Campus de la biodiversité franco-italien

L'association Echel propose cet été un séjour itinérant original : organisé dans le cadre de Jeunesse pour l'Europe, il se déroulera du 10 au 24 juillet dans la vallée du Lison (Doubs). L'objectif est de participer à la sauvegarde de la biodiversité

dans un site classé et de réaliser un inventaire floristique de la zone. Les jeunes participants seront français et italiens.

Renseignements et inscriptions : Echel, 5 rue de Pontarlier, 25000 Besançon (03.81.83.57.88).

En bref

● **VACANCES** - la fédération des oeuvres laïques du Jura organise des séjours pour les enfants et les adolescents autour d'une activité sportive ou artistique. Qu'il soit amateur de cirque, de voile ou encore d'équitation, chacun trouvera un séjour à son goût dans la brochure juniors, disponible sur demande à la Fédération des oeuvres laïques du Jura, 2 rue Georges Trouillot, BP185, 39000 Lons-le-Saunier cedex (03.84.35.12.12).

Zammit, danseuse et chorégraphe. Techniques de base, improvisation individuelle ou à 2, chorégraphie de groupe. Lieu : salle de la Cita, 9 rue de Pontarlier à Besançon. Renseignements : 03.81.88.22.54.

● **BESANCON** - pour les vacances d'été, l'ASEP propose 3 formules pour les jeunes de 6 à 16 ans. Deux camps itinérants 14 - 16 ans : du 3 au 16 juillet au lac d'Annecy et du 17 au 30 août en Auvergne (escalade, équitation, randonnée, baignade). Trois camps fixes : un camp équitation pour les 8 - 10 ans du 10 au 13 juillet et deux camps pour les 10 - 13 ans du 3 au 7 juillet (activités nautiques) et du 17 au 21 juillet (équitation). Et du 3 juillet au 1er septembre, le centre de loisirs pour les 6 - 13 ans permet de pratiquer une multitude d'activités à Besançon. Inscriptions : ASEP, 22 rue Régal, 25000 Besançon (03.81.80.66.83).

● **THÉÂTRE** - stage national de réalisation théâtrale à Thoiria (Jura) du 1er au 31 juillet. Encadrés par des professionnels, les ateliers déboucheront sur un spectacle en août. Ouvert à toute personne de 18 à 70 ans. Contact : 03.84.48.24.48.

● **STAGES** - l'association Emoi propose un stage du 3 au 7 juillet pour enfants et adultes. Il vise à découvrir divers types de danses (latines, orientale, classique...) et d'activités (théâtre, chant, dessin, tai chi chuan, relaxinésies...). Il a lieu au 19 rue Xavier Marmier, à Besançon. Tél., 03.81.41.10.20.

● **PEINTURE** - «De la peinture en particulier...» organise trois stages d'été : parcours découverte autour d'un tableau pour les 8-12 ans (17 au 19 juillet), initiation à la peinture à l'huile pour les 12-18 ans (3 au 5 et 24 au 26 juillet) et atelier en plein air sur les sites de Courbet les jeudis et samedis de juillet. Renseignements : 03.81.83.46.09.

● **DANSES** - la compagnie Mignette Bouclette organise deux stages de danse égyptienne (17-18 août et 9-10 septembre) dirigés par Isabelle

MAGESTIC
Institut supérieur de formation du Jura
à Lons-le-Saunier

MAGESTIC
VOTRE PASSEPORT ENTREPRISE

TECHNIQUES COMMERCIALES
cycle supérieur en 1 an après un bac + 2

VENTE ET NEGOCIATION
cycle en 1 an après un bac

MANAGEMENT et GESTION
Cycle MAG en 2 ans après 1 bac + 2

Chambre de Commerce et d'Industrie du Jura
03.84.24.15.76 ou par e-mail cci@jura.cci.fr

NOM :
Prénom :
Adresse :
Code postal :

Ville :
Téléphone :

souhaite recevoir sans engagement
une documentation sur la formation :

VENTE ET NEGOCIATION
en 1 an après un bac

TECHNIQUES COMMERCIALES
en 1 an après un bac + 2

GESTION ET MANAGEMENT
en 2 ans après un bac + 2

Coupon information à retourner à
Chambre de Commerce et d'Industrie du Jura
BP 377, 39016 LONS-LE-SAUNIER cedex
Tél. 03.84.24.15.76 www.jura.cci.fr

LONS-LE-SAUNIER

Le retour du magazine Grain de scène

En sommeil depuis 2 ans, ce journal culturel gratuit ouvert à toutes les passions, vient de paraître de nouveau.

Relooké avec papier glacé et 8 pages couleur, il est désormais diffusé à 8000 exemplaires dans les bars, lieux de concerts, annonceurs de la publication dans la région lédonienne mais aussi plus largement à Besançon, Dijon et Pontarlier.

Grain de Scène a pour objectifs de faire ressortir les initiatives culturelles et les bonnes volontés nombreuses mais pas toujours mises en valeur. Il veut aussi donner la plume à des gens qui attendent un support pour pouvoir le faire (communiquer des informations ou un point de vue personnel).

Dans l'ensemble, on y trouve la programmation culturelle de la région, du petit concert au festival, des interviews de groupes (Les Négresses Vertes dans le dernier numéro), des critiques de musique, des dossiers sur les événements culturels marquants, des présentations d'associations, d'artistes, une rubrique Internet.

Grain de Scène est réalisé par l'équipe du Club musique : deux salariés (Christelle Kindt, nouvellement embauchée en emploi-jeune au développement des activités et Nicolas Parenty, responsable de l'animation) et une bonne quinzaine de bénévoles dont l'incontournable William Lamy, responsable de la maquette et du graphisme. Le Club musique a également d'autres activités : création de spectacles, animation scolaire et extra-scolaire avec le Chemin musical, enregistrement de groupes de tous styles et soutien technique aux artistes, site Internet qui vient d'être relooké et sur lequel on va retrouver les meilleurs articles «Grain de Scène» précédents. Ajoutons que le magazine est totalement auto-produit grâce notamment au soutien des annonceurs privés. Et même si les finances ne sont pas toujours faciles à équilibrer, la parution de Grain de Scène apporte des satisfactions à l'équi-



pe qui sont bien supérieures aux difficultés rencontrées.

Contact : Grain de Scène, 16 rue des Cordeliers, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.24.90.29). E-mail : graindescene@wanadoo.fr (web <http://graindescene.cjb.net>).

INITIATIVE JEUNE

Lung Ta, association en faveur du Tibet

A la suite d'une exposition-vente organisée à Besançon par l'association Tibet libre, le projet Lung Ta a germé chez deux jeunes Jurassiens.

SENSIBLES à la cause humanitaire, Quentin Putelat et Matthieu Faivre ont décidé d'aller au-delà de leurs convictions idéologiques en s'impliquant personnellement. C'est ainsi qu'ils ont choisi de partir pour aller à la rencontre du peuple tibétain, poussé à l'exil, victime de l'oppression et de la répression chinoise.

Ce voyage de 2 ou 3 mois, prévu en février 2001, sera pour eux l'occasion de découvrir, apprendre et comprendre la culture tibétaine et plus particulièrement s'imprégner du drame que vivent ces hommes depuis un demi-siècle. Les deux jeunes garçons ont tracé leur itinéraire en fonction de différentes structures de réfugiés tibétains susceptibles de les accueillir. Ils arriveront à Delhi (Inde) dans un camp de réfugiés, ils rencontreront ensuite un gouvernement tibétain en exil à Dharamsala (Inde), le camp de réfugiés de Tashi Palkhi au Népal et termineront par la visite de l'école Namgyal middle

school à Katmandou. L'objectif de leur combat étant de sensibiliser les jurassiens à la cause tibétaine. Quentin et Matthieu produiront un film de leur époque : les fêtes et rites tibétains, les problèmes dus à l'exil et le quotidien des enfants y seront traités. Il servira de support aux conférences, concerts, expositions et autres manifestations qu'ils comptent organiser à leur retour dans le cadre de l'association Lung Ta. De plus, ils espèrent que la visite de la Namgyal middle school pourra aboutir à une mise en correspondance avec une classe du collège Rouget de Lisle de Lons. Une telle aventure nécessite de gros moyens matériels et financiers, c'est pourquoi les deux jeunes garçons ont choisi de structurer leur projet en créant une association loi 1901. Cette démarche leur permet de trouver un écho auprès d'éventuels partenaires (Rotary club, Mutualité du Jura, Le Progrès, Voix du Jura) et d'envisager une ouverture pour l'après-projet. Notons que l'association strasbourgeoise

Tibet libre, créée en avril 98, est partenaire de Lung Ta. Elle-même mène une action en faveur du peuple tibétain : parrainages, financement de projets, actions d'éducation, de défense des droits de l'homme, de sauvegarde de la culture, apport de médicaments... Face à la difficulté d'entrer dans les camps de réfugiés, Tibet libre apporte son soutien à Lung Ta, qui s'est engagé à trouver des parrainages en faisant connaître cette association dans le Jura. S'ils sont nombreux, une antenne Tibet libre sera créée dans le Jura. Lung Ta, qui compte étendre son action à d'autres causes, souhaite aujourd'hui parler du Tibet afin de faire comprendre une situation d'urgence et mobiliser l'opinion publique pour agir en sa faveur. Elle lance un appel à tous ceux qui souhaitent la soutenir.

Lung Ta, 134 rue Régnaud de Chalon, 39000 Lons-le-Saunier (06.70.04.43.82 ou 06.71.07.40.62. E-mail : lung-ta2001@yahoo.fr).

BESANÇON Trente ans de bibliothèque au service des malades

La bibliothèque de l'hôpital de Besançon fête 30 années de dévouement à la cause des malades. En effet, depuis 1970, les malades des hôpitaux Jean Minjot et Saint-Jacques, mais aussi de la maison de retraite d'Avanne ont à leur disposition des livres et des cassettes. La lecture leur est indispensable pour les aider à supporter les longues journées d'inactivité. La gestion de la bibliothèque est confiée à l'association «la distraction des malades». Le CHU, le Conseil général, la mairie et le Centre national des lettres lui apportent une aide financière, nécessaire au fonctionnement et

à l'achat de livres. Un bibliothécaire et 52 bénévoles organisent les 19000 prêts annuels. Les personnes hospitalisées peuvent se déplacer à la salle de lecture à Jean Minjot ouverte les après-midi de 14 h à 17 h ou attendre le passage dans leur chambre des bénévoles. Des moyens supplémentaires permettraient bien sûr de renouveler les lectures et de multiplier les sources de distraction comme les animations organisées depuis trois ans par la bibliothèque. **La Distraction des malades, CHU de Besançon, 2 place St-Jacques, 25030 Besançon cedex (03.81.21.91.37).**

EMPLOI Parcours découverte des métiers du bâtiment

L'AREF-BTP Franche-Comté vient de mettre en place un dispositif permettant aux jeunes de mieux connaître les métiers du bâtiment (maçon, peintre, couvreur, électricien, ...) où il existe actuellement une véritable pénurie en matière de main d'oeuvre. Devant une reprise du marché, le secteur du BTP doit faire face au manque de motivation de certains jeunes lors du recrutement. Parcours BTP va donc permettre aux jeunes de partir à la découverte de ces métiers à travers 5 étapes qui viseront à tester leur intérêt et leur motivation en leur apportant un maximum d'informations. Ils pourront valider leur parcours soit par un contrat d'orientation pour les moins de

22 ans, soit par un stage pratique en entreprise pour les plus de 22 ans. Si le jeune n'est plus intéressé par le métier choisi, il peut quitter le dispositif ou découvrir un autre métier. Durant ces 5 étapes, le jeune a le statut de stagiaire de la formation professionnelle et certaines dépenses sont prises en charge.

Ce dispositif prend en compte la personnalité et le parcours de chacun, il permet une bonne intégration du jeune dans l'entreprise et une qualification dans le domaine qu'il a choisi. Pour tous renseignements s'adresser à votre Espace Jeunes. **AREF-BTP, 4 rue de Franche-Comté, Valrac, BP1239, Ecole-Valentin, 25004 Besançon cedex. Tél. : 03.81.47.00.56**

En bref

● **LOGEMENT** - pour trouver un futur logement à Lons, Saint-Claude, Poligny, Champagnole, Morez, n'hésitez pas à prendre contact avec les relais Information Jeunesse des villes concernées (adresses utiles, annonces d'offres, bailleurs privés et agences immobilières, information sur les aides, réductions consenties par les agences immobilières aux titulaires de la carte Avantages Jeunes...). Contact, 03.84.87.02.55.

● **ECOLE** - la Ville de Besançon, avec l'aide de l'Inspection académique et le Rectorat a décidé de privilégier les élèves des écoles primaires en investissant dans le matériel informatique multimédia. A la rentrée 2000/2001, les 37 écoles seront toutes dotées du matériel nécessaire aux enfants pour s'ouvrir au monde et aux nouvelles technologies. Trois ordinateurs par classe, connectés à Internet, une imprimante couleur, un scanner et un PC multimédia haut de gamme pour recevoir les vidéos, voilà le matériel dont disposeront toutes les écoles publiques bisontines. Les 1000 ordinateurs ont été achetés à prix intéressants à la

Banque Populaire, une encyclopédie, un dictionnaire et un atlas sont fournis par Hachette multimédia et la Cinquième donne accès au contenu de sa Banque de programmes et de services. Toutes les écoles seront équipées pour la rentrée prochaine.

● **INTERNET** - quatre étudiants de l'IUT information et communication de Besançon ont réalisé dans le cadre de leur stage de fin d'études un site dédié aux étudiants bisontins et à leurs besoins : sur 2500bezak.com découverte de la ville, agenda culturel et sportif, coups de coeur du mois (sous forme de reportage), infos transports, annuaires de sites persos sont visibles.

● **COURS PARTICULIERS** - depuis quatre ans, Medex student service est un organisme implanté à Besançon qui propose du soutien scolaire sous différentes formes (stages de remise à niveau, préparation bac+1...) et des cours particuliers à domicile pour toutes matières et tous niveaux. Contact : Medex student service, 138 Grande rue, 25000 Besançon (03.81.81.24.00).

CARRIERES La gendarmerie informe et recrute

Depuis quelques semaines, des permanences sont organisées dans les grandes villes franc-comtoises pour renseigner les personnes intéressées par les carrières dans la gendarmerie. Les recrutements et les formations proposés concernent également des emplois civils tels cuisiniers, mécaniciens... Les permanences :

- Le premier mardi du mois :
- Vesoul : 9 h - 12 h, ANPE (03.84.77.78.01).
- Baume-les-Dames : 14 h - 17 h, mairie (03.81.84.07.13).
- Le 4e mercredi :
- Luxeuil : 9 h - 12 h, BIJ (03.84.40.12.28).
- Lure : 14 h - 17 h, BIJ (03.84.62.94.90).
- Le 3e mercredi :

- Dole : 9 h - 12 h, Espace jeunes (03.84.72.53.18).
 - Gray : 14 h - 17 h, BIJ (03.84.65.44.00).
 - Le 2e jeudi :
 - Belfort : 9 h - 12 h, M.I.FE (03.84.90.40.00).
 - Montbéliard : 14 h - 17 h, ANPE (03.81.31.20.00).
 - Le 2e mercredi :
 - Pontarlier : 14 h - 17 h, ANPE (03.81.39.47.98).
 - Lons-le-Saunier : 9 h - 12 h, CIJ (03.84.87.02.55).
 - Le 1er mercredi :
 - Poligny : 14 h - 17 h, CIO (03.84.37.21.69).
- D'autre part, la gendarmerie vient d'ouvrir un nouveau local dévolu à l'information carrières et au recrutement à Besançon, 17 avenue Cusenier (03.81.82.18.88).

VESOUL Formation pour emploi qualifié dans le para-agricole

Dans les agro-fouritures type machinisme agricole, engrais, aliments, les entreprises sont à la recherche de personnel (magasiniers, technico-commercial France et export, etc). A Vesoul, le lycée agricole propose une formation capable de préparer à ce secteur professionnel par les voies de la formation scolaire, de l'apprentissage ou de la formation pour adultes, grâce à des diplômes de différents niveaux : CAPA, BEPA, bac pro, bac techno, bac S, brevet professionnel responsable d'exploitation agricole, BTS agricole et certificat de spécialisation post BTS technico-commercial en agroéquipement.

Dernier né au CFA agricole, le BTS technico-commercial en agrofouritures est proposé en alternance à partir de la rentrée 2000 (en partenariat avec le CFA de Châteaufarine). Il s'agit d'une formation technique dont les professionnels recon-

naissent le besoin et destinées à des candidats amenés à occuper des fonctions de responsable commercial dans des entreprises du secteur machinisme agricole... Selon le CFAA, «95 % de ces entreprises seraient disposées à embaucher des jeunes au terme de leur formation». Au cours de celle-ci, les jeunes mènent un projet commercial donné par l'entreprise. Les formateurs travaillent constamment avec les professionnels de la région et guident les jeunes auprès des entreprises, y compris au niveau européen. Pour répondre à l'élargissement européen, le BTS propose un module de langue vivante (anglais ou allemand), sachant que «les stages à l'étranger sont aujourd'hui très prisés».

Renseignements : lycée et CFA agricole, rue Edouard Belin, Le Grand Montmarin, BP363, 70004 Vesoul cedex (03.84.96.85.00).

En bref

● **IDEE** - les coups de pouce de la rentrée 2000/2001 : du 28 août au 1er septembre, IDEE propose à Belfort une remise en mémoire des points clés de l'année précédente pour bien commencer l'année scolaire. Ce sont des cours de mathématiques, d'anglais (1ere et 2e langue), d'allemand (1ere et 2e langue). Ces cycles d'une dizaine d'heures

● **BRADERIE** - le secours populaire français organise une braderie à Belfort : vêtements (adultes, enfants, bébés), linge de maison, maroquinerie, brocante, vaisselle, artisanat. Ouvert à tout public. Les 1er et 2 juillet de 8 h 30 à 12 h au 141 avenue Jean Jaurès et au 6 rue Paul Bert. Renseignements au 03.84.22.83.09.

● **ONISEP** - le dernier titre de la collection «Dossiers» de

l'Onisep s'appelle «Partir à l'étranger : études, jobs, carrières». Plus de 70 destinations et des conseils pour apprendre une langue, obtenir un diplôme, faire un stage à l'étranger... Programmes d'échanges, aspects pratiques (assurances...), infos sur les pays sont évoqués. Disponible à l'espace librairie de l'Onisep, 45 avenue Carnot, 25030 Besançon cedex (55 F. +21 F par correspondance).

● **INITIATIVE VILLE** - la Ville de Besançon participe à ce prix qui récompense des jeunes de 16 à 25 ans ayant un projet pour faire bouger la ville. Les meilleurs seront labellisés et certains primés (10000 F). Pour participer, il faut remplir un coupon (disponible dans les relais d'information habituels) et le renvoyer avant le 15 août au Relais jeunesse, 4 avenue du Parc, 25000 Besançon.

LURE

Ananias Leki-Dago en résidence d'artiste

Le Centre de ressources photographiques de la Ville reçoit pendant trois semaines ce photographe ivoirien.

ANANIAS réside en Côte d'Ivoire et a suivi des études à l'Institut national supérieur des arts et de l'action culturelle d'Abidjan. Il a exposé à différentes reprises dans la capitale ivoirienne, notamment au centre culturel français. Ananias n'est pas totalement inconnu en France puisqu'il a déjà exposé à la Fnac St-Lazare à Paris, ainsi qu'à Marseille à l'occasion de les «Fiesta des suds». Il est également photographe officiel du MASA, le marché des arts et du spectacle africain. Le choix de carrière d'Ananias est dicté par son souci de l'esthétisme, sa recherche de la beauté en tout être humain. Ananias se qualifie lui-même de photographe humaniste. Il saisit des individus dans leur vie quotidienne, sans y apporter de fioritures annexes. Dans son message esthétique, la beauté, qu'elle soit physique ou émotionnelle, retrouve toute sa signification. Ses images suscitent

l'émotion, joie, tristesse ou compassion. Ses différents travaux, ses portraits sont en fait une facette de sa personnalité : timidité, curiosité, humour... Il se sert de sa technique mais encore plus de son regard sur les autres pour véhiculer des émotions à travers des découpages ou des mises en valeur de certains aspects physiques des personnages. Le travail d'Ananias à Lure est positif dans sa carrière. Il lui permet de découvrir une autre culture. Par conséquent, sa manière d'appréhender les sujets est différente. Mais cet enrichissement n'est pas à sens unique puisque les Lurons pour-



ront découvrir un autre visage d'eux-mêmes dans l'exposition d'Ananias. Suite à la résidence de l'artiste à Lure, une exposition itinérante est en effet prévue pour montrer le travail effectué. **Contact : centre de ressources photographiques, 03.84.30.54.26.**

BELFORT

Idee, centre d'examen pour la capacité en droit

Cette association, université populaire à Belfort, a été nommée par l'Université de Franche-Comté.

ENTRETIEN avec Sylvie Marcon-Chopard, coordinatrice de la capacité en droit à IDEE. **Qu'est-ce que la capacité en droit ?**

C'est une filière universitaire de promotion sociale tout à fait originale, puisqu'elle n'existe que dans cette discipline. Elle permet d'avoir de solides connaissances juridiques de base sanctionnées par un diplôme, le certificat de capacité en droit. Elle est curieusement mal connue du grand public. Considérée comme le «baccalauréat de la seconde chance», elle donne accès à d'intéressantes possibilités. Elle constitue, notamment pour ceux qui ont prématurément quitté l'école, un excellent moyen d'acquiescer rapidement une formation spécialisée de qualité.

La durée des études ? Deux années universitaires. A l'issue de chacune, le candidat doit se présenter à un examen. Les épreuves des deux sessions (mai/juin et septembre/octobre) se déroulent à Belfort depuis le mois de juin 2000.

Quel est le programme ? Il s'agit de matières fondamentales de droit : droit public, droit civil et commercial en première

année ; procédure civile, droit pénal et procédure pénale, économie politique, droit administratif, droit privé notarial et social en deuxième.

Quelles sont les débouchés ? Comme le bac, la capacité est avant tout une clé qui permet d'ouvrir beaucoup de portes. Certes, le capacitaire pourra utiliser immédiatement son diplôme dans la vie professionnelle, pour obtenir, par exemple, un avancement. Mais souvent, il le mettra à profit pour passer des concours de niveau B de la fonction publique (contrôleur du travail, rédacteur dans la fonction publique territoriale, greffier). D'autre part, le diplôme est reconnu et apprécié par les auxiliaires de justice : d'où la possibilité de se faire engager comme clerc de notaire, de commissaire priseur ou d'huissier. Ceux qui possèdent en plus une formation en secrétariat pourront trouver un emploi de secrétaire juridique chez un avocat, un avoué à la Cour. Le monde des affaires recrute lui aussi des capacitaires. Dans les banques, les compagnies d'assurance, la capacité constitue souvent un bon point de départ. Les entreprises peuvent offrir des débouchés dans leurs services administratifs,

du personnel juridique et contentieux. La capacité permet aussi de faire acte de candidature au brevet professionnel des professions immobilières (agent immobilier, administrateur de biens...). Enfin, à plus long terme, le capacitaire pourra continuer son cursus à la faculté de droit. Il peut entrer en 1re année de DEUG de droit, voire en 2e à condition d'avoir obtenu une moyenne de 15/20. Cela permet d'envisager une poursuite d'étude au-delà du DEUG en licence et maîtrise.

Quelles sont les conditions d'inscription ?

Une seule condition : avoir 17 ans accomplis au 1er novembre de l'année de la première inscription. Aucun diplôme n'est exigé, cependant il est souhaitable que les candidats possèdent un bon niveau de culture générale. Les candidats intéressés se procurent un dossier d'inscription auprès de IDEE, à partir de la mi-août. Les frais d'inscription s'élevaient à 889 F (pour 1999/2000), correspondant aux droits d'inscription à la faculté de Besançon.

IDEE, rue Jean-Pierre Melville, BP751, 90020 BELFORT cedex (03.84.28.70.96).

Pour diffuser gratuitement vos annonces dans cette page (uniquement offres, en jobs, emplois, formations BAFABAFD, jeunes filles au pair...), écrire à TOPO, Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon ou contacter le 03.81.21.16.08 ou envoyer fax au 03.81.82.83.17. Offres également affichées au CRIJ et sur minitel 3615 IJ (consultation, 1,01 F/mn).

EMPLOI

▲ La gendarmerie recrute : en emplois administratifs et de soutien de la gendarmerie 12 postes dans la branche infirmer technicien des hôpitaux des armées (MITHA). Conditions : être âgé de 17 ans révolus et moins de 25 ans à la date de signature du contrat, taille min. 1,50 m pour les femmes et 1,54 m pour les hommes, être reconnu apte physiquement, diplômes bac S - SMS ou STL. Dépôt des candidatures auprès de la brigade de gendarmerie du lieu de domicile ou du centre d'information et de recrutement avant le 20 août 2000. Le recrutement donnera lieu à des épreuves écrites les 4 et 5 septembre. Renseignements, centre d'information et de

recrutement, 17 avenue Cusenier à Besançon (03.81.82.18.88).

JOBS

▲ La Comtoise de traitement des surfaces à St-Claude cherche une personne pour maintenance d'une installation automatique de peinture (finalisation de la mise en place et réalisation de travaux en mécanique, électricité, automatisme, soudure, etc). Diplômé bac pro minimum. Salaire selon compétences. Contact : Comtoise de traitements de surfaces, ZI du du Plan d'Acier, BP13, 39206 St-Claude cedex.

▲ Le village de vacances de Lamoura recherche un animateur pour son service animations détente adultes. CDD de 2 mois pouvant être renouvelé. Conditions : nourri logé, salaire net de 5100 F. Profil du poste : animation au micro de jeux, soirées dansantes, karaoké, podium, création et participation aux spectacles du personnel, conception de jeux et d'animations, relationnel avec le public, DJ, régie son et lumière (salle de spectacles de 600 places). Musiciens, comédiens, danseurs, conteurs bienvenus. Profil donné à titre d'indication. Il est possible

d'envoyer une candidature sans l'expérience de l'ensemble des techniques citées ci-dessus. Adresser lettres et CV à Marie-Jo Lacroix, secrétaire de direction, village de vacances de Lamoura, 39310 Lamoura.

▲ Profession sport 70 recherche des animateurs en escalade, canoë-kayak et tir à l'arc pour juillet et août. Lieu : base nautique de Pesmes. Salaire à définir, possibilité d'hébergement. Contacter Karine Tissot, Profession sport 70, 1 cours François Villon, 70000 Vesoul (03.84.97.03.41).

▲ Organisme de séjours en centres de vacances pour des enfants de 6 à 12 ans (activités kayak, chiens de taineaux, escalade) recherche pour la période du 7 au 25 août 2000 recherche 4 animatrices, 3 animateurs, 1 économiste, 1 assistant sanitaire, 1 surveillant de baignade, 1 ad-joint de direction. Contacter : Isabelle Rio, centre René Vignaud, 39150 St-Laurent-en-Grandvaux (03.84.60.14.22).

▲ Animax, société de marketing terrain, recherche animateurs - promoteurs disponibles de juillet à décembre 2000, les vendredis et samedis toute la journée. Lieu de travail :

Le CRIJ de Franche-Comté recrute

- deux animateurs(trices) de point de vente de la carte Avantages Jeunes au CRIJ de Franche-Comté
Profil : étudiants(es)
- études en commerce ou communication
- dynamique

Deux CDD de 2 mois : septembre et octobre 2000.
Envoyer CV et lettre de motivation à Philippe Renahy,
Directeur du CRIJ, 27 rue de la République,
25000 Besançon

grandes surfaces et magasins spécialisés. Profil : connaissances informatiques, Internaute avec possibilité de se connecter facilement, commercial et dynamique, bonne présentation, 20 - 30 ans, étudiant. Niveaux, bac, bac+2, débutants acceptés si motivés. Rém. : salaire net de 400 F/jour + frais de déplacements selon le kilométrage. Adresser CV et lettre de motivation et photo sous ref. ETE00 à Groupe SCPM, ANIMAX, service recrutement, 110 avenue de la République, 92400 Courbevoie.

▲ Cherche animateur ayant le diplôme de surveillant de baignade pour un camp d'adolescents du 15 au 28 juillet à Embrun. Téléphoner au centre de loisirs de Barboux, 01.60.08.57.26.

▲ Cherche 1 directeur ou 1

animateur BAFABAFD, 21 ans minimum, pour un petit centre aéré à Montferrand le Château en juillet. Contact : Christelle Demey après 19 h (03.81.56.57.75).

BAFA-BAFD

▲ L'UFCV propose des sessions de formation générale BAFABAFD (du 1er au 8 juillet, du 6 au 13 juillet, du 21 au 28 août, du 26 août au 2 septembre et du 27 août au 3 septembre) et des sessions d'approfondissement BAFABAFD (du 17 au 25 août : animations de randonnées équestres : cavalier randonneur et du 21 au 26 août : animation et activités sportives, tennis, VTT, tir à l'arc). Inscriptions, UFCV, 25 avenue Fontaine Argent, 25000 Besançon (03.81.47.48.10).

VOTRE SANTE N'EST PAS UN
COMMERCERCE



MUTUELLES
PRISMA

FAITES CONFIANCE A DE VRAIES MUTUELLES

mutuelle
bisontine

27, RUE CL-POUILLET
25041 BESANCON CEDEX
Tél. 08.01.81.25.25

mutuelle
du haut-doubs

1, RUE NEUVE
25500 MORTEAU
Tél. 03.81.67.02.00

mutuelle
de montbéliard

3, RUE L'ÉCOLE-FRANÇAISE
QUARTIER VELOTTE
25200 MONTBÉLIARD
Tél. 08.01.81.25.25

mutuelle
M.D.I. 39

2, RUE DU SOLVAN
BP 516
39004 LONS-LE-SAUNIER
CEDEX
Tél. 03.84.43.09.43

mutuelle
M.D.I. 90

9, RUE GAMBETTA
BP 289
90005 BELFORT CEDEX
Tél. 03.84.58.62.62



MUTUELLES RÉGIES PAR LE CODE DE LA MUTUALITÉ

HABITAT

PRÊTS MALINS N'ATTENDEZ PAS DEMAIN

**DEVENIR PROPRIÉTAIRE ?
ACHETER PLUS GRAND ?
AVANT DE DÉCIDER,
CONSULTEZ LE CRÉDIT AGRICOLE.**

Avec la gamme des prêts malins, le Crédit Agricole est le numéro 1 des prêts immobiliers* en France.

Les prêts malins vous offrent de nombreux avantages :

- **MAXI-OPPORTUNITÉS** : c'est le moment d'acheter ; le marché de l'immobilier et les taux présentent encore de belles opportunités et les prêts Crédit Agricole peuvent vous proposer de nombreux avantages. Par exemple, la possibilité de demander le report d'une partie de vos échéances ou encore de demander un arrêt momentané de vos remboursements afin d'adapter votre financement aux évolutions de votre vie (dans le respect des règles contractuelles en vigueur). En cas de revente vous pouvez, sous réserve de l'accord du prêteur, transférer tout ou partie de votre prêt sur votre futur achat aux mêmes conditions.
- **MINI-TAUX** : avec les prêts malins, vous pouvez bénéficier de taux parmi les plus intéressants du marché. Vous pouvez ainsi acheter mieux ou plus grand.
- **MINI-APPORT** : dans certains cas, vous pouvez devenir propriétaire même sans beaucoup d'apport.

Pour en savoir plus, venez rencontrer nos Conseillers.

*Le Crédit Agricole est la 1^{re} banque du logement en France en part de marché exprimée en francs prêtés.

**MAXI
OPPORTUNITÉS**



**MINI
TAUX**



**MINI
APPORT**



Sous réserve d'éligibilité et d'acceptation du dossier par la Caisse Régionale de Crédit Agricole. Conditions variables selon les caractéristiques du financement.

Vous disposez d'un délai de réflexion de 10 jours pour accepter l'offre de prêt. La réalisation de la vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si le prêt n'est pas obtenu, le vendeur doit rembourser les sommes versées.



**CRÉDIT AGRICOLE
DE FRANCHE-COMTÉ**

PORTRAIT

Benoît Vuillemin « perpétue les gestes du forgeron »

Bien que les métiers de travail des métaux s'estompent, il ouvre, à 26 ans, un atelier de ferronnerie d'art.



Sees études l'ont mené jusqu'à un BTS technico-commercial. Mais finalement c'est dans la ferronnerie d'art que Benoît Vuillemin a orienté sa vie active. Plus qu'un changement d'orientation, un retour aux sources puisqu'il a créé son entreprise en reprenant l'atelier de son père, une ancienne taillanderie (fabrique d'outils de coupe) à Grand Combe Chatelet, près de Morteau. Connaissant la forge depuis l'enfance, les techniques de travail des métaux à chaud ont peu de secret pour lui. « Ma famille exerçait cette profession depuis 7 générations. Devenu vraiment artisanal en 1860, l'atelier a duré jusqu'en 1998 lorsque mon père a pris sa retraite. C'était la dernière forge-taillanderie du Doubs. Mais il y avait de moins en moins de commandes et si mon père a tenu, c'est parce qu'il fabriquait aussi des manches d'outils ».

Le métier de taillandier désormais classé dans le patrimoine, Benoît Vuillemin a donc préféré se tourner vers la création et la production d'objets en fer forgé « dans un esprit de tradition allié à une recherche esthétique et contemporaine » : grilles, portails, rampes d'escaliers, objets décoratifs tels que lampes, appliques, lustres, tringlées à rideaux voire tables, chaises et étagères...

A une époque où les projets de jeunes sont multimédias, le sien peut paraître obsolète. Mais il sait ce qu'il veut. Parmi ses motiva-

tions, celle de « faire revivre l'atelier familial et perpétuer les gestes immuables du métier de forgeron ». Il a longuement pensé à son projet, élaboré au contact de plusieurs professionnels. « En fait, relate-t-il, ce domaine m'a toujours plu mais je n'ambitionnais pas d'y travailler car c'est dur. Et puis après mon-BTS je me suis aperçu que j'avais quand même envie. Un stage chez un serrurier bisonin m'a vraiment décidé ». Une formation AFPA à Toulon, des expériences chez plusieurs professionnels en Lorraine et en Alsace lui ont donné le temps de mûrir l'idée. Celle-ci a convaincu le jury Défi-jeunes qui lui a octroyé 35000 F pour se lancer. Son atelier a ouvert en octobre.

«La forge, c'est vraiment physique»

«Je me suis décidé à m'installer il y a 10 mois et j'ai pris le temps de bien faire. Mais c'est la croix et la bannière de se lancer. Il y a beaucoup d'organismes d'aides et conseils dans le Doubs mais on ne sait pas vraiment à qui s'adresser au départ. Pour moi, la principale difficulté était de faire des prévisionnels car dans mon activité, il y a trop peu de repères, évaluer le marché est très aléatoire ». D'autant que la région, plutôt dévouée au bois, n'a pas une culture du fer forgé très développée comme c'est le cas en Alsace ou en Lorraine. Mais les affaires ont plutôt bien commencé. « Je travaille

surtout pour des particuliers. Ils représentent pour le moment 70 % de ma clientèle, le reste étant des prescripteurs comme des architectes, des décorateurs. L'intérêt est qu'à chaque fois la demande est différente, il y a un côté conception pour imaginer ce qui va plaire au client. Quoi qu'on fasse, une grille, un portail, un lit, il y a cette étape de création et donc le train-train n'existe pas. Et il y a aussi la satisfaction de voir la pièce finie et posée. C'est la raison pour laquelle je voulais m'installer et ne pas travailler pour quelqu'un d'autre. Chacun à son style, son coup de patte ».

Le travail d'une pièce comporte lui-même plusieurs étapes : dessin, tracé des épures, forge, assemblage des pièces, puis finition. « Cela permet de varier les choses dans une journée et d'estomper la difficulté physique. Quand on fait 4 heures de forge, on les sent. Cogner sur l'enclume, c'est vraiment physique. Pouvoir enchaîner sur quelque chose de moins difficile permet de diversifier : dans une journée, je peux forger, souder, aller voir un client, m'occuper des facturations. Et j'essaie de me préserver, de ne pas travailler 15 h par jour ».

Stéphane PARIS

Benoît Vuillemin, « Les Ateliers du Feu », 7 pré Rondot, 25570 Grand Combe Chatelet (03.81.68.85.05, Internet : <http://perso.libertysurf.fr/forge>).

Les jeunes et le Crédit Agricole

COMPTE SERVICE MOZAÏC



Le contrat sur mesure pour les 18/25 ans. Vous êtes étudiant, lycéen, en contrat en alternance, salarié en CDD ou en CDI, le Compte Service Mozaïc est pour vous :

- 1 - Une tranquillité au quotidien. Pour pallier aux sommes importantes que l'on oublie souvent d'inscrire dans son budget, le Compte Service Mozaïc vous fait bénéficier d'une autorisation max. de 2000 francs de découvert associée à une gratuité des agios sur 15 jours chaque mois.
 - 2 - La disponibilité immédiate de vos dépôts. Le Compte Service Mozaïc supprime tous les délais d'encaissement auxquels vos dépôts de chèques sont le plus souvent soumis.
 - 3 - La rémunération de vos excédents de trésorerie. Avec le Compte Service Mozaïc, programmez des virements intelligents vers un livret Jeune Mozaïc rémunéré au taux de 3,25 % net d'impôt.
 - 4 - Une sécurité en cas de perte ou de vol. Le Compte Service Mozaïc vous protège contre l'utilisation frauduleuse de vos moyens de paiement et vous rembourse les frais de réfection de vos clefs et vos papiers officiels s'ils ont été perdus ou volés en même temps. Il vous exonère enfin des frais d'opposition.
 - 5 - Un accès libre et gratuit à vos opérations bancaires 7 jours/7, 24 heures/24.
 - 6 - Une aide personnalisée à la recherche de votre premier emploi. Le Compte Service vous apporte son soutien, en vous mettant en relation téléphonique avec un conseiller emploi toujours disponible.
- Pour 14 F/mois, le Compte Service vous ouvre de nouveaux horizons. Conditions en vigueur au 1/06/2000.

En bref

● **Don du sang** - chaque année, l'été est pour l'Établissement français de sang une période de déficit en raison des vacances. Or le besoin n'est pas moindre en été et chaque jour, en Bourgogne et Franche-comté, 480 dons de sang sont nécessaires pour traiter les patients. Pour pallier des difficultés d'approvisionnement, l'EFS réitère donc un appel aux donneurs éventuels (c'est-à-dire toutes les personnes en bonne santé n'ayant pas eu dans les mois précédant le don un comportement à risque). L'âge requis est de 18 à 65 ans pour un don total, 18 à 60 ans pour le don de plasma ou de plaquettes et de 18 à 50 ans pour le don de globules blancs. Le don est volontaire, anonyme, bénévole. En

Franche-comté : 1 bd Fleming (vers l'hôpital Jean Minjoz), BP1937, 25020 Besançon cedex (03.81.61.56.15) et 13 rue St-Antoine, 90000 Belfort cedex (03.84.58.49.90). De nombreuses collectes mobiles sont également organisées tout l'été (rens. 03.81.61.56.15).

● **DISCRIMINATIONS** - le gouvernement a mis en place un numéro d'appel gratuit, le 114, dédié à la lutte contre les discriminations raciales. Accessibles du lundi au samedi, 10 h à 21 h, des écouteurs sont chargés d'apporter une réponse à chaque cas, de la simple demande d'information, à l'écoute, au conseil et à l'établissement d'une fiche de signalement pour un traitement local individualisé.