

# TOPO

www.jeunes-fc.com



INFORMATION JEUNESSE



Crédit Mutuel  
LA banque à qui parler



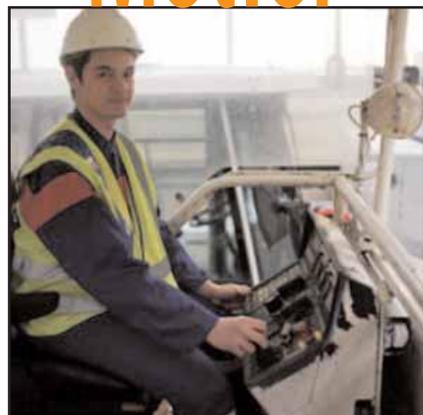
Franche-Comté  
Conseil régional

Dossier

# Des métiers à découvrir

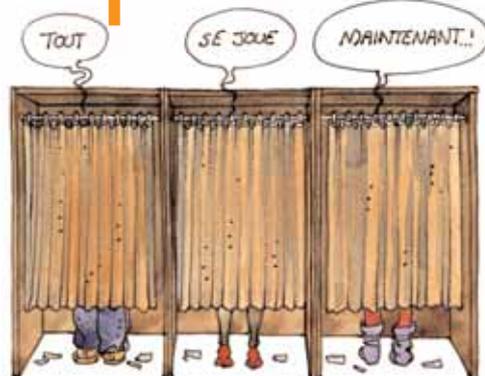
- Semaine de l'industrie
- Portes ouvertes des CFA
- Cœur d'artisan
- Campus Afipa
- L'armée méconnue

## Métier



Constructeur de route

## Vie quotidienne



Comprendre les élections

## Et aussi :

Abonnement jeunes à l'Est ● Journées jobs d'été ● Dynastage ● Un demi-siècle de musiques extrêmes ● Primate au Printemps de Bourges ● etc



Actuellement, places en formation diplômante pour devenir **un(e) professionnel(le) dans :**



#### BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

- > Agent Entretien du Bâtiment
- > Constructeur Voirie (VRD)
- > Coffreur Bancheur
- > Maçon & Maçon bâti ancien
- > Monteur Charpentes métalliques
- > Taille de Pierre

#### INDUSTRIE

- > Agent Fabrication Industrielle
- > Conducteur Machine Automatisées
- > Monteur Équipement Industriel
- > Technicien Études Mécaniques
- > Technicien Supérieur Conception Industrielle

#### COMMERCE ET SERVICES

- > Agent de restauration
- > Animateur Touristique

Les formations AFPA sont **gratuites et rémunérées** pour les demandeurs d'emploi inscrits à Pôle emploi, sous certaines conditions. L'AFPA bénéficie de financements du Conseil régional de Franche-Comté, du FSE, de l'État, ou d'autres financeurs (Pôle emploi, Agefiph...) selon les cas.

### Facilités de restauration et d'hébergement

plus d'info ?  **N°Azur 0 810 200 513**

PRIX APPEL LOCAL

**[www.franche-comte.afpa.fr](http://www.franche-comte.afpa.fr)**



**Franche-Comté**  
Conseil régional



**Abonnement 12 mois à L'Est Républicain au tarif spécial jeunes**  
(Offre soumise à conditions)

Les jeunes lecteurs peuvent recevoir  
L'Est Républicain quotidien pour **108 €**  
au lieu de 295,70 € (307 numéros)

**L'offre est réservée aux 815 premières personnes qui en font la demande.**

Le CRIJ de Franche-Comté et L'Est Républicain s'associent pour proposer cette offre, soumise à conditions, aux 815 premiers jeunes qui en feront la demande. Il suffit de découper, remplir et renvoyer le coupon ci-contre au service Abonnement de L'Est Républicain accompagné d'un règlement de 108€ et des pièces justificatives ci-dessous. Elle leur permet de recevoir leur quotidien régional à domicile, 6 jours sur 7 (dimanche excepté) pendant 12 mois, ce qui correspond à 307 numéros et à une remise de 187,70 € par rapport au tarif habituel d'abonnement. Autre avantage : il est possible de demander l'interruption de l'abonnement pendant les vacances en appelant au 03 83 59 08 08

**Conditions de l'offre :**

- être titulaire d'une carte jeune (photocopie)
- fournir un justificatif de domicile
- ne pas avoir d'abonnement L'Est Républicain livré à cette adresse

**Abonnement promotionnel 12 mois SPÉCIAL JEUNES**

NOM : .....  
Prénom : .....  
N° : ..... Rue .....  
.....  
Code postal : ..... Ville : .....  
N° de tél. : .....

Je joins un chèque de 108 euros à l'ordre de L'EST RÉPUBLICAIN  
Bulletin à retourner à : L'EST RÉPUBLICAIN - Service abonnement  
Rue Théophraste-Renaudot  
HOUEMONT - 54 185 HEILLECOURT cedex



y a-t-il un grand horloger ?  
Et accessoirement, l'Univers  
a-t-il été créé pour l'homme ?  
Réponses le 17 mars à 14 h 30  
avec Edouard Oblak au 41 bis  
avenue de l'Observatoire.  
Infos 03 81 66 69 06.

**DANSE**

Sur l'heure de midi, Joanne Leighton (centre chorégraphique national de Franche-Comté) présente sa nouvelle équipe de danseurs avec une performance-improvisation pour sept danseurs engagés dans la création d'«Exquisite corpse», programmé en mai. Le 20 mars à 12 h 20 au Granit de Belfort. Infos, 03 84 58 67 68.

**CINÉMA**

«Humpday» de Lynn Shelton (2009), une comédie avec Mark Duplass et Joshua Leonard est projeté le 14 mars en VOST au Petit théâtre de la Bouloie. Infos, 03 81 48 46 61.

**INSTALLATION**

«A bout portant» de Dominique De Beir, du 17 mars au 28 avril

au théâtre Granit (Belfort).  
Le trait récurrent du travail de Dominique De Beir est la mise en abîme d'un geste répétitif de perforation de toutes sortes de surfaces à l'aide d'instruments empruntés à différents secteurs d'activité. Infos, 03 84 58 67 68.

**JAZZ MANOUCHE**

Kracha Valda en concert le 29 mars à Besançon (brasserie de l'Espace, 03 81 80 31 49).

**KESKESAY ?**

Dans les apéros-infos organisés par la Poudrière de Belfort, un sujet qui bouleverse toute l'industrie de la musique et taraude jusqu'au FBI : produire et vendre sa musique aujourd'hui. Rendez-vous le 15 mars à 18 h 30 à Audincourt. Infos, 03 84 58 11 77. Un autre keskesay est organisé le 29 mars : la balance en live.

**MAGIE**

Close-up avec Maverick magie le 22 mars à Besançon, brasserie de l'Espace (03 81 80 31 49).

**ART CONTEMPORAIN**

Dans le cycle des projections organisées par le Frac et l'école des beaux-arts à Besançon, Ulla van Brandenburg est accueillie le 14 mars de 18 h à 20 h au Petit Kursaal. Trois vidéos (un tableau vivant, un drame musical noir et blanc, un film en 4 actes proche de l'opéra et de Beckett) et une rencontre avec l'auteur sont programmées. Infos, 03 81 61 55 18.

**ASTRONOMIE**

L'observatoire de Besançon pose la question cruciale :

**Concours d'affiches : ordinateurs à gagner**

Dans le cadre de la semaine de l'industrie qui se déroulera du 19 au 25 mars, la chambre de commerce et d'industrie de Région Franche-Comté (CCIR FC), la Direccte et le rectorat organisent un concours d'affiches sur le thème de l'industrie. Ces affiches sont destinées à sensibiliser et impliquer les jeunes, les établissements scolaires et le grand public dans cette opération et à montrer l'image qu'ils se représentent de l'industrie dans la région. Les lauréats seront invités à participer à l'événement phare de cette semaine, le 20 mars à l'ENSMM à Besançon. L'affiche lauréate du

concours dans chaque catégorie sera diffusée par la CCIR FC à ses partenaires dans toute la région.

**Le concours est doté de 3 prix dans 3 catégories :**

- > **Catégorie collègue** : un IPOD Touch IV
- > **Catégorie lycée** : un Netbook
- > **Catégorie Université, école supérieure** : un ordinateur portable

Infos complètes sur [www.semaine-industrie-franche-comte.fr](http://www.semaine-industrie-franche-comte.fr)

**Bon plan carte Avantages jeunes**

**Journée ciné**

Le 7 mars  
journée  
ciné à  
3 euros  
dans toute  
la région  
(voir page 24)



**LE PRINTEMPS DU PIANO**

- Franois, 24 et 25 mars -

«Le Printemps du Piano» invite à découvrir la musique classique à travers 4 concerts d'une heure, accessibles à tous, gratuits (dans la limite des places). Cette nouvelle animation est créée par l'association Dev'art qui depuis 1997 développe de nombreux projets culturels en Franche-Comté.



**Au programme de cette première édition :**

- **Le 24 mars à 17 h :** Léopold Janier Dubry et Bastien Dollinger. **A 20 h 30 :** Matthieu Brassard (pianiste de notoriété).
- **Le 25 mars à 11 h :** concert jeunes pianistes. **A 15 h 30 :** Catherine Borrini et Virginie Cudey (ci-contre).

Rendez-vous à la salle des associations de Franois (25), rue de l'Eglise. Infos sur le site [hpt://devart.asso-web.com](http://devart.asso-web.com)

mercredi 7 mars  
journée ciné  
avec la carte Avantages Jeunes  
3€ la place pour 3 séances  
besançon belfort dôle vesoul  
et d'autres villes!  
(voir plus bas)

Réseau Information jeunesse

## Rencontres jeunes pour l'emploi et les jobs d'été



### JOURNÉES

# JOBS D'ÉTÉ

Comme l'an dernier, le réseau information jeunesse organise des rendez-vous dans toute la région, en partenariat avec les Missions locales, la direction de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion sociale et certaines collectivités locales.

DES OFFRES DE JOBS  
TOUS SECTEURS  
MÉTIERS DE L'ANIMATION

[www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com)

**D**es offres de jobs mais aussi des conseils et des pistes pour chercher : les journées jobs d'été sont organisées cette année dans 11 villes de la région, partenaires de l'opération. Coordonnées par le réseau IJ, les Missions locales et la direction régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion sociale, elles sont étendues, à Besançon et en Haute-Saône à l'ensemble de l'emploi avec des offres de tous types de contrats (CDD, CDI, alternance). L'organisation de ces journées permet aux jeunes de consulter directement les offres mais aussi de discuter avec les employeurs potentiels présents sur des stands. En termes de jobs d'été, ils trouveront les principaux recruteurs que sont l'animation, l'agriculture, le tourisme et quelques entreprises. Ils pourront aussi discuter avec des spécialistes de l'information pour savoir comment chercher, comment réaliser un CV, comment écrire une lettre de motivation.

### DATES DES RENCONTRES :

- **15 mars** de 10 h à 19 h à **Belfort** (Atria)
- **28 mars** de 10 h à 12 h / 14 h à 17 h à **St-Claude** (Pij, 19 rue du Marché)
- **28 mars** de 11 h à 18 h à **Vesoul** (Cij, 1 rue de Franche-Comté)
- **28 mars** de 11 h à 18 h à **Luxeuil** (espace Frichet)
- **28 mars** de 10 h à 17 h à **Arc-les-Gray** (salle polyvalente)
- **28 mars** de 9 h à 12 h / 14 h à 17 h à **Héricourt** (centre social municipal Simone Signoret)
- **29 mars** de 9 h à 17 h à **Besançon** (Palais des sports)
- **31 mars** de 10 h à 13 h à **Dole** (place Frédéric Barberousse)
- **4 avril** de 10 h à 18 h à **Montbéliard** (place du Champ de Foire)
- **4 avril** de 14 h à 17 h à **Lons-Le-Saunier** (Carcom)
- **12 avril** de 17 h à 19 h à **Poligny** (Pij, place des Déportés).

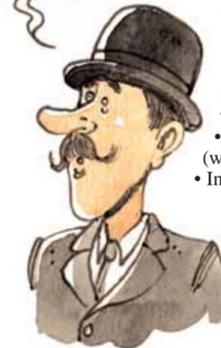
### COORDONNÉES DU RÉSEAU INFORMATION JEUNESSE DE FRANCHE-COMTÉ

- Crij / **Centre Régional d'Information Jeunesse** 27 rue de la République 25000 Besançon 03 81 21 16 16 /
- Cj / **Info Jeunesse Jura** 17 place Perraud 39000 Lons-le-Saunier 03 84 87 02 55 /
- Cij / **Centre Information Jeunesse** 1 rue de Franche-Comté 70000 Vesoul 03 84 97 00 90 /
- Bij / **Belfort Information Jeunesse** 3 rue Jules Vallès 90000 Belfort 03 84 90 11 11 /
- Bij / **Bureau Information Jeunesse** 2 avenue des Alliés BP95287 25025 Montbéliard cedex 03 81 99 24 15 /



### « Comment trouver des correspondants en langues étrangères ? »

YOU WANT A CORRESPONDANCE ? POUR ALLER OÙ ?



**Q**uelques organismes peuvent vous aider à trouver un correspondant étranger, avec lequel vous pourrez échanger par mail :

- Etudiants du monde ([www.studentsoftheworld.info](http://www.studentsoftheworld.info))
- Franceworld ([www.franceworld.com](http://www.franceworld.com))
- International pen friends ([www.ipf-penfriends.com](http://www.ipf-penfriends.com))
- Ligue d'amitié internationale ([www.ifl-france.org](http://www.ifl-france.org))
- L'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ) dispose d'un service de petites annonces pour trouver un correspondant allemand ([www.ofaj.org/petites-annonces](http://www.ofaj.org/petites-annonces))

Vous pouvez également vous adresser aux comités de jumelage. Pour connaître leurs coordonnées, il faut s'adresser aux mairies ayant des villes jumelées.

### « Quelles études pour devenir éducatrice de jeunes enfants ? »

ALORS, POUR DEVENIR ÉDUCATRICE DE JEUNES ENFANTS...



**L**es éducateurs ettrices de jeunes enfants exercent en majorité dans les structures d'accueil de la petite enfance, les structures socio-éducatives, sanitaires ou de loisirs : crèches, jardins d'enfants, haltes-garderies. Ils peuvent également intervenir auprès d'enfants malades, dans les hôpitaux, les maisons de cure ou de convalescence. On les trouve aussi dans des établissements et des services spécialisés qui accueillent des enfants souffrant de handicaps

ou rencontrant des difficultés sociales : services sociaux de la protection maternelle et infantile, foyers de l'enfance, maisons maternelles, centres d'action médico-sociale précoce, instituts médico-éducatifs, centres médico-psychologiques, centres de déficients sensoriels. Pour exercer, il faut un diplôme d'Etat d'éducateur de jeunes enfants (bac+3). La formation dure 3 ans. En Franche-Comté, cette formation est dispensée à l'Institut régional du travail social, 1 rue Alfred de Vigny à Besançon (03 81 41 61 00, [www.irts-fc.fr](http://www.irts-fc.fr)). Il faut avoir le bac et s'inscrire aux épreuves de sélection entre novembre et janvier de l'année précédente (autrement dit, pour la rentrée 2012, c'est clos). Ces épreuves ont lieu en février et mars.

Pour les organisateurs, il s'agit de promouvoir la production littéraire locale, de permettre aux lecteurs de rencontrer des écrivains, de susciter des liens entre la médiathèque, les lecteurs et les auteurs, de rendre la lecture accessible à tous. Entrée libre. Contact Jean-Marie Delachaux 03 81 56 92 28.

### SALON DU LIVRE JEUNESSE DE ST-CLAUDE

Se joignant au printemps des poètes dont la thématique est « enfances », le 14<sup>e</sup> salon du livre se

### « Est-il possible de travailler en job d'été quand on est mineur de plus de 16 ans ? »



**E**n France, le travail est autorisé à partir de 16 ans et parfois même 14 ans pour des travaux légers en période de vacances scolaires. Il est donc possible de chercher un job d'été dès cet âge. La concurrence est cependant plus difficile que pour les plus de 18 ans, car les employeurs privilégient ces candidatures. En effet, le code de travail impose des restrictions pour les 16 - 18 ans : activités pénibles ou dangereuses interdites, travail entre 22 h et 6 h interdit, durée journalière ne pouvant excéder 8 h, aucune période de plus de 4 h 30 sans pause, repos quotidien d'au moins 12 h.

Certains domaines tels que le travail dans les débits de boisson sont interdits aux mineurs (sauf s'ils font partie de la famille du cafetier). La rémunération peut quant à elle être minorée (ce qui peut constituer un argument favorable) car le salaire minimum est de 80 % du smic avant 17 ans et 90 % de 17 à 18 ans. Enfin le contrat doit être signé avec l'accord des parents.

tient du 14 au 17 mars. Quatre jours d'animations autour du livre jeunesse, avec 16 auteurs ou illustrateurs invités et l'invité d'honneur Jean-Pierre Simeon, directeur artistique du Printemps des poètes. Autour de cet événement, plusieurs actions : accueil de poètes en librairie (à St-Laurent, St-Claude et aux Rousses) et en médiathèque (à Moirans, St-Lupicin et Longchaumois), rencontre au musée de l'Abbaye, groupe d'intervention poétique dans la ville, tracts poétiques en circulation, etc. Renseignements, [www.sautefrontiere.fr](http://www.sautefrontiere.fr) (03 84 45 15 01).

## Brèves

### PRINTEMPS DES LIVRES

La médiathèque de Châtillon-le-Duc (25) organise la 2<sup>e</sup> édition du « printemps des livres » les 24 et 25 mars de 14 h à 18 h au centre Bellevue. Une quarantaine d'auteurs francs-comtois seront présents à l'instar de Jean-Louis Clade, Guy-Louis Anguenot, Max Athanase, François Roussel. L'association comtoise des auteurs indépendants, des éditeurs et des libraires bisontins seront également là. Cette manifestation au service de la lecture publique, associe les scolaires à travers des travaux d'écritures sur le thème de la francophonie. Les visiteurs pourront voir plusieurs expositions, dont la chaîne du livre, les travaux de l'atelier d'écriture de la maison d'arrêt de Colmar, pourront s'initier à la calligraphie et admirer les travaux de l'atelier de reliure Cara.

**Vous avez une question sur la formation, l'emploi, la santé, le sport, les loisirs, la culture ou tout autre domaine lié à la jeunesse en Franche-Comté ?** Le réseau information jeunesse vous répond, en direct dans ses locaux, par téléphone ou par mail (il suffit d'envoyer votre demande sur [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com))

# Les élections en question

En 2012, on élit le président de la République et les députés.

Etes-vous sûrs de bien connaître les institutions ?

## QUAND VOTE-T-ON ?

Les 22 avril et 6 mai pour les présidentielles. Les 10 et 17 juin en ce qui concerne les législatives (pour les Français de l'étranger, le 1<sup>er</sup> tour est fixé une semaine avant, soit le 3 juin).

## POUR QUI VOTE-T-ON ?

En mai, pour le coprince d'Andorre, qui est sur-tout le président de la République, soit le chef de l'État français (alors que le Premier ministre est le chef du gouvernement, dont il dirige l'action), le chef des armées (et le seul détenteur du feu nucléaire) et le garant de la Constitution de la V<sup>e</sup> République.

Le président de la République incarne l'autorité de l'État. Il veille, par son arbitrage, au respect du texte constitutionnel, et assure le fonctionnement normal des pouvoirs publics et la continuité de l'État. Vis-à-vis de l'extérieur, il est le garant de l'indépendance nationale, de l'intégrité du territoire et du respect des traités conclus par la France.

Il a un rôle éminent en matière de diplomatie : négociation des traités, accréditation des ambassadeurs, conduite des délégations françaises dans les rencontres internationales d'importance.

Parmi les autres pouvoirs donnés au président, on peut souligner la nomination du Premier ministre et des ministres sur proposition de ce dernier, le droit de dissoudre l'Assemblée nationale, la signature des ordonnances et des décrets, la nomination aux emplois civils et militaires de l'État, la nomination des ambassadeurs, la promulgation des lois dans les quinze jours qui suivent la transmission au gouvernement d'une loi définitivement adoptée. Il est président du Conseil des ministres, du Conseil supérieur de la magistrature et des conseils et comités supérieurs de la Défense nationale.

Le Président de la République est élu pour un mandat de 5 ans, renouvelable une fois.

En juin, pour les 577 députés (555 circonscriptions en métropole et 22 circonscriptions outre-mer) qui constituent l'Assemblée nationale. Chaque député, bien qu'élu dans un cadre géographique déterminé, est le représentant de la Nation tout entière. Ainsi, en théorie, à l'Assemblée nationale et dans sa circonscription, chaque député agit et parle au nom de l'intérêt général et non pas au nom d'un parti politique, d'un groupe d'intérêt ou d'une région (on a bien dit en théorie).

Les députés, élus pour 5 ans, participent à l'exercice de la souveraineté nationale. Ils votent la loi et contrôlent l'action du gouvernement. Pendant la session ordinaire de l'Assemblée, de début octobre à fin juin, ils siègent en séance publique au Palais-Bourbon, à Paris. Ils peuvent également siéger en session extraordinaire sur convocation du président de la République. Ces séances publiques ne représentent qu'une partie du travail, chaque député étant membre d'une commission permanente. Il peut aussi être membre d'une délégation ou d'un office parlementaire, d'un groupe politique, de commissions d'enquêtes. Certains députés représentent l'Assemblée auprès des parlements étrangers et des institutions internationales. Chaque député peut également déposer des propositions de loi.

Les députés ont aussi un rôle de contrôle du gouvernement : les questions leurs permettent d'interroger directement les ministres, soit oralement soit

par écrit. Dans sa circonscription, en tant que représentant de la Nation, le député doit participer aux manifestations officielles. Il est à l'écoute de ses concitoyens qu'il peut recevoir, visiter et aider à trouver des solutions aux problèmes qu'ils rencontrent. Il se préoccupe du développement économique, social et culturel de sa circonscription, en liaison avec les autres élus. Il est l'interlocuteur permanent des maires, des services de l'État, des milieux socio-professionnels et des associations.

## Abstention, vote blanc, vote nul, suffrages exprimés

> **L'ABSTENTION** consiste à ne pas participer à une élection.

> **LE VOTE BLANC** consiste pour un électeur à n'exprimer aucun choix en déposant dans l'urne un bulletin dépourvu de tout nom de candidat (ou de toute indication dans le cas d'un référendum).

> **LE VOTE NUL** correspond à des bulletins déchirés ou annotés, contrairement à la loi électorale.

> **LES SUFFRAGES** sont dits exprimés lorsqu'ils correspondent à un choix précis autorisé pour l'élection en question. Le nombre de suffrages exprimés est donc l'ensemble des bulletins moins les votes blancs et nuls.

> **LORS DU DÉPOUILLEMENT** les votes blancs et nuls sont comptabilisés et sont annexés au procès verbal dressé par les responsables du bureau de vote. **Mais ils n'apparaissent pas dans le résultat officiel** où sont mentionnés le nombre des électeurs inscrits, le nombre de votants, les suffrages exprimés.



## le savez-vous ? BRÈVE HISTOIRE DU SUFFRAGE UNIVERSEL EN FRANCE

**1792** > Première tentative d'instaurer le suffrage universel (masculin s'entend). Des élections législatives se déroulent en septembre mais la participation est très faible. Une autre tentative a vaguement lieu en 1799 (les «électeurs» approuvant des listes dans lesquelles le gouvernement ou le sénat puise des noms).

**1848** > Adoption du suffrage universel masculin. Militaires et Français de l'étranger en sont exclus. Pour voter, il faut avoir 21 ans et résider depuis 6 mois au même endroit.

**1944** > Droit de vote accordé aux femmes. La France est l'un des derniers pays européens à accorder droit de vote et éligibilité aux femmes.

**1945** > Les militaires obtiennent le droit de vote.

**1946** > Droit de vote pour tous les Français d'outre-mer.

**1962** > Instauration du suffrage universel direct pour l'élection du président de la République.

**1974** > L'âge de la majorité et du droit de vote passe de 21 à 18 ans.

**1992** > Avec le traité de Maastricht le droit de vote aux élections municipales est étendu à tous les citoyens originaires de l'Union européenne.

**1994** > Fin de la suppression automatique du droit de vote pour les détenus. Depuis, seules les personnes à qui les tribunaux ont interdit le droit de vote perdent leur capacité électorale.

# Brèves

## QUAND S'INSCRIRE ?

Pour pouvoir voter, il faut s'inscrire avant la fin de l'année qui précède le scrutin. Il existe cependant des cas particuliers et il est possible de s'inscrire et voter la même année si l'on :

- > atteint l'âge de 18 ans entre le 1<sup>er</sup> mars et le jour de l'élection,
- > déménage pour des motifs professionnels
- > est fonctionnaire admis à la retraite après le 1<sup>er</sup> janvier,
- > est militaire retournant à la vie civile après le 1<sup>er</sup> janvier,
- > a acquis la nationalité française après le 1<sup>er</sup> janvier,
- > recouvre l'exercice du droit de vote après le 1<sup>er</sup> janvier.

## CARTE ÉLECTORALE

Au moment de voter, il faut une pièce d'identité et votre carte électorale. Si vous ne possédez plus votre carte électorale, vous pouvez néanmoins voter en présentant une pièce d'identité après vérification de l'inscription sur les listes électorales. Dans les communes de moins de 3 500 habitants, la présentation de la carte électorale est suffisante pour voter.

Si la carte a été perdue ou volée, vous pouvez, avant les élections, demander à la mairie une attestation d'inscription sur les listes électorales. Pour les nouveaux inscrits sur les listes électorales, la carte électorale est distribuée au plus tard 3 jours avant la date du scrutin, les cartes qui n'ont pu être distribuées avant le scrutin étant remises le jour du scrutin au bureau de vote de l'électeur, sur présentation d'une pièce d'identité

## BUREAUX DE VOTE

Les bureaux de vote sont ouverts de 8 h à 18 h (20 h dans les grandes villes). Chaque bureau de vote est obligatoirement composé d'un président, d'au moins deux assesseurs et d'un secrétaire qui peuvent être les maires, adjoints ou conseillers municipaux ou des électeurs de la commune choisis par le maire. Pendant toute la durée des opérations électorales, trois membres du bureau au moins doivent être présents et respecter une stricte neutralité. Avant l'ouverture, les membres du bureau disposent les bulletins des candidats, vérifient que l'urne est vide et procèdent à sa fermeture. Lors du vote, ils veillent au respect du Code électoral en contrôlant l'identité et l'inscription sur la liste électorale de chaque électeur, son passage obligatoire par l'isoloir, l'introduction par l'électeur d'une unique enveloppe dans l'urne, l'emargement de l'électeur. Après la clôture du scrutin, le bureau vérifie que le nombre des enveloppes correspond à celui des emargements. Ensuite a lieu le dépouillement des bulletins de vote et le décompte des suffrages en présence de scrutateurs (électeurs présents).

## VOTE PAR PROCURATION

Le vote par procuration permet à un électeur de se faire représenter, le jour d'une élection, par un électeur de son choix. La personne qui donne procuration (le mandant) désigne librement la personne qui votera à sa place (le mandataire). La démarche, gratuite, s'effectue au commissariat, à la gendarmerie, au tribunal d'instance ou auprès des autorités consulaires.

## QUI VOTE ?

Pour pouvoir voter, il faut être âgé d'au moins 18 ans et être inscrit sur les listes électorales. Théoriquement, la France compte 45 millions d'électeurs. Pourtant, environ 3 millions d'électeurs manquent à l'appel alors que selon l'article L.9 du code électoral, «l'inscription sur les listes électorales est obligatoire». Mais cette obligation n'est assortie d'aucune sanction.

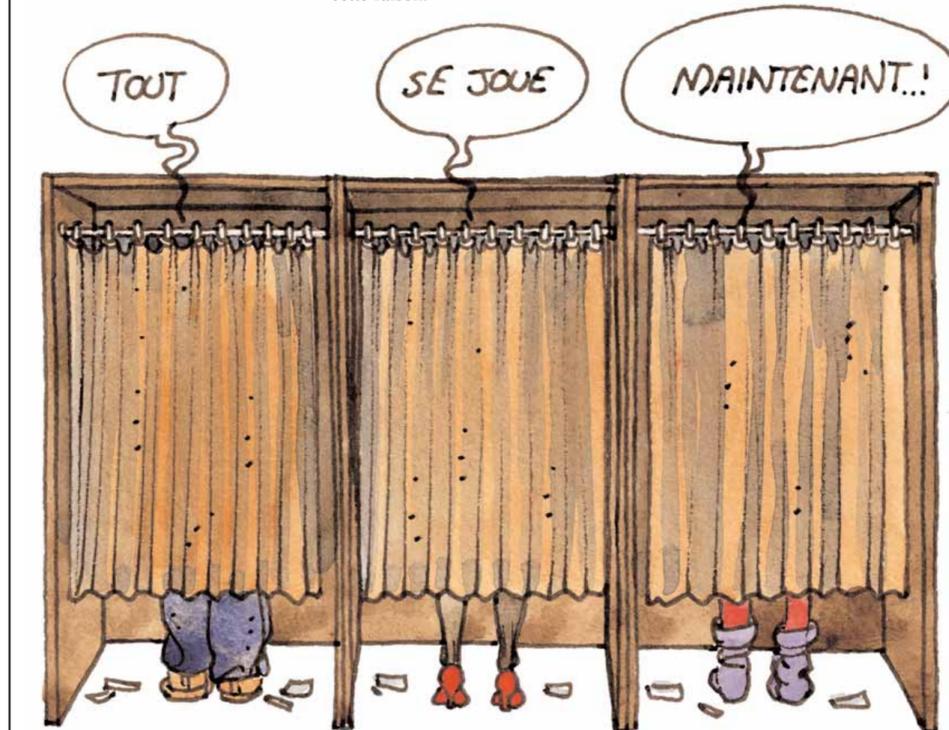
La majorité des non-inscrits (environ 2 millions) ont oublié de se réinscrire suite à un déménagement. A ces non-inscrits s'ajoutent les jeunes de plus de 18 ans qui n'ont pas été inscrits par les services municipaux faute d'un recensement exact. Selon l'Insee, 22% des 18-19 ans seraient non-inscrits alors que ce chiffre n'est que de 5% pour les 60-69 ans.

Seuls les citoyens français votent aux élections nationales alors qu'aux élections européennes et municipales, les citoyens européens en ont la possibilité.

## QU'EST CE QU'UNE CAMPAGNE ÉLECTORALE ?

Il faut distinguer la campagne, au sens large, et la campagne officielle. Certains candidats peuvent se déclarer de longs mois avant l'élection, organiser des réunions publiques et intervenir dans les médias. Or, en réalité, une campagne officielle est courte et sa durée est fixée par les textes. Ainsi, pour les élections législatives, la campagne officielle démarre le vingtième jour précédant le scrutin. Pour l'élection présidentielle, elle s'ouvre le deuxième lundi précédant le premier tour.

L'un des éléments essentiels du déroulement des campagnes électorales est l'accès aux médias audiovisuels. Le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) doit assurer la possibilité aux différents partis et/ou candidats de délivrer leur message et de bénéficier d'une égalité de traitement même en dehors de la campagne officielle. A partir du moment où commence la campagne officielle, les différents courants politiques disposent gratuitement de temps d'antenne à la radio et à la télévision. La campagne doit aussi être loyale. Certains moyens, comme l'utilisation de tracts faisant état de rumeurs extrêmement désobligeantes, à l'égard de l'adversaire ne sont pas admis. C'est un cas de contentieux électoral et le juge de l'élection peut modifier les résultats pour cette raison.



# «Le Conseil régional m'a permis de partir à l'étranger»

Avec Dynastage et Aquisis, la Région Franche-Comté aide les jeunes francs-comtois à être mobile. Exemple avec Stéphanie Mougey, originaire de Dambenois.

« Sans les bourses du Conseil régional, je ne pense pas que j'aurais pu partir à l'étranger ». A 23 ans, Stéphanie Mougey a trois séjours à son actif : un au pair en Allemagne, un Erasmus à Salzburg, un stage à Galway en Irlande. Pour les deux derniers, elle a obtenu une bourse Aquisis et une bourse Dynastage. Deux dispositifs financés par le Conseil régional de Franche-Comté qui permettent d'alléger sensiblement la facture d'un séjour. Aquisis s'échelonne, selon les cas, de 90 à 230 euros par mois, Dynastage étudiants (1) de 150 à 380. Le premier aide des séjours d'études, le second des stages professionnels. « Pour l'Autriche, ça allait, c'est un petit pays, les transports sont très abordables, les prix un peu plus chers qu'en France. En Irlande, c'était un peu plus difficile ».



Photo Yves Petit

**«LES VOYAGES, ÇA FORME»**  
A la source de ces voyages, un «réel goût pour les langues étrangères». Diplômée d'une licence LEA et d'un master Lade (langues appliquées et développement européen), elle manie l'anglais, l'allemand, l'espagnol, un peu l'italien. Mais les voyages, ça forme, pas seulement pour peaufiner la maîtrise des langues. «J'ai été confrontée à de nouvelles cultures. J'ai visité des villes et vu plein de coins sympas. J'ai des amis étrangers. J'ai pris de l'expérience et de l'assurance». La première fois, elle a choisi l'Autriche pour la langue, pour l'attractivité de la ville de Salzburg mais aussi pour le cliché sécurisant – «et finalement assez vrai» – de pays organisé, carré. «J'avais tout préparé, je savais où j'allais loger avant de partir». En Irlande, ça a été plus aventureux. «J'allais en stage au Galway county council, un peu l'équivalent du Conseil général, pour deux missions autour du tourisme et de l'attractivité de la région. J'ai obtenu ce stage après une candidature spontanée aussi ai-je eu peu de temps pour préparer mon séjour. Mais dès que je suis arrivée, on m'a aidée, j'ai trouvé facilement une colocation, ce qui était le meilleur moyen de se loger. Cependant, je

conseille quand même de bien préparer son départ». L'expérience qu'elle a acquise, c'est aujourd'hui l'association ESN des étudiants internationaux de Besançon qui en bénéficie. Elle y est en service civique depuis le mois de décembre. «Je connaissais bien l'association. J'ai participé à l'organisation de l'assemblée mondiale Erasmus à Besançon en 2008, au cultural market, j'allais aux soirées Erasmus

du bar de l'U mais pendant mes études, je ne pouvais pas trop m'investir. Quand j'ai vu l'offre de service civique, je me suis dit c'est le bon moment. J'avais envie de me replonger là-dedans, dans l'international». L'après, s'il est indéterminé, reste marqué du même sceau : «Trouver du travail et si c'est un travail qui me fait bouger c'est bien. J'ai aussi envie de repartir en Allemagne pour me remettre à

l'allemand. A plus long terme, j'ai envie d'aller en Afrique, en Amérique du sud».

S.P.

(1) Dynastage existe également pour les lycéens et les apprentis. Toutes les infos sur les dispositifs de mobilité du Conseil régional sont disponibles sur [www.franche-comte.fr/services-en-ligne/bourses-mobilite-internationale](http://www.franche-comte.fr/services-en-ligne/bourses-mobilite-internationale)

## STAGES PROFESSIONNELS EN EUROPE «LEONARDO DA VINCI»

Le programme LEONARDO DA VINCI s'inscrit dans les actions du Conseil régional en matière de mobilité internationale des jeunes. Il s'adresse aux jeunes diplômés, demandeurs d'emploi, âgés de 18 à 30 ans et domiciliés en Franche-Comté. Il leur permet d'acquérir une expérience professionnelle grâce à un stage d'une durée de 3 à 5 mois. Tous les secteurs d'activité et tous les niveaux de qualification sont concernés.

**2 démarches possibles :**  
> **rechercher soi-même** une structure d'accueil en fonction de son projet professionnel.  
> **ou postuler** à une session organisée sur place par un prestataire (pays anglophones) et financée par la Région.  
**Sont organisés :** le placement en entreprise, l'hébergement et un stage linguistique. Les stagiaires perçoivent **une bourse mensuelle de 763 euros** et bénéficient d'assurances responsabilité civile et rapatriement financées par la Région Franche-Comté

**Informations générales :**  
• [www.franche-comte.fr/education/echange.php](http://www.franche-comte.fr/education/echange.php)  
Conseil régional de Franche-Comté, service mobilité internationale 03 81 61 63 55  
**Informations et candidature :**  
• [www.phileas-fc.com](http://www.phileas-fc.com). Centre régional et réseau information jeunesse 03 81 21 16 16.

## Brève DÉBATS CITOYENS

Trafic d'infos, c'est 5 regards sur l'actu en une soirée. Le principe : 5 personnes proposent de courts extraits de journal ou livre sur un thème d'actualité. Chaque lecteur a 15 minutes pour faire vivre son texte et engager la discussion. La tribune est libre pourvu que les mots bougent les idées. C'est à Besançon, brasserie de l'Espace et c'est l'occasion de prendre du recul sur l'actu, de partager des informations passées inaperçues, de se rencontrer... Prochain rendez-vous, le 15 mars à 19 h. Infos sur [www.atelierspublics.fr](http://www.atelierspublics.fr). Pour proposer un texte (3 jours avant) : [atelierspublics@gmail.com](mailto:atelierspublics@gmail.com)

# Jeunesse extrêmement sonore

Trois Pontissaliens viennent de sortir un «Etat des lieux des musiques extrêmes». Metal, punk, hardcore, postrock... Une histoire de 50 ans de rock radical.

Quel point commun entre les blues électriques, étiés, épais de Led Zeppelin, les accords rachitiques, nerveux du premier Clash, les distorsions intellos de Sonic Youth et les épanchements post-rock de Sunn O))) ? Réponse : la radicalité du propos et la virulence par rapport à la musique dominante de leur époque. C'est sur ce dénominateur qu'Antoine Petite, Ludovic et Damien Chaney ont accompli un énorme travail de recension et de sélection de près de 50 ans (1962 - 2011) de transgression musicale. Le

résultat est paru en décembre dernier, après 3 ans de travail, aux éditions du Camion blanc : 1000 pages, 450 albums et autant de groupes. Et encore, l'élaboration d'«Etat des lieux des musiques extrêmes» a été facilitée par la passion qui habite les trois auteurs et amateurs éclairés. Trois Pontissaliens ayant la trentaine. Des amis d'enfance, baignant dans le milieu musical. Leur connaissance «complémentaire» du domaine visité a servi de point de départ et de balisage à une écriture effectuée par une vingtaine de collaborateurs, «pour diversifier les plumes». «On est tous les 3 des boulimiques de musique

plu : entre les livres sur la musique soit trop spécifiques, soit trop larges, on s'est dit qu'il y avait un créneau». Ils étaient dans le vrai semble-t-il : les premiers retours, les premières dédicaces rencontrent un vrai succès. Antoine Petite a supervisé les travaux, rédigé une bonne partie des textes, comme il le fait régulièrement pour le magazine Inked ou pour des webzines.

## DE FUCKED UP AUX SONICS

Le plus difficile a peut-être été pour eux d'établir la liste des albums. Avec autant de mises à l'écart crève-cœur que de titres retenus. Pour se faciliter la tâche, quelques règles : pas de live, pas de compilation, un seul album par groupe. Le champ exploré reste vaste. «D'autant que le mot extrême est un terme générique qui peut être trompeur». Effectivement : Cheap Trick, Weezer, Offspring, la power pop n'est pas loin. Il est aussi question de mise en perspective : à une époque, Jethro Tull pouvait être considéré comme radical. Pas sûr qu'avec les surenchères enregistrées depuis, l'étiquette puisse

encore leur être accolée. Mais l'idée est justement de relater une histoire, un cheminement. «On présente les groupes dans l'ordre chronologique inversé car c'est souvent la façon dont procèdent les amateurs de musi-

## 26 pays représentés

ques actuelles. Ils démarrent en écoutant les groupes d'aujourd'hui et peu à peu remontent les influences». Le livre part donc de Fucked Up pour arriver aux Sonics, groupe de Seattle souvent cité comme source première du garage et du punk. «Pour les plus récents, c'était plus délicat car on n'a pas de recul. On a essayé de sélectionner des choses créatives mais sans savoir si elles vont rester marquantes. De toute façon, c'est un travail fortement subjectif. Chacun trouvera un groupe qui manque ou un album en trop. Même si la résonance et l'influence reconnue, les précurseurs, les grosses ventes, les titres devenus des références ont été des critères plus objectifs».

## POUR CHAQUE GROUPE, DEUX PAGES

Au gré des pages des noms très connus, d'autres obscurs, d'autres complètement oubliés. «Il y a des albums qu'on pourra difficilement se procurer». Pour chacun, deux pages comprenant nom du groupe, pays d'origine, titre, tracklisting, date de sortie, maison de disque, pochette et chronique. Remarquablement, presque toutes les pochettes, presque tous les jours de parution sont mentionnés. Au total 26 pays sont représentés. «Avec peu de Français, mais des origines de toutes les zones géographiques. Même Israël et l'Amérique du sud sont représentés. Il manque seulement l'Afrique» indique Antoine Petite. Quoique. Si on lit bien l'éditorial de Damien Chaney, si on remonte jusqu'à la source, celle qui a fasciné Jimi Hendrix et Jimmy Page, tout ça vient du blues. Lequel vient un peu d'Afrique. Et lequel était au départ en partie constitué de messages cryptés échappant à l'entendement des Blancs, indiquant par exemple les filières d'évasion des lieux d'esclavage. Vous avez dit subversion ?

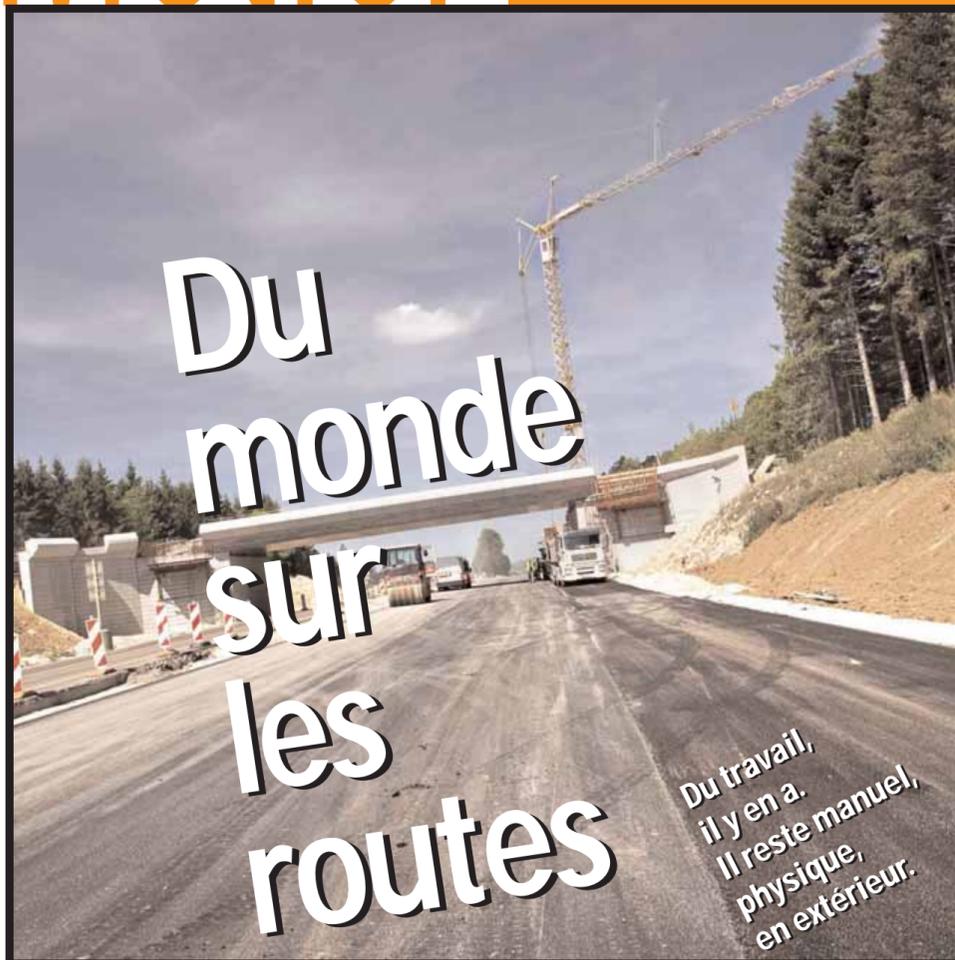
S.P.



«Etat des lieux des musiques extrêmes» paru aux éditions du Camion blanc, 966 pages, 40 euros ([www.camionblanc.com](http://www.camionblanc.com))  
**Rendez-vous :** rencontre-débat suivi d'un concert le 23 mars à Besançon (Passagers du Zinc).

(De g. à dr.) Ludovic Chaney, Antoine Petite et Damien Chaney.

Couverture dessinée par un ancien collaborateur d'Iron Maiden.



Du monde sur les routes

Du travail, il y en a. Il reste manuel, physique, en extérieur.

Il faut du monde pour les routes. L'Union des syndicats de l'industrie routière française annonçait un besoin de 15 000 jeunes à recruter l'an dernier. Comme il faut les construire mais aussi les entretenir, les améliorer, les compléter, les adapter à un trafic en augmentation constante, ce constat a une

certaine durabilité. Même si, comme pour l'ensemble du

**«On cherche régulièrement des jeunes»**

BTP, l'activité est soumise aux aléas de la conjoncture. Mais les compétences sont adaptables à d'autres travaux.

Qui peut faire une route peut faire un parking. Une voie piétonne, un aérodrôme, une piste cyclable, un stade... Le sigle VRD signifie voirie et réseaux divers. Il résume la polyvalence du métier : appliquer divers revêtements (béton, enrobés, gravillons...), poser des éléments de voirie (trottoirs, caniveaux, pavés, glissières de sécurité, mobi-

lier urbain...), raccorder les réseaux souterrains (eau, gaz, électricité, téléphone...). Le constructeur de routes aborde différentes techniques qui vont de la maçonnerie aux revêtements de chaussée, en passant par la signalisation.

**UN TRAVAIL D'ÉQUIPE**  
«C'est d'abord un travail d'équipe décrit Benoît Boiteux,

conducteur de travaux à Eurovia, à Montbéliard. C'est la base dans cette profession : savoir s'intégrer dans un collectif et à une hiérarchie, obéir aux ordres, être ponctuel. Pour certains jeunes, c'est positif : c'est une approche de la vie en société, une forme de socialisation. Chaque équipe est dirigée par un chef de chantier. Ensuite, il y a un homme de base, le maçon. Un poste pour lequel on a du mal à trouver des jeunes. Autour de lui, il y a des ouvriers spécialisés qui vont tirer le râteau, mettre le béton, manier la pelle et la pioche». Même avec la mécanisation, le travail reste physique. «Il y a une grosse partie manuelle. Le soir, on dort bien». Autre caractéristique prépondérante, le travail dehors. «Parfois on a trop chaud, parfois trop froid, parfois c'est sous la pluie». En conditions trop difficiles, comme lors des grands froids des dernières semaines, les chantiers s'arrêtent. Avantage de la profession, une caisse intempéries permet d'indemniser à 80 % du salaire les travailleurs lorsqu'ils restent chez eux.

Pour les jeunes motivés, l'accès au travail est assez facile. La formation est courte : CAP, bac pro voire BTS si l'on

**«Il y a une grosse partie manuelle. Le soir on dort bien»**

veut accéder directement à des responsabilités (chef d'équipe, chef de chantier). «On cherche régulièrement des jeunes complète Benoît Boiteux. Ceux que l'on a en apprentissage, que l'on forme, c'est pour les garder. On travaille beaucoup avec l'intérim et là encore, il n'est pas rare que l'on embauche les gens motivés». Autre perspective intéressante, la possibilité d'évoluer très rapidement. Avec de l'expérience et l'acquisition d'une bonne connaissance du métier, le constructeur de route peut devenir chef d'équipe, puis chef de chantier. Il peut obtenir un certificat de qualification reconnu par le biais de la formation continue. Autre possibilité : créer ou reprendre une entreprise (le secteur compte 80 % d'entreprises artisanales).

**Stéphane Paris**

Infos, [www.usirf.com](http://www.usirf.com),  
[www.cfa-tp-fc.com](http://www.cfa-tp-fc.com)



105 000 salariés dans le secteur de l'industrie routière en France. Avec 15 milliards d'euros de chiffre d'affaires, elle place le pays aux premiers rangs mondiaux.



Polyvalence, habileté, précision sont demandées : il faut respecter les règles de sécurité et les normes de qualité.



### Parcours..

#### Jonathan, 19 ans

«En fin de 3<sup>e</sup>, je ne savais pas quoi faire. Je suis allé voir un conseiller, il m'a présenté des fiches métiers et constructeur de routes m'a intéressé». Jonathan rejoint alors le CFA de Bethoncourt pour préparer en deux ans le CAP constructeur de routes. Il y apprend à lire des plans, à étudier les matériaux, la nature des sols... Puis grâce à ce parcours en apprentissage, il met un pied dans l'entreprise Eurovia à Montbéliard, spécialisée dans les travaux routiers et d'assainissement. Aujourd'hui, alors qu'il est en deuxième année de CAP canalisateur (au lycée Pierre-Adrien Paris, à Besançon), il est toujours en alternance dans l'entreprise. «Au début, j'ai appris les bases, pelle et râteau, puis j'ai commencé à poser des tuyaux, des bordures, à réaliser des enrobés... Ce qui me plaît, c'est le travail en groupe et de travailler à l'extérieur». Après sa formation, il veut poursuivre une année à Montbozon pour décrocher un CAP conduite d'engins et devenir chauffeur poids lourd sur les chantiers. De quoi être polyvalent et avoir encore davantage de chances d'être embauché chez Eurovia (106 salariés à Montbéliard et Besançon). «Accueillir des apprentis, c'est investir sur l'avenir. C'est un souhait d'avoir des gens compétents, motivés et qui connaissent l'entreprise» confie l'un des conducteurs de travaux de la société.

S.D.



Photos Simon Davel/Fr



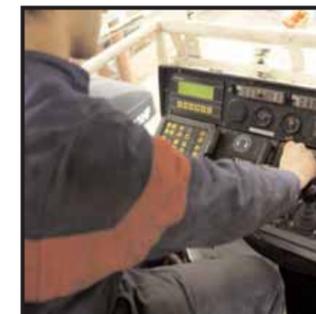
Un secteur qui permet aux plus motivés une évolution de carrière rapide.



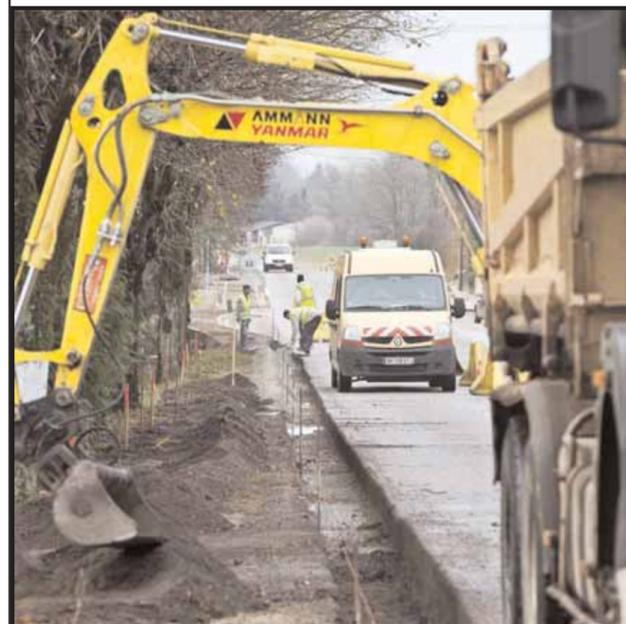
Toujours un travail d'équipe.



Pelle, pioche, râteau restent des outils de base. Le métier est physique.



Le CAP de conducteur d'engins TP donne des compétences supplémentaires.



### Formations

Il existe plusieurs formations permettant de participer aux chantiers de constructions de routes, placées sous l'égide du CFA des travaux publics :

- > **Le CAP constructeurs de routes** se prépare au CFA du Pays de Montbéliard, rue des Frères Lumière, 25200 Bethoncourt (03 81 97 36 37)
- > **Le CAP de conducteur d'engins TP** se prépare en 1 an à la MFR de Montbozon (MFR, 70230 Montbozon, 03 84 92 31 83)
- > **Le BTS travaux publics** se prépare en 2 ans au lycée Pierre-Adrien Paris, 8 rue Mercator, 25000 Besançon (03 81 47 60 60).
- > **Le bac pro travaux publics** sera ouvert à la rentrée 2012

Renseignements 03 81 41 16 18, [www.cfa-tp-fc.com](http://www.cfa-tp-fc.com)

Dans le domaine de la formation professionnelle, l'Afpa Franche-Comté propose des formations de constructeur en voirie et réseaux à Grand Charmont : une formation diplômante de 7 mois débute le 12 mars (il faut avoir 18 ans et un niveau 3<sup>e</sup>) et des formations en alternance de 1 an commencent les 5 mars, 2 avril et 4 juin.

### Les salaires

En général, un constructeur de route débutant commence au smic. Cependant, les salaires varient selon les entreprises. Il faut y ajouter environ 15 euros par jour correspondant aux indemnités de panier et transport.

### Qualités requises

Esprit d'équipe / polyvalence / initiative / habileté, précision / endurance / aimer travailler dehors

Si les entreprises accueillent des jeunes sans diplôme, auxquels elles apprennent le métier, elles préfèrent ceux qui ont, au minimum, un CAP.

## Visages d'industrie

De l'huile, du bruit, du travail à la chaîne ? L'image de l'industrie est souvent liée à ces clichés négatifs. Une image qui a sa réalité mais à laquelle le monde de l'industrie ne peut se résumer. Le problème est qu'elle met un frein à la curiosité pour des métiers dont la plupart demeurent méconnus. Et les

jeunes ont du mal à s'y engager alors que le secteur recrute. Pour mieux le connaître, le comprendre, l'aborder, une semaine de l'industrie est organisée dans toute la France. En Franche-Comté, la chambre régionale de commerce et d'industrie et une trentaine de partenaires

proposent des portes ouvertes, des visites d'entreprises, des rencontres dans les classes du 19 au 25 mars (programme complet sur [www.semaine-industrie-franche-comte.fr](http://www.semaine-industrie-franche-comte.fr)). A titre d'exemple, les 3 entreprises ci-contre montrent que ce n'est pas toujours tout à fait ce que l'on croit.



### «Je viens travailler avec plaisir»



Magalie, dans l'industrie depuis un an.

Magalie est entrée chez Diamac il y a un an. Auaparavant, elle était assistante administrative dans une radio. Sa formation : un brevet de technicien agricole. L'industrie ? «Je n'y connaissais rien, j'avais en tête l'usine, le travail à la chaîne». Chez Diamac, elle est à la logistique : expédi-

**«ce n'est pas fatigant, j'aime bien»**

tion, marquage, saisie de commandes. «Ca a totalement changé l'image que j'en avais. Ce n'est pas du tout du travail à la chaîne, ce n'est pas fatigant, j'aime bien, je viens travailler avec plaisir». David, lui, est arrivé il y a 12 ans. Il a été embauché après son BTS microtechniques en alternance, dont il a effectué la partie pratique à Diamac. «Si je suis encore là aujourd'hui, c'est qu'il y a beaucoup plus de 50 % de

**«aujourd'hui c'est 90 % d'informatique»**

côtés positifs». Les premières années, il était à la production, quand même un passage obligé selon lui : «on ne peut pas sortir de l'école et avoir le savoir technique propre à l'entreprise sans passer par la production».

Aujourd'hui, il est technicien au bureau d'études : il conçoit des outils en fonction du cahier des charges des clients. «Sur les machines ou en bureau d'études, le travail aujourd'hui c'est 90 % d'informatique».

#### APPRENTISSAGE, L'IDÉAL

Diamac, à Cléron, conçoit et fabrique des outils coupants depuis 1973. Sa clientèle vient de l'horlogerie, l'industrie médicale, l'automobile,

l'aéronautique. «On fabrique des outils coupants en petites séries, très spécifiques, indique Myriam Marechal qui a repris l'entreprise familiale avec son frère Jean-Christophe Jarrot. C'est très technique, très précis, très haut de gamme, sur un marché de niches. Aujourd'hui, les jeunes veulent tous travailler en bureau d'études. Mais il faut bien, au départ, qu'ils passent par la production, qu'ils connaissent vraiment les procédés de fabrication surtout quand c'est très spécifique comme ici. Il y a des jeunes en école

d'ingénieur qui n'ont jamais vu une machine-outil, c'est un peu aberrants». A cet égard, elle voit l'apprentissage comme méthode idéale. Le lycée Jules Haag et le CFAI à Besançon sont les principales portes d'entrée dans son entreprise. «Avec

l'apprentissage, tout le monde est gagnant. Les jeunes voient le monde du travail concrètement, se rendent compte que l'humain et le savoir-être comptent beaucoup. Et surtout, si ça se passe bien, ils ont un job en fin de formation».

Sur une trentaine de salariés, l'entreprise compte actuellement 3 apprentis de Jules Haag et un stagiaire du lycée Xavier Marmier (Pontarlier). «Accueillir des jeunes est une politique de l'entreprise, ce sont nos salariés en devenir. Nous participons à la semaine de l'industrie dans cette dynamique d'accueil des jeunes. Il faut reconnaître que si les jeunes ne sont pas toujours attirés par nos métiers, s'il y a un déficit d'image dans l'industrie, c'est aussi un peu de notre faute. Mais l'orientation est un peu compliquée parce que l'Education nationale et l'entreprise se connaissent mal et parce que l'orientation vers les voies techniques est souvent considérée comme un échec. Pourtant, il y a du travail. Et du travail qui souvent consiste à concevoir et à fabriquer quelque chose, avec une réelle valeur ajoutée, et qui au final permet de proposer un produit qui servira à faciliter le quotidien de quelqu'un d'autre. C'est un aspect important, que je n'ai pas trouvé dans le tertiaire quand j'y travaillais».



David, issu d'un BTS microtechniques au lycée Jules Haag.



Salle blanche de l'entreprise Photline.

Harda Brahim, depuis 8 mois à Photline. L'industrie offre de nombreux postes aux ingénieurs.

### «Je voulais voir du concret»

Pour Harda Brahim, le passage du monde des études à celui du travail s'est réalisé naturellement et facilement. Cette jeune marocaine a soutenu sa thèse à Toulouse (laboratoire LAAS-CNRS) en octobre 2010. Sa spécialité, l'électronique des télécommunications. Elle a été embauchée à l'entreprise bisonnité Photline en juin dernier. Entretemps, elle était enseignante à l'université Paul

Sabatier, à Toulouse. «Je connaissais Photline car j'ai souvent participé à des conférences internationales et j'ai étudié un de leurs modulateurs pour ma thèse. Je voulais m'orienter vers l'industrie plus que vers l'enseignement car ce qui m'intéresse c'est de voir le concret, les applications réelles. Au moment où je cherchais à m'y orienter, j'ai vu que Phoiline cherchait exactement quelqu'un de mon profil». Elle

fait partie de 6 personnes recrutées l'an dernier par l'entreprise. Un nombre élevé si l'on considère que l'entreprise compte 32 salariés et a vu le jour en 2000.

#### «40% DE CROISSANCE»

Photline, c'est du très haut de gamme, sur un marché pointu (10 concurrents dans le monde) : elle fabrique des modulateurs au niobate de lithium qui servent aux transmissions sur fibre optique pour

Jérôme Hauden. «Nous sommes sur un marché de niche où notre ticket d'entrée est un savoir-faire très important et très spécifique. Quand on recrute quelqu'un, il y a un temps de formation relativement long». Les niveaux de recrutement sont très variés, de bac pro à ingénieur. «Sur certains niveaux, on a parfois du mal à recruter comme Pascal Mollier. Pas pour les ingénieurs

**«ce qui m'intéresse : le concret, les applications réelles»**

mais plutôt à bac+2 où l'on prend des gens de BTS optique ou microtechnique». Avis aux amateurs : il existe des beaux postes dans l'industrie, sur des secteurs très avancés et pas forcément accessibles avec des études longues.

### L'industrie qui innove

L'industrie intègre tous les secteurs. Le médical par exemple. Sébastien Henry a créé Onefit medical en août 2011, passant par l'incubateur d'entreprises de Temis à Besançon. Sa société devrait prochainement commercialiser, après certification, des guides de prothèses orthopédiques. Ces guides servent aux chirurgiens lorsqu'ils posent un implant. L'originalité de Onefit est de proposer une solution individualisée, adaptée à chaque patient.

La société part de l'image réalisée par scanner ou IRM et, en lien avec le chirurgien, réalise un guide unique, qui permettra à celui-ci de poser l'implant dans les meilleures conditions. «Actuellement, un implant sur 4 est mal positionné indique Sébastien Henry. Cette solution individualisée doit permettre d'améliorer cet aspect. Mais elle doit aussi permettre d'améliorer la réalisation de l'opération. Avec ce genre de guide, le chirurgien va plus vite, utilise moins d'instruments, l'opération est moins invasive, il y a moins de perte de sang, moins de risque d'infection. Du

coup, la récupération et la rééducation sont meilleurs. Au final, cela permet des gains à la fois économique et sur le plan de la santé». Sébastien Henry travaille avec tous les maillons de la chaîne, les chirurgiens comme les fabricants d'implants. Quant aux guides, ils seront fabriqués au laser par une entreprise spécialisée à St-Etienne.

Sébastien Henry «je pensais m'installer à Lyon, mais j'ai trouvé une très bonne dynamique ici»



**«Une solution individualisée pour chaque opération»**

#### ONEFIT MEDICAL RECRUTE

Pour l'instant Onefit medical se consacre aux genoux, envisage de passer plus tard aux hanches. Le système est adaptable à toutes les articulations. D'autant que les débuts sont prometteurs. «Nous avons déjà plus de demandes qu'attendu, certaines venant de Suisse, d'Allemagne, d'Italie ou d'Angleterre. On démarre très bien. Je pensais qu'on serait 7 d'ici 3 ans et on sera déjà 8 le mois prochain». Quatre salariés et 2 stagiaires travaillent pour l'instant à Onefit et si ça se passe bien, «on pourrait facilement doubler». Les profils : des ingénieurs de l'UTBM, de l'ENSMM, de l'ISIFC. «Au départ, je pensais m'installer à Lyon, mais finalement j'ai trouvé une très bonne dynamique ici. Sur le plan des formations, mais aussi de l'accompagnement à la création d'entreprise. Même sur le plan médical, le service orthopédique du CHU de Besançon m'a beaucoup aidé».

# Formations à l'emploi

**Tous les jeudis, dans toute la Région, l'Afpa présente ses formations à l'attention des demandeurs d'emploi ou des salariés.**

Il y a une trentaine de jeudis au centre Afpa de Besançon. En une grosse heure, ils vont assister à une présentation de l'association nationale pour la formation professionnelle des adultes, à ses formations et leurs modes d'accès, à son fonctionnement. «Nos formations sont des mises en situation professionnelle validées par des titres professionnels. Il n'y a pas de note.

## Des parcours qualifiants sont proposés

A l'issue d'une formation, le stagiaire est conforme ou pas conforme à ce qu'on attend d'un professionnel dans le métier qu'il a appris» leur explique Fabien Perrin, chargé de recrutement. L'écoute des personnes venues

se renseigner est attentive. Certains repartent sans aller plus loin, d'autres demandent des renseignements précis. Après cette réunion, ceux qui souhaitent intégrer une formation seront reçus pour une information individuelle plus complète. Ensuite, ils pourront s'engager dans un parcours individualisé où seront pris en compte leur situation, leur niveau et leur projet. Demandeurs d'emploi mais aussi salariés en contrat de professionnalisation, en congé individuel de formation, en plan de formation, etc. peuvent avoir accès à l'Afpa. Les parcours qualifiants sont proposés dans plus de 60 métiers du bâtiment, de l'industrie ou du tertiaire. Mais le public présent peut s'informer sur toutes les formations organisées par l'Afpa au niveau national,



Photo Laurent Chevillet  
**Fabien Perrin** lors d'une présentation de l'Afpa. L'organisme propose des formations dans des métiers qui recrutent.

conduisant à environ 300 métiers. «Depuis 2 ans, les jeudis de l'Afpa tournent à plein régime toutes les semaines, sauf entre Noël et Nouvel an et une semaine en août» souligne Thierry Girardot, chargé de communication de l'organisme.

Ces réunions ont lieu dans les 4 départements, à 9 h à Besançon, Belfort et Vesoul et à 14 h à Lons-le-Saunier. Elles sont souvent complètes, mais leur fréquence permet à chacun d'y avoir accès rapidement. «Ensuite, selon le métier choisi, l'entrée en formation propre-

ment dite peut être assez rapide». Bon à savoir également : plus de 2 stagiaires sur 3 trouvent un emploi dans les 6 mois après leur sortie de formation Afpa. Renseignements, 0810 200 513, www.franche-comte.afpa.fr

# Des métiers variés dans l'armée

**Météorologue, linguiste, paysagiste, conducteur de camion citerne : l'armée de terre recrute dans d'autres secteurs méconnus.**

Il y a peut-être encore trop de clichés liés à l'armée de terre. «Souvent, les jeunes nous disent qu'ils veulent tous faire tireurs d'élite, comme dans les films américains. Mais il y a très peu de places pour cela. Alors que nous avons et proposons de nombreux métiers inconnus», remarque le major Carabin,

chargé du recrutement. De 17 à 29 ans, de sans diplôme à bac + 5, chacun peut prétendre à rejoindre l'armée. Pour ce faire, il suffit de s'informer sur le site www.devenezvous-meme.com ou aux centres de Besançon et Belfort, ouverts de 9 h à 19 h. «Nous sommes là pour aiguiller les jeunes, et regarder ce qui peuvent correspondre à leur formation, à leur profil et à leurs envies» explique-t-il. Après cet entretien, une sélection a lieu à Nancy pendant deux jours avec visite médicale, tests de sports, de personnalité et entretien individuel. Le major se veut rassurant : «80 % des gens correspondent au profil recherché, c'est une question de volonté. On ne recherche pas des Rambo tout de suite, on forme les gens». Et c'est là tout le point fort de l'armée : «souvent les entreprises viennent même démarcher les jeunes lorsqu'ils ont terminé leurs contrats, car nous prenons en charge les formations qui coûtent

**De 17 à 29 ans, de sans diplôme à bac + 5**

très extrêmement chères». Exemple : «pour quelqu'un qui veut devenir linguiste et qui a le baccalauréat, nous allons le former en russe, en arabe ou en chinois pendant deux ou

trois ans. Il sera chargé ensuite de traduire les documents et les bandes sons dans les ambassades». Un météorologue dans l'armée sera aussi formé à Météo France comme les «autres», et sera chargé tout au long des missions hélicoptères, de les renseigner sur les conditions climatiques. Des paysagistes sont aussi recherchés. Ceux-ci – il faut avoir entre 23 et 29 ans –



Photo Simon Daval/Fr  
**Le major Carabin.**



# Artisans et jeunes créateurs ouvrent leurs portes

**Pour sa 3<sup>e</sup> édition, Cœur d'artisan propose des animations autour du savoir-faire local. Des jeunes créateurs sont associés à l'événement.**



Photo Laurent Chevillet  
**Charles a été sélectionné parmi d'autres créateurs, grâce à un projet de robe.**

**«à Besançon, il y a des gens qui créent»**

Partant du constat que l'artisanat est trop souvent méconnu malgré la richesse et la diversité de son savoir-faire, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat du Doubs a souhaité donner un coup de pouce aux artisans locaux. Cœur d'Artisan a pour but d'aider ces entrepreneurs à se faire connaître et d'inciter le public à consommer chez les fabricants locaux. Visites d'ateliers, démonstrations, dégustations, plus de 300 artisans ouvrent leurs portes du 16 au 25 mars. Outre ces initiatives individuelles, des

regroupements sont prévus dans tout le département sous forme de mini-salons gratuits. Autre événement de taille, le Show des Créateurs se tiendra le dimanche 18 mars au Kursaal. Une trentaine d'artisans accompagnés des jeunes créateurs se sont organisés en mini-équipes pour préparer ce défilé. Couture, coiffure, esthétique, bâtiment, décoration, des univers bien différents se retrouvent pour créer des modèles de vêtements présentés dans des décors thématiques. Parmi les jeunes créateurs participants, Charles Lyautey, étudiant en BTS couture au lycée Jules Haag, travaille depuis plusieurs semaines à la création d'une robe. «J'avais créé une robe en plume de paon pour le Salon

de la Mariée. Pour Cœur d'Artisan, je travaille sur un nouveau modèle qui sera blanc cassé, assez léger avec de la mousseline et du voile» explique Charles. Pour le show, Charles travaille en collaboration avec une coiffeuse, une maquilleuse et une créatrice de bijoux qui apportent leur savoir-faire pour mettre en valeur cette robe. «C'est un bon concept qui réunit les créateurs de différents métiers autour d'un événement. Cela me permet de présenter ce que je fais dans des conditions optimales. Et cela montre qu'à Besançon il y a des gens qui créent».

**Katia Mairey**

Plus d'informations sur [www.coeur-artisan.com](http://www.coeur-artisan.com)

## INTÉGRER L'ARTISANAT

**A Belfort, une journée destinée aux artisans, aux salariés, aux futurs apprentis et aux demandeurs d'emploi.**

Le lundi 12 mars de 9 h à 17 h la chambre de métiers et de l'artisanat de Belfort présente les dispositifs d'intégration dans le domaine de l'artisanat. Ils font ainsi découvrir les nouvelles prestations et offres spéciales pour travailler dans l'artisanat et réaliser une carrière prometteuse. AVEC UNE ORGANISATION EN 4 ESPACES :  
 > Le pôle formation sera ouvert à tous et présentera la nouvelle offre du catalogue de formation 2012 et des promotions.  
 > L'espace gestion du personnel concerne les chefs d'entreprises : il y sera remis une mallette RH et présentée la nouvelle

plateforme collaborative sur internet pour partager et échanger des informations entre dirigeants.  
 > L'espace emploi : pour les moins de 26 ans, il aidera à rechercher un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation avec la diffusion des offres de Pôle emploi disponibles et l'aide de conseillers d'apprentissage.  
 > Le pôle création reprise d'entreprise renseignera les candidats à la création d'entreprises sur leur accompagnement et les stages Proforeart et proposera également des offres de fonds à reprendre.  
**Plus d'informations au 03 84 57 30 40.**

## Brèves

### MAISONS FAMILIALES RURALES

Découvrez toutes les formations des MFR de Franche-Comté le 17 mars lors des journées portes ouvertes communes. Elles préparent à de nombreux métiers dans des domaines tels que l'agriculture, le bâtiment, la sécurité, la santé, l'animation, la restauration, la vente. Rendez-vous sur les 19 sites Franch-Comtois, adresses et infos sur <http://www.mfr-franche-comte.net>

### SOIRÉE MASTERS A L'UNIVERSITÉ

Cette soirée destinée principalement aux étudiants de 3<sup>e</sup> année de licence et de 1<sup>ère</sup> année de masters aura lieu à Besançon le 13 mars. Organisée par l'université de Franche-Comté, ce concept permet de découvrir de nouveaux masters

proposés dès la rentrée 2012, d'échanger avec des représentants du monde économique, des responsables et anciens étudiants de masters. Faire connaître la richesse de formation à l'université de Franche-Comté est aussi le but de la soirée. L'université de Franche-Comté compte près de 70 spécialités de masters (recherche et professionnel) en présentiel, à distance, en apprentissage et en formation continue. L'année dernière près de 650 étudiants ont participé. Cet événement est également festif et convivial : il accueillera le groupe Krachtavald (swing manouche) qui animera la soirée et pour les étudiants un buffet bio sera offert. Plus d'information sur : [www.univ-fcomte.fr](http://www.univ-fcomte.fr), 03 81 66 66 66.

### TALENTS DES CITÉS

Ce concours local et national valorise les initiatives des hommes et des femmes des quartiers prioritaires de la Ville. Les lauréats distingués partout en France reçoivent un soutien financier et bénéficient du parrainage privilégié de l'un des partenaires du

concours. En 10 ans, 375 créateurs d'entreprise ont été récompensés et plus de 2000 emplois créés. Deux catégories :  
 > **Création** : destinée aux créateurs d'entreprises et d'associations dont l'activité déjà existante a été lancée entre 2009 et 2011.  
 > **Emergence** : dédiée aux porteurs de projet ou d'idée qui souhaitent créer une activité.  
 Chaque candidat concourt pour un prix régional de 1500 à 3000 euros. Parmi les lauréats régionaux, 10 seront distingués par un jury national pour recevoir un prix de 7000 euros.  
**Comment participer ?** âgés de moins de 40 ans et issus des quartiers prioritaires de la politique de la Ville (ZFU, ZUS, CUCS), les créateurs d'entreprise ou d'association, et porteurs de projets sont invités à présenter leur candidature d'ici au 31 mai. Seuls les projets ayant fait l'objet d'un accompagnement par un organisme d'aide à la création d'entreprise sont éligibles.  
**Inscription sur :** [www.talentsdescites.com](http://www.talentsdescites.com)

# Apprentissage : un métier pour demain



**Le 17 mars, les Centres de formation des apprentis ouvrent leurs portes. L'occasion de découvrir les 150 formations dispensées en Franche-Comté.**

**Q**uel métier ? Quelle formation ? Quel avenir ? L'orientation est un choix difficile qui nécessite une longue phase de recherche d'informations. Parmi les voies possibles, l'apprentissage présente des atouts indéniables et garantit une bonne insertion professionnelle, surtout en ces temps de crise. Être apprenti, c'est se former pour obtenir un diplôme tout en se

forgeant une expérience professionnelle sur le terrain. «L'apprentissage c'est la pédagogie du concret» comme le définit Isabelle Bouquard de la fédération régionale des MFR de Franche-Comté. Cette année encore plus de 10 000 jeunes ont choisi cette voie en Franche-

**«L'apprentissage c'est la pédagogie du concret»**

Comté, où l'effectif augmente chaque année de 5 à 8 %. Mais comment s'y retrouver parmi plus de 150 formations dispensées, du CAP au diplôme d'ingénieur, dans une douzaine de secteurs d'activité ? Les portes ouvertes organisées conjointement par huit CFA de la région permettront à chacun de trouver des réponses. «Ces établissements ont décidé de mutualiser leurs moyens et de convenir d'une date commune pour parler d'apprentissage. Il s'agit d'une première en Franche-Comté. Cette journée s'adresse aux jeunes, aux orienteurs et aux professionnels» poursuit Isabelle Bouquard. On pourra donc y

**Pour la première fois, 8 CFA s'associent pour ouvrir leurs portes.**

trouver des informations pratiques sur les filières et leurs débouchés mais aussi sur les aides financières possibles tant pour les apprentis que pour les employeurs. Les portes ouvertes ont pour but de rendre plus claire et lisible l'offre de formation. En effet, derrière des termes génériques tels que «services aux personnes et aux collectivités» se cachent des métiers concrets tels qu'éducateur spécialisé ou aide soignant. La meilleure façon de se rendre compte est bien sûr d'en parler avec ceux qui vivent ces métiers au quotidien. «Des élèves seront là pour témoigner de leur parcours et présenter leur métier, d'autres

seront en situation de travail». De plus, certains secteurs pâtissent d'une image défavorable bien qu'injustifiée et peinent à recruter des jeunes. C'est le cas, par exemple, de l'industrie. Pour beaucoup «travailler en usine» est dévalorisant alors que «ce secteur présente de réelles opportunités de carrière mais de nombreuses offres ne trouvent pas de candidat». Et pour ceux qui ont déjà un projet clair en tête, ces portes ouvertes proposent également un accompagnement pratique aux démarches administratives et une aide à la recherche d'un maître d'apprentissage.

**Katia Mairey**



**PORTES OUVERTES DE L'APPRENTISSAGE,**

**LE 17 MARS DE 9 H À 16 H.**

**CFA PARTICIPANTS :**

- **CFA Hilaire de Chardonnet**, 3 Chemin de la Malcombe, 25042 Besançon cedex, 03 81 41 29 70, [www.cfa-hilaire-de-chardonnet.fr](http://www.cfa-hilaire-de-chardonnet.fr)
- **CFA Vauban du bâtiment de Franche-Comté**, 6 rue Mercator, BP 1023 25001 Besançon cedex, 03 81 53 98 93, [www.cfa-btp-fc.net](http://www.cfa-btp-fc.net)
- **CFA de l'Industrie Franche Comté - Nord & Sud**, 8 avenue des Montboucons à Besançon, 03 81 41 39 83, [www.cfai.org](http://www.cfai.org)
- **CFA ISA des CCI de Franche Comté**, CCIR Valparc, 25 043 Besançon cedex, 03 81 47 42 00 [isa@franche-comte@cci.fr](mailto:isa@franche-comte@cci.fr) [www.cfa-isa.fr](http://www.cfa-isa.fr)

- **CFA Interprofessionnel des MFR de Franche Comté**, 12 rue de la Famille - BP 98 927, 25 021 Besançon cedex, 03 81 80 33 72, [www.mfr-franche-comte.net](http://www.mfr-franche-comte.net)

- **CFA Sup, 26 avenue de Montrapon**, 25000 Besançon, 03 81 56 76 88, [www.cfasup-fc.fr](http://www.cfasup-fc.fr)

- **CFA des Travaux Publics**, 83 rue de Dole, 25000 Besançon, 03 81 41 16 16, [www.cfabtp-fc.net](http://www.cfabtp-fc.net)

- **CFA des Transports et de la Logistique**, 7 rue des Grandes Pièces, ZAC Eurespace 25770 Serre les Sapins, 03 81 48 58 00, [www.aft.iftim.com](http://www.aft.iftim.com)

**Renseignements sur [www.orientation-apprentissage.com](http://www.orientation-apprentissage.com) ou au numéro vert 0800 400 025.**

# Fusion'elle : l'aventure continue sur la toile

Faute de moyens, le magazine féminin régional s'est arrêté. Aujourd'hui, les bénévoles vont tenter de faire renaître leur bébé sur le web. Avant de le retrouver, un jour peut-être, sur papier.

**J**uillet 2010. Le premier numéro de Fusion'elle sort en kiosque. 2 000 exemplaires imprimés. 80 pages avec du sexe, de l'humour et de la dérision. «*Le magazine est né d'un constat plutôt accablant : la presse féminine actuelle propose une mièvrerie décourageante et nous amalgame en bimbois écervelées, affamées de potins et ragots*», écrit Céline Flajeolet, la directrice de la publication dans son édito. Fusion'elle veut [...] contribuer à la libération des moeurs en brisant les clichés de la bonniche, de la soumise». Le ton est donné.

## «contribuer à la libération des moeurs»

Et voilà un leitmotiv qui sonne plutôt bien à quelques jours de la Journée internationale de la femme, le 8 mars, non ? Sauf

que Fusion'elle n'existe plus. En tout cas, plus sur le papier. Faute de moyens, le deuxième numéro n'a pu sortir. Photographes, dessinateurs, journalistes, écrivains, tous bénévoles, s'étaient pourtant bien investis pour que cette aventure perdure. La «fusion de tout ce que vous aimez» a essayé de se poursuivre sur le net, mais le blog créé n'a pas eu le succès escompté. Aujourd'hui, Céline a même un petit pincement au coeur lorsqu'elle reparle de ce magazine. Pour autant elle ne baisse pas les bras, et a su tirer des enseignements : «*c'est difficile de tout gérer à la fois et de*

*trouver des bénévoles qui s'investissent sur la durée. Aujourd'hui, tout recommence presque à zéro*». Un site «plus

*élaboré*» sera en ligne dans le courant du mois de mars. «*Je ne crois pas forcément à la presse web, il y a un public qui aime l'objet magazine*», poursuit l'ancienne étudiante en commerce, de 28 ans. Tests, enquêtes, interviews, conseils beauté, micro-trottoirs viendront actualiser petit à petit le nouvel espace. Reste à Fusion'elle de rassembler les lecteurs sur la toile, avant peut-être, de ressortir un jour, sur papier. «*Mais pour cela, il faut que notre association trouve des financements*», insiste Céline. Preuve que malheureusement aujourd'hui, sans argent, les bonnes volontés ne peuvent parfois pas perdurer.

Simon Daval

Photo SimonDaval.Fr

Infos : [www.fusionelle.com](http://www.fusionelle.com)



# EMPLOI

## Des artisans recrutent :

> **dessinateur AUTOCAD 2D et 3D** pour la réalisation de stands et d'agencements. Maîtrise de tous les logiciels de PAO. Personne autonome, créative, qui sache bien dessiner et idéalement qui a fait les beaux arts. Poste très complet à pourvoir de suite en CDD de 6 mois avec perspective de CDI dans petite commune proche de Besançon.

> **mécanicien automobile** à Pont Les Moulins en CDI.

> **1 technicien dépanneur** en climatisation froid en CDI. Le poste se partagera entre Besançon et Pontarlier. Expérience dans le dépannage. Compétences en électricité et en soudure exigées.

**Avantages :** véhicule de fonction et ticket restaurant.

> **charpentier** à Charnay avec au minimum un CAP et une expérience de 3 à 4 ans. CDD à pourvoir immédiatement, en vue d'un CDI.

Retrouvez toutes les offres d'emploi sur [www.cma-doubs.fr](http://www.cma-doubs.fr)

# BAFA

Familles rurales de Franche-Comté proposent les stages de formation suivants :

### > Formation générale Bafa

- du 21 au 28 avril dans le Doubs
- du 23 au 30 juin à Doucier
- du 1<sup>er</sup> au 8 juillet dans le Doubs

### > Formations approfondissement Bafa

- du 30 avril au 5 mai à Orchamps-Vennes (thèmes, animation avec du matériel audio vidéo et jeux et grands jeux)
- du 25 au 30 juin à Pierrefontaine-les-Varans (thèmes, animation nature et cuisine pour et avec les jeunes)

### > Formation perfectionnement ou renouvellement BAFD

- du 23 au 28 avril dans le Doubs

**Renseignements : Familles rurales de Franche-Comté, 12 rue de la Famille, 25000 Besançon (03 81 88 76 84).**

Les Francas de Franche-Comté propose le stage de formation Bafa suivant :

> **Formation générale** en externat 1/2 pension du 5 au 8 mars à Montbéliard (25)

**Renseignements : Francas de Franche-Comté, 17 rue Michelet, 90000 Belfort (03 84 28 88 49).**

L'UFCV propose les formations suivantes en Franche-Comté :

### > FORMATION GENERALE BAFA

Du 3 au 10 mars à Morre (25) en demi-pension et pension complète

### > APPROFONDISSEMENTS BAFA

**Du 3 au 10 mars :**

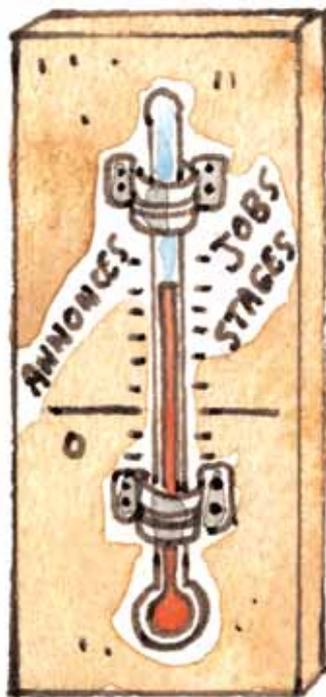
- Animation autour de l'image et multimedia, à Morre (25) en demi-pension et pension complète
- Publics en difficultés, à Morre (25) en demi-pension et pension complète

**INSCRIPTIONS ET INFOS SUR [www.bafa.ufcv.fr](http://www.bafa.ufcv.fr)**

L'Urfol Franche-Comté propose les stages de formation suivants :

> **Formation générale Bafa** en internat à Choye (70) du 28 avril au 5 mai

> **Formations approfondissement Bafa** en internat



à Choye du 5 au 10 mars (thèmes théâtre, jeux de rôle, mise en scène de contes, activités périscolaires) et du 30 avril au 5 mai (thèmes environnement, approche du développement durable).

> **Formation générale BAFD** du 1<sup>er</sup> au 10 mars à Choye

> **Formation perfectionnement BAFD** en internat à Choye du 31 octobre au 5 novembre.

**Renseignements et inscriptions, URFOL, 29 bd Charles de Gaulle, 70000 Vesoul (03 84 75 95 85, [accueil@fol70.org](mailto:accueil@fol70.org)).**

## FORMATION PROFESSIONNELLE

L'Afpa Franche-Comté met en place des formations dans des secteurs à perspectives d'embauches.

En Franche-Comté débutent prochainement :

> **charpentier bois** du 7 mai au 21 décembre. Session de recrutement le 8 mars à 14 h au campus Afpa de Lons-le-Saunier

> **conducteur de machines d'installation automatisées** du 21 mai au 19 octobre. Session de recrutement le 8 mars à 14 h au campus Afpa de Lons-le-Saunier.

> **fraiseur tourneur sur machines conventionnelles et à commande numérique** du 25 juin 2012 au 15 février 2013. Faire parvenir les candidatures à l'Afpa de Besançon.

**Formations gratuites et rémunérées pour les demandeurs d'emploi. Renseignements, 0810 200 513 et [www.franche-comte.afpa.fr](http://www.franche-comte.afpa.fr)**

## JOBS

L'association bisontine IDOINE a pour mission première le loisir et le tourisme pour adulte en situation de handicap mental.

A chaque saison estivale, elle organise des séjours en petit groupe (\*) dans diverses régions de France et à l'étranger : ils se dérouleront sur des périodes de quinze jours, ou de 3 à 5 semaines entre le 07.07.2012 et le 18.08.2012.

A ce titre, elle recherche des responsables de séjours, des animateurs-accompagnateurs  
**Profil du (de la) candidat(e) :** Être âgé (e) de + de 20 ans et posséder le permis de conduire, avoir de

préférence une expérience dans l'animation et/ou dans l'éducation spécialisée, auprès de personnes âgées. Vous avez un goût pour les relations humaines, un sens du travail en équipe et des responsabilités. Dynamique vous appréciez la vie en petite collectivité, vous savez être à l'écoute et prendre des initiatives. Un week - end de formation aura lieu à Besançon courant juin.

(\*) Les groupes sont constitués de : 7 à 6 vacanciers + 2 à 3 animateurs accompagnateurs, de 8 à 10 vacanciers + 4 animateurs-accompagnateurs, de 9 à 11 vacanciers + 3 accompagnateurs.

Pour candidater / Merci de prendre contact par [http](http://www.associdoine.fr), @ ou directement par téléphone : T. 03 81 53 00 36 - F. 03 81 53 54 10 @ : [associdoine@wanadoo.fr](mailto:associdoine@wanadoo.fr) <http://associdoine.fr>

> **RECHERCHONS POUR LE TOURNAGE D'UN COURT MÉTRAGE :** un jeune garçon entre 9 et 11ans, cheveux châtain à châtain clairs, yeux verts ou marrons, une jeune fille de 16 ans, cheveux châtain à blonds foncés. Tournage prévu entre fin juin et début juillet. Les candidats retenus seront convoqués pour une première rencontre entre le 19 et 24 mars. Envoyer 2 photos récentes en couleur, format 10x18 (1 plain pied, 1 portrait), lettre de présentation et motivation, et une autorisation parentale. Adresse : KG Casting, 19 B rue Fabre, 25000 Besançon

> **ANIMATEUR/TRICE PARC A THEME** à Charbonnières les Sapins (Doubs)

**Mission :** Assurer des animations préhistoriques - Approvisionnement et entretien des espaces animations - Formation assurée par l'employeur.

**Profil :** Niveau bac+2/+3 histoire/science de la terre/archéologie/géologie - Intérêt pour la préhistoire - Sens du contact, capacité d'adaptation à une clientèle variée, réactivité aux éventuelles contraintes liées à l'activité.

**Contrat :** saisonnier.

**Durée :** 7 mois, à partir d'avril 2012.

Envoyer CV (avec photo si possible) et lettre de motivation à Dino-Zoo, 16 rue du Château, 25620 Charbonnières les Sapins. Email : [douloisirs@dial.oleane.com](mailto:douloisirs@dial.oleane.com)

## MOBILITÉ INTERNATIONALE

Offres de stages en Italie : Programme Leonardo da Vinci pour les jeunes demandeurs d'emploi de 18 à 30 ans, résidant en Franche-Comté

Nouveau : départ collectif en Italie à Brescia. Du 14 mai au 28 septembre 2012 (candidature avant le 15 mars).

### LES STAGES :

- > Educateurs et animateurs socio-culturels (public enfants et personnes âgées)
- > Photographe
- > Scénographe dans un théâtre
- > Jardinier-espaces verts pour l'entretien d'un jardin botanique
- > Assistant marketing
- > Assistant de production audiovisuel pour une télévision locale
- > Technicien-son pour une radio
- > Autres profils : candidatures spontanées acceptées

Le programme Leonardo Da Vinci du Conseil régional de Franche-Comté inclut : l'organisation de l'hébergement, un cours intensif d'italien (3 semaines), une convention de stage, des assurances, la couverture sociale et une aide financière.

**De nombreuses autres offres sont à pourvoir dans d'autres destinations et secteurs professionnels : nous consulter. Renseignements sur [www.phileas-fc.com](http://www.phileas-fc.com) ou au 03 81 21 16 06.**

Vous souhaitez faire paraître gratuitement une annonce de job, d'emploi, de stage dans cette page ?

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou [topofc@jeunes-fc.com](mailto:topofc@jeunes-fc.com)

Offres d'emplois et de jobs actualisées quotidiennement sur [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com)

## Cinéma et jeunesse en musique

**Du 21 mars au 3 avril, la MJC Centre image du Pays de Montbéliard intitule son cycle 2012 «en avant la musique».**

L'image servant aussi à mieux faire connaître l'univers de la musique. Il en va par exemple du documentaire de Renaud Barret et Florent de La Tullaye à propos du groupe de musiciens paraplégiques congolais Staff Benda Bilili. Réalisé en 2010, il a contribué à la notoriété du groupe. Trois autres documentaires sont prévus : «*Crossing the bridge*» de Fatih Akin ou la rencontre du musicien d'avant-garde Alexander Hacke avec le monde musical d'Istanbul, «*Flamenco flamenco*» voyage au cœur du genre avec le réalisateur espagnol Carlos Saura et «*93, la belle rebelle*» dans lequel Jean-Pierre Thorn passe en revue un demi-siècle de résistance musicale (rock, punk, rap, slam) à travers la jeunesse de Seine-Saint-Denis. Côté fiction, une comédie musicale, genre incontournable à représenter dans une telle thé-



matique : «*West side story*» de Robert Wise en VO. Deux œuvres présentées en ciné-concert : «*The Lodger*», film muet, premier succès d'Alfred Hitchcock accompagné par le conservatoire de musique du Pays de Montbéliard et «*Sparrows*» film de 1926 de William Beaudine, avec une création originale de Christian Girardot. Enfin, deux fictions en rapport avec la musique : «*le Violon*» du Mexicain Francisco Vargas qui joue sur le contraste entre la musique et la violence et «*El Gusto*», film irlandais de Safinez Bousbia. Le programme de la MJC est enrichi par l'appui du conservatoire du Pays de Montbéliard, de la médiathèque et des associations le Cinéma et rien d'autre et Musique classique en liberté. Ces partenaires permettent d'offrir les rendez-vous avec des animations qui cou-

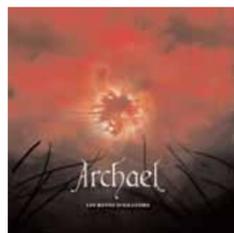
rent finalement du 20 mars au 6 avril. Plusieurs conférences viendront expliciter les rapports entre musique et cinéma : «*la musique, à quoi ça sert ?*» avec Pierre Terreaux, professeur responsable des modules musique et cinéma. Pour «*le son et la musique au cinéma*» Christian Girardot interviendra sur «*La mort aux trousses*» d'Alfred Hitchcock et sur le stéréotype dans la musique au cinéma. Et pour être complet, de la musique sans cinéma, le 6 avril au studio des 3 Oranges : un concert «*Quartet pour films noirs*» avec Philippe Bouveret (saxophone), Éric Soum (guitare), Patrice Thomas (guitare) et Jean-Luc Miotti (contrebasse).

Du 21 mars au 3 avril au Colisée à Montbéliard et au Mégarama à Audincourt. Renseignements, 03 81 91 10 85, www.centre-image.org

Cinéma en musique, musique au cinéma : le thème 2012 des rencontres organisées par la MJC Centre image du Pays de Montbéliard revient sur une association fructueuse. Si les films sont souvent portés à la musique, la réciproque est vraie,

### ILS CRÉENT EN FRANCHE-COMTÉ ARCHAEAL

Thomas Vuillemin, David Bing, Nicolas Lesouhaitier : deux guitaristes et un claviériste pour un groupe qui a vraiment démarré en 2004. Depuis, Archael a sorti 3 CD autoproduits, donné des dizaines de concerts et séduit le festival des mots d'amour au prix de compositions acoustiques sur des textes mélancoliques chantés en français. Un aperçu est donné par de nombreux posts de fans sur you tube ou sur le site archael.net (un extrait en écoute) : voix de tête, ambiance médiévale, envolées épiques. On note d'ailleurs sur le site un étonnant livre d'or où se bousculent 40 pages de commentaires ! En concert le 29 mars à la Rodia (Besançon). Infos, www.archael.net



### BRASSENSIADES 2012

L'événement en hommage à Georges Brassens a lieu comme chaque année à Pirey, les 23-24-25 mars. Le 23 à 20 h 30 : A mon frère revenant d'Italie (Brassens en français et en italien par un duo de jeunes chanteurs italiens) et Pierre & Willy en trio. Le 24 à 14 h : Cara Bossa, Les Faussair's, Pat'd'f, Philippe Henckel, Poule et Poux Laid's/ 20 h 30 : Goun «Brassens, la révolte tranquille» et Banc Public. Le 25 à 14h : Hommage à Jacques Canetti, en présence de sa fille Françoise/ 17 h : Chœur à Corps «Invitez-nous, Monsieur Brassens!» et Maggy Bolle qui seront rejoints par Pierre & Willy Trio pour un final collectif. Renseignements : www.amandier25.com, 07 70 62 49 41.

### BIENNALE DU CINÉMA D'ANIMATION DE PONTARLIER

5<sup>e</sup> édition du 27 mars au 1er avril, avec Serge Elissalde invité d'honneur. Le ciné-club Jacques Becker annonce des longs métrages («les Contes de la nuit», «l'Illusionniste», «U», «Coraline...»), un ciné-concert sur «les Aventures du prince Ahmed» de Lotte Reininger, un focus sur la société de production les Trois ours, des courts métrages de Serge Elissalde, une expo sur les techniques du cinéma d'animation. Infos 03 81 69 12 63, www.ccbj.fr

### CRÉATION DE CHANSON

Utopia, concours de création, revient après 4 années d'arrêt. 3 exercices : écriture des paroles d'une chanson sur une musique

imposée, écrire de la musique d'une chanson sur un texte imposé, création d'une chanson sur le thème imposé «Le printemps arabe». Gratuit et ouvert à tous, Utopia reçoit les créations candidates jusqu'au 30 avril. Infos sur http://devart.asso-web.com

### LES FÉES MINÉES

Au théâtre Bacchus (Besançon) le 1<sup>er</sup> mars. Chanson, folk, punk en français, anglais et russe. Infos, 03 81 82 22 48.

### KEEP THE FAITH 4

Des soirées concoctées par le Moloco et les Productions de l'Impossible. «Une déco sixties, un DJ Northern soul, un live qui dénote et une piste de danse à électriser». Pour cette 4<sup>e</sup> édition, les Grenoblois Towerbrown sont au studio des 3 Oranges à Audincourt. Coup d'envoi, 21 h. Infos, http://www.productions-impossible.com

### MELISSMELL

Ou Meliss Mell, selon. Elle vient d'ardèche et possède une voix à donner des frissons dont elle ne se sert pas pour rigoler : Ferré, Noir Désir ou «le Partisan» de Leonard Cohen ont sa prédilection. En quintet le 24 mars à l'auditorium de Lure (03 84 30 54 30), le 29 à la Rodia, Besançon (03 81 87 86 00).

### CAFARNAÛM

2 spectacles en 1 soirée : «la Tour de Pise» de Diastème, histoire d'une femme qui penche sous le poids de la vie, et «La Carpe du duc de Brienne» de Jacques Mougenot, discussion sur l'existence de Dieu. Les 23, 24, 30, 31 mars à 20 h 30 et

le 25 mars à 17h, Espace Louis Juvet - Belfort

### «PIERRE OU LES AMBIGUITÉS»

Pierre quitte sa campagne pour New York en compagnie de sa fiancée et de sa sœur cachée, fille illégitime de son père. Leur existence à trois tourne au cauchemar. Cette trame date de 1852, elle est signée Herman Melville. Elle est mise en scène par Olivier Coulon-Jablonka du 27 au 29 mars au Nouveau théâtre de Besançon (03 81 88 55 11).

### «NOTRE BESOIN DE CONSOLATION»

En théâtre, cirque et danse, Julie Bérés aborde une question que la science commence à prendre au sérieux : et si l'immortalité était possible ? Manipulations génétiques, clonage, vieillissement des cellules, prothèses... le progrès progresse. A voir du 13 au 15 mars au théâtre de l'Espace à Besançon (03 81 51 13 13).

### FESTIVAL D'IMPROVISATION

La Ligue universitaire organise 3 rencontres (2x45 mn) pour son festival international : Ludi/génération le 15 mars, Ludi/Suisse le 16, Ludi/Belgique le 17 à Besançon. Infos, 03 81 48 46 61.

### «LES TROIS SŒURS»

Theckhov mis en scène par Volodia Serre le 13 mars au théâtre de Lons (03 84 86 03 03), le 27 au théâtre Edwige Feuillère, Vesoul (03 84 75 40 66).

## Primate à Bourges

**Le duo hip-hop bisontin vient d'être sélectionné pour le Printemps de Bourges.**

Leur dernier titre s'appelle «Qui veut écouter mon disque ?», ambiance rap décalé. Mélodie accrocheuse, flow entraînant, bips electro, texte en français, autodérision : ce titre qui va figurer sur la prochaine compilation Fnac/Printemps de Bourges est représentatif de l'univers de Primate. Même si le duo varie les styles, le second degré est une marque, que ce soit dans le recul

Photo: Yves Petit



«Travail, travail, travail, pour être à la hauteur»

**Matéo (à g.), Blakstarr. Bourges en avril, un deuxième album à venir : du boulot en perspective !**

critique ou l'humour. Parodie de l'émission «Qui veut épouser mon fils ?», le titre comporte : «Mon disque manque d'expérience / Il a jamais rien achevé / mis à part les imitations foireuses de ses rappers préférés».

### IMPROVISATION

Pourtant, s'ils ont des rappers préférés (les premiers qui leur viennent à l'esprit : Jay-Z, Notorious Big, le Wu-Tang Clan, Nas, Oxmo Puccino, Orelsan), ils ont leur style à eux. «On ne peut pas vraiment parler d'influences, même si ça laisse des traces, si tu es imprégné par ce que tu écoutes». Sur scène, Primate a un ingrédient de plus, l'improvisation. Il leur arrive de faire passer un cahier dans le public pour utiliser de façon impromptue les mots que les spectateurs y ont écrit.

### COLLECTIF

Blakstarr (MC) et de Matéo (MC / beatmaker), se sont rencontrés en 2007. Le premier était dans le groupe de rap bisontin Prochain, le second faisait des sons sur machine, des instrus de rap avec un attrait pour l'electro, le dubstep, le drum'n bass. Leur collaboration s'est forgée au fil du temps. «Au début, on avait chacun nos morceaux, on était plutôt un collectif avec deux entités. On faisait des concerts ensemble et de scène en scène, ça s'est enchaîné. Petit à petit c'est devenu un groupe». Le premier CD, «En voix d'extinction» était surtout l'œuvre de Matéo, mais si Primate est devenu depuis un vrai duo, ils ont décidé de garder le nom «qui avait déjà une petite notoriété». Un duo, mais autour duquel gravitent des proches :

S.P.

**Infos :** Printemps de Bourges, du 24 au 29 avril, www.printemps-bourges.com

**Primate :** www.myspace.com/primatemo En résidence à la Rodia les 15 et 16 avril. Au festival de la Crue 2012, 8 et 9 juin à Arbois.

**6 EUROS AVEC LA CARTE AVANTAGES JEUNES AU THÉÂTRE MUSICAL DE BESANÇON**

### «Memento Mori»

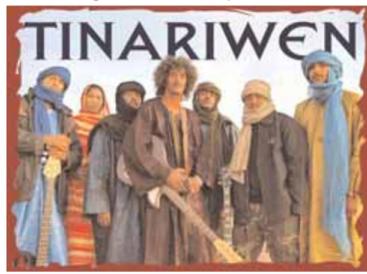
Sous-titré le Discours des vanités au XVII<sup>e</sup> siècle, ce programme est l'occasion de rassembler des cantates morales inédites du compositeur Luigi Rossi et une sélection de madrigaux spirituels extraits de la Selva Morale e Spirituale, chef d'œuvre testamentaire de Claudio Monteverdi. Le tout dans un dispositif scénique spécifique s'appuyant sur la projection d'une création vidéo réalisée par Clément Cogitore. Au centre de cette proposition musicale, la lecture par Benjamin Lazar du «Mauvais riche», l'un des plus célèbres sermons de Bossuet.

Le 29 mars à 20 h au Théâtre musical. Renseignements / réservations : 03 81 87 81 97 www.letheatre-besancon.fr



### TINARIWEN

Créé officiellement en 1982, ce collectif a commencé à interpeller les tympans occidentaux à partir du milieu des années 2000. Depuis 2007, 3 albums et de nombreux concerts sont venus forger une réputation internationale. «Imidiwan : companions» notamment et le lancinant «Tenhert» figuraient en bonne place des albums de 2009 à retenir.



**Le style :** un assemblage de musique traditionnelle des Touaregs, de blues et de rock, de percussions orientales et de guitares électriques. Devenu porte-parole d'un peuple en errance, Tinariwen et son blues du désert sont assurément le concert à ne pas manquer en ce mois de mars. Le 30 mars à Besançon (Rodia), 03 81 87 86 00.

Infos, www.myspace.com/tinariwen

### SÉLECTION TOPO 10 RENDEZ-VOUS EN MARS

- Valerio Big Band (reggae) le 3 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)
- Sallie Ford & the Sound Outside (rockabilly) le 3 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- Maceo Parker (funk) le 8 à Montbéliard (Palot, 0805 710 700)
- Boubacar Traoré (blues malien) le 16 à Besançon (théâtre musical, 03 81 87 81 97)
- Thomas Fersen (chanson) le 16 à Delémont (centre culturel régional, 41 32 422 50 22, www.ccrd.ch)
- Julos Beaucarne (chanson) le 20 à Beaucourt (MPT, 03 84 56 96 94)
- Céu (chanson, jazz, bossa, electro) le 22 à Belfort (Granit, 03 84 58 67 68).
- Miossec (chanson) le 22 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- Danakil (reggae) le 23 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- Tomatito Sextet (musique gitane) le 30 à Sochaux (Mal, 03 81 94 16 62)

### Besançon - Victor Hugo / 4€ / [www.cinemavictorhugo.fr](http://www.cinemavictorhugo.fr)



#### «Bye bye Blondie»

**V**ingt ans après, Frances revient chercher Gloria. Les deux femmes se sont aimées dans les années 80. L'occasion pour Virginie Despentes, dont c'est le deuxième film, de renouer avec une atmosphère drogue et punk-rock et une période de «no man's land», l'adolescence.

**Drame français (1 h 37) de Virginie Despentes avec Emmanuelle Béart, Béatrice Dalle, Stéphanie Sokolinski, Clara Ponsot... A partir du 21 mars au cinéma Victor Hugo**

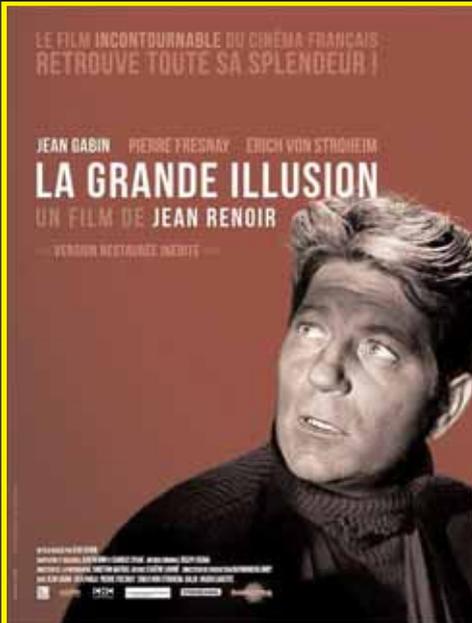


#### «2 days in New York»

**U**ne autre réalisatrice française. Remarquée par le réussi «2 days in Paris» en 2007, Julie Delpy récidive : c'est bien sûr la suite que ne cachent pas plus le titre que le synopsis : Marion vit avec Mingus à New York où les rejoignent son père, sa sœur et son ex. Relations croisées, choc des cultures, humour léger.

**Comédie américaine (1 h 31) de Julie Delpy avec Julie Delpy, Albert Delpy, Chris Rock... A partir du 28 mars en VO au cinéma Victor Hugo.**

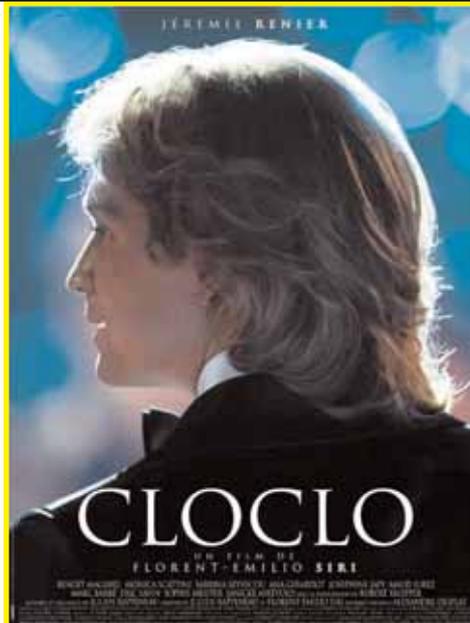
### Montbéliard - Colisée / 4€



#### «La grande illusion»

**P**our le 75<sup>e</sup> anniversaire de sa sortie, le film a été complètement restauré. Il s'agit de l'un des sommets de l'œuvre riche de Jean Renoir. C'est donc un des plus grands films de l'histoire du cinéma, avec un casting incroyable. Pendant la première guerre mondiale, des prisonniers français se retrouvent dans une forteresse dirigée par un Allemand courtois et affable.

**Drame français (1 h 54) de Jean Renoir (1937) avec Jean Gabin, Dita Parlo, Pierre Fresnay, Erich von Stroheim du 7 au 13 mars au Colisée.**

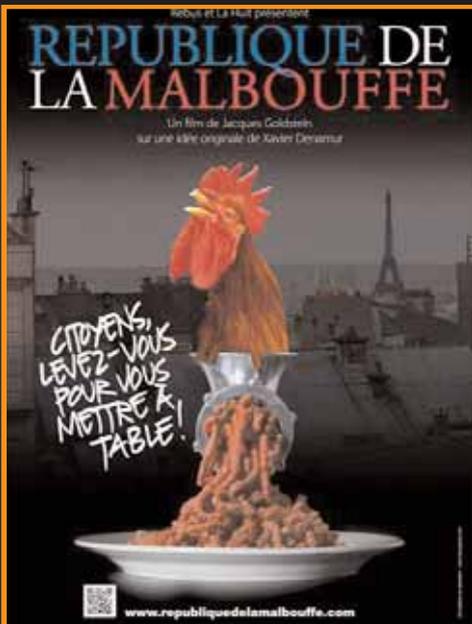


#### «Cloclo»

**V**ie et mort de l'un des plus célèbres chanteurs de variétés français, Claude François pour les intimes, Cloclo pour les autres. Paillettes, Claudettes, chansonnettes et bobinette.

**Biopic français (2 h 8) de Florent Emilio Siri avec Jérémie Rénier, Benoît Magimel, Robert Knepper... A partir du 14 mars au Colisée.**

### Belfort / Pathé / 4€50



#### «République de la malbouffe»

**X**avier Denamur, restaurateur, s'est lancé dans un combat singulier : remettre en question une décision phare du sarkozysme, la baisse du taux de TVA dans la restauration de 19,6 à 5,5, retrouver le bon sens alimentaire en même temps que son lien organique avec un monde paysan enfin conscient des enjeux de santé publique. Combat qui est aussi l'occasion d'une réflexion sur l'état de notre République.

**Documentaire français (1 h 12) de Jacques Goldstein à partir du 21 mars au Pathé Belfort.**

**Le 7 mars, le cinéma est à 3 euros avec la carte Avantages jeunes (voir page 24)**



**Horaires sur [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com). Réductions valables tant que les films sont à l'affiche.**



Actuellement, places en formation diplômante pour devenir **un(e) professionnel(le) dans :**



#### BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

- > Agent Entretien du Bâtiment
- > Constructeur Voirie (VRD)
- > Coffreur Bancheur
- > Maçon & Maçon bâti ancien
- > Monteur Charpentes métalliques
- > Taille de Pierre

#### INDUSTRIE

- > Agent Fabrication Industrielle
- > Conducteur Machine Automatisées
- > Monteur Équipement Industriel
- > Technicien Études Mécaniques
- > Technicien Supérieur Conception Industrielle

#### COMMERCE ET SERVICES

- > Agent de restauration
- > Animateur Touristique

Les formations AFPA sont **gratuites et rémunérées** pour les demandeurs d'emploi inscrits à Pôle emploi, sous certaines conditions. L'AFPA bénéficie de financements du Conseil régional de Franche-Comté, du FSE, de l'État, ou d'autres financeurs (Pôle emploi, Agefiph...) selon les cas.

### Facilités de restauration et d'hébergement

plus d'info ?  **N°Azur 0 810 200 513**

PRIX APPEL LOCAL

**[www.franche-comte.afpa.fr](http://www.franche-comte.afpa.fr)**



**Franche-Comté**  
Conseil régional

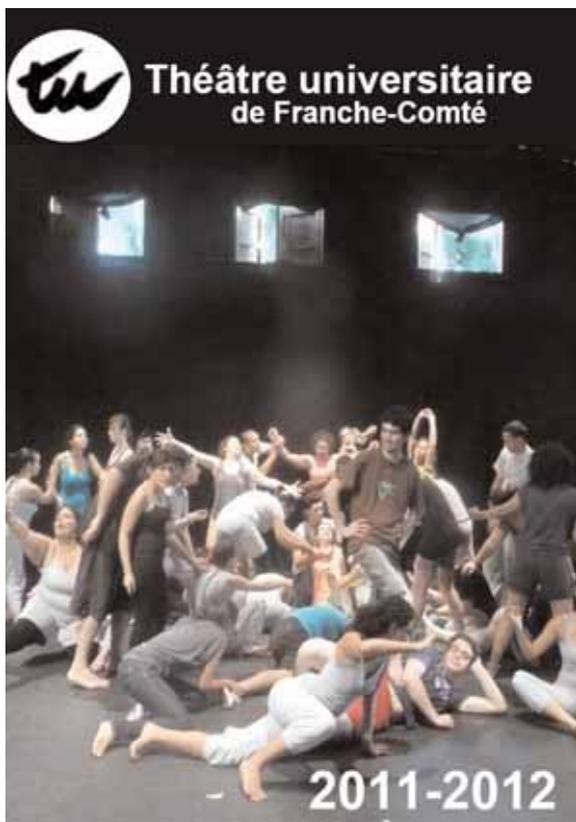


# Rencontres internationales

**D**epuis 1990 le théâtre universitaire de Franche-Comté accueille chaque année à Besançon une centaine d'étudiants français et étrangers appartenant à une dizaine de troupes de théâtres. Cette 21<sup>e</sup> édition propose d'assister à des spectacles tout public en langues étrangères. Mais aussi de participer à des ateliers de pratique théâtrale animés par les metteurs en scène invités, avec des animations sur les différents lieux de vie des étudiants.

Tarif normal 8 euros, réduit 5 euros, carte avantage jeunes 4 euros. Contact, théâtre universitaire de Franche-Comté 06 70 76 59 45. Programme sur [www.theatre-universitaire-fc.fr](http://www.theatre-universitaire-fc.fr)

– Besançon, 26 au 30 mars –



# Journées ciné

**L**e 7 mars les détenteurs d'une carte Avantages jeunes peuvent aller 3 fois au cinéma pour 3euros seulement. C'est le moment de se servir des 3 coupons du livret (sauf s'ils les ont déjà utilisés en novembre) destinés à cette manifestation organisée en partenariat avec le Crédit Mutuel.

– Franche-Comté, 7 mars –

## LISTE DES CINÉMAS PARTICIPANTS :

**Belfort** : cinéma Pathé Belfort (livret p 131) / **Audincourt** : multiplexe Mégarama (livret p 125) / **Montbéliard** : cinéma le Colisée (livret p 125) / **Pont-de-Roide** : cinéma le Foyer (livret p 125) / **Dole** : cinéma des Tanneurs (livret p 95) / **Moresz** : cinéma le Casino (livret p 95) / **Poligny** : cinéma Comté (livret p 95) / **Gray** : cinéma Mavia (livret p 103) / **Lure** : cinéma espace Meliès (livret p 103) / **Luxeuil-les-Bains** : cinéma espace Molière (livret p 103) / **Vesoul** : cinéma Majestic espace des lumières (livret p 103) / **Besançon** : cinémas Victor Hugo et Mégarama (livret p 121) / **Pontarlier** : cinéma Olympia (livret p 121) / **Morteau** : cinéma le Paris (livret p 121) / **Métabief** : cinéma le Mont d'Or (livret p 121).

**Attention** : valable dans la limite des places disponibles, sur présentation de la carte Avantages jeunes, supplément pour les films 3D. Plus d'informations sur [www.jeunes-fc.com](http://www.jeunes-fc.com) et au 03 81 21 16 16



(1) Dans le cadre de l'offre découverte 1 an gratuit et pour toute souscription d'un abonnement contractuel de 2 ans d'Eurocompte VIP. (2) Service réservé aux détenteurs d'un Eurocompte VIP. (3) Des 6 mois de détention d'un Eurocompte VIP et moyennant le versement d'1 euro. Conditions juin 2009. Annonceur : Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées (Aquitaine, Alsace, Bourgogne, Champagne, Franche-Comté, Île-de-France, Lorraine, Midi Pyrénées, Rhône Alpes) 34, rue du Wacken, 67000 Strasbourg. S.A. coopérative au capital de 1 974 211 680 euros - RCS Strasbourg B 588 505 354.