

Congrès national d'Amnesty à Besançon

A côté des débats des militants français de l'association à Micropolis, des forums de réflexion et des animations culturelles et artistiques sont ouverts au public. Entre le 4 et le 10 mars.

P. 12



Dessins Christian Maucier/Mission BD - Audincourt

Brent sort son premier album

Le groupe bisontin publie

«Platinum deadstar», en distribution nationale :
un CD de premier plan, abrasif et mélodique,
entre les années 80 et l'an 2000.

P. 24



Sommaire

- **BOUGER**
Tremplins Eurockéennes p. 4
- **RÉGION**
«Initial'2002», tout savoir
des métiers et des formations p. 7
- **DOUBS**
Débats autour de la communauté
d'agglomération de Besançon
p. 16
- **BOUILLON DE CULTURE**
Bregovic, Guidoni, Lockwood :
en mars, c'est à Sochaux
que cela se passe p. 20-21

VALENTINE ET SES POTES



NOS FORMATIONS SUPERIEURES

<http://www.notredamesaintjean.com>

BTS ACTION COMMERCIALE (1)

BTS ASSISTANT DE GESTION PME PMI (2)

DPECF (2)
(Diplôme Préparatoire aux Etudes Comptables et financières)

BTS FORCE DE VENTE (2)

BTS COMPTABILITE et GESTION DES ORGANISATIONS (1)

BTS BANQUE (2) *

BAC + 3 : CHARGE DE DEVELOPPEMENT A L'INTERNATIONAL

Le LYCEE SAINT JEAN, c'est aussi :

- Une équipe pédagogique performante (85 % de réussite en moyenne au BTS...)
- Un environnement pédagogique de qualité (salles informatiques, espace multimédia, centre de documentation...).
- Un très fort partenariat avec de grands groupes nationaux et des entreprises régionales (CASINO, FRANCE TELECOM, LA POSTE...).

(1) En formation initiale classique et en alternance / (2) En alternance seulement : contrat d'apprentissage et/ou de qualification.
* Projet d'ouverture pour septembre 2002 en cours d'instruction.

INSTITUTION
NOTRE DAME
SAINT JEAN

BESANCON
Etablissement privé sous
contrat d'association avec

ECOLE MATERNELLE
et PRIMAIRE
30 rue Grange du Duc

Tél 03 81 47 41 20
Fax 03 81 47 42 80

COLLEGE
de la 6^{ème} à la 3^{ème}
30 rue Grange du Duc

Tél 03 81 47 41 20
Fax 03 81 47 41 20

LYCEE
d'enseignement général
(BAC L - E - S - S)
et technologique
(BAC STT)
1 rue de l'Espérance

Tél 03 81 47 42 80
Fax 03 81 50 93 00

TREMPLENS EUROCKÉENNES

Quand les jeunes groupes s'expriment

Lancés en Franche-Comté en 96, les tremplins pour les Eurockéennes se sont multipliés. En 2002, 7 lauréats de la région mais aussi de Bourgogne, de Lorraine, d'Alsace, de Suisse et d'Allemagne. 46 combos de tous styles sont lancés dans les concerts de sélection.

AVEC 13 séries de concerts de sélections, les tremplins Eurockéennes offrent désormais de janvier à avril une vaste revue d'effectifs de ce qui se fait de mieux en matière de jeunes groupes rock dans le grand Est. Nés modestement en Franche-Comté il y a 7 ans, ils se sont développés pour concerner aujourd'hui 3 régions limitrophes ainsi que la Suisse et l'Allemagne. Aboutissement : 7 lauréats de ces diverses sélections joueront aux Eurockéennes dans les mêmes conditions que les groupes du festival. Ou plutôt 8, puisque les Allemands du Liquid Laughter Lounge Quartet, sélectionnés l'an dernier, n'avaient pu jouer en raison des mauvaises conditions climatiques et sont d'ores et déjà programmés en 2002. Mais ce qui est une belle récompense pour ces jeunes groupes n'est plus le seul but fixé par les Eurockéennes : « nous l'envisageons plutôt comme une étape dans une future carrière, écrivent les organisateurs dans une présentation renouvelée des tremplins. C'est pourquoi, cette année, nous mettons l'accent sur l'accompagnement

Honneur aux demoiselles. A1, seul groupe féminin du lot, en compétition en Haute-Saône. Concert le 2 mars, salle Parisot (Vesoul).



des 7 lauréats jusqu'à leur passage aux Eurockéennes 2002. Avec l'aide de partenaires régionaux et nationaux, ils se verront tous offrir courant mai 2002, en plus d'un concert sur

une des scènes du festival aux côtés des figures de proue des Eurockéennes, un week-end de mise en place de leur prestation avec, au programme, réglages techniques, conseils administratifs et informations diverses à propos des carrières artistiques». Et puis avant les Eurockéennes, les concerts de

sélection sont en soi des rendez-vous à part entière, courus l'an dernier, pour la seule Franche-Comté, par 4500 spectateurs. Qualité, énergie, enthousiasme sont en général présents à ces moments festifs où toutes les tendances du rock au sens large sont représentées. Prenez le tremplin départemental de la Haute-Saône,

dont la sélection 2002 aboutit à un étonnant électroclassement : le public du 2 mars (salle Parisot à Vesoul) pourra apprécier le rap de Waheb, l'émocore de Tal, les chansons de Tournel, le trip-hop de Yules, le world-pop de Popayam et le groupe de A1. Difficile de faire plus diversifié. S.P.

Tremplins : l'agenda des concerts

La finale allemande et la finale départementale du Doubs ont eu lieu le week-end dernier. Restent :

- 2 mars, finale de la Haute-Saône à Vesoul (salle Parisot).
- 9 mars, finale du Jura à Lons (Boeuf sur le toit).
- 16 mars, finale du Territoire de Belfort à la Poudrière et demi-finale Lorraine à Jarny (château de Moncel).
- 29 mars, finale Alsace à Mulhouse (Noumatrouff).
- 30 mars, finale Franche-Comté à Lons (Boeuf sur le toit).
- 5 avril, finale Bourgogne à Dijon (la Vapeur). Finale suisse à Lausanne (studio 15 de la radio suisse romande).
- 6 avril, finale Lorraine à Epinal (le Chat botté).

Renseignements, Territoire de musiques, 03.84.22.46.58 (et site www.eurockeenne.fr).

Jeunes «reporters» aux Eurockéennes

Pour la deuxième année, les Eurockéennes permettent à 10 jeunes Francs-Comtois de participer au festival en tant que reporter photo ou rédacteur. Pendant les trois jours du concert (5, 6 et 7 juillet). Sur place, ils bénéficieront des mêmes possibilités que les journalistes professionnels : accès à l'espace réservé à la presse où il est possible d'assister aux conférences des artistes ou de réaliser interviews et photos ; accès aux zones réservées aux photographes pendant les concerts. Pour postuler à la sélection, il faut envoyer une lettre de motivation (en inscrivant le numéro de votre carte Avantages jeunes) au CRIJ, 27 rue de la République, 25000 Besançon avant le 1^{er} avril.

Le bilan de compétences approfondi ou comment se projeter dans l'avenir.

Le bilan de compétences approfondi est un nouveau service proposé par l'agence aux demandeurs d'emploi qui ont contractualisé avec elle un PAP (projet d'action personnalisé), principalement ceux qui ont 6 mois d'inscription.

Il s'inscrit dans le cadre d'un accompagnement individuel et vous aide à réorienter votre projet professionnel, à définir votre parcours de réinsertion, compte tenu de la situation du marché de l'emploi.

Il a une durée moyenne de 20 heures et se déroule sur 6 semaines maximum dans un organisme choisi et conventionné par l'ANPE.

Il se déroule en 4 phases :

- l'entretien approfondi avec votre « réfé-

rent » permet d'analyser votre parcours professionnel et d'élaborer le contenu du bilan

- l'investigation vous aide à mieux identifier vos atouts et vos compétences, à faire le diagnostic de vos ressources comme des difficultés qui freinent votre reclassement

- la confrontation de vos cibles et pistes professionnelles à la réalité du marché de l'emploi

- la formalisation de votre projet professionnel réorienté et de votre parcours de retour à l'emploi redéfini. Les démarches que vous avez à faire sont précisées, ainsi que l'appui qui est at-



tendu de la part de votre agence pour l'emploi.

C'est une prestation bien spécifique, centrée sur la construction d'un projet d'emploi, sur la confrontation avec le milieu économique, sur la définition d'un plan d'action concret et sur les moyens d'appui nécessaires.

Réaliser une évaluation complète de votre situation avec des professionnels de l'emploi peut vous aider à « rebondir ».

N'hésitez pas à consulter votre conseiller à l'emploi.

ANPE
FRANCHE COMTE

RENCONTRES INTERNATIONALES

Le théâtre universitaire se fait entendre

La onzième édition, du 11 au 15 mars, se déroule à Besançon et à Lons. Avec des troupes venant de tous les pays.

POUR la 11^e année consécutive, le Théâtre universitaire de Franche-Comté organise son festival international. Des étudiants de nombreux pays y participent notamment de France, d'Algérie, de Bulgarie, d'Espagne, du Maroc, de Russie, de Yougoslavie, de Suisse, de Hongrie, de Lituanie, de Pologne. Le principal objectif de ces rencontres est basé sur l'échange de pratiques théâtrales pour qu'émerge une conscience interculturelle. Car il s'agit bien de rencontres, pas d'un festival : pas de prix distribué et surtout, les spectacles présentés sont accompagnés d'un aspect formateur (avec des retours critiques sur les pièces et les stages) et festival (il s'agit de rencontrer des étudiants d'ici et d'ailleurs animés d'une même passion pour le théâtre et la découverte). Cette année, 3 lieux seront investis : à Besançon, le petit théâtre de la Bouloie - sur le campus - et le Grand Coursaal (les 11, 12, 14 et 15 mars) ainsi que le Théâtre municipal de Lons-le-Saunier (le 13 mars). A raison de 2 à 3 spectacles par jour, d'une parade organisée dans les rues de la ville, Besançon vivra à l'heure du théâtre européen. Les



«Il est temps», création collective 2000 du Théâtre universitaire de Franche-Comté.

thèmes abordés cette année : les droits de la femme, le temps qui passe, l'expérience de la vie mais aussi une adaptation des oeuvres de Molière, de Shakespeare, de Ionesco etc. Et rien ne serait possible sans le fidèle soutien de l'ensemble des partenaires (Université de Franche-Comté, Conseil régional de Franche-Comté, le Conseil général du Doubs, direction des Affaires internationales de l'UFC, CROUS

de Besançon, CRIJ, la presse régionale...). Cette année, l'Ecole régionale des beaux-arts de Besançon a également décidé de s'associer à cette manifestation culturelle, ses étudiants participant à l'habillage de la Ville et du campus de la Bouloie.

Rens : Théâtre universitaire de Franche-Comté (maison de l'étudiant à Besançon, 03.81.66.53.47, www.tuafc.univ-fcomte.fr).

Conférence sur l'écrivain Henri Michaux

Le Théâtre universitaire, le Projet Aurore et l'Université de Franche-Comté proposent, en collaboration avec les Sandales d'Empédocle, une conférence-spectacle sur le thème «Henri Michaux et la poétique du langage médical». Elle sera animée par Gérard Danou, praticien de la médecine et de l'écriture et par Joseph Melcore, comédien et metteur en scène du Théâtre universitaire. Ils aborderont l'oeuvre poétique et picturale d'Henri Michaux qui, en avance sur son temps, annonçait le modèle bio-moléculaire et génétique d'aujourd'hui.

Mercredi 21 mars à 20 h 30, amphî Cloché (ancien amphî de chimie), faculté des Lettres, 32 rue Megevand, 25000 Besançon (03.81.66.53.47).

CINÉMA Participer au festival de Cannes

Depuis 1982, le prix de la Jeunesse du ministère de la Jeunesse et des Sports permet à des jeunes de toutes les régions de France de participer au festival de Cannes. Cette année encore, 40 jeunes seront invités par le ministère au festival, du 15 au 26 mai. 7 d'entre eux formeront le jury qui décidera des films primés. Tous les autres participeront à différentes actions proposées par le ministère (initiation à l'image, écriture de scénario, reportages, projections...).

Pour faire partie de ces jeunes, il faut être âgé de 18 à 25 ans et postuler au CRIJ, 27 rue de la République, 25000 Besançon (03.81.21.16.16) en envoyant avant le 31 mars une lettre parlant de votre amour du cinéma, du désir de transmettre cette passion et de partager une expérience collective, un texte exprimant librement (critique, poésie, chanson, conte...) votre rapport aux films à travers le thème de l'amour, 1 CV et 4 photos d'identité.

DÉCOUVERTE Projet collectif pour l'Antarctique

L'Antarctique : une terre de glace peu connue du grand public. Regrettable selon Isabelle Autissier et André Bronner qui ont décidé de lancer le projet «Pourquoi pas l'Antarctique», avec le soutien du ministère de la Jeunesse et des Sports. Ils ont déjà séjourné sur ce continent qui recèle à la fois la mémoire de l'humanité et une partie de son avenir. Ils souhaitent diffuser les connaissances accumulées depuis une centaine d'années et surtout y apporter un regard neuf : celui des intellectuels. Un cargo quittera la France pour la péninsule Antarctique à l'été 2003. Il y séjournera pendant deux étés australiens (décembre/avril 2003-2004 puis 2004-2005). A son bord : une trentaine d'artistes, intellectuels et scientifiques recon-

nus dans leur discipline qui vont créer et réfléchir pour l'Antarctique. Ils auront un rôle de témoins et de médiateurs auprès du grand public. A côté de ces professionnels, une trentaine de jeunes de 18 à 25 ans auront également la possibilité de participer à cette expédition. Une sélection se déroulera durant le courant de l'année, suite à un appel à projet. L'accent sera mis sur une pratique professionnelle déjà engagée. Mais, la volonté du jeune d'agir, de participer et de communiquer autour du thème ainsi que sa capacité à vivre en groupe sera aussi prise en compte. Un site Internet devrait être ouvert cette année. **Les personnes intéressées peuvent contacter le ministère de la Jeunesse et des Sports au 01.40.45.97.07.**

ANVAR Création d'entreprises de technologies innovantes

Le ministère de la Recherche lance le 4^e concours national de création d'entreprises de technologies innovantes, ouvert à tous les «porteurs d'idées» français ou ressortissants de la Communauté européenne. Deux types de projets de création peuvent être présentés : des projets «en émergence» (nécessitant une phase de création) ou «en création-développement» (déjà élaborés et se situant juste en amont de la création d'entreprise). Le concours est doté de 30 millions d'euros, avec une participation financière du

Fonds social européen et de l'Anvar, qui assure la gestion du concours. En plus d'un soutien financier, les lauréats bénéficieront d'une aide juridique et d'une mise en relation avec le réseau des 31 incubateurs publics et des 13 fonds d'amorçage. Les candidats en Franche-Comté doivent adresser un dossier de participation pour le 29 mars à la délégation régionale de l'Anvar (21 A, rue Alain-Savary, 25000 Besançon). **Rens. : 03.81.47.08.90 (et www.recherche.gouv.fr ou www.anvar).**



Une école supérieure technique : ESTA
un CFA : CF3A

Votre partenaire pour votre formation avec l'entreprise !
Sections de BTS tertiaires et formations complémentaires après BTS, DUT, ou Licence
En alternance rémunérées, ou sous statut d'étudiant

Dans les métiers de la Gestion, du Secrétariat, du Commerce, des Nouvelles Technologies de l'Informatique et de la Communication

PORTES OUVERTES Samedi 9 mars 2002 à DOLE

Site internet : www.icep.asso.fr
27, rue Pasteur - BP 139 - 39101 DOLE Cedex - 03 84 79 75 00

e-mail : icepfranchecomte@icep.asso.fr
17, rue de la Rotonde - 25000 BESANÇON - 03 81 88 59 10

ETUDIANTS Le DEUST théâtre en création sur la Résistance

Second projet d'études des élèves du Deust théâtre, «Les Etoiles attendent l'artillerie, un ange tombera du ciel» (messages codés utilisés pendant la guerre) doit être présenté le 9 mars au Nouveau théâtre de Besançon et le 20 au Petit théâtre de la Bouloie. Cette création est basée sur des entretiens menés avec d'anciens Résistants de toute la France. Les élèves sont à la source et à l'arrivée du projet puisque ce sont eux qui ont réalisé ces entretiens et ce sont eux qui jouent le spectacle. Avec l'aide de François Frapier et de Christophe Merlant, qui ont tous deux travaillé avec le théâtre de la Jacquerie. Le premier met en

scène, le second s'est chargé du texte : il a préparé les étudiants à la réalisation d'entretiens puis s'est chargé d'en tirer 80 fragments, support de la création. Pas une mince affaire : les élèves du DEUST lui ont rapporté 300 pages d'entretiens. Pour les plonger dans le contexte, les 24 étudiants ont également eu des cours de l'historien François Marcot, visité le musée de la Résistance. Au bout du compte, cette création aborde le côté humain, vie quotidienne de la Résistance. Avec également cette réflexion : que reste-t-il du vécu 50 ans après ? La mémoire est-elle fidèle ou déformée par les discours officiels ?

L'agenda sports et loisirs

● **FEST - programme trad.** les 23 et 24 mars à la MJC Palente, à Besançon : stage de danses d'Irlande pour niveaux débutant et moyen, stage d'accordéon diatonique pour niveaux moyen et confirmé et Fest noz le 23 à partir de 21 h avec Duo Jel. Renseignements, 03.81.80.41.80.

● **FLAMENCO - l'association bison-tine Allegria** danse organise un stage flamenco les 2 et 3 mars. Public : personnes de niveaux avancés, 1/2 avancés, à celles ayant 2 années de pratique et aux pratiquants depuis septembre 2001. Renseignements

et inscriptions au centre de danse Mélikchahian, 15 bis rue de Dole (03.81.82.17.36).

● **CIRQUE - stage pour adultes** avec l'école Passe-muraille les 9 et 10 mars (stage équilibre sur objets). Le 2 mars, dans l'après-midi, l'école montrera «bruits de cirque» dans les rues de Besançon, une balade rythmée et colorée. Renseignements, 03.81.83.01.08.

● **SPORTS - un salon 2 roues, 4x4 et sports aériens** est organisé les 1er, 2 et 3 mars à Besançon, Micropolis (renseignements, 03.81.41.08.09).

CONCERT

Les jeunes musiciens sur scène avec «Music'ado»

Les Jeunesses musicales de France font jouer 15 groupes de tous styles le 24 mars à Vesoul. Inscriptions avant le 1^{er} mars.

L'AN dernier, le festival Music'ado, organisé par les Jeunesses musicales de France, a réuni 107 jeunes Frانس-Comtois de moins de 20 ans pour des concerts où le rock était le principal style représenté. «Donner aux jeunes l'occasion de se produire sur scène devant un public» est l'un des principaux buts de cette soirée annuelle, dont la prochaine édition est programmée le 24 mars au Thév' de Vesoul. Il s'agit aussi de promouvoir la pratique musicale, en incitant les jeunes musiciens amateurs à pratiquer en groupe la musique de leur choix, ainsi



Dessin christian Maucier/Mission BD-Audincourt

qu'un esprit de cordialité, l'objet étant aussi «de leur permettre de se découvrir et s'écouter mutuellement dans le respect de la musique de l'autre». Si le rock est majoritaire, tous les styles sont

admis, un choral aussi. Pour toutes les jeunes de la région, une évolution en plus, être âgés de 11 à 20 ans s'inscrit au 1^{er} mars. Quinze groupes seront sélectionnés pour jouer le 24 mars à Vesoul. Quelques-uns des meilleurs formations de cette année précéderont seront encouragés au Petit Saône de Besançon.

Renseignements complémentaires, règlements, inscriptions auprès de la Bailly-Maitre, 33 E rue Fontaine-Ecu, 21000 Besançon (03.81.58.84.00).



ECOLE DE GESTION ET DE COMMERCE DE FRANCHE-COMTE

Réseau National des E.G.C. : 30 écoles - 2000 étudiants
Etablissement d'Enseignement Supérieur reconnu par l'état / Titre homologué



Site internet : <http://www.egc-vesoul.fr> E-mail : contact@egc-vesoul.fr

à la sortie de l'EGC l'assurance d'un métier

3 ans d'études post-bac
la possibilité de
formation en apprentissage
dès la 2^e année

PORTES OUVERTES . SAMEDI 23 MARS de 10H à 16H
. MERCREDI 27 MARS de 13H30 à 17H

COUPON REPONSE À RETOURNER À :

Chambre de Commerce et d'Industrie de Haute-Saône
27, avenue Aristide Briand
BP 19 - 70001 VESOUL cedex Tél. 03 84 96 71 19

NOM Prénom.....
Adresse
Ville..... Code postal.....
Tél..... Classe Etablissement.....

Je désire recevoir :

Un dossier EGC 1 EGC 2 EGC 3 le guide des métiers

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE HAUTE-SAÔNE

INITIAL'2002

Tout savoir des métiers et des formations

La 2^e édition de cette plate-forme régionale des métiers et des formations est organisée du 13 au 16 mars à Besançon (Micropolis).



TRouver en un même lieu des professionnels, des organismes de formation et ce dans tous les domaines d'activité : ce souhait exprimé par les membres du Conseil régional des jeunes a été exaucé au dernier par le Conseil régional de Franche-Comté, l'Académie de Besançon, le Ministère de l'Agriculture et de la Pêche et l'Onisep à travers l'initiative «Initial'», à laquelle apportent leur contribution. La seconde édition est programmée du 13 au 16 mars prochains au parc des expositions de Besançon. Cette plate-forme régionale des métiers et des formations est organisée principalement à l'attention des élèves et des apprentis des classes de seconde générale, technologique et terminale BEP. Les visiteurs intéressés y participent également pendant deux journées grand public étant organisées les 13 et 14 mars. A tous, Initial'

permet donc de construire ou d'affiner un projet d'avenir en échangeant avec des personnes du métier. Pour mieux le préparer et tirer meilleur profit de ces 3 journées, un guide réalisé par l'Onisep a été remis aux élèves. Car il s'agit de les rendre «acteur de leur orientation, en les aidant notamment à enrichir leurs représentations professionnelles et à décoder leur environnement économique». Avec une préparation pédagogique en amont, les élèves ne sont pas livrés à eux-mêmes et s'ils s'informent d'abord selon leurs goûts et leurs possibilités, «poser les bonnes questions, approfondir ses propres interrogations, élargir sa demande, aller droit à l'essentiel» permet de tirer le meilleur profit de leur visite. Pour le Conseil régional, cette initiative doit aussi être un moyen d'élever le niveau de qualification des jeunes

Francs-Comtois, «en leur faisant mieux percevoir les multiples facettes des métiers, les différents niveaux de responsabilité et l'intérêt d'une formation initiale adaptée». L'organisation générale d'Initial' a été maintenue, la première édition, qui avait rassemblé 15000 visiteurs, ayant été jugée globalement réussie. La répartition des métiers en 6 pôles, les animations et démonstrations de métiers, l'espace «information - orientation professionnelle» sont quelques-uns des points forts renouvelés. Principal grief à l'égard de la première édition, la date d'organisation trop tardive a été changée (l'an dernier, Initial' avait été organisé début avril). Autres changements, un espace accru (de 6000, on passe à 9000 m²) et une meilleure gestion des flux d'arrivée des élèves, devraient permettre d'améliorer encore le taux de satisfaction.

Des métiers et des formations à découvrir

Comme lors de la première édition, la plate-forme Initial' sera organisée en 6 pôles. Les jeunes visiteurs pourront s'informer sur les métiers suivants :

- Pôle 1, gérer, administrer : gestion, conseil ; banque, assurance, immobilier ; administration des entreprises et collectivités ; professions juridiques ; défense.
- Pôle 2, produire, construire : mécanique, microtechniques, électronique ; plasturgie ; automobile ; agroalimentaire ; chimie, métiers de l'eau et biotechnologies ; bois ; bâtiment, travaux publics ; agriculture ; plein air, sport.
- Pôle 3, chercher, développer : recherche, développement ; informatique, conception industrielle ; technologies de l'information et de la communication.
- Pôle 4, créer, communiquer : métiers d'art ; arts graphiques ; tourisme, loisirs ; métiers du spectacle.
- Pôle 5, aider, former : santé ; services aux personnes ; formation, enseignement.
- Pôle 6, vendre, entreprendre : hôtellerie ; métiers de bouche ; transport, logistique ; vente ; métiers de la propreté ; entrepreneuriat, management.

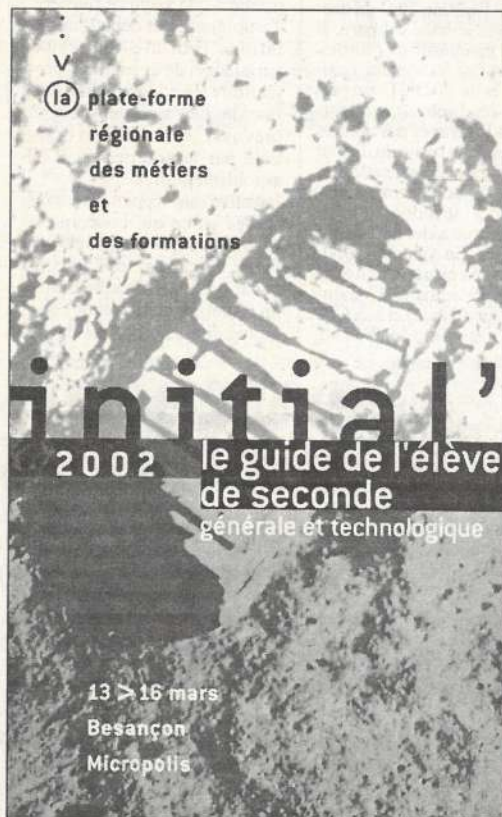
Guides Premiers pas pour une orientation

Une évaluation réalisée à partir de 5751 questionnaires a confirmé que la volonté de faire précéder la visite à Initial' d'une préparation pédagogique était largement fondée. Une nécessité même, qui permet aux visiteurs de maximiser le profit des 2 heures de visite dont ils disposent. Assurée par les professeurs principaux et les conseillers d'orientation, cette préparation est complétée d'un guide distribué à chaque visiteur.

Ce guide concis lui permet à la fois de s'interroger sur sa propre personnalité, de faire un résumé de ses goûts en terme d'activité, d'orienter préalablement sa visite en fonction de ces goûts, de penser à quelques questions

utiles à poser aux professionnels rencontrés et finalement de réaliser un petit bilan de sa visite. Le guide laisse également un espace permettant aux jeunes de noter les principales informations concernant les métiers observés.

L'utilisation de ce guide, comme la visite à Initial', sont un premier pas permettant de savoir vers où l'on souhaite s'orienter voir d'affiner une idée. Mais un parcours d'orientation ne s'arrête surtout pas là et le guide du Conseil régional suggère d'approfondir les recherches en se rendant dans les Centres d'information et d'orientation, les Espaces jeunes, le réseau information jeunesse.



En bref

● **PRIX DU DÉVELOPPEMENT LOCAL - depuis 11 ans**, le Conseil régional de Franche-Comté et la Caisse de dépôts et consignations en partenariat avec l'Université de Franche-Comté, récompensent 3 étudiants de 3^e cycle du prix du Développement local pour leur mémoire ou leur thèse sur la Franche-Comté. Pour l'édition 2000/2001, le 1^{er} prix (3049 euros) a été attribué à Pauline Solviche, étudiante à l'École d'architecture et paysages de Bordeaux, pour son rapport sur l'espace urbain à travers la plaine de l'Arlier. Régiane Grossiord, en DESS à l'Université de Bourgogne a reçu le 2^e prix (1905 euros) pour son mémoire sur le compostage et le projet de filière locale à l'échelle du pays Loue-Lison. Et trois étudiants

de doctorat de géographie à l'université de Franche-Comté, Arnaud Banos, Jérôme Bocot et Thomas Thevenin, ont reçu le 3^e prix (763 euros chacun) pour leur travail en commun sur le transport public personnalisé et l'exemple du projet Evolis.

● **ARTISANAT - du 16 au 23 mars**, les jeunes intéressés par l'artisanat et ses métiers pourront mieux se rendre compte de leurs réalités à travers des portes ouvertes chez les artisans. Organisées par la chambre régionale de métiers avec un soutien important du Conseil régional de Franche-Comté, l'initiative vise à mieux faire connaître l'entreprise artisanale, les thèmes de la création et de la reprise, les débouchés et les filières d'information. Renseignements, 03.81.21.35.35.

En bref

● **EMPLOI - avec une fonction** qui a évolué et des postes qui se sont diversifiés, le marketing revient en force. La revue «Avenirs» fait le point sur ce domaine dans son numéro intitulé «Marketing-vente». Un guide pratique donne toutes les adresses des formations par niveau de diplôme, du BTS au DESS en passant par les grandes écoles (en vente à l'ONISEP, 45 avenue Carnot, 25000 Besançon, 03.81.65.74.90).

● **ETUDIANT - la version 2002** du Guide des études supérieures vient de paraître. Ce numéro hors-série de «L'Étudiant» propose des informations sur les établissements d'enseignement supérieur et les formations qu'il est possible de suivre. Les futurs bacheliers peuvent ainsi choisir leur filière d'étude en toute connaissance de cause (www.letudiant.fr).

● **ONISEP - l'édition 2002** du dossier «Après le bac» est paru. Il dresse la panorama des formations post-bac nationales (universités, BTS et DUT, prépas, écoles spécialisées...), comporte un CD-Rom avec des milliers d'adresses. Une partie du dossier passe en revue les secteurs d'activités avec les cursus permettant d'y accéder. Plus de 500 pages pour aider les lycéens à s'orienter. En vente à l'ONISEP, 45 avenue Carnot à Besançon (9 euros et 13 euros par correspondance) et aux CIO de Lons, Vesoul et Montbéliard.

ENILBIO

Les étudiants s'impliquent pour la sécurité routière

«Roulez conscient ! Restez vivant !» : un projet commun d'élèves de BTS agroalimentaire de l'école de Poligny, mené dans le cadre de leur cursus.

JOURNÉES BANALISÉES à l'Enilbio de Poligny, les 11, 12 et 13 mars prochains. Pas pour présenter l'école nationale d'industrie laitière et des biotechnologies, ses cursus et ses diplômes, ni même les débouchés consécutifs, très nombreux au demeurant. Mais pour sensibiliser l'ensemble des élèves et du personnel, et éventuellement le grand public à... la sécurité routière. Témoignages et débats, simulations (voiture-tonneaux, simulation de conduite), projections de vidéos, distribution de livrets préventifs sont prévus. L'ensemble est organisé par les élèves de BTS agroalimentaire.

Initiative sans rapport avec leurs études en ce qui concerne le sujet. Mais qui fait bel et bien partie du cursus, les étudiants devant réaliser chaque année un projet d'initiative et de communication. Le but est de les

mettre «face à une organisation de travail indispensable pour la réalisation d'un projet qui nous tient à coeur». Préparation collective, démarches en tous genres, mise en place des journées et des interventions : il s'agit d'apprendre à mener à bien un projet. Le sujet est libre et ce sont les élèves qui ont choisi en commun de sensibiliser aux dangers de la route à travers leur initiative appelée «Roulez conscient ! Restez vivant !» ; «notamment parce que le Jura est très meurtrier» dans ce domaine. Les 21 élèves se sont séparés en groupes de 3 ou 4, chacun ayant à traiter un thème particulier (alcool et drogue, vitesse, formation à la conduite, sécurité des équipements et médiatisation du projet). Ils ont trouvé de nombreux partenaires, pour boucler un budget de 26000 F mais surtout apporter leur concours technique : MAIF, gendarmerie, Prévention rou-



Dessin Christian Maucler/Mission BD-Audincourt

tière, Passerelle 39. Adeser, centre de réadaptation de Salins, CODES, CDPA... Les pompiers viendront faire une démonstration de «désincarcération» et un stage de formation de conduite est proposé aux élèves de l'école le 9 à Tavaux. Les élèves espèrent ainsi «sans

faire de morale aux inconscients, faire prendre conscience aux gens de l'ensemble des problèmes concernant la route et suggérer quelques moyens pour y remédier.

Renseignements, Enilbio, rue de Versailles, BP49, 39491 Poligny cedex (03.84.73.76.76)

NOUVEAU
Heures Locales
 Economie
 Simplicité 24h/24
 Facturé à 7j/7
 la seconde

4 nouveaux forfaits malins de communications locales pour téléphoner à ceux que vous aimez

- 3 Heures Locales : 5,78 € par mois
- 5 Heures Locales : 9,59 € par mois
- 8 Heures Locales : 14,93 € par mois
- 20 Heures Locales : 36,26 € par mois

Pour faire votre choix, appelez votre agence France Télécom au 1014 (1016 pour les professionnels) (appel gratuit de chez vous)

France Télécom BESANÇON
 11 B, rue Gay-Lussac
 13, Grande Rue
 12, rue Gambetta

francetelecom.com/25

france telecom

Les heures locales s'appliquent aux communications passées à partir de votre ligne France Télécom. Hors appels passés vers les numéros non géographiques d'accès à Internet, vers les mobiles, les numéros spéciaux et par les cartes France Télécom. Pour connaître votre zone locale et les conditions de l'offre, renseignez-vous auprès de votre Agence France Télécom.

A découvrir absolument Le Chéquier Avantages Culturels du Conseil régional de Franche-Comté



Inscription gratuite dans les bibliothèques dont la médiathèque de Besançon, voyage à Chalon, dans la rue (juillet 2002), ouvrir votre boîte aux lettres électroniques, gagnez des places de ciné pendant l'année et une multitude de propositions pour des concerts, des spectacles...

Pour tous renseignements
CRIJ DE FRANCHE-COMTE
 27, rue de la République - 25000 BESANÇON
 Tél. 03.81.21.16.16

BESANÇON

Double compilation pour les 20 ans de Radio Bip

«On n'a pas tous les jours 20 ans» : un CD d'excellente facture qui réunit 31 artistes francs-comtois autour de la radio bisontine.

AVEC Radio Bip, on attend des guitares acoustiques au son clair et des accordéons, des chansons à textes poético-réalistes et réalisto-humoristiques, des chroniques des gens de peu et de l'humeur bonne franquette : on en a. Avec des artistes comme Berlane, Boris Mégot, Claire, Guy Pothier, Christian Décamps, Pascal Mathieu ou Michel Buzon mais aussi des jeunes groupes comme Salhambo ou La Nef des Fous. Mais on a aussi d'excellents titres électro («Robotix» par Khris, franchement robotatif), metal (Waste et son «Chewbacca») ou celtique (Blackwater).

Pour fêter ses 20 ans, la radio a réuni 31 artistes «amis» vivant en Franche-Comté sur un double CD compilation vendu 140 F et dans l'ensemble de bonne qualité. A l'image de cette radio inscrite depuis longtemps dans le paysage du grand Besançon.



Dessin Christian Maucier/Mission BD-Audincourt.

Forte aujourd'hui de 5 salariés et d'une quarantaine de bénévoles, fidèle à sa ligne musicale et éditoriale, la radio est toujours bien présente à 20 ans, ce dont bien peu de radios «libres» peuvent se vanter.

Le double CD est en vente au prix de 21,34 euros à Radio Bip, 14 rue de la Viotte, 25000 Besançon (ou par correspondance contre 23 euros). Renseignements, S.P. 03.81.47.47.81.

ÉTUDE Profil du jeune diplômé créateur d'entreprise

L'APCE a publié sur son site Internet les résultats d'une enquête sur les jeunes diplômés créateurs d'entreprises, qui représentaient, en 98, 8 % de l'ensemble des créateurs. Le profil d'un jeune diplômé qui souhaite créer son entreprise est simple : il a entre 27 et 31 ans et possède un BTS, une maîtrise, un DESS ou bien un diplôme d'école d'ingénieur ou de commerce. L'économie, la gestion, le marketing et la vente sont sans surprise les filières les plus représentées, mais 10 % des jeunes diplômés créateurs sont quand même issus de la filière littéraire et 7 % des sciences humaines. Le milieu familial est très porteur, c'est-à-dire que le père travaille généralement dans une entreprise ou dans le commerce et se trouve donc apte à donner des conseils. Cependant, les jeunes diplômés préfèrent acquérir de l'expérience afin d'assurer la survie de leur future entreprise (seuls 5 % créent leur structure

dès la fin d'un cursus diplômant ou en cours d'études et 87 % ont occupé au moins un emploi auparavant). Les jeunes diplômés créent essentiellement des unités de petites tailles. Le capital moyen de leurs entreprises est inférieur à 12200 euros alors que, pour un créateur, il est supérieur à 25900 euros. Les jeunes diplômés rachètent peu d'entreprises existantes et créent peu de filiales ce qui explique le faible nombre de projets nécessitant des montants élevés en capital. Pour ce qui est de l'activité, un tiers des jeunes diplômés a une activité de services aux entreprises, un quart dans le secteur du commerce et de la réparation et 11 % dans les services informatiques. Pour les créateurs, la tendance s'inverse : ils privilégient le commerce et la réparation, le service aux entreprises venant bien après.

Vanessa Malnoury
Infos complètes sur le site de l'APCE (www.apce.com).

POINT DE VUE Du statut de créateur d'entreprise

Jean-Pierre Boudet, de l'Isle-sur-le-Doubs, réagit au dossier de TOPO de décembre consacré à la création d'entreprise, d'abord en contestant le fait que l'Université se soit développée, au Moyen Âge, en réponse à une demande économique, puis en rappelant que «le rôle de l'université était la diffusion de certaines formes du savoir» et qu'avant 1968, «des débouchés de l'université sont à plus de 95 % des carrières de fonctionnaires, du para-public ou des professions régies par un ordre : médecins, avocats, notaires, etc». Il donne surtout un point de vue intéressant sur les difficultés «pratiques et concrètes» liées à la création d'entreprises : accès difficile au droit administratif et aux fonctionnaires

compétents, concentrés dans les chefs-lieux des départements, contradictions entre administrations propres à recevoir les créateurs, rareté des «niches» permettant un bon démarrage et nécessité de maîtriser les bases d'un métier, statut de salarié beaucoup plus attractif que celui de chef d'entreprise, avec un temps de travail allant du simple au double... Enfin, il pense que «si l'on pouvait réduire de moitié (au moins) le nombre et le coût (financier, mais surtout en durée) des obligations légales et réglementaires, alors serait-il possible de favoriser efficacement l'esprit d'entreprise, domaine qui relève de l'action plus que du savoir, de la volonté plus que du savoir faire».

ROUTE Un peu de courtoisie ne fait pas de mal

Le vendredi 29 mars 2002 est décrété 1ère journée nationale de la courtoisie au volant, orchestrée par l'Association Française de Prévention sur les comportements au volant (AFPC).

La courtoisie au volant est devenue une priorité majeure. 68 % des Français estiment que pour améliorer la situation sur les routes et dans les villes, il faut changer le comportement de chacun. Qui n'a pas été une fois au moins irrespectueux voire inconvenant en frôlant de trop près un cycliste ou en insultant un piéton qui traverse hors des pas-

sages protégés? La France fait partie de ces pays avec l'Italie dont le comportement routier est pernicieux et détestable. Ainsi l'AFPC a organisé une campagne de sensibilisation avec de nombreuses autres associations, référents et organismes de sécurité routière (INRETS, DSCR...). A noter la participation de Jean-Pierre Beltoise, ancien pilote automobile, parrain officiel de l'opération et l'appui du ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement. Durant cette journée, de nombreuses initiatives seront mises en place partout en France et un livret intitulé «La

charte de la bonne conduite en ville et sur les routes» sera distribué afin de sensibiliser les usagers à ce problème de société. Prévention et information seront les maîtres mots de cette manifestation. Avec trois axes majeurs : la cohabitation voitures, piétons, vélos, motos, camions et rollers, le respect du code de la route et la courtoisie. Une autre journée nationale sera organisée le 31 octobre. Ces dates n'ont pas été choisies au hasard, elles coïncident avec les fêtes de Pâques et de la Toussaint, deux des périodes les plus chargées et meurtrières sur les routes de France.

En bref

● **BESANÇON - la Ville de Besançon** attribue des bourses aux projets internationaux portés par des associations ou des établissements scolaires bisontins. Ce projet doit être innovant, d'intérêt public et en liaison avec l'étranger sur les plans linguistique, professionnel, culturel et sportif, humanitaire, social

ou de coopération. Un dossier comprenant la présentation de l'association, le projet et le budget de l'opération doit être adressé avant le 31 mars à la mairie de Besançon, bureau des relations internationales, 2 rue Mégevand, 25034 Besançon (03.81.61.59.44).



MAGESTIC
VOTRE PASSEPORT ENTREPRISE

- TECHNIQUES COMMERCIALES**
cycle supérieur en 1 an après un bac + 2
Titre homologué niveau III
- VENTE ET NEGOCIATION**
cycle en 1 an après un bac
- MANAGEMENT et GESTION**
Cycle MAG en 2 ans après 1 bac + 2
Titre homologué niveau II
- BTS ACTION COMMERCIALE**
EN CONTRAT DE QUALIFICATION*

Chambre de commerce et d'industrie du Jura
03.84.24.15.76 ou par e.mail cci@jura.cci.fr

NOM :
Prénom :
Adresse : Code postal :
Ville :
Téléphone :

souhaite recevoir sans engagement une documentation sur la formation :

VENTE ET NEGOCIATION en 1 an après un bac

TECHNIQUES COMMERCIALES en 1 an après un bac + 2

GESTION ET MANAGEMENT en 2 ans après un bac + 2

BTS ACTION COMMERCIALE

Coupon information à retourner à
Chambre de commerce et d'industrie du Jura
BP 377, 39016 LONS-LE-SAUNIER cedex
Tél. 03.84.24.15.76 www.jura.cci.fr

*L'entrée en formation ne sera effective qu'après la signature d'un contrat de qualification

En bref

● **PORTES OUVERTES** - dans le cadre de sa politique d'information à l'égard des lycéens, l'Université de Franche-Comté ouvre ses portes le mercredi 7 mars, de 9 h à 17 h. Cette manifestation se déroule sur l'ensemble des sites universitaires de Besançon, Belfort, Montbéliard, Vesoul et Lons-le-Saunier. Elle permet aux lycéens de découvrir le milieu universitaire sous tous ses aspects (rencontres avec les enseignants, les étudiants, les associations sportives et culturelles, cours magistraux, visites de laboratoire...). Partenaire de l'opération, le CROUS ouvre ses chaînes de restauration et fait visiter des logements universitaires. Infos complémentaires au 03.81.66.50.15.

● **RAPPEL** - outre l'organisation de manifestations (voir ci-contre), le service culturel du CROUS peut apporter son soutien à des projets d'étudiants dans divers domaines. Contacts : à Besançon, 03.81.48.46.40, à Belfort 03.84.21.14.09.

● **BELFORT** - le service culturel du CROUS entre en action : du 1^{er} au 3 mars, il accueille une LAN party (jeux électroniques mis en réseau) lancée par un étudiant, Bertrand DUPARCHY et du 5 mars au 5 avril, il expose à la résidence Duvillard des travaux des étudiants et personnels du CROUS Nord Franche-Comté.

CULTURE

Le CROUS ne manque pas de projets

Nouvelle politique de programmation au Petit théâtre de la Bouloie à Besançon.

DEPUIS le début de l'année, la programmation du Petit théâtre de la Bouloie a changé et si elle continue à soutenir les compagnies régionales de théâtre, elle propose désormais régulièrement des concerts d'artistes «pas forcément très connus, mais qui ont un rapport intimiste avec le public». A Marie et ses Beaux Courtois ou La Nef des Fous en février, succèdent Guy Pothier le 28 mars. Tant pour le théâtre que la musique, intimisme et rencontre avec le public sont les mots-clés délivrés par Céline Bernard, nouvelle responsable de cette programmation.

Avec 150 places, le Petit théâtre de la Bouloie ne peut que privilégier les petites formes. Et soutenir les jeunes artistes, comme il le fait depuis plusieurs années en programmant une partie de Rencontres jeunes création. Ou plus récemment en accueillant les filières théâtrales de la région, DEUG, DEUST ou DMA son et lumières du lycée Pasteur de Besançon.

D'ici la fin de l'année universitaire, le Petit théâtre aura programmé 10 concerts et 8 spectacles, sans compter Rencontres jeunes création. Une programmation de qualité, mais ce lieu culturel a encore à se faire connaître et à faire savoir qu'il ne s'adresse pas seulement aux étudiants. «Paradoxalement, on reçoit plus de gens de l'extérieur que de la Bouloie. Il y a des étudiants qui ne connaissent pas le lieu. Cette année, pour la première fois, on voit des étudiants de médecine. Ceux de Staps sont à côté, mais ne savent pas s'ils peuvent venir... Pour les concerts, l'audience est variable. Mais nous sommes dans une année transitoire, de rodage, il y a des habitudes à trouver» estime Céline Bernard.

Ces projets de développement ne concernent pas seulement le Petit théâtre du campus bisontin. Arrivé récemment en tant que responsable du service culturel du CROUS, Jacques Deriot a d'autres idées en tête. Mettre en place des expositions avec des



Guy Pothier. Rendez-vous le 28 mars au Petit théâtre.

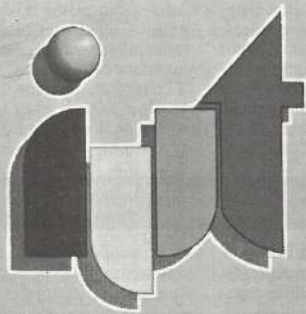
étudiants et des professionnels par exemple. Lancer un concours BD en plus de ceux consacrés à la nouvelle ou à la photographie. Organiser une semaine culturelle sur un thème : la première aura lieu en avril autour de l'Afrique. Proposer une fois par semaine une vraie séance de ciné-club sur grand écran, ce qui devrait être le cas dès la saison prochaine. Et surtout, il regrette l'absence d'un véritable lieu dédié aux arts plastiques, permettant d'organiser des expos vivantes avec vernissage, lectures, débats et pièces musicales en donnant la possibilité aux artistes de parler pour «sans faire d'élitisme, donner l'occasion aux étudiants d'avoir un regard différent sur les pratiques

artistiques». «Et le Piano ne ajoute-t-il, ne me satisfait pas dans son fonctionnement. Il faudrait l'ouvrir jusqu'à 23 h alors qu'il ferme actuellement à 20 h 30, par manque de moyen. Si bien qu'il n'y a pas de lieu à vie à la Bouloie le soir. Un vaste programme, d'autant que le service-culture action du CROUS vient aussi d'ouvrir une antenne à Belfort et qu'il se déplace à Vesoul lorsqu'il le faut. Un partenariat avec l'IUT de Vesoul devrait générer des actions communes. Car il y a aussi des étudiants ailleurs qu'à Besançon. SP.

Petit théâtre de la Bouloie. 03.81.48.46.41. Tarifs réduits avec la carte Avantages jeunes.

CW03798 M5 ext

Université
de Franche-Comté



ANTENNE DE VESOUL
à métiers nouveaux,
formations nouvelles

L'Antenne IUT à Vesoul vous propose des formations diplômantes à insertion professionnelle rapide et ouvertes aux salariés des entreprises

Institut Universitaire de Technologie
Tél. 03 84 75 95 00 - Fax 03 84 75 78 96
B.P. 179 - 70003 VESOUL Cedex

Avenue des Rives du Lac
70000 VAIVRE ET MONTOILLE

PORTES OUVERTES

MERCREDI 6 MARS
9H - 17H NON STOP

DIPLÔMES UNIVERSITAIRES DE TECHNOLOGIE

- DUT Gestion Logistique et transport
- DUT Génie Industrielle et Maintenance
- DUT Hygiène Sécurité Environnement

LICENCE

" SCIENCES DE LA PRODUCTION INDUSTRIELLE "

- Option " Logistique Industrielle "
- Option " Maintenance Plasturgie "



UNION EUROPÉENNE

Une charte des droits fondamentaux

Depuis le 7 décembre 2000, les pays de l'UE se sont dotés d'un texte qui rappelle quelques grands principes communs.

LE TRAITÉ de Maastricht, en 1992, fait apparaître la notion de citoyenneté européenne qui s'accompagne des principes de liberté, de démocratie, de respect des droits de l'homme, des libertés fondamentales et de l'Etat de droit. Le Conseil européen réuni à Cologne les 3 et 4 juin 1999 décide d'élaborer une charte des droits fondamentaux. Adopter une charte des droits fondamentaux est un acte politique destiné à renforcer les bases de l'Union européenne. La charte constitue un instrument de légitimité morale et politique. La charte des droits fondamentaux a été proclamée par la Commission européenne, le Parlement européen et le Conseil de l'Union européenne lors du Conseil européen

de Nice le 7 décembre 2000. Le préambule de la charte expose que «l'Union se fonde sur les valeurs indivisibles et universelles de dignité humaine, de liberté, d'égalité et de solidarité ; elle repose sur le principe de la démocratie et le principe de l'Etat de droit». Cette charte des droits fondamentaux a été élaborée en se référant à des textes existants : la convention européenne des droits de l'homme (CEDH), le traité UE, le traité CE, la jurisprudence de la Cour de justice communautaires et la Déclaration universelle des droits de l'Homme. Dans la charte, les droits sont classés en 6 chapitres : dignité, liberté, égalité, solidarité, citoyenneté et justice. Des principes tels que le droit à la

vage et du travail forcé, la protection des données à caractère personnel, la non-discrimination, la liberté professionnelle et le droit de travailler, l'égalité entre hommes et femmes, sont mis en exergue.

Chaque citoyen européen peut saisir un juge de son pays s'il estime qu'une loi découlant d'une directive communautaire, n'est pas compatible avec les droits fondamentaux.

Info Point Europe Franche-Comté

Le texte intégral de la charte des droits fondamentaux est disponible à l'Info Point Europe Franche-Comté, 52 Grande Rue, 25000 Besançon. N'hésitez pas à vous la procurer.

NOUVELLES TECHNOLOGIES

Fête de l'Internet avec le Conseil général du Doubs

Du 22 au 24 mars, le public pourra s'informer, se distraire et échanger des idées sur l'univers virtuel, les NTIC et les métiers liés.

POUR la 2^e année consécutive, le Conseil général du Doubs organise à Besançon «Internet en fête», une opération nationale lancée il y a 5 ans. Au programme : une initiation à l'univers de l'Internet et des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) ainsi qu'une participation à des chats, ces salons virtuels où se retrouvent les internautes pour dialoguer sur les sujets les plus divers. Des PC et des formateurs seront à disposition du public.

Suite au succès de l'édition 2001, trois nouveautés sont apparues cette année. L'organisation d'une «Lan party» permettra à 70 participants de jouer simultanément en réseau. Chacun d'entre eux devra amener son ordinateur personnel ainsi qu'un chèque de caution de 15 euros qui sera rendu à l'issue du jeu. L'aspect formation sera également au rendez-vous grâce à la présentation des métiers du net. Des sociétés et l'Université de Besançon conseilleront les visiteurs sur la manière de valoriser leur passion des NTIC dans une carrière professionnelle. Enfin, dernier élément au



programme (mais pas le moindre) : la nuit du cinéma virtuel. Afin de faire découvrir l'application des technologies les plus avancées dans le domaine cinématographique, neuf films seront diffusés au Mégarama : «1001 pattes», «Al», «The One», «Vidocq», «Final Fantasy», «Matrix», «Titan A.E.», «Shrek» et «Monstres et Cie».

«Internet en fête», Hôtel du Département (7, avenue de la Gare d'Eau), le 22 mars de 14 à 19 h, les 23 et 24 de 10 à 19 h. Entrée libre.

La nuit du cinéma virtuel : le 23 de 22 h à 6 h au Mégarama (Ecole-Valentin). Renseignements au 03.81.25.86.86 (ou sur internetenfete.doubs.fr).

HUMANITAIRE «Salsamoondo» expose ses actions

Salsamoondo est une association, créée par de jeunes Bisontins, qui fait oeuvre humanitaire depuis un an, en aidant l'hôpital San Juan de Dios de Caracas (Venezuela) et un pédiatre sur place. Pour mieux se faire connaître, elle présente ses activités le 9 mars, place du Huit septembre à Besançon. Outre ces activités,

le public pourra admirer des danseurs de salsa et une exposition (dans une salle au-dessus du local de la CTB) avec des peintures, des aspects de la vie et de la culture à Caracas et au Venezuela ainsi qu'un espace enfants.

Pour en savoir plus, 06.81.59.29.00.

COLLECTE Un petit geste facile pour les «Bigarchons»

Baptiste Serena, collégien à Besançon, est membre de l'association «1 bouchon : 1 sourire». Il invite tous ceux qui souhaitent faire un geste de solidarité, à lui rapporter les bouchons plastiques des bouteilles d'eau, de lait et de boissons gazeuses.

Cette association parrainée par Jean-Marie Bigard a pour objectif la collecte d'un maximum de bouchons plastiques qui seront vendus à la société Eurocompound à raison de 76,22 euros la tonne. Le profit de cette vente sera investi de fauteuils roulants pour sportifs handicapés (à savoir 2300 euros à 3815 euros l'unité ce qui équivaut approximativement à 30 à 50 tonnes de bouchons) et le financement d'un orphelinat à Madagascar. Mais pour cela il faut un minimum de 10 tonnes.

Baptiste Serena se propose de réceptionner les bouchons

plastiques dans le secteur de Besançon. La collecte se fait uniquement sur rendez-vous (tél/fax : 03.81.80.68.72 ou 06.78.06.08.20 ; e-mail : bigarchon25@caraimail.com). Dans le reste de la région, on peut également contacter Louis Corneille à Besançon (03.81.80.00.97), Nadine Bulle à Pontarlier (03.81.69.44.50), Nathalie Dague à L'Isle-sur-le-Doubs (03.81.92.86.41), Stéphane Garnoux à Courlans (03.84.47.20.76), Carine Richard à Echenoz-la-Méline (03.84.96.92.84), Jean-Louis Paillier à Valay (08.20.40.00.25), Odette Martin à Vesoul (03.84.76.02.96), Clarisse Tschenn à Belfort (03.84.21.82.87).

Association «Un bouchon : un sourire», BP 71, 75561 PARIS Cedex 12 (01.43.58.85.87 ; www.bouchonsdamour.com).

MONTBÉLIARD Soirée concert pour la prévention du Sida

Après avoir soutenu les sinistres toulousains en organisant une soirée reggae le 10 novembre dernier, le collectif Bouma-Yé remet ça au profit de la prévention du Sida et des MST. Le 2 mars, au Palot de Montbéliard, les amateurs de musique pourront écouter deux nouveaux groupes, «symboles du vent nouveau qui souffle sur nos scènes» : Daïpivo, pilier marseillais de la scène reggae et Lokos, des Lillois spécialisés dans le ragga-dancehall.

Le Bouma-Yé collectif utilise la fête comme vecteur d'entraide et de communication mais

se présente surtout comme intervenant social et humanitaire. Le 2 mars, une association préventive sera présente pour distribuer brochures, informations et préservatifs. Une partie des bénéfices servira à un jeune Rennais de 26 ans, Jean-Yves, atteint du Sida et qui a besoin d'un système informatique à double clavier et double écran pour pouvoir communiquer avec son entourage.

Le 2 mars à partir de 20 h 30, au Palot, 54 avenue Wilson, 25200 Montbéliard (renseignements, 06.73.39.28.68).

En bref

● **TOP-JEUNES.COM** - des programmes de mobilité internationale pour les jeunes sont disponibles sur le site du centre régional d'information jeunesse de Franche-Comté www.top-jeunes.com à la rubrique Internationale. Si vous souhaitez effectuer un stage professionnel ou une poursuite d'étude à l'étranger le Conseil régional de Franche-Comté propose 7 dispositifs aux jeunes. Parmi ceux-ci 3 programmes sont coordonnés techniquement par le CRIJ. Les programmes Leonardo da Vinci, Eurodyssée et Franche-Comté-Québec, destinés aux

demandeurs d'emploi domiciliés en Franche-Comté et âgés de 18 à 30 ans, proposent des stages en entreprises à l'étranger. Les 4 autres programmes sont destinés aux étudiants : Socrates-Erasmus, Leonardo da Vinci, Face et Outaouais. Vous pouvez télécharger gratuitement les publications concernant les différents programmes proposés par le Conseil régional de Franche-Comté (sur le site www.crf-franche-comte.fr). Pour tout renseignement complémentaire connectez-vous à www.top-jeunes.com ou envoyez un e-mail à crijj@top-jeunes.com.

ENGAGEMENT

Amnesty songe à étendre s

Les 8, 9 et 10 mars prochain, la section française tient son congrès national à Besançon.

« **A**U PESSIMISME de l'intelligence, opposer l'optimisme de la volonté ». L'expression utilisée par Denys Robiliard, président de la section française d'Amnesty, dans la Chronique, mensuel de l'association, résume assez l'esprit qui anime les militants. Elle était vraie il y a quarante ans, lors de la création, elle l'est toujours en 2001. De la volonté, il en faut. A opposer au découragement embusqué en chacun devant ce monde qui change sans changer, au réalisme des «quoi-bonistes»... De la volonté pour continuer à vouloir se battre pour les droits de l'Homme après ce qu'a été 2001.

Des motifs d'espoir subsistent cependant. Ils alimentent cette fameuse volonté et nourrissent les convictions des militants. Qui admettent qu'ils en parlent trop peu, qu'ils ne «communiquent pas assez là-dessus» puisque aujourd'hui qui ne communique pas n'existe pas. Qui admettent qu'ils devraient plus souvent s'arrêter sur leurs victoires - car elles existent, oui. Mais leurs convictions, la dynamique du mouvement, les nécessités du jour l'emporteront toujours : une affaire réglée, il faut s'empresser de s'intéresser à une autre. Quand Amnesty s'intéresse à un cas, c'est souvent qu'il est question de vie en danger. Alors dans cette situation, s'attarder à communiquer... A insister sur le fait qu'en 2001, 12 Etats ont ratifié la convention contre la torture. A signaler qu'en moyenne, une action urgente sur deux aboutit à des résultats positifs, c'est-à-dire la fin des maltraitances ou la libération d'un prisonnier d'opinion. «Et encore, on fait plus d'information qu'il y a 10 ans, note Claude Penotet, membre bisontin d'Amnesty et coordinateur du congrès national organisé à Micropolis les 8,

9 et 10 mars. Aujourd'hui, c'est même 50 % de notre temps. Mais on ne sort pas dans la rue clamer nos résultats».

Trois questions importantes en débat

Ils sont actuellement 21000 en France, suffisamment convaincus de l'utilité et de l'efficacité d'Amnesty International pour adhérer et militer. Pour faire partie d'un mouvement impartial d'interventions directes pour la défense des droits de l'être humain, la libération des prisonniers d'opinion dans le monde, l'abolition de la torture et de la peine de mort, la lutte contre les assassinats politiques et les disparitions, et la défense des droits des réfugiés. 21000, moins que les 25 à 26 000 de la fin des années 70, mais un chiffre tout de même important. Seulement, l'association admet que l'âge moyen des militants vieillit. Ou plutôt que les jeunes ne sont pas assez présents. «On a eu un forum national sur les nouvelles formes de militantisme. Dans l'ensemble les jeunes n'ont pas envie d'être encartés, de se sentir enfermés. Ils veulent s'impliquer mais pas forcément venir à des réunions tous les 15 jours. Désormais, Amnesty leur laisse la possibilité de militer sans être un adhérent. Dans un groupe, il suffit qu'un seul le soit et les autres peuvent graviter autour. De même on n'est pas obligé d'être membres pour participer à des actions ponctuelles».

Le développement du mouvement par l'animation de nouveaux réseaux de militants et la question du militantisme en 2002 sera l'une des trois principales questions abordées au congrès de Besançon. Les deux autres concernent l'action elle-même :

l'extension du mandat d'Amnesty aux violations des droits économiques quand ces derniers relèvent d'une politique de discrimination et la possibilité d'intervenir dans son propre pays. «On le fait déjà pour les réfugiés, mais la question est de s'intéresser aux cas des Français victimes de violations des droits de l'homme en France. Quant au premier thème, il est en réflexion depuis 2 ans. Idéologiquement, on est assez pour, mais certains pensent que d'autres associations sont déjà là pour ça. Et d'un autre côté se pose la question de l'efficacité : est-ce qu'en augmentant le champ d'action, on ne la diminuera pas ?»

Impartialité et vigilance

En tous cas, en 40 ans, l'organisme a eu le temps de faire ses preuves dans son champ traditionnel. Et acquis une image de sérieux indubitable et un fonctionnement propre à satisfaire les militants. «Les propositions d'actions et les consignes sont émises au niveau national. On ne discute pas le bien-fondé d'une action non par interdiction mais parce que l'on a confiance. On sait, au bout de 40 ans d'actions, que lorsque Amnesty publie quelque chose, c'est véridique. Il n'y a pas de plantage» résume Mathilde Touyard, militante bisontine. La fin du raidissement idéologique de la guerre froide a eu aussi ses effets. Claude Penotet se souvient qu'il y a 20 ans, «l'impartialité était moindre. Il n'était pas question pour les militants CGT et PC d'intervenir en URSS». Aujourd'hui, Amnesty peut se vanter de penser droits de l'homme avant tout. «Après les attentats du 11 septembre, nous avons ouvert une cellule de crise au niveau national. Pour veiller à



ce que, sous prétexte de lutte contre le terrorisme, on ne supprime pas les droits élémentaires des gens». Et quand un tel foyer de tension occupe totalement l'actualité, l'association se targue de garder l'oeil à tout. «L'Afghanistan ne nous fait pas oublier qu'en Tchétchénie, l'on continue à massacrer». Et comme le signale Claude Penotet, «il n'y

a pas beaucoup d'organismes qui dénoncent les violations des droits de l'homme... Impartialité et vigilance à satisfaire le monde. Autant que le monde permet à ceux qui sont impliqués par les violations des droits de l'homme de pouvoir...

CF04778 M5 ext.



assistante) de direction/trilingue • immobilier • banque • assurance • informatique

ALTERMANCE



4 chemin de Palente entrée K - 25000 Besançon - tél. 03 81 40 30 44

www.franche-comte-formatio

En bref

● **«LA SALAMANDRE»** - la célèbre compagnie franc-comtoise qui mêle arts du cirque, acrobaties, danse et feu, jouera son spectacle «La Terre» le 6 mars sur l'esplanade des Droits de l'homme, devant la mairie de Besançon (18 h). Proposé dans le cadre du congrès d'Amnesty, ce spectacle accueille «des pérégrinations d'humains suspendus entre ciel et terre (...)». «Pour nous, l'urgence culturelle et le plaisir artistique sont de retrouver, au-delà de toute raison, la «bonne heure» d'être ici les pieds sur la terre, la tête sous le ciel, entre les portes de la vie et de la mort, aux risques probables de trembler d'envie ou de terreurs...».

● **CONCERT** - le 4 mars, l'Orchestre d'harmonie du conservatoire de région donne un concert à l'église St-Louis de Montrapon, avec Amnesty.

● **AFFICHES** - depuis le 15 février un bus de la CTB décorés d'affiche «Amnesty» réalisées par des élèves de classes artistiques circule à Besançon. En outre, 16 affiches ont été retenues pour servir de cartes postales qui seront mises en vente durant le congrès. Les autres affiches (86 au total) seront exposées à Micropolis.

CONCERTS

Tryo et Lila Downs invités par Amnesty

En marge du congrès, une soirée très festive à Micropolis, le 9 mars.

TRYO, d'abord : un groupe qui aime faire la fête sur scène, à partir d'un cocktail à base de reggae, de chanson française et d'instruments acoustiques. Ce groupe français né à Fresnes a débuté au milieu des années 90, conquis le public par la scène en enchaînant les petites salles en région parisienne, Bretagne, Vendée et Bourgogne avant d'autoproduire un premier album «autovendu» à 15000 exemplaires puis à 400 000 quand Sony a pris les choses en main. Un second disque a suivi. Mais aujourd'hui, Tryo, ce n'est pas seulement de la musique. Il s'agit plutôt de spectacle vivant puisque le groupe tourne en compagnie des Arrosés, joyeuse bande rencontrée au Paléo festival de Nyon, et provenant des arts du cirque. Ils se sont produits plusieurs fois ensemble, avant de

générer une création commune, concert-spectacle nommé «Reggae à coups d'cirque» : «il y a d'abord quelques accords de guitare... Puis une ombre se dessine sur le toit d'un immeuble... On y découvre ses habitants comme par transparence, farfelus et déjantés... Trois musiciens se retrouvent dans la nuit, sous l'oeil hagard d'une lune personnifiée... Et puis il y a ces Arrosés qui tombent du ciel, sans que l'on sache d'où ils viennent, ces Arrosés qui partent à la conquête des étoiles par le saut de leur bascule, qui rêvent à autre chose que cette vie urbaine...». A voir le 9 mars à Micropolis.

Auparavant, en première partie, la belle Lila Downs. Elle, on sait d'où elle vient : des Amériques. Fille d'un réalisateur et peintre des Etats-unis et d'une mère chanteuse du Mexique, elle



opère la jonction entre ces deux origines (avec une prédilection pour la musique traditionnelle du Mexique) en s'entourant d'un orchestre folk qui manie percussions afro-caribéennes, cajon, congas, bongos, carapace de tortue, mais aussi harpe, violon et guitare. **Lila Downs + Tryo et les**

Arrosés, le 9 mars à partir de 20 h 30 à Besançon, Micropolis. Tarifs : en location, 20 euros, 18 en tarif réduit, sur place 22 euros. Places en vente à Besançon (Cart, Forum, Office du tourisme), Pontarlier (Bossanova), Dole (Music Boutique), Vesoul (Cl) et Lons (Bl).

+ CROIX-ROUGE FRANÇAISE

FORMATIONS DE LA CROIX-ROUGE
- UN PASSEPORT POUR LA REUSSITE -

FORMATION DIPLOMANTE EN SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL

- Deux ans d'études à temps plein après le BAC ou examen de niveau et 800 heures en milieu professionnel
- Clôture des inscriptions : le 30 juin 2002
- Possibilité de formation avec dispense sur 1 an (D.F./salariés)
- Financement Conseil régional Franche-Comté/Clif
- Régime étudiants de la Sécurité Sociale

PREPARATION AUX CONCOURS PARAMEDICAUX ET SOCIAUX

Depuis 1960, nous accompagnons des étudiants dans leur préparation aux concours

Nous leur offrons :

- Un enseignement adapté au concours préparé, grâce à une équipe pédagogique de formateurs professionnels (niveau maîtrise et plus)
- Une aide méthodologique
- Un entraînement efficace dans un climat convivial*

*LES RÉSULTATS SONT LÀ POUR LE PROUVER

Métiers de la santé

- Kinésithérapeute
- Psychomotricien
- Ergothérapeute
- Orthophoniste
- Infirmier
- Pédiatre-podologue
- Manipulateur en électroradiologie
- Orthoptiste-audioprothésiste
- Technicien en analyse bio-médicale

Métiers du social

- Assistant de service social
- Educateur spécialisé
- Educateur de jeunes enfants
- Moniteur éducateur

Renseignements :

ECOLE DE SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL
ET ANNEE PREPARATOIRE ET D'ORIENTATION
17-19, rue Renan - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

Formations de la Croix-Rouge Un passeport pour la réussite

Devenir secrétaire médico-sociale,
un objectif professionnel et une carrière intéressante...

A Besançon, la Croix-Rouge propose une formation de secrétaire médico-sociale à temps plein sur 2 ans. Adaptée au marché, intelligente, pragmatique, cette formation, estampillée "Diplôme de la Croix-Rouge" débouche sur un métier passionnant, à dominante sociale et paramédicale.

A l'issue de la formation, les étudiants passent un examen et sur les 96 % reçus, 100 % trouvent un emploi rapidement. Il est maintenant possible d'accéder au certificat de secrétariat médico-social par une formation intensive en 1 an, pour les personnes disposant d'une expérience professionnelle. Il faut contacter directement l'école, pour connaître les conditions exactes à remplir. Le Conseil régional de Franche-Comté soutient cette action, en finançant l'accès à la formation.

L'école de la Croix-Rouge prépare également aux concours destinés à accéder aux métiers d'infirmier, d'assistante sociale, d'éducateur de jeunes enfants, d'ergothérapeute, d'orthophoniste, d'auxiliaire de puériculture et d'aide-soignante.

Une belle réussite, puisque en 2001,
100 % des candidats infirmiers ont réussi le concours !

En assurant à chaque étudiant un apprentissage de grande qualité, en effectuant un suivi étroit, adapté à chacun, pour chaque formation, et en utilisant les services d'enseignants pointus et compétents dans leur domaine d'intervention, la Croix-Rouge vise pour vous ce qu'il y a de meilleur !

La Croix-Rouge Française : des écoles à taille humaine,
des formations en adéquation parfaite avec le cursus choisi.

ECOLE DE SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL ET ANNEE PREPARATOIRE ET D'ORIENTATION

17-19, rue Renan - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

MOTIVATIONS

Ils sont jeunes, ils militent avec Amnesty

Entretiens avec quelques militants francs-comtois de l'association.

ETUDIANT de 19 ans en géographie, Arnaud Alfonsi fait partie de la section bisonnime d'Amnesty International depuis juin 2001. «J'ai passé 5 ans à l'étranger, à Madagascar et j'ai vu les différences avec la France. Je voulais militer et en tant qu'étudiant, j'avais du temps. Mais j'ai choisi Amnesty par hasard, après avoir lu une brochure sur l'association. Je me suis d'abord engagé comme adhérent individuel avant de rejoindre le groupe». Aujourd'hui, aucun regret. Cet engagement est un véritable enrichissement personnel. «Il y a le côté plaisir évidemment. Mais surtout, j'apprends des choses que je n'aurais pas pu apprendre ailleurs, des informations que les médias ne donnent pas». Il cite en exemple sa rencontre avec deux jeunes religieuses tibétaines, anciennes prisonnières de conscience, qui ont témoigné des tortures qu'elles ont endurées lors de leur détention à Drapchi. Responsable de l'accueil lors du congrès de mars, Arnaud Alfonsi s'occupe généralement de tous les sujets concernant la crise du 11 septembre. Il est sensible à tout ce qui touche la peine de mort. «Je lis des articles sur les Etats-Unis, sur un pays que l'on dit civilisé et je vois ce qui s'y passe. Je me dis que c'est facile de donner des leçons aux pays du sud et de ne pas appliquer les droits de l'homme chez soi». Pour lui, faire partie d'Amnesty permet «de voir le monde à travers une autre fenêtre».

Amnesty International, Aurore Pernin en entend parler depuis longtemps. «Ma mère est abonnée à la chronique d'Amnesty depuis que je suis petite», explique cette lycéenne de 18 ans, qui prépare un bac ES. «A force de la lire, j'ai voulu m'engager. J'ai téléphoné à l'association, au groupe 26 et je l'ai intégré il y a un an». Ecrire des lettres, faire circuler des pétitions et des cartes pré-imprimées, sortir dans la rue : autant d'activités dont Aurore est coutumière. Benjamine du groupe, elle se sent spécialement



A l'occasion du congrès national, les élèves de 4e année option communication de l'école d'arts, terminale arts appliqués et 1^{re} année BTS communication visuelle du lycée Pasteur ont été invités à plancher sur un projet d'affiches. 86 ont été réalisées. Le lauréat est Christophe Gaudard, élève de l'école d'art (3^e en haut en partant de la gauche).

concernée par la lutte contre la torture. «Grâce à Amnesty, j'ai pu acquérir des connaissances sur le plan des régimes politiques, que je n'avais pas apprises dans mes cours au lycée. En plus, je trouve que c'est beau de militer pour les droits de l'homme, contre la torture, la peine de mort. Et cela me permet de me sentir utile».

Vincent Muller, étudiant en allemand de 26 ans, est entré à Amnesty il y a environ une année. «Cela faisait longtemps que j'avais envie de faire partie d'une association. Cela me démanageait depuis le lycée. J'avais beaucoup entendu parler d'Amnesty. De plus, l'association a un thème fort, c'est la notion d'injustice. Ici, grâce à la liberté d'expression, nous avons la chance de vivre dans un pays où l'on peut dire presque ce que l'on veut. Ce n'est pas juste qu'ailleurs, des hommes n'aient pas ce droit. Alors, si on peut apporter une pierre à l'édifice, ce n'est déjà pas mal». Vincent Muller s'occupe surtout de se rendre sur le terrain. Ainsi, tous les premiers mercredis du mois, il se retrouve l'après-midi avec son groupe sur la place St-Pierre. «En fin d'année, j'étais aussi présent sur le marché de Noël», ajoute-t-il. «Puis il y a les sorties ponctuelles pour parler des actions d'Amnesty, à la fac de droit et de lettres par exemple». Pour lui, le point central réside dans l'information. «Les gens ne savent pas tout ce qui se

passent. Les médias ne peuvent pas parler de tout. Pour ma culture et pour mon intérêt personnel, Amnesty est un plus. Parce que, quand on a les informations, on peut aller plus loin, voir les situations plus en détail».

Domiciliée à Voujeaucourt, Vanessa Rudenko, 26 ans, participe depuis un an aux activités d'Amnesty, dans le groupe de Montbéliard. «Je connaissais déjà l'association parce que je lisais la chronique, j'écrivais des lettres. J'ai rencontré des militants au marché de Noël à un moment où je cherchais à m'impliquer pour les droits de l'homme, où j'étais sensibilisée par des problèmes comme la peine de mort. J'ai donc assisté à une réunion et décidé de continuer car la façon de travailler me plaît : c'est assez structuré, organisé et il y a des résultats, sinon je n'y serais plus. Dans mon groupe, je m'occupe des pays de l'Est. Entre les réunions et les diverses manifestations j'y consacre en moyenne 1 heure par semaine. Et chacun envoie 3 lettres par mois». A Montbéliard, le groupe 161 compte une dizaine de membres, en général plutôt proche de la quarantaine. «Je parle d'Amnesty autour de moi, j'essaie de sensibiliser mes amis lorsqu'on organise quelque chose ou pour récolter des signatures, mais sans aller plus loin, sans vouloir à tout prix les faire adhérer».

DROITS DE L'HOMME D'autres mouvements présents dans la région

D'autres organismes qu'Amnesty agissent en faveur des droits de l'homme et de leur respect. Pour les contacter en Franche-Comté :

- **Ligue des droits de l'homme** (www.ldh-france.asso.fr). Objet : faire connaître et respecter tous les droits de l'homme, par rapport aux atteintes portées dans la vie privée et dans la vie citoyenne, par des particuliers ou des administrations. Contacts : section de Belfort, Claude Reiss, 11 rue du Fort 90400 Belfort ; section de Belfort nord, Michel Grimont, 9 rue du Val, 90350 Evette-Salbert (03.84.29.20.70) ; section de Besançon, 7 place Victor Hugo 06.08.67.40.70) ; section du Pays de Montbéliard, Annie Nageleisen 22 A Grande rue, 25400 Audincourt (03.81.30.52.15).

- **Terre des hommes**. Objet : défense des droits économiques, sociaux et culturels dans le monde. Contacts : délégué du Doubs, Gilles Garbagnati, 1 avenue Siffert, 25000 Besançon (03.81.82.17.89) ; déléguée du Jura, Thérèse Poirrier, 7 rue de Paris 39500 Tavaux (03.84.71.42.44) ; délégué de Haute-Saône, David Mayingila, 3 C rue Théodule Ribot (03.84.75.83.04).

- **Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme** (LICRA, www.licra.com). Objet : promouvoir la fraternité entre les hommes, combattre le racisme et l'antisémitisme, la négation des génocides et l'apologie des crimes contre l'humanité. Contact : centre Pierre Mendès-France, 3 rue Beauregard, 25000 Besançon (06.08.27.26.05)

- **Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples** (MRAP ; www.mrap.asso.fr). Objet : lutter contre le racisme et pour les droits de l'homme. Contacts : centre Pierre Mendès-France, 3 rue Beauregard 25006 Besançon (03.81.88.70.91, mrap.besancon@caramail.com) ; pôle associatif, 1 rue du Château, 25200 Montbéliard (03.81.95.39.44) ; mrap25@netcourrier.com), pôle associatif, 38 rue Berlioz, BP52, 70400 Héricourt ; pôle associatif, BP473, 90008 Belfort cedex.

- **Association franc-comtoise pour l'assistance aux réfugiés** (AFCAR). Objet : aide à l'accueil et au suivi des réfugiés de toutes origines et en particulier du sud-est asiatique. Contact : 1 place Jean Moulin, 25000 Besançon (03.81.51.04.14).

- **Collectif de défense des droits et libertés des étrangers** (ACDDLE). Objet : défenses et informations administratives pour les étrangers. Contact : centre Pierre Mendès-France, 3 rue Beauregard, 25000 Besançon (03.81.47.14.53).

- **Collectif pour le droit d'asile** (CPDA). Objet : promouvoir toutes les activités favorables au développement de la tradition d'asile. Entreprendre et soutenir toute action en faveur des demandeurs d'asile et des réfugiés. Aider toutes personnes en situation de réfugiés ou de demandeurs d'asile. Contact : place Jean XXIII, 39100 Dole (03.84.82.36.74, LESTJEAN@wanadoo.fr).

- **Comité intermouvvement auprès des évacués** (CIMA-DE). Objet : aider les étrangers sur le territoire français en leur facilitant les démarches d'ordre administratif. Soutien des projets d'aide au développement des pays du tiers-monde. Contact : 8 rue St-Saëns, 25200 Montbéliard (03.81.98.31.65).

- **Service social d'aide aux émigrants** (SSAE). Objet : Action sociale internationale. Aider toute personne migrante ou réfugiée ou groupes en difficultés sociales dues aux migrations. Contact : 17 avenue Siffert, 25000 Besançon (03.81.82.34.31).

- **Observatoire international des prisons** (OIP). Objet : assurer l'observation des lieux de détention assignés sur le cahier des charges de l'observatoire international des prisons. Assurer une surveillance sur les conditions de détention et autres événements se produisant en prison. Contact : 19 rue du Clair-Soleil, 25310 Blamont (03.81.35.97.08) pour les établissements pénitentiaires de Belfort, Lure, Montbéliard et Vesoul ; c/o Jocelyne Joly, 13 ter cité Rhodiaca, 25000 Besançon (03.81.88.81.43) pour les établissements de Besançon.

- **Action des chrétiens pour l'abolition de la torture** (ACAT ; www.acat.asso.fr). Objet : abolir la torture, les traitements inhumains et dégradants, les disparitions et les exécutions capitales. Contacts : Jean-Claude Courgey, 3 rue du Varais, 25110 Baume-les-Dames ; Françoise Vauchez, 8 montée de St-Vernier, 39570 Vernantois (03.84.47.13.16), Jacques Chaillet, 75 rue du Général Brosset, 70300 Scey-Sur-Saône (03.84.68.84.82), Françoise Piotrowski 6 rue des Hauts-Trays, 90350 Evette-Salbert.

- **UNICEF** (www.unicef.org). Objet : défendre les droits de l'enfant, aider à répondre à leur besoins essentiels et favoriser leur plein épanouissement. Contacts : centre Pierre Mendès-France, 28 rue de la République, 25000 Besançon (03.81.83.34.90) ; 7 place Jules Grévy, 39100 Dole (03.84.82.61.50) ; Mme Vignerot 70500 Blonfontaine (03.84.68.06.02).

Source : fiche Actuel Franche-comté n°5.511.

GRAND BESANÇON

Une agglomération pour entrer dans le XXI^e siècle

Autour d'« Anokha » présenté en février à l'Espace, plusieurs ateliers de sensibilisation sont programmés.

« **N**OUS préparons l'agglomération des quinze ans à venir » estime Jean-Louis Fousseret, président de la communauté d'agglomération du Grand Besançon, qui compte 57 communes. Le séminaire qui a lancé le projet de cette nouvelle entité s'est déroulé le 18 janvier à Micropolis avec plus de 600 personnes - les élus des différentes communes, les responsables du monde associatif, du monde économique et l'ensemble des collectivités territoriales. Des ateliers thématiques, auxquels le public est invité à participer, auront lieu durant toute l'année. Ils aboutiront en octobre aux assises de l'agglomération et à l'approbation du projet. Cela permettra la signature d'un contrat entre les différents partenaires dans le courant du 1^{er} semestre 2003. « Il s'agit de construire une agglomération qui renforce l'identité de Besançon et son image au niveau du Grand Est. Nous avons l'ambition de pouvoir peser en

France, en Europe et même dans le monde. Nous voulons aussi un aménagement solidaire du territoire », explique Jean-Louis Fousseret. Le délégué à l'Aménagement du territoire et à l'action régionale, Jean-Louis Guigou insiste, quant à lui, sur l'aspect économique du projet. « Ici, la qualité de vie est associée à un savoir-faire microtechnique. Besançon doit développer ses propres compétences. Il faut réfléchir avec le patronat. Les entreprises d'une même branche doivent absolument se rassembler. « Besançon n'a pas de réelles faiblesses », continue-t-il. « Sauf le manque de confiance. Mais la croissance et la modernité ne se mesurent pas à la grandeur de la ville mais à son art de vivre et à son image ». Même conclusion pour Paulette Guinchard-



Kunstler, présidente de l'AUDAB (Agence d'urbanisme de l'agglomération de Besançon). « En Franche-Comté, nous ne sommes pas fiers. Pourtant, à Besançon, il y a une richesse et une capacité au niveau du patrimoine et de l'évolution ». **N.B.**

Un site Internet du Grand Besançon a été mis en ligne (www.monaggl.com). Les habitants de l'agglomération peuvent y alimenter les discussions en envoyant leurs idées et leurs propositions.

Le renforcement de l'intercommunalité

Communauté urbaine, de communes et d'agglomération : depuis la loi Voynet (25 juin 1999) et la loi Chevènement (12 juillet 1999), ces notions peu connues sont entrées en vigueur. Ces trois structures de coopération intercommunale ont certains éléments en commun. Leur périmètre doit être d'un seul tenant et sans enclave. Leur fiscalité leur permet de lever un impôt, d'appliquer la taxe professionnelle unique (TPU) et de recevoir des dotations de l'Etat. Une communauté de commune compte moins de 50000 habitants. Elle détient deux blocs de compétences obligatoires : l'aménagement du territoire et le développement économique. Elle possède également une compétence facultative (environnement, habitat, voirie ou équipements sportifs, socio-culturels et scolaires). Une communauté d'agglomération est composée d'un minimum de 50000 personnes, avec une ville-centre d'au moins 15000 habitants. Elle a en charge quatre compétences obligatoires (développement économique, aménagement de l'espace, logement et politique de la ville) et trois optionnelles, à choisir entre la voirie, l'assainissement, l'eau, l'environnement ou la création d'équipements. Il existe trois communautés d'agglomération en Franche-Comté : Belfort, Pays de Montbéliard et Besançon. Dernière structure de coopération intercommunale : la communauté urbaine. Elle s'occupe de l'aménagement de l'espace, du logement, de la politique de la ville, des services d'intérêt collectif, de l'environnement, de la culture, du sport et du social. Il n'en existe aucune dans la Région.

A Besançon, le projet d'Agglomération prend en compte l'ensemble des enjeux dans une perspective de moyen et long terme (jusqu'à 2017). Cinq grandes thématiques ont été définies : le positionnement du Grand Besançon aux différentes échelles (du local à l'international), le développement économique, la solidarité entre les différentes composantes du territoire avec un objectif de mixité sociale et urbaine, la maîtrise de l'étalement urbain et la qualité urbaine pour le niveau des services. La Communauté d'Agglomération du Grand Besançon (CAGB) est née le 1^{er} janvier 2001 et compte 57 communes. Différents partenaires sont associés à la CAGB : l'AUDAB, l'Etat, le Conseil régional, le Conseil général du Doubs et le Syndicat mixte du schéma directeur de l'agglomération bisontine.

DÉPARTEMENT Délinquance : un bilan contrasté

L'année 2001 voit une baisse de la criminalité à Besançon mais une hausse significative à Montbéliard.

« La situation de la délinquance dans le Doubs en 2001 est nuancée mais globalement meilleure qu'au niveau national » explique le préfet Alain Gehin. Le nombre d'actes de délinquance a augmenté de 4,6 % dans le département (contre 7,69 % sur l'ensemble de la France). Cependant, d'importants contrastes existent entre les villes. Mieux vaut être bisontin que montbéliardais. Besançon enregistre une baisse de 2,5 % tandis que Montbéliard voit sa criminalité augmenter de 15 %. La même évolution peut être constatée au niveau de la délinquance de voie publique (cambriolages, vols, vols avec violence, destructions et dégradations) : 11,45 % en moins à Besançon et 11,1 % en plus à Montbéliard. Dans cette ville, la hausse est particulièrement sensible pour les vols de voitures, les cambriolages d'habitation principale et les vols à la roulotte. De plus, le nombre de mineurs mis en cause s'est élevé de 18,5 %. Pour le préfet, les résultats de

Besançon s'expliquent par la mise en place antérieure de la police de proximité et par une politique d'ensemble de la ville très volontariste à l'égard des quartiers difficiles. « Cela prouve la nécessité impérieuse de conduire une politique globale de lutte contre l'insécurité en utilisant toutes les possibilités offertes par les dispositifs contractuels », ajoute-t-il à Montbéliard, Alain Gehin met en cause le type de bassin économique, notamment la fluctuation du nombre d'intérimaires chez Peugeot. « En un an, le nombre a augmenté de 1000. Cela représente une hausse de 1 à 10 % de la population de l'agglomération. De nombreux intérimaires n'ont pas vu leur contrat renouvelé et je suis persuadé que ce n'est pas sans conséquence sur la délinquance ». Selon lui, un enseignement à retenir de ces chiffres : face à des « jeunes sans repère pour la notion d'autorité parentale (il n'y a pas beaucoup de sens), la mobilisation de tous - Education nationale, justice, services sociaux, bailleurs sociaux et collectivités locales - est nécessaire. **N.B.**

En bref

● **ORNANS - « Brutopia »** création du CDN de Besançon est jouée le 2 mars au centre d'animation et de loisirs (03.81.62.01.69).

● **CONFÉRENCE - l'association Naere** (nouveaux et anciens cadres en relations européennes) et le DESS cadres en relations européennes organisent le 14 mars un après-midi de conférences pour « envisager la Chine : un marché en expansion ». Plusieurs intervenants parleront de la place de la Chine aujourd'hui puis des relations entre la Franche-Comté et les provinces chinoises. De 16 h à 19 h, amphithéâtre Lévêque de la fac des Lettres, 32 rue Mégevand (03.81.81.05.38).

● **EXPO - les admirateurs** des grands espaces aux paysages désertiques, aux îlots de verdure entourés de montagnes, peuvent découvrir une expo de photos du Spiti, région du nord-

ouest de l'Inde. Benoît Pasquier propose à travers cette exposition de faire découvrir l'imensité et la sérénité des lieux. Jusqu'au 3 mars au FIT des Oiseaux. Rens., Benoît Pasquier, 06.76.76.65.25.

● **ANIMATION - le comité de quartier Rosemont St-François** organise, du 28 février au 2 mars, la 9^e édition de « Couleurs du monde » autour de « Madagascar, l'Afrique malgache ». Pour apprécier la culture de ce pays, rendez-vous à la Maison de quartier, place de la Commune libre (03.81.52.42.52).

● **PRIX - les clubs Rotary** de Besançon attribuent le prix de savoir-faire, concours qui s'adresse aux professionnels présentant une oeuvre réalisée essentiellement à la main ou de jeunes pouvant valoriser leur savoir-faire. Date limite de réception des candidatures, 25 mars. Rens. 03.81.80.01.96.

MUTUELLE IRPUN

COMPLÉMENT MALADIE

Hospitalisations médicales et chirurgicales
Participation aux frais d'obsèques
Adhésion individuelle ou collective

Mutuelle régie par le Code de la mutualité

2, cité des Prés-de-Vaux - 25000 BESANÇON
03.81.61.09.21 - Fax 03.81.61.33.60
Adresse Internet : www-mutuelle-irpun.com



CONDITIONS
TARIFAIRES
"spécial jeune"
de moins de 26 ans

MUTUALITÉ
FRANÇAISE

MUSIQUE

«Celt'acousmies», week-end celtique à Lons

Un festival d'un nouveau genre dans le Jura, à l'initiative du groupe Water Please. Première édition les 15 et 16 mars.

DEPUIS quatre ans l'association Water Please, du même nom que le groupe jurassien de musique celtique, organise un concert pour la Saint-Patrick avec des invités restant dans la mouvance irlandaise : Churchfitters, Dirty Linen ou encore Enishowen. Cette année, Water Please franchit un nouveau palier en organisant une manifestation beaucoup plus conséquente : un festival intitulé «Celt'acousmies». Ce titre fait référence à l'acousmie, mot ancien qui désigne une hallucination auditive. Les vendredis 15 et samedi 16 mars prochains le Boeuf-sur-le-Toit, salle bien connue des lédoniens, se transformera en lieu d'accueil et d'écoute de musiques traditionnelles acoustiques. Le premier soir, se produiront deux groupes : The Long Pipe Band, originaire de Mulhouse qui parcourt depuis quelques années l'Est de la France en proposant son bluegrass à tendance celtique ; la chanteuse Gillie Mc Pherson, née à Belfast, entourée de quatre musiciens, une voix, comme on dit, puissante, chaude, qui sait autant exprimer l'esprit mélancolique et triste que l'espoir et la joie de vivre. En fin de soirée, session boeuf au Boeuf avec les musiciens présents. Le samedi sera une journée quelque peu différente à travers un mélange de genres artistiques. Le festival ouvrira ses portes aux enfants avec une animation en direction des scolaires, «l'Irlande et ses instruments» organisée par l'association Water Please. L'après-midi, de 13 h à 18 h, le «Village» accueillera luthiers et artisans et s'animera autour du «Green Fiddle's Pub», d'ateliers de danse, d'animations diverses, toujours dans l'enceinte du Boeuf-sur-le-Toit. Le soir, Water Please commencera le concert dans sa nouvelle composition. Une chanteuse, un bassiste et un batteur ont en

CELT'ACOUSMIES
hallucinations auditives celtiques - 1^{ère} édition
15 - 16 mars
20 H. 30 - au bœuf sur le toit
LONS-LE-SAUNIER

VENDREDI
The long pipe band
Gillie Mc Pherson
Session (boeuf au boeuf)

SAMEDI
Water please
Mes souliers sont rouges
Spakr

et le "village" : luthiers, artisans, animations, restaurations.
de 13 h. à 18 h.

organisées par : water please : 03 84 24 68 37
Réservations - office du tourisme de lons-le-saunier : 03 84 24 65 01

effet intégré le groupe, qui sortira pour l'occasion son troisième CD. Suivront Mes Souliers Sont Rouges, groupe qu'il n'est plus utile de présenter, dont le dernier enregistrement public, vendu à plus de 60 000 exemplaires, prouve la notoriété et leur capacité à créer une ambiance festive. Enfin, les airs d'Europe centrale, berceau de

la civilisation celtique, du groupe régional Spakr animeront la fin de cette soirée et clôtureront une première édition bien remplie de ce tout nouveau festival lédonien. Un beau week-end musical et culturel en perspective...

Contact : Water Please, 45 route de Montaigny, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.24.68.37).

ESCRIME A la découverte d'un sport olympique et artistique

Fleuret, épée et sabre, des armes qui peuvent être maniées en toute sécurité ! Qui a dit que l'escrime est un sport «réservé à une certaine élite sociale» ? Ce n'est sûrement pas l'avis de Michel Caquard, conseiller technique régional escrime qui affirme que «c'est une activité accessible à tout le monde». En effet, à Lons par exemple, dès l'âge de 6 ans, les novices peuvent débiter ce sport de compétition et de loisirs complet avec un encadrement compétent, puisque Maître Caquard aidé par deux éducateurs diplômés, les Maîtres Mercier et Bouvier (BE1 - BE2) assurent les entraînements tant individuels que collectifs. Il existe 5 clubs dans le Jura (Arbois, Champagnole, Dole, Lons-le-Saunier et Saint-Claude) qui ne comptent pas moins de 200 licenciés et 870 pratiquants occasionnels. La cotisation et la licence s'élèvent à Lons-le-Saunier à 118,91 euros (matériels entièrement fournis) avec des tarifs préférentiels pour les étudiants ou familles nombreuses.

Avec le souci permanent d'ouvrir ses activités au milieu scolaire, des cycles inscrits dans le cadre de projets d'école sont réalisés chaque année. Aussi, 16 classes du 3^e cycle et des collégiens accompagnés par leurs professeurs d'éducation physique dans le cadre du contrat éducatif local ont choisi ce sport pour sa valeur éducative. Enfin, notons que pour allier loisir et plaisir d'expression une section escrime artistique et ancienne a récemment été créée à Lons-le-Saunier. Un spectacle gratuit sur les thèmes de «la Vouivre et de la Quête du Graal» aura lieu le 8 juin prochain, place de la Comédie à Lons. Basé sur les textes de Victor Hugo, il sera présenté par la toute jeune section du CEL. Si tu as envie de «croiser le fer», présente-toi avec ta carte Avantages Jeunes et le chèque «3 séances découvertes de l'escrime» du chèqueier sports-loisirs-nature dans l'un des clubs du Jura. Renseignements complémentaires au 03.84.82.56.20.

F.T.

En bref

● **JOBS** - vous recherchez un job dans le Jura. Vous aimeriez travailler dans l'animation, l'hôtellerie-restauration, l'agriculture... Retrouvez les offres de jobs du réseau Information Jeunesse du Jura sur le site www.top-jeunes.com, rubrique «Petites annonces». Plus d'informations au 03.84.87.02.55.

● **ROMAN** - Pascal Lebourgault, éducateur spécialisé dans le Jura, est aussi écrivain à ses heures. «Léandre» paraît après «Les Petites mains de l'imagineur» mais c'est le premier volet d'une trilogie qui inclura également «Le Centre de l'arc-en-ciel». Figure centrale, le héros éponyme part à la rencontre de ses contemporains, raconte, comme dans le premier volume, des histoires aux enfants et expose sa vision ingénue de l'humanité : «Pour Léandre, tous les hommes étaient beaux. Certains diront, comme le plaisaient parfois ses amis, qu'il avait dû recevoir la croix du Christ sur la tête pour être comme ça, la moquerie était normale, et Léandre y était habitué ; mais comment pouvait-il faire comprendre, sans se justifier, qu'il aimait simplement l'humanité !». En vente aux éditions du Petit Véhicule.

● **BASKET** - assistez gratuitement à un match de basket avec la carte Avantages Jeunes, le Conseil général du Jura et le Jura Salins Basket Club : le samedi 23 mars, le club de basket de Salins rencontre le club de St Sornin-Lagnieu (01) à partir de 20 h à la salle des Communes, avenue du Général de Gaulle à Salins. Entrée gratuite sur présentation du chèque «entrée gratuite pour un match» du chèqueier sports-loisirs-nature. Renseignements au 03.84.73.11.60.

DF04794_M25



orea L'école supérieure de l'alternance

PORTES OUVERTES

Mercredi 6 mars de 14 h à 18 h
Vendredi 8 mars de 14 h à 18 h
Samedi 9 mars de 10 h à 12 h

- BTS force de vente
 - BTS action commerciale
 - BTS assistant(e) de direction
 - BTS assistant(e) de gestion PME/PMI
 - BTS comptabilité/gestion
- NOUVEAU - DPECF (diplôme préparatoire aux études comptables et financières)**
- Baccalauréat professionnel commerce



l'école de l'alternance

Orea
78, avenue Clémenceau • 25000 Besançon • www.orea.fr

03 81 41 07 06

L'entrée en formation s'effectue après la signature d'un contrat de travail avec une entreprise (contrat de qualification). Toutes les informations conformes à l'article L923-6 du Code de Travail relatives au déroulement et aux objectifs de la formation sont disponibles sur simple demande à OREA.

INITIATIVE JEUNE

«Suspiria» : à la rencontre du cinéma fantastique

Nicolas Tholozan, Haut-Saônois étudiant en maîtrise de Lettres à Besançon, vient de créer un fanzine spécialisé.

NÉ d'une idée commune avec Joaquin Fornes - amateur lui aussi de fantastique - «Suspiria» est un mensuel fait pour et par des fans de cinéma fantastique «pour que les amateurs puissent avoir un support de référence qui les renseigne sur tout ce qui touche de près ou de loin à ce cinéma». Pour le premier numéro, qui vient de paraître, un dossier complet est consacré au dernier festival de Gérardmer. C'est d'ailleurs au retour de ce festival que Nicolas Tholozan, 24 ans, s'est lancé dans la création du magazine. Il y a aussi un bref historique sur le cinéma d'horreur pour les néophytes. Et puis tous les mois, il y aura un article sur Peter Jackson, le célèbre réalisateur du gore «Bad Taste» et plus récemment du «Seigneur des anneaux». Ce fanzine se veut attractif, festif et joyeux avec un mélange d'information et d'humour. Le premier numéro est en tous cas soigné, averti, fort bien documenté, notamment dans un «bref historique du cinéma d'horreur». Véritable autodidacte, Nicolas a travaillé de manière empirique pour la création de ce mensuel. De fil en aiguille il a fabriqué «Suspiria» et y a investi ses ressources personnelles. Pour l'instant, l'achat du fanzine se fait par corres-



Dessin C. Maucler/Mission BD - Audincourt.

pondance. Nicolas Tholozan est un passionné de cinéma depuis toujours. «Ce que je préfère, c'est la mise en scène, le jeu des acteurs, des lumières, le maintien du suspense. On sait qu'il y a toujours quelque chose qui se cache derrière la porte». Mais surtout c'est un nostalgique des effets spéciaux des premiers temps. «Autrefois, un monstre avait plus de crédit et était plus efficace avec un maquillage artisanal, bricolé avec peu de choses. Maintenant, la plupart des effets spéciaux sont numériques, mécaniques et les monstres ne sont plus réelle-

ment interprétés par des acteurs». Dans le prochain «Suspiria» il y aura un dossier sur Dario Argento et une interview de Jean-Pierre Putters, créateur du mensuel Mad Movies. Et toujours plus d'infos sur le cinéma... Dans le futur, Nicolas Tholozan aimerait monter une association gérant «Suspiria». Il souhaite également organiser un festival de projection à thème sur le cinéma en général.

Vanessa Malnoury

Pour commander : *Suspiria*, route d'Orain, 70600 Champlitte (montant du chèque 4,50 euros).

CHANSON Philippe Chatel en concert à Vesoul

La chanson française de qualité existe et il ne faut pas manquer de la saluer lorsqu'on la rencontre. Assurément, l'oeuvre de Philippe Chatel en fait partie. Des chansons de facture classique, mélodiques, une voix chaleureuse, une guitare limpide ; la formule est proche d'un Yves Simon. Auteur, compositeur, interprète, Philippe Chatel est responsable entre autres de «Mister Hyde»

(son chef d'oeuvre), «Lili», «Van Dongen» ou «Ma lycéenne» pour citer quelques-uns des titres qui ont fait sa réputation dans les années 70. Savoir que Philippe Chatel tourne encore est plutôt une bonne nouvelle.

En concert le 23 mars au ThèV' de Vesoul. Tarifs : 16 euros ; 14 euros avec la carte Avantages Jeunes. Renseignements, 06.72.86.30.51.

BAL Quatre ateliers pour entrer dans la danse

L'Addim de la Haute-Saône et la ville de Luxeuil-les-Bains préparent pour le 8 juin un bal renaissance qui se déroulera sous chapiteau place de la République à Luxeuil. Ce bal est accessible à tous et permettra de réunir de nombreux danseurs et musiciens amateurs, petits et grands, le temps de quelques danses, avec la complicité de musiciens et danseurs professionnels. Cette grande soirée festive sera menée par la compagnie Maître Guillaume (née en 1815, elle se consacre aux musiques et danses de la Renaissance), avec des intermèdes résultant de divers ateliers proposés aux acteurs culturels locaux (Petit orchestre de Fougerolles, Transmusique, Alti Sequani,

Ensemble Saint-Colomban, La Petite fugue...). Pour participer à cet événement, qui s'inscrit dans le festival départemental chorégraphique du «Temps de la danse», il faut cependant participer à des ateliers de danse gratuits et surtout s'inscrire avant le 1er mars. Quatre ateliers sont organisés à Luxeuil et chacun peut participer à une ou plusieurs séances : le 8 mars à la galerie des arts et loisirs, le 19 avril, le 24 mai et le 6 juin à l'espace Labiénus (les ateliers se déroulent de 20 à 22 h). Renseignements et inscriptions à l'office municipal d'animation, Hôtel de Ville, place St-Pierre, BP15A, 70306 Luxeuil-les-Bains (03.84.93.90.71).

LUXEUIL Carnaval des écoles le 8 mars

Pour la 19^e année, un carnaval des enfants est organisé à Luxeuil. Le 8 mars vers 14 h, la majorité des classes des établissements luxoviens (maternelles, primaires et quelques groupes de collégiens) sortiront dans la rue et profiteront d'une ambiance musicale de fête assurée par la sonorisation de 15 points-clés de la ville. La créativité sera aussi au rendez-vous pour ce carnaval - l'un de ceux qui rassemblent le plus de participants dans la région - grâce

aux divers costumes. Un long cortège coloré quittera l'avenue des Thermes pour suivre le Sieur Carnaval jusqu'à sa finale destination, place du 8 mars (son mode de destruction reste secret). Une soirée dansante animée par un DJ prolongera la fête à l'espace Labiénus. Elle se tiendra de 17 h à 19 h pour les élèves des écoles primaires et de 20 h 30 à 1 h pour les collégiens et lycéens. Renseignements : Bruno Colle 03.84.40.29.40.

En bref

● «VIVRE DE (LA) (SA) MUSIQUE» - sur ce thème, une session de formation proposée le 23 mars par l'Addim de Haute-Saône et le collectif d'Appel d'airs en collaboration avec Cultureaction et avec le soutien du Conseil général de la Haute-Saône et de la DRAC. Animée par Michel Chopard (cultureaction), elle s'adresse aux musiciens individuels, groupes ou associations de musiques actuelles et permettra de répondre aux interrogations sur le régime d'intermittent, le paiement et le remboursement des frais, la licence de spectacle, le dépôt de paroles et musiques, la production et la diffusion d'un disque, etc. Cette journée est

organisée de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30 au foyer des jeunes travailleurs de Lure (6 rue Bourdieu). Pour y avoir accès, il faut être adhérent à l'Addim (2 euros). La participation est de 7 euros. Renseignements et inscriptions avant le 15 mars à l'Addim, 23 rue La Fayette, 70000 Vesoul (03.84.75.36.37).

● «ON NE REFAIT PAS L'AVENIR» - on appréciera Philippe Torretton mais aussi Pierre Cassignard, Carole Richert, Anne Loiret et Serge Maillat dans cette comédie écrite et mise en scène par Anne-Marie Etienne. Le 1er mars au Thy (Vesoul). Renseignements, 03.84.75.40.66.



Pour 15 €/mois* j'ai une vraie mutuelle

* Prisma Horizon de 21 à 25 ans inclus (tarif 2002)

mutuelle bisontine

27, rue Claude Pouillet
25041 Besançon cedex

mutuelle de montbéliard

3, rue l'Ecole Française
25200 Montbéliard

mutuelle du haut-doubs

1, rue Neuve
25500 Morteau

N°Azur 0 810 81 25 25

PRIX APPEL LOCAL

FAITES CONFIANCE A DE VRAIES MUTUELLES



MUTUELLES PRISMA

DROITS DE L'HOMME

Amnesty à Belfort et Delle depuis 1980

Le groupe 267 réunit une cinquantaine d'adhérents.

CRÉÉ en 1980, le groupe 267 de Belfort-Delle est composé d'environ 50 membres. Michel et Annie Fourmaux sont membres actifs depuis maintenant 10 ans. Ils ont eu connaissance d'Amnesty par la presse et par la signature de pétitions dans la rue. Interpellés par la défense des droits de l'homme et par le travail de cette organisation connue et reconnue pour son efficacité, ils ont adhéré. Aujourd'hui, après beaucoup d'investissement, quelques rencontres déterminantes et de nombreuses actions, leur engagement reste intact. Ils sont bien sûr convaincus que les interventions d'Amnesty ont souvent contribué à améliorer le sort des prisonniers, mais quand un Laotien, enfin libéré, vient lors d'une réunion remercier la section belfortaine pour son action, la preuve est faite et la rencontre émouvante. Cet ancien prisonnier explique que si la pression exercée par les interventions et des courriers adressés aux autorités concernées a été déterminante pour sa libération, il n'aurait pas pu survivre sans l'aide psychologique et humanitaire que le groupe lui a apportée. Actuellement, Jean Libère Aristide Zambou, un Sénégalais dont le groupe de Belfort avait la charge a été libéré mais se retrouve sans papiers, réfu-



gié en Gambie, loin des siens. Le groupe continue à entretenir une aide psychologique et matérielle (médicaments contre le paludisme, vêtement, argent...) et lui a dernièrement envoyé une radio, qui constitue un contact important avec le monde extérieur pour cet homme séparé de sa famille. Les courriers de Zambou sont poignants et plein de reconnaissance et le groupe est devenu son interlocuteur direct. Michel Fourmaux, secrétaire d'Amnesty Belfort, comme les autres membres écrit... ses lettres. Cette démarche qui consiste à «écrire contre l'oubli» est simple et accessible à tous, représente de 2 à 3 heures de travail mensuel. Actuellement Michel termine un dossier spécifique sur Israël et les territoires occupés.

En 2001, Belfort a accueilli le secteur Amnesty Franche-Comté pour l'assemblée générale, a organisé des actions : loto, stand à Rencontres et racines, marché de Noël... et a bien sûr fêté le 40^e anniversaire d'Amnesty ainsi que l'anniversaire des droits de l'homme qui a eu lieu le 8 décembre 2001. Les membres du groupe 267 sont dynamiques et motivés et invitent les personnes intéressées à assister par exemple à l'une de leurs prochaines réunions pour mieux comprendre les missions et le fonctionnement de cette organisation.

Rendez-vous les 2^e et 4^e mercredis de chaque mois à 20 h 30 à la Cité des associations, rue Jean-Pierre Melville à Belfort.

INITIATIVE Expédition écologique en Australie

Traverser l'Australie en tandem quadricycle tiré par une voile de traction. Thomas Hugbard et Gaël Le Coz, étudiants de 21 ans en génie informatique à l'UTBM, n'ont pas peur de l'aventure. Pour cette expédition - intitulée Yiribana, d'un mot aborigène signifiant «voici le chemin» -, ils vont parcourir les 7520 kilomètres qui séparent Darwin (Nord de l'Australie) de Sydney entre le 15 septembre 2003 et la mi-mars 2004.

Le véhicule, à mi chemin entre le char à voile et le vélo couché, leur permet d'atteindre un des objectifs fixés : voyager de manière écologique. Ils souhaitent également rencontrer les populations aborigènes afin de se familiariser avec leur culture et leurs coutumes. Surtout, ils désirent apprendre à fabriquer des didgeridoo (instruments traditionnels aborigènes). Ce périple sera aussi l'occasion de réaliser un défi sportif et de ramener des photos et un film. Les deux étudiants ont pris contact avec l'antenne locale de «Défi Jeunes» à Belfort afin d'être candidats au Jury de mai prochain, où seront distribuées des bourses.

INFORMATIQUE Des étudiants présentent le système Linux au public

Le 23 mars, au cours de l'après-midi, des étudiants de l'UTBM invitent le public à la FNAC Belfort pour découvrir le système d'exploitation informatique Linux. Ce système d'exploitation pour ordinateurs personnels (au même que Microsoft Windows ou Mac OS d'Apple) a pour particularités principales d'être libre (ce qui permet de l'acquérir pour un coût modique), fiable et performant, ouvert sur les réseaux et les autres systèmes d'exploitation et

de disposer de nombreux logiciels dans tous les domaines. A l'heure actuelle, quasiment tous les besoins d'un utilisateur sont couvertes par ce système (bureautique, Internet, musique, graphisme, vidéo, programmation, réseau...). Le 23, les étudiants alterneront présentations et démonstrations et des ordinateurs seront en libre service. Renseignements, 03.84.56.17.32 (pour en savoir plus sur Linux, www.afju.org/presentations/linux.html).

En bref

● **CONGRES INDUSTRIEL** - l'association des étudiants de l'UTBM organise la 18^e édition du Congrès industriel, le 21 et le 22 mars, sur le site de Sévenans. Avec le thème «la logistique au service du client», ce congrès a pour objectif de réunir les industriels afin de les aider à mieux donner satisfaction aux besoins du client. Les sujets principaux seront :

chaque année quelques 150 artistes venus de toute la France et de pays limitrophes.

● **TREMPIN EUROCKÉENNES** - le tremplin départemental du Territoire de Belfort aura lieu le 16 mars 2002 à la Poudrière. Au programme : Bot'fess Records (hip-hop), Wormachine (électro metal), Front Pop (chanson française), Polaaroid (électro), Space In Face (metal hardcore).

MARE NOSTRUM Regards sur le cinéma méditerranéen

Comme chaque année, l'association Cinémas d'aujourd'hui en collaboration avec la Maison de la Méditerranée organise ce rendez-vous sur le cinéma méditerranéen. Il propose d'une part un panorama des films récents et quelques films plus classiques, qui pour cette édition (du 6 au 19 mars), sont sur le thème «de l'amour...». Le nouveau film de Youssef Chahine «Silence, on tourne»

ouvrira cette quinzième édition et que sont attendus (soit présenter leur film avec «L'Autre moi» avec «Frontières» («Quand Maryam

Contact : Cinéma 03.84.54.24.41 entrée gratuite Avantages jeu

- Accueillir
- Écouter
- Conseiller
- Innover
- Organiser
- Animer
- Vendre
- Voyager

Tourisme

Vous avez le bac ou le niveau bac : préparez votre **Certificat de technicien supérieur du tourisme**

(diplôme homologué par l'État - niveau bac +1)

Vous avez un bac +2 validé hors tourisme : préparez votre **Certificat supérieur de technicien supérieur du tourisme**

UET LYON
65/67, Cours de la Liberté - 69003

UET PARIS
20, rue Docteur-Finlay - 75015 Paris
info@uetyouisme.com - www.uetyouisme.com

NOUVELLES FRONTIÈRES

Partenaire de l'UET

Centre régional d'information jeunesse TOPO * MARS 2002

GRETTA
35, Avenue de Monthélie
Tél. 03.81.83.04.39

CONGÈS INDUSTRIEL DE FORMATION

DE... par expérience

Cours destinés à... de jeunes enfants, ... d'aide-soignante. Durée pour mieux répondre... sont proposées : la première à... ulièrement aux jeunes sans expérience dans les différentes techniques... une expérience dans le secteur.

Apprentissage de qualité, en effectuant un... on, et en utilisant les services d'enseignants... intervention, la Croix-Rouge vise pour vous ce qu'il

des écoles à taille humaine, ... avec le cursus choisi.

DE SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL
LINE PREPARATOIRE ET D'ORIENTATION
17-19, rue Renan - 25000 BESANÇON
Tél. 03.81.83.04.39 - Fax 03.81.81.62.74

CHANSON

Jean Guidoni reprend son «Crime passionnel»

«Opéra pour un homme seul», ce spectacle impérisable de 1982 est de nouveau joué. Le 19 mars à Sochaux (MAL).

EN 1982, Jean Guidoni est un chanteur peu connu, auteur de deux albums dispensables puis d'un premier grand disque écrit avec Pierre Philippe, «Je marche dans la ville» (en 80). Les deux amis ont rencontré Astor Piazzola, qui n'a pas encore l'immense notoriété qu'il aura connu ensuite, et s'attellent à créer une oeuvre originale, spectacle autant que disque, «opéra pour un homme seul» nommé «Crime passionnel». Les textes sont de Pierre Philippe, les musiques d'Astor Piazzola et l'interprétation de Guidoni. Créé le 10 septembre 1982 aux Bouffes du Nord, le spectacle connaît un succès immédiat et incroyable. Un immense succès, nonobstant les réputations naissantes de Piazzola et Guidoni : «Il se passait quelque chose qui échappait à l'analyse, à la



Guidoni, Piazzola, Philippe début des années 80.

simple logique. Bien sûr, je savais l'excellence - pour ne pas dire le génie - de la musique d'Astor Piazzola. Bien sûr, j'avais mis le meilleur de moi-même dans les textes. Mais le phénomène se plaçait ailleurs, exactement là où se tenait Jean Guidoni, sur la piste grise des Bouffes, dans cette lumière acérée, dans ce qui ressemblait plus à une cérémonie sacrificielle qu'à un spectacle. Nous avions conscience qu'un petit miracle

avait lieu là, dans la conjonction de nos volontés (...). Vingt ans plus tard, Pierre Philippe et Guidoni ont décidé de reprendre ces chansons. Le miracle sera-t-il renouvelé ? Réponse sur scène.

«Crime passionnel», le 19 mars à la MAL de Sochaux. Renseignements, 03.81.94.16.62. Chéquier Avantages culturels de Belfort-Montbéliard : une entrée.

HUMOUR

Guy Bedos à l'Opéra-théâtre

Problèmes de société, hommes politiques : l'humour sarcastique de Guy Bedos n'épargne rien, ni personne.

L'ESPRIT caustique, le propos mordant et incisif, c'est Guy Bedos. Celui que l'on surnomme «le sale gosse de la scène» passe par Besançon. Le public sait à quoi s'attendre lorsqu'il pousse les portes du spectacle. L'artiste marie humour noir, cynisme et verve décapante. Avec les hommes politiques en ligne de mire de ses piques féroces. Mais, il dénonce également les aberrations de notre société : «Avant, la Tchétchénie, je savais même pas où c'était. L'avantage des génocides, c'est qu'on fait des progrès en géographie.» L'humoriste est sans pitié pour la bêtise des hommes. Pourtant, pour faire rire le public depuis 35 années, il faut que de la tendresse soit dissimulée sous les répliques empoisonnées.

Son spectacle, mis en scène par Jean-Michel Ribes, présente ses nouveaux textes, agrémentés de la traditionnelle revue de presse. Toujours provocateur,

il écorche la gauche et la droite française, la psychanalyse et la sexualité. Il aborde même le suicide et la mort. Pour lui, ainsi qu'il le déclare dans «L'Express», «l'humour n'est pas la gaieté : ils'agit toujours et toujours de faire du drôle avec du triste». Et de poser la question : «Rire de la mort, c'est le top de l'humour noir, non ?»

Guy Bedos, Opéra Théâtre, 27 mars, 20 h 30, Renseignements : LOSP (03 81 81 00 21 ou www.besac.com/lospod).

BEDOS



Sinclair



Dans la famille Blanc-Francard, on demande l'un des fils, Mathieu, aka Sinclair. Torse bombé, muscles saillants, basses ronflantes, voix de tête perchée au carrefour des années 70 et 80, gimmicks soul (des cuivres ici et là, un fond violoneux plus loin, sur «Si j'étais en manque» du

dernier album par exemple) échos discoides («Ca n'est plus mal»), l'artiste affiche de claires références pour le bas et les rythmes des années 70 et 80, bref ce qui remue bien les jambes. En concert le 21 mars à Besançon (Micipolis, 03.80.41.03.33).

L'agenda culturel - mars

● CONCERTS «AVANTAGES CULTURELS» EN MARS

LOUIS SCLAVIS (JAZZ) - invité par Didier Levallet qui l'accompagne à la contrebasse avec Sophia Domancich (piano) et Ramon Lopez (batterie), le saxophoniste intervient le 1er à Montbéliard (théâtre). **ROCKBITCH (HARD HARD-ROCK)** - le 2 à Belfort (la Poudrière). **MICHELE ATLANI (CHANSON)** - le 8 à St-Claude (salle des fêtes). **ELISE CARON (CHANSON)** - avec du pianiste Denis Chouillet, le 19 à Montbéliard (Palot). **SAYAG JAZZ MACHINE (ELECTRO JAZZ)** - le 21 à Belfort (la Poudrière). **ENSEMBLE STECKAR TUBAPACK** - formation jazz (1 pianiste, 1 batteur et... 4 tubas) le 23 à Gray (salle des Congrès). **DIDIER LOCKWOOD TRIO (JAZZ)** - le violoniste rend hommage à Stéphane Grapelli, accompagné de Marc-Michel Le Bévilion (contrebasse) et Romane (guitare). Le 26 à Sochaux (MAL).

● **UNE SÉLECTION DE RENDEZ-VOUS ROCK, TECHNO, CHANSON...** **DUKE ROBILLARD (BLUES)** - le 1^{er} à Larnod (Cylindre).

MARIE ET SES BEAUX COURTOIS (NOUVELLE CHANSON) - le 1^{er} à Beaucourt (MPT). **DOGS** - le 5 à Strasbourg (Laiterie).

SAYAG JAZZ MACHINE - le 8 à Larnod (Cylindre).

LAIS (POLYPHONIE FLAMANDE) - le 13 à Beaucourt (MPT).

BRENT - le 14 à Larnod (Cylindre).

SYSTEM OF A DOWN - le 15 à Nancy (Zénith).

LAUREL AITKEN (LÉGENDE SKA) - le 16 à Mulhouse (Noumatrouff).

LAURA LITARDI QUARTET (JAZZ) - le 16 à Héricourt (salle Robein).

PRAJNA (EX-ORANGE BLOSSOM) - le 16 à Lure (espace Bourdieu).

BLACKWATER (CELTIQUE) - le 16 à Larnod (Cylindre).

IMPROMPTU (JAZZ VOCAL) - Dominique Pifarely et François Couturier invitent Dominique Visse le 18 à Besançon (Opéra théâtre).

SAIAN SUPA CREW - le 21 au Moulin de Brainans.

ANA POPOVIC (BLUES ROCK) - le 22 à Larnod (Cylindre).

PHILIPPE CHATEL (CHANSON) - le 23 à Vesoul (Thev).

FEMI KUTI - le 24 à Strasbourg (Laiterie).

HOURIA AICHI (CHANTS DE L'AURES) - le 26 à Besançon (Opéra théâtre).

TITO & TARANTULA - le 26 à Strasbourg (Laiterie).

ARNO - le 27 à Strasbourg (Laiterie).

MIOSSOC - le 28 à Strasbourg (Laiterie), le 29 à Delle (Halle des 5 fontaines).

GUY POTIER - le 28 à Besançon (Petit théâtre de la Boule).

BERNARD LAVILLIERS (CHANSON) - le 29 à Besançon (Micipolis).

DIT TERZI (MUSIQUE DU NOUVEAU) - le 29 à Lure (auditorium).

LES YEUX NOIRS (MUSIQUE D'AGNE) - le 30 à Beaucourt (chez Georges Brassens).

● **CHRISTIAN FRIDELANCE QUÏRE** - pour la sortie de leur CD Christian Fridelance (saxophone alto), Frédéric Muga (piano), Jean-Luc Marin (contrebasse) et Francesco Rees (batterie) jouent les 21 et 22 mars à Besançon, théâtre Bacchus.

● **CIRQUE PLUME** - «Récitons un best of dans lequel l'écume du cirque réinterprète les moments les plus remarquables de ses 6 dernières créations. Du 1er au 13 mars à Besançon, sous chapiteau rue d'Arno. Réservation au 03.81.83.06.54.

● **ROMAIN BOUTELLE** - dans sa Fusée porteuse, Romaine s'attaque au mythe de Don Juan corrigé à sa manière pleine de verve et de danger. Les 11, 12 et 13 mars à Besançon (théâtre Bacchus, 03.81.82.22.48).

● **CINÉ** - les Lutins défendent, depuis 4 ans, l'exploitation de court métrage en salles. Leur tour de France propose au public une sélection de courts métrages de l'année. Elle est présentée le 12 mars au Place Lumière de Besançon et le 14 au cinéma Gaumont de Dole (tél., 08.892.696.696).

«BETHONCOURT Cosmicomics», du burlesque à l'état pur

Italo Calvino, grand romancier italien, a écrit cette nouvelle en 1965. Mélange de contes et de théâtre «Cosmicomics» décrit la naissance de l'univers et de la création à travers l'existence du héros Qfwfq. Ce personnage est un mutant qui change d'apparence et traverse l'espace-temps avec autant de fluidité et d'aisance qu'un courant d'air. A travers toutes les phases de l'histoire de l'univers, Qfwfq rebondit pour raconter sa vie. Omniscient, égocentrique souvent ridicule, il parle de sa vie en tant que particule, dinosaure, poisson préhistorique ou bien encore mammifère. Qfwfq n'est pas le seul à être bizarre, ses amis et sa famille ont eux aussi leur part d'excentricité. Ne serait-ce que par

leurs noms tout aussi invraisemblables : Xlthlx, Rxfzfs, Mme Vhd-Vhd... Bien qu'ils ne soient pas humains, ils ont d'humaines faiblesses comme la névrose, l'ennui, ou bien encore l'esprit de compétition. Mélange d'astronomie et de poésie, «Cosmicomics» nous fait accepter comme allant de soi tout ce qui, a priori, est magique, étrange, impossible.

Vanessa Malnoury

«Cosmicomics» mis en scène par Claude Bonin, interprété par Yohann Matéo Albaladéjo. A partir de 12 ans. Le 19 à l'Arche de Bethoncourt (03.81.97.35.12). Avantages culturels : une entrée dans le chéquier Belfort-Montbéliard.

Avantages culturels - Mars

Avec le chéquier Avantages Culturels, des tarifs culturels réduits ou gratuits :

CDN - NOUVEAU THÉÂTRE

(Besançon), 03.81.88.55.11.

«Arlequin poli par l'amour».

Mariiaux mis en scène par Jean-Michel Rabeux et Sylvie Reteuna. Les 12 et 13.

Diptyque Kafka. Richard Brunel met en scène «Métamorphoses» et «Derniers mots». Les 21 et 22 pour le premier ; les 26 et 27 pour le second. Les deux spectacles peuvent être vus à prix réduit.

THÉÂTRE DE L'ESPACE

(Besançon), 03.81.51.03.12.

«Cours de narratologie à l'usage des juges et des censeurs» les 8 et 9. Thierry Bedard adapte «Censure ! Censure !» de Christian Salmon.

«Le Nombriil d'Adam ou le sexe des anges». Marionnettes pour tous par la compagnie des Rémouleurs. Du 19 au 22.

«Le Pays lointain». Du Jean-Luc Lagarce mis en scène par François Rancillac les 28 et 29.

CONCERTS DE L'ORCHESTRE DE BESANÇON, 03.81.61.50.50.

Le 1er à l'Opéra théâtre, avec Jean-Pierre Wallez (violin et direction) : oeuvres de Haydn, Giovanni Battista Viotti, Schubert.

Le 29 à l'Opéra théâtre, sous la direction de Peter Csaba, avec Christine Ott (ondes martenot) et Michel Lethiec (clarinette).

L'ARCHE (Bethoncourt), 03.81.97.35.12.

«A la maison !» : Sylvain Kassap chante pour tous (dès 6 ans). Le 8.

«Pieds de nez». Christophe Ergot propose un spectacle de danse à voir dès 3 ans. Le 12.

«Victor Hugo, l'art d'être grand-père en 14 tableaux», création de Pascal Sanvic. A partir de 9 ans. Le 15.

«Pourquoi les chats ont-ils la langue râpeuse ?». Création de théâtre d'objets de André Parisot. Pour tous publics à partir de 6 ans. Les 25 et 26.

«Au premier (ét)âge». Création musicale de Sylvain Frydman accessible dès 1 an. Les 28 et 29.

SCÈNE NATIONALE DE MONTBÉLIARD, 03.81.91.37.11.

«Le Malade imaginaire».

Philippe Adrien met en scène Molière les 5 et 6 au théâtre de Montbéliard.

«Mousson» : théâtre d'images sonores dans un univers où sons, gestes et formes se répondent. Le 12 au théâtre de Montbéliard.

MAISON DES ARTS ET LOISIRS

(Sochaux), 03.81.94.16.62.

«L'Ecole des femmes» : Marcel Maréchal met en scène Molière, le 8.

«Slastic, el Tricicle 2» : trio humoristique espagnol qui met le sport à mal. Le 12.

VILLE DE ST-CLAUDE

03.84.41.42.62.

«Slastic, el Tricicle 2» : trio humoristique espagnol... Le 29 au Palais des sports.

ESPACE MOLIERE (Luxeuil), 03.84.40.57.28.

Trio Waldstein (musique de chambre), Clara Cernat, Ophélie Gaillard, Thierry Huillet ; violon, violoncelle, piano le 9.

THÉÂTRE GRANIT (Belfort), 03.84.58.67.67

«Rien de rien», première création danse de Sidi Larbi Cherkaoui les 8 et 9.

«Le Pays lointain». Du Jean-Luc Lagarce mis en scène par François Rancillac les 15 et 16.

SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS, 03.81.54.45.00.

«Les jardins de la BD», exposition.

«L'Album de famille de la planète», photographies d'Uwe Ommer jusqu'en avril.

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DU JURA

(Lons), 03.84.47.12.13.

«Les derniers chasseurs-cueilleurs du massif jurassien et de ses marges» jusqu'au 3 mars.

THÉÂTRE

Victor Hugo célébré au Théâtre de l'Espace

«Un homme qui rit» et «Victor Hugo à l'écran» : théâtre de figure et cinéma pour le bicentenaire de la naissance de l'écrivain.

Le Théâtre de l'Espace présente «Un homme qui rit» (d'après le roman de Victor Hugo), spectacle associant marionnettes et jeux d'acteurs. Dans une esthétique inspirée des encre de Hugo et des caricatures de Daumier, les comédiens recréent le romantisme littéraire de l'époque pour raconter l'histoire de Gwynplaine, un jeune homme défiguré recueilli par Ursus, un vieux marchand ambulancier.

Le cycle «Victor Hugo à l'écran» propose une remontée dans le temps, à la fois dans l'histoire du cinéma, la vie et l'oeuvre de l'écrivain. Ainsi est programmé «Les Misérables», film en noir et blanc (1933) de Raymond Bernard. L'orchestre de Besançon sera présent pour jouer la partition qu'Arthur Honegger avait écrit pour cette réalisation. Autre film prévu : «L'Histoire d'Adèle H.» de François Truffaut, avec Isabelle Adjani. Enfin, le théâtre accueille un

ciné-concert, «L'homme qui rit», film muet de Paul Léni durant lequel l'acteur de France va interpréter, sous sa direction, la composition de Gabriel Thibaudau, spécialiste québécois de l'accompagnement musical du cinéma muet.

«Un homme qui rit», le 11 à 19 h et le 12 à 20 h 30. Concert de l'Orchestre de Besançon le 14 à 19 h. «Les Misérables», 1ère partie le 14 à 20 h 30, 2e et 3e parties le 15 à partir de 19 h (possibilité de repas entre les 2 séances). «L'Histoire d'Adèle H.», le 16 à 19 h. Cinéconcert

ISABELLE ADJANI
FRANÇOIS TRUFFAUT
L'HISTOIRE D'ADELE H.
MUSIQUE DE FRANÇOIS TRUFFAUT, ANGELO GIULI, EUGENE YUDOF
ESPACE ESCOFFIER - STYLIAN MAMPOUTIS - JOSEPH BLACKLEY - VIVIEN GILLES
DISTRIBUTION : LES FILMS DE L'ESPACE - 11 RUE DE LA CLAYE - 25000 BESANCON

«L'homme qui rit» le 17 à 17 h. Renseignements, 03.81.51.03.12. **Avantage culturel : une place offerte pour une achetée dans le chéquier Besançon - haut Doubs.**

Goran Bregovic

Un socle slave mais des échos universels : après avoir accompagné les films de Kusturica, la musique de Bregovic se goûte en concert.

On ne peut parler de Goran Bregovic sans citer Emir Kusturica, puisque c'est en créant quelques musiques des films de ce dernier («Le Temps des gitans», «Arizona dream», «Underground») qu'il s'est fait connaître à l'occident. Pas seulement comme accompagnateur ou illustrateur sonore : certaines scènes étaient littéralement portées par le lyrisme de Bregovic, dans un aller-retour créatif digne des couples Fellini-Rota ou - plus près de nous - Burton-Elfman.

Mais Bregovic, né à Sarajevo d'un père croate et d'une mère serbe, est surtout un musicien polytechnique, passant allègrement du folklore balkanique au rock occidental. Véritable rock star dans les années 70 en Yougoslavie, il a abordé, outre ses «scores» ciné, la musique de théâtre puis s'est lancé dans d'ambitieuses compositions pour orchestres et chœurs. Avec succès : un 1er mai à Rome, il a joué devant 500 000 personnes... Et c'est ainsi qu'à la MAL de Sochaux, Bregovic se présente le 15 mars avec son Orchestre des mariages et des enterrements, les Polyphonies



des voix de femmes bulgares de Sofia, un orchestre de cordes polonaises et le chœur religieux orthodoxe de Belgrade. Le point commun à toutes ses références, que l'on retrouve aussi bien dans ses oeuvres instrumentales que dans le tube «In the death car» - qui réunissait Iggy Pop et «de vieux gitans soufflant dans des trompettes d'avant-guerre et jouant de la corne de vache» - est un style constitué de folklore slave et de rock occidental, d'envoies lyriques à pierre fendre et

de polyphonies traditionnelles, de sons de fanfares et de cordes tristes, d'où surgit surtout la mélancolie, sentiment universel, âme sombre du monde. Et dans laquelle l'histoire récente de l'ex-Yougoslavie n'est pas pour rien (écouter son opus «Silence for the Balkans» associant chœur d'enfants triste et triste piano).

S.P.
Le 15 mars à Sochaux (tél., 03.81.94.16.62). **Avantage culturel : une entrée dans le chéquier de Belfort - Montbéliard.**

131

cpba2702.m04

Pour diffuser gratuitement vos annonces dans cette page (uniquement offres, en jobs, emplois, formations BAFA-BAFD, jeunes filles au pair...), écrire à TOPO, Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon ou contacter le 03.81.21.16.08 ou envoyer fax au 03.81.82.83.17. Offres également affichées au CRIJ et sur minitel 3615 IJ (consultation, 1,01 F/mn).

BAFA-BAFD

▲ Les Francas de Franche-Comté proposent les stages de formation suivants :

- sessions de formation générale BAFA en internat du 31 mars au 7 avril et du 6 au 13 avril.

- sessions d'approfondissement BAFA en internat sur les thèmes suivants : «accueillir la petite enfance» du 2 au 7 avril, «l'enfant, l'activité manuelle et artisanale» du 2 au 7 avril, «jeux et grands jeux» du 2 au 7 avril, «jouer, chanter, danser» du 2 au 7 avril, «équipée camping et randonnée» du 8 au 13 avril, «nature et activités de plein air» du 8 au 13 avril, «les activités nature avec les petits» du 8 au 13 avril.

- session de formation générale BAFA en internat du 2 au 10 avril.

Renseignements, Francas de Franche-Comté, 17 rue Michelet, 90000 Belfort (03.84.28.88.49).

▲ L'UFCV Franche-Comté organise les formations suivantes :

- session de perfectionnement et de renouvellement BAFA du 8 au 13 avril.

- sessions de formation générale BAFA du 30 mars au 6 avril (2 sessions) et du 6 au 13 avril (2 sessions dont 1 en demi-pension).

- sessions d'approfondissement BAFA du 30 mars au 4 avril («animation petite enfance», «animation danse rock et folk», «activités de pleine nature : VTT, escalade, orientation»); du 30 mars au 6 avril («qualification danses latines, rock et folk», «l'enfant et l'eau (préparation au BSB)»); du 30 mars au 5 avril («assistant sanitaire hygiène et santé en CVL») et du 8 au 13 avril («randonnée moyenne montagne», «cirque, spectacle de rue et imaginaire», «à la découverte de l'atelier du professeur Nature», «activités de création, supports de l'imaginaire»).

EMPLOI

▲ L'association départementale des Francas du Doubs recrute :

un(e) animateur(trice) enfance-jeunesse dans la commune de Saint-Vit. Mission : animation d'un restaurant scolaire : accompagnement des enfants pendant le temps de repas et mise en place d'activités dans le cadre du projet pédagogique. Profil : titulaire BAFA sou-

haité, justifier si possible d'une expérience à un poste similaire. Recrutement : CDD de 4 mois (CDI possible), contrat à temps partiel de 10 h hebdomadaires, groupe 3 de la convention collective de l'animation socio-culturelle.

une personne pour l'animation d'un restaurant scolaire + accueil du matin (7 h 30 - 8 h 30) à Chemaudin. Profil : BAFA et expérience souhaités. CDD de 6 mois, groupe 3 CC animation socio-culturelle.

Adresser lettre de motivation et CV à : Les Francas du Doubs, Monsieur le Directeur territorial, 6 rue de la Madeleine, 25000 Besançon.

▲ Cherche un animateur nature en emploi-jeune, BEATEP nature ou en cours ou BTS gestion et protection de la nature spécialisation Education à l'environnement ou BE Accompagnateur moyenne montagne. Lieu : Lamoura (haut Jura). A partir de mars. Rém. : 1127,23 euros bruts mensuels. Contact : Village Vacances, Cécile Leroi / Guy Maug, 39310 Lamoura (03.84.41.22.23).

▲ Cherche une personne en contrat emploi-jeune pour accueil et tâches administratives. Profil : connaissance de Word et Excel, allemand indispensable, anglais souhaité. Lieu : Baumeles-Dames. Durée : du 1^{er} mars 2002 au 1^{er} avril 2003. Envoyer CV et lettre manuscrite et photo

à l'Office de tourisme, 6 rue Provence, BP14101, 251 Baume-les-Dames.

JOBS

▲ Cherche :

- animateur kayak, titulaire BAFA + qualification kayak ou moniteur kayak. Permis souhaité.

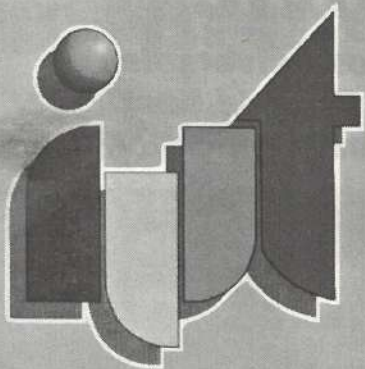
- étudiant pour location entretien, permis B exigé. Date : mois de juillet. envoyer CV et lettre de motivation à la Base touristique de plein air, 702 Montbozon (03.84.92.36.5

▲ L'association des Amis l'école de Quincey (7 recherche pour son centre à de juillet (4 semaines) un directeur(trice) afin d'établir plus tôt les projets et contacts. centre compte en moyenne enfants avec restauration : place, nombreuses activités plein air, une équipe de 5 animateurs + gestionnaire. Contact M. Colnat, 03.84.75.84.95 jpcolnat@wanadoo.fr

▲ Cherche un directeur BAFA ou BEATEP, expérience direction ou animation en petite structure, pratique de la langue associative, connaissance langue occitane ou intérêt pour la culture occitane. Lieu : Hautes-Pyrénées. Durée : 13 au 20 avril. Rém. : 23 euros par jour. Envoyer CV et lettre de motivation à IEO animation BP52, 33037 Bordeaux cedex

CW03798 M5 ext

Université
de Franche-Comté



ANTENNE DE VESOUL
à métiers nouveaux,
formations nouvelles

L'Antenne IUT à Vesoul vous propose des formations diplômantes à insertion professionnelle rapide et ouvertes aux salariés des entreprises

PORTES
OUVERTES

MERCREDI 6 MARS
9H - 17H NON STOP

DIPLÔMES UNIVERSITAIRES DE TECHNOLOGIE

- DUT Gestion Logistique et transport
- DUT Génie Industrielle et Maintenance
- DUT Hygiène Sécurité Environnement

PRÊT HABITAT

Entrez
chez le n°1



DEVENIR PROPRIÉTAIRE?
ACHETER PLUS GRAND?
RÉNOVER?

Avant de financer votre projet de construction,
d'acquisition ou de rénovation,
poussez la porte de l'Agence du Crédit Agricole la plus proche.
Elle aura pour vous la clé du financement
et de la réussite de votre projet immobilier.



CRÉDIT AGRICOLE
DE FRANCHE-COMTÉ

DARTAGNAN

CRÉDIT AGRICOLE DE FRANCHE-COMTÉ - 364 899 399 RCS Besançon

INITIATIVES JEUNES

PORTRAIT

«Platinum deadstar», tonnerre de Brent

Ce jeune groupe bisontin vient de sortir un album de premier plan. Puissant et mélodique, il relie les années 80 à l'an 2000.

DES SONORITÉS de synthé typiques années 80 cisillées de riffs hardcore musclés sur lesquels se greffe un chant pop lui aussi très new-wave eighties : «Virgin queen», premier titre, donne le ton et le reste de l'album est du même métal : alliage de mélodies et d'énergie. Fans de Depeche Mode comme de Metallica, le groupe bisontin Brent opère une improbable jonction entre les sons de deux époques. Risqué, mais cela fonctionne étonnamment bien sur leur premier CD, «Platinum deadstar» qui vient de sortir nationalement. La façon dont les influences sont digérées est même remarquable, présentes sans être envahissantes. Eux-mêmes mettent en avant Kraftwerk et Taxi Girl (et le verso du disque en référence à l'image de ces deux groupes), s'offrent une reprise personnelle abrasive de «Cherchez le garçon», intitulent un de leurs titres «Robot» comme aurait pu le faire le trio german.

Avec Daniel Darc...

Citons aussi «Naked», page 8 : c'est carrément l'esprit de Page Hamilton qui habite ce titre. Ou le superbe et mélancolique «Ghost», qui évoque à la fois le Dominique A. de «Remué» et Radiohead. Un titre chanté par... Daniel Darc ! L'ex-Taxi Girl, contacté par une amie commune, n'a pas hésité à venir à Besançon prêter sa voix et un texte magnifique au groupe après avoir entendu leur reprise de «Cherchez le garçon». Mais les membres de Brent ne souhaitent pas faire de la présence d'une légende du rock français un argument de vente. Ils ont raison : entre gimmicks eighties, influence new-wave et guitares actuelles, leur style est l'affirmation d'une véritable personnalité que toutes les références suscitées n'encombrent pas. Au final, le disque contient 15 titres sans temps faible (en page 66, se cache un délectable déchaînement hardcore) enregistrés au studio ATP à Besançon (excellente production en passant, la voix jamais noyée sous les guitares) et au moins trois



Photo Aymeric Warmay-Janville

hauts sommets («Enemies of time», «DV life» et «Ghost»). Groupe formé à Montbéliard, Brent est donc désormais bisontin. «Pour le cadre de vie, car pour ce qui est de faire de la musique, de rencontrer des interlocuteurs, ce n'est pas forcément bien. Mais Paris n'est pas loin...». Changement de lieu mais aussi de style, puisque le trio noisy des débuts a fait place à un quintette composé de Jérôme (guitare, chant), Vincent (basse, chant), Stephen (claviers, synthés, samples), Nico (batterie) et Cyril (guitare), soit deux Montbéliardais et trois Bisontins. Jérôme écrit la quasi totalité des textes seul, en anglais, car «toute notre culture musicale est anglo-saxonne». Pour la musique, pas de formule : les compositions se réalisent à géométrie variable, certains morceaux à deux, d'autres à cinq. Comme ils ont entre 27 et 29 ans, on conçoit bien leurs réminiscences du hardcore new-yorkais, moins celle qui concerne l'époque Kraftwerk. «Tous

les 5, nous avons des références communes, souligne Jérôme. Quand on parle d'un groupe, personne n'est largué. On a tous une bonne culture musicale rock. Moi, à 10-11 ans, j'écoutais Cure, Depeche Mode». Soudés dans leurs goûts comme dans leur musique, sélectionnés pour le Printemps de Bourges en 99, les cinq de Brent peuvent s'autoriser quelques espoirs. «Au départ, on ne faisait pas de la musique une finalité professionnelle mais, maintenant on y pense... Pour réaliser l'album, on a pris notre temps, beaucoup travaillé, bossé quasiment un an dessus». Pour peu que le disque se fasse un peu connaître, au vu de sa qualité et des premiers retours, tout est permis.

Stéphane Paris

Brent en concert le 14 mars à Larnod (Cylindre), le 1^{er} mai au festival de Radio Campus à Besançon (la Bouloie). «Platinum deadstar» en vente chez tous les disquaires. Sur le web : www.brentmusic.com

Les jeunes et le Crédit Agricole



**Comme Loïc,
participez
au 1^{er} jeu
où le prix
est plus «raid»
que le concours !**

Pour vous familiariser avec les us et coutumes de la bourse, le CREDIT AGRICOLE lance un concours exceptionnel, un vrai challenge réservé au 18 - 25 ans.

Du 18 mars au 17 mai 2002, relevez le défi et gagnez un week-end RAID en 4 *4 en Islande, une journée d'initiation à la Porsche, des Palm Pilot, des DVD Rom, des CD et bien d'autres lots...

Ce concours est un premier pas vers la réalité boursière et plus encore la façon la plus originale de s'essayer aux "frissons" des investisseurs.

Individuellement ou par équipe de 5, vous disposez d'une somme virtuelle et conséquente de 20 000 euros. Avec cet argent, vous achetez, vous vendez, vous constituez un portefeuille de valeurs mobilières que vous gérez comme un vrai professionnel. L'objectif est, au terme d'environ deux mois, d'avoir réussi à valoriser au mieux votre capital de départ!

Alors, prêt pour l'aventure ?

Pour vous inscrire, rien de plus simple : rendez-vous à partir du 18 février sur le site Internet **MOZAIC** du Crédit Agricole : www.ca-mozaic.com

Une aventure virtuelle pour gagner une aventure bien réelle !

*règlement du concours déposé en l'Etude de Maître Manceau, huissier de justice à Paris, disponible sur le site MOZAIC.

En bref

● **PRIX LITTÉRAIRES – le ministère de la Jeunesse et des Sports** organise, comme chaque année, les prix littéraires de la jeunesse :

- le prix du roman jeunesse : ce concours est gratifié de deux prix de 5000 euros chacun. Ouvert aux auteurs d'expression française majeurs ; l'oeuvre (50 et 200 pages) doit être un conte ou un roman dont le thème est la jeunesse. Elle doit parvenir en deux exemplaires avec la mention "Concurrent au Prix du Roman Jeunesse 2002", au plus tard le 3 avril au centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse, 39 rue de Châteaudun, 75009 Paris.
- le prix de poésie pour la jeunesse : doté d'un prix de 5000 euros, ouvert aux auteurs majeurs d'expression française. L'oeuvre (40 à 100 pages) est

un recueil de poèmes écrits pour l'enfance et la jeunesse. Elle doit comporter la mention "Prix de Poésie pour la Jeunesse 2002" et parvenir avant le 3 mai à la Maison de poésie, 11 bis rue Ballu, 75009 Paris.

- Prix Arthur Rimbaud, de 5000 euros. Ouvert aux jeunes ayant entre 18 et 25 ans. Ce prix récompense un recueil de poèmes, environ 30 à 100 pages. Il doit comporter la mention "Concurrent au Prix Arthur Rimbaud 2002" et parvenir avant le 3 mai à la Maison de poésie. Toutes les oeuvres devront être inédites, dactylographiées recto uniquement, au format 21x29,7 cm, numérotées et agrafées ou reliées. Elles seront aussi anonymes sous couvert d'un pseudonyme. Rens : Jeunesse et Sports (01.40.45.90.00, jeunesse-sports.gouv.fr).