



Audincourt, la BD en capitale

Pour sa 19^e édition (affiche ci-contre), la fête de la BD change de période et se déroule mais en avril. Coup d'envoi ce mois avec un week-end (les 7 et 8), au cours duquel le Portugal sera à l'honneur. Pour cet événement TOPO consacre un dossier à la BD. L'ensemble du numéro est illustré par des dessins, dont celui de Christian Maucler, intervenant au centre régional d'éveil aux arts plastiques et à la BD d'Audincourt.

p. 11



«Initial'», rendez-vous des métiers et des formations

Un franc-comtois l'initiative du Conseil régional est organisée le 7 avril à Besançon - Micropolis pour aider les jeunes à identifier leurs compétences, leurs projets en matière professionnelle.

p. 4



VIE QUOTIDIENNE

Une école de parapente à Plancher-bas



p. 19

JURA

Salmigondis, revue sanclaudienne de littérature et de Bd

p. 17

BOUILLON DE CULTURE



Maxime Leforestier à Villers-le-Lac

p. 20

Sommaire

- **VIE PRATIQUE**
Le 1^{er} logement, une aide pour les jeunes p. 5
- **VIE QUOTIDIENNE**
Le SEL de Besançon p. 6
- **VIE QUOTIDIENNE**
Les Espaces jeunes francs-comtois travaillent ensemble p. 10
- **DOUBS**
Inscriptions pour le raid quart à Besançon p.16

● **Centre Régional
Information Jeunesse**
27, rue de la République
25 000 Besançon
Tel. : 03.81.21.16.16
Fax : 03.81.82.83.17
Minitel : 36.15 IJ

● **Centre
d'information jeunesse**
2, place de la Liberté
39 000 Lons-le-Saunier
Tel. : 03.84.87.02.55

● **Centre
d'information jeunesse**
38, rue Paul Morel
70 000 Vesoul
Tel. : 03.84.97.00.92

● **Centre
d'information jeunesse**
3, rue Jules Vallès
90 000 Belfort
Tel. : 03. 84.90.11.11

*Pour obtenir les coordonnées
des Bureaux
et Points Information Jeunesse,
contacter les Centres
ci-dessus.*

Les offres de stages
Les offres de logement
Les offres de jobs
Les offres d'auto-stop sur

3615 IJ

1,01 F la mn

Voyage «Avantage Culturel» à Bâle : le 20 mai

**Des bus partent de Besançon,
Lons-le-Saunier, Vesoul,
Belfort et Montbéliard. Le pro-
gramme comprend une visite du
musée Tinguely et un quartier
libre en ville.**

Le programme a changé pour une raison simple : le Kunstmuseum, lieu initial de la visite sera en travaux au moment du voyage. C'est donc le musée Tinguely qui fera l'objet de l'excursion du 20 mai, date qui a également changé pour la même raison de disponibilité du musée. Dédié à Jean Tinguely (1925 - 1991), le musée regroupe des oeuvres de cet artiste suisse qui a surtout produit des sculptures et des mobiles, pour lesquels il a utilisé la ferraille et la soudure. Les oeuvres exposées couvrent 35 ans de travail ce qui laisse découvrir l'évolution et le cheminement d'un artiste des années 50 aux années 80. Le

bâtiment du musée, au bord du Rhin, est également à voir puisqu'il est l'oeuvre de l'architecte contemporain tessinois Mario Botta.

L'arrivée à Bâle est prévue entre 11 h et midi suivant les bus. Après le tour du musée et du parc Solitude qui l'entoure, les visiteurs auront jusqu'à 17 h environ pour déambuler à leur guise dans les rues de Bâle avant le retour en Franche-Comté.



Renseignements et inscription dans le réseau information jeunesse. Départs des bus

9 h de Besançon
Montbéliard, 9 h 15 de
Belfort, 9 h 30 de Vesoul,
6 h 30 de Lons.

IMEA

Institut de Management Européen des Affaires

VOTRE FUTUR MÉTIER

Chargé d'Affaires à l'international

- Programme en 4 ans
- Ouvert aux bacheliers
- Admissions parallèles pour bac+2



- 3ème année à l'étranger
Grande-Bretagne, Allemagne,
Espagne, Finlande ou Danemark
- 9 mois de stages en entreprise

Contact

Service Admissions - Groupe IMEA
46 avenue Villarceau - 25042 Besançon Cedex
Tél : 03 81 25 25 22 - Email : groupe.imea@doubs.cci.fr

CP03982 M25

DES ETUDES PROFESSIONNELLES SUPERIEURES REMUNEREES

Préparez par l'apprentissage

LA MISE A NIVEAU PROFESSIONNEL
préparatoire au BTS hôtellerie-restaurant
en 1 an après Bac général

LE BTS HOTELLERIE-RESTAURATION
option : art culinaire, art de la table et du service

LE BTS TOURISME-LOISIRS
option : conception-commercialisation

**LE BREVET TECHNIQUE DES METIERS
MECANICIEN AGRICOLE**
2 ans après BEP agent de maintenance de matériels



**CENTRE DE FORMATION
D'APPRENTIS
CFA POLYVALENT
DE NEVERS-MARZY**

21, rue des Carrières - 58180 M. RZY
Tél. 03.86.60.83.66 - Fax 03.86.38.75.07
E.mail: cfa.p.marzy@wanadoo.fr

CHÉQUIER AVANTAGES CULTURELS DU CONSEIL RÉGIONAL

Une entrée gratuite à la fête de la BD

La 19^e édition se déroule les 7 et 8 avril à Audincourt. Un thème principal, le Portugal avec Alberto Varanda comme invité d'honneur.

chèque valable du 1^{er} septembre 2000 au 31 août 2001

LA MISSION BD

vous offre

UNE ENTRÉE À LA FÊTE DE LA BD

les 7 et 8 octobre 2000  les 7 et 8 avril 2001Hôtel de Ville - Service culturel - 8, avenue Aristide Briand
BP 45199 - 25400 AUDINCOURT - Tél. 03 81 35 54 46

AVANTAGES CULTURELS

A l'occasion de cette fête de la BD, pour laquelle le chéquier du Conseil régional contient une entrée gratuite, TOPO a décidé de parler BD en consacrant cinq

pages au sujet, avec des articles sur la fête, le centre régional d'éveil aux arts plastiques et à la BD d'Audincourt ou la BD en Europe. Pour être dans le ton, les illustrations de ce

numéro 112 de TOPO sont entièrement dessinées, la majeure partie ayant été réalisées par Christian Maucier, auteur de BD et intervenant à Audincourt.

L'EST RÉPUBLICAIN Il reste des abonnements de 6 mois au tarif jeune

280 F au lieu de 696 F pour 153 numéros : il reste encore quelques possibilités pour s'abonner à ce tarif exceptionnel, réservé à des nouveaux abonnés de moins de 30 ans et

limitée à 800 personnes uniquement. Pour en bénéficier, il suffit de remplir le bulletin ci-dessous et de le renvoyer avec votre règlement à l'adresse indiquée.

Abonnement promotionnel 6 mois spécial jeunes

NOM : Prénom :
N° : Rue :
Code postal : Ville :
..... Tél. :

Je désire que l'abonnement s'interrompe pendant les vacances du au

Je joins un chèque de 280 F à l'ordre de L'EST RÉPUBLICAIN

Bulletin à retourner à :

L'EST RÉPUBLICAIN - Service abonnement
Rue Théophraste-Renaudot
HOUEMONT - 54 185 HEILLECOURT cedex

TOPO

Supplément mensuel coproduit par le Centre Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain.

Directeur délégué de la publication et de la rédaction
Philippe RENAHY

Crédit photos
CJ

Régie publicitaire
L'EST

Imprimerie
L'EST RÉPUBLICAIN
54180 HOUEMONT

Adresse :
TOPO-CJ
27, rue de la République
25000 Besançon
Tél. : 03.81.21.16.08
Fax : 03.81.82.83.17
Télématique : 3615 JJ

Agrément jeunesse et éducation populaire :
CRJ
N° 25 JEP 328

CROIX-ROUGE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

FORMATION DIPLOMANTE EN SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL

- Deux ans d'études à temps plein après le BAC ou examen de niveau et 800 heures en milieu professionnel.
- Clôture des inscriptions le 30 juin 2001.
- Possibilité de formation avec dispense en fonction du parcours professionnel.

Cette formation est appréciée et recherchée par les professionnels du secteur médical et social, pour preuve, le taux de placement à l'issue de la formation.

Admission : étude de dossier, test et entretien.

Notre école est implantée depuis plus de 50 ans à Besançon, a une notoriété construite sur ses réalisations et la qualité de ses formations. Notre antériorité dans le champs de la formation des secrétaires médico-sociales et des préparations aux concours paramédicaux et sociaux prouve le dynamisme des équipes pédagogiques en place, qui ont su faire évoluer les formations avec l'évolution des besoins des concours.

ÉCOLE DE LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE

17-19, rue Renan 25000 BESANÇON
Tél. 03 81 83 04 39 - Fax 03 81 81 62 74

FORMATION DE LA CROIX ROUGE, UN PASSEPORT POUR LA RÉUSSITE

PRÉPARATION AUX CONCOURS PARAMÉDICAUX ET SOCIAUX

Depuis 1960 nous accompagnons des étudiants dans leur préparation aux concours.
Nous leur offrons :

- Un enseignement adapté au concours préparé grâce à une équipe pédagogique de formateurs professionnels (niveau maîtrise et plus)
- Une aide méthodologique
- Un entraînement efficace dans un climat convivial

LES RÉSULTATS SONT LÀ POUR LE PROUVER

Métiers de la santé

Kinésithérapeute
Sage-femme
Psychomotricien
Ergothérapeute
Orthophoniste
Infirmier
Manipulateur en électroradiologie
Technicien en analyses bio médicales
Pédicure - Podologue

Métiers du social

Assistant de service social
Educateur spécialisé
Educateur de jeunes enfants
Moniteur éducateur
Orthoptiste Audioprothésiste

Aide soignante - Auxiliaire de puériculture

RÉGIME ÉTUDIANTS DE LA SÉCURITÉ SOCIALE
RENSEIGNEMENTS :

ÉCOLE DE LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE

17-19, rue Renan 25000 BESANÇON
Tél. 03 81 83 04 39 - Fax 03 81 81 62 74

NOUVELLE INITIATIVE DU CONSEIL RÉGIONAL

Initial', forum d'information pour élèves de seconde

Cette plate-forme franc-comtoise des métiers et des formations aura lieu du 4 au 7 avril à Besançon (Micropolis). Elle s'adresse aux secondes, mais deux journées sont ouvertes à tous les publics.

Cette idée figurait parmi les premiers souhaits du Conseil régional des jeunes et c'est désormais la première réalisation d'envergure issue des réflexions de cette assemblée.

Initial', plate-forme régionale des métiers et des formations, se déroulera du 4 au 7 avril à Micropolis (Besançon). Le Conseil régional, à l'initiative du projet, a d'autant plus facilement répondu aux attentes de la jeune assemblée qu'il avait lui-même délibéré sur le principe d'une telle manifestation dès 1998. Organisé en partenariat avec le rectorat et la direction régionale de l'agriculture et de la forêt, à partir d'un concept proposé par l'Onisep, Initial' s'adresse en priorité aux élèves de seconde générale, technologique et professionnelle (18000 dans la région). Mais tous ceux qui le souhaitent (à commencer par les autres élèves et les parents) peuvent aussi y avoir accès lors de deux plages horaires tout public (l'après-midi du 4 avril et le 7 toute la journée). Les objectifs sont multiples : aider les jeunes à mieux connaître les métiers et les formations qui y mènent, à trouver une information complète en fonction de leurs goûts et leurs aspirations et à construire un projet professionnel mais aussi leur permettre de mieux s'orienter. Les stands, répartis en 6 secteurs couvrant le spectre de l'activité socio-professionnelle, sont faits non seulement pour qu'ils aient une idée technique des métiers (des démonstrations sont prévues), mais aussi une appréciation du monde du travail et une connaissance des voies por-

teuses d'emploi. Favoriser leur goût de créer et d'entreprendre est également un des objectifs d'Initial'. Enfin, pour compléter les discussions que les jeunes auront avec des profes-

sionnels de toutes sortes, un espace information et orientation professionnelle sera animé par les organismes spécialisés de la région, à savoir Onisep, CIO, Université, CRIJ, ANPE, Espaces jeunes...

Initial', du 4 au 7 avril (de 9 h à 18 h) à Besançon-Micropolis. Renseignements, Conseil régional, 03.81.61.61.61.



CF03693 EXT



Les métiers des services en milieu rural

Aménagement et environnement
Services aux personnes et aux entreprises
Accueil, vente, restauration

LYCÉE FRANÇOIS XAVIER

5, rue du Chapitre 25000 BESANÇON - Tél. 03 81 25 01 40

Aide aux élèves en difficultés

Orientation après la 5^{ème} ou la 4^{ème} et accueil en cycle technologique ou préparatoire

Après la 5^{ème} ou la 4^{ème}

- 4^{ème} et 3^{ème} technologiques (aménagement, commerce)
- 4^{ème} et 3^{ème} préparatoires (à découverte professionnelle)

Après la 3^{ème}, un C.A.P ou un B.E.P

- un CAPA Services en Milieu Rural (Services aux Personnes, Accueil Vente)

- BEPA Secrétariat Accueil
- BEPA Services aux Personnes

Après le B.E.P ou la classe de seconde, un diplôme de niveau 4

- BTA "Commercialisation et Services" (Services en Milieu Rural)

Établissement privé sous contrat
Ministère de l'Agriculture



CONSEIL RÉGIONAL

«Montrer la diversité des métiers»

Pour Jean-François Humbert, président du Conseil régional, l'ambition d'Initial' est d'élargir la vision des jeunes du monde du travail.

Q'EST-CE QUE le Conseil régional attend de ce forum ?

«Notre assemblée est à l'écoute des jeunes Francs-Comtois. C'est une des raisons pour lesquelles le Conseil régional des métiers (CRJ) a été mis en place. Ses membres du CRJ ont exprimé le souhait de bénéficier d'un accès à l'information unique sur les métiers et les formations professionnelles des jeunes. Cette réflexion a très rapidement motivé notre démarche pour l'organisation d'Initial'. Des enquêtes réalisées par l'Onisep montrent que les jeunes citent spontanément les métiers et ce sont toujours les mêmes ! Il me semble donc important que les jeunes aient la possibilité d'approfondir leurs connaissances du monde professionnel. Notre objectif est de leur montrer la diversité des métiers et la richesse de certains secteurs d'emplois tout en montrant que l'avenir n'est pas toujours négatif. C'est en tout cas l'ambition première de ce forum régional.

Quelle est sa spécificité par rapport aux forums régulièrement organisés dans les établissements scolaires ?

Initial' est organisé pour aider les jeunes à réfléchir sur leurs compétences et sur leurs projets. Ce forum, le premier à avoir un impact régional, s'est construit en relation avec les autorités académiques. Il mobilise les professionnels et enseignants. Il réunit sur un même lieu les métiers et les formations qui permettent d'y accéder. 18000 jeunes sont attendus. Ils pourront se rendre compte qu'un même métier peut être exercé dans différents secteurs d'activité économique. Par exemple, un comptable peut travailler dans une entre-



prise de micro mécanique, dans une agence de publicité ou dans une administration. Pour préparer leur visite avec leurs enseignants, les élèves ou apprentis ont tous reçu un guide.

Pourquoi avez-vous choisi de vous adresser en priorité à ce public d'élèves de seconde et d'apprentis ?

Ce choix a fait l'objet de nombreux débats. En seconde, les élèves ont déjà franchi un premier palier d'orientation. Ils peuvent encore changer de cap et passent de l'enseignement général à l'enseignement professionnel, de l'enseignement professionnel à l'enseignement technologique. De plus, n'ayant pas d'examen en fin d'année, ils peuvent réfléchir sereinement à leur avenir. Nous souhaitons qu'Initial' soit un outil

dans leur réflexion. Pour les apprentis, les enjeux sont un peu différents. Ils sont engagés dans un contrat de travail. Initial' leur permet cependant de découvrir d'autres possibilités de débouchés professionnels ou de formations.

Initial' est-il appelé à se reproduire ?

Nous ferons une évaluation à l'issue de cette première plateforme. Un questionnaire d'évaluation sera d'ailleurs remis aux jeunes visiteurs. Si les retours sont positifs, nous renouvellerons l'opération. Nous savons cependant que les choix professionnels faits par les jeunes ne seront apparents que dans quelques années. Ce que nous avons souhaité faire, avant tout, c'est élargir leur vision du monde du travail.

PREPARATION Trois guides pour faciliter la visite

Le Conseil régional a soigné les choses en finançant ce forum Initial' : au préalable, et en prévision, trois publications ont été réalisées. Leur rôle : permettre aux participants, c'est-à-dire les visiteurs, les enseignants accompagnateurs et les professionnels présents de préparer au mieux cette grande rencontre. La première, en direction des élèves, est un guide devant conduire les jeunes à s'interroger sur leurs goûts et leurs aspirations afin qu'ils trouvent au forum des outils pour construire leur projet profes-

sionnel. Simple, pratique et concret, avec un plan succinct du site, il a été distribué à l'ensemble des élèves de seconde et des apprentis pour leur permettre d'organiser au mieux leur visite.

La seconde s'adressait aux enseignants dans le but de les aider à amener les élèves à formaliser leur centre d'intérêt dominant pour tirer le meilleur profit de leur visite du salon. La troisième est un livret pour sensibiliser les professionnels présents à leur rôle et aux attentes des publics prévus.

Des métiers regroupés par couleurs

Avec Initial', les jeunes visiteurs auront vraiment une vision élargie du monde professionnelle : s'ils citent souvent une vingtaine de professions lorsqu'on les interroge, ils trouveront réunis à Micropolis plusieurs centaines de métiers ! Pour faciliter leurs démarches et leur circulation dans le forum, ces derniers ont été regroupés par thème, avec une couleur d'identification pour chacun. On trouvera ainsi :

- en rouge, «gérer, administrer», avec des métiers tels que ceux de la banque, de l'assurance, de l'immobilier, les comptables, les notaires, les professions juridiques... Le pôle est subdivisé en trois : manier les chiffres, travailler dans un bureau et surveiller, défendre, secourir.
- en vert, «produire, construire», regroupant les thèmes travailler au dehors, travailler en contact avec la nature et les animaux et travailler un matériau. L'agriculture, la forêt, le BTP, l'agro-alimentaire, etc font partie de ce pôle.
- en orange, «chercher, développer» : être ingénieur, cadre ou technicien ; faire de la recherche ; travailler en

- laboratoire. - en bleu, «créer, communiquer» avec les métiers artistiques, ceux de l'information et de la communication et ceux qui incluent la pratique de langues vivantes.
- en châtaigne, «aider, former» regroupe les métiers de conseil, d'enseignement, d'éducation, de soins, d'aide aux enfants ou aux handicapés.
- en bleu ciel, «vendre, entreprendre» : métiers de contact avec le public, métiers du commerce, métiers impliquant de nombreux déplacements, métiers des voyages et loisirs, métiers de direction, mis aussi métiers qui permettent de travailler à son compte, de travailler à l'étranger ou de travailler de façon indépendante.

Bien entendu, les choses ne sont pas cloisonnées et certains métiers font partie de plusieurs pôles. En tout état de cause, quel que soit la profession à propos de laquelle un jeune souhaite avoir des renseignements, il pourra le trouver lors d'Initial', quant à celui qui n'a pas d'idée sur l'orientation qu'il veut donner à ses études, il n'aura pas meilleure occasion de s'en faire.

- Accueillir
- Écouter
- Conseiller
- Innover
- Organiser
- Animer
- Vendre
- Voyager

Tourisme : métiers passion

Vous avez le Bac ou le niveau Bac : préparez en 2 ans le **Certificat de Technicien Supérieur Polyvalent du Tourisme**

(diplôme homologué par l'état - niveau III JO du 18/07/1997)

Vous avez un Bac +2 validé hors tourisme : préparez en 8 mois le **Certificat Supérieur de Tourisme Opérationnel**

UET LYON
65/67, Cours de la Liberté - 69003 Lyon - 04 78 62 35 35

UET PARIS
20, rue du Docteur Finlay - 75015 Paris - 01 45 68 77 77

info@uetourisme.com - www.uetourisme.com



UET

UNITÉ D'ENSEIGNEMENT DU TOURISME
Établissement technique privé d'enseignement supérieur

La référence des métiers du tourisme

En bref

● **FRATE** – l'organisme bisontin met gratuitement à la disposition des moins de 30 ans un dispositif d'accueil et d'accompagnement à l'emploi. Destiné à tous, filles ou garçons, Français ou étrangers, diplômés ou non, il propose une aide pour chercher du travail et se valoriser. Durée et horaires adaptés au cas par cas. Contact : FRATE, 44 Grande rue, 25000 Besançon (03.81.82.21.75).

● **GUIDES DE L'ÉTUDIANT** – cette collection fait le tour complet des métiers et des formations dans une branche ou un secteur. Les derniers titres parus s'intéressent aux carrières sociales et paramédicales, aux ressources humaines, à l'édition, aux médias et aux métiers de la documentation. Tous ces ouvrages sont disponibles en librairie et en consultation gratuite au CRIJ de Besançon (27 rue de la République).

● **ENSEIGNEMENT** – l'enseignement privé recrute sur concours CAFEP (CAPES, CAPEPS, CAPET, PLP2) des professeurs de collège et lycée, niveau bac+3. Une préparation au concours est organisée : l'inscription est ouverte jusqu'au 12 avril à l'IUFM. Demande de dossier par Internet (sur <http://www.fcomte.iufm.fr>). Renseignements complémentaires : ARPEC de Franche-Comté, 9 rue de Pontarlier, 25000 Besançon (03.81.83.15.10).

LOGEMENT

«Loca-pass», une aide pour les moins de trente ans

Le «1 % logement» donne un coup de pouce à certains jeunes pour entrer en location.

INSTAURÉ en 1953, le «1% logement» avait pour mission d'obliger les entreprises privées non-agricoles de plus de 10 employés à verser 1 % de leur masse salariale au financement de la résidence des salariés. En 1992, ce taux a été allégé à 0,45 %. Toutefois, les entrepreneurs se devaient de contribuer au fonds national d'aide au logement en versant 0,50 % de leur masse salariale. Depuis, les paramètres de ce programme n'ont subi aucun changement mis à part l'établissement en mai 1999 du «Loca-Pass» qui se veut la clé aux problèmes locatifs rencontrés par les jeunes. Ce plan d'aide-jeunesse a été par la suite simplifié en septembre 2000. La première version de ce support financier accordait un prêt à 0 % d'intérêt au jeune locataire pour le dépôt du cautionnement. Cette somme était remboursable en 12, 24 ou 36 mois à raison d'un remboursement

mensuel minimum de 100 F. Depuis septembre 2000, par l'entremise de «Loca-Pass», ce même dépôt est prêté directement au propriétaire et le remboursement se fait au départ du locataire. En mai 1999, les CIL (Comités inter-professionnels du logement, organismes collecteurs du «1% logement» avec les chambres de commerce et d'industrie), se portaient garant du paiement des loyers pendant 9 mois, aujourd'hui, cette garantie est prolongée à 18 mois. Pour avoir accès à ce programme, il faut être âgé de moins de trente ans et être dans l'une des situations suivantes : en formation professionnelle; en recherche d'emploi ou en situation de premier emploi; étudiant stagiaire ou étudiant ayant une justification d'un emploi minimum de 3 mois (en cours au moment de la demande d'aide ou justifiant au cours des 6 derniers mois d'un ou plusieurs CDD d'une



durée cumulée minimale de 3 mois). Ces dossiers permettant d'accéder au logement sans débours de caution sur le champ peuvent être retirés au CRIJ (27 rue de la République à Besançon, 03.81.21.16.04).

Nicolas Roussy
Renseignements :
Besançon : 19 rue Bernard
(03.81.40.15.00) et 46 ave.

Villarceau (03.81.23.21.66)
Montbéliard : 53 av.
Chabaud Lacroix
(03.81.99.56.20), Pontarlier
11 place Georges Clemenceau
(03.81.46.43.60), Les Cluses
Saunier : 49 rue de
Commerce (03.84.24.91.66)
Vesoul : 2 place Édouard
Feuillère (03.84.73.91.91)
Belfort : 7 rue de la
République (03.84.53.61.66)

PORTES OUVERTES

samedi 7 avril de 9 h à 18 h

De l'expérience à la connaissance

Pratiquer un métier et apprendre dans des formations

- Vente
- Services aux personnes
- Commerce
- Services en milieu rural



Institut Rural
de Morre

à 6 km de Besançon
Tél. 03.81.81.33.14

Formation initiale et continue

après une 3^e, une seconde, une 1^{re} ou un BEP

Etablissement privé sous contrat avec le ministère de l'Agriculture

M26 CF0692



FORMATIONS EN ALTERNANCE

Dans le cadre d'un
CONTRAT DE QUALIFICATION

ou d'un

CONGÉ INDIVIDUEL DE FORMATION

Préparez un diplôme avec l'Éducation Nationale

- BTS Assistant de Direction
- BTS Comptabilité Gestion
- BTS Action Commerciale
- BAC PRO Secrétariat
- BAC PRO MSMA
(Maintenance des Systèmes
Mécaniques Automatisés)
- BAC PRO
PRODUCTIQUE MECANIQUE
(option usinage)

- FORMATION COURTES EN COMPTABILITE
Comptabilité sur table ou sur logiciels
Modules à la carte - Entrées et sorties permanentes
Tout public
Tarifs intéressants

ACCOMPAGNEMENT
GRATUIT
A LA RECHERCHE
D'UN CONTRAT
Dispositif financé par le Conseil Régional

GRETA de Besançon

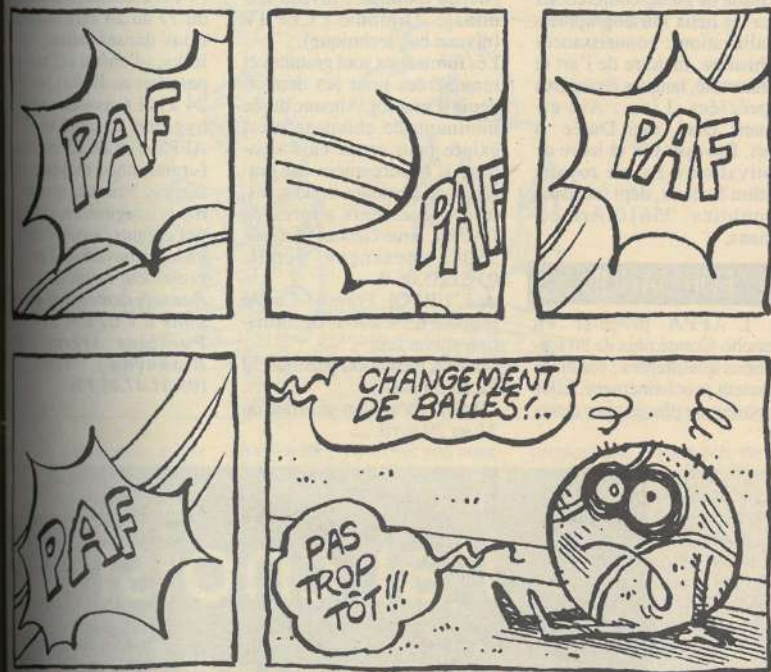
35 av. de Montrapon - 25000 BESANCON

Tél. 03 81 88 25 94

LIGUE DE FRANCHE-COMTÉ DE TENNIS

«La carte Avantages Jeunes a des effets très positifs»

Les jeunes Franch-comtois qui cotisent pour la première fois en club ont la licence gratuite. A condition d'avoir la carte Avantages Jeunes.



La ligue de Franche-Comté est partenaire depuis 3 ans de la carte Avantages Jeunes. Cette année, elle a proposé deux types de cotisations appréciables et agréables, vu leur utilisation pour tous les jeunes Franch-comtois, la carte permet d'être remboursé du prix d'une licence FFT (dans le cadre d'une cotisation tenniss ou d'une cotisation dans un club de tennis) et pour les Doubiens uniquement, elle donne l'occasion d'une heure gratuite pour deux dans un club affilié. Le point de contact avec Philippe Lutz, chargé de mission à la ligue.

La carte Avantages Jeunes fonctionne-t-elle bien ?

Cela fait plusieurs années que nous sommes partenaires de la carte mais nous avons constaté que notre offre pour qu'il y ait un renouvellement. Cette année, tous ceux qui cotisent en club avec la carte sont remboursés du prix de la licence : cela représentait à environ 60 F pour les moins de 18 ans et de 100 F pour les autres. Dans le Doubs, les jeunes peuvent aller dans n'importe quel club pour essayer une heure au tennis. Nous avons de nombreux retours sur cet avantage, notamment à Besançon. Nous

carte est lancée : début septembre, nous recevons une quinzaine de coups de téléphone par jour ! En ce qui concerne le remboursement de la licence, que nous prenons en charge, nous voyons les retours directement. Cet avantage marche dans toute la région : là, j'en ai par exemple de Longchaumois, Frasnay, Montbéliard, Poligny, Seloncourt, Mandeure, Auxon-Dessous...

Quel est le public ?

Pour la licence, beaucoup d'étudiants. Par exemple, tous ceux de l'UFR STAPS ont la carte. C'est un énorme avantage pour eux, à un prix modique. Il faut dire qu'une heure de squash gratuite, par exemple au TSB, rembourse déjà l'achat de la carte. On a donc un gros noyau d'étudiants. Les plus jeunes, eux, profitent plutôt de l'heure de tennis gratuite.

Que vous apporte ce partenariat ?

Avec les retours que nous avons, nous en sommes très contents. Il fait partie de notre volonté de promouvoir le tennis, de dire aux jeunes : «entrez dans nos clubs, ils ne sont pas si fermés». De façon générale, nous essayons actuellement de

des pratiques pédagogiques, des systèmes d'initiation permettant une approche plus facile du tennis. Nous voulons aussi permettre à plus de jeunes de pratiquer ce sport, alors qu'il est traditionnellement cher, notamment dans les villes. Dans cette politique, il faut rappeler que la carte donne aussi la gratuité de la licence dans le cadre des centres d'initiation tennis pour les 16 - 26 ans (soit 12 leçons pour 120 F).

Un dernier mot sur la situation du tennis en Franche-Comté. Le nombre de licenciés est-il en progression ?

Actuellement, ils sont 16000 dans la région. La moitié a moins de 18 ans et la moitié est licenciée dans le Doubs. Ce nombre est en stagnation ces dernières années mais par rapport aux chiffres nationaux, nous faisons plutôt mieux. Il faut savoir qu'après le pic de 1,4 millions vers 84 - 85, le nombre de licenciés en France est redescendu aux alentours du million. En Franche-comté, les effectifs sont stabilisés depuis quatre ou cinq ans.

Recueilli par S.P.
Renseignements : Ligue de Franche-Comté de tennis, 49 avenue de l'Observatoire, 25000 Besançon (03.81.50.27.18 ; Internet :

BESANÇON Entre-temps : idées autour de l'escalade

Structure d'escalade unique en Franche-Comté, agréée Jeunesse et Sports et affiliée FFME (fédération française de la montagne et d'escalade), Entre-temps a ouvert ses portes l'an dernier à Besançon. Cette association loi 1901 a pour objectif de proposer diverses activités autour de l'escalade au grand public mais aussi à des personnes handicapées.

En ce qui concerne les activités, Entre-temps n'est pas à court d'idées : au mois de février, elle s'est par exemple lancée à la découverte de la danse escalade, discipline au

croisement de ces deux pratiques et du cirque (voltige sur corde) et qui associe le mur, le vide, le corps, la musique et l'espace. Un stage et un spectacle ont eu lieu, ils devraient être suivis d'autres propositions de ce style.

Renseignements : Entre-Temps, 5 rue Einstein, 25000 Besançon (03.81.51.31.31). Avec la carte Avantages Jeunes : 50 % de réduction sur le forfait accréditation. Dans le chéquier Avantages Jeunes, Entre-temps offre également une heure d'escalade en cours collectifs.

BALISE 25 La course d'orientation, sport convivial pour tous

Principal club franch-comtois, Balise 25 a trusté les places d'honneur lors des championnats de France pédestres de course d'orientation 2000 : trois titres de champion de France et une troisième place en individuel, plus un titre et une troisième place dans des catégories n'attribuant pas de titre de champion de France ; un titre et une 3e place dans les championnats relais, suivis de quatre victoires en coupe de France (deux en individuel, une en couple et une dans la catégorie des clubs). Balise 25 a également remporté pour la huitième année d'affilée le challenge Stasi qui classe les clubs présents au championnat de France à partir des résultats dans chaque catégorie. En orientation à VTT, il annonce aussi un champion de France en la personne de Charly Boichut. Ce palmarès éclatant, dont les principaux responsables sont notamment Thérèse Laurent, Laura Mols, Valérie Pourre, Estelle Tinchant, Adeline Imbert, Isabelle et Eddie

Wymer, Johann tinchant, Alain Pourre, permet au club de faire profiter à ses sociétaires d'une expérience de qualité. Son école d'orientation accueille tout le monde, quel que soit l'âge et le niveau de pratique, seul, en famille ou en groupe, pour un apprentissage chaque mercredi après-midi ou dimanche matin. Il faut dire que ce sport est d'abord une discipline de détente, de plein air, exercée dans un cadre naturel et une ambiance conviviale. Par la suite, chacun pourra éventuellement participer avec le club à diverses variantes sur le plan local, à l'échelon national et parfois hors de France. Suivant les goûts, la course d'orientation peut se pratiquer à pied, à ski, à VTT voire en raid sur plusieurs jours.

Contact : Balise 25, chez Valérie Pourre, 12 cité parc des Chaprais, 25000 Besançon (03.81.48.07.75). Carte Avantages Jeunes : 50 % sur les prestations payantes concernant les activités d'initiation et d'orientation.

En bref

● **TENNIS** - outre les avantages évoqués dans l'article ci-contre, la carte offre plusieurs autres possibilités de pratiquer le tennis à coût réduit dans la région : à l'Espace Morteau, 15 % sur la location de courts ; au Tennis squash bisontin (à Thise), 50 % sur les tarifs passagers ; à l'ASM de Bavilliers, 20 % sur toute nouvelle cotisation. Dans les chéquiers, on trouvera également des locations de courts offertes : une à Montbéliard (cours municipaux), une à Besançon (à la Malcombe), une à Thise (TSB) et une à Gray (camping Longues Rives). Sans compter les nombreux magasins de sport de toute la région partenaires de la carte, qui offrent des réductions sur les vêtements et accessoires.

● **BADMINTON** - au Volant bisontin (2 bis chemin des Mottes), la carte donne droit à une réduction de 5 % sur l'inscription. Au centre socio-culturel de St-Loup-sur-Semouse, 10 % sur les cotisations.

● **SQUASH** - deux réductions à

saônois, CrocoGym (Vesoul) offre une séance. A Bavilliers, Squash 90 (29 rue d'Urcerey) facture le carnet de 10 séances en week-end au tarif heures creuses.

● **CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL** - les ateliers d'Eric Lutz se poursuivent tous les lundis, hors vacances scolaires avec des axes de travail inspirés de la gestuelle du «qi gong» fondement des arts martiaux chinois. Un atelier est offert avec la carte Avantages Jeunes. Le chéquier Avantages culturels de Belfort - Montbéliard permet de son côté une réduction de 50 % sur les stages organisés par le CCN. Les prochains seront animés par ce même Eric Lutz, toujours autour du «qi gong», et par Marie-Anne Thill qui articulera ses cours autour de séquences consacrées à l'inspiration que peuvent faire naître un souffle, un rythme, une musique à l'intérieur d'un enchaînement de mouvements ou d'une improvisation (7 et 8 avril). Renseignements :

Pour diffuser gratuitement vos annonces dans cette page (uniquement offres, en jobs, emplois, formations BAFA-BAFD, jeunes filles au pair...), écrire à TOPO, Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon ou contacter le 03.81.21.16.08 ou envoyer fax au 03.81.82.83.17. Offres également affichées au CRIJ et sur minitel 3615 IJ (consultation, 1,01 F/mn).

JOBS

▲ Cherche des BAFA et des SB : karting et VTT à Courvières (25), équitation, roller et rafting à Mailly-le-Château (89), randonnée en scooter à Rochejean (25), équitation et kart cross à Tronchy (71) en juillet/août pour 2 à 4 semaines. Contacter par courrier ou téléphone le CCAS, 3 rue Leboeuf, 25000 Besançon (03.81.47.85.10).

▲ Recherchons animateurs (trices) BAFA pour encadrer dans CLSH et camp pendant les périodes de Pâques, juillet et août. Envoyer CV + lettre à ASEP, 22 rue Résal, 25000 Besançon.

▲ Cherche directeur BAFA ou équivalent pour séjour vacances été du 1er au 14 juillet (enfants de 6 à 14 ans). Contacter la fédération des ateliers musicaux de Franche-Comté, 8 rue des Vieilles Perrières, 25000 Besançon (03.81.83.00.52).

▲ Cherche employé d'entre-

tien piscine à Besançon du 24 mai au 24 juin et du 21 juillet au 2 septembre. Rémunération, SMIC. Prendre rendez-vous par téléphone au Sport nautique bisontin, 2 avenue de Chardonnet, 25000 Besançon (03.81.80.56.01).

▲ Cherche des éducateurs sportifs titulaires d'un brevet ou diplôme d'Etat (football, basket, athlétisme...) pour cet été à Audincourt. Prendre contact avec M. Lehingue, directeur, Maison pour tous, 63 avenue du 8 mai, BP93091, 25403 Audincourt (03.81.34.36.54).

▲ Cherche des animateurs et des directeurs de centres de vacances pour enfants de 6 à 12 ans, de 13 à 15 ans ou de 15 à 17 ans + des animateurs spécialisés pour encadrer la voile, la spéléo, le tir à l'arc, l'escalade, le VTT, la baignade. Lieux : massif du Vercors, Haute-Loire, Savoie, Morbihan, pays Basque. Durée : 21 jours par session en juillet/août. Envoyer lettre, CV, photo et enveloppe timbrée à l'association «Les P'tits potes», 924 avenue Léopold Fabre, 38250 Lans-en-Vercors.

▲ Cherche des animateurs BAFA pratiquant une discipline artistique (arts du cirque, théâtre, musique...) ou ayant un bon niveau gymnique + 2 directeurs BAFA + cuisiniers et agents de services pour la saison d'été à Besançon. Envoyer lettre et CV à l'Ecole du cirque Passe-Muraille, 37 rue Battant, 25000 Besançon.

▲ Cherche 2 animateurs détenteurs d'un brevet d'Etat roller acrobatique ou skate (2000 F/semaine) + 2 animateurs mêmes disciplines en cours de formation BE (1300 à 1500 F/semaine selon profil). Lieu : Narbonne. Dates : 3 à 4 semaines en juillet ou août. Envoyer lettre avec CV et disponibilités à Sports camp Languedoc, 805 rue des Friant, 57260 Dieuze.

▲ Recherche des animateurs lycéens ou étudiants avec BAFA ou expérience pour des centres de loisirs et séjours de vacances pendant la période scolaire (mercredi et samedi) et les vacances de Pâques et d'été. Envoyer lettre et CV à Loisirs populaires doleois, 12 rue du Vieux Château, 39100 Dole.

▲ Cherche une personne pour un poste de guide-conférencier pour les lieux muséographiés. Qualification : connaissances en histoire, histoire de l'art et architecture, langues étrangères appréciées. Lieu : Arc-et-Senans. Date : mai. Durée : 6 mois. Envoyer CV et lettre de motivation à Saline royale, Institut Ledoux, dépt tourisme et publics, 25610 Arc-et-Senans.

FORMATION

▲ L'AFPA propose en Franche-Comté plus de 80 formations qualifiantes ; certaines débutent prochainement. Elles disposent de places pour devenir :

- technicien industriel. Formation et demi-jour à partir d'avril.

- 1re technique. Diplôme : CFP (technique).

- technicien d'animation plastique de 11 mois à 1 an à partir de mai. Diplôme : CFP/CAP + 1 (technique).

- secrétaire assistant anglais. Formation à Besançon à Niveau d'entrée 1re/terminal d'anglais. Diplôme (niveau bac technique) - vendeur délégué.

Formation à Besançon à Niveau d'entrée terminale. Diplôme (niveau bac technique) Les formations rémunérées pour les détenteurs d'emploi minimum de 15 heures exigée pour l'inscription. L'hébergement est gratuit sous certaines conditions. Renseignements : l'AFPA, 4 rue de la République, 25043 Besançon (03.81.65.06.00).

▲ L'URFOL propose les sessions suivantes : - BAFA formation 22 au 29 avril. - BAFA formation 21 au 29 avril.

CF03704 EXT



PUBLICIS-MAÏTEUILLE

J'ai
une
mu

MUTUELLE
PRI

mutuelle mutuelle mutuelle mutuelle

L'échange de biens et services, sans argent

**Céline tape le CV de Fred qui repeint le plafond
le Valérie qui donne des cours de cuisine à
Nicolas, etc»**



Le fonctionnement des SEL (systèmes d'échanges locaux) est d'une grande simplicité. Il ressemble à une chaîne solidaire où chacun rend un ou plusieurs services et en reçoit en échange. Fondés sur la réciprocité, ils se développent sans argent mais par le nombre de participants. Une légende d'un dessin illustrant un livre sur le sujet «Pour changer, échangeons» aux éditions Silence) résume ce qui ne peut mieux leur mode : Brigitte repeint le plafond de l'appartement de Valérie qui donne des cours de cuisine à Nathalie qui donne un appareil photo à Fred qui donne des cours de cuisine à Nathalie qui donne un appareil photo à Fred qui donne des cours de cuisine à Nathalie, etc». On l'a compris, les participants peuvent échanger des services, des savoirs mais aussi des biens. Pour mesurer la valeur des échanges une monnaie propre à chaque SEL est créée. A Besançon, où le SEL

local a été créé en 98, son mode est par exemple la goutte de lait.

La simplicité du fonctionnement explique peut-être le succès des SEL. Alors que le premier est apparu en 1994 dans l'Ariège, il en est actuellement dénombré 322 dans tout le territoire français. Leur atout principal est d'abolir les liens d'argent et donc que riche ou pauvre, chacun peut trouver son compte au SEL pour peu qu'il ait quelque chose à proposer. A Besançon, l'organisme a instauré un marché tous les mois (le premier samedi, soit le 7 avril pour le prochain), à la Maison de la Famille, 7 rue de la Famille. Les adhérents et les personnes intéressées peuvent s'y rencontrer, proposer des services et en chercher. Un catalogue de tous les biens et services disponibles est à disposition de chacun. Lorsqu'une personne est intéressée par une

proposition, c'est à elle de se mettre d'accord avec «l'offrant» sur les modalités, la valeur de l'offre. L'équipe du SEL n'intervient que lorsque une médiation s'impose, ce qui est très rare. Comme le précise les responsables à Besançon, les SEL ne sont pas un simple troc. Il existe aussi une certaine philosophie derrière ces projets (classés dans ce que l'on nomme aujourd'hui économie solidaire) : «Le système permet de redécouvrir la dimension humaine des échanges économiques : la recherche de convivialité plutôt que celle du profit, la solidarité au lieu de l'accumulation, la responsabilité à la place de l'assistanat». Car tout en y trouvant une utilité personnelle, chacun apporte quelque chose.

Marché du SEL de Besançon : le premier samedi du mois au 12 rue de la Famille de 11 h à 16 h.

MRJC Des jeunes élaborent leur «charte du consommateur citoyen»

Chaque année, le MRJC (Mouvement rural de jeunesse chrétienne), organise des formations sur différents thèmes pour les jeunes de 13 à 20 ans. Du 21 au 24 février, réunis à Morre, des jeunes du monde rural ont ainsi travaillé sur un sujet d'actualité, la consommation et, pour étendre leur prise de conscience à d'autres, élaboré une charte du consommateur citoyen. L'un des objectifs du MRJC, qui regroupe des jeunes de 15 à 30 ans, est en effet de les inciter à devenir acteurs sur leur lieu de vie. A partir d'informations données par Réceidiv sur les liens nord-sud, de leurs convictions personnelles et de celles de leur mouvement, les jeunes réunis à Morre «ont remis en cause un système qui leur semble injuste et individualiste» mais où quelques initiatives comme Artisans du monde ou le label social Max Havelaar viennent «éclaircir un tableau bien noir». Leur charte énumère brièvement 6 points qui leur semblent cruciaux : l'image que véhiculent les marques provoque une hiérarchisation sociale ; la recherche du moindre coût se fait au détriment de la qualité, de l'éthique, des conditions de travail et de l'environnement ; les habitants des pays du Tiers-Monde ne sont pas voués à servir les pays industrialisés, nous les plaçons sur un pied d'égalité et même en tant que consommateurs, nous nous préoccuons de leur situation ; dans de nombreux pays du Sud, les droits de l'Homme, sa liberté d'expression, son droit au syndicalisme sont bafoués notamment en raison de besoins de productivité ; grâce au développement de techniques modernes, l'Homme arrive à modifier les organismes vivants et les techniques de production pour des raisons commerciales et productivistes sans se soucier du bien commun ; l'essor de la grande distribution est à l'origine de la diminution des petits commerces de proximité qui garantissent confiance, convivialité et dynamisme de la vie locale. Rassurant que certains aient quelque part conscience de cette situation...

MRJC de Franche-Comté, 5 bis rue des chalets, 25041 Besançon cedex (03.81.47.18.14).

En bref

● **APPRENTISSAGE** – la chambre de métiers du Doubs organise des séances d'information sur l'apprentissage à Besançon et Montbéliard, le mercredi après-midi, de mars à juin. S'adressant aux jeunes et à leurs familles, elles abordent toutes les questions autour de l'apprentissage et en particulier le contrat (statuts, droits et devoirs de l'apprenti), les démarches à suivre, les conseils pratiques pour trouver un maître d'apprentissage. Ces sessions regroupant 15 personnes maximum, il est indispensable de s'inscrire (à Besançon, 21 rue de la Préfecture, 03.81.21.35.11 ; à Montbéliard, 4 rue Jean Bauhin, 03.81.31.25.25).

● **OENOLOGIE** – l'Institut des vins du Jura propose deux formations en alternance à forts débouchés : un certificat de spécialisation en commercialisation des vins de niveau IV, dispensé en 6 mois (pour postuler, il faut avoir 18 ans et le

bac) et un BTS viticulture œnologique. Les titulaires du certificat exercent leurs compétences à tous les niveaux des circuits de distribution des vins. L'enseignement théorique insiste sur la commercialisation et les caractéristiques des produits, mais aussi sur le marketing, l'informatique et l'anglais. 9 semaines de stage complètent la formation dont 80 % des élèves trouvent un emploi dans les 9 mois. Formation sur 2 ans à Arbois et Beaune (Bourgogne), le BTS débouche sur diverses professions dans les exploitations agricoles. En alternance, par contrat de qualification, il vise à acquérir toutes les notions socio-économiques, scientifiques et techniques générales mais aussi liées à des vinifications particulières pour être directement opérationnel. Renseignements pour ces formations au Château Pécauld, BP41, 39602 Arbois cedex (03.84.66.2614).

LA LIAISON EMPLOI-FORMATION

PORTES OUVERTES

Mercredi 28 mars de 14 h à 19 h
Vendredi 30 mars de 10 h à 18 h
Samedi 31 mars de 10 h à 13 h

- BTS Assistant(e) de Direction
- BTS Assistant(e) de Gestion (PME/PMI)
- BTS Action Commerciale
- BTS Force de Vente
- BAC Professionnel Commerce



l'école de l'alternance

BESANÇON

78, av. Clemenceau

Tél. 03.81.41.07.06

AUDINCOURT

Une dix-neuvième fête de la BD...

Cette première édition de printemps, les 7 et 8 avril, articule autour du Portugal.

La fête de la BD d'Audincourt laisse les feuilles mortes pour les bourgeons et d'automne devient printemps. Bruno Kolanek, directeur de mission au centre de veille aux arts plastiques et à la bande dessinée, directeur de la Ville d'Audincourt qui organise la fête, explique ce changement de saison en page 12. Le reste de la page ne change pas. Une formule qui a d'ailleurs peu de chances d'être modifiée. On pourra donc les habitués du Camembert qui récompensent fanzines et jeunes auteurs de BD et de multiples animations et rencontres (40 ans présents) :

Le thème majeur colore cette édition, le Portugal. Après l'été, c'est la seconde édition au centre d'éveil travaillant sur un pays. A travers le

festival international de la BD d'Amadora, des liens avec le Portugal sont d'ailleurs noués depuis quelques temps. Outre cette fête, le centre d'Audincourt a par exemple mis en place des échanges de dessinateurs avec la ville lusitanienne. En outre, la manifestation entre dans le cadre plus vaste d'une année consacrée à la culture portugaise à Audincourt (avec diverses interventions dans les domaines littéraires, cinématographiques, culinaires, musicaux...). En ce qui concerne la fête de la BD, l'invité d'honneur, en la personne d'Alberto Varanda, sera bien sûr portugais. José Carlos Fernandes, autre auteur de ce pays, sera présent pendant une semaine (du 6 au 16) pour des interventions à Audincourt et dans la région. Pour clore le cha-

pitre portugais, une exposition présentera 25 ans de la Révolution des Oeillets par 25 auteurs portugais de BD.

- l'habituelle exposition jeune public sera consacrée à «Percevan» d'après Luguy, auteur français versé dans un genre d'heroic fantasy (expo au château de Montbéliard).

- une exposition-reportage de Maxime Perroz au Japon. Ancien du centre d'éveil où il a séjourné dans le cadre de son objection de conscience, Maxime Perroz vient de lancer un studio BD à Paris. Il propose un reportage photos, dessins et BD réalisés lors d'un séjour au Japon.

- une traditionnelle exposition érotique, intitulée «Jardin secret», avec les fantasmes inavoués d'auteurs divers.

- cette fête sera également l'occasion d'une animation



multimédia sur le site Internet de la mission BD (pour l'instant hébergé sur audincourt.com).

19e fête de la BD d'Audincourt, les 7 et 8 avril. Renseignements, Mission BD,

3 rue du Puits, 03.81.30.40.36. Entrée : 10 F par jour. Les chéquiers Avantages Culturels du Conseil régional de Franche-Comté, contiennent une entrée gratuite pour la fête.

Réussir à l'Ecole d'Agriculture de Byans-sur-Doubs

Un choix dans les formations

- NOUVEAU**
- **CAPA « Production agricole et utilisation des matériels »**
Spécialité : production animale (en 2 ans après la 3^e)
 - **Seconde professionnelle BEPA (sur 2 ans)**
« Aménagement de l'espace - Entretien de l'espace rural »
 - **Seconde générale et technologique**
Options : écologie, agronomie, territoire et citoyenneté (EATC) sciences économiques et sociales (SES)
Options facultatives : hippologie, équitation
 - **Bac technologique STAE**
(Sciences et technologies de l'agronomie et de l'environnement)
 - **BTSa technico-commercial « Produits alimentaires »**
(sur le site du lycée Saint-Jean à Besançon)
 - **BTSa technico-commercial « Agrofournitures »**
sous contrat d'apprentissage

Un cadre attractif

- ↪ la nature environnante
- ↪ son parc
- ↪ un lycée à taille humaine

Un accès facile : à 5 minutes de la gare, desserte quotidienne (de Besançon ou de Mouchard 15 minutes) : la demi-pension, pension, c'est possible !

Pour tout renseignement, appelez le 03.81.63.63.22 ou renvoyez le coupon-réponse à :

EABD - 8, rue de la Grotte - 25320 BYANS-SUR-DOUBS

Nom-Prénoms :
Adresse :
Code postal : Bureau distributeur :

Je souhaite recevoir une documentation un RDV

Etablissement d'enseignement agricole privé
sous contrat avec le ministère de l'Agriculture et de la Pêche.

M34 CF03684



Ecole du Commerce et de la Distribution de Besançon

Un Réseau National de 18 écoles



un spectacle avec David DOUILLET - 1999



des locaux modernes



un centre de documentation multimédia



séminaire d'intégration

Créateurs d'entreprise, futurs cadres commerciaux, venez réaliser vos projets

- 2 ans d'études pour bacheliers et +
- 1 club d'entreprises partenaires
- 4 mois de stage en entreprise

Contact

Service Admissions - Groupe IMEA
46 avenue Villarceau - 25042 Besançon Cedex
Tél : 03 81 25 25 22 - Email : ecd@doubs.cci.fr

GRUPE
IMEA
Former pour l'emploi

AF
AQ
110 LOG

CHAMBRE
DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE
DOUBS

FRANCHE-COMTÉ

Les Espaces jeunes en campagne commune

Ils offrent un accueil de proximité aux jeunes sortis du système scolaire, sur les plans de l'orientation, de la formation et surtout de l'emploi.

Depuis quelques années, le réseau des Espaces jeunes francs-comtois montre une homogénéité d'action qui rend envieux d'autres régions, où sont mis en cause un certain manque de lisibilité et d'unité. Il faut dire que le financement de ses structures, associant Etat, Région et parfois communes pourrait être source de divergences. Mais, comme on s'en félicite au Conseil régional, «même si nous ne sommes pas toujours d'accord sur certaines orientations, il existe une réelle synergie». Il faut rappeler qu'en Franche-Comté, l'ensemble du réseau des missions locales et PAIO a été labellisé «Espaces jeunes» en 96.

En outre, les 23 structures sont un peu plus unies depuis qu'a été mise en place une association régionale regroupant leurs présidents. Parmi ses premiers effets, une campagne actuelle commune pilotée par l'Espace jeunes du Revermont dont l'objectif principal est précisément de rappeler aux jeunes leur mission commune : «Les jeunes ne savent pas toujours ce que nous pouvons leur apporter et nous avons voulu le dire à travers un message simple diffusé par affiches et feuillets mobiles» précise Marie-Claude Bouhelier responsable de la structure du Revermont. Message simple : sur l'affiche, les trois mots-clés orientation, formation, emploi et cette invite, «viens rencontrer notre équipe, construisons ensemble ton projet». Equitablement réparties dans la région, les Espaces jeunes offrent un accueil de proximité à tous les jeunes Francs-Comtois. Sur le tract, les moyens sont précisés : information, conseil, accompagnement vers l'emploi. Un troisième instrument est prévu : chaque jeune arrivant pour la première fois dans un Espace jeunes recevra une chemise qu'il remplira au fur et à mesure de ses visites. L'une des préoccupations des anciennes missions locales est en effet d'assurer un suivi du parcours des jeunes.

La couverture de la chemise le précise, il s'agit d'apporter un service de proximité, favoriser l'entrée en formation et faciliter l'accès à l'emploi. Les moyens sont également évoqués : utiliser le dynamisme des équipes professionnelles des collectivités locales, des acteurs économiques et sociaux, de l'ANPE ; mobiliser

un large partenariat ; définir un parcours individuel pour chaque jeune et proposer un

certain dispositif développés en Franche-Comté».

La campagne intervient à une période de recul du chômage, qui permet aux Espaces jeunes de clarifier encore leur action, en tous



appui conseil aux entreprises. Selon chaque cas, les Espaces jeunes se targuent de proposer le parcours le plus adéquat dans le but final d'intégrer le monde professionnel.

Cette campagne montre au moins que les Espaces jeunes de la région travaillent ensemble, à l'image de leur logo commun adopté en 95. La Franche-Comté est d'ailleurs l'une des rares à avoir une association régionale des présidents. «C'est notre première grosse opération ensemble annonce Maurice Thiriet actuel président de l'association. Mais le travail de réseau va se renforcer car nous avons l'habitude de discuter ensemble. Et la Franche-Comté est une petite région, ce qui facilite les choses». Sur le même mode, il se félicite des bonnes relations entre les financeurs, Etat et Conseil régional, et l'association des présidents, tout le monde étant sur la même longueur d'onde en dépit des clivages politiques. Un exemple, les diverses mesures prises par le Conseil régional en matière de qualification et de formation des jeunes en difficultés ont toujours été complémentaires à celles de l'Etat et non en redondance. «Il est clair que beaucoup de régions envient

cas de la concentrer sur leur public initial des jeunes les plus en difficultés.

Les Espaces jeunes sont bien placés pour se rendre compte sur le terrain des effets de résorption de la crise. «Notre travail s'appuie d'abord sur la réactivité insiste Christian Moreau, directeur de l'Espace jeunes bisontin.

Nous vivons la situation de l'emploi des jeunes au jour le jour. Actuellement, nous voyons moins de jeunes, mais ce sont ceux qui sont le plus en difficultés. Ceux qui sont le plus «employables» sont partis. Nous voyons par exemple beaucoup moins d'étudiants qu'en 95-96, alors que nous avions même atteint une proportion de visiteurs à bac et bac+ de l'ordre de 45 % ! Nous pouvons donc nous recentrer sur ceux qui consultaient notre public initial et en même temps assurer un suivi personnalisé plus fort».

Autre effet induit, des entreprises en manque de main d'oeuvre s'adressent maintenant directement aux Espaces jeunes. «Le problème est que notre public est difficilement employable directement. Mais l'inadéquation entre offre et demande n'est pas une nouveauté.

Notre rôle est d'essayer de les faire converger et cela passe par la formation, la qualification, la professionnalisation.»

Stéphane PARIS

ADRESSES Espaces jeunes : 24 dans la région

Où trouver les Espaces

jeunes dans la région :
- Espace jeunes - mission locale, place Aragon, BP 21, 70100 Arc-les-Gray (03.84.64.88.38).

- Espace jeunes - PAIO, 7 rue Barbier, 25110 Baume-les-Dames (03.81.84.09.08).

- Espace jeunes - mission départementale des jeunes, place de l'Europe, BP 980, 90020 Belfort cedex (03.84.90.40.10).

- Espace jeunes, centre ville, 5 rue Jules Vallès, BP63, 90000 Belfort (03.84.57.35.99).

- Espace jeunes - mission locale, 5 rue de la Cassotte, 25000 Besançon (03.81.85.85.85).

- Espace jeunes - Centre de ressources, 12 place de la Gare, 39140 Bletterans (03.84.44.45.09).

- Espace jeunes - PAIO, cité Javel, 98 rue Casimir Blondeau, 39300 Champagnole (03.84.52.26.61).

- Espace jeunes - mission départementale, 24 rue Scherer, 90100 Delle (03.84.56.20.29).

- Espace jeunes - PAIO, 24 place Nationale, 39100 Dole (03.84.72.53.18).

- Espace jeunes - mission locale, 13 rue de la Tuilerie, 70400 Héricourt (03.84.46.58.03).

- Espace jeunes - PAIO, 2 place de la Liberté, BP28, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.87.02.56).

- Espace jeunes - mission locale, maison de la formation, 4 rue Parmentier, 70200 Lure

(03.84.89.00.31).

- Espace jeunes - mission locale, 53 rue des Pâquerettes, 71300 Luxeuil (03.84.46.17.81).

- Espace jeunes, 34 quai Jobez, 39400 Mami (03.84.33.08.76).

- Espace jeunes - mission locale du Pays de Montbéliard, 8 avenue de Alliés, BP96467, 25200 Montbéliard (03.81.81.88.00).

- Espace jeunes - PAIO de haut Doubs, 6 rue Jean, 25500 Narbonne (03.81.67.60.74).

- Espace jeunes de Revermont, association «Le Triangle d'or jurassien», Hôtel de Ville, 39330 Neuchâtel (03.84.73.79.52).

- Espace jeunes - mission départementale, 1 rue Renoir, 90300 Oignies (03.84.90.13.22).

- Espace jeunes, 5 rue Simonin de Desorbin, 1 rue Pierre Vermeil, 25200 Ornans (03.81.82.13.91).

- Espace jeunes - PAIO de haut Doubs, 4 rue de la Paix, 25300 Poutaux (03.81.46.54.81).

- Espace jeunes, 25440 Quingy (03.81.63.63.25).

- Espace jeunes - PAIO de Haut Jura, 15 rue de la Glacière, 39200 St-Claude (03.84.41.01.02).

- Espace jeunes, 1 place du Général de Gaulle, 25800 Valentin (03.81.26.04.22).

- Espace jeunes - mission locale, 29 bd Charles de Gaulle, BP212, 70000 Vesoul (03.84.76.38.19).

En bref

● **IUT** - les lycéens de terminale de l'académie qui se présentent au bac et qui souhaitent poursuivre leurs études à l'IUT de Besançon-Vesoul ou à l'IUT de Belfort-Montbéliard en 2001-2002 doivent s'inscrire dès avant le 3 mai à minuit. Les formalités de candidature peuvent être remplies par mail en composant le 3616 ABACTEL (un accès gratuit est disponible dans 26 agences Caisse d'Epargne, les agences SMEREB et mutuelle des étudiants de Besançon et Belfort, la Maison des étudiants et la présidence de l'Université, rue Goudimel à Besançon) ou sur Internet en se connectant sur le site de l'Université, <http://www.univ-fcomte.fr> (accès possible à la Maison des étudiants, à la présidence de l'université et aux IUT de Besançon et Belfort).

les informations spécifiques la région Franche-Comté peut être consulté à CRUI. Il est en vente à l'agence librairie de l'Onisep, 8 rue Carnot à Besançon, ou 35 P par expédition.

● **VACANCES** - l'UNEP publie deux catalogues de vacances pour l'été 2001 : le premier propose plus de 30 destinations tirées aux 4 - 11 ans dans toute la France et à l'étranger, les activités des vacances sont très diverses ; le second concerne des vacances organisées à l'attention des enfants et adultes handicapés à Besançon ou en été (une commission de vacances est prévue). Ces catalogues sont gratuits sur simple demande : 03.81.47.48.10 pour le premier, ou 03.81.47.48.10 pour le second.

● **VACANCES** - l'UNEP publie deux catalogues de vacances pour l'été 2001 : le premier propose plus de 30 destinations tirées aux 4 - 11 ans dans toute la France et à l'étranger, les activités des vacances sont très diverses ; le second concerne des vacances organisées à l'attention des enfants et adultes handicapés à Besançon ou en été (une commission de vacances est prévue). Ces catalogues sont gratuits sur simple demande : 03.81.47.48.10 pour le premier, ou 03.81.47.48.10 pour le second.

● **VACANCES** - l'UNEP publie deux catalogues de vacances pour l'été 2001 : le premier propose plus de 30 destinations tirées aux 4 - 11 ans dans toute la France et à l'étranger, les activités des vacances sont très diverses ; le second concerne des vacances organisées à l'attention des enfants et adultes handicapés à Besançon ou en été (une commission de vacances est prévue). Ces catalogues sont gratuits sur simple demande : 03.81.47.48.10 pour le premier, ou 03.81.47.48.10 pour le second.

«Nous sommes de mieux en mieux reconnus»

Bruno Kolanek, chargé de mission de la Ville d'Audincourt, revient sur la place particulière qu'occupe la BD dans le Pays de Montbéliard.

DEUX fêtes de la BD cette année à Audincourt : après celle du mois d'octobre, un nouveau rendez-vous est programmé les 7 et 8 avril. Ce cas restera exceptionnel : il s'agit simplement d'une transition et désormais, la manifestation sera programmée en avril. Explications et retour sur l'histoire de cette fête avec Bruno Kolanek, chargé de mission depuis 1993.

Pourquoi ce changement de date ?

Deux raisons. La principale, c'est que les élus souhaitaient plus associer les écoles à la manifestation, or cela semble plus facile à cette période de l'année qu'au début. Cela laisse le temps d'élaborer des projets pédagogiques par exemple. L'autre raison, c'est que tous les gros salons de BD sont en fin d'année. En avril, le calendrier est moins chargé et l'on est moins concurrencé tant pour les invités que pour la notoriété. Maintenant, la date de la manifestation variera selon les vacances de Pâques. Suivant les années, elle aura lieu avant ou après.

A combien de visiteurs êtes-vous ?

En entrées payantes, on est à 6600 environ. Bon an mal an, on arrive à 10000 en comptant les les scolaires qui se rendent aux expos.

Comment se situe la fête de la BD d'Audincourt sur le plan national ?

Dans les festivals moyens en France. Nous avons créé avec 18 autres salons l'association Interfestivals pour dire «arrêtons de faire de la surenchère, de chasser le scoop, de vouloir passer devant l'autre et l'écraser». Nous voulons mettre en avant du mieux possible le bout de la chaîne BD que nous représentons. Nous coopérons, nous cherchons des terrains d'entente, nous faisons des communiqués, des prix, des expos ensemble. Nous avons par exemple créé une charte

Interfestivals : comment accueillir un auteur, comment le mettre en avant, comment bien recevoir le public... Là-dessus, Interfestivals regroupe des manifestations de diverses tailles, depuis de petits salons jusqu'à St-Malo qui fait 30 000 visiteurs. Mais l'objectif n'est pas la quantité. C'est d'abord de respecter la BD en faisant de la qualité et non en proposant des expos au kilomètre ou en multipliant les invités et

Aujourd'hui, avec cette fête et le centre régional d'éveil aux arts plastiques et à la bande dessinée, Audincourt est un lieu central de la BD en Franche-Comté. Comment tout a démarré ?

Au départ, la Ville

développement, elle a ensuite été confiée au service culturel de la Ville. Puis, il y a eu la volonté de donner une identité propre à cette fête qui marchait bien et en 94 est née la mission BD. Son rôle était d'une part de gérer la manifestation et d'autre part de développer une activité annexe et permanente liée à la BD, à l'image et aux mots. Il y a eu des contacts à droite et à gauche, des rencontres avec la Ville d'Audincourt, la Ville de Belfort ou le ministère de la Culture et tout cela a donné naissance au centre régional d'éveil aux arts plastiques et à la bande dessinée en 98. Il est sans équivalent dans le grand Est et je suis à ma connaissance le seul chargé de mission - payé grâce à la Ville d'Audincourt, la région et le ministère de la Culture - dont le rôle est de développer une activité BD.

Depuis que vous êtes arrivés, notez-vous une évolution dans la «reconnaissance» de la BD ?

Un peu. Mais cela dépend toujours de la personne sur laquelle on tombe. Si c'est quelqu'un qui aime la BD, pas de souci. Mais c'est fluctuant. Au ministère de la Culture, cela dépend un coup du chargé du livre, un coup des arts plastiques. On ne sait encore pas trop où mettre la BD. Interfestivals sert aussi dans cette optique : essayer d'avoir une reconnaissance pleine. A notre niveau, il est sûr que désormais, on nous connaît, on se tourne vers nous. Lorsqu'une action BD ou une animation se met en place, on nous appelle. Lorsqu'il y a un événement, une parution, la presse me téléphone pour avoir mon avis. Le ministère a même tendance à nous renvoyer des gens, parfois à tort. Le regard est différent également. Aujourd'hui, quand je vais à des réunions, on me traite plus de «Mickey». Nous avons une plus grande «respectabilité» qu'avant.



d'Audincourt cher-

chait

une

activité

pour mettre

en avant la ville. Les

bibliothécaires pen-

saient qu'il serait bien de

faire quelque chose autour du livre

et le choix s'est porté sur la BD.

Il y a eu une première foire aux

livres en 83 avec un seul auteur.

Comme le succès a été immédiat,

la manifestation a été reconduite,

sous le nom fête de la BD.

Jusqu'en 88, elle a été gérée par la

bibliothèque. En raison de son

les séances de dédicaces. Dans l'association - dont fait partie le festival de Cousance dans le Jura - il y a consensus là-dessus.

MAGESTIC
Institut supérieur de formation du Jura
à Lons-le-Saunier

MAGESTIC
VOTRE PASSEPORT ENTREPRISE

- TECHNIQUES COMMERCIALES**
cycle supérieur en 1 an après un bac + 2
- VENTE ET NEGOCIATION**
cycle en 1 an après un bac
- MANAGEMENT et GESTION**
Cycle MAG en 2 ans après 1 bac + 2
Titre homologué niveau II
- BTS ACTION COMMERCIALE ET FORCE DE VENTE**
EN CONTRAT DE QUALIFICATION*

Chambre de Commerce et d'Industrie du Jura
03.84.24.15.76 ou par e.mail cci@jura.cci.fr

W

NOM :
Prénom :
Adresse :
Cote postale :

Ville :
Téléphone :

souhaite recevoir sans engagement sur la formation :

VENTE ET NEGOCIATION en 1 an après un bac

TECHNIQUES COMMERCIALES en 1 an après un bac + 2

GESTION ET MANAGEMENT en 2 ans après un bac + 2

BTS ACTION COMMERCIALE ou FORCE DE VENTE

Coupon information à retourner à
Chambre de Commerce et d'Industrie du Jura
BP 377, 39016 LONS-LE-SAUNIER
Tél. 03.84.24.15.76 www.jura.cci.fr

* L'entrée en formation ne sera affective qu'après la signature d'un contrat de qualification

Atelier BD
AUDINCOURT

LA LÉGENDE DU PONT SARRAZIN



Atelier BD d'Audincourt publie son premier album

«*Bande du pont Sarrazin*» est paru en fin d'année
Un ouvrage conçu au centre d'éveil aux arts
plastique et à la BD.

de travail et des délais de bouclage, a mis les participants de l'atelier dans les conditions de travail de professionnels. Avec une difficulté supplémentaire : plancher à une vingtaine sur un même projet et aboutir à un produit ayant une cohérence. «L'atelier réunit des amateurs de BD qui viennent une fois par semaine. Les plus jeunes ont 10 ans et la plus âgée 68 ! Mais la sauce prend bien, il n'y a aucun conflit de générations» se réjouit Christian Maucler. La bande dessinée, pratique fédératrice ? L'aboutissement du «pont Sarrazin» tendrait à le prouver. «Chacun était plus ou moins responsable du contenu mais il y a eu une répartition des tâches qui s'est bien déroulée. Par exemple, les personnages étaient répartis, les planches circulaient et chacun dessinait à chaque fois celui dont il avait la charge. Le scénario, le découpage en séquences a été réalisé ensemble». Le résultat est en tous cas uniforme et la légende du pont Sarrazin se lit sans temps mort.

Au total, six mois de travail intensif et une «aventure humaine». «Six mois pour réaliser une BD, c'est quand même très court précise Christian Maucler. Au début, on se voyait une fois par semaine, à la fin plusieurs fois. Le dernier mois, c'était quasiment en permanence ! On était tellement débordés que certains parents des participants sont venus nous aider ! Les derniers jours, certains étaient même assez épuisés. Cela leur a permis de se rendre compte des conditions de réalisation d'une BD, les contraintes de temps, les contraintes techniques mais aussi le stress. Mais ils peuvent aussi arborer le résultat avec fierté».

S.P.

L'atelier bande dessinée de la mission BD a lieu tous les mardis soirs au centre régional d'éveil aux arts plastiques et à la bande dessinée, rue du Puits, 25400 Audincourt (03.81.30.42.08). Pour se procurer «la Légende du pont Sarrazin», même adresse.

ETUDES

Peu d'écoles spécialisées en France

Il existe pour l'instant peu d'écoles dispensant des formations spécialisées en bande dessinée en France. Passer par les écoles d'art pour se former est une solution souvent utilisée. Quelques-unes mettent en pratique une spécificité BD. Généralement, elles intègrent une initiation à la bande dessinée dans leur formation. Citons en particulier l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (1 rue de l'Académie, 03.88.35.38.58) qui a formé un nombre de dessinateurs. En France, il n'existe que deux écoles spécifiques BD :

- l'Ecole supérieure de l'image de d'Angoulême (134 rue de Bordeaux, 16000 Angoulême, 05.45.92.66.02). Scolarité de 3 ans, admission avec le bac sur présélection (rédaction d'un scénario et illustration) et concours. Inscription en mars. Diplômes : en 1er cycle, diplôme national d'arts plastiques option communication, mention bande dessinée ou arts narratifs et visuels. En 2e cycle, diplôme national supérieur d'expression plastique option communication. Frais de scolarité : 3500 F en premier cycle, 5000 en second.

- l'Ecole Emile Cohl (232 rue Paul Bert, 69003 Lyon, 04.72.12.01.01), école privée reconnue par l'Etat. Admission avec le bac et présélection sur dossier artistique. Le diplôme de l'école se prépare en 4 ans : une année préparatoire, deux années de tronc commun et une année de spécialisation (dessin animé, dessin de presse, illustration, BD ou infographie-multimédia). Les frais de scolarité atteignent 38000 F en année préparatoire, 40000 F en 1ère et 2e année et 41800 F la dernière. Bourses d'études possibles.

Citons également l'académie royale des beaux-arts de Liège en Belgique, qui admet depuis longtemps la BD et l'illustration parmi ses disciplines d'enseignement, à côté de la peinture de chevalet, de la peinture monumentale, de la sculpture, de la scénographie, de la publicité, de la vidéo et de la gravure. Pour des renseignements sur l'enseignement ou l'entrée dans l'école : Académie royale des beaux-arts, rue des Anglais 21, 4000 Liège (00.32.4223.45.54).

Consulter également la fiche Actuel CIDJ 2.25 dans tous les centres information jeunesse.

METIERS

Faire de la BD... mais en se diversifiant

En préambule, ce texte résumant l'exercice de la BD sur le site de l'académie royale des beaux-arts de Liège : «L'illustration est une discipline qui réclame avant tout de bonnes dispositions pour le dessin, mais aussi et surtout une imagination pénétrante et déliée. Aujourd'hui, un conte pour enfants, un poème ou une nouvelle, demain la couverture d'un roman, ici une pochette de disque, là une gravure de mode : le champ de cette discipline est des plus diversifiés. De plus, ce métier exigeant étant fort proche de la publicité, notre établissement a pour habitude de mixer étroitement ces deux disciplines, afin d'augmenter les chances d'insertion sur le marché. La BD exige en plus des capacités de cinéaste. Le «cartooniste» rencontre à chaque planche les mêmes problèmes permanents de scénario, de découpage, de montage, etc». Voilà qui résume assez bien la situation. Comme toutes les pratiques artistiques, la BD est d'un accès assez restreint et il existe quasiment autant de parcours que d'auteurs. L'avantage signalé par

l'académie est qu'un auteur de BD peut exercer ses talents dans divers secteurs ou activités parallèles. Illustrations de toutes sortes, pubs, caricatures, participations à des magazines spécialisés ou collaborations avec la presse, animation d'ateliers, de stages, de formations constituent les exemples les plus évidents. Comme le confirme Christian Maucler, «très peu d'auteurs arrivent à vivre uniquement de publication d'albums. Et si je prends mon cas, faire une BD est ce qui prend le plus de temps mais qui paie le moins». Diversifier est donc une nécessité. Une autre idée commune est de ramener les métiers de la BD aux seuls dessinateurs et scénaristes. Sans parler des professions de l'édition, la bande dessinée c'est aussi des coloristes et des infographistes qui ont la charge des sélections en quadrichromie, de la mise en page (première et dernière de couverture, tranche, présentation, maquette de l'album... et qui travaillent dans les maisons d'édition ou chez les imprimeurs.

reconnu

place

été
le la
té de
cette
4 est
était
était
esta-
pper
men-
t aux
droi-
avec
le de
de la
mais-
éveil
bande
équi-
e suis
chargé
Ville
et le
ont le
activi-

s, sen-
ans la
D ?

d tou-
quelle
un qui
Mais
istè-
elle
up du
re, un
plas-
e sait
la BD.
is cette
ir une
notre
mais, on
ne vers
BD ou
face, on
un évé-
presse
on avis.
dance à
ver des
gard est
d'hui,
is, on ne
! Nous
especta-

Le constat est qu'il y a 2 ans en moyenne une seule bande dessinée est publiée en France.

Quelles sont les perspectives d'avenir ?
Le constat est qu'il y a 2 ans en moyenne une seule bande dessinée est publiée en France. Mais arrivé à un palier franchir pour atteindre la qualité, il faut des moyens. A mon avis, pour grandir, il faut un registre supérieur à celui de la communication. Car pour nos projets, nous avons des attentes réelles : nous sommes plus en plus sollicités par la gauche pour des projets autour de l'éveil aux arts plastiques et à la BD. On nous demande à l'école de faire des albums à l'usage des enseignants. On nous demande de faire des albums à l'usage des enseignants. On nous demande de faire des albums à l'usage des enseignants.

Code postal :

ans engagement une docu-

NEGOCIATION
un bac

COMMERCIALES
un bac + 2

MANAGEMENT
un bac + 2
COMMERCIALE
DE VENTE

retourner à
ce et d'Industrie du Jura
S-LE-SAUNIER cedex
www.jura.cci.fr

En bref

● **COLLABORATION** – depuis quelques numéros, TOPO est le cadre d'une coopération entre le CRIJ de Franche-comté et la mission BD d'Audincourt. Christian Maucler, dessinateur attiré de cette dernière, apporte ainsi chaque mois à TOPO diversité et humour en réalisant plusieurs illustrations du journal. C'est lui qui a réalisé la plupart des dessins de ce numéro.

● **COURS** – depuis 1998, des cours d'initiation et de perfectionnement à la BD sont ouverts à tous. Les tarifs trimestriels sont de 447 F pour les plus de 25 ans, 347 F pour les 14 à 25 ans, 213 F pour les enfants (avec la carte Avantages Jeunes, ces tarifs sont respectivement de 312,90 F ; 242,90 F et 149,90 F). Ces tarifs sont dégressifs pour les familles. Mission BD propose également un mois de cours à l'essai gratuit.

● **INTERVENTIONS** – la Mission BD peut être partenaire d'une manifestation culturelle, d'événementiel dans les grandes surfaces, dans les établissements scolaires ou auprès d'une association ; elle peut accueillir ou se déplacer pour des sessions d'une demi-journée à plusieurs journées dans le cadre de classes découvertes, de projets de classes d'accompagnement ou de stages.

AUDINCOURT

Un centre permanent d'activités autour de la BD

Ateliers, cours, stages, événements ponctuels, collaborations diverses..

Si la bande dessinée s'est développée à Audincourt par l'intermédiaire de la fête de la BD, le service culturel et les élus n'ont pas tardé à souhaiter que cette dernière fasse l'objet d'une activité permanente. Il s'en est suivi la création de la Mission BD et du centre régional d'éveil aux arts plastiques et à la bande dessinée (qui propose aussi perfectionnement et initiation au dessin, à la sculpture et à la sérigraphie). Outre le rendez-vous ponctuel de la fête, plusieurs activités permanentes se sont développées au fil des années pour faire aujourd'hui d'Audincourt le centre de la BD en Franche-Comté. Et le centre régional d'éveil un véritable lieu ressources comme le montrent les diverses collaborations qui tendent à se mettre en place. L'exemple de «la Légende du pont Sarrazin» en est un (voir p. 13), la participation de la Mission BD au

travail de la saline royale d'Arc-et-Senans sur les jardins, à la fin de l'année, en est un autre. Plusieurs organismes (dont le CRIJ par la réalisation de TOPO) font désormais appel à elle pour la réalisation de travaux dessinés, de la caricature au réalisme. A son actif, la décoration intérieure du Mac Do d'Audincourt, les décors d'un bus articulé de la compagnie de transports du Pays de Montbéliard, l'illustration des cartes d'abonnement de cette même compagnie ou encore des critiques BD dans les magazines «La Vouivre» et «Atmosphère».

Mais le rôle de la Mission BD est surtout de développer l'activité. A ce titre, elle a mis en place des ateliers de pratique artistique et culturelle auprès d'élèves de l'école élémentaire, des cours permanents ouverts à tous, des stages de formation destinés aux adultes, enseignants, encadrants, for-



mateurs ou bibliothécaires. Elle est également ouverte aux organismes de la région pour proposer ce type d'animation sur place comme elle l'a déjà fait dans les prisons de Franche-Comté. Les déplacements dans les classes, les participations à des événements particuliers ou à la réalisation de supports dessinés sont également dans ses possibilités. Pour tout renseignement 03.81.30.42.08.

NOS FORMATIONS SUPERIEURES

<http://www.notredamesaintjean.com>

● **BTS ACTION COMMERCIALE** ⁽¹⁾

● **BTS ASSISTANT DE GESTION PME PMI** ⁽²⁾

● **DPECF** ⁽²⁾
(Diplôme Préparatoire aux Etudes Comptables et financières)

● **BTS FORCE DE VENTE** ⁽²⁾

● **BTS COMPTABILITE et GESTION DES ORGANISATIONS** ⁽¹⁾

● **BAC + 3 : CHARGE DE DEVELOPPEMENT A L'INTERNATIONAL**

Le LYCEE SAINT JEAN, c'est aussi :

- Une équipe pédagogique performante (85 % de réussite en moyenne au BTS...)
- Un environnement pédagogique de qualité (salles informatiques, espace multimédia, centre de documentation...).
- Un très fort partenariat avec de grands groupes nationaux et des entreprises régionales (CASINO, FRANCE TELECOM, LA POSTE...)

(1) En formation initiale classique et en alternance / (2) En alternance seulement : contrat d'apprentissage et/ou de qualification.

INSTITUTION NOTRE DAME SAINT JEAN

BESANCON
Etablissement privé sous contrat d'association avec l'Etat

ECOLE MATERNELLE et PRIMAIRE
30 rue Grange du Collège

Tel 03 81 47 41 20
Fax 03 81 47 42 87

COLLEGE
de la Bèrme à la 3ème
30 rue Grange du Collège

Tel 03 81 47 41 23
Fax 03 81 47 41 28

LYCEE
d'enseignement général
(BAC L - E S - S)
et technologique
(BAC STT)
1 rue de l'Espérance

Tel 03 81 47 42 20
Fax 03 81 50 58 73

«FAITES DE LA BD»

Défense et illustration de la bande dessinée

La BD n'est pas une simple suite de vignettes. Christian Maucler abandonne momentanément ses dessins pour expliquer pourquoi. A méditer.

Où se situe la bande dessinée ? Peut-on dire qu'elle est un genre littéraire, un genre pictural, du cinéma en images ? C'est un peu tout cela, mais aussi rien de tout cela... La bande dessinée est un genre narratif - c'est-à-dire qui raconte - qui se situe dans les arts plastiques (le dessin, la variation des formes), dans la littérature (elle met en oeuvre une stratégie narrative), dans les arts du spectacle (par ses intentions, par la représentation où elle rejoint le théâtre et le graphisme). On connaît la bande dessinée, on la lit, souvent avec plaisir,

mais derrière ce plaisir, qu'est-ce qu'on trouve si on lit vraiment des images ? Et bien, on se rend compte que la bande dessinée est l'art de l'ellipse, c'est-à-dire qu'une histoire en BD se raconte autant par ce qu'on voit que par ce qui n'est pas montré. Car le lecteur de BD est un lecteur actif. Il va prolonger mentalement ce qui lui est montré, il va fabriquer dans sa tête les séquences non dessinées. De plus, il y ajoute sa touche personnelle, un renvoi à lui-même, à ses souvenirs, à ce qui lui fait plaisir, peur... Un auteur de BD est un ouvrier de fenêtres et le lecteur

va y passer sa tête pour découvrir et inventer, recréer à sa façon. L'auteur de BD incarne à lui seul (ou à deux avec son scénariste) tous les métiers du cinéma. Il doit s'occuper du casting (recherche des personnages), de la mise en scène (stratégie narrative), des éclairages (couleurs, ambiance, atmosphère) ; il est scénariste (l'histoire), dialoguiste (choc des mots !), cadreur (sous quel angle rendre l'image la plus efficace ?), monteur (quel rythme donner à l'histoire ?). Ce qui signifie que la BD n'est pas seulement une succession de dessins, même si c'est sur-

tout le dessin qui incite à lire une BD. Le dessin, c'est un peu comme la peau d'une belle pomme, mais ce qu'il y a à l'intérieur de la pomme est largement aussi important. C'est ce qui donne le vrai goût...

Et puis la BD, c'est le drôle de mariage entre des dessins et des mots (l'image et le texte). Les deux vivent bien ensemble, car ils ne se gênent pas ; le texte décrit les sentiments et suggère les choses, l'image suggère les sentiments et décrit les choses.

La BD est un langage avec ses codes, ses règles, son vocabulaire, sa grammaire, ses

accents, ses règles, ses expressions... et elle se dégoûte selon son appétit, sur le pouce si on est pressé, avec délectation si on a envie de faire durer le plaisir. Et tout cela en abordant des thèmes variés au possible (aventure, historique, humour, suspens, science-fiction, etc) et en procurant des réactions qui vont de l'émotion à la détente en passant par le rire, la réflexion.

La bande dessinée est complexe à réaliser, mais il ne faut pas que cela se voit. C'est un plaisir, avant tout un plaisir...

Christian MAUCLER

HISTOIRE

La bande dessinée en Europe, l'Europe en bande dessinée

La BD a fait son apparition en Europe dès le début du XIXe siècle. Aujourd'hui, l'Union européenne n'hésite pas à l'utiliser comme moyen de communication.

La bande dessinée européenne reste très diversifiée selon les pays. Les modèles eux-mêmes sont différents de l'un à l'autre : albums grand format à couverture cartonnée en France, format presse aux Pays-Bas, albums souples et fascicules bon marché en Angleterre (comic book ou fumetti en Italie). Tous ces pays ont vu naître bon nombre de dessinateurs talentueux, de Hergé à Uderzo en passant par Goscinny, Hugo Pratt, Binet, Morris, Franquin, Gotlib... La Belgique en particulier, pays de la BD s'il en est (dans ce domaine, Bruxelles est sans conteste la capitale de l'Europe) nous a offert quelques héros devenus légendes : Tintin et Milou, Lucky Luke, le chat malicieux de Geluck, Spirou, Gaston

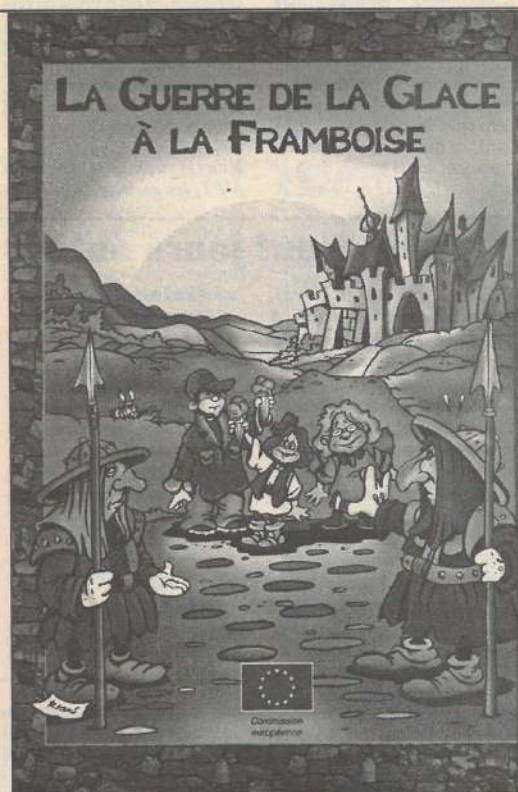


Lagaffe, Blake et Mortimer et bien d'autres. La France n'est pas en reste avec, au fil des époques, Bécassine, Michel Vaillant, Astérix et Obélix (traduit dans toutes les langues), les Bidochon... Et pour les autres pays on citera en priorité l'Italien Corto Maltese (Hugo Pratt).

L'Union européenne et les bandes dessinées

La commission européenne utilise fréquem-

ment la bande dessinée comme support pour expliquer aux plus jeunes le fonctionnement de l'Union. Récemment, elle a par exemple édité deux BD : «La Guerre de la glace à la framboise» et «Moi, raciste !?». Le premier a pour sous-titre : bande dessinée sur une Europe pacifique sans frontières destinée aux jeunes. Dans cet album, on peut suivre le parcours de trois jeunes gens projetés dans un voyage dans le temps. A travers leur périple, ils expliquent aux autochtones l'Europe et ses valeurs, surprenante aujourd'hui en comparaison de ce qui se passait il y a quelques siècles. Dans



«Moi, raciste !?», à travers une série de planches très humoristiques, la commission européenne entend lutter contre les différentes discriminations.

L'euro en bande dessinée

Certaines initiatives locales européennes visant à promouvoir et expliquer l'euro utilisent les possibilités hautement pédagogiques de la BD pour faire passer leur message. L'objectif reste l'information et l'éducation des plus jeunes à l'euro. A travers cet outil de communication ludique, les

enfants commencent à apprendre à compter en euro et à s'habituer à la nouvelle monnaie. A travers ces actions de communication, se révèle la réelle efficacité de la BD comme vecteur d'information auprès des plus jeunes.

Info Point Europe

PS : n'oubliez pas d'acheter le dernier Astérix, il vous en coûtera 8,54 euros !

Pour tout renseignement sur ces BD, contactez l'Info Point Europe, place du Huit septembre, 25 000 Besançon (03.81.87.82.95).

L'euro enseigné par la BD

Langue et histoire sont devenues avec talent un apprentissage de l'euro peut être ludique. Le savoir utilisé ? La BD avec son scénario ressemblant à un jeu de rôle, son aspect visuel attractif, son aspect ludique. Une idée qui peut être mise à l'épreuve ?



BESANÇON

Raid quart : inscriptions ouvertes

5e édition les 2, 3 et 4 juin. Les jeunes bisontins de 16 à 20 ans peuvent s'inscrire jusqu'au 14 avril.

Invitation aux jeunes bisontins à partir à la découverte de leur environnement, le Raid quart est après cinq années d'existence bien inscrit dans les esprits. Formellement, il faut le dire, cette opération a les atouts pour intéresser les jeunes : compétition très amicale, elle leur permet de participer pendant trois jours à un défi commun constitué d'épreuves sportives (VTT, canoë, escalade, course d'orientation, tir à l'arc...) et culturelles, « privilégiant l'engagement humain, la solidarité et la connaissance de l'autre ». Cette aventure, qui insiste d'abord sur les côtés conviviaux et collectifs, est ouverte à des équipes mixtes de 6 personnes : 5 jeunes (2 filles et 3 garçons ou l'inverse) résidant à Besançon ou scolarisés dans un établissement bisontin et un entraîneur, jeune adulte de plus de 20 ans. Ces équipes peuvent s'inscrire jusqu'au 14 avril, ce qui leur permettra de participer aux 3 phases de qualification les 5, 12 et 19 mai. A



leur suite 15 équipes seront choisies (sur les critères de présence aux phases de qualification, de comportement et de performance) pour participer au Raid quart proprement dit, accompagnées chacune de 2 adultes référents.

Renseignements dans les MPT, les maisons de quartier

et à l'Espace bus, place du 8 septembre. Pour s'inscrire, il faut les cartes d'identité des membres de l'équipe, une autorisation parentale pour les moins de 18 ans, un certificat médical obligatoire, une photo d'identité, l'attestation de natation sur 25 m et l'attestation d'assurance responsabilité civile.

PONTARLIER Neuf jours autour de l'Afrique

Pour son 3e festival, l'association Jack & Zack a décidé de consacrer neuf journées à la culture africaine, avec des invités de marque. L'ensemble des animations se déroule au théâtre Bernard Blier du 20 au 29 avril. Le programme : Du 20 au 22, « cinémas d'Afrique noire 1990 - 2000 » avec 7 projections de courts, moyens et longs métrages en présence d'Olivier Barlet

rédacteur en chef d'Africultures. Le 24, deux projections de « Guelwaar », film d'Ousmane Sembène. Le 27, danse, musique et chants traditionnels avec les Guinéens de Mounafani et le Lomani Ballet Lokombé (Afrique centrale). Le 28, concerts avec Lamino Konté (Sénégal) et Régis Gizavo (Madagascar). Du 20 au 29, exposition permanente avec des

peintures de Geneviève Aissi (Bénin), des peintures et sculptures de Kra N'Guessan (Côte d'Ivoire) et des photos d'Ananias Léki-Dago (Côte d'Ivoire). Les 20, 21 et 28, rendez-vous littéraires autour de Gaston-Paul Effa (Cameroun) et Jean-Luc Raharimanana.

Programme complet et renseignements au 03.81.38.27.15.

AUDINCOURT Relais info santé : un accueil anonyme et gratuit

Depuis octobre, un service nommé « Relais info-santé » est en fonction. Ce lieu d'accueil multipartenarial, créé par la Mutualité du Doubs, la Ville d'Audincourt, le Centre communal d'action sociale de cette municipalité et le Comité départemental d'éducation pour la santé, a pour objectif la prévention des maladies et des accidents et la promotion de la santé par l'information, l'éducation et la formation. Ce relais situé au 19 rue de Belfort à Audincourt, a également pour objectifs de favoriser l'accès

aux soins pour tous, à permettre l'émergence de projets sur la santé et de prévenir les risques liés aux consommations à l'alcoolisme et au tabac. Service gratuit, confidentiel et anonyme, il est ouvert aux jeunes de 12 à 25 ans de la communauté d'agglomération du pays de Montbéliard. Horaires d'ouverture : mardi au vendredi de 14 h à 17 h et de 14 h à 17 h. Renseignements : espace mutualiste, 19 rue de Belfort, 25400 Audincourt (03.81.36.73.85).

BESANÇON Quand le quartier St-Jean est conté...

Il paraît que les premiers rendez-vous ont attiré des curieux bien au-delà du quartier et même de Besançon. « Si St-Jean m'était Conté » est un ambitieux projet de mise en valeur du patrimoine, de l'architecture et de l'artisanat d'art du quartier St-Jean à Besançon. Conçu par Frédérique Coobar avec la compagnie Bacchus, il propose des séances mensuelles reliant passé et présent du quartier, visites et conférences. Dix rendez-vous sont prévus en 2001, avec des intervenants de qualité. Trois rendez-vous

à venir seront consacrés : - l'abbaye de St-Jean à la cathédrale St-Jean et à son doreur aux lieux de Flicoteaux et Marie-Gabrielle Valot-Dequenez de la cathédrale St-Jean et le quartier capitulaire de l'Age avec les probables de la tour René Locand et de la Vergnolle (le 7 avril) - le trompe-l'œil aux Saint-Magots et Marie-Dominique Joubert (le 17 avril) Pour ces animations, rendez-vous à 14 h au 1 rue de la Vieille Monnaie, lespace 03.81.82.22.48.

En bref

● **BESANÇON** - le programme « laissez-vous conter Besançon » propose de découvrir l'art et l'histoire de la capitale comtoise à travers une série de visites commentées tout au long de l'année. En avril, il est par exemple possible de mieux connaître l'apothicaire de l'hôpital St-Jacques (le 12), la place St-Pierre (le 27), un circuit des principaux monuments (le 15), un circuit des hommes célèbres (le 3), le château de Monclay (le 29). Pour les groupes, des visites sont possibles toute l'année sur rendez-vous. Renseignements, office de tourisme, place de la 1ère armée française, 03.81.80.92.55.

● **DISQUES ET LIVRES** - une foire aux disques et livres est organisée à la maison de quartier de St-Ferjeux le 29 avril de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Renseignements : 03.81.52.42.33.

● **ASSISTANTS SOCIAUX DIPLOMÉS** - après 21 semaines de formation réparties sur 21 semaines, 120 assistants sociales diplômés ont obtenu leur diplôme en janvier dernier. Une cérémonie professionnelle de la part du Conseil général. L'occasion de cette formation est à la fois l'espace nécessaire à leur développement professionnel et à leur insertion professionnelle dans les différents secteurs de formation ou de travail. Une cérémonie aura lieu à Besançon, Monnaie et à Pontarlier.

● **CONFÉRENCE** - des FMI, le 4 avril aux Saint-Lemoine, rédacteur et adjoint du Monde diplomatique. A la faculté de médecine, 20 h (tel 03.81.82.00.00).



CONDITIONS TARIFAIRES "spécial jeune" de moins de 26 ans

MUTUALITÉ FRANÇAISE

MUTUELLE IRPUN

COMPLÉMENT MALADIE

Hospitalisations médicales et chirurgicales
Participation aux frais d'obsèques
Adhésion individuelle ou collective

Mutuelle régie par le Code de la mutualité

2, cité des Prés-de-Vaux - 25000 BESANÇON
03.81.61.09.21 - Fax 03.81.61.33.60

Adresse Internet : www-mutuelle-irpun.com

SALMIGONDIS

La revue sanclaudienne prend de l'ampleur

Trois enseignants passionnés de littérature et de BD se sont réunis en association pour fonder une revue en 1996.

COMME son titre l'indique, Salmigondis est une revue qui maîtrise notamment les nouvelles, poésies, aphorismes, bandes dessinées, etc. Cette revue mensuelle due à trois enseignants passionnés de la BD, Fuentès, et sa femme, Sandrine Bailly, un de ses amis, encourage la création et la reconnaissance de nouveaux talents. Les trois responsables reçoivent régulièrement près de quatre-vingt créations qu'ils sélectionnent de leur revue «en toute indépendance» et dont ils publient une vingtaine dans les numéros suivants. Près de cinquante artistes amateurs ou professionnels, parmi lesquels Michel Butor ou Didier Salmigondis. Elle organise deux concours par an : l'un de nouvelles, qui rend fin le mois de mars, l'autre de bandes dessinées qui a lieu durant l'été.

Les auteurs et dessinateurs amateurs sont également invités à venir déposer leurs créations : propositions de revues spécialisées, critiques des dernières parutions en matière de nouvelles, d'essais ou encore de revues littéraires de tous genres. Salmigondis se finance par ses trois enseignants, Salmigondis se développe lentement mais sûrement. Une centaine d'abonnés



Extrait d'«Année hypnotik» de Wizbur, 3e prix du dernier concours de BD de Salmigondis.

la reçoivent tous les trois mois. Elle est également disponible dans une quarantaine de librairies réparties dans le Sud, l'Est de la France, Paris et l'Allemagne. Salmigondis est aussi présente à de nombreux salons spécialisés. Elle a d'ailleurs participé pour la première fois au salon d'Angoulême qui a eu lieu il y

à peu. L'occasion a été saisie pour nouer des contacts avec d'autres associations et revues spécialisées dans la bande dessinée. Le réseau de Salmigondis s'étend d'autant plus que l'association est maintenant reconnue par le Centre régional de la BD.

Contact : Salmigondis, 2 place de l'Abbaye, 39200 St-Claude.

La bande dessinée dans le Jura

Il existe peu de clubs de BD dans le Jura. A Arbois, l'association «A tout livre» propose des cours aux jeunes de la commune. Le BD Club «Le Cheminou» de Dole propose également des animations et intervient tout au long de l'année dans les établissements scolaires, les foyers de jeunes travailleurs ou à la demande des particuliers. Contact au 03.84.37.86.09. En revanche, il existe de nom-

breux clubs de dessin dans l'ensemble du département, proposant des cours pour les enfants, les adolescents ou les adultes. Vous pouvez consulter la liste de ces clubs à Info Jeunesse Jura, 2 place de la Liberté, 39000 Lons-le-Saunier - 03.84.87.02.55 (il s'agit d'une liste non exhaustive réalisée d'après le dépeuplement de la presse. Ceux qui le souhaitent peuvent se faire connaître auprès d'Info Jeunesse Jura).

Un festival de la BD en décembre

Cousance est l'autre festival de BD en Franche-Comté. Traditionnellement proposé en décembre (cette année, il est annoncé pour les 8 et 9), «Causons cases à Cousance» en sera déjà à sa douzième édition à la fin de l'année. Gratuit pour le public, il a su au fil des

éditions attirer des fidèles grâce à des invités de qualité, des stands de nouveautés et d'occasion, des séances dédiées et bien entendu des rencontres avec les artistes.

Renseignements : 03.84.48.96.42.

En bref

- **CONCOURS BD** - la revue Salmigondis organise un concours de bandes dessinées. Les candidats ont jusqu'au 30 septembre pour envoyer en 2 exemplaires une BD de une à huit pages, en noir et blanc, format A4. Les noms et coordonnées des candidats doivent être indiqués sur un feuillet glissé dans une enveloppe cachetée. Les trois productions retenues seront récompensées par un chèque de 300 à 500 F. Frais d'inscription : 50 F. Renseignements et envoi des BD à Salmigondis, concours de BD, 2 place de l'Abbaye, 39200 St-Claude.
- **CONCERT** - Claude Barthélémy et le trio Abstract, qui ont remporté le tremplin du festival Jazz en Franche-Comté en 2000, se produiront le 19 mai à partir de 21 h au café de la Maison du peuple, 12 rue de la Poyat à St-Claude. Informations au 03.84.45.77.31.
- **RECRUTEMENT** - les prochaines permanences du centre d'information et de recrutement de la gendarmerie à Lons-le-Saunier auront lieu à Info

- Jeunesse Jura du 4 avril au 2 mai, de 9 h à 12 h. Pour tout renseignement, contacter le 03.84.87.02.55.
- **ASSOCIATION** l'Awale - l'assemblée générale de l'association est prévue le 6 avril à la MJC de Lons-le-Saunier à partir de 20 h.
- **EXPOSITION** - «200 000 fois 2000 ans» présente un survol des riches collections du musée d'archéologie du Jura. Il possède 300 000 objets ou lots d'objets et comme l'indique le titre, il couvre une très vaste période qui lui permet d'évoquer la formation du paysage depuis l'ère primaire puis son appriovissement par l'homme depuis 145 000 ans. Les créateurs de l'exposition ont dû faire des choix, mais on retrouvera des objets du paléolithique, du mésolithique, du néolithique, de l'âge du bronze, de l'âge du fer, de l'époque gallo-romaine, du haut Moyen Age et même de l'époque moderne. Jusqu'au 31 août au musée d'archéologie du Jura, 25 rue Richebourg à Lons (03.84.47.12.13).



Région Franche-Comté
Votre avenir vous engage

N° vert AFPA
0.800.02.8000

LA FORMATION QUALIFIANTE POUR L'EMPLOI

Formations qualifiantes*, gratuites** et rémunérées, pour devenir :

- **TECHNICIEN DE MAINTENANCE INDUSTRIELLE**
avril 2001 - Centre AFPA MONTBELIARD
- **TECHNICIEN D'ATELIER PLASTURGIE**
mai 2001 - Centre AFPA LONS-LE-SAUNIER
- **VENDEUR DELEGUE COMMERCIAL**
juin 2001 - Centre AFPA BESANÇON

(*) qualification : certificat de formation professionnelle IV (niveau BAC technique) (**) Ces formations sont gratuites pour les demandeurs d'emploi.
Association nationale pour la Formation Professionnelle des Adultes.

LAVONCOURT

Une politique de sécurité routière récompensée

Sous l'impulsion de Jean-Paul Carteret, son maire, cette petite commune a reçu l'une des 6 Echarpes d'or 2000.

Malgré ou à cause de l'état de l'insécurité routière en France, des initiatives positives existent ci et là. Chaque année, quelques-unes sont récompensées par les Echarpes d'or, prix nationaux visant à mettre en lumière telle ou telle politique. La commune de Lavoncourt, en Haute-Saône, a ainsi reçu l'une des 6 Echarpes d'or distribuées en l'an 2000, en l'occurrence le prix spécial du jury. Remarquable pour une commune de 300 habitants mais qui mène, sous l'impulsion de Jean-Paul Carteret, maire depuis 1995, une politique dynamique en la matière. Dès l'année de son élection, il avait ainsi constitué une commission extra municipale associant des habitants, la directrice de l'école, des membres de l'amicale de Lavoncourt à des membres du conseil municipal. Premier effet, la construction d'un mini-giratoire, à une entrée dangereuse du village située à 100 m de l'école. Cet aménagement a vu le jour malgré de moyens financiers limités et surtout après que plusieurs riverains aient accepté de céder gracieusement les parties de terrain nécessaires.



La participation des habitants a sans doute séduit les jurés des Echarpes d'or. Plusieurs réflexions sont en effet issues de «propositions» des enfants fréquentant le centre de loisirs. Manque de visibilité à certains carrefours, stop grillé trop systématiquement à un endroit, vitesse trop élevée des automobilistes dans le village... Les remarques des enfants ont été

prises en compte et depuis 95, la circulation dans le village a été modifiée par des implantations de nouveaux panneaux, des mises à sens unique, des passages piétons en pavé ou la pose de bordures et trottoirs. Quant aux enfants, ils sont très sensibilisés et pour cause : des actions de sécurité routière sont régulièrement menées à l'école comme au centre de loisirs.

ADDIM 70 Formations et concerts

L'ADDIM 70 (association départementale pour le développement et l'initiative de la musique et de la danse) propose deux formations en avril, accompagnées de concerts :
- la première est une intervention de Pierrick Hardy sur le jazz vocal (musiques afro-améri-

caines et latines) les 7 et 8 à l'école municipale de musique d'Héricourt (4 faubourg de Montbéliard). Ce stage sera assorti d'un concert de La Grande Mouna, sextet vocal jazz, le 7 avril.
- un stage sur «la voix dans la chanson» avec Dominique Desmons du

16 au 21 au centre culturel François Mitterrand de Lure (29 rue Albert Mathiez). Dominique Desmons donnera lui-même un concert le 20 avril au centre culturel.
Renseignements pour toutes ces dates : 03.84.75.36.37.

Cré Trophées du tourisme : des primés en Haute-Saône

Plusieurs organismes de Haute-Saône se sont montrés à leur avantage lors de la 4e édition des trophées du tourisme - même si le 1er prix est allé au musée Peugeot de Sochaux. Dans trois catégories, le tourisme haut-saônois est mis en valeur et gagne le premier prix : en tourisme industriel, technique et artisanal, «Le plateau des saveurs - fromagerie Jean Roussey» de Selles ; en hébergement et restauration, «Les Jardins gourmands - Pesmes, perle de Franche-Comté» et en loisirs sportifs et de plein air, le centre touristique «Partez à

la découverte» de la commune de Fontenay. Pour le 2e prix, la maison de la commune de Brussey a également obtenu un accessit dans la catégorie tourisme et environnement. Des lieux méritent le titre des critères de qualité : l'accueil et des prestations, des promotions de communication, de mise à l'emploi et de propositions d'évolution, sans oublier l'innovation et l'équipement. Autant de critères qui ont permis qu'«infecter la pollution» sur pièces.

MUSEE GARRET Aperçu de paysages français du XIXe

Dans le cadre du Printemps des musées, une exposition libre avec documents pédagogiques pour les scolaires, centrée sur les paysages français du XIXe siècle, est organisée du 1er au 30 avril au musée Georges Garret (Vesoul). Réunies dans un même espace, cinq peintures proposent des approches différentes du paysage, depuis les compositions classiques jusqu'aux tableaux où s'affirme le goût du plein air. On pourra admirer durant tout le mois un petit «Paysage de St-Jean-d'Acre» qui fait référence à un épisode des campagnes napoléoniennes d'Egypte et de Syrie, la «Route du Tyrol» peinte par Julien

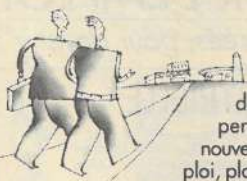
Michel Gué en 1833 dans un style romantique exposé durant la première moitié du XIXe. «La Casca à Todeurs de Victor Lemoine représentant un site proche «Les Moutiers», mais au vu de la résineuse Jean-Louis Gérôme, chef de file du mouvement académique et de la Pinacothèque au cap Ferrat de Baptiste Olivier, peintre de 1897 à l'exposition des beaux arts de Vesoul. Musée Garret, 1 rue des Ursulines, 7000 Vesoul (03.84.76.51.54). La visite commentée de l'exposition et de cette commune gallo-romaine en Haute-Saône.

En bref

- **EXPOSITION** - Mabou est une artiste pragoise d'origine, strasbourgeoise d'adoption. Jusqu'au 29 avril, elle expose à la salle des Ursulines, à Vesoul, une série de portraits en relief réalisés avec de la résine synthétique, de la peinture à l'huile, du carton, du papier. Cette artiste a déjà exposé à Strasbourg, Paris, Berlin et San Francisco. Renseignements : 03.84.97.16.60.
- **VESOUL** - Les Foulées de la Motte (course à pied) auront lieu le 1er avril. Renseignements : 03.84.75.81.35.
- **LUXEUIL** - la Galerie des arts et loisirs expose du 7 au 23

- avril les lanternes à la manifestation automobile dans la rue. Renseignements : 03.84.93.71.98.
- **CLAIREGOUTTE** - le 20 et 27 avril, ne manquez pas les Musicales Programmées : 03.84.63.02.30.
- **POËSIE** - à l'occasion du Printemps des poètes, à la mairie Barron Martin, à Gray, organisent le concours de poésie de Parmassieu - à partir du 20 h 30 au musée rue Pignatelli (03.84.94.31.98).
- **EXPOSITION** - l'artiste peintre René Nelly expose les travaux de ses élèves les 31 mars et les 6 et 13 avril à la salle des congrès à Gray (15 h - 18 h, entrées libres).

Accompagner les demandeurs d'emploi, le service personnalisé à l'ANPE :



Dans le cadre du SPNDE, Service personnalisé pour un nouveau départ vers l'emploi, plan national d'action arrêté par la France suite aux sommets européens de Luxembourg en 1997 et de Nice en 1999, l'Agence a mis en place pour les publics les plus en difficulté des actions d'accompagnement.
De quoi s'agit-il ? D'un engagement réciproque entre vous et votre conseiller pour réussir votre recherche d'emploi ou définir votre projet professionnel.
De votre côté, vous vous engagez à vous consa-

crer activement et à plein temps à ce « contrat d'accompagnement » d'une durée de trois mois, à tenir votre conseiller informé de vos démarches, à répondre à ses demandes et propositions.
De son côté, votre conseiller s'engage à vous accompagner personnellement dans toutes vos démarches et actions de recherche, à rester en contact régulier avec vous, directement et par téléphone.
Deux objectifs possibles :
- l'accompagnement objectif emploi vous permet d'axer vos efforts sur la définition de vos cibles professionnelles et de vos méthodes de recherche d'emploi ;

- l'accompagnement objectif projet vous permet de faire votre bilan de compétences, de mieux connaître le marché du travail et de valider votre projet professionnel.
Vous pouvez, dans les deux cas, choisir la relation individuelle avec un conseiller ou bénéficier de la dynamique d'un groupe.
Ce dispositif augmente fortement vos chances de retrouver un emploi.
Si, lors d'un premier entretien à l'agence, votre conseiller vous propose ce contrat, faites-lui confiance !



PLANCHER-BAS

Au ballon d'Alsace, une école professionnelle de parapente

Patrick Jacquemain, passionné d'activités de plein air, donne envie d'aller virevolter dans le cadre enchanteur et verdoyant des Vosges du sud.

CRÉÉE en 1995 sur le site du ballon d'Alsace, l'école Pent'air propose une formation professionnelle et une approche de l'activité dans le respect des valeurs enseignées par la Fédération française de vol libre. Les stages et baptêmes parapente sont donc dispensés par des professionnels compétents dans une ambiance sérieuse et sportive.

Patrick Jacquemain qui est responsable de l'école, et qui a fait de son sujet sur le bout des doigts répond à nos questions.

Comment devient-on responsable d'une école de parapente ?

Après avoir pratiqué de nombreuses activités de plein air, j'ai commencé le parapente dans les Alpes. J'ai ensuite créé l'école en ouvrant des sites dans la vallée de Plancher-les-Bains. J'ai passé mon brevet de pilote ainsi qu'une qualification de biplace, puis le moniteur. C'est pour enfin mettre en place l'école Pent'air.

Comment y a-t-il d'écouter et de vivre dans la région ?

Les écoles professionnelles de la Franche-Comté, une à côté de l'autre dans le Jura et la nôtre dans le ballon. En ce qui concerne le ballon, on en recense une dizaine dans notre région et le directeur est basé à Plancher. La majorité des clubs de parapente sont dans les Alpes. On comprend aisément pourquoi. Nous accueillons une clientèle de proximité et beaucoup d'étrangers (surtout des Hollandais) dans les Vosges sur le site du Ballon. On peut faire aussi du vol de nuit dans la région des Vosges du sud.

En plaine, c'est-à-dire ?

Après un décollage arti-

ficiel avec un treuil relié à un véhicule qui enrôle un câble au bout duquel le parapentiste est accroché. La vitesse permet au parapentiste de s'élever et le parapentiste peut larguer le câble pour réaliser son vol.

Est-ce qu'on peut voler sans apprentissage ?

Le parapente est classé dans la catégorie des sports « à risques ». Un bon apprentissage est essentiel pour sa sécurité et celle des autres. Il faut également connaître l'aérodynamique, la météorologie, la mécanique du vol et la réglementation fédérale et aérienne. Plus concrètement, il faut savoir gérer son équilibre. Cela commence au sol en apprenant à tenir son aile bien en équilibre au dessus de la tête. Il faut également savoir impulser une certaine vitesse pour pouvoir décoller toujours vent de face (valable aussi pour l'atterrissage). C'est quand on décolle que les choses se compliquent, il faut penser à bien respecter les règles de base, le plan de vol, avoir bien conscience de sa gauche et de sa droite et gérer son stress.

Cela doit se compliquer quand on est dyslexique ?

Ce ne sont pas forcément les personnes dyslexiques qui font le plus d'erreurs d'orientation en vol. C'est le stress qui provoque la panique. Nous proposons justement des stages d'initiation qui permettent de s'accoutumer et de gérer le stress. Le premier grand vol est accompagné par radio et pris en charge par deux moniteurs, un au décollage et un à l'atterrissage. Cela permet de voir comment les gens réagissent. Et puis il y a aussi le biplace pédagogique qui est plus sécurisant pour les stagiaires stressés.

Malgré le stress ou l'appré-

hension est-ce que les gens sont satisfaits ?

En 10 ans, j'ai constaté que toutes les personnes qui ont essayé étaient ravies. Il y a quelque chose de magique dans le fait de voler au dessus de la vallée, dans le silence. Les sites des Vosges permettent de voler très près du relief et de voir notamment les animaux. On vole vraiment avec les oiseaux, les petits faucons, les buses, les hirondelles... Il est déjà arrivé que des buses attaquent une voile qui passait trop près de leurs nids. Cela peut endommager la voile mais heureusement sans nuire au vol.

Que doit-on faire en cas de problème ?

Garder son calme, agir rapidement et mettre en pratique toutes les connaissances théoriques. En dernier recours, utiliser son parachute de secours. Normalement il ne doit pas servir, toutefois il s'avère utile en cas de collision sur des sites très fréquentés par exemple. Il est également obligatoire quand le pilote vole dans des conditions de compétition et en biplace par obligation de moyens et par mesure de sécurité.

Quel est le profil du parapentiste ?

Le public parapentiste a plutôt entre 35 et 40 ans. Cela s'explique par le fait que le parapente reste un sport relativement coûteux d'une part et qu'il requiert également beaucoup de patience. On remarque une participation accrue des jeunes retraités qui eux ont le temps. Les jeunes sont attirés par des passages. Par l'intermédiaire du biplace, on découvre le plaisir du vol, ce qui peut donner à certains l'envie de pratiquer cette activité.

Quel est le coût de la pratique du parapente ?



HAHAHA!!
QU'ON VIENNE ME
DIRE QUE JE SOIS
SUR LA MAUVAISE
PENTE !!

La formation de base qui comprend 2 stages d'initiation (le pilotage au sol et les premiers grands vols) coûte entre 3000 F et 4000 F. Les gens préfèrent ensuite acheter leur propre matériel qui leur permet d'être autonomes mais ils peuvent continuer à voler avec l'école en stage progression et perfectionnement ou avec un club et un accompagnateur. Le forfait point est une formule idéale qui permet de ne payer que ce qui est réalisé, ce qui est une garantie contre les caprices de la météo et la disponibilité de chacun.

Vous proposez également une initiation au cerf-volant ?

L'école dispense pour les enfants et adolescents un apprentissage de réalisation de

cerfs-volants qui sont assez gros (au moins 1m/1m) pour qu'ils soient assez visibles. Il s'agit de cerfs-volants mono fil ou dirigeables pour faire des figures ou encore de cerfs-volants géants. Il faut savoir où et comment les faire et donc avoir une base de connaissances succincte. Nous proposons également une initiation au cerf-volant de traction, sport de glisse qui procure de nouvelles sensations.

La brochure de l'école avec renseignements, tarifs... est disponible au BIJ.

Contact : Ecole Pent'air 7 rue de l'Ecluse, 70290 Plancher-Bas. Tél/fax : 03 84 23 20 40 (E mail : pent-air.parapente@wanadoo.fr, internet : http://perso.wanadoo.fr/parapente.pent.air/).

alternance



franche-comté formation tél. 03 81 40 30 44

BTS en alternance

- informatique de gestion
- assurance
- immobilier
- force de vente automobile
- assistant(e) trilingue

4 chemin de Palente entrée K

25000 BESANCON

mél.besancon@franche-comte-formation.fr

www.franche-comte-formation.fr

Maxime Le Forestier

CAS exceptionnel : c'est en Franche-Comté, et plus précisément à Villers-le-Lac, que Maxime Le Forestier va présenter son nouveau tour de chant. Il sera le 27 avril à la salle des fêtes pour une sorte d'avant-première qui permettra au public local d'avoir la primeur sur scène de ses nouvelles chansons. Or son disque qui vient de sortir, «L'Echo des étoiles», confirme que le chanteur a trouvé un second souffle après une période sans gloire et alors qu'on le croyait définitivement figé dans les stéréotypes d'une époque révolue. Situons : près de son temps, trop près, ses chansons ont fait le tour des autoradios de Volkswagen, des cours de guitare en bois et des soirées bivouac.

C'était «Mon frère», «San Francisco», «L'Education sentimentale», aux préoccupations pré-choic pétrolier. Mais aussi «Comme un arbre dans la ville», «Parachutiste», engagées. Les musicassettes sont aujourd'hui normalement remises à côté des pataugas sous le poncho. Mais Maxime Le Forestier a su s'extirper des effets néfastes de ces succès et renaître des cendres éteintes du feu de camp. Laisser ses anciens titres au patrimoine collectif, partir sur d'autres bases n'est pas la moindre de ses réussites. En 88, il a entamé une belle seconde carrière

avec «Ambalaba» et «Né quelque part». Son inspiration a changé, pas tant sur le plan de l'écriture toujours porteuse d'un lyrisme parfois fleur bleue - même si, sur ce nouveau disque, on trouve un texte «rebelle» signé... Jean-François Deniau (oui, c'est le même) !!! Mais désormais, la

guitare sèche s'accompagne de rythmes des quatre coins de la planète (on appelle ça «world»).

Quant à ses primes qualités, elles sont toujours là : voix chaude, sens des refrains.

S.P.

En concert le 27 avril à la salle des fêtes de Villers-le-Lac. Réservations dans les offices de tourisme de Villers-le-Lac (03.81.68.00.98) et Maïche (03.81.64.11.88) et en Suisse à Croisitour-Loche (0041.32.931.53.31).

EUH... TO DEVRAIS CHANGER DE LOOK POUR ALLER AU CONCERT DE MAXIME LE FORESTIER... TO SAIS, IL A QUAND MÊME UN PEU CHANGE.



VIDÉOS - LECTURES

Quand la CITERNE expérimente avec le CICV

La structure bisontine invite pendant 11 jours l'organisme d'Hérimoncourt.

Quand une cellule versée dans l'expérimentation théâtrale et la recherche en nouvelles écritures accueille un organisme spécialisé dans la création et l'expérimentation en matière audiovisuelle et multimédia, qu'est-ce qu'ils se racontent ? Des histoires d'expérimentation, bien sûr. Du 3 au 14 avril, la compagnie du Hors-là et son lieu de spectacles «la CITERNE» invite à Besançon le centre international de création vidéo. Au menu de cette conjonction, des projections vidéos expérimentales et des lectures. Pour les vidéos, 18 titres sont proposés à raison de un ou deux par jour (du 4 au 7 et du 11 au 14). L'un d'eux, «Roman sonore» de Anne Vauclair, sera projeté tous les jours de 14 h à 20 h sur rendez-vous. Les autres, avec des durées allant de 20 minutes à 1 h 30 ont des titres mystérieux et intrigants. Des exemples : «Fleur de toro», «Totempol», «Gramsciategui ou les poésimistes»,

«VideOvoidtext», «Tupac amauta», Elements of a naked chase» ou «Ich Tank». Trois lectures sont programmées : Romaric Daurier, auteur, lira «Rédiction», poésie sonore (le 6 avril à 20 h 30) ; Anne Vauclair, artiste proposera son texte «Histoire du prince et du chien» et Pierre Bongiovanni, auteur et directeur du CICV, dira «Graves», qu'il a écrit.

Renseignements : la CITERNE, 140 Grande rue, place Victor Hugo, 25000 Besançon, 03.81.81.82.73.

... ET MA DERNIÈRE CRÉATION, UN SPECTATEUR ATTACHÉ EN TRAIN DE REGARDER MON AVANT-DERNIÈRE CRÉATION... PRENEZ VOTRE TEMPS, ÇA DURE... 8 HEURES...!



Will Oldham en concert à La-Chaux-de-Fonds

L'homme de Palace (groupe dont il est le seul élément stable) est un genre à lui tout seul, à savoir une sorte de country lo-fi décalée, chantée sur un ton écorché. Plus généralement, il est, n'ayons pas peur des mots, l'un des artistes les plus originaux que la pop music ait produit, une personnalité singulière qui apparaît parfois sous son propre nom, parfois sous un nom de groupe

(Palace n'étant pas encore son nom) comme le mystérieux Prince Billy. Le public sait ce qu'on entend par là : mélodies fragiles, lugubres, souvent ses envolées érudites de la rupture, pour ne pas sur scène. Sur scène, il est bonnement à l'aise. Le 30 mars à 21 h 30 à La-Chaux-de-Fonds.

Jazz Michel Portal quintet à Sochaux

La Maison des arts et loisirs de Sochaux termine sa saison en beauté avec un concert de Michel Portal, gloire du jazz français. L'homme à la clarinette, de noir vêtu sur scène, exerce son expressivité hors normes depuis les années 60. Il arrive avec de nouvelles compositions et dans une formule quintet transfrontalier, où l'on trouve le trompettiste italien Flavio Boltro, le pianiste yougoslave Bojan Zulfikarpasic et deux autres Français, le contre-

bassiste François Mouton et le batteur Laurent Robin. Les deux premiers ont déjà fait vivre intensément l'interprétation de «Chaque

Le 3 avril à 20 h 30 à la Maison des arts et loisirs de Sochaux (03.81.84.00.00). Rappel : c'est la dernière occasion d'aller à une Avantages Culture à Belfort - Montbéliard - une entrée gratuite à MALS.

L'agenda spectacles - Mars

CONCERTS AVANTAGES CULTURELS

Rezerv (métissage) le 30 mars au Moulin de Brainans.
Enhancer le 31 mars à Belfort (la Poudrière).
Greg Jardine (boogie-woogie) le 6 à Larnod (Cylindre).
Première partie, Sylvain Dubray/Amaury Faivre (jazz et blues).
Dominique Desmons (récital de chansons d'hier et d'aujourd'hui), le 20 à Lure (auditorium).
Kaly, Goah Sativa + local crew le 21 au Moulin de Brainans.
Zenzile + Ginkgo le 28 au Moulin de Brainans.

AUTRES RENDEZ-VOUS ROCK, TECHNO, CHANSON, ETC

Gérald de Palmas le 3 à Besançon (Grand Kursaal).
Claude Nougaro le 4 à Lons (Juraparc).
Raspigaous (reggae) le 5 à Larnod (Cylindre), le 7 au Moulin de Brainans.
Orchestre National de Barbès le 6 à Delle (Halle des 5 fontaines).
Chef Menteur + Les Quatre Têtes (jazz) le 7 à St-Claude (café de la Maison du peuple).
Jean-Marie Vivier (chanson), le 10 à Beaucourt (foyer Brassens).
Têtes Raïdes le 11 à Besançon (Micropolis).
Ginkgo le 12 à Larnod (Cylindre).
Les Hurléments d'Leo + La Nef des Fous le 14 à Larnod (Cylindre).

Omar Sosa le 14 au Moulin de Brainans.
Zimpala le 15 au Moulin de Brainans.
Frank Black le 20 à Strasbourg (Laiterie).
Diziz la Peste le 27 au Moulin de Brainans.

MADELEINE PROUST

Laurence Scornet reprend son premier spectacle en ce temps que son esprit terrien authentique respire. Préfiable au regard court métrage «Les neiges» prendra la parole. Ses dates en avril : la salle polyvalente de Laurent-en-Grandvaux le 13 et 13 à l'Opéra de Besançon, les 14 à Besançon du peuple de Belfort et 22 au théâtre municipal de Dole et les 28 et 29 à Vesoul. Renseignements 03.81.68.92.37.

Jean-Marie Vivier conteur sera présent sur scène au théâtre de Belfort pour dire et jouer «Le Conte des comtes» de Basile Giambattista. Grand sera enregistré en deux volumes en CD par Cité. Les 13 et 13 avril à 20 h (tel. 03.84.58.67.67).

Soirées cabaret au rendez-vous pour le moment d'ambiances. Le 8 avril à l'Amazone (Lons-le-Saunier) avec Alain Mouton, Barnabé et le Témoin et les 5, 6 et 7 mai à la Bacchus (Besançon).

Exposition jusqu'au 6 juin, le musée (Cité) Orlans expose «Traces de l'intimité» de Gombosi, à côté des autres. Renseignements au 03.81.62.21.30.

Exposition sculptures, posées, suspendues, mobiles, blanches, diaphanes et opaques, faites de toutes sortes de matériaux, les œuvres d'Art Basculé sont exposées jusqu'au 8 avril au grand de l'ULPM de Besançon. Le Griffon, entrée libre. Tel. 03.81.65.71.21.

Agathe et Irène Blondel

Musiques de la musique de chambre

Agathe et Irène Blondel, deux artistes de piano, deux CV remarquables : Agathe a eu un premier prix d'alto au Conservatoire national supérieur de musique et de danse avant d'intégrer l'école de perfectionnement du CNSM de Besançon dans la classe de Jean-Pascal Pasquier puis la classe de virtuosité à la Hochschule de Stuttgart. Irène est titulaire de plusieurs concours internationaux au CNSM de Paris et lauréate de concours internationaux en piano et en musique de chambre. Les deux artistes sont invités pour la première fois en concert en Haute-Saône : le 1er, ils interpréteront

Schubert, Hindemith, Franck à Pontarlier (théâtre du Lavoir à 17 h 30, renseignements au 03.81.46.81.92) et les 6 elles seront au théâtre de Montbéliard pour un programme comprenant des œuvres Schubert, Benjamin Britten et César Frank (à 20 h 30, 03.81.91.37.11). Pour ceux qui souhaitent voir la virtuosité classique à l'œuvre, c'est le moment.

Le chéquier Avantages culturels de Belfort - Montbéliard contient une place pour une représentation au théâtre de Montbéliard

Le malaise familial
scène à travers deux textes

«... et il va s'en dire» et «vacances» : pour leur saison 2001, Marcel et le théâtre du Pilier ont écrit deux textes de Michel et Jean-Claude. Points communs ? Des auteurs contemporains, des comédies en noir et blanc traitant le malaise et le quotidien de la famille, deux histoires dans lesquelles se décline l'éternel apprentissage de la vie : celle de l'ado-

lescent qui rêve d'émancipation, celle des parents qui raisonnent par anticipation, deux familles d'aujourd'hui qui veulent tellement tutoyer le bonheur qu'elles le tuent».

Les 6, 7 et 8 à Giromagny (théâtre des Deux Sapins). Renseignements, 03.84.28.39.42. Le chéquier Avantages culturels de Belfort - Montbéliard permet d'avoir une entrée gratuite pour une achetée.

Avantages culturels - février

Le chéquier Avantages culturels, des réductions pour les spectacles suivants :
MAÎTRE DE L'ESPACE (MONTBÉLIARD), 03.81.51.03.12. «Maître du printemps» et «Maître d'été» : deux chorégraphies de la compagnie Schmid, du 4 au 6.
 «Le coucou suisse», pour tous par la compagnie Cosmos Kolej (Lyon), du 11.
MAÎTRE DE BESANÇON, 03.81.50.50. «Maître accueille le brillant maître franco-maltaise Simon pour jouer des comédies de Rossini, Mauro Giuliani, Joaquín Rodrigo et Liszt. Le 10 à l'Opéra.
MAÎTRE (BETHONCOURT), 03.81.73.35.12. «Maître de Pinochio», pour le jeune public de Gérard et José Campanale dans des contes traditionnels du 9 au 11.
MAÎTRE (FOL DU JURA) (MONTBÉLIARD), 03.81.51.03.12. «Maître perdu» : théâtre, pour le jeune public des 2 - 7 ans, le 1 à Morez (salle des fêtes), le 3 à Molinges (salle des fêtes).
 «Maître, le rêveur du désert», pour le jeune public des 7 ans, le 9 à Damparis (salle des fêtes), les 12 et 13 à

Champagnole (salle des fêtes).
● VILLE DE ST-CLAUDE (03.84.41.42.62). «Con moto», nouvelle fantaisie musicale mêlant humour et virtuosité de La Framboise frivole, duo composé de Peter Hens et David Laine, chanteur et pianiste. Le 20 à la salle des fêtes.
● SAISON CULTURELLE DE GRAY (03.84.65.69.03). «Acapulco madame» comédie en deux actes d'Yves Jamiaque le 6 à la salle des congrès.
● ESPACE MOLIERE (LUXEUIL), 03.84.40.57.28. «Le Carnaval de Giovanni» par la compagnie Salto qui mêle mime, danse, théâtre et musique. Le 13.
 «Le fête au cochon» spectacle folklorique des Gauch'Nottes et Gauch'Nots le 28.
● CDN - NOUVEAU THÉÂTRE (BESANÇON), 03.81.88.55.11. Le CDN propose sa quatrième formule duo : en assistant aux deux spectacles (mais ce n'est pas obligatoire), le deuxième est accessible pour 30 F. Sur ce mode, en avril, deux mises en scène de pièces contemporaines par Guy-Pierre Couleau assisté de Jacques Séchaud : «Les Corvéieuses» de Sue Glover (Ecosse) les 3 et 5. «Regarde les fils d'Ulster marchant vers la Somme» de Franck Mac Guinness (Eire) les 4 et 5.

OPÉRA THÉÂTRE

«Idoménée», chef-d'oeuvre méconnu de Mozart

Représentation le 6 avril. Dernière occasion, cette année de découvrir l'art lyrique en profitant du chèque Avantages Culturels.

DANS le cadre d'une politique tarifaire très avantageuse pour les jeunes (abonnement jeune public, tarifs «mention très bien» très réduits pour les étudiants à certains spectacles), l'Opéra théâtre a souhaité cette année participer au chéquier Avantages Culturels du Conseil régional. La volonté est de donner l'occasion aux jeunes de découvrir des spectacles que la plupart d'entre eux méconnaissent, la programmation étant majoritairement tournée vers le lyrique. En diminuant de façon significative les tarifs à l'égard des jeunes, l'Opéra-théâtre lève au moins l'une des causes de cette situation. Cette année le chéquier «Avantages Culturels» donnera droit à une place pour une achetée à choisir parmi trois opéras proposés. Les deux premiers passés, ceux qui n'ont pas utilisé cette offre n'ont plus que cette occasion : «Idoménée» de Mozart, dirigé par Amaury du Clausel et mis en scène par Daniel Larrieu. Présentée le 6 avril, cette

oeuvre est l'une des moins connues du génie de Salzbourg. Composée alors qu'il avait 25 ans, elle est pourtant son premier vrai chef d'oeuvre lyrique. Il y est question de politique, d'amour, de conflit entre père et fils. Mais surtout, par dessus tout, c'est Mozart, il est donc évidemment d'abord question de musique. Sept chanteurs, le choeur Lumen de Lumière et l'orchestre Opéra Nomade ont la charge de la faire vivre.

Le 6 avril à 20 h 30 à l'Opéra théâtre. Avantages culturels : une place pour une achetée dans le chéquier de Besançon.



FESTIVAL DE CRÉATIONS CONTEMPORAINES

Les femmes à l'honneur

Le théâtre de Lons-le-Saunier propose la 3^e édition d'«Avril, couvrez-vous d'une plume». Six spectacles du 9 au 13 avril.

LA troisième édition de ce festival de spectacle vivant contemporain a décidé de faire la part belle aux femmes. Sous cette belle annonce, six créations :
 - «L'Ami, des journées entières avec Marguerite Duras». Un texte de Michel Manceaux mis en scène par Philippe Honoré (le 9 à 21 h, le 10 à 19 h).
 - «Suzanne, femme de vicairre...» d'Alain Bennett, également mis en scène par Philippe Honoré (le 10 à 21 h, le 12 à 19 h).
 - «Le Vol de Louise D.», chorégraphie de la compagnie Anne Dreyfus (le 11 à 21 h).
 - «Stabat mater furiosa» de Jean-Pierre Guinéa ; mise en scène de Christian Schiaretti (le 12 à 21 h, le 13 à 19 h).
 - «Noctambules... noctambelles !!!» : une nuit itinérante associant poésie, performance, musique, projections, etc ou 2 h 30 de traversée artistique insolite (le 13 à 21 h).
 - «Mme Raymond fait son

show» : accompagnée de l'accordéoniste Michel Glasko, elle «surfe sur le répertoire des chanteuses des années 30, d'un peu plus et d'un peu



moins» (le 13 à 21 h). Renseignements, 03.84.86.03.03. Le chéquier Avantages Culturels du Jura

contient une entrée gratuite pour un des spectacles du festival.

BESANÇON

Troisième nuit de la danse : un spectacle et un bal

Le 7 avril au grand Kursaal, le Swing time club invite des artistes de renommée internationale. Tango, claquettes, danses jazz et cubaines.

ADMIREZ et participez sur ce principe associant un spectacle et un bal, le swing time club organise sa troisième nuit de la danse. Avec un programme de qualité puisque l'association fait venir 12 danseurs prestigieux, internationalement reconnus dans leur spécialité, pour un spectacle de 2 h : les Jiving Lindy Hoppers, Londoniens spécialisés dans les danses jazz des années 20, 30 et 40, Rod Ferrone, New-Yorkais qui pratique les claquettes avec humour, les Argentins Andrea Reyero et Sebastian Misse, soit du tango du plus haut niveau et les Cubains Yanelis Fernandez et Israel Lopez qui feront admirer les danses de leur pays.

A partir de 23 h 30, ces artistes se mêleront aux spectateurs pour un bal proposant tango, swing, salsa, danses traditionnelles, etc.

Renseignements : Ecole de danse Denis Barès, 5 rue des Artisans, 25000 Besançon (03.81.80.27.29).



En bref

● **DANSE** – fin mars, la MIC de Palente, à Besançon organise deux stages et un bal folks, encadrés par des spécialistes. Les stages sont centrés sur les danses du Poitou et l'accordéon diatonique (31 mars et 1er avril). Le 31 au soir, le bal (danses du Poitou et d'ailleurs) est animé par le groupe Ca nous démange (accordéon diatonique, guitare, violon) et des musiciens régionaux. Renseignements : MIC de Palente, 24 rue des Roses, 25000 Besançon (03.81.80.41.80).

● **VOYAGE** – l'Office municipal des Affaires culturelles d'Ornans organise une sortie à Paris le 1er avril. Programme : la collection du sculpteur et peintre Giacometti au centre Pompidou, projection d'un film à la Géode (cité des sciences) et visite en bus de la ville. Renseignements : 03.81.62.01.69.

● **VÉLO** – la section cyclotourisme de l'ASPIT Besançon reprend ses activités à partir du 1er avril et accueille les nouveaux adhérents qui souhaitent participer à des sorties les dimanches matin et samedis après-midi. Affiliée à la fédération française de cyclotourisme, la section peut être contactée au 03.80.47.20.20.

● **DANSE** – stage de salsa le 8 avril à l'école de danse de

Besançon, 19 rue des Marmes. Des soirées animées par le chanteur professeur Christophe Lemaire de 10 h 30 pour les adultes et de 14 h 30 et 15 h pour les moins de 12 ans. Infos : 03.81.41.10.20.

● **COURS RIAMO** – les rives du Doubs 2001 ont vu le 8 avril à Besançon des courses : pouce (1 km), jammes (2 km), mini-kilo (5 km) et pour tous, à partir de 10 ans, le semi-marathon (21 km). Renseignements : 03.81.47.20.20.

● **TANZI** – championne de France les 14, 15 et 16 mai. Postcarder (03.81.80.27.29).

● **TALAM** – à Besançon, la compagnie Bastien fera la Vieille Montre pendant deux semaines à partir des 6/12 ans et les 15 ans autour de 40 compositions et réalisations d'un spectacle. Dates : du 17 au 20 avril. Inscription avant le 10 avril au 27 (inscription gratuite). Nombre de places limitées. Renseignements : 03.81.82.22.44.

● **CHIFFRE** – l'Institut de la Passe-Marcelle organise un stage de découverte pour enfants de 8 à 12 ans le 25 avril au centre de Croppes (11 rue de la République, Besançon). Inscription : rue Bataut, 65.81.81.81.



CW02866 M38

Ecole de Gestion et de Commerce de Franche-Comté

Réseau national des E.G.C. : 28 écoles - 2.000 étudiants



« 27 avril 2001 »

à 20 h 30

Soirée spectacle

au Théâtre Edwige-Feuillère

La grande histoire de la télévision

3 ans d'études post-bac avec option de formation en apprentissage dès la 1^{re} année et enseignement approfondi des NTIC

Visitez notre site Internet

<http://www.egc-vesoul.fr>

Consultez le guide des métiers disponible sur le site

<http://www.reseau-egc.fr>

COUPON-REPONSE à retourner à : Chambre de commerce et d'industrie de Gray-Vesoul - 27, avenue Aristide-Briand - BP 170001 VESOUL cedex. Tél. 03.84.96.71.19 - E.mail : contact@egc-vesoul.fr

NOM Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. Classe

Etablissement

désire recevoir : un dossier

 EGC 1 EGC2 EGC3 le guide des métiers

POUR L'INTERNET RAPIDE..

Dépêchez-vous !!

LE HAUT DEBIT

à moins de

300^F TTC/mois*!!

* offre soumise à conditions

**PACK
XTENSE
DE**

Wanadoo
INTERNET AVEC FRANCE TELECOM

**venez dans
votre agence**

& france telecom

**ou contactez
nous au**

**vosre agence
France Telecom**

1014

appel gratuit de chez vous

OFFRE VALABLE POUR LES AGENCES DE BELFORT, MONTBELIARD ET VESOUL



INITIATIVE JEUNES

PORTRAIT

**Christian Maucler,
la BD en perspectives**

Cet auteur - illustrateur vivant actuellement en Franche-Comté défend la BD comme support pédagogique de qualité.

CHRISTIAN MAUCLER avoue être arrivé dans la bande dessinée un peu par hasard, même si, ayant suivi les enseignements de l'école des arts décoratifs de Strasbourg (diplômé en 86), c'est vers les pratiques artistiques qu'il s'orientait. Et même s'il est évidemment un grand lecteur de BD. Mais il prend son exemple pour dire que la recette pour entrer dans la BD est justement l'absence de recette : «Chaque dessinateur a un parcours particulier. Il faut faire les bonnes rencontres au bon moment, tomber sur les personnes qui seront intéressées par vos dessins. Donc il y a une grande part de hasard. On peut avoir tous les diplômes d'écoles d'art et de BD, ce n'est pas pour autant qu'on sera sûr d'en faire ! Mais évidemment, pour débiter, il faut taper aux portes et montrer ses réalisations et peut-être passer par des fanzines pour commencer à publier».

Ses premiers albums sont nés de sa rencontre avec le scénariste Rodolphe : ensemble, ils ont créé le «commissaire Raffini», dont trois aventures sont déjà sorties. Mais s'il vit de l'illustration, c'est d'abord en diversifiant ses activités. «Réaliser un album de BD est l'activité qui me prend le plus de temps, mais qui paie le moins !» Dans ce domaine, seuls ceux qui connaissent le grand succès peuvent espérer en vivre. Mais comme le succès est aussi mystérieux qu'aléatoire, Christian Maucler insiste sur cette nécessaire diversification. Avis aux jeunes qui rêvent de devenir dessinateur.

Son parcours montre que les possibilités existent : à côté de la BD proprement dite, il a à son actif des romans illustrés,



des livres documentaires, des illustrations de livres scolaires et d'albums jeunesse, des collaborations presse et

l'activité BD incite les enfants à plus travailler. Le dessin les stimule. Pourtant, à partir de l'école primaire, on ne fait rien pour faire dessiner les enfants et en général, plus on grandit, moins on dessine. C'est dommage car je pense que cela va de pair avec l'apprentissage de l'écrit». La BD est un support de communication rapide, qui facilite le contact. Les activités pédagogiques de Christian Maucler sont



Autoportrait

d'autres travaux ponctuels comme des commandes en publicité ou en communication, des affiches de théâtre ou des caricatures pour des soirées dites «de prestige».

Vivant actuellement à Besançon, ce natif de Haute-Savoie consacre également une grande partie de son temps à des activités pédagogiques et de formation. C'est à ce titre qu'il intervient notamment au centre régional d'éveil aux arts plastiques et à la bande dessinée d'Audincourt. «La BD, qui associe mots et dessins se prête très bien aux activités pédagogiques. On est en plein dans la communication. A Audincourt, je travaille en particulier avec les scolaires : j'ai des échos de parents qui me disent que

d'ailleurs représentatives de cet atout encore difficilement admis de la BD : à côté des interventions pour les scolaires, de la maternelle au lycée, il a déjà travaillé avec des personnes handicapées et en difficultés sociales, avec un public illettré ou avec des détenus dans les prisons franc-comtoises. La BD est accessible par tous. Elle a un côté fédérateur que confirme l'atelier tout public du mardi soir à Audincourt. Ce dernier réunit des amateurs de 10 à 70 ans : «des gens qui n'ont rien à voir entre eux et pourtant, il faut voir l'ambiance. Autour de la BD, ils s'entendent très bien, il n'y a jamais de problème de générations».

Stéphane PARIS

**Les jeunes
et le Crédit Agricole**

**Site Mozaic :
le site Internet jeune
du Crédit Agricole**

WWW.MOZAIC.CREDIT-AGRICOLE.FR



Première banque des particuliers, le Crédit Agricole a ouvert pour les jeunes un site Internet sous la marque Mozaic. Ce site réunit 3 qualités : il est à la fois pédagogique, ludique et interactif. C'est avant tout un site d'animation sur lequel aucune transaction bancaire n'est possible. D'une navigation simple et claire, il se compose de 3 sites autonomes et interactifs :

- **ECOMOZAIC** : les mécanismes de l'économie et le rôle de la banque dans l'économie sont vulgarisés en 85 fiches pratiques. Par ailleurs, chaque mois un dossier thématique sur un sujet d'actualité économique est proposé. Plus de secrets sur les thèmes fusion d'entreprises, l'euro ou la crise russe. Enfin, pour les férus d'économies d'entreprises, pilotez votre entreprise sous forme de quizz.

- **CLUB MOZAIC** : la vitrine virtuelle des avantages et réductions liés à la carte Mozaic ; Découvre ou redécouvre :
- les réductions Mozaic.
- les enseignes partenaires de la carte Mozaic.
- les soldes de points Mozaic.
- des extraits de CD et la bande annonce du film de la semaine.

- **EXTRAMOZAIC** : une sélection des événements culturels et sportifs parrainés par le Crédit Agricole au niveau national comme les Dicos d'or ou les Challenges du foot organisés avec la Fédération française de football.

N'hésitez plus et venez le découvrir !

En bref

● Casier judiciaire - le gouvernement annonce une procédure simplifiée pour demander son extrait de casier judiciaire : cette démarche parfois longue (mais le service qui le délivre reçoit 1 million de demandes par an) est désormais possible par téléprocédure légale, que l'on soit né en France ou dans un département d'outre-mer (connexion sur le site www.cjn.justice.gouv.fr).

● Etudiants - l'Université de Franche-Comté rappelle que plusieurs services d'aide à la réussite existent à Besançon, pour aider les étudiants à résoudre des problèmes relationnels, d'adaptation, de confiance en soi... : le service universitaire de médecine pré-

ventive et de promotion de la santé propose des consultations gratuites sur rendez-vous avec une équipe d'infirmiers, médecins, psychologue, gynécologue et diététicienne (45C avenue de l'Observatoire, 03.81.66.61.30), le service social du CROUS tient à leur disposition des assistants sociaux (40 avenue de l'Observatoire, 03.81.48.46.37) et le bureau d'aide psychologique universitaire reçoit sur rendez-vous (22 rue Chiffre, 03.81.81.19.67). A signaler également la Maison de l'étudiant, nouvelle structure d'accueil des étudiants pour les orienter dans les études, l'insertion à l'Université, la recherche de stages, etc (36 rue Mégevand, 03.81.66.51.78).