

**DOSSIER**

**p. 11-14**

## Accompagnements sur mesure

Ne jetez pas ce journal sur la voie publique : offrez-le à votre voisin !



Intervention du Kaf'Truck de la Mission locale du Grand Besançon le 12 octobre.

**PARCOURS**

**p. 07**

## Année de césure

**JEUNESSE**

**p. 15**

## La belle année de Juliette Labous

Photo Laurent Cheviet

## Septembre en dessins

L'actu en dessin  
à suivre sur  
facebook.com/topobfc  
et topo-bfc.info



**Ukraine, ça craint.** La tension monte encore en Ukraine au cours du mois de septembre. En premier lieu lorsque le site nucléaire de Zaporojie fait l'objet d'accusations mutuelles de bombardements entre Ukrainiens et Russes. Une visite de contrôle de l'AEIE, agence internationale spécialisée, peut finalement avoir lieu. Elle constate des dégâts et demande à la Russie d'enlever

ses armements sur place tandis que Poutine déclare qu'il n'y a pas d'armement russe sur place. En second lieu lorsque les Russes et les séparatistes organisent à la va-vite des référendums d'annexion de quatre zones occupées, sans contrôle extérieur. Comme prévu le oui obtient presque l'unanimité ainsi que les refus de reconnaissance de l'ensemble des pays occidentaux.



**Iran triste.** Le 13 septembre, Mahsa Amini, étudiante iranienne de 22 ans, est arrêtée par la police des mœurs iraniennes pour port de vêtements inappropriés. Trois jours après, elle décède à l'hôpital dans ces circonstances non clarifiées. Ce drame génère des manifestations hostiles au pouvoir en place qui se propagent dans tout le pays et engendrent la réaction du régime autoritaire : répression des « émeutes », une centaine de morts, de nombreuses arrestations, une théorie de complot américano-sioniste.



**Mikhaïl Gorbatchev.** Le dernier dirigeant de l'Union soviétique, décède le 30 août à Moscou. Prix Nobel de la paix 1990, il était aussi apprécié par le monde occidental que peu populaire en Russie, pour la même raison : il est considéré comme responsable de la fin de l'URSS. Résultat, amplifié par le contexte de la guerre en Ukraine : de nombreux hommages de dirigeants du monde tandis que Vladimir Poutine se contente d'un « profondes condoléances ».



**The Queen is dead.** La reine Elizabeth II décède le 8 septembre à l'âge de 96 ans, après 70 ans de règne. Son fils Charles III doit lui succéder, mais auparavant une pluie d'hommages occupent l'actualité pendant une semaine marquée par une cérémonie protocolaire grandiose. Chiffre clé : il faut patienter dans une file d'attente de 30 h pour pouvoir toucher le cercueil.

**Double mixte.** Deux des plus grands champions de tennis de l'histoire mettent fin à leur carrière simultanément et au même âge (41 ans). Serena Williams (39 titres du Grand Chelem en simple et en double) et Roger Federer (20 tournois du Grand Chelem) raccrochent les raquettes.

**Simple homme.** Paul Pogba, international de foot français est victime d'une rocambolesque affaire révélée sur les réseaux sociaux par des messages étranges et maladroits de son frère aîné Mathias. Ce dernier menace notamment de parler de la vraie personnalité de son frère et de faire d'autres révélations. Il évoque également l'utilisation par Paul des services d'un marabout qui viserait notamment Kylian Mbappé, on ne sait pas trop pourquoi. D'après des observateurs et agents, ce genre de pratiques de chantage ne serait pas rares dans le milieu du foot français.



## NOVEMBRE

Retrouvez le prochain numéro de **TOPO** en **supplément de L'Est Républicain** dimanche 27 novembre !

### ACTU

02

#### L'actu par Maucier

Septembre 2022 en dessins

04-05

#### Agenda

Rendez-vous de novembre

### PARCOURS

06

#### Région

Devenir infirmier

07

#### Métier

Je suis forgeron



### QUOTIDIEN

08-09

#### Info Jeunes

IJ vous informe : l'année de césure

Création de l'association IJ 71

10

#### Société

Achat de voiture : la Banque Populaire de Bourgogne Franche-Comté conseille



@topobfc

### DOSSIER

11-14

Accompagnements sur mesure



### JEU/ESSE

15

#### Sport

La belle année 2022 de Juliette Labous

16

#### Mobilité

Barbara Nikolova : « partir peut être un enrichissement »



17

#### Culture

Miia, infographiste, peintre à Montceau-les-Mines

18

#### Initiatives

Spicy Event's prépare son premier festival

19

#### Culture

Pascal Letoublon, un DJ qui monte

### LOISIRS

20

#### Cinéma

Les Lumières d'Afrique reviennent

21

#### musique

Gliz, exorock du Jura

### EXPRESS

22

Pneus hiver

Le cerveau des ados

### ANNONCES

23

Service civique, mobilité internationale...

### LOISIRS

24

#### Sortie

Sélection Avantages jeunes



DIJON

les 26  
au 27

## Kamoplay

Deuxième édition de la convention geek dijonnaise au parc des expositions, avec 5000 m2 de pop culture, jeux, cosplay, exposants, animations...

[kamo-play.com](http://kamo-play.com)

## CONCERTS

## Côte d'Or

- **The Notwist + Don Aman** (rock) le 8 à Dijon (la Vapeur)
- **Les Têtes Raides** (chanson) le 10 à Chenôve (Cèdre)
- **Jeanne Added** (pop) le 12 à Dijon (la Vapeur)
- **Aloïs Sauvage** (rap) le 17 à Dijon (la Vapeur)
- **Fishbach** (pop) le 24 à Dijon (la Vapeur)
- **Indie day** (plateau rock) les 25 et 26 à Dijon (la Vapeur)

## DOUBS

- **JP Bimeni & the Black Belts** (soul) le 18 à Montbéliard (Bains Douches)
- **Clinton Fearon + Kongô Blue** (reggae) le 19 à Audincourt (Moloco)
- **Aly Venable + Connivence** (blues et rock) le 19 à Montbéliard (Atelier des môles)
- **Ayron Jones** (rock) le 22 à Besançon (Rodia)
- **Les Ramoneurs de Menhirs + Les Sales Majestés + Fallen Lillies** (punk) le 25 à Audincourt (Moloco)

## Haute-Saône

- **The Psychotic Monks + Jack & the Bearded Fishermen** (rock) le 5 à Scey-sur-Saône (Echo system)
- **Liraz + Taxi Kebab** (pop orientale) le 25 à Scey-sur-Saône (Echo system)

## Jura

- **Svinkels + Pierre Hugues José** (hip-hop) le 10 au Moulin de Brainans
- **Panda Dub + Tetra Hydro K + Bakü + 2 Ohms Load** (electro) le 18 à Dole (Commanderie)

## Nièvre

- **Cabadzi** (rap) le 17 à Nevers (Café Charbon)
- **Malik Djoudi** (chanson) le 18 à Nevers (la Maison)
- **Clinton Fearon** (reggae) le 18 à Nevers (Café Charbon)

## Saône-et-Loire

- **Cats on Trees** (pop) le 10 à Chalon-sur-Saône (Espace des arts)
- **Thiéfaïne** (chanson) le 18 à Montceau-les-Mines (Embarcadère)
- **Hays Street Hart** (jazz) le 18 à Mâcon (Crescent)
- **The Souldiers + The Buttshakers** (soul) le 19 à Mâcon (Cavazik)

## TERRITOIRE DE BELFORT

- **H-Burns & the Stranger Quartet** (rock) le 18 à Beaucourt (Maison pour tous)
- **Romane Santarelli + Gaetton** (electro) le 19 à Belfort (Poudrière)
- **Baptiste W. Hamon** (chanson) le 25 à Beaucourt (Maison pour tous)

## Yonne

- **Aloïs Sauvage** (rap) le 19 à Auxerre (Silex)
- **Dewaere + Johnny Mafia + The Dizaster** (rock) le 25 à Auxerre (Silex)

Les 4  
et 5  
-----  
Besançon

## Comme il vous plaira (fragments)

La promotion du Deust théâtre de l'Université de Franche-Comté inaugure la saison du CDN. Quinze jeunes gens en formation plongent dans l'univers subversif et onirique d'une comédie shakespearienne sous la direction de Cécile Pauthe. A voir au CDN.

[cdn-besancon.fr](http://cdn-besancon.fr)

Du 20  
au 27

Belfort



## Entrevues

Festival international du jeune cinéma avec une compétition internationale de premières œuvres (1er, 2e et 3e film), mais aussi des rétrospectives et des aides à la postproduction.

[festival-entrevues.com](http://festival-entrevues.com)

Du 5  
au 6

Vesoul



## Fear of the geek

Convention spécial Halloween : jeux, cosplay, exposants, animations de 10 h à 19 h au Parc expo.

[fearofthegEEK.com](http://fearofthegEEK.com)

Besançon

PLUTÔT VOMIR QUE  
FAILLIR

Le 30



A l'adolescence, rien ne va. Où qu'on se trouve, on n'est pas à sa place : que ce soit dans le cadre de la famille ou dans celui du collège, les règles sont inadaptées aux corps et aux esprits en pleine transformation. Texte et mise en scène de Rebecca Chaillon, au CDN.

[cdn-besancon.fr](http://cdn-besancon.fr)

Nevers

D'Jazz Nevers fes-  
TIVAL

Du 5 au 12

Une 36e édition qui programme notamment Dave Holland, Louis Slavis, Rhoda Scott, Dave Liebman, Daniel Humair, Thomas de Pourquery, Emile Parisien, Leila Martial, Sylvain Rifflet, Airelle Besson...

[djazznevers.com](http://djazznevers.com)

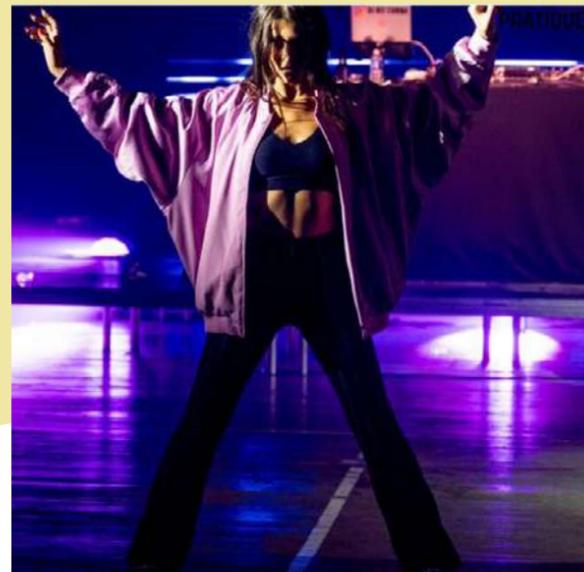
## CHALON-SUR-SAÔNE

du 15  
au 22

## Transdances

Festival de création chorégraphique avec 8 spectacles, à l'Es-pace des arts : *Une nuit entière* (Tatian Julien et Anna Gaiotti), *Rite* (Justine Berthillot), *Carcass* (Marco da Silva Ferreira), *le Tir sacré* (Marine Colard), *A nos combats* (Salia Sanou), *Elles disent* (Nach), *Bugging* (Etienne Rochefort), *l'Equilibre de la bicyclette* (Sarath Amarasingam).

[espace-des-arts.com](http://espace-des-arts.com)



du 04  
au 06

Lons  
le  
Saunier

## Viens voir

Après une première édition réussie, ce festival de curiosités graphiques et poétiques associant stands, expo, ateliers et spectacles est de retour au Boeuf sur le toit.

[facebook.com/viensvoircuriosites](https://facebook.com/viensvoircuriosites)



## Spectacles

### Côte d'Or

- **Nos paysages mineurs** (théâtre) du 8 au 10 au théâtre Dijon Bourgogne
- **Dicklove** (cirque) les 10 et 11 à Dijon (théâtre Mansart)
- **Les Petites Enquêtes de Jean-Claude Suco** (théâtre) les 16 et 17 au théâtre Mansart

### Doubs

- **Bugging** (danse) par Etienne Rochefort le 8 au théâtre de Montbéliard, le 30 à Besançon (théâtre Ledoux)
- **La Petite Robe bleue** (théâtre) le 17 à Besançon (théâtre de la Bouloie)
- **Thomas Ngijol** (humour) le 17 à Besançon (Kursaal)
- **Premier Amour** (théâtre) le 24 à Montbéliard (Bains Douches)
- **Fest'diff** (festival des différences) les 26 et 27 à Labergement-Ste-Marie (espace les Vallières)

### Haute-Saône

- **Enterrement d'une vie de jeune fille** (théâtre) le 8 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère)
- **Adolescent** (danse) le 22 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère)
- **Méta** (spectacle multimédias) le 23 à Scey-sur-Saône (Echo system)

### Jura

- **En pleine France** (théâtre) les 8 et 9 au théâtre de Lons-le-Saunier
- **Zéphyr** (danse) les 22 et 23 à Dole (Commanderie)

### Nièvre

- **Les Frères Colle** (cirque) le 8 à Cosne Cours-sur-Loire (Maison de la culture)
- **HPNS marché pirate sur le darknet** (théâtre) le 22 à Nevers (la Maison)

### Saône-et-Loire

- **Un cœur simple** (théâtre) par la Cie Les Larrons le 6 à Sougy-sur-Loire, le 10 à Luzy, le 13 à Saint-Bénin d'Azy
- **Jamel comedy club** (humour) le 17 à Chalon-sur-Saône (Marcel Sembat)

### Territoire de Belfort

- **Jamel comedy club** (humour) le 4 à Belfort (Maison du peuple)
- **Romantic disaster** (arts numériques) le 25 à Belfort (Grrranit)
- **Sama'** (théâtre) le 29 à Belfort (Maison du peuple)

### Yonne

- **Dorothy** (théâtre) avec Zabou Breitman le 17 au théâtre d'Auxerre
- **Rosa Bonheur, un messie sauvage** (théâtre) le 24 au théâtre d'Auxerre

## SPORT

### Basket

> **Basketball champions league** : JDA Dijon – Sassari (ITA) le 1er, JDA – Malaga le 30 au palais des sports Jean-Michel Geoffroy

> **Championnat de France Berclit élite m** : JDA Dijon – Asvel le 19 au palais des sports Jean-Michel Geoffroy

> **Championnat de France pro B m** : Elan Chalon – Denain le 5, Elan Chalon – Nantes le 26, Elan Chalon – Orléans le 29 au Colisée

> **Championnat de France ligue féminine 2** : Charnay BBS – La Tronche Meylan le 5, CBBS – Aulnoye le 19 à Charnay-lès-Mâcon

### Football

> **Championnat de D1 Arkema f** : Dijon FCO – FC Fleury le 19 au stade Gaston Gérard

> **Championnat de France ligue 2 m** : Dijon FCO – EA Guingamp le 5 au stade Gaston Gérard.

Handball

### Handball

> **Championnat de proligue m** : Dijon MH – Bordeaux le 11, Dijon MH – Cherbourg le 25 au palais des sports Jean-Michel Geoffroy

GBDH - Tremblay le 4, GBDH – Dijon MH le 18 au palais des sports Ghani Yalouz (Besançon)

> **Championnat D2 f** : Palente Besançon – Fleury le 15.

### Rugby

> **Championnat de pro D2 m** : USO Nevers - Vannes le 4 au stade du Pré fleuri.

### Tennis de table

> **Championnat de pro A m** : Jura Morez TT – La Romagne le 11, Jura Morez TT – Thorigné-Fouillard le 22 à Morez (gymnase de la Citadelle)

### Volley

> **Championnat Elite féminine** : Sens volley 89 – Istres Provence le 5 au complexe sportif Roger Breton

> **Championnat Elite masculine** : VBC Chalon-sur-Saône – Conflans-Andresy-Jouy le 19, VBCCS – St-Pierre le 26 au gymnase de la Verrerie.

# Et si vous deveniez infirmier, l'an prochain ?

**Passage obligé pour tous les étudiants en soins infirmiers, l'IFSI n'est pas un diplôme, mais un lieu : l'Institut de formation en soins infirmiers forme les soignants de demain. Comment intégrer un IFSI ? On vous propose de faire le tour de la question.**



## 1. Comment postuler ?

Depuis 2019, l'accès à un IFSI ne se fait plus sur concours, mais sur dossier. Via la plateforme Parcoursup. Les demandes se font en début d'année pour les lycéens en terminale et les étudiants en réorientation. C'est bientôt, vous pouvez commencer à y réfléchir dès maintenant !

## 2. Quels sont les critères de sélection ?

La sélection se base sur des attendus nationaux qui sont : vos qualités humaines et relationnelles, votre intérêt pour les questions sanitaires et sociales, vos bases scientifiques, votre expression écrite et orale et votre capacité à vous organiser. Bien entendu, les notes de première et de terminale sont également prises en compte. Notre conseil ? Soignez votre lettre de motivation, en mettant en valeur vos expériences, vos engagements associatifs et sportifs. Et dites ce qu'ils vous apportent !

## 3. Où postuler ?

Il existe 319 IFSI en France. 17 en Bourgogne-Franche-Comté, répartis sur tout le territoire : Dijon, Quetigny, Beaune, Semur (Côte-d'Or) ; Besançon, Montbéliard, Pontarlier (Doubs) ; Lons-le-Saunier, Dole (Jura) ; Nevers (Nièvre) ; Vesoul (Haute-Saône) ; Macon, Paray-le-Monial, Chalon-sur-Saône, Montceau (Saône-et-Loire) ; Sens, Auxerre (Yonne). La Région apporte beaucoup de soin et investit chaque année pour rénover les bâtiments et offrir à chaque institut du matériel de pointe. Au total, ce sont 1 500 nouveaux étudiants infirmiers qui intègrent un IFSI en Bourgogne-Franche-Comté.

En savoir plus sur le métier d'infirmier en Bourgogne-Franche-Comté ?



Notre vidéo Youtube

## 4. Quels sont les frais ?

La formation est gratuite pour les lycéens et les étudiants en réorientation. Elle est prise en charge par la Région, qui consacre un budget de plus de 39 millions d'euros chaque année pour financer les formations sanitaires et sociales. Restent à la charge de l'étudiant les droits universitaires (environ 170 €) et la Contribution de vie étudiante et de campus (92€)

## 5. Quelle est la durée de la formation ?

Trois ans, avec une alternance de théorie et de pratiques. Au sein de l'IFSI, mais aussi en hôpital, puisque vous aurez plusieurs stages à réaliser durant votre cursus de formation. A l'issue de vos trois années, vous entrerez sur le marché du travail. Vous pourrez aussi poursuivre vos études en vous spécialisant : infirmier anesthésiste, infirmier de bloc opératoire, infirmier puériculteur ...



Victorien, à gauche, avec Nicolas stagiaire d'un jour.

# Je suis forgeron, spécialité coutellerie

**Victorien Meuriot a créé Ô feu forgé il y a un an à Vielverge, petite commune proche d'Auxonne. Il y perpétue des gestes séculaires.**

Photos Yves Petit

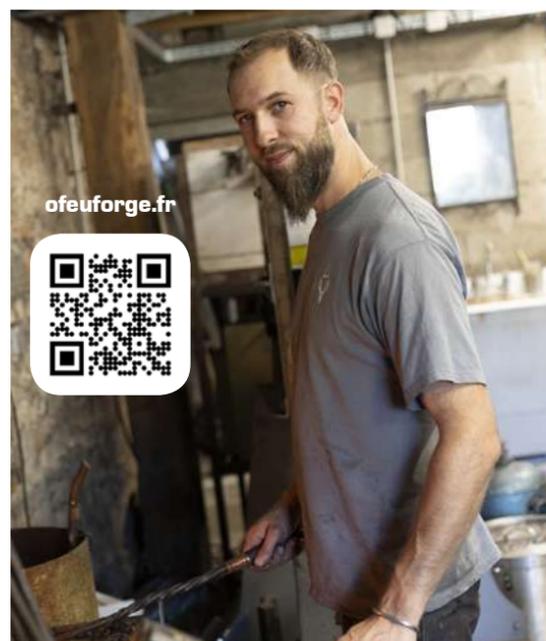
**L**e temps d'une journée d'été, Nicolas se glisse dans la peau d'un forgeron. Venu de Brans, dans le Jura, il s'initie aux gestes et postures d'un métier qui utilise des méthodes anciennes de plusieurs siècles. Après quelques conseils de Victorien Meuriot, créateur de l'entreprise Ô feu forgé à Vielverge, et des indications sur la température, la forge, la manière d'attaquer le métal, la position devant l'enclume, Nicolas se lance dans la fabrication d'un couteau. Comme le dit le proverbe, c'est vraiment un métier qu'on apprend en forgeant. « On m'a offert ce stage raconte Nicolas. Ça faisait longtemps que j'avais envie d'essayer. Les premières sensations, l'apprentissage de la technique me plaisent. Ce n'est pas juste taper sur un bout de ferraille ! »

« J'ai créé l'entreprise il y a un an dit Victorien Meuriot. L'accueil de stages permet de compléter l'activité, mais je le fais également pour le contact humain et parce que j'adore transmettre ». Le forgeron de 34 ans aime visiblement faire partager la passion pour son métier. Un cuisinier se présente avec une batterie de couteaux qui le satisfait moyennement. En quelques minutes, Victorien réalise un diagnostic, soumet un devis pour refaire le fil de certains ustensiles et donne des conseils à son client pour d'éventuels futurs achats de matériel.

On peut parler de vocation. « Ça remonte à l'école et à l'histoire médiévale. Je voulais être chevalier, fabriquer des armures et des épées. J'ai rencontré une troupe médiévale à Morez et j'ai fait des stages de découverte en 4e-3e à Armédia avec Stéphane Crotti. Pendant mes vacances, je partais avec eux en spectacles et tournées ». Lors de sa scolarité en ferronnerie à Ferdinand Fillod à St-Amour, on lui conseille les Compagnons. Il passe un CAP serrurier métallier avec les Compagnons du devoir de Dijon et enchaîne avec 4 ans de Tour de France. « Ensuite, j'ai travaillé comme menuisier dans l'événementiel sur des congrès et des salons dans toute l'Europe. Mais la forge, la relation avec la feu, la création, la matière me manquaient alors je suis revenu à la source. J'ai passé un CAP coutelier à la forge dans l'idée de me mettre à mon compte, pour me prouver que je pouvais faire quelque chose ». Malgré les félicitations du jury, il avoue avoir un peu hésité, « par manque de confiance » à se lancer dans la création d'activité, mais a finalement franchi le pas à Vielverge, à côté d'Auxonne. « C'est un choix par rapport aux enfants, au cadre de vie. Dès que j'ai vu la façade, j'ai su que c'était ça. Ici, il y a des forgerons, on est 8 dans un rayon de 40 km, mais chacun a ses spécialités, sa clientèle. Moi, je n'ai pas à me plaindre. On parle de moi, j'ai des commandes, beaucoup

de stages avec des gens qui viennent créer leur objet ». Il a laissé tomber épées et armures pour se consacrer plus spécifiquement aux couteaux, ainsi qu'à des objets « ésotériques » (sigils, pendules, pendentifs, athamés...). Il explique son attirance pour ce métier par la fascination du feu. « Ça m'a toujours épaté, et puis c'est un des seuls métiers où l'on modèle la matière ». Il décrit des gestes, des techniques, des outils qui ont peu changé depuis des siècles et précise que « ce n'est pas si physique, ni violent, même si chacun a sa manière de travailler. Moi, j'essaie de forger d'une manière souple. » Le travail nécessite plutôt, selon lui, des qualités d'observation et de sensibilité à la matière. « Et il faut être amoureux du métier parce qu'à côté de ça, c'est le bruit, la chaleur, les ouvrages lourds, le travail généralement seul. Il faut savoir respecter son corps et sa fatigue. »

S.P.



# Le réseau IJ se renforce en Saône-et-Loire

**L'association Info Jeunes du 71 a vu le jour le 29 septembre. Elle doit permettre de coordonner et renforcer l'action des structures locales existantes.**



Création d'Info Jeunes Saône-et-Loire le 29 septembre à Montceau-les-Mines avec Elodie Pistoia (Caf), Antoine Lachaux (Caf), Thomas Legrand (SDJES), Christelle Roux-Amrane (Ville de Montceau), Alexandre Vuillot (Ville de Mâcon), Sylvie Prudent (MSA), Tatiana Richard-Perrot (IJ 71), Sébastien Maillard (IJ BFC).

**L**e réseau Info Jeunes est présent depuis longtemps en Saône-et-Loire. Mais une nouvelle étape vient d'être franchie avec la création de l'association départementale IJ 71, qui permettra d'unifier et renforcer les actions. Christelle Roux-Amrane, élue le 29 septembre présidente de la nouvelle structure, voit en cette création une évolution « essentielle », utile aussi bien aux collectivités qu'aux jeunes. « Les politiques jeunesse ne peuvent se passer de structures qui les accompagnent, pense celle qui est également adjointe à la maire de Montceau-les-Mines. Le réseau Info Jeunes dispose d'une boîte à outils concrets, à disposition de tous les jeunes de la région. Permettre à ceux de Saône-et-Loire d'avoir un accès facilité aux possibilités de mobilité internationale ou à l'aide aux projets est indispensable ».

L'idée de cette nécessité est partagée puisque cette nouvelle tête de réseau départementale créée sous l'égide du ministère de l'Éduca-

tion nationale a vu le jour grâce à la Caf de Saône-et-Loire, au SDJES (service départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports) et à la MSA. C'est le soutien de ces partenaires qui permet de financer le poste à temps plein de la coordinatrice d'IJ 71, Tatiana Richard-Perrot. « Nous sommes fiers de porter ce projet en espérant y entraîner d'autres financeurs, indique Elodie Pistoia, responsable de l'action sociale de la Caf de Saône-et-Loire. Cette initiative participe d'une réflexion autour du schéma départemental des services aux familles menée avec l'Etat et la MSA, entre autres. Qui dit familles, dit jeunes. Jusqu'à présent, nous étions très mobilisés sur la petite enfance, mais nous avons aussi des ambitions en matière de développement des politiques jeunesse. Nous avons déjà impulsé le dispositif des promoteurs du net mais la crise de 2020 nous a incités à donner un coup d'accélérateur dans le domaine de l'info de proximité destinée aux jeunes. D'où cette stratégie de développe-

ment de l'IJ ». Info Jeunes est installé dans le département avec des structures à Bourbon-Lancy, Chagny, Chalon-sur-Saône, Gueugnon, Mâcon, Marcigny et Montceau-les-Mines. Avec un siège pour l'instant à Mâcon, l'association Info Jeunes Saône-et-Loire a pour rôle d'unifier et mutualiser les actions, tout en représentant le réseau IJ auprès des partenaires institutionnels et en assurant la coordination avec le reste du réseau en Bourgogne-Franche-Comté. « Il y a de nombreux enjeux assure Tatiana Richard-Perrot : accroître la notoriété du réseau, notamment en milieu rural, aller à la rencontre des jeunes là où ils sont, y compris là où l'IJ n'est pas encore présent, comme dans le Puyssais, se préoccuper des publics dits invisibles ».

Toutes les parties insistent sur cette notion de proximité, mise en avant par Willy Bourgeois, président d'Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté. « Info Jeunes est au service des échelons départementaux pour que ceux-ci apporte le service le plus adéquat aux jeunes de leur territoire. Pour apporter un service équivalent à tous les jeunes de la région, il reste encore à avancer sur le projet IJ dans l'Yonne ».



Tatiana Richard-Perrot, coordinatrice d'IJ 71.



# IJ BFC vous informe

Le site [jeunes-bfc.fr](http://jeunes-bfc.fr) relaie les infos qui concernent les jeunes, dans tous les domaines.  
Parmi les dernières publications :

## La césure, une parenthèse dans le cursus d'études supérieures

La césure est une période spécifique pendant laquelle un étudiant, inscrit dans un cursus de formation d'enseignement supérieur, décide de suspendre temporairement ses études afin d'acquérir une expérience personnelle ou professionnelle. Son principe général a été fixé par un décret de 2018 définissant le cadre pour la durée d'une césure, le nombre de césures possibles, la convention de césure et ses mentions obligatoires, concernant notamment l'accompagnement pédagogique, la validation de la césure et la réintégration dans la formation.

Le dispositif est de plus en plus plébiscité par les étudiants ou futurs étudiants. Pour que le parcours menant à la réalisation de la césure soit sécurisé, il est indispensable de bien connaître l'intégralité des étapes et procédures à respecter. Le Pôle formation et vie universitaire de l'université de Bourgogne, et le Service orientation stage emploi de l'université de Franche-Comté, informent et accompagnent les étudiants dans leur projet de césure. Info Jeunes BFC vient de publier un livret spécifique qui apporte les repères nécessaires sur les points suivants :

- les différentes formes que peut prendre la césure : formation, expérience en milieu professionnel, engagement en volontariat, projet de création d'activité ;
- la procédure à suivre pour faire une demande en tant qu'étudiant, ou futur étudiant via la plateforme Parcoursup ;
- l'aide apportée pour la préparation d'un projet de césure par les services des établissements d'enseignement supérieur ;
- l'encadrement pédagogique assuré par l'établissement de formation en amont la période de césure (suivi, accompagnement renforcé), durant celle-ci (déroulement du projet, préparation des éléments de bilan) et à son issue (compétences acquises, bilan pédagogique, validation de crédits ECTS) ;
- les droits et obligations pendant la césure : statut étudiant, droits d'inscription et CVEC, bourses, protection sociale) ;
- la réintégration au sein de la formation à la fin de la période de césure.

Télécharger le livret d'Info Jeunes BFC : [jeunes-bfc.fr](http://jeunes-bfc.fr)

Ce nouveau titre vient enrichir la collection de livrets et guides thématiques destinés à tout public et aux professionnels de l'accompagnement, disponibles gratuitement sur [jeunes-bfc.fr](http://jeunes-bfc.fr). Derniers titres parus :

- Travail des jeunes, repères essentiels
- Le service civique, faire le choix de s'engager
- Devenir baby-sitter : mode d'emploi



Retrouve l'ensemble de des livrets d'information



## Salons Studyrama des études supérieures : Dijon, Besançon, Belfort

Comme chaque année, Studyrama organise plusieurs salons des études supérieures dans 3 villes de la région Bourgogne-Franche-Comté : Dijon (18 et 19 novembre), Besançon (26 novembre) et Belfort (3 décembre). C'est l'occasion de pouvoir rencontrer dans un lieu unique de nombreux établissements de la région et de la France entière (lycées, lycées professionnels et agricoles, CFA, écoles, instituts universitaires, universités, centres de formation...) qui proposent des centaines de formations supérieures, de bac à bac+5, en formation initiale classique ou en alternance.



Plus d'infos

## Les AGORAé de Besançon et Dijon

Ces épiceries solidaires permettent aux étudiant(e)s en difficulté d'accéder à des produits alimentaires variés et de bonne qualité à prix réduits (entre 10 et 30 % du prix habituel). On y trouve également des produits d'hygiène, d'entretien ménager et des fournitures scolaires.



Plus d'infos



Retrouvez toutes les actus sur [jeunes-bfc.fr](http://jeunes-bfc.fr)

Suivez-nous



# Prêt auto et assurance véhicule, la Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté vous conseille et vous accompagne

**A l'occasion du mondial de l'automobile, Matéo nous raconte comment il a pu acheter sa première voiture.**

Photo : freepik.com



**Bonjour Matéo, tu es étudiant et tu viens d'obtenir ton permis B. C'est l'occasion pour toi d'acheter une voiture pour pouvoir effectuer tes déplacements.**

En effet, je suis actuellement en première année d'étude pour devenir ingénieur. Depuis quelques semaines, j'ai obtenu mon permis. C'est plutôt une bonne nouvelle, car mon lieu d'études est à 30 minutes de chez moi. Mais pour pouvoir en profiter pleinement, il faut maintenant que je trouve une voiture. Afin d'être guidé dans mon acte d'achat, je me suis tourné vers mon conseiller Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté<sup>(1)</sup>.

**Comment s'est déroulé ton entretien avec ton conseiller ?**

Très bien ! Il a su m'informer sur les différents types d'acquisition d'un véhicule comme l'achat ou la location. J'ai exprimé mes besoins et nous avons déterminé ensemble ma capacité d'emprunt. J'avais déjà quelques idées de ce que je voulais acheter, mais grâce à cet entretien, je connais le budget que je peux m'accorder. Alors à la suite de ce rendez-vous, j'ai recherché une occasion dans les annonces en ligne. J'ai trouvé mon bonheur et j'ai alors contacté mon conseiller une seconde fois.

**Que s'est-il passé ensuite ?**

Je m'étais muni de l'offre d'achat pour notre rendez-vous téléphonique. C'est là qu'il m'a parlé de l'assurance AUTO<sup>(2)</sup>. C'est vrai, assurer son véhicule est obligatoire. Avec toutes les informations figurant sur l'offre d'achat, nous avons pu faire une simulation des garanties et du coût de l'assurance rapidement ! Trois options s'offrent à moi : la formule tiers, la formule tiers plus et la formule tous risques. J'ai opté pour la formule tous risques, car ses garanties supplémentaires me permettent de rouler en toute sérénité. **En plus, jusqu'au 19 novembre, il y a deux mois offerts<sup>(3)</sup> pour toute souscription d'une assurance automobile, et ce, peu importe la formule choisie !**

Après avoir abordé l'assurance du véhicule, nous avons pu souscrire le prêt automobile.

**Une fois ton prêt débloqué et ton véhicule acheté, as-tu dû reprendre rendez-vous avec ton conseiller pour assurer ta voiture ?**

Je n'avais pas besoin ! Grâce à mon espace personnel accessible via Internet ou sur mon application Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté, j'ai pu souscrire mon contrat d'assurance automobile en toute autonomie. C'est simple et rapide ! En plus, si je rencontre des difficultés lors du parcours de souscription, je peux joindre un conseiller à tout moment ! D'ailleurs, comme pour mon prêt auto, lorsque tu as besoin de rencontrer ton conseiller mais que tu ne peux pas te déplacer, tu peux choisir de faire le rendez-vous en visioconférence ou par téléphone.

Si tu souhaites en savoir plus sur les financements et les assurances que la banque peut te mettre à disposition, n'hésite pas à prendre rendez-vous avec un conseiller Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté : il saura s'adapter à tes besoins et te conseiller tout au long de ton parcours de vie !

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

<sup>(1)</sup>BANQUE POPULAIRE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ, société anonyme de Banque Populaire à capital variable - 542 820 352 R.C.S. Dijon Code NAF 6419 Z - N° TVA Intracommunautaire FR 425 428 203 52 - Siège Social : 14 Bd de la Trémouille - BP 20810 - 21008 Dijon Cedex - C.C.P. Dijon 1603 F 025 - Swift : CCBPFRPPDJN - N°Orias Courtier Assurances : 07 023 116

<sup>(2)</sup> Le contrat Assurance auto est assuré par BPCE Assurances, entreprise régie par le Code des assurances. BPCE Assurances - Société Anonyme au capital de 61 996 212 € immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de Paris n°B 350 663 860, entreprise régie par le Code des assurances ayant son siège social au 88 avenue de France - 75641 Paris Cedex 13

<sup>(3)</sup> Offre valable du 15 octobre jusqu'au 19 novembre 2022, 2 mois de cotisation offerts sur le montant annuel de la prime (hors taxe attentat et assistance) pour toute nouvelle souscription d'un contrat Assurance Automobile

**F**

# DES SOLUTIONS POUR TOUS

face aux nouvelles pratiques d'information des jeunes, les réseaux d'aide s'adaptent. Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté met par exemple en place un dispositif dédié au mentorat « pour répondre à de nouveaux besoins nécessitant plus de partages, d'échanges, de collaboration ou de réseaux d'entraide ». Le pair à pair, puisqu'il s'agit de cela, est un moyen de rendre infos et conseils plus directs et faciles, quand cela est possible. Les Promeneurs du net ont quant à eux été lancés par le réseau des Caf. L'objectif est de partir à la rencontre des jeunes sur les réseaux sociaux, là où ils sont très présents. Depuis 2 ans, certaines Missions locales de la région, vont à la rencontre des « invisibles » sur leurs lieux de vie. Celles du Grand Besançon a lancé avec une certaine réussite le Kaf'truck afin de nouer le dialogue avec ces jeunes qui ne sont ni scolarisés, ni en formation, ni en emploi. Des jeunes que tente d'approcher la Boussole des jeunes, dispositif mis en place dans certains territoires afin de faciliter la recherche de solutions de formation mais aussi de logement, de santé, via le numérique.



Freepik.com

# A la rencontre des jeunes sur le net

**Les Promeneurs du net vont à la rencontre des jeunes là où ils passent désormais une grande partie de leur temps : en ligne, sur les réseaux sociaux.**



Les tâches des Promeneurs du Net sont multiples. La principale est de répondre aux questions des jeunes, avec une disponibilité plus importante que pour les accueils physiques en structure et des possibilités plus poussées de dialogue, en raison de la distance, de l'écran interposé, de l'anonymat plus complet, plus évident. Ce qui permet au second rôle des PdN d'être plus envisageable : repérer les situations de mal-être, de vulnérabilité. Lors d'une rencontre professionnelle à propos des Neets<sup>(1)</sup> organisée par l'Association pour le développement de la neuropsychologie le 23 septembre à Besançon, un intervenant indiquait que les jeunes « invisibles » qui ne sont ni

scolarisés ni en formation ni en emploi peuvent être plus accessibles « hors des créneaux habituels. Il y a parfois un besoin de se confier qui peut arriver le soir, le week-end ». L'utilisation excessive des réseaux sociaux peut elle-même être un signe de mal-être.

« Il faut du temps relate Elise Follet-Locatelli, de la Mission locale du Grand Besançon et du réseau des Promeneurs du net du Doubs. Il faut se faire connaître, constituer un réseau car ce sont surtout les jeunes qui se parlent de nous entre eux. Personnellement, j'utilise Facebook, Instagram et un tout petit peu Snapchat pour répondre aux questions. Sur les réseaux, on peut repérer des situations qui nous alertent et les signaler à des assistants sociaux, mais c'est vraiment à la marge ». Le réseau des Promeneurs de la Loire a publié un bilan des pratiques en 2019, à partir de 1150 jeunes connectés principalement via Instagram, Facebook et Snapchat. 44,6 % de leurs demandes concernaient la vie quotidienne et la prévention, 25,8 % des infos pratiques sur une structure, 13,1 % l'accompagnement à un projet, 10,4 % les pratiques numériques et seulement 6,1 % des questions d'ordre personnel.

Le troisième objectif est peut-être plus évident mais aussi plus ardu : contrer les idées fausses qui circulent sur les réseaux et inviter à une pratique bienveillante. Fake news, trolls, harcèlement en ligne ont trouvé un terrain fertile et quasiment sans barrière sur les réseaux. Or, selon certaines études, jusqu'à 10 % des ados de 15 ans ont un usage problé-

matique des réseaux sociaux. Mais militer pour un usage modéré et bienveillant du numérique n'est pas évident. La CAF de la Manche, l'un des premiers départements à avoir lancé les Promeneurs du net, a publié une évaluation du dispositif réalisée par l'Agence Phare en 2019. Elle note, « des effets produits limités sur les jeunes », notamment parce que « la relation en ligne avec les professionnels concerne majoritairement des jeunes déjà familiers de leurs structures et ne permet pas de diversifier le profil des bénéficiaires ». Mais pour ceux qui s'en emparent, le résultat est positif : l'Agence Phare constate une facilitation de l'accès aux professionnels, une sécurisation des interactions par une plus grande confidentialité et une confiance renforcée, une plus grande individualisation des interactions.

<sup>(1)</sup>Neets au Royaume-Uni pour Net in education, employment or training. Ni ni ni ou invisibles en France désignent les jeunes qui sont hors du système de formation, du monde du travail voire même évitent toute vie sociale. En 2019, 1,5 millions des 15 - 29 ans étaient dans ce cas.

## Comment les trouver

Il existe un annuaire des Promeneurs par département sur [promeneursdunet.fr](http://promeneursdunet.fr). Il recense actuellement 19 Promeneurs en Côte d'Or, 18 dans le Doubs, 12 dans le Jura, 41 dans la Nièvre, 9 en Haute-Saône, 13 en Saône-et-Loire, 19 dans l'Yonne et 8 dans le Territoire de Belfort soit un réseau de 139 PdN disponibles dans la région pour répondre en ligne aux jeunes.

# Avec le mentorat, les jeunes aident les jeunes

**Nouveauté dans le réseau IJ, un dispositif qui facilite le partage d'expériences de pair à pair.**



Le mentorat, c'est l'expérience partagée. Exemple le plus évident, un séjour à l'étranger.

Pour celui qui s'apprête à partir, recevoir au préalable des conseils, bons plans, recommandations d'un autre jeune qui est déjà allé au même endroit peut s'avérer très utile. Cette idée peut s'appliquer dans de nombreux domaines : formation, projet, chantier international, expérience solidaire, séjour en wwoofing, service civique...

Depuis cette rentrée, le réseau Info Jeunes veut favoriser le mentorat pair à pair en facilitant la rencontre entre deux jeunes. Le mentorat Info Jeunes repose sur l'organisation d'une relation solidaire et bénévole entre un jeune expérimenté, ayant envie de partager son expérience, et un jeune en demande d'écoute et d'accompagnement, tous deux épaulés au besoin par un professionnel IJ. L'idée n'est pas neuve. Depuis les années 70, elle est pratiquée en Amérique du nord dans les écoles, les universités,

les entreprises, les associations. Aujourd'hui, il est en expansion en Europe en réponse à de nouveaux besoins et pratiques de partage, d'échanges, d'entraide. Dans le réseau Info Jeunes, IJ Montpellier a été l'un des premiers à se lancer, il y a 6 mois. « Il y a un besoin évident pour des jeunes arrivant à Montpellier pour leurs études, notamment de l'étranger ou des Dom-Tom. Ça marche à tous les coups, car ils sont en demande de socialisation, de connaître la ville, les lieux jeunes. Ça commence à IJ et ensuite ils vont au Crous et dans d'autres lieux ensemble. Dans le cadre d'IJ,

le mentorat doit durer 12 h minimum, mais parfois il n'y a pas besoin d'autant. Ce n'est pas grave, on le fait quand même. Le pair à pair, ça fonctionne, avec une réelle plus-value pouvant être valorisée sur un CV. Historiquement, c'est quelque chose, qu'on a toujours un peu fait ici. Désormais c'est plus formalisé » relate Léa Pagano, chargée de développement de projet jeunesse à IJ Occitanie. Le Mentorat IJ, qui intègre le dispositif Ijeune 1 mentor, lui-même partie prenante du plan Ijeune 1 solution, est basé sur une charte. N'importe qui peut être mentor à condition de faire preuve d'ouverture,

disponibilité, responsabilité, confidentialité. Il faut être à l'écoute, ouvert et capable d'éclairer son interlocuteur. Le professionnel IJ est là pour l'aider à définir l'intervention et ensuite pour l'aider à la valoriser (CV, portefeuille de compétences...). Les mentorés, eux, ont moins de 30 ans. Leur rencontre s'inscrit dans le cadre d'un engagement volontaire et bénévole de 12 h minimum, en organisation libre (en présentiel, en visio, dans une structure IJ ou ailleurs). Ce cadre n'est pas là pour rendre les choses strictes, au contraire, il s'agit plutôt d'un accompagnement sur mesure facilité par le réseau IJ qui peut mettre à disposition espace d'accueil et matériel. « C'est un enrichissement mutuel » témoigne Léa Pagano. A IJ Montpellier, on envisage déjà d'aller plus loin en s'appuyant sur le mentorat pour essayer de lancer quelque chose de collectif, dans l'esprit d'une communauté de jeunes avec organisation de cafés rencontres, de débats.



Pour s'inscrire ou en savoir plus



# Une Boussole pour fixer un cap

**L'outil numérique Boussole des jeunes est une porte d'entrée simple à utiliser pour aider les jeunes les plus éloignés de l'information sur leurs droits et possibilités d'insertion.**

Lancée en 2018, la Boussole des jeunes a un objectif principal : simplifier et raccourcir les démarches des jeunes vers l'insertion. Cela concerne la formation, mais pas seulement : logement, santé, culture, sport, loisirs sont également des thématiques qui participent à la socialisation. Pour aider les jeunes, l'idée est d'adopter une approche globale. La Boussole s'adresse en priorité aux jeunes les plus éloignés de l'information et des dispositifs d'aides et conseils. Dans leur cas, il est fréquemment constaté des situations où les problèmes sont cumulés dans plusieurs domaines. Pour les aider, une plateforme numérique d'accès aux droits et à l'information très simple et intuitive à utiliser. En quelques clics, un jeune doit pouvoir aboutir à un résultat par rapport à son questionnaire. Ensuite, un professionnel en lien avec la théma-

tique abordée le contact pour engager des démarches plus approfondies ou lui faire connaître des droits qu'il ignorerait (par exemple une aide au logement, un soutien financier pour passer le Bafa...). Ce dispositif d'Etat est mis peu à peu en place sur le territoire après une expérimentation dans quelques villes françaises, dont Besançon. Même chose pour les thématiques. A l'heure actuelle, dans la région, le Doubs est concerné, avec les thématiques d'emploi et formation, de santé et bien-être et de logement. Soutenu par la Caf du Doubs, la Région Bourgogne-Franche-Comté et la CPAM du Doubs, l'outil devrait être étendu à d'autres zones territoriales.



# Un camion à la rencontre des jeunes

Depuis 2019, la Mission locale du Grand Besançon se déplace avec le Kaf'truck et des animations pour nouer le contact avec « les invisibles ».

Photo Laurent Cheviet

Elise et Dylan en intervention à Palente.



missionlocale-besancon.fr

Un mercredi après-midi à Palente, « quartier prioritaire » de Besançon. Elise, Lucas et Dylan ont installé le Kaf'truck sur une place animée. Deux jeunes filles s'approchent timidement, attirées par une mini table de ping-pong. « On peut essayer ? » Plus loin des ados essaient un Puisseance 4 géant, tandis que d'autres attendent de tester des casques de réalité virtuelle. Avec son Kaf'truck, la Mission locale du Grand Besançon, n'est pas venue seule. Ses partenaires du jour : Martin, fondateur d'Idéasport, présent avec ses jeux mobiles et Ashimy, de l'espace jeunesse de Palente, venu donner un coup de main. « Notre but est de rencontrer les jeunes qui ne sont ni en emploi, ni en scolarité résume Dylan. On vient pour discuter et échanger avec eux, dans

une approche amicale, naturelle, en prenant notre temps. On leur explique qu'on est là dans leur intérêt, en essayant d'être sympa et bienveillant ». Les animations mises en place permettent d'entrer plus facilement en contact et d'établir un lien de confiance.

Le Kaf'truck a fait une vingtaine de sorties entre juin et octobre dans les quartiers bisontins mais aussi à la plage d'Osselle, à certains événements comme le festival Détonation et dans certaines communes autour de Besançon. L'accueil est en général plutôt positif. Les interventions sont souples. « Quand on vient, on s'adapte aux lieux. Dans l'ensemble, ça se passe bien, mais ce n'est pas toujours évident note Elise Follet-Locatelli, coordinatrice du Kaf'truck. Parfois, on n'est pas les bienvenus. En milieu rural, les jeunes sont difficiles à trouver, ce sont plus souvent

des jeunes seuls. En tout cas, l'action marche beaucoup moins bien qu'en ville. Il nous arrive de rester peu de temps, mais aussi tout l'après-midi jusque tard, en fonction des jeunes qu'on trouve. Notre priorité est de pouvoir parler aux 16 - 25 ans ». Pour cela, les animateurs ne se contentent pas de garer le Kaf'truck et d'attendre, mais se promènent également dans le quartier. « Lorsqu'on voit un groupe de jeunes, on essaie d'aller vers eux. Il faut du temps pour construire la relation. Il y a un jeune que j'ai repéré en juillet 2020 que l'on commence seulement à pouvoir aider, parce qu'il doit s'occuper de sa mère et de sa grand-mère. Dans un premier temps, on va travailler avec lui sur la mobilité et le code de la route. C'est un début, il faut y aller petit à petit ». Lorsque les contacts sont noués, les intervenants peuvent aborder divers sujets, l'insertion, mais aussi l'accès aux droits ou aux soins.

Le Kaf'truck est parti d'un appel à projets national et du constat que les jeunes fréquentent de moins en moins les institutions. D'autres expériences proches ont été lancées, notamment dans le Jura et le haut Doubs, mais celles du Grand Besançon a la spécificité d'être portée par la Mission locale avec une dizaine de partenaires pluridisciplinaires. « Sur certaines interventions, on est par exemple avec la Tente Beauté mobile, qui fait des soins esthétiques, Polygames, des jeux gonflables, parfois des magiciens. On est sur de l'animation au sens large ».

Depuis 2019 et malgré les aléas liés à la pandémie Covid, Estelle estime que le Kaf'truck a permis de repérer une cinquantaine de jeunes par an et d'en remobiliser la moitié. « Une fois qu'ils connaissent le dispositif, il arrive que certains nous envoient d'autres jeunes » assure Estelle.

S.P.

## En bref.

### EMPREINTE CARBONE

Pour ceux qui sont préoccupés de leur empreinte carbone et se sentiraient concernés par le réchauffement climatique, l'association Avenir climatique a mis en place un simulateur en ligne. Il permet de connaître sa propre empreinte et donne des solutions pour la réduire.

Simulateur :



### MOIS SANS TABAC

Novembre est désormais le mois sans tabac. Un programme pas seulement dédié à communiquer sur ce thème mais aussi à aider ceux qui s'inscrivent à se débarrasser de leur addiction. Il donne par exemple accès à une consultation avec un professionnel, un kit d'aide à l'arrêt, des divertissements, des échanges d'astuces et/ou de doutes...

Plus d'infos :



### ETUDIANTS EN DIFFICULTÉ

Un tarif de repas à 1€ peut être accordé aux étudiants en situation de précarité, même s'ils ne sont pas boursiers, après une évaluation sociale.

Pour faire la demande :





# La belle année de Juliette Labous

**Unique représentante française en cyclisme sur route aux derniers JO, la Bisontine a confirmé cette année son statut de n°1 nationale.**

Photo Laurent Cheviet

**E**n 2022, Juliette Labous a gagné sa première épreuve du World tour (le Tour de Burgos) et sa première étape d'un grand tour, en Italie. Elle a surtout terminé dans le top 10 des tours d'Italie, de France, d'Espagne, de Romandie et fini 7e du championnat du monde. Une année qui ouvre de belles perspectives à la cycliste de 23 ans.

**La saison s'est achevée avec un nouveau Top 10 au Mondial après ceux du Tour d'Italie et du Tour de France. Quel bilan en tirez-vous ?**  
Au Mondial, je n'étais pas loin de la victoire, ça se joue à peu de choses. Je suis contente. Pourtant la forme était moins bonne qu'au Tour de France mais c'est normal car la préparation avait été calée pour être au top en juillet.

**Vous avez réalisé de belles courses par étapes. C'est un format que vous gérez bien ?**  
Cela me correspond parfaitement car je

récupère bien et je me sens en général de mieux en mieux au fur et à mesure des jours par rapport à certaines coureuses.

**Une 4e place au Tour de France, c'est marquant ?**

Je suis très satisfaite ! Je pensais pouvoir accéder au top 5 en étant en grande forme. Mon objectif était réaliste.

**Revenons sur cette course avec quelques moments clés. D'abord le grand départ sur les Champs Élysées.**

C'était un moment magique, avec un public très présent. Le départ au pied de la Tour Eiffel était superbe. Et ce jour-là, la course s'est déroulée parfaitement, avec Lorena (Wiebes, sa coéquipière chez Team DSM) qui a remporté le sprint de manière impressionnante. Je me souviendrai toujours de ce moment.

**L'arrivée à domicile à la Planche des Belles Filles ?**

Exceptionnelle et magique également ! C'était dur évidemment mais il y avait énormément de spectateurs au bord de la route qui m'encourageaient. C'était vraiment spécial, j'ai adoré ce moment !

**L'ambiance dans l'équipe DSM ?**

Très bonne ! Le staff est très très satisfait de nous avec les 2 victoires, le Maillot jaune et la 4e place du classement général. Nous avons connu des hauts et des bas durant la semaine mais nous avons toujours gardé le sourire.

**Le public au bord des routes ?**

C'était exceptionnel ! Et l'ambiance aux départs pour la présentation des équipes...

**Comment s'est passé le retour à Roche-les-Beaupré ?**

En rentrant chez mes parents, j'ai vu écrit « Bravo Juliette » par des voisins sur la route. C'était super sympa ! Et en arrivant dans

mon village, j'ai croisé beaucoup de gens qui m'ont félicitée et m'ont dit qu'ils étaient à fond devant la télé pendant 8 jours !

**Comment appréhendez-vous votre notoriété, les médias, les réseaux sociaux ?**

C'est quelque chose que j'ai appris à appréhender depuis les premières années à haut niveau, mais forcément tout était multiplié par 10 sur ce Tour de France ! Notre attaché de presse a géré toutes les demandes d'interviews. J'aime échanger au maximum avec le public, c'est important. Quand des enfants demandent des autographes ou une photo, c'est bien de jouer le jeu, de sourire, de leur donner envie de continuer le vélo. Les réseaux sociaux sont importants également. Il faut, pour les sponsors, entretenir une relation avec sa communauté. Mais on doit faire attention à ne pas non plus être trop dessus car on peut voir des commentaires très bienveillants qui font plaisir mais aussi parfois des messages blessants. Il faut s'en détacher.

**Après cette belle saison, des cyclo-cross en vue ?**

Non. Avec les saisons qui commencent maintenant fin janvier et qui se terminent en octobre, ça fait beaucoup. Je suis partie en vacances et me suis reposée. J'ai eu trois semaines sans vélo. C'est la reprise de l'entraînement en ce début novembre.

**Quelles sont la programmation et les ambitions pour la saison prochaine ?**

Cela sera un peu différent car les championnats du monde auront lieu en août (à Glasgow). On verra comment on gère car cela sera peut-être dur de tout enchaîner en deux mois. L'équipe réfléchit au calendrier et on en parlera en décembre. Je n'ai pas encore pensé à ça même si je pense que je suis plutôt faite pour les courses à étapes.

Recueilli par Christophe Bidal

# « Partir peut être un enrichissement »

## Barbara Nikolova est partie en « Stages Monde » à Pistoia, en Italie, il y a 2 ans. La jeune femme de Crosey-le-Grand y est encore, en CDD.

Photo Delphine Issartel

**N**ée en Macédoine du Nord il y a 27 ans, arrivée en France du côté de Baumes-Dames à l'âge de 7 ans, Barbara Nikolova vit depuis 2 ans à Pistoia, en Toscane.

Deux expériences de déplacement radicalement différentes. « J'ai déjà laissé un pays, j'ai déjà vécu ce déchirement. Devoir le faire à nouveau était un peu compliqué, mais là c'était un choix. Partir est aussi un enrichissement ».

Avant d'arriver à Pistoia, elle avait déjà effectué une année d'Erasmus à Turin. Ce parcours est corrélé à des études l'ayant menée en master langues, littératures et civilisations étrangères en italien à la fac de Besançon. « Je suis passionnée par la culture et les langues, pour lesquelles j'ai des facilités. Au lycée, j'avais un bon niveau en italien » confesse-t-elle. C'est à Info Jeunes qu'elle a entendu parler de Stages Monde. « J'ai fait un service civique auprès des publics migrants et dans ce cadre, on nous a présenté Info Jeunes. J'ai découvert les possibilités d'accompagnement à l'étranger et ça m'a beaucoup aidée. Si on ne se sent pas épaulé, partir est compliqué. Alors que là, tout a été facile, notamment sur le plan administratif ».

C'est le dispositif Stages Monde qui lui a permis de se retrouver à Pistoia. « Je cherchais du côté des musées et bibliothèques et par une connaissance j'ai entendu parler de l'Archivio Roberto Marini « Oltre il secolo breve » (Par-delà le siècle bref). Il s'agit d'un fonds privé qui fonctionne comme une bibliothèque, avec des animations ». Son dossier accepté, Barbara y a effectué un stage d'archiviste qui s'est si bien passé que les deux parties ont souhaité poursuivre. « Il y avait un besoin et de mon côté, je voulais continuer cette expérience. Grâce à Info Jeunes encore, j'ai pu prolonger le stage par un Erasmus + jusqu'en octobre 2021. Ensuite, on m'a proposé un « apprendistato », contrat de travail favorisant les premières expériences des jeunes. Je suis en CDD de 3 ans renouvelable ». Il faut dire que le travail paraît considérable. Roberto Marini a commencé à collectionner dans les années 50 et depuis, il a accumulé des journaux, des magazines sur de nombreux thèmes, des livres politiques, historiques, philosophies, littéraires, des tracts, des posters, des vinyls, des K7, des vidéos, des DVD... Au total, plus de 30 000 éléments.

« Dans l'association, on est 2, le directeur Roberto Niccolai et moi. Le travail principal



Barbara lors du festival des mobilités organisé par le réseau des MFR et le rectorat de Besançon le 31 mai dernier à Arc-et-Senans.

est de trier, numérotter, cataloguer, ranger tout ce matériel, sachant que de nombreuses thématiques sont concernées, de l'art au sport, avec des documents en italien mais aussi en anglais, en espagnol, en français, en allemand ! Cela me plaît énormément car j'apprends beaucoup avec ces livres et ces journaux dans toutes les langues. C'est magique » L'activité n'est pas uniquement privée. Tous les mois, dans la galerie où se trouve l'Archivio, Barbara et Roberto créent des vitrines en fonction de l'actualité (le 14 juillet, le décès d'un artiste...), organisent des événements et des soirées. « Nous répondons également à des appels à projets, ce qui nous a par exemple permis d'organiser Sliding doors avec 9 partenaires européens dont l'Université de Franche-Comté, l'association bisontine Miroirs de femmes – Reflets du monde, dont fait partie ma mère, et des organismes italiens, belge, bosnien, espagnol, hongrois, portugais, roumain, néerlandais. Ce projet s'intéressait aux migrations : comment sont accueillis, intégrés les migrants dans les différents pays et que peut-on améliorer ? A partir de réponses de natifs et de migrants, on veut soumettre des propositions à l'Union européenne ».

Le sujet des déplacements lui tient à cœur. Pour sa part, Barbara se sent à son aise dans une ville italienne de 100 000 habitants où elle a trouvé facile de s'intégrer, même si elle fait des connaissances « plutôt par le travail ».

« Les loyers sont plutôt élevés. Aujourd'hui, je vis dans un studio, mais quand j'étais en stage, j'étais en colocation. Cela dit, une bourse de 763 euros (voir encadré), c'est raisonnable pour vivre en Italie ». Comment envisage-t-elle la suite ? « Je me sens épanouie sur le plan professionnel alors peut-être que je prolongerai l'expérience. Mais je ne pense pas m'installer en Italie. Je préférerais revenir continuer ma vie en France où j'ai ma famille et mes amis ».

[archiviomarinioltreilsecolobreve.it](http://archiviomarinioltreilsecolobreve.it)



[slidomigration.eu](http://slidomigration.eu)



[info.erasmusplus.fr](http://info.erasmusplus.fr)



**Podcast Radio Campus**

Le témoignage de Barbara est à retrouver sur Radio Campus Besançon

### Stages Monde

Ce dispositif est piloté et financé par la Région Bourgogne-Franche-Comté. Il permet aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi de 18 à 30 ans de réaliser un stage professionnel rémunéré (hors études), de 3 à 5 mois, dans le monde entier. Il prévoit notamment une convention de stage, une aide financière, des assurances rapatriement et responsabilité civile, un accompagnement et un suivi.

Infos et candidatures : [bourgognefranche-comte.fr](http://bourgognefranche-comte.fr), 0381616285 ou [agitateursdemobilite.fr](http://agitateursdemobilite.fr), 0381211606.



agitateursdemobilite.fr  
La plateforme de la mobilité internationale Bourgogne-Franche-Comté

# Mélanie Dibetta, artiste à double emploi



**Infographiste et illustratrice à Montceau-les-Mines, cette jeune femme s'est mise à la peinture pour extérioriser ses émotions.**

Photo Yves Petit

**S**a première exposition à l'Embarcadère de Montceau-les-Mines s'appelait *Get well*. C'était en début d'année, avec des peintures orientées sur les tons bleu violet. « C'était des couleurs froides parce que je voulais évoquer les peines de la vie et la manière de s'en rétablir à travers l'art, d'où le titre. Pour moi, la peinture sert à retranscrire des émotions » explique Mélanie Dibetta. L'idée de l'expo est née lors d'ateliers menés auprès de jeunes à la demande de l'Espace jeunesse. « Ça a débouché sur une recherche pour cette expo à un moment de ma vie qui m'a permis de me tourner vers la peinture pour extérioriser mes émotions. J'ai adoré ces moments où on ne pense à rien d'autre, où on est dans le moment où l'on peint, avec les idées en ébullition. Ça m'a vraiment plu ». L'expo est intervenue presque dix ans après la fin de ses études. A savoir : un brevet de technicien dessinateur en arts appliqués option céramique<sup>(1)</sup> au lycée Henri Moisan à Longchamp, un BTS communication visuelle option multimédia au pôle supérieur Sainte Marguerite à Chambray-lès-Tours. Depuis, elle est devenue graphiste et illustratrice indépendante sous le pseudo Miia. Elle travaille pour des auteurs, des éditeurs, voire des entreprises. « Je travaille principalement pour des éditions jeunesse en direction des enfants et des préados. A partir du scénario, j'illustre soit en collabo-

ration avec l'auteur, soit avec carte blanche. J'aime bien ce défi de projeter en dessins ce que l'auteur s'est imaginé » Parmi ses signatures, elle cite Princesse Cyliane de Mamie Camille, créatrice de fables et contes pour enfants et des petites histoires éducatives pour les 7-12 ans conçues par Marjolaine Pauchet. « J'ai des clients dans toute la France et même au Québec. Je travaille à distance, donc peu importe le lieu, même s'il m'arrive de me déplacer pour rencontrer un client ». Travailler en indépendante à domicile lui permet de rester installée dans sa ville natale, Montceau-les-Mines. En tant qu'infographiste, il lui arrive de concevoir des logos, de réaliser des visuels pour motos, mobylettes ou jet-skis. Actuellement, elle prépare une 2e expo, *Woman*, prévue pour l'été prochain au pôle culturel et touristique de Gênelard. « Ce n'est plus du tout le même univers que la première. Peindre me donne l'occasion de travailler différemment car j'ai toujours l'habitude de petits formats et je n'avais jamais fait d'acrylique. Cela me permet de sortir de ma zone de confort et d'avoir un projet plus personnel, inspiré de mon vécu et de mes émotions, en gardant en tête de toucher le public. Je suis de nature très indécise, mais quand je peins, je n'ai plus d'hésitation, même si je suis en évolution constante d'idées, ce qui génère des changements de couleurs, de posture, entre le croquis et le résultat ». Pouvoir passer de son travail quotidien à cette activité artistique complémentaire est

une sorte de luxe. « La vie d'artiste est en dents de scie alors avoir une stabilité financière est une sécurité. Mais tout ce que je fais, y compris les ateliers à l'Espace jeunesse, se complète. Il faut pouvoir réussir à jongler » Avec sa dizaine d'années d'expérience dans son domaine, elle peut apporter deux ou trois conseils à ceux qui seraient tentés. « Il faut être sûr de ce que l'on veut faire, être passionné et avoir en tête cette instabilité, qui nécessite d'avoir un job alimentaire à côté. Moi, j'ai travaillé 4 ans à l'espace culturel Leclerc et en agence de pub. Cela dit, ça restait dans mon univers, relativement proche de mes diplômes. A un moment donné, j'ai beaucoup démarché, compté sur les réseaux sociaux pour me faire connaître. Un activité se construit petit à petit, par bouche à oreille, alors il ne faut rien lâcher, quitte à produire pour simplement alimenter les réseaux sociaux. Peu à peu, les gens nous suivent. J'ai des clients dans toute la France car je me suis développée avec internet ».

S.P.

<sup>(1)</sup>Ce diplôme n'existe plus depuis 2021. Aujourd'hui, il correspond au cursus DN Made



Facebook



Instagram



Site

# Spicy Event's met en route son festival

**Une association créée par des jeunes de Haute-Saône et du Doubs se lance dans l'événementiel et annonce Urban roads, centré sur les cultures urbaines, pour le mois de mai à Quingey.**



Allan (à g.), Collin (allongé), Margaux (à dr) avec Philippine Zadeo

Allan Lemarquis est agent de sécurité, Margaux Foutieau, commerciale. A côté de leurs métiers, tous deux ont des passions communes : l'événementiel en général et le street art en particulier. Allan a déjà participé à l'organisation d'une convention de tatouage, Margaux est professeure de danse urbaine. Ces goûts les ont conduits à créer Spicy Event's production en 2020, dans l'idée de monter leurs propres manifestations. Un premier rendez-vous est d'ores et déjà prévu les 5 et 6 mai prochain à Quingey : ce sera Urban roads, festival avec concerts et animations de cultures urbaines. « *L'art urbain est encore souvent mal jugé* écrivent-ils dans leur dossier de production. *Avec Urban roads, on veut montrer sa beauté et ses bienfaits* ». A cette fin, le festival proposera à la fois de découvrir des talents sur scène et de permettre au public de s'initier à certaines disciplines. Musique de diverses tendances, freestyle, BMX, graff, danse, skate sont annoncés. « *Ça se présente bien* annonce Allan. *On a plusieurs partenariats et soutiens dont la mairie de Quingey, Intermarché, le camping avec 80 places. Un champ est mis à notre disposition par un agriculteur, Lionel Royet. La programmation est également en bonne voie* ». Le Vésulien de 29 ans insiste sur un autre aspect du futur festival : « *On tient à avoir une ligne écoresponsable. On part du principe que c'est bien de faire la fête, mais de façon intelligente en respectant les lieux et la nature. On utilisera des écocup, du matériel recyclé, des palettes, des toilettes sèches...* »

Autour d'eux, Allan et Margaux - qui a 25 ans et vient d'Orléans - ont su fédérer les passions et les volontés : Colin Lacroix, infirmier et pompier volontaire à Besançon, Mathis Brugger, commercial originaire de Pesmes ou encore Lilian Greuille, technicien lumières de Besançon, âgés de 19 à 24 ans, font partie des forces vives de l'association. Leurs compétences et centres d'intérêts se complètent. « *On a tous nos spécificités et on s'est partagé les rôles entre l'aspect artistique, la com', le côté juridique, la partie technique* ».

« *L'idée de Spicy Event's est née pendant le confinement Covid* relate Allan. *On s'est dit qu'après cette période, on lancerait bien une association pour faire quelque chose de multiculturel. Grâce à la Citadelle, on a déjà pu organiser une soirée alliant danse et chant. Urban roads est notre défi suivant. C'est vraiment un kiff entre nous* ».



# Pascal Letoublon, le DJ doubien qui monte



**Le producteur de musique de 26 ans s'est fait un nom grâce à son titre *Friendships*, popularisé sur TikTok. Désormais, le DJ installé à Valdahon joue sur des scènes en France et à l'étranger.**

Photo IOA Production pour Radio Vibration

**D**iscuter avec le DJ Martin Solveig dans une loge d'artistes d'un festival. Se produire devant des fêtards en France, en Allemagne, en Autriche, ou en Espagne. Monter sur la même scène que W&W, KSHMR ou Timmy Trumpet, ses « idoles ». Voilà à quoi a ressemblé l'été 2022 de Pascal Letoublon. Cette vie-là, il n'osait pas l'imaginer il y a dix ans. Car si l'adolescent qui jouait de la guitare électrique rêvait de faire de la musique son métier, il était « lucide » et savait « que ce n'était pas gagné ». Mais son titre *Friendships* a été un tournant.

Ce morceau, il l'a composé durant un week-end en 2017, dans sa chambre au domicile familial à Vercel-Villedieu-le-Camp, près de Valdahon. A l'époque, le jeune homme travaille avec son frère, entrepreneur qui a installé des distributeurs de pizza aux alentours. Avant cela, il enchaînait les petits boulots. « *Je n'ai pas fait d'études après mon bac S. Je préférais travailler et être indépendant financièrement* », explique-t-il.

## Un succès qui commence en Chine

De ses 18 à 22 ans, le Franc-Comtois fait « *une croix sur sa vie sociale* » et consacre son temps libre à faire de la musique. « *Je regardais des tutos pour essayer de comprendre comment fonctionnaient les logi-*

*ciels de production, recréais des chansons, composais mes propres sons...* » Il contacte une palanquée de labels pour proposer ses productions deep house, et notamment son titre *Friendships*. En 2017, un jeune bulgare, qui tient une chaîne YouTube assez suivie et qui a monté son label, accepte de diffuser sa musique. Un an plus tard, des internautes chinois contactent Pascal sur les réseaux sociaux. Tous lui disent la même chose : ils sont fans de « *Friendships* ». « *Je ne comprenais pas trop d'où venait cet engouement soudain* », rembobine-t-il. Avant de réaliser que le titre était devenu viral sur l'équivalent de TikTok en Chine, où des internautes se filmaient en exécutant les mêmes pas de danse.

Quelques semaines plus tard, une agence d'événementiel chinoise l'appelle. Elle lui propose de lui payer des billets d'avion pour venir en Chine jouer deux soirs dans des boîtes de nuit. Pascal accepte sans hésiter. « *C'est surréaliste ! Sur place, je découvrais des affiches de moi dans la rue. Et sur scène, je faisais face à un public qui connaissait ma musique alors que celle-ci était inconnue chez moi.* »

## Vivre de la musique à partir de 2019

Son morceau gagne en popularité en Asie, puis en Europe de l'Est. Jusqu'à arriver aux oreilles de producteurs d'Universal Music

en France, qui convainquent Pascal de signer chez eux à l'été 2019. « *C'est le début des choses sérieuses. Dans ma tête, je me disais que la vie de star allait commencer mais pas du tout* », rit-il. Dans les faits, Pascal continue à créer des morceaux seul, sur son ordinateur, chez lui. Mais il y a tout de même un changement majeur : grâce aux auditeurs qui écoutent ses titres sur des plateformes de streaming, il commence cette année-là à dégager au moins l'équivalent d'un smic grâce à la musique. « *J'ai donc décidé de quitter mon emploi dans l'entreprise de mon frère pour me concentrer sur ma passion.* » Les demandes de maisons de disques affluent avec la même proposition : reprendre son titre phare, jusqu'alors purement instrumental, et poser une voix dessus. Pascal finit par signer avec Virgin Records en Allemagne, et à refaire son titre avec la chanteuse allemande Leony. Un succès. Le morceau cumule depuis plus de 92 millions d'écoutes rien que sur Spotify. Si bien que le Franc-Comtois a été sollicité pour jouer cet été dans des festivals et boîtes de nuit en Europe. « *Les premières grandes scènes où t'es devant 6 ou 7000 personnes, où tu dis à tout le monde de mettre les mains en l'air et que les gens suivent, c'est assez incroyable* », s'enthousiasme-t-il. Aujourd'hui, le producteur réside à Valdahon, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Et il ne compte pas partir de sitôt. « *J'aime le fait d'avoir ma famille et mes amis à proximité, et j'apprécie la tranquillité de vie et la simplicité des gens chez nous* », relate celui qui entend bien « *garder les pieds sur terre* ». Ce qu'il espère pour l'avenir ? Son « *rêve ultime* » serait de jouer au festival belge de musique électronique Tomorrowland. « *J'y suis allé en tant que touriste cette année, et c'était une expérience incroyable. C'est peut-être le plus beau festival du monde.* » L'autre ? « *Sortir un morceau qui connaîtrait un succès aussi gros que Friendships* ».

# L'Afrique illumine les salles obscures

**En novembre, le festival Lumières d'Afrique revient à Besançon pour sa 22e édition dans son format initial avec du cinéma mais aussi des moments de rencontre et d'échange.**



**A**près deux années passées entre confinements et annulations d'événements, les cinéphiles, bien qu'habités à la solitude des salles obscures ont envie de se retrouver, de se rencontrer. Le festival Lumières d'Afrique propose ainsi de découvrir le cinéma africain non seulement en salles, mais aussi hors les murs, avec l'organisation d'autres événements tels que des rencontres avec des réalisateurs, des conférences, une exposition de photographies ou encore une soirée découverte de plats typiques. L'occasion pour la diaspora africaine locale de se retrouver et de partager aussi avec le public. Ce dernier est intégré pleinement au festival à travers le prix Coup de cœur du public et le prix du jury jeunes qui permet aux festivaliers de partager leurs avis et leurs envies. Avec Lumières d'Afrique le cinéma se veut lieu de rencontre et d'échanges.



Rémi Ubeda

## Jury-Jeunes, une expérience à vivre

Ouvert aux lycéens, apprentis et étudiants, la participation au jury jeunes ne requiert pas de connaissance spécifique du cinéma. Les membres du jury sont accompagnés par un enseignant qui pourra les guider dans leur réflexion ou leur indiquer des clés de lecture mais ils ont la liberté de choisir. Pour Rémi Ubeda, étudiant originaire du pays de Montbéliard qui a fait partie du jury jeunes en 2018, cette expérience a été décisive pour son parcours. « *A l'époque j'avais réalisé des films amateurs avec des amis et comme tout le monde je me voyais devenir réalisateur. Mais en participant au jury jeunes du festival j'ai compris que ce qui m'intéressait était plutôt la rencontre avec le public et qu'il y avait d'autres métiers autour du cinéma.* » C'est cette expérience qui a guidé son choix d'études. Après une licence en cinéma pour maîtriser la partie théorique et technique du métier, il termine actuellement un master en médiation culturelle à la Sorbonne Nouvelle. Peut-être sera-t-il à l'origine d'un nouveau festival de cinéma dans les prochaines années ?

Katia Mairey



Le jury-jeunes 2019



lumieresdafrique.com

# Gliz entre énergie et mélancolie

**Le groupe jurasso-bisontin publie *Mass*, 2e album passionnant. Du rock en quête de sens.**

Photo Yves Petit



De g. à dr. Thomas, Florent et Julien. « *Gliz n'a pas vraiment de signification mais la sonorité vient d'une exoplanète nommée Gliese 436. Ça fait le lien avec notre exorock !* »

**G**liz fait du rock sans guitare, ni basse. Peu importe, ça sonne ! Le propos reste celui du rock entre rage, énergie et sensibilité. Leur 2e album, *Mass*, qui sort le 18 novembre, ne pâtit pas de l'absence de ces instruments emblématiques. Au contraire, le son de basse assuré par le tuba se marie parfaitement à l'ambiance sombre de *Mass* (la chanson), assure la course ventre à terre de *Totem* ou le martèlement angoissant de *Behind the trees*, en leur donnant des allures parfois cinématographiques. Le son caractéristique du banjo permet d'ajouter ses accords mélancoliques, celles de *Not the end* ou *All is fine*, à des sonorités plus typiquement rock comme sur *Totem*. Pour l'anecdote, malgré ce line-up original, les membres du groupe ont entendu à leur propos une liste de références très éclectiques. Preuve qu'ils ne ressemblent à personne, tout en s'inscrivant dans un univers connu. « *On écoute et on fait du rock au sens large* » indique Florent Tissot (chant, banjo). « *Moi c'est plutôt l'école Beatles et lui Led Zep* » complète Thomas Sabarly (tuba, orgue Farfisa, chœurs). Ils ont lancé le groupe en 2004 avec le batteur Julien Michel, remplacé récemment par Julien Huet, qui vient plutôt du jazz. « *Gliz, c'est vraiment un univers rock et j'ai dû m'y adapter, au début*

*avec des antisèches dit ce dernier. On se dit, c'est plus simple que le jazz, mais en fait c'est faussement simple ! Mais j'aime beaucoup, c'est un autre délire* ». D'où vient le délire ? « *J'étais guitariste dans un groupe de rock raconte Florent et à un moment j'en ai eu marre de la sempiternelle gratte. Un jour, j'ai cassé une corde, puis deux, j'ai continué à 4 cordes et ça sonnait. Alors j'ai poursuivi avec un banjo trouvé dans une brocante et ça m'a ouvert plus de trucs*. » Pour former le groupe, le Jurassien tenait à se recentrer sur une formule power trio. « *Le power trio, ça évoque plein de choses, c'est la liberté et l'énergie. Mais le postulat de base, c'était : faire du rock autrement !* » Thomas, qui jouait plutôt dans le domaine de la fanfare balkanique, ajoute : « *Avec ce format et ces instruments, on peut se permettre beaucoup de choses qui autrement passeraient moins bien, on peut faire des choses pop sans trop aller dans le sucré* ». Autre postulat de départ : l'anglais. « *C'est naturel, la pop et le rock, c'est en anglais et je pense que mon type de voix ne colle pas au français* résume Florent. *Cela dit, on a essayé, ça ne va pas. Je n'aime pas ce que ça donne. Trop variétés* ». Sur ces bases, les débuts ont été prometteurs avec l'appui de dispositifs d'aides locaux, de nombreux concerts dans la région, un 1er EP, avant un long moment de galères, une

relance avec un 1er album en 2019 et une tournée avortée par la Covid. Qui fut finalement un moment à profit : « *J'en suis sorti avec une soixantaine d'idées de chansons dit Florent. On en a choisi une trentaine, d'où sont issues les 10 de l'album* ». Ce matériel leur a permis de peaufiner l'unité de *Mass* et même de lui donner une ligne directrice à travers l'animal-totem nommé *Mass*, sorte de bête à fourrure mystérieuse, symbolique d'une nature à l'opposé du monde moderne. L'album et même l'idée du groupe sont tendus sur une corde entre modernité et racines (le banjo vient de loin), mélancolie et bonheur, technologie et nature, introspection et univers... « *On est sur une crête assure Florent, un équilibre y compris entre la mélancolie de certaines chansons et ce qu'on veut faire sur scène, plus joyeux* ».

Cette ambivalence se retrouve dès le premier titre de l'album. *Not the end* débute par les accords mélancoliques du banjo, suivi d'un cri du cœur plaintif : « *Everybody tells me this is the end / Everybody wants me to hear the call* ». Au bout de 56 secondes, la batterie lance le refrain : « *This is not the end* ». Paradoxalement, c'est la négation *not* qui rend le texte positif. Car il est ici question d'écologie, de crise climatique mais aussi de son corollaire, la surenchère médiatique anxigène. Le texte veut espérer, dire mais non, ce n'est pas la fin. Ou peut-être, ne vaut-il pas mieux, de temps en temps, écouter les oiseaux qui chantent plutôt que les corbeaux ? Evidemment, il s'agit aussi d'introspection comme sur le poignant *Shadow* qui conclut l'album sur des questions métaphysiques. Cet automne, le groupe prépare une série de clips qui racontent une expédition à la recherche de *Mass*. C'est une quête de l'animal-totem, à la fois quête de sens et quête de soi.

S.P.



Album *Mass*, sortie le 18 novembre.

En concert le 3 décembre à Lons-le-Saunier (Bœuf sur le toit).



gliz.fr



Facebook  
@gliiizzz



Freepik.com

## Chaînes, pneus hiver, de nouvelles règles pour une meilleure sécurité

**D**epuis 2021 et chaque année, en période hivernale (du 1er novembre au 31 mars), il sera obligatoire d'équiper son véhicule en pneus hiver ou de détenir des chaînes ou chaussettes à neige, dans certaines communes des massifs montagneux (Alpes, Corse, Massif central, massif jurassien, Pyrénées, massif vosgien).

Une nouvelle signalisation indiquera aux usagers de la route, l'entrée dans une zone où les obligations d'équipements s'appliquent.

Pour les voitures, le conducteur a le choix :

- soit de disposer dans le coffre de chaînes à neige (ou dispositifs équivalents comme les chaînes à neige textiles dit « chaussettes ») permettant d'équiper au moins deux roues motrices ;
- soit d'équiper son véhicule en permanence de quatre pneus hiver

Les voitures sans permis ne sont pas concernées.

Les pneus 4 saisons n'ont pas de définition réglementaire : pour être considérés comme pneus hiver, il faut qu'ils soient estampillés « 3PMSF », ou au minimum « M+S » pour la période transitoire des 3 premières années d'application de la nouvelle réglementation. À partir du 1er novembre 2024, seuls les pneumatiques 3PMSF seront admis en équivalence aux chaînes.



Rendez-vous sur :  
le site de la sécurité routière



Retrouvez la carte des communes concernées dans le Doubs sur :  
le site des services de l'État du Doubs

Unité Sécurité routière du Doubs



## Comprendre son propre cerveau

**E**xpliquer de manière simple et pédagogique comment fonctionne leur cerveau aux ados : un défi tenté et réussi par Grégoire Borst et Mathieu Cassotti, experts en neurosciences, qui publient *C'est (pas) moi, c'est mon cerveau !*

Au fil de 130 pages, ils expliquent les actions et réactions des jeunes en fonction de leur cerveau, montrent pourquoi il est différent de celui des adultes (d'où certaines divergences de comportement et des incompréhensions), démontent quelques idées reçues et aident le lecteur à mieux comprendre ses émotions, ses relations aux autres.

Pas rébarbatif, utilisant le vocabulaire des jeunes et des exemples très concrets à travers 14 situations quotidiennes (« Mais qu'est-ce qui m'arrive ? », « trop la honte ! Et autres émotions », « Internet et réseaux, pourquoi je suis accro ? », « fake news et complotisme », « tinquète, je gère », « moi, mes amis, mes amours »...), le livre est agrémenté de tests, jeux, quiz, dessins qui diversifient le propos, le rendent agréable à lire et facilitent sa compréhension.

Un livre utile pour se connaître soi-même, se rassurer et qui peut être également conseillé aux parents qui ne se souviennent plus qu'ils ont été ados pour mieux comprendre tout ce qui se passe dans la tête des jeunes. Ne serait-ce que par l'appréhension du langage jeune d'aujourd'hui, le livre occasionnant la rencontre avec les expressions, crush, miskin, gow, éclaté au sol...

*C'est pas moi, c'est mon cerveau !*, éditions Nathan, 130 p., 12,90 euros.



**Vous souhaitez faire paraître gratuitement une annonce de job, d'emploi, de stage dans cette page ?**  
Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou [topobfc@jeunes-bfc.fr](mailto:topobfc@jeunes-bfc.fr)

## MOBILITÉ INTERNATIONALE

Offres de stages à l'étranger hors études pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi, programme Stages Monde.

### Extrait d'offres de stage

- Chargé de gestion de la faune et des écosystèmes aux Seychelles
- Serveur à Malte
- Assistant communication en Roumanie
- Ecologiste en Irlande
- Assistant logistique ou communication et marketing au Canada
- Développeur web au Québec

Le programme Stages Monde est piloté et financé par la **Région Bourgogne-Franche-Comté**.

Toutes les infos sur le programme sur [agitateursdemobilite.fr](http://agitateursdemobilite.fr).

**Plus d'offres de stage :** suivez les pages Facebook et Instagram [agitateursdemobilite](http://agitateursdemobilite)

**Nous contacter :** Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté au 03 81 21 16 06. [mobiliteinternationale@jeunes-bfc.fr](mailto:mobiliteinternationale@jeunes-bfc.fr)

## INFO JEUNES VOUS ACCOMPAGNE !

### Vous souhaitez accueillir un volontaire en service civique ?

Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté **vous accompagne dans la définition d'un projet d'accueil de volontaires et durant la mission de service civique : une démarche de qualité adaptée** à vos demandes, vos besoins et ceux du/de la volontaire. Le référent du service civique est à votre entière disposition afin d'échanger autour de votre projet. **Nous contacter : 03 81 21 16 14**

## SERVICE CIVIQUE

Des missions de service civique sont proposées en permanence.

### Quelques offres en ce moment :

- Mairie de Sombacour et francas du val d'Usier : Participer à la création du webradio dans le cadre du projet pédagogique du périscolaire, favoriser l'expression des jeunes. **Durée, 8 mois, 24 h/semaine.**
- Communauté de communes Doubs Baumois : Participer à la création et à l'animation du conseil communautaire des jeunes, favoriser l'engagement des jeunes dans ce projet. **Durée, 10 mois, 24 h/semaine.**
- MSA Franche-Comté à Besançon => Participer à la valoriser des projets de jeunes soutenus par la MSA, être ambassadeurs des appels à projets jeunes de la MSA, favoriser l'engagement des jeunes. **Durée 9 mois, 24 h/semaine.**
- Club de foot d'Avanne - Avenney : Participer à la dynamique associative du club en aidant les bénévoles, en développant des actions pédagogiques qui font sens dans le projet pédagogique (Noël solidaire, concours, fête du club, soutien au bénévolat). **Durée 10 mois, 24 h/semaine.**



• Dans le domaine de la solidarité, «Faciliter l'accès aux droits des jeunes». Le/la volontaire aura pour mission d'intervenir auprès des publics jeunes en les sensibilisant au service numérique « La Boussole des jeunes. Mission basée à Besançon, déplacements dans le département du Doubs. **Durée 8 mois, 24 h/semaine.**



• Accompagnement et développement de la mobilité internationale des jeunes. Le volontaire viendra en appui des projets menés par la plateforme de la mobilité internationale en Bourgogne Franche-Comté «Agitateurs de mobilité», qui promeut la mobilité internationale des jeunes. **Mission basée à Besançon, 24 h/semaine.**

Pour en savoir plus sur ces offres, contacter Thomas Bontemps, Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté, 0381211614

## Articles des 3 derniers mois les + consultés sur [topo-bfc.info](http://topo-bfc.info)

### 1\_ Guillaume Joly, danseur urbain



### 2\_ Odil, média d'action au ton original



### 3\_ Justin, champion de tennis en fauteuil



### 4\_ Les Compakamura en voyage solidaire au Népal



### 4\_ Je suis technicien et inspecteur de l'environnement



### 4\_ Fibre naturaliste



Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Bourgogne-Franche-Comté et L'Est Républicain. Siège social : Crij, 27 rue de la République, 25000 Besançon, tél 03 81 21 16 08 ; 2 rue des Corroyeurs, 21000 Dijon, tél 03 80 44 18 29 Courriel : [topobfc@jeunes-bfc.fr](mailto:topobfc@jeunes-bfc.fr) Sites : [topo-bfc.info](http://topo-bfc.info) / [jeunes-bfc.fr](http://jeunes-bfc.fr) Agrément jeunesse et éducation populaire : CRJ n°25 JEP 328. Directeur de la publication : Sébastien Maillard. Rédacteur en chef : Stéphane Paris. Maquette : Thomas Dateu Dessins : Christian Maucler. Régie publicitaire : L'Est Républicain, 03 81 21 15 10. Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont. Le Crij de Bourgogne-Franche-Comté réalise TOPO en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et de la Banque Populaire de Bourgogne Franche-Comté. TOPO est imprimé à 150 000 exemplaires.



Certifié PEFC  
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées  
www.pefc-france.org



## La Transju à Haut de Bienne

les 11 et 12 février 2022

Participe à la course mythique de ski nordique français dans le Jura et entre dans le cercle tant convoité des finishers de la Transjurassienne ! Les inscriptions sont ouvertes, bénéficie de 7 € de réduction sur remise de ton coupon et d'une photocopie de ta carte Avantages Jeunes avec ton bulletin d'inscription avant le 9 janvier 2023. Offre valable sur la course de ton choix les 11 et 12 février. [latransju.com](http://latransju.com)

## Pass Culture Edition #3

Tu as entre 15 et 18 ans ? Achète ta carte Avantages Jeunes avec ton crédit Pass culture !

Le pass culture c'est quoi ? C'est un crédit qu'on t'offre : entre 20 à 30 € par an si tu as entre 15 à 17 ans ; 300 € à tes 18 ans. Tu peux les utiliser pour toutes tes envies culturelles (places de spectacles, de concerts, festivals, musées, cours de dessin, achat de livres...). Avec, tu peux également acheter ta carte Avantages Jeunes ! Profites-en !

## Festival Latino Corazón

du 21 au 26 novembre à Besançon

L'association Latinoamericalli, en partenariat avec les 2 Scènes propose la 13e édition du festival du cinéma et culture Hispano-Américaine. Au programme :



- des films latino-américains récents ou à paraître comme Nudo Mixteco ou le film chilien Mi país imaginario de Patricio Guzmán.

- initiations aux danses traditionnelles mexicaines au Petit Kursaal

- exposition photo à la maison de quartier de Rosemont St-Ferjeux autour de l'Amazonie

- spectacle de clôture avec Los Bisontinos et AA'IN

Bénéficie d'un tarif réduit sur présentation de ta carte Avantages Jeunes !

[latinoamericalli.blogspot.com](http://latinoamericalli.blogspot.com)

## Films à 4,50 €

au cinéma

Victor Hugo à Besançon

Colisée à Montbéliard

Close :  
Drame belge (1 h 45)  
de Lucas Dhont,  
à partir du 1er novembre



Une comédie romantique :  
Comédie française (1 h 38)

de Thibault Segouin,  
à partir du 16 novembre.



Toutes les informations sont sur [avantagesjeunes.com](http://avantagesjeunes.com)

## POUR ASSURER SA VOITURE, ÉLISE AVAIT LE CHOIX. ELLE A PRÉFÉRÉ JOUER LA SÉCURITÉ

Profitez de 3 formules de garanties avec des niveaux d'indemnisation élevés et des services innovants<sup>(2)</sup>.



2 MOIS OFFERTS<sup>(1)</sup>  
Pour toute souscription à une assurance AUTO



DOCUMENT A CARACTERE PUBLICITAIRE.

Assurance Auto est un contrat de BPCE Assurances IARD, entreprise régie par le code des assurances.

(1) Offre valable pour toute nouvelle souscription au contrat Assurance Auto du 15/10/2022 au 19/11/2022 inclus.

2 mois de cotisation offerts sur le montant annuel de la prime (hors assistance). Offre valable la première année de prime.

(2) Selon les limites, conditions et exclusions prévues par les engagements contractuels en vigueur.