

Benjamin Gaillard président du CRIJ

**Vice-président de la Région Franche-Comté,
il est le nouveau président du centre régional
d'information jeunesse.
A 23 ans, c'est une première en France.**

p 3



Eurockéennes 2004

**Comme d'habitude,
le festival belfortain
propose un beau plateau,
associant valeurs cotées
(Pixies, Placebo, Bashung)
et artistes à découvrir
(Franz Ferdinand,
TV on the Radio, Ben Kweller,
Buck 65)**

p 4



VIE QUOTIDIENNE



**L'aide aux victimes
d'infraction.**

p. 24

FORMATION

**Le point
sur l'apprentissage
en Franche-Comté.**

p. 21

SANTÉ



**Soleil :
attention danger.**

p. 12

Sommaire

- **BOUILLON DE CULTURE**
Des rendez-vous pour l'été
en Franche-Comté. **p. 7**
- **INITIATIVES JEUNES**
Les lauréats Envie d'agir. **p. 20**
- **INITIATIVES JEUNES**
Stéphanie Clément, agricultrice
à 23 ans. **p. 24**

**L'INFORMATION JEUNESSE
en Franche-Comté**

- **Centre régional
Information jeunesse**
27, rue de la République
25000 Besançon
- **Centre information
jeunesse**
2, place de la Liberté
39000 Lons-le-Saunier
Tél. : 03.84.87.02.55
- **Centre information
jeunesse**
38, rue Paul-Morel
70000 Vesoul
Tél. : 03.84.97.00.90
- **Centre information
jeunesse**
3, rue Jules-Vallès
90000 Belfort
Tél. : 03.84.90.11.11
- **Bureau information
jeunesse**
2, avenue des Alliés
BP 95287
25025 Montbéliard cedex
Tél. : 03.81.99.24.15

*Pour obtenir
les coordonnées
des Bureaux et Points
Information Jeunesse,
contacter les Centres
ci-dessus.*

**Les offres de stages
Les offres de logement
Les offres de jobs
sur
www.crijfc.com**

INFORMATION JEUNESSE

L'info pratique dans la région



*Toute l'année,
vacances d'été comprises,
les principaux centres
information jeunesse
de la Région
(CRIJ à Besançon,
CIJ de Lons, Vesoul,
Montbéliard et Belfort)
et la plupart des Bureaux
et Points Information
Jeunesse sont ouverts
au public.*

*Ils délivrent des infos
dans tous les domaines
de préoccupation
des jeunes : métiers
et formation mais aussi
santé, droits, logement,
jobs, réductions de la carte
Avantages jeunes, etc.*

*Et pendant l'été,
ils donnent
tous les renseignements
concernant les événements
culturels, les lieux
de loisirs, les idées
de sorties et les vacances
en Franche-Comté.*

*En tout, 23 villes
de la région
disposent d'une structure
d'information jeunesse.*

Infos : www.crijfc.com

VALENTINE ET SES POTES



IDÉE : RODHO

INFORMATION JEUNESSE

Benjamin Gaillard, un jeune président pour le CRIJ de Franche-Comté

A 23 ans, Benjamin Gaillard, vice-président du Conseil régional chargé de la citoyenneté, de la démocratie participative et de la jeunesse devient président du Centre régional d'information jeunesse de Franche-Comté.

VOUS venez d'être élu président du CRIJ de Franche-Comté après être devenu vice-président du Conseil régional. Quel a été votre parcours personnel jusque-là ?
Je suis né à Besançon il y a 23 ans mais j'ai surtout vécu dans le Jura entre Salins-les-Bains et Dole. J'ai passé un bac ES au lycée Victor Considérant à Salins puis j'ai travaillé comme manoeuvre aux plâtrières de Grozon. Ensuite j'ai suivi un BTS action commerciale en alternance et aujourd'hui je suis commercial dans une société privée.

Et en politique ?

J'ai été sensible très tôt à la vie politique. En 91-92, des enseignants nous ont demandé de travailler sur l'Europe et de suivre les débats dans différents médias afin de nous forger notre propre point de vue. Je me souviens de la première intervention que j'ai suivie, celle de François Mitterrand à la Sorbonne. A partir de là, j'ai commencé à m'intéresser de près à la politique, à l'actualité. Et très tôt, vers l'âge de 13 ans, j'ai su que ma sensibilité était à gauche.

Vos parents étaient-ils eux-mêmes engagés ?

Ils s'intéressaient à la politique au moment des élections comme beaucoup de Français. A cette époque, ils s'étaient même un peu détournés de la politique, à cause des affaires, du chômage, de la crise...

Quand vous-êtes vous vraiment engagé ?

En 1997, après la dissolution de l'Assemblée nationale par Jacques Chirac, je me suis engagé derrière Dominique Voynet et son suppléant socialiste, André Vauchez, maire de Tavaux à l'époque. J'ai adhéré au moment d'un débat sur un thème qui me touchait beaucoup, l'abandon du Grand canal. Je suis alors devenu militant à la section socialiste de Tavaux. Puis j'ai demandé à André Vauchez de pouvoir agir plus près de chez moi et il m'a confié la reconstruction du parti à Salins-les-Bains. Il n'y avait plus que 4 adhérents ; 3 ans plus tard, nous étions 40.

Comment avez-vous réagi à l'élection présidentielle de 2002 ?

Elle a été un tournant douloureux mais dont j'espère que nous avons su tirer les ensei-

gnements. Pour moi l'action politique doit avant tout être motivée par la considération des attentes des citoyens. Il faut savoir garder le lien de proximité, expliquer et motiver nos décisions. Dans le débat interne qui a suivi l'élection présidentielle, je me suis reconnu dans la tendance d'Arnaud Montebourg. Son courant l'a emporté dans le Jura et j'ai alors été élu premier secrétaire de la fédération jurassienne avec les perspectives proches des élections cantonales et régionales.

Comment les avez-vous abordées ?

Cela n'a pas été évident. Il y avait l'obligation de mettre le parti en route, de préparer un projet, de désigner des candidats, de mobiliser les militants.

Vous étiez vous-même candidat ?

Raymond Forni a été élu candidat du PS et m'a demandé de prendre en main la liste dans le Jura. Il voulait des jeunes dans son équipe et surtout un projet offensif pour les jeunes. Et suite à son élection comme président de la Région Franche-Comté, je suis depuis le mois d'avril vice-président du Conseil régional avec une mission large qui regroupe la citoyenneté, la démocratie participative, la jeunesse.

Vous découvrez le rôle d' élu. Quel est votre premier sentiment ?

C'est passionnant, je vis la politique comme quelque chose de noble. En tant que militant, on s'engage sur des valeurs ; être élu signifie pouvoir passer à la pratique en prenant en compte les contraintes de budget et de temps. C'est motivant et très prenant et je considère cela comme une grande chance. Pour l'instant je découvre et j'ai la chance d'avoir des pairs en politique comme Raymond Forni et Arnaud Montebourg qui représentent de solides soutiens.

Renforcer le maillage de l'information jeunesse en Franche-Comté

Vous êtes désormais président du Centre régional d'information jeunesse. Avez-vous déjà des idées d'orientation quant à sa politique ?

D'abord, je pense que la jeunesse est présentée à tort comme un problème : quand on parle d'elle, c'est souvent

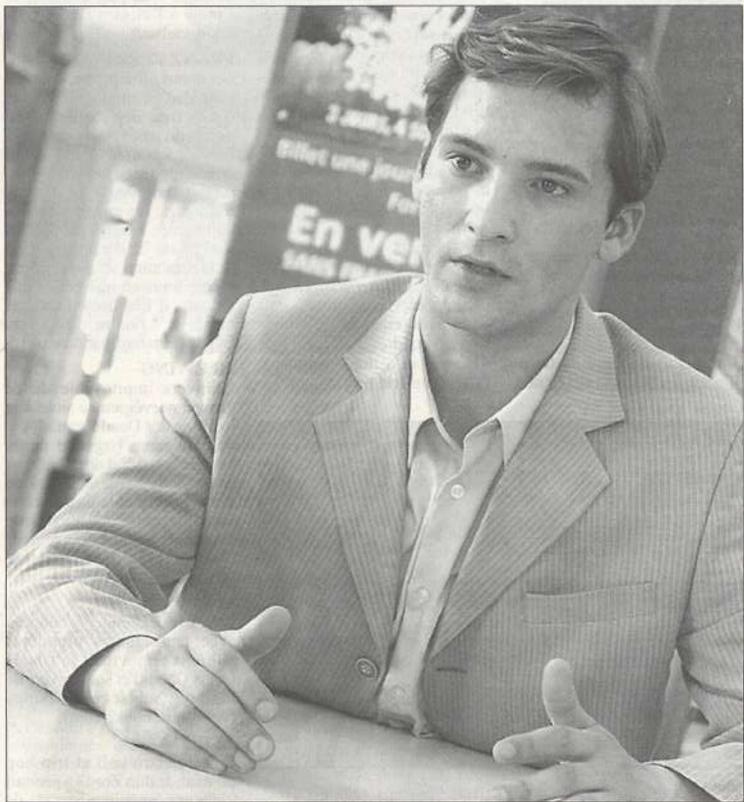


Photo Laurent Cheviet/collectif DcB

l'expression «le problème des jeunes» que l'on entend. J'aimerais contribuer à changer cette image. La jeunesse est la période où l'on commence à construire sa vie et c'est parfois difficile quand on est confronté à des maux tels que les insécurités dans l'emploi et la vie quotidienne. Les jeunes ont envie d'agir et de s'engager mais je pense qu'on ne leur offre pas assez de moyens pour les accompagner. Il y a également une problématique franc-comtoise : les jeunes ont tendance à quitter la région en raison de divers éléments comme la désindustrialisation, la situation géographique ou l'attraction de villes comme Strasbourg, Dijon et Lyon. 20 % des jeunes partent de la région alors que la moyenne nationale est de 11 %. Il y a beaucoup à faire.

Il faut donner des signes forts à la jeunesse et cela ne concerne pas uniquement la politique «jeunesse» mais aussi les domaines des transports, de l'aménagement du territoire, de l'université, de

la recherche... La jeunesse doit faire partie de l'ensemble des politiques. Il faut pouvoir appréhender les attentes des jeunes et pour cela des espaces de dialogue doivent être créés. Dans un premier temps, je pense qu'un maillage fort du réseau information jeunesse dans la région est nécessaire, afin que chaque jeune franc-comtois puisse trouver un interlocuteur à proximité de chez lui. Le CRIJ est un très bel outil mais quand vous habitez Chamol ou Vauvillers, il est difficile d'y avoir accès. C'est la première orientation que je veux impulser en tant que président du CRIJ.

Donner l'occasion aux jeunes de participer

En second lieu, dans ma charge de vice-président du Conseil régional, il y a une jeunesse mais aussi citoyenneté. Ce mot ne doit pas seulement se limiter à un cours d'éducation civique, il faut aussi qu'il corresponde à des actions, à une pratique quotidienne. Je

suis sûr que de nombreux jeunes ont envie d'être associés à la vie locale, de monter des projets qui leur tiennent à coeur. Mais il faut faciliter ce passage à la pratique. Cela passe peut-être par des éléments incitatifs mais je pense qu'en donnant plus l'occasion aux jeunes de participer, on leur donnera l'envie de s'engager, d'être citoyen. Il peut y avoir du plaisir à donner son temps, à participer mais on ne peut le savoir qu'en le faisant... Cela participe également des échanges entre générations. Parce que d'un côté j'entends des responsables associatifs dire qu'ils ont du mal à faire venir des jeunes dans leurs structures et de l'autre des jeunes qui souhaitent participer mais se trouvent face à des adultes qui ne leur laissent pas de place en termes de responsabilité ou des personnes qui ont du mal à accepter les nouveaux venus. Je veux essayer de favoriser l'échange inter-générationnel et inciter les jeunes à participer en est un moyen.

MUSIQUE

Rock, rap, reggae, electro, metal : tous les styles ont rendez-vous à Belfort

Des Parisiens de Luke le 2 juillet aux New-Yorkais the Rapture le 4, voici le générique des Eurockéennes 2004, par ordre d'apparition sur scène.

Vendredi 2 juillet

LUKE

Le deuxième album du groupe parisien, «la Tête en arrière», évoque fortement Noir Désir ; mêmes inflexions dans la voix, même tension permanente y compris dans les passages calmes. Comme la qualité des refrains est présente, c'est un digne représentant du rock français tendance «à fleur de peau» qui ouvre le bal 2004 des Eurockéennes (sons sur www.luke.com.fr).

MEMBRANE

Jérôme, Nicolas et Philippe, moyenne d'âge 29 ans, sont l'un des vainqueurs du tremplin franc-comtois cette année.



Elista.

Soutenu par l'Addim et la fédération Hiéro de Haute-Saône, ce power trio noisy (tendance : Unsane) ouvre sur un premier EP une ambiance d'orage latent qui promet (www.blindprod.com/msupport.htm).

NO ONE IS INNOCENT

Héritiers de l'humeur rock alternatif français, ils se sont reformés cette année sous l'impulsion de Kemar, chanteur revenu d'une aventure solo. Présents aux Eurockéennes en 97, No One Is Innocent replace sa fusion rap-rock bouillonnante dont le groupe demeure le meilleur représentant hexagonal.

TWO TONE CLUB

Autre groupe issu du tremplin franc-comtois, composé de 9 membres. Leur style est le ska traditionnel venu de la Jamaïque des années 50 et transmis par l'Angleterre de 1979, celui de Desmond Dekker, de Madness, des Specials : musique sautillante, daniels noirs et blancs, costards cravates sur scène.

AN PIERLE & LA SYNFO-NIETTA DE BELFORT

Une création spécifiquement Eurockéennes qui associe une chanteuse belge, l'école nationale de musique et le centre chorégraphique national de Belfort. Les compositions d'An Pierle s'accordent à merveille aux instruments d'orchestre classique. Une chanteuse douée, qui passe des douceurs jazzy de «Kiss me» à une manière très Kate Bush de «Build a better life», installe des climats qui vont d'un stomp jazzy au rock façon Tindersticks sans compter des échappées vers le music-hall américain (entendre le refrain très comédie musicale de «Here in the woods»). (www.anpierle.net)

scénique, les Canadiens utilisant toutes les ressources de courants multiples du rock, de l'indie à l'electro (www.arts-crafts.ca/bss/).

FRANZ FERDINAND

Un debut album foudroyant a propulsé ce quatuor écossais sur la liste des meilleurs espoirs du rock. On pense à Electric 6 pour la jubilation qui émane de titres survitaminés, de l'énergie déployée. Basses ronflantes, les guitares déboulent ventre à terre, les jambes sont prises de démanagements. Si la prestation scénique est du même tonneau que celle, suffocante, d'Electric 6 l'an dernier, il faudra en être (www.franzferdinand.co.uk).

JREWING

L'univers impitoyable de ce groupe norvégien se situe à la jonction des Dead Kennedys et des Datsuns. Urgence punk, énergie sans répit des meilleurs groupes de hard, ils sont l'un des représentants de ce scène scandinave brûlante qui déferle depuis quelques années (Turbonegro, Hellacopters). (www.thejrewing.com).

M

Les Eurockéennes renouent avec leurs toutes premières éditions en invitant le fils de Louis Chedid et son univers de ludion bubblegum poppy (www.qui2nous2.com).

ZERO7

Entre electro soft et trip-hop planant, le duo Zero7 a produit 2 albums languides, gorgés de sons de basses cotonneux, de batteries molletonnées et de voix suaves. Un concert pour un moment de répit sur la Plage des Eurocks (www.bandbuilder.com/zero7/index.php).

!!!

Prononcer tchik tchik tchik. Ce groupe opère une jubilante synthèse electro dance rock, créant à 8 des morceaux bien dosés en adrénaline. Les percussions rappellent le groover précurseur du début des années 70 John Kongos, le rythme lorgne du côté du légendaire groupe de rap de Grandmaster Flash et les guitares sont frénétiquement funk. La bonne humeur règne donc sans partage ; ce qui n'étonne pas lorsqu'on lit des titres aussi drôles que «Me and Giuliani down by the schoolyard» (www.brainwashed.com/!!!/).

BEN KWELLER

Le singer songwriter de l'édition, pour utiliser le terme officiel. Auteur de deux albums, il appelle souvent la référence Lou Reed. Il faut se rendre à l'évidence : même son brut, mêmes intonations de voix que les enregistrements du début



Placebo.

des seventies de Reed. Et même qualité de composition. Sur le titre «I need you back», on entend même carrément un Velvet Underground rural. Alléchant (www.rcarecords.com/ecards/bk/).

PLACEBO

Grosses vedettes, un peu surfaites quand même. Auteurs de 4 albums qui les ont placés dans la première division pop anglaise, ils restent sur une prestation mitigée lors de leur dernière venue au Malsaucy. Revanche en 2004 ? (www.placeboworld.co.uk/).

LIFESAVAS

Trio hip-hop américain signé sur le label Quannum, gage de qualité. Leur branche dans la généalogie du rap : celle, joyeuse, de De La Soul ou Jurassic 5 (www.lifesavas.com/site/lifesavas.htm).

CAPLETON

Clifton Bailey vient de Jamaïque et comme de juste joue du reggae, depuis un premier single paru en 1988. Depuis, il a découvert le rastafarisme, dont est empreinte une production récemment tournée vers les racines du reggae.

MONO

Une formation japonaise peu connue (à peine vingt ans, mais 2 albums) dont le style est un hardcore noisy poussé à l'extrême. Normal que ce concept ait attiré l'oreille de Steve Albini, producteur du nouvel opus du groupe (www.mono-44.com).

TV ON THE RADIO

Nouveau groupe new-yorkais et grosse rumeur. Le trio formé du chanteur Tunde Adebimpe (une voix étonnante qui rappelle Peter Gabriel), du guitariste et compositeur David Sitek et du second guitariste et second chanteur Kyp Malone (des faux airs de Gil Scott-Heron et un falsetto qui complète à merveille la voix de son collègue) vient de produire un premier album attendu, «Desperate youth, bloody thirsty babes», lequel comble les espoirs placés en eux. Loops electro et vibrations électriques répétitives soutiennent des parties vocales plus souples - comptant une reprise des Pixies à cappella, il faut oser - pour donner lieu à une production dont l'originalité appelle la curiosité. Tv On The Radio, devenu quintet pour la scène, pourrait être la surprise du festival.

LYRICS BORN

Encore un rappeur du label Quannum. De son vrai nom Tom Shimura, il est même l'un des six à l'origine du collectif Solesides qui a donné naissance à Quannum. Producteur, Lyrics Born est également auteur d'un album solo, «Later that day», oeuvre majeure qui distille un hip-hop hautement coloré de soul et de funk (www.lyricsborn.com).

RALPH MYERZ & THE JACK HERRER BAND

Ces Norvégiens donnent dans l'electro avec une très forte inspiration de la pop heureuse et pétillante des années 60 et 70, développée sur l'album «A special album». A rapprocher de Zero7, à l'oeuvre le même jour (voir ci-dessus).

Samedi 3 juillet**DREY**

Les vainqueurs du tremplin alsacien sont un quatuor né en 1999 qui est parti de la noïsy pour se diriger vers un son plus pop.

ELISTA

Un excellent premier album pour ces 5 Français lancés dans un rock ligne claire très mélodique.

AS DRAGON

Formé par Bertrand Burgalat comme groupe d'accompagnement, ce combo en est devenu un par la rencontre avec la chanteuse Natasha Le Jeune. Les années 70 sont citées de mémoire : pop, punk et funk, se partagent l'affiche sans originalité mais avec efficacité (www.asdragon.com).

SHRINK ORCHESTRA

Issu du tremplin Bourgogne, ce groupe s'est formé par adjuvants successifs : d'abord Shrink, DJ et mixer évoluant au solo auquel s'ajoute un batteur en 2002. Puis un chanteur rap/metal, un trompettiste, un video jockey, un autre DJ et enfin un sonorisateur. Résultat : le Shrink Orchestra (www.shrink-orchestra.com).

GIRLS IN HAWAII

Avec des pépites comme «Short song for a short mind» ou «Found in the ground», les Belges de Girls in Hawaii ont produit un premier disque remarqué. Des mélodies accrocheuses sur une ligne pop claire, un chant rêveur et mélancolique font tout le charme de ce groupe (www.girlsinhawaii.be).

HERMAN DÛNE

Encore de la pop charmante et mélancolique, branchée sur le courant lo-fi, de la part de cette entité qui tourne autour du duo suédois André et David-Ivar Herman Dune et d'un chant cheminant benoîtement entre Neil Young et Will Oldham. Souvent accompagnés d'invités comme récemment Julie Doiron, ils seront aux eurockéennes avec Kimya Dawson (Moldy Peaches) et Jack Lewis (Jeffrey Lewis) (www.herman-dune.com).

SEED

Du reggae venant d'Allemagne (!) invité sur la Grande scène des Eurocks. Très connus dans leur pays natal, Seed réunit autour de 3 chanteurs cuivres, percutés et électro. Une curiosité. (www.seed.info).

DANIEL DARC

Il vient de faire sensation avec «Crève-cœur» mais les 4 albums de l'ancien chanteur sulfureux de Taxi Girl sont tous d'une qualité hautement supérieure à la moyenne. Artiste rare et solitaire de la pop française, sa venue aux Eurocks est une excellente nouvelle (www.danieldarc.com).

TIM PATIENCE WATCH

Vainqueurs du tremplin suisse (normal avec un nom pareil), ce quatuor international produit une pop-rock soignée que l'on dit vitaminée par la scène (www.timpatiencewat.ch).

BUCK 65

Le pseudo de ce Canadien lui vient de son intérêt pour la marque de voitures Buick. Ses autres centres d'attraction : le hip-hop, le talkin' blues, la country. Avec lui, le banjo rencontre des grooves soutenus et Beck rejoint Everlast (www.buck65.com).

PJ HARVEY

La grande dame du rock anglais est de retour dans l'actualité et n'a pas changé. Toujours sous tension, son oeuvre rêche et sans concession est celle d'une artiste essentielle du monde du rock.

AUTOMATO

Un univers d'imprécations hip-hop, brisé de breaks soul et funk et de «hooks» de guitares très rock, un sens du groove farci de boucles electro ; telle est la carte de visite de ces 6 New-Yorkais. Décidément le rap aux Eurockéennes sera cette année transgénique ou ne sera pas (www.automato.net).

ALAIN BASHUNG

Il est passé par toutes les périodes, on le retrouve en poseur romantico-arté. A une époque exception culturelle française en matière de rock et unique caution sérieuse du genre dans la pays, fasciné par les sons anglo-américains («je suis cowboy à Paname, c'est la faute à Dylan»), Bashung se présente aujourd'hui comme tête de file d'une série d'artistes sans concession, incarnation d'une chanson rock française cérébrale. Bref on est passé des pochades «Gaby» et «Vertige de l'amour» («J'aurais pas dû ouvrir à la rouquine carmélite/ La mère sup' m'a vu venir/Dieu avait mis un kilt/Y a du y avoir des fuites») au Cantique des cantiques. Bashung est toujours l'un des artistes majeurs de la scène française, donc à voir, mais pas sûr que l'on entende «Osez Joséphine».

GRANDBUFFET

Méfiez-vous du nom, il ne s'agit pas de chanson réaliste et gourmande. Derrière ce pseudo bizarre, Lord Grunge et Grape-Don, deux blancs américains produisent un rap puissant allégrement dans les refrains et les sons types des années 80, des riffs hachés aux synthés préhistoriques, façon Beastie Boys des tout débuts. Mais ils ont plus d'une corde à leur répertoire comme le prouve «Headballs», slow rap construit sur des sons lugubres. (www.grandbuffet.com).

YOUNGBLOOD BRASS BAND

Encore du hip-hop new-yorkais mais dans un genre totalement différent puisque le son dominant de cette fanfare est constitué de cuivres jazz. Le chant reste rap et l'ensemble donne un style très particulier et joyeux, de bon augure pour la scène (www.youngbloodbrassband.com).



Pixies.

PIXIES

Les Pixies, c'est un autre mot pour rock. Ces 4 Américains ont respecté la trajectoire type : la réunion hasardeuse d'étudiants, dont une bassiste recrutée sur annonce, a donné naissance à cette alchimie mystérieuse qui est le propre des grands groupes, à une identité qui les rend immédiatement remarquables, connu une trajectoire fulgurante, créé 4 albums impeccables, placé en passant l'inépisable «Doolittle», un sommet de l'histoire du rock, connu des problèmes d'ego et de substances avant de se saborder en pleine gloire puis de se reformer presque 10 ans après et diverses carrières solos erratiques et – ils ne s'en cachent pas – la nécessité de renflouer les caisses. Une technique limitée compensée par des idées infernales, la voix changeante de Black Francis, les éruptions électriques de Joey Santiago, la basse bondissante de Kim Deal, l'alternance calme/violence, un sens mélodique sans pareil, des influences balayant un spectre allant de Duane Eddy à Hüsker Dü, des textes qui vont d'une indigence proche d'Indochine à des fulgurances cinglantes. Bref pour reprendre ce qu'a dit un journaliste anglais à leur sujet : «en concert on sait que c'est un grand groupe parce qu'à chaque début de chanson, on se dit «c'est celle que je préfère». Evidemment, pour respecter la tradition dur rock, sur scène ces 4 farfadets sont capables du meilleur comme du pire.

SCISSORS SISTERS

New-York toujours et mélange inventif toujours : cette fois il s'agit d'electro rock et d'un groupe qui saupoudre de pimant disco toutes sortes d'influences qui leur passent par la

tête. Quoi de commun entre Pink Floyd, Television et Rod Stewart par exemple ? Rien.

RJD2

Petit génie des platines et du sample, RJD2 est membre du collectif américain DefinitiveJux. Il sera d'ailleurs présent aux Eurocks avec quelques-uns de ses condisciples, The Perceptionists et un set qui promet lorsqu'on écoute son dernier album et des titres de la puissance massive d'«Exotic talk» (www.definitivejux.net/av/).

AN ALBATROSS

Héritiers du punk US, auquel ils ajoutent un orgue farfisa, ces furieux aiment le vite fait bien fait : des chansons ultra-courtes, des concerts qui franchissent rarement la demi-heure. En compensation, ils donneront 2 sets aux Eurockéennes, les 3 et 4 juillet (pour ceux qui n'auraient pas bien vu la première fois) (www.acefu.com).

AGORIA

Sébastien Devaud est un DJ Lyonnais qui a fait ses armes avec Jeff Mills ou Carl Cox et qui est devenu lui-même une référence du milieu dès la sortie de son premier maxi «la 11e marche».

SLUDGEFEAST

Sludgefeast a beaucoup écouté les Stooges, retrouvant sur disque le son tendu du groupe de Detroit. Ces quatre Anglais vont droit au but, sans fioritures, privilégiant puissance et efficacité et retrouvent des sonorités que l'on croyait évanouies, à l'instar de groupes comme Dead Meadows, Warlocks ou Kings of Leon. De la high energy qui s'adresse aux nerfs, direct (www.sludgefeats.com).

Dimanche 4 juillet**AN ALBATROSS**

Cette année les Eurockéennes jouent «Un jour sans fin» : on s'endort avec An Albatross et on se réveille avec An Albatross (voir plus haut).

SEROTONINE

Le groupe sélectionné du tremplin Allemagne est l'auteur d'un 4 titres d'épic rock d'une qualité qui lui vaut une réputation grandissante dans son pays d'origine (www.serotonine-music.com).

X VISION

Le vainqueur du tremplin lorrain, venu de Metz, se réclame de Pantera, Slipknot, Soulfly et du néo-metal français. Il devrait y avoir beaucoup d'amateurs en ce dimanche où les t-shirts Korn et Slipknot seront tendance.

BLONDE REDHEAD

A ses débuts, ce trio new-yorkais composé de 2 Italiens et une Japonaise avaient littéralement cloné Avicet Youth. Ce n'est apparemment plus le cas et le dernier album du trio n'a plus rien à voir avec leurs illustres voisins. La tendance est désormais très pop, les mélodies accentuées, la voix de Kazu Makino, adoucie, est plus éthérée. (4adcom/artists/blonderedhead/index.html).

DOCTOR L.

Cet homme Liam Farrell a fait partie des Wampas et d'Assassin, collaboré avec Stony Buggy et Passi avant de se lancer en solo pour 3 albums où les univers du hip-hop, de l'electro et du jazz se télescopent sans dommage (www.doctoronline.com).



Antibalas Afrobeat Orchestra

SVINKELS

Ils ont des titres railleurs qui rappellent le rock alternatif et pratiquent l'esprit dérision en formule hip-hop très vitaminée. Titre du dernier album «Bons pour l'asile». Au programme : jeux de mots tirés par les cheveux, ode à la fête qui tache. (www.svinkels.com).

THE DILLINGER ESCAPE PLAN

Si vous rêvez de savoir ce qui se cache sous les vocables free metal et hardcore progressif ou inversement, vous êtes à la bonne adresse avec ce groupe né dans le New Jersey. Une bonne mise en bouche avant ce qui doit suivre dans la journée.

ANTIBALAS AFROBEAT ORCHESTRA

Fondé à New-York par Martin Pena, ce groupe de 14 membres permanents est surtout international, comme l'indiquent des paroles en anglais,

espagnol et yoruba. Le son rend principalement hommage à l'afrobeat tel que défini par Femi Kuti (rythmes et chant africain plus jazz) mais se mêle aussi parfois de rythmes latinos et d'une guitare qui évoque King Sunny Adé (www.antibalas.com).

LUST

Les Bisontins sont issus du tremplin Franche-Comté. Un très bon album paru sur un label américain expose une ambiance sombre d'orage à venir. L'atmosphère installée sur des rythmes lents et introspectifs n'est pas sans évoquer les meilleurs groupes américains du genre : Idaho, Low, Smog voire Red House Painters (www.dust-lust.com).

LE PEUPLE DE L'HERBE

Le groupe festif lyonnais est de retour aux Eurockéennes et annonce des nouveaux morceaux

pour cette unique date française de l'heure. Ragga et breakbeats au programme plus que festif (www.lepeupledeherbe.net).

AMP FIDDLER

Rayon funk et soul, Amp Fiddler sait de quoi il parle : il a fait partie de Funkadelic et Parliament et joué avec Prince. Son premier album est à la hauteur de ces références : son clavier électrique a conservé le secret de l'apothéose soul/funk des années 70 et sa voix est proche des meilleurs activistes du genre. Revival mais dépayasant puisqu'il est question du son urbain des nuits américaines circa 73 - 75 (www.ampfiddler.com).

BELLE AND SEBASTIAN

Voilà qui risque de surprendre les aficionados de Korn et Slipknot dans l'attente de leurs favoris. Derrière Stuart Murdoch, les Écossais de Belle and Sebastian (rien que le nom...) délivrent des mélodies d'orfèvre avec une délicatesse digne de la meilleure tradition pop britannique à l'œuvre depuis les années 60.

THE CAT EMPIRE

Groupe étonnant : des Australiens capables d'enflammer n'importe quel bar, n'importe quelle scène avec un hip-hop qui utilise des cuivres et des rythmes latins (Cuba, Jamaïque...) et qui a fait un

carton lors de la sortie du premier album dans leur pays d'origine (www.thecatempire.com).

CHINE

A l'occasion de l'année de la Chine, les Eurockéennes ont invité quelques ressortissants à une création spéciale. Avec le groupe dub français Highton, on trouvera l'electro rock de Wang Lei et l'indus expérimental de Shetou.

SLIPKNOT

La surenchère est quasiment cosubstantielle du genre metal. Elle a mené pour l'instant jusqu'à Slipknot, cette sidérurgie pas esthétique qui plaît surtout aux moins de 15. Visuellement, c'est le dernier chaînon de la ligne guignolesque tracée par Alice Cooper, «Massacre à la tronçonneuse», Kiss et Marilyn Manson.

GROOVE ARMADA

Pas une armada puisqu'ils sont deux, mais le sens du groove assurément pour ces Londoniens dont l'electro tape dans tous les styles pourvu qu'ils donnent des fourmis dans les jambes (www.groovearmada.com).

KORN

Têtes d'affiche du néo-metal planétaire, il n'est pas besoin de présenter ce groupe aux ados du monde entier. Leurs petits poèmes en prose subtile-

ment ouvragés s'échangent à la récré. Le spectre du rock est très large mais là, les fans de JJ Cale passent leur chemin.

THE RAPTURE

Pour finir, les New-Yorkais qui font le lien entre Talking Heads et les Strokes, la new-wave, le rock et la dance à l'instar de leurs «cousins» de Radio 4. En bref : des guitares nerveuses, des basses souples et une voix blanche et acide (www.therapturemusic.com).

Stéphane Paris

Infos pratiques : 0892.698.798 (24 h/24, 7 j/7, 0,34 euros la mn) et 03.84.22.46.58 (Internet : www.eurockéennes.fr).

Rappel : le CREDIT AGRICOLE FRANCHE-COMTE, PARTENAIRE OFFICIEL DES EUROCKÉENNES vend des billets sans frais de location. Il reste des places pour les journées du samedi et du dimanche. Infos dans toutes les agences du Crédit Agricole.



Antibalas Afrobeat Orchestra

CF07940L_M101

FCF

BTS METIERS

- ☺ BTS Professions Immobilières
- ☺ BTS Assurance
- ☺ BTS Informatique de Gestion
- ☺ BTS Assistant de Direction
- ☺ BTS Etudes et Economie de la Construction

FORMATION EN ALTERNANCE à Besançon

Vous venez de passer votre baccalauréat ? Contactez-nous !

Contact : 03 81 40 30 44
4k chemin de Palente - 25000 Besançon (face au bowling)

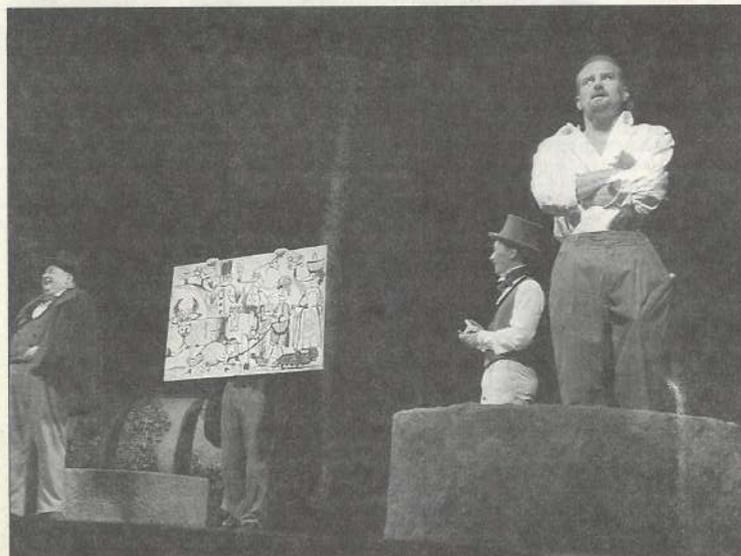
FCF
www.franche-comte-formation.fr

L'entrée en formation se fait après la signature d'un contrat de qualification.

SPECTACLE VIVANT

Les Nuits de Joux s'installent à Pontarlier

Le festival de théâtre, qui fête ses 30 ans cet été, se tiendra du 20 juillet au 12 août.



-L'Œil de Courbet-

ETANT donné les travaux de rénovation commencés d'urgence au château de Joux, le festival se déroulera de manière légèrement différente cette année. Après une soirée d'ouverture au château, les représentations se dérouleront au théâtre de Pontarlier et une soirée spéciale à Bannans, histoire de faire découvrir son impressionnant amphithéâtre de plein air. Un ciné-concert inaugurera le début de la manifestation (20 juillet à 21 h 30 au château de Joux), intitulé «Buster Keaton mon oncle d'Amérique». Il s'agit d'une création musicale et sonore de Christian Girardot qui associera la projection de trois films de Buster Keaton à un accompagnement musical et un univers sonore.

Les 23 et 24 juillet et les 11 et août à 21 h, au théâtre Bernard-Blier de Pontarlier se jouera «On purge bébé», une comédie de Georges Feydeau. Cette tranche de vie met en exergue les mesquineries du quotidien et les détails triviaux qui créent un effet de comique unique.

Le 25 juillet, concert Bach par l'ensemble Ariolica, dans l'église St-Bénigne à Pontarlier. Le 31 à 21 h dans l'amphithéâtre de Bannans, «L'œil de Courbet», une lecture à 4 voix présentée par 4 comédiens, accompagnée d'une mise en espace avec projection vidéo et d'une dégustation de vins de la vallée de la Loue.

Les 4,5,6 et 7 août à 21 h au théâtre Bernard-Blier, «Bach

au café et au dessert», un spectacle musical et théâtral. Cette mise en scène originale adapte la «Cantate du café», opéra comique de Bach qui eut un succès énorme à l'époque, en y mêlant des scènes de Marivaux et Beaumarchais, des extraits du Cantique des Cantiques et des chansons de Brel, Gainsbourg et Mariano. Ce théâtre musical évoque de manière savoureuse l'obstination et l'inconstance féminines, l'ardeur amoureuse, les faiblesses de l'autorité paternelle et les vertus de la caféine sur l'esprit critique.

M.U.

Renseignements et réservations au 03.81.39.29.36 ou dans les offices de tourisme du haut Doubs.

DIONYSOS Rencontres littéraires à Arbois et Salins-les-Bains

Du 22 au 25 juillet, les Petites fêtes de Dionysos convient les amateurs de littérature à une multitude d'animations autour du thème «Mythes, mets et vins».

Cet événement culturel s'annonce comme une alliance entre les délices du sensible et les plaisirs de l'esprit. Les grands mythes fondateurs serviront de fil conducteur aux diverses manifestations et les auteurs invités pourront s'inspirer librement de ces histoires sacrées ou les revisiter de manière contemporaine. Au cours de ces quatre journées d'été tous ceux qui aiment conjuguer le plaisir silencieux de la lecture avec le goût des dialogues partagés autour d'un verre de vin ou d'un plat succulent se-

ront comblés. De nombreux auteurs seront présents pour ces plaisirs de la lecture : Yves Bichet, Jean-Yves Masson, la conteuse Claudie Obin, Fabienne Pasquet, Philippe Raullet, Christiane Renaud. Animations au programme : librairie permanente, débats avec les auteurs invités, lectures, animations autour de la mythologie pour enfants et adolescents, dégustations de vins et produits régionaux, balades littéraires dans Arbois, projections de films de Pasolini, moments musicaux. Le 22, 23, 24 et 25 juillet à partir de 13 h 30 aux alentours du château Pécauld d'Arbois.

Renseignements auprès du Centre régional du livre de Franche-Comté, 03.81.82.04.40.



En bref

● **SEPTEMBRE - le 25 septembre**, le Pourquoi Pas à Grandvillars (25) annonce un concert rock avec Hollywood Party, Zarathoustra et les Flinstones. Renseignements, Troll's production, 06.88.49.10.00 (ap. 17 h).

● **SEPTEMBRE (2) - le 18 Pontarlier, théâtre Blier**, la troupe amateur d'Ornans les menteurs d'Arlequin joue «L'Opéra de quat'sous» de Brecht. Réservations, 03.81.62.01.69.

● **Nyon - Paléofestival du 20 au 25 juillet**. Avec Bowie, Peter Gabriel, Lhasa, Muse,

Archive, Starsailor, Kings of Leon... Ingfos, www.paleo.ch

● **ANTOINETTE OHANNESSIAN - cette artiste abkaze** propose son installation «Un été 2004» du 25 juin au 20 août au théâtre Granit (Belfort). En parallèle à son projet de murer la façade de la Galerie au moyen de phrases sérigraphiées sur des boîtes en carton, une série de cartes postales réalisées par l'artiste est en vente tout l'été à la Maison du tourisme du Territoire de Belfort.

CENTENAIRE DE LA MUTUELLE 1904-2004

MUTUELLE IRPUN

COMPLÈMENT MALADIE

Hospitalisations médicales et chirurgicales

Participation aux frais d'obsèques

Adhésion individuelle ou collective

2, cité des Prés-de-Vaux - 25000 BESANÇON

03.81.61.09.21 - Fax 03.81.61.33.60

Adresse Internet : www-mutuelle-irpun.com

© PROUSTIN, M&S



CONDITIONS
TARIFAIRES
"spécial jeune"
de moins de 26 ans

MUTUALITÉ
FRANÇAISE

Régie par le Code de la Mutualité n° d'agrément : RNM 329 936 975

En bref

● **DANSE - GENEVIÈVE PERNIN** propose depuis 1 an et demi des interventions dans le cadre des projets culture à l'hôpital. Les 7 (17 h) et 8 juillet (18 h 45), elle se produit dans le patio du service pédiatrie de l'hôpital de Lons avec la violoncelliste Martine Altenburger. «Si vous avez 30 minutes, passez nous voir dans le patio» est un spectacle de danse contemporaine et d'improvisation à l'attention des enfants hospitalisés mais aussi du public extérieur intéressé. L'entrée est libre mais la capacité d'accueil étant réduite, il est conseillé d'appeler au préalable au 03.84.86.03.05.

● **PONTARLIER - 75^e salon des Annonciades du 4 juillet au 22 août** : une quarantaine d'artistes peintres et une centaine d'oeuvres présentés à la chapelle des Annonciades. Entrée gratuite. Infos : 03.81.38.82.12.



MUSIQUE ET MÉMOIRE

Rendez-vous baroque aux Mille étangs

Dix concerts, une création spéciale, une résidence artistique, une rencontre entre baroque et musique arabe...

AUTOUR du baroque, le projet de Musique et mémoire et de provoquer la rencontre entre «des modernités d'hier et d'aujourd'hui». A ce titre, l'événement de l'édition 2004 est la création d'une oeuvre de Pierre-Adrien Charpy (organiste français) et Moussa Héma (percussionniste et balafoniste burkinabé), commande du festival nommée «A nos ancêtres, à nos enfants» et présentée le 17 juillet à la chapelle Notre-Dame de Ronchamp.

Autre fait notable, l'accueil en résidence de l'ensemble Vivete Felici, pour la préparation de deux programmes destinés à être repris par la suite : un «Voyage d'Italie» à partir du psaume Dixit Dominus de Haendel et du Credo d'Antonio Lotti (le 23 juillet à Luxeuil) et un concert intitulé «Splendeur du madrigal, hier et aujourd'hui» qui associe l'oeuvre de Monteverdi à une composition de Carolijne Marçot, née en 1974 (le 25

juillet à l'église de Servance).

Cette 11^e édition se compose également d'une rencontre entre des musiciens de la scène baroque et des artistes de tradition arabo-andalouse («Widad» le 31/7 à Lure) et de 5 autres concerts : Marc-Antoine Charpentier par l'école nationale de musique du Pays de Montbéliard et Génération Harmonique (16/7, église de Corravillers).

Oeuvres pour clavecin à pédales de Bach par Yves Rechsteiner (18/7, église de Miellin).

Oeuvres de Bach par la claveciniste Blandine Verlet (24/7, église de Château-Lambert.

«Lucente stella» répertoire de flûte à bec à travers les époques par Pierre Hamon (1/8, chœur de Mélisey).

«Istanpitta», musique italienne de 1360 par Pierre Hamon et l'ensemble Alla

Francesca (1/8, chapelle St-Martin de Faucogney).

Renseignements : Maison de pays, 23 rue Lamboley, 70310 Faucogney (03.84.49.33.46 et www.musetmemoire.com).



Ensemble Vivete Felici en résidence du 19 au 25 juillet.

CF07944_M30

LA MAISON DES LANGUES



STAGES ETE 2004

	PRIMAIRE De 4 à 10 ans	COLLEGE	LYCEE	ADULTES Elémentaire	ADULTES Perfectionnement
ANGLAIS	du 12/7 au 16/7 de 14 h à 17 h	du 19/7 au 23/7 de 14 h à 18 h	du 21/7 au 25/7 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h	du 26/7 au 30/7 de 8 h à 12 h
ANGLAIS	du 9/8 au 13/8 de 14 h à 16 h 30	du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h ou de 14 h à 18 h	du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h ou de 14 h à 18 h		
ANGLAIS		du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h ou de 14 h à 18 h	du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h ou de 14 h à 18 h		
ALLEMAND	du 9/8 au 13/8 de 14 h à 16 h 30	du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h	du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h	du 2/8 au 6/8 de 8 h à 12 h	du 2/8 au 6/8 de 8 h à 12 h
ARABE	du 12/7 au 16/7 de 14 h à 17 h			du 19/7 au 23/7 de 8 h à 12 h	du 19/7 au 23/7 de 8 h à 12 h
ESPAGNOL	du 12/7 au 16/7 de 14 h à 17 h	du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h	du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h	du 2/8 au 6/8 de 8 h à 12 h	du 2/8 au 6/8 de 8 h à 12 h
FRANÇAIS					du 19/7 au 23/7 de 14 h à 16 h
ITALIEN	du 9/8 au 13/8 de 14 h à 16 h 30	du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h	du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h
PORTUGAIS	du 12/7 au 16/7 de 9 h à 12 h			du 26/7 au 2/8 de 8 h à 12 h	du 26/7 au 2/8 de 8 h à 12 h
RUSSE		du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h	du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h
INFORMATIQUE		du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h	du 26/7 au 2/8 de 8 h à 12 h	du 26/7 au 2/8 de 8 h à 12 h
INFORMATIQUE		du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h	du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 16/7 de 18 h 30 à 20 h 30	du 26/7 au 30/7 de 8 h à 12 h
INFORMATIQUE				du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h	du 16/8 au 27/8 de 18 h 30 à 20 h 30

29, rue de Vesoul
25000 BESANÇON (France)
Tél. 03.81.53.44.51 www.lamaisondeslangues.com

LYCEE
FRANÇOIS-XAVIER

5, rue du Chapitre - BESANÇON - Tél. 03.81.25.01.40



Pour les élèves de collège :

4^e et 3^e Découverte professionnelle ou technologiques (aménagement - commerce - services aux personnes - restauration)

Pour ceux qui aiment la nature et l'environnement

3 BEP : "Entretien et Aménagement des espaces naturels" 32^{de} de détermination, option "Agronomie - Ecologie"

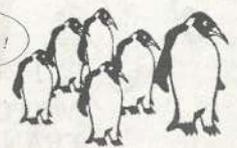
Pour ceux qui veulent travailler dans le social, le médical, les services aux personnes et aux entreprises

- ✓ CAPa SMR "Services aux personnes - Accueil - Vente"
- ✓ B.E.P.a "Services aux personnes"
- ✓ B.E.P.a "Secrétariat - Accueil"
- ✓ 2^{de} de détermination, option "Initiation au secteur social et médico-social"
- ✓ B.T.A. Commercialisation et Services SMR

B.T.S.A. Technico-commercial
"Produits alimentaires"



Sortez du troupeau !



CF07944_M32

BOUILLON DE CULTURE

« Egarez-vous » : promenades culturelles dans les jardins avec la Région Franche-Comté

Du 15 au 22 juillet, la 7^e édition d'Egarez-vous se place sous le signe des jardins historiques et vous invite à découvrir trois spectacles pour animer l'été, promouvoir le patrimoine franc-comtois et mettre en valeur la création artistique. Accès gratuit mais réservation obligatoire.



L'INITIATIVE culturelle de la Région Franche-Comté en est à sa 7^e édition cet été. Trois spectacles dans trois lieux qui permettent de mettre en valeur à la fois la création contemporaine et le patrimoine régional. En l'oc-

currence cette année, des jardins : le parc du château de Montmirey-la-Ville dans le Jura, le parc du château de St-Loup-les-Gray en Haute-Saône et le parc de Bournel dans le Doubs.

Dans le premier parc, le public pourra assister à une création chorégraphique de la compagnie Pernette, « Jardins et délices ». La compagnie a profité du décor pour planter sa création : « un château et son jardin, un pavillon de chasse, un vaste espace plane, une pelouse en pente douce, un étang, un bois... Le cadre est idéal pour accueillir spectateurs et mobilier de jardin, comme toute une bande de danseurs à jabot et pantalon à pinces ». Puis il est question de majordomes, de noblesse, de gent féminine et d'une époque entière qui disparaît dans les eaux de l'étang. Le tout chorégraphié par Nathalie Pernette et Régina Meier et proposé par 8 danseurs hip-hop et contemporains.

Les 15, 16, 17, 20, 21 et 22 juillet à 21 h au château de Montmirey-la-Ville. (39).

Dans le second jardin, l'ambiance sera à la fois sonore et visuelle, associant deux groupes artistiques : Gérard

Lesne et l'ensemble Il Seminario Musicale donneront un concert de musique baroque - « Duos d'amour (pour soprano, alto et basse-continuo) » - tandis que la compagnie Carabosse, spécialisée dans les illuminations à base de feu, « enflammera » le parc du château. C'est un univers à part que propose Carabosse : ses installations sont conçues à partir d'une technique inventée par la compagnie ; des pots de fleurs en terre dont le végétal est remplacé par la flamme. La mise en place de plusieurs milliers de pots confère à l'environnement une ambiance poétique et irréelle. Les duos joués par Il Seminario Musicale sont des duetti da camera, formes spéciales de cantates à deux voix. Au programme des oeuvres de Frescobaldi, Scarlatti, Haendel...

Les 15 et 16 juillet à St-Loup-Nantouard. (70)

Le troisième est un spectacle du théâtre national de marionnettes sur l'eau du Vietnam. Une création de marionnettes

pour adultes fidèle à une tradition créée par les paysans vietnamiens il y a plusieurs siècles. L'eau y joue un rôle essentiel en cachant les instruments de manipulation des acteurs et en étant un élément participant au spectacle, ondulante au passage de canards, féérique dans la fumée, orange au cours des combats. Les marionnettes sur l'eau doivent aussi leur renommée à la dextérité de manipulation dont font preuve les manipulateurs. A l'issue de ce spectacle, la compagnie Carabosse sera de nouveau présente pour une promenade poétique à travers un parcours jalonné de feu.

Les 21, 22 et 23 juillet à Cubry (25).

Rappel : l'accès aux spectacles d'Egarez-vous est gratuit mais n'est possible que sur réservation préalable obligatoire en appelant au 03.81.61.64.64 à partir du 5 juillet, du lundi au vendredi de 9 h à 18 h (pas plus de 2 billets adultes par demande). En cas de pluie, les spectacles sont annulés.

En bref

● **RUDOLOGIA** - cette association, pôle français de compétences déchets, provient d'un étroite partenariat entre l'ADEME, le Conseil régional de Franche-Comté, le Conseil général du Jura et la Ville de Lons-le-Saunier dans le but de développer l'offre de formation dans le domaine de la gestion des déchets. Cela grâce à l'expérience technique et opérationnelle du SYDOM du Jura. Rudologia travaille principalement dans trois directions : pour la formation, notamment dans les établissements d'enseignement (collaboration aux modules professionnels de la licence « Gestion et traitement des déchets » de l'Université de Franche-Comté), les collectivités territoriales (formation des élus et des agents territoriaux) et au sein des entreprises (formation des agents de tri). Rudologia œuvre aussi en terme de documentation en gérant un centre documentaire sur les déchets ouvert aux étudiants et aux professionnels. Enfin Rudologia est active pour tout ce qui concerne les échanges

techniques : mise en place et animation d'un réseau national des Syndicats départementaux d'ordures ménagères, organisation d'échanges franco-suisses sur les déchets, etc.

Rudologia, 151 rue Regard, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.86.15.80 ; www.rudologia.fr).

● **TOURISME** - le comité régional du tourisme a édité le guide « Séjours en Franche-Comté, printemps - été - automne 2004 ». En distribution dans tous les offices de tourisme de Franche-Comté, ce fascicule propose des idées de séjours dans la région : à la montagne, en station, au bord de l'eau, à la campagne, séjours actifs, de charme, séjours culturels et gastronomiques et séjours remise en forme. Pour chaque type de vacances, des adresses d'hébergement sont conseillées et toutes les infos pratiques sont données. A retirer dans les offices de tourisme et au comité régional de tourisme, renseignements au CRT, 03.81.25.54.54.

Cet été, le Tour de France passe en Franche-Comté : une 18^e étape dont l'arrivée est prévue à Lons-le-Saunier le 23 juillet et le lendemain un contre la montre individuel à Besançon. La Région apporte un soutien financier important à la manifestation et propose des tarifs attractifs pour se rendre aux deux étapes en train TER.

Cet été, la Franche-Comté accueille le Tour de France

23 juillet 2004
arrivée de la 18^e étape à Lons-le-Saunier

24 juillet 2004
contre la montre individuel à Besançon

2 rendez-vous sportifs à ne pas manquer, organisés

avec le soutien de la Région Franche-Comté

En bref

● **LUXEUIL - les Plurales** se tiennent du 6 au 11 juillet avec Thomas Fersen en ouverture mais aussi d'autres concerts (TéféO le 8, les solistes de l'orchestre Saint-Colomban le 8, Sou de Aqwi et Mango Gadzi le 9, Carla Bisler le 10, Wösh Mösh in Magic flageolet et Debout sur le Zinc le 11), un spectacle de clowns («Lever de rideau» le 7), du théâtre («L'importance d'être Oscar» les 7 et 9, «Visites» le 10), de la danse (Catherine Corneli le 6, Denis Plassard le 10), du cirque (les Cousins le 7) et de l'humour («la Conférence» le 8). Infos : 03.84.40.61.96.

● **HAUTE-SAÛNE - les Estivales** se déroulent du 24 juillet au 20 août. Festival itinérant en milieu rural, il décline le concept «un soir, un village, un artiste». En 2004 : le Slonovski Bal à Aboncourt Gésincourt (24/7), la Scena del Domingo à St-Rémy (27/7), les Blérots de RAVEL à St-Loup (30/7), Fanch à Saulx (3/8), Rue de la Muette à Liévans (6/8), Coup d'Marron à Dampierre-sur-Linotte (10/8), Arnaud Méthivier à Mailley Chazetot (13/8), Sons of the Desert à Vy-les-Rupt (17/8), les Femmouzes T à Jussey (20/8). A noter que le festival comprend des stages enfants, ados et adultes autour de la chanson française et associés à une résidence des Femmouzes T. Infos : 03.84.75.80.29.

JURA

Bouche à oreille : une 15^e avec Thiéfaine

Cette manifestation qui célèbre la musique en gastronomie se déroule du 22 juillet au 1^{er} août.

Au programme, cette année :

Le 22 juillet, à 21 h 30 à l'église abbatiale de Gigny : l'ensemble 415 avec Chiara Banchini et Patrick Beuckels. Cet orchestre de musique baroque jouera un très beau programme d'œuvres de Jean-Sébastien Bach. A 18 h, fête pour célébrer l'ouverture du festival avec buffet campagnard.

Le 23 juillet à 20 h 30 grande soirée latino sur la rive du lac de Vouglans avec Revista do Samba, trio brésilien jouant des sambas des années 20 à 60 et Sonando, un groupe de musiciens de tous horizons pour une salsa explosive. A 19 h, dans une ambiance latino, ouverture du buffet-buvette.

Le 25 juillet le festival s'installe à Saint-Julien et y propose concerts, expositions, animations, concours de peinture, repas et bal. Début à 14 h, entrée gratuite.

Le 26 juillet à 20 h, dans la salle des fêtes de Vosbles, soirée gastronomique, avec pour thème les baies. Avec un apéritif concert, tarif unique de 25 euros, réservation obligatoire et nombre de places réservé à 50.

Le 27 à 21 h, à la salle de la Grenette d'Orgelet, concert de El Hadj N'Diaye, chanteur et poète sénégalais récompensé par le grand prix du disque en 2001. Buffet campagnard à 19 h.

Le 28 à 21 h, dans l'église d'Arinthod, l'orchestre des pays de Savoie, avec au programme la pastorale d'été de Arthur Honegger et Beethoven. A 19 h, buffet campagnard sous les arcades. Le 29 à 21 h, dans l'église d'Orgelet, le chœur mixte de Moscou, avec des chants orthodoxes de la liturgie de Pâques et des chants traditionnels russes. A 19 h buffet à la salle de la Grenette.



Le 30 à 21 h, au stade de Savigna, Sinsemilia, groupe phare du reggae français, et en première partie Root's Secours, groupe de rock-reggae. A 19 h, buffet-buvette. Le 31 au stade Savigna, concert exceptionnel d'Hubert-Felix Thiéfaine, le plus populaire des artistes non-médiatisés. Avec en première partie Loïc Lantoin. A 19 h, buffet-buvette.

Le 1^{er} août, à Cressia journée contes avec Didier Kowarsky. De 17 h à 19 h 30 promenade contée, de 19 h 30 à 21 h 30 pique-nique du festival et à 21 h 30 «Contrario», spectacle d'histoires étranges et surprenantes.

Programme complet et tarifs au 03 84 85 47 91. Tarif réduit pour les titulaires de la carte Avantages Jeunes.

L'ÉCOLE RÉGIONALE DES MÉTIERES DE LA COIFFURE : UN LYCÉE PROFESSIONNEL



UN LYCÉE
RÉGIONAL
COIFFEURS
FRANCHE
COMTE

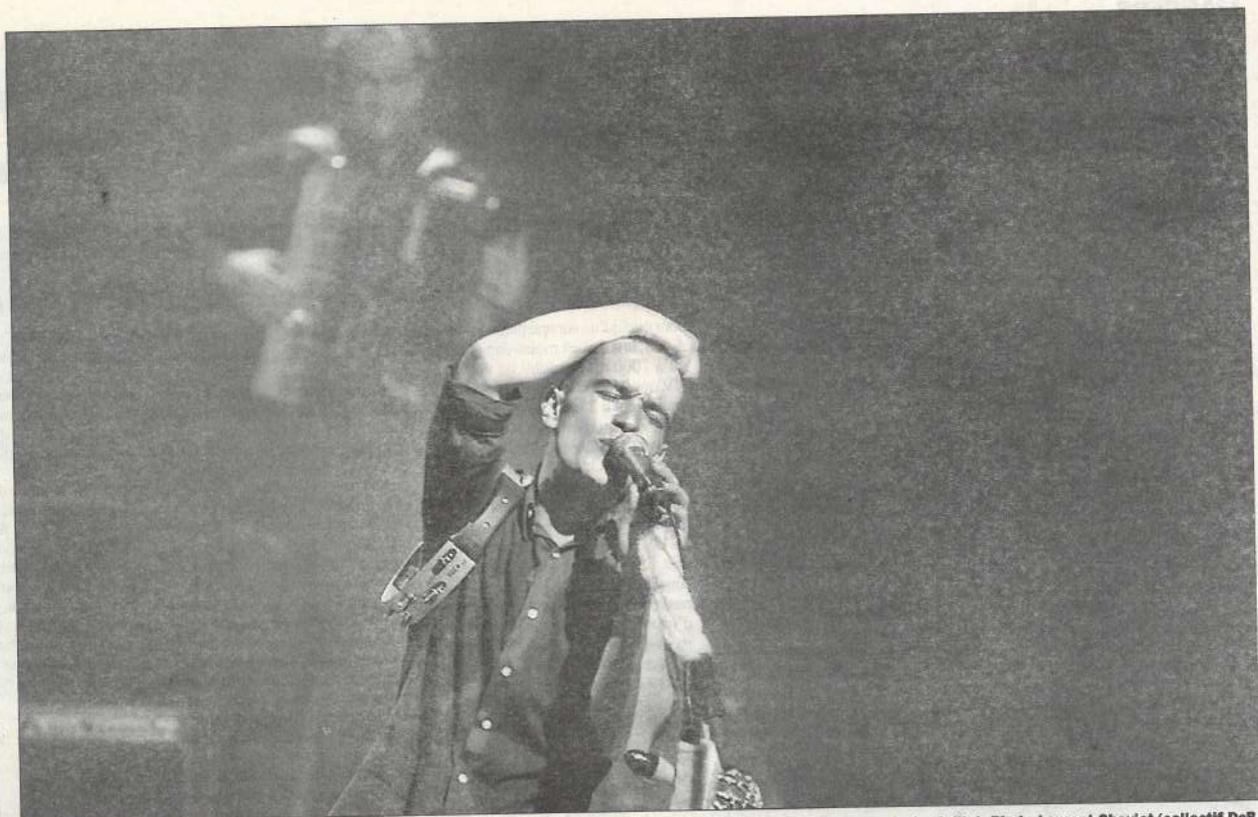


L'AFCO est un lycée professionnel régional, il assure la préparation aux diplômes d'Etat de la profession : certificat d'aptitude professionnelle et brevet professionnel.

L'AFCO prépare aux CAP et BP Coiffure pour atteindre un haut niveau de qualification de ses jeunes, elle s'appuie sur une équipe pédagogique performante et soucieuse de la qualité de ses formations. Elle développe de nombreux partenariats avec les entreprises de la région.

Au niveau du CAP Coiffure, l'AFCO accueille chaque début d'année scolaire une nouvelle session de jeunes désireux de se lancer dans la profession.

URFCF/AFCO 16, rue de Belfort
25000 BESANÇON
tél : 03.81.88.63.87. fax : 03.81.50.43.97.
Site internet : www.urfcf.com



Aldebert : en attendant la rentrée des classes, le chanteur bisontin qui monte est à Pontarlier le 1er juillet. Photo Laurent Cheviet/collectif DcB.

Été 2004

Agenda

Juillet

1er, 2 et 3

Sarbacane festival à Pontarlier organisé par la Sarbacane théâtre (06.70.50.68.04). Cette première édition associe théâtre, musique et expositions. Le 1er, au théâtre Forestier à partir de 21 h 30, DeMy'n (rock folk) précédera Aldebert en concert (chanson française). Le 2, la compagnie D-kap donne «les Camelots d'histoires» place St-Pierre (18 h) puis la Sarbacane troupe joue «Ubu roi» de Jarry (21 h 30, théâtre Forestier). Enfin, le 3, «la Soupe aux orties», spectacle jeune public proposé par la compagnie Aérogramme et de nouveau «Ubu roi» au théâtre Blier.

1er, 2, 3, 4 et 5

13e biennale théâtrale «Morteau sur les planches» : une douzaine de spectacles couvrant les différents domaines de l'activité théâtrale puisque l'édition 2004 propose une comédie («Premier jets»), des spectacles cabaret («de Lapin agile», «Cabaret québécois»), du burlesque («Du pain sur les planches», «les Compépères»), du théâtre contemporain («débrayage»), «Chez Mado»), un spectacle pour enfants («Aline et la forêt interdite»), du spectacle de rue (le 3 de 14 h à 21 h, place de la Mairie) et la création de l'atelier théâtre jeunes de la MJC et du CAT Morteau. A Morteau (théâtre et salle des fêtes).

2

Frankie et Basile (musique africaine) à la Crèmerie (Besançon).

2, 3 et 4

Festival de la Source à Dampierre (Jura), deuxième édition. Des concerts

(Clotilde Moulin, Sandrine B. Tennissoap, Unitone, Soulepatote, Sylvain de Saturne, Groovy Baby Funky Boost), du théâtre (association le Caméléon, Christophe Perraudou, compagnies Anda Jaleo, Olympique Pandémonium, Keichad), des contes (compagnies Aime les mots dits, Théâtre à faire, L'Arbre à pommes, VO, Aérogramme, L'ivre de contes, la Carotte, la Griotte), du cirque (compagnie du Panier, Dread Block Circus, Acrylique), de la danse (compagnie Chût, association Clandestin), des marionnettes (le Montreur), etc (compagnie D-Kap, Barbara Rose, compagnie Nils Bourdon).

9, 10 et 11

Nuit bleue : festival de musiques électroniques et électroacoustiques à la saline royale d'Arc-et-Senans. Cette 3e édition propose 14 heures de musique spatialisée à l'aide d'un acousmonium, orchestre de haut-parleurs dirigé par Sébastien Chatron, Jonathan Prager et Christophe Ruetsch. Pour l'auditeur, c'est la sensation d'être à l'intérieur de la musique. Le dispositif sera également utilisé pour la diffusion des lives des artistes électroniques Philip Jeck et Leafcutter John (infos : www.elektrophonie.org).

10 et 11

«L'Histoire du tigre» : conte truculent de Dario Fo joué par la compagnie Croque la Pomme à la ferme-théâtre de Montrambert (Dammartin).

«Bêtes de scène» : festival rock mulhousien.

13

Slam, scène ouverte à la lecture et à la poésie à la Crèmerie (besançon). Gratuit.

13, 14, 15, 16

Festival Idéklic. 15e festival international pour l'enfant à Moirans-en-Montagne. Avec des spectacles (mime, théâtre de rue, humour, musique, cirque, marionnettes, danse, conte, bal...) et 50 ateliers ouverts aux enfants à partir de 4 ans.

16

Flinstones + Seven Ph (rock) à Bulle.

16 et 17

«Toutes griffes dehors» : Jean-Luc Debattice et Philippe Leignac recréent l'ambiance du Chat noir, cabaret parisien où, fin XIXe, l'on croisait Verlaine, Alphonse Allais, Charles Cros, Aristide Bruant... En fond sonore : Debussy, Satie, Delmet. A la ferme-théâtre de Montrambert (Dammartin).

18

«Ecoutez, voir, Belvoir» : artisanat et musique traditionnelle à Belvoir (25).

23 et 24

«Poil de Carotte» : la compagnie d'André Mairal créé la pièce de Jules Renard. Aux Forges de Pesmes.

25

L'atelier lyrique de Franche-Comté joue deux petits opéras contemporains, «le Ventriloque» de Marcel Landowski et «le Medium» de Gian Carlo Menotti, mis en scène par Jean-François Keller. A Pesmes, dans le cadre du festival Parties de rêve en campagne.

27

L'atelier lyrique de Franche-Comté joue «le Ventriloque» et «le Medium» à la saline royale d'Arc-et-Senans.

28, 29, 30, 31

«Poil de Carotte» : la compagnie d'André Mairal créé la pièce de Jules Renard. A la ferme-théâtre de Montrambert (Dammartin).

30

Flinstones + Zarathoustra (rock) à Hérimoncourt (café de la Gare).

Août

1er, 4, 5 et 6

«Poil de Carotte» : la compagnie d'André Mairal créé la pièce de Jules Renard. A la ferme-théâtre de Montrambert (Dammartin).

5, 6 et 7

7es Nuits de la Citadelle à Besançon.

7

Festival de la Paille à Chaffois : la Ruda, Maximum Kouette, Karma Sutra, Rhesus, Zarathoustra, Tefe'O, Dingue Manding, les Berthes au programme : du rock, du festif, de la chanson d'humour. Infos sur www.festival-paille.fr.st

11, 12, 13, 14 et 15

Festival Malgré tout au Moulin de Brainans. Programmation tous publics avec une vingtaine de compagnies de spectacles de rue avec déambulation, humour, musiques...

20, 21, 22

Festival Franch'country à Trévillers.

CANCERS

S'exposer au soleil

Depuis plusieurs années, des dermatologues francs-comtois mènent une campagne, unique en France, de sensibilisation aux risques liés aux UV. Lesquels sont entièrement liés à nos comportements. Entretien avec le docteur Hervé Van Landuyt.



Comment explique-t-on l'augmentation des cancers de la peau ? Est-ce que l'attitude du public face au soleil est plus dangereuse qu'avant ?

Il y a un mensonge qui persiste depuis 25 ans : avec une crème solaire adéquate, on peut se protéger efficacement. Mais il n'existe pas de crème solaire totale. D'ailleurs, l'expression écran total a été abandonnée par les fabricants. La seule solution efficace, c'est de porter vêtements et chapeau. Il y a également un problème de comportement : regardez les photos d'avant 1945, la plupart du temps les gens sont couverts, avec des chemises longues, des chapeaux sur la tête, même par temps ensoleillé. Maintenant ce n'est plus le cas. Ensuite, à partir des années 50-60, l'habitude de partir en vacances se généralise. Puis dans les années 60

- 70, s'installe l'idée que pour être beau, il faut être bronzé. Là-dessus, s'ajoutent 2 erreurs médicales : on « invente » l'écran total et on fait croire aux gens que le soleil n'est dangereux que sur la Côte d'Azur en été. On n'a pas dit aux gens que les dangers du soleil, c'est du 1er janvier au 31 décembre. Je vois des gens qui me demandent des conseils solaires avant de partir dans le sud, mais jamais pour aller en Bretagne. Résultat de cet ensemble, la sanction tombe aujourd'hui : le cancer de la peau est le plus fréquent de tous en France, sa fréquence augmente vite et il coûte très cher. Aujourd'hui, c'est 4000 morts par an...

Bronzer sur une plage n'est donc pas la seule pratique dangereuse ? J'ai plus peur pour un agriculteur qui fait ses foins dans le haut Doubs que

pour quelqu'un sur une plage à Nice. A 0 m, le soleil est moins dangereux qu'à 1000 m. Du point de vue des UV, une heure de soleil en montagne équivalent à 2 heures sur la Côte ! Et quand on monte en altitude, on sent moins la chaleur, donc on se protège moins. Or chaleur et UV n'ont rien à voir. Même chose quand il fait couvert ou que le temps est moins lumineux : je ne me protège pas mais les UV traversent tout, nuages compris. Et ce n'est pas un problème de couche d'ozone : en France, on n'est pas concerné par le trou dans la couche d'ozone. Au contraire, elle limite le passage des UV. Il faut aussi préciser que tous les UV sont dangereux et donc que les machines à bronzer sont des machines à cancer. Avec des gens qui paient alors qu'ils sont peut-être en train de fabriquer leur maladie !

Est-ce qu'on est plus protégé si l'on est bronzé ?

Cela n'a rien à voir. Il suffit d'aller dehors mal protégé pour être exposé. Mais il est vrai qu'un coup de soleil est ce qu'il y a de plus dangereux et donne les cancers les plus graves. Mais aujourd'hui, on fait tous les cancers : les plus graves par l'exposition brutale mais aussi les cancers chroniques par une exposition toute l'année. Précisons que plus de 90 % des cancers de la peau viennent du soleil. C'est donc un cancer que l'on a créé de toutes pièces par notre comportement. Et même si c'est beaucoup moins grave pour la santé, les UV sont aussi responsables de vieillissement cutané.

Y a-t-il des situations plus « risquées » que d'autres ?

Le plus dangereux, c'est entre 11 h et 16 h. On peut dire que plus notre ombre est petite, plus l'exposition au soleil est risquée. Le sport en plein air l'après-midi est de ce fait à stig-

matiser, d'autant que les pratiquants ont l'habitude d'être peu vêtus. Il faut aussi faire attention aux environnements réverbérants : le sable, la neige, la glace. L'idéal, c'est l'herbe, qui ne réfléchit pas. Dans l'eau, les UV passent jusqu'à 80 cm. Et lorsqu'on sort de l'eau, il faut se sécher immédiatement car les gouttes d'eau ont un effet de loupe. Dans la région, il y a également un danger lié à la floraison des piscines. Car nous avons un signal d'alarme par rapport au soleil : quand on commence à sentir qu'on « cuit ». Si l'on se met dans une piscine, ce signal n'existe plus... Tout cela ne veut pas dire qu'il ne faut plus aller en vacances, mais il est possible d'adapter les activités aux horaires, suivant les risques. Par exemple, aller à la plage en fin d'après-midi plutôt qu'à 14 h. Et ce n'est pas une hérésie de mettre un enfant avec un t-shirt dans l'eau. En voiture, il faut aussi se protéger : les UV traversent les vitres, de façon un peu limitée lorsqu'elles sont teintées.

Le crème solaire est-elle inutile ?

Elle n'est pas suffisante mais nécessaire quand même car elle évite les coups de soleil. Elle doit venir en complément d'un comportement prudent, en respectant les conseils d'utilisation. A savoir, en mettre toutes les 2 heures au bord de la mer, toutes les heures en montagne, sans oublier d'endroit exposé. Un tube ne doit pas durer plus de 3 jours. Mais cela n'a d'intérêt que si la crème est de qualité, c'est-à-dire achetée en pharmacie et pas en grande surface. Les indices de protection trop faibles, inférieurs à 15, voire 20 sont inutiles.

Le cancer n'est cependant pas systématique.

Nous avons tous un capital solaire, une sorte de carte à points et toute exposition contribue à l'abîmer. Chaque fois qu'on s'expose, on la

grignote et elle n'est pas élastique. D'un autre côté, nous avons tous une capacité de « réparation » différente et celui qui a un bon système de réparation échappera au cancer. Mais le mieux demeure d'adopter un comportement prudent.

Quel est le taux de guérison des personnes atteintes ?

Tout cancer de la peau opéré suffisamment tôt est guéri. Mais il tue en 5 ou 6 mois si on intervient trop tard. L'avantage que l'on a est qu'il s'agit d'un cancer qui se voit extérieurement. Mais il faut surveiller sa peau régulièrement. Toute tache, tout grain de beauté qui change, toute lésion bizarre doivent être montrés à un médecin.

Recueilli par Stéphane Paris

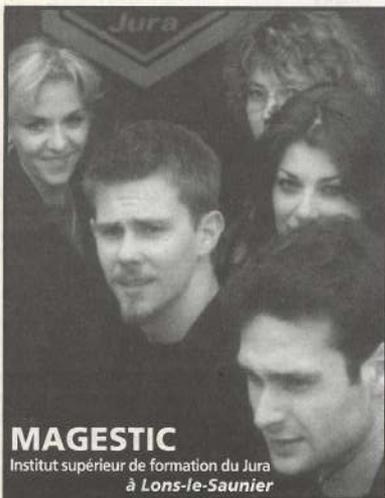
1- les UV en cabine : aussi dangereux qu'ailleurs.

2 - les enfants sont particulièrement vulnérables.

3 - début de cancer de la peau. A ce stade, il se guérit facilement.

4 - la pratique sportive au soleil conduit souvent à une attitude dangereuse pour la peau.

Photos DR - Laurent Cheviet/collectif DcB.



MAGESTIC

VOTRE PASSEPORT ENTREPRISE

TECHNIQUES COMMERCIALES

cycle supérieur en 1 an après un bac + 2
Titre homologué niveau III

VENTE ET NEGOCIATION

cycle en 1 an après un bac

MANAGEMENT et GESTION

Cycle MAG en 2 ans après 1 bac + 2
Titre homologué niveau II

BTS MANAGEMENT DES UNITES COMMERCIALES

EN CONTRAT DE QUALIFICATION*

Chambre de commerce et d'industrie du Jura
03.84.24.15.76 ou par e-mail cci@jura.cci.fr

NOM :
Prénom :
Adresse :
Code postal :

Ville :
Téléphone :

souhaite recevoir sans engagement une documentation sur la formation :

- VENTE ET NEGOCIATION en 1 an après un bac
- TECHNIQUES COMMERCIALES en 1 an après un bac + 2
- GESTION ET MANAGEMENT en 2 ans après un bac + 2
- BTS MANAGEMENT DES UNITES COMMERCIALES

Coupon information à retourner à
Chambre de commerce et d'industrie du Jura
BP 377, 39016 LONS-LE-SAUNIER cœdex
Tél. 03.84.24.15.76 www.jura.cci.fr

* Conformité au formulaire de suivi affiché ou auprès de la signature d'un contrat de qualification

Le soleil est dangereux



La prévention : un problème de comportement

La campagne d'information menée par l'association des dermatologues en Franche-Comté (ASFO-DER), dans le cadre d'une aide de l'URCAM est unique en France. L'Australie a entamé ce type de travail dans les années 80 et il commence seulement à porter ses fruits en termes de diminution des cas de cancers. Or, il s'agit d'un fléau (4000 décès par an en France) qui peut se combattre simplement par la prévention puisqu'on connaît sa cause, l'exposition au soleil. De plus c'est un cancer qui se détecte facilement et qui, endigué suffisamment tôt, se guérit. Or, comme le souligne le docteur Van Landuyt, la prévention d'une campagne d'information coûte, mais beaucoup moins cher que le traitement. Dans ce cadre, l'association a réalisé un dossier pédagogique, « Une heure d'éducation solaire en Franche-Comté », destiné aux enseignants.

SOLEIL Les 10 conseils de prévention des dermatologues francs-comtois

1. Eviter les expositions directes et indirectes de 11 h à 16 h, été comme hiver.

Ce sont les heures où il y a le plus de risques, le soleil est plus haut, avec émission de UVB plus dangereux. En dehors de ces heures, même si les UV sont moins dangereux, la protection doit continuer. Été comme hiver, si on doit rester longtemps dehors, il faut apprendre à se protéger tous les jours de l'année du matin au soir. Dès qu'il fait jour, il y a émission d'ultraviolets (UV).

2. la meilleure protection est vestimentaire : chapeau, vêtements foncés, lunettes adaptées. Choisir des vêtements foncés qui couvrent bien épaule, nuque, thorax. Ils sont plus efficaces et plus fiables que les crèmes so-

laires. La casquette est réservée aux cheveux longs. Pour les cheveux courts, chapeau ou bob sont conseillés car les oreilles et la nuque doivent être protégées.

3. Crèmes solaires d'indices adaptés : 25-30 UVA et UVB renouvelées toutes les 2 heures. 60 renouvelés chaque heure en montagne. Pour les enfants, écrans minéraux ou produits adaptés pour les enfants. Les crèmes ne remplacent pas les deux premières mesures. Il est plus simple et plus sûr de garder un vêtement que de mal mettre une crème qui protège insuffisamment.

4. Ne jamais exposer un bébé ou un jeune enfant, même sous un parasol ou un arbre, sans chapeau vêtement et crème.

5. Lors d'une marche prolongée, mal protégé, les dangers sont identiques au bronzage direct. Le fait de bouger ne diminue pas les risques. Le soleil est dangereux pour toutes les activités extérieures, loisir comme travail.

6. Se méfier de la réflexion ou réverbération : glace, neige, sable, eau... Il faut considérer tout ce qui se trouve sur le sol comme un miroir qui réfléchit les UV dangereux. Selon l'endroit où l'on se trouve, ce miroir est plus ou moins puissant.

7. Les nuages n'arrêtent pas les ultraviolets dangereux. Les nuages (quand il ne sont pas noirs foncés) ne bloquent que les infrarouges (il fait moins chaud) et la lumière (il fait

moins lumineux) et la vigilance baisse. Les UV A et B traversent les nuages et le risque est identique. En été, on observe de nombreux coups de soleil dangereux lorsque le temps est couvert. On se couvre tous les jours même sous les nuages.

8. Les UVB augmentent avec l'altitude. En montagne, même si il fait froid, le danger augmente. Plus nous sommes près du soleil, plus le soleil devient dangereux car les UVB plus cancérigènes augmentent (été et hiver). Cependant, en montagne comme il fait moins chaud, on se protège moins. La protection doit être encore plus importante pour les yeux.

9. Eviter les médicaments photosensibilisants. Certains augmentent les effets négatifs du soleil. Une exposition même modérée peut entraîner des brûlures importantes et graves.

Il faut bien respecter les consignes du médecin et ne pas mettre une crème ou prendre un médicament sans avis médical.

10. Parents vous devez montrer l'exemple... : seul un comportement solaire logique des parents permettra à l'enfant d'accepter, de comprendre et d'adopter ces bonnes habitudes solaires. Un enfant ne peut comprendre d'être obligé de porter un T-shirt ou un bob, si sa mère se fait bronzer au bord de la piscine ou si son père tond la pelouse torse-nu.

En bref

● **CHANTIERS** - « Aventure utile », un guide pour organiser des vacances différentes. Ce manuel, réalisé par le mouvement Etudes et chantiers, propose une foule d'idées pour effectuer des chantiers de jeunes volontaires internationaux. Plus de 3000 projets sont proposés à travers le monde dont une cinquantaine en France. Ces projets sont bien spécifiques et concernent l'environnement, le patrimoine non classé, des centres sociaux ou encore des événements culturels. Ce genre d'expérience permet d'effectuer un travail utile, dans un cadre de vie collective et de découverte culturelle du pays d'accueil. Pour recevoir le manuel, appeler le 03.29.41.39.04 ou le 04.73.31.10.74. Liste des projets est également disponible sur Internet (www.unarec.org).

● **RADIO** - durant tout l'été, RCF diffuse dans le Jura l'émission « le ciel au fil des nuits » sur l'astronomie et l'espace. Réalisée avec les membres de l'astro-club les Pléiades de Dole et du club d'astronomie de St-Claude dans le Jura. Chaque vendredi dès 18 h 20 sur 103.2 (Dole), 106.5 (Lons), 101.6 (Champagnole), 97.1 (Morez), 89.2 (St-Claude), 95.6 (Nozeroy).

SOUTIEN

Avec l'AAVI, une aide psychologique pour les victimes d'infraction

Un psychanalyste est gratuitement à l'écoute des victimes les plus malmenées.

Le docteur Thierry François collabore depuis 1997 avec l'AAVI (association d'aide aux victimes d'infraction) en effectuant une permanence chaque lundi après-midi, afin de recevoir les victimes en état de choc psychologique. Il travaillait auparavant aux urgences psychiatriques de l'hôpital Minjoz et avait plusieurs fois renvoyé des patients vers l'association, qui elle-même lui adressait régulièrement des victimes. C'est ainsi qu'il a été sollicité pour intervenir au sein de l'organisme.

«Un juriste reçoit tout d'abord la personne et s'il juge la situation complexe, un rendez-vous est pris avec moi. S'il y a vraiment urgence, la personne est immédiatement orientée vers des services spécialisés». Dans neuf cas sur dix il s'agit d'atteintes directes à la personne, que ce soit des vio-

lences physiques, des agressions sexuelles (en nette progression en 2003), des violences conjugales, des conflits de voisinage ou des victimes des accidents de la circulation. «Les médecins experts sont très bien formés pour reconnaître les préjudices corporels mais c'est beaucoup plus délicat de déterminer un préjudice moral». Des personnes qui se retrouvent victimes dans un cadre professionnel viennent aussi régulièrement, suite à un conflit ou harcèlement. «Dans ce cas je préfère toujours travailler avec le médecin du travail car il connaît l'ambiance de l'entreprise, les conditions de travail, etc.». Le docteur François précise qu'il reçoit bien les personnes dans un cadre d'écoute et non pas de soin. Il les entend, les aide, reconnaît le préjudice psychologique, établit un certificat si nécessaire et les oriente en-



Magali Urbain

L'aide psychologique aux victimes d'infraction a lieu au besoin après une rencontre avec les

juristes de l'association (voir p. 15). Contact : Association d'Aide aux Victimes d'Infractions - AAVI - 23 rue Gambetta 25000 Besançon (03.81.83.03.19). Fax : 03.81.83.03.20. Mel : aavibesanon@wanadoo.fr

CF019401_M101



FORMATION EN ALTERNANCE à Besançon

Vous venez de passer votre baccalauréat ? Contactez-nous !

BTS METIERS

- ☺ BTS Professions Immobilières
- ☺ BTS Assurance
- ☺ BTS Informatique de Gestion
- ☺ BTS Assistant de Direction
- ☺ BTS Etudes et Economie de la Construction



www.franche-comte-formation.fr

Contact : 03 81 40 30 44

4k chemin de Palente - 25000 Besançon (face au bowling)

L'entrée en formation se fait après la signature d'un contrat de qualification.

ACCUEIL

L'AAVI, organisme au secours des victimes d'infraction

L'association d'aide aux victimes d'infractions accueille depuis 20 ans à Besançon toute personne lésée, que ce soit moralement ou physiquement.

STRUCTURE associative d'aide aux victimes, l'AAVI est née en 1983 à Besançon du constat du statut délicat des victimes et de la nécessité de leur fournir un soutien social et psychologique adapté. Les victimes étant trop souvent ignorées ou mises à part, des mesures législatives ont été prises et tout un réseau d'associations s'est développé ; elles sont aujourd'hui au nombre de 168 et sont fédérées au niveau national par l'INAVEM (Institut national d'aide aux victimes et de médiation). Les objectifs de l'association sont multiples : tout d'abord et avant tout informer, orienter et accompagner la personne dans ses démarches de réparation (financière et mo-

rale) de l'acte commis et lui faciliter l'accès à la justice.

L'AAVI intervient également en terme de mesures alternatives aux poursuites pénales, avec notamment une médiation qui permet d'amorcer un dialogue entre la victime et le délinquant et de trouver une solution alternative au procès. Autre type de mesure alternative, le rappel à la loi, qui équivaut à une espèce d'avertissement solennel pour éviter une réitération. Enfin l'AAVI remplit une mission d'accès au droit et à la citoyenneté pour permettre à chacun de connaître ses droits et obligations en dehors de toute procédure contentieuse.

L'AAVI de Besançon emploie actuellement 8 salariés, 6 juristes, un médecin psychiatre et une secrétaire pour assurer la permanence et accompagner les victimes. Des bénévoles collaborent au niveau administratif, plutôt qu'à l'accueil public : «Cela demande énormément d'investissement et de disponibilité. On ne peut pas se permettre de faire des erreurs. Il s'agit donc principalement d'associations qui apportent leur aide au niveau organisationnel et tissent un grand maillage de solidarité» précise Fathia M'Rad, présidente de l'association bisontine. L'association AAVI fonctionne sur la base d'un solide système de partenariat : services judiciaires (cour d'appel, parquet, etc.), services de l'Etat (police, gendarmerie, FASILD, etc.), services de protection de l'enfance, permanences dans différents quartiers, etc. Fathia M'Rad insiste sur le champ d'action de l'association : «la fonction première est



Photo Laurent Cheviet/collectif DeB

de recevoir toute personne qui se présente à l'association, qu'elle soit victime physique, psychologiquement ou encore qu'elle se sente victime de par sa situation, même si elle ne l'est pas au sens juridique du terme». 80 % du public est cependant victime selon la définition pénale. C'est un accompagnement global qui est proposé afin que les victimes, déjà fragilisées, n'aient pas à se rendre à plusieurs endroits différents. Tout cela dans le plus strict respect de l'anonymat. La personne est accueillie, écoutée et orientée. Eventuellement le médecin psychiatre reçoit les personnes en état de détresse psychologique (voir p. 14). L'AAVI agit

également lors d'accidents collectifs et a notamment été missionnée lors de la catastrophe aérienne de Charm El Cheik afin de soutenir et d'informer les proches des vic-

times vivant dans le Doubs. En tous les cas, pour l'AAVI, «il est primordial de sortir la victime de son état de victime».

Magali Urbain

Les jeunes victimes

Moins de 15 % des personnes qui se rendent à l'AAVI sont des mineurs tandis que 30 % du public se situe dans la tranche d'âge 18-30 ans. Les jeunes sont le plus souvent victimes d'atteintes à la personne, comme des agressions à caractère sexuel, des violences routières, des comportements agressifs de rue, etc. D'après Fathia M'Rad «des jeunes sont plus exposés à ce type d'agression de par leur mode de vie. Il n'existe pas vraiment un profil de victime mais plutôt un profil d'infraction : les jeunes personnes seront plus vulnérables pour tout ce qui est atteintes aux personnes, les personnes plus âgées seront victimes d'atteintes aux biens.»

L'AAVI en chiffres (2003)

Traitement des demandes
Affaires pénales
donnant lieu à orientation, 23
donnant lieu à une aide immédiate, 312
donnant lieu à un suivi, 1375

Types d'infractions
atteintes à la personne, 67 %
atteintes aux biens, 23 %
accidents de circulation (hors dommage corporel), 3,4 %
autres, 6,6 %
Total du public reçu en 2003 : 2266 soit 32 % de plus qu'en 2002.

En Franche-Comté

● **ADRESSES - les associations d'aide aux victimes en Franche-Comté :**

Association jurassienne d'Aide aux Victimes et de Médiation Juravem, 78 rue Saint Désiré 39000 Lons-le-Saunier. Tél : 03.84.47.40.54. Fax : 03.84.47.40.54. Mail : m3d@free.fr

Association d'Aide aux Victimes d'Infractions - AAVI- 23 rue Gambetta 25000 Besançon. Tél : 03.81.83.03.19. Fax : 03.81.83.03.20. Mail : aavibesancon@wanadoo.fr

Association Intercommunale d'Aide aux Victimes d'

Infractions AIAVI, 1 rue des Fèbvres, BP 13202, 25203 Montbéliard cedex. Tél : 03.81.91.70.07. Fax : 03.81.91.70.08.

Association d'Aide aux Victimes et de Médiation, AVAM 70, 1 rue Paul Petitclerc, 70000 Vesoul. Tél : 03.84.76.76.76. Fax : 03.84.76.35.47.

Aide aux Victimes, Accès aux Droits Médiation, AVADEM 18 bis rue Gaston Defferre, 90000 BELFORT. Tél : 03.84.22.82.06. Fax : 03.84.22.93.63. Mail : Avadem@wanadoo.fr



DOUBS

Navidoo, technologie unique en première européenne

Audioguide piloté par GPS, il permet de découvrir le splendide parcours du pays horloger franco-suisse en toute convivialité.

Ce système exclusif, autonome et portable s'annonce comme une association novatrice entre technologie de localisation géographique par satellite (GPS) et tourisme. L'appareil, de la taille d'un téléphone portable, est d'une utilisation presque enfantine : une fois allumé (il fonctionne sur batteries autonomes), il repère automatiquement la position de l'utilisateur et commence à diffuser les commentaires sonores via les ondes de l'autoradio. Tout au long des sept itinéraires sélectionnés parmi les plus jolies routes du Doubs, des messages sont diffusés, intégrant musiques, bruitages et animations sonores. Rédigés par des professionnels et enregistrés par des comédiens (Gérard Jugnot et Sylvain Augier se sont notamment prêtés au jeu), les commentaires sont disponibles en français, anglais et allemand. Ces informations, égrenées au fil des routes empruntées permettent aux voyageurs de découvrir à leur guise la culture, la nature, l'histoire ou encore la gastronomie locales. Libre au touriste de suivre un itinéraire entièrement (de 165 à 250 km), d'effectuer des pauses ou d'en prendre un



autre pour y revenir par la suite. Ce service touristique peut se louer à la journée (15 euros) ou pour plusieurs jours à un tarif dégressif dans les offices de tourisme du Doubs et de la Watch Valley en Suisse. De plus vous pouvez déposer votre boîtier dans l'office de tourisme de votre choix, que ce soit en France ou en Suisse. Le kit se compose de l'audioguide et d'une carte touristique répertoriant

les routes référencées. Le réseau sera ouvert dans sa totalité le 1^{er} juillet.

Magali Urbain

Renseignements à l'ADED ou au 03.81.65.10.00 ou sur www.doubs.org.



Le saut du Doubs.

Navidoo en quelques chiffres

- 7 routes touristiques dans le Doubs et un réseau sur Watch Valley.
- 2500 km de routes couvertes des itinéraires de 165 à 250 km selon la route choisie.
- 650 commentaires diffusés en 3 langues.
- 1 commentaire toutes les 2 à 3 minutes.
- Des messages de 60 à 90 secondes.
- 300 audioguides disponibles.
- 31 points de location entre France et Suisse



Recrutements, certifications des agences locales, changement de statut du personnel, nouveau logo et offre de service aux entreprises, retour sur une année bien remplie !

- **Davantage de services personnalisés aux demandeurs d'emploi :** 297.375 entretiens et plus de 36.730 prestations d'aide à la recherche d'emploi réalisées (soit 29 % de plus qu'en 2002) ont permis à de nombreuses personnes de retrouver le chemin de l'emploi. Les prestations d'accompagnement, qui prévoient des rendez-vous tous les 15 jours avec un conseiller référent, et ce, pendant 3 mois, ont progressé de 14 %.
- **Prévenir l'exclusion :** l'agence a su s'adapter et renforcer son action auprès des publics en difficulté : 1.156 travailleurs handicapés ont été orientés vers les Cap emploi en 2003 et 15 postes dont 11 cofinancés par les conseils généraux sont dédiés au public RMIste, ce qui a permis à 8.836 bénéficiaires du RMI de sortir

BESANÇON « Vital'été », place spéciale sports et loisirs

L'idée de création du site de Vital'été est née en 2003 de la volonté d'offrir aux bisontins un espace central de pratiques culturelles et sportives variées. Vital'été rassemble donc à la Malcombe une série d'espaces consacrés à de nombreuses activités loisirs (espace Beach, espace Vertical, espace nature-environnement, espace fitness, espace set et match, espace pitchouns, espace art et création). Cette action, financée par la Ville de Besançon, la Caisse d'allocations familiales et la direction départe-

mentale et régionale de la jeunesse et des sports, associe également les opérateurs de quartier, des clubs sportifs et des associations culturelles. Il s'agit là également d'un bel exemple de partenariat avec la CTB qui assurera une navette quotidienne gratuite traversant toute la ville, dans le bus image, réalisé par A10S, collectif d'artistes. Du 1er au 24 juillet et du 16 au 28 août de 14 à 19h.

Renseignements au 03 81 41 23 14.

En bref

- **UNIVERSITÉ D'ÉTÉ** - L'Université de technologie de Belfort-Montbéliard et l'Institut européen des itinéraires culturels organisent une université européenne d'été du 4 au 11 juillet à l'abbaye de Luxeuil. Cette manifestation dédiée aux jeunes chercheurs et étudiants européens dans les domaines de l'histoire, des cultures, de l'organisation, du management et de la valorisation du patrimoine est centrée sur le code de lecture des patrimoines religieux mais aussi sur l'enseignement du fait religieux, avec des cours, des tables rondes et de nombreuses visites pour découvrir abbayes, retables, musée de l'Image d'Epinal... Infos, Jean-Jacques Clair, 06.80.05.31.96.
- **ENTREPRENDRE** - **Entreprendre et Réussir** organise avec le soutien de France initiative réseau et du Conseil général du Jura une université d'été sur le thème «entreprendre, investir, se développer en région doloise» le 5 juillet. Renseignements, 03.84.72.13.20.
- **JARDIN** - « Un jardin pour quoi faire ? » Le CAUE (Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement du Doubs) organise une exposition en plein air du 4 juin au 31 août, qui vous permet de vous découvrir 27 espaces jardinés. Présentée à Besançon, à Lons et Vesoul, elle mettra à

l'honneur des aménagements de qualité, pour la plupart francs-comtois, mêlant végétal et minéral, espace privé et espace public, rural et urbain, historique et actuel. Cette exposition a pour but d'illustrer les différentes fonctions que peut avoir un jardin, c'est-à-dire créer du lien social, ou qualifier un espace public, composer un paysage, assurer une fonction utilitaire ou enfin contribuer à une pédagogie de l'environnement. D'autres manifestations viendront compléter l'exposition : conférences, conseils gratuits aux particuliers par un paysagiste du CAUE. Renseignements au 03.81.82.19.22.

• **RADIO** - l'association **Jura-Russie**, dont le but est de favoriser la coopération entre les peuples, indique que la radio «la Voix de la Russie» est diffusée en français de 18 à 22 h 30 en ondes courtes et moyennes sur la fréquence 12010.

• **CIRQUE** - l'école de cirque **Passe-Muraille** organise des centres de vacances cirque sous chapiteau, à Salins-les-Bains. Séjour pour les 7 - 10 ans du 4 au 17 juillet, pour les 11 - 14 ans du 18 au 31 juillet, pour les 9 - 13 ans du 1er au 14 août, et pour les 14 - 17 ans, du 5 au 28 août. Un stage itinérant pour les 18 - 22 ans aura lieu du 1er au 14 août. Informations et réservations au 03 81 83 01 08.

L'ANPE présente son bilan 2003 :

du chômage (+ 15 % par rapport à 2002). 771 CIE (Contrat Initiative Emploi) ont été signés, dont 75 % pour des demandeurs d'emploi de longue durée (inscrits depuis plus d'1 an).

• **Faire se rencontrer l'offre et la demande :** au cœur des priorités de l'agence : les conseillers ont recueilli 47.878 offres d'emploi, soit 6 % de plus qu'en 2002, dont 945 offres cadres. Les difficultés de recrutement restent localisées à certains secteurs d'activité : le bâtiment, l'hôtellerie-restauration, la santé, l'action sociale et l'agriculture.

• **Les services à distance :** pour une meilleure adaptation à l'environnement : Anpe.fr est le premier site de l'emploi en France avec en moyenne, 165.000 visites par jour en 2003. C'est aussi l'année où le site s'est doté d'un nouvel outil : la banque de profils qui permet aux actifs (demandeurs d'emploi et salariés) de déposer leurs profils sur le site et aux employeurs de les consulter directement.

- **L'agence au cœur d'un réseau :** l'agence crée, développe et intensifie le travail avec son réseau de partenaires au bénéfice de son public. Avec des contractants : missions locales, APEC, Agefiph (et ses Cap emploi) et des partenariats renforcés avec l'Assédic et l'AFPA. Des plans d'action sont élaborés en commun au sein du SPER (Service Public Régional de l'Emploi) qui réunit avec l'agence les Directions du travail, l'AFPA, l'Assédic et les collectivités territoriales.
- **La modernisation est toujours le maître mot :** Aménagement des espaces, qualité et contrôle interne, gestion prévisionnelle des compétences et un nouveau statut du personnel pour les 378 agents de Franche-Comté, tout est mis en œuvre pour améliorer les services rendus.



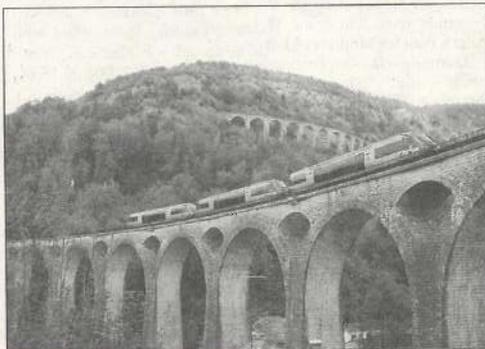
TOURISME

Les TER, manière originale de découvrir la région

Tour de France, Eurockéennes, ligne des Hirondelles : des tarifs et des lignes exceptionnels sont mis en place par la Région cet été.

L'été, période propice aux découvertes : du temps libre, un climat agréable, des événements estivaux. En Franche-Comté comme ailleurs, ainsi que le rappelle le Conseil régional qui profite de cette période pour mettre en avant quelques atouts touristiques. De manière double puisqu'il s'agit aussi d'inciter, en partenariat avec la SNCF, à l'utilisation des TER (transports express régionaux). «Plus sûr, plus confortable, plus tranquille et on est sûr d'arriver à l'heure» résume Raymond Forni, président de la Région. Et aux prix compétitifs par rapport à la voiture peut-on ajouter. D'autant plus les week-ends et jours fériés, moments où la carte Visi'ter permet des réductions de 50 % aux titulaires et à 4 personnes les accompagnant. Autorité organisatrice des transports régionaux de voyageurs depuis le 1er janvier 2002, la Région a instauré Visi'ter avec quelques autres tarifs attractifs pour divers types d'utilisateurs (salariés, étudiants, demandeurs d'emploi). Elle a également modernisé un certain nombre de trains Corail et acheté une vingtaine de nouveaux autorails X 73500. Une politique qui devrait aboutir à un parc renouvelé à 80 % d'ici 2007.

En attendant, le public peut profiter de 114 véhicules à sa disposition. Pour lui montrer les avantages du train, rien de tel que de le faire monter dedans. A cette fin, la Région propose 3 offres encore plus avantageuses qu'à l'accoutumée au moment des Eurockéennes, des étapes du Tour de France dans la région et pour suivre la ligne touristique dite des Hirondelles. - les Eurockéennes, c'est les 2, 3 et 4 juillet. Des navettes TER gratuites sont mises en place



La Ligne des Hirondelles, à découvrir entre Dole et St-Claude.

par la Région au départ de Montbéliard, Hériscourt et Belfort. Elles permettent d'accéder au site de midi à 4 h du matin. De plus, au départ de toutes les gares du réseau (y compris Dijon, Epinal et Bourg-en-Bresse), Visi'ter donne droit à 50 % de réduction à son titulaire et 2 accompagnants puis à un billet à 1 euro seulement pour les 3e et 4e voyageurs.

- le Tour de France : pour les deux étapes, des trains et tarifs particuliers sont mis en place. Pour l'arrivée à Lons (23 juillet), Visi'ter donne droit à 50 % de réduction au départ de toutes les gares (y compris Dijon, Genlis et Auxonne). Pour le contre-la-montre du 24 à Besançon, 14 navettes relieront gratuitement Besançon et Saône. Pour se rendre à Besançon, le tarif sera de 5 euros l'aller-retour au départ des gares situées entre Mouchard, Dole, Baume-les-Dames, Morteau et Besançon et de 10 euros pour les autres (Dijon, Genlis, Auxonne compris). - la Ligne des Hirondelles est le surnom du trajet Dole - St-

Claude. Durant la période estivale, Région et SNCF proposent un voyage touristique sur ce parcours, avec commentaire, repas, visite du musée de la Pipe et du Diamant et de la cathédrale de St-Claude ou, selon le sens du trajet, visite de la vieille ville de Dole et du musée Pasteur, dégustation de produits régionaux. Le tout pour 49 euros pour les adultes, 28 euros pour les 4 - 12 ans et 5 euros pour les moins de 4 ans. Une idée qui plaît puisque plus de 1000 visiteurs ont été recensés l'an dernier (infos, 03.84.72.11.22 à Dole et 03.84.45.34.24 à St-Claude). L'idée à travers ces offres est aussi de montrer que le train n'a pas seulement une utilité fonctionnelle mais qu'il participe également de l'image d'une région. A ce titre, parallèlement à l'effort de modernisation, Raymond Forni tient à l'amélioration de l'accueil et du confort. Et se dit prêt à accompagner l'amélioration de certaines gares, dont le besoin est parfois criant.

S.P.

SnC Achat sur internet : ce qu'il faut savoir

Selon la fédération des entreprises de vente à distance, le commerce en ligne a connu une croissance de 60 % en 2003. Ce sont surtout des produits technologiques qui ont progressé tels que l'informatique, la téléphonie, la hi-fi et les appareils photos. L'immense majorité des sites marchands traitent l'information bancaire de leur client en zone parfaitement sécurisée, les données transmises étant cryptées et reconnues par les banques. Nouvelle preuve de sécurité : les sites demandent non seulement le numéro de la carte de paiement et sa date de validité, mais aussi les trois derniers chiffres du numéro au dos de la carte. Ces informations sont détruites après validation du paiement. En outre la législation est favorable au consommateur. S'il constate un débit sur son compte pour un achat qu'il n'a pas réalisé, il peut demander à sa banque de recréditer la somme. La banque procède au rembourse-

ment dans les 30 jours sans frais. Toutefois si le vendeur prouve que l'achat a été bel et bien réalisé, le client encours des poursuites et une condamnation à des dommages et intérêts. L'article L 121-18 du code de la consommation stipule qu'une offre de contrat dans le cadre de la vente à distance doit obligatoirement comporter le nom du vendeur, son numéro de téléphone, son adresse ou son siège social. Les modalités de paiement et de livraison doivent être précises. Enfin, grâce aux sites de comparaison, l'internaute s'informe sur les prix pratiqués dans plusieurs boutiques sur la même page web. Trois sites comparatifs : www.clubic.com, www.kelkoo.fr, www.monsieurprix.com. La Fédération des entreprises de vente à distance www.fevad.com. Retrouver cet article sur www.crijfc.com à la rubrique Topo.

ÉTÉ Le Labyrinthe de Poulligny à l'heure des pirates

Le Ludale parc de Poulligny va connaître sa nouvelle mouture du 27 juin au 1er septembre (et les week-ends de 5, 12 et 19 septembre). Thème au programme cette année pour le labyrinthe de mai qui a reçu 14000 visiteurs l'an dernier : les pirates et corsaires à travers 4 labyrinthes. Il y aura également des nouveaux jeux pour petits et grands (recherche du coffre au trésor, etc.). Les immenses toboggans gonflables seront toujours présents. Parmi les innovations, 2 labyrinthes en cercle imbriqués l'un dans l'autre. Et

après le succès de l'an dernier, 5 nocturnes auront lieu pour parcourir les labyrinthes dans une ambiance différente, notamment les soirs de pleine lune (dates des nocturnes : 2, 23, 31 juillet, 20 et 30 août). De plus Ludale parc organise un week-end au profit de l'association Mira-France qui œuvre pour offrir des chiens-guides aux enfants et adolescents aveugles. Les 17 et 18 juillet, 1 euro par entrée sera reversé à l'association.

Le programme est disponible au 03.81.63.20.00 (ou sur le site internet www.ludale.com).

En bref

- **CITADELLE - à découvrir cet été**, parmi les animations organisées à la Citadelle de Besançon, les nouvelles voilières du jardin zoologique. Renseignements, 03.81.87.83.33.
- **HAUT-DOUBS - la Maison de la réserve** (Labergement-St-Marie) programme un cycle

de conférences d'été. En juillet, rendez-vous les 2, 7, 16, 21 et 28 et en août, les 4, 11, 18 et 25. La Maison organise également des sorties découverte chaque lundi, mardi, jeudi et vendredi après-midi. Infos, 03.81.69.35.99 (et mailsondelareserve.com).

Osez la réussite

Alternance - Formation continue - Conseil

CEP/BOB/MS

OREA partenaire des entreprises régionales depuis 1987

- BAC PRO commerce
- BTS assistant(e) de direction
- BTS assistant(e) gestion PME/PMI
- BTS MUC (ancien action commerciale)
- BTS NRC (ancien force de vente)
- Formations caristes CACES 1, 3 et 5



OREA consultants
78, avenue Clémenceau
25000 Besançon
www.orea.fr



03 81 41 07 06

L'entrée en formation s'effectue après la signature d'un contrat de qualification

Pour diffuser gratuitement vos annonces (uniquement offres : jobs, emplois, formations BAFBAFD, au pair, bénévolat), contacter TOPO : par courrier (Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon) ; par téléphone (03.81.21.16.08) ; par fax (03.81.21.16.15) ou par mail (topofc@voila.fr).

BAFA-BAFD

▲ Dans le cadre de sa politique enfance jeunesse, l'UDADMIR en collaboration avec l'association Folle Avoine propose des formations BAFBA et BAFFD :

- stage d'approfondissement BAFBA «théâtre et animation vidéo» du 24 au 29 octobre 2004 en internat (possibilité de demi-pension)

- stage de perfectionnement et de renouvellement BAFFD du 25 au 30 septembre 2004 en demi-pension et/ou en internat. Renseignements et inscriptions : UDADMIR, 34 Boulevard des Alliés 70000 Vesoul (03.84.75.25.93. e-mail : udadmirmir@wanadoo.fr).

EMPLOI

▲ La fonction publique recrute :

- filière administration : un adjoint Administratif Accueil et comptabilité Concours niv BEP. Détail de l'offre par minitel au 08.36.29.36.33

- secrétaire de mairie, salaire 1268 euros brut/mois (concours Réd. Territorial) par minitel au 08.36.29.36.33. Egalement disponible plus de 380 avis de concours par minitel au 08.36.29.36.33.

JOBS



▲ Cherche des animateurs et des directeurs BAFBA et BAFFD (stagiaires acceptés) sur Pontarlier et Haut Doubs en juillet/août. Possibilité d'hébergement.

Envoyer lettre de motivation et CV à Francas de Pontarlier Mélanie Chavassus, mairie, 25300 Pontarlier.

▲ Cherche un directeur de centre de loisirs (intendance, suivi pédagogique, administratif...) durant le temps périscolaire et les vacances, encadrement des enfants de 3 à 12 ans à Prénovel- Les Piards (39) à partir du 23 août. Durée : CDI

(emploi jeune). Salaire brut mensuel : 1290,71 euros. Envoyer CV et lettre de motivation avant le 30 juin à l'Association Familles rurales, Mme la Présidente, 1 les Fans, 39150 Prénovel (03.84.60.43.03).

▲ Urgent, cherche des animateurs diplômés et motivés pour encadrer les après-midi du lundi au vendredi un CLSH sur le thème du voyage auprès d'enfants de 4 à 12 ans. Activités : sorties, activités manuelles, physiques et sportives et grands jeux. Du 5 au 30 juillet à Pont les Moulins (4 km de Baume-les-dames). Postuler auprès de Marie-Laure Garrigot, Familles rurales (Marie.Garrigot@wanadoo.fr - 03.81.84.33.99 - 06.81.04.00.46).

▲ Cherche une personne pour enquête de satisfaction sur la propreté des toilettes sur les aires d'autoroute A 36 et A 39 + audit auprès de nos partenaires commerciaux. Profil : 20 ans min., permis B, anglais, allemand. Véhicule fourni au départ de Valentin. Lieu : Besançon Valentin du 13/07 au 13/08 (16 j travaillés). 9.01 euros brut de l'heure + panier repas + prime dépt. Envoyer CV et lettre de motivation à : Autoroutes Paris-Rhin-Rhône, DR Alsace Franche-Comté, GQ/Aurè, Zac de Valentin / 25046 Besançon cedex.

▲ Cherche des animateurs BAFBA ou stagiaires ou non

pour un centre de vacances pour enfants de moins de 12 ans. Thème principal : projet autour des 4 éléments. Sessions d'une semaine chacune. Lieu : Auxon-Dessus, du 5 au 30 juillet. 25,50 euros (BAFA) par jour. S'adresser à Souad Feddaoui, 06.99.18.64.90 ; 03.81.50.99.40.

▲ Cherche 250 vendeurs ambulants pour vendre beignets et chouchous sur les plages du Var entre Toulon et St-Raphaël. Age min : 20 ans. Horaires : après-midi. Inscription possible sur job-ete.com. Lieu : dépt. du Var du 25/06 au 15/09. CDD de 2 mois (1 mois min.). Envoyer CV, lettre de motivation, photo, enveloppe timbrée à Ets Pitchoune, 141, chemin du Liseron, 83230 Bormes-les-Mimosas.

▲ Cherche chauffeurs livreurs pour effectuer des tournées régulières et approvisionner les vendeurs ambulants sur les plages. Age min. 25 ans ; 2 ans de permis B (véhicule à disp.). Horaire : après midi.

Inscription possible sur job-ete.com Lieu dépt du Var du 25/06 au 15/09. CDD de 2 mois. SMIC + primes. Envoyer CV, lettre de motivation, photo, enveloppe timbrée à Ets Pitchoune, 141 chemin du Liseron, 83230 Bormes-les-Mimosas.

▲ Cherche un directeur BAFFD ou BAFBA de plus de 21 ans pour un centre de loisirs fonctionnant à la journée du lundi au vendredi (sauf 14 juillet) à Sechin (25) du 5 au 30/07. Contacter Madame Christelle Duhau, 3bis, rue des Charrières, 25640 Roullans (03.81.55.54.10).

▲ Cherche des animateurs titulaires du BAFBA pour un centre de loisirs accueillant des enfants de 4 à 12 ans, de 8h à 19h. Lieu : Marchaux (25) du 5 au 30/07. 25,50 euros brut par jour. Pour postuler : Nicolas Gichard 06.21.83.11.40

▲ Cherche un animateur pour un camp d'adolescents (14-17 ans). Profil BAFBA, 22 ans min, expérience auprès du public adolescents. E-mail (à utiliser de préférence pour postuler) : laurent.tchou@voila.fr. Lieu : près d'Antibes (06) du 30/07 au 12/08 et/ou 13/08 au 26/08. 24 euros net par jour. Envoyer CV et lettre à Association Temps Jeunes, Laurent Tchou, 20c, rue de Fontaine Ecu, 25000 Besançon.

▲ Le club TELI propose de nombreuses offres de jobs et stages à l'étranger. Si vous correspondez au profil du poste, vous serez mis en contact direct avec l'employeur. Offres disponibles au Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République à Besançon et sur le site www.teli.asso.fr

CF07944_M30

LA MAISON DES LANGUES STAGES ETE 2004



	PRIMAIRE De 4 à 10 ans	COLLEGE	LYCEE	ADULTES Elémentaire	ADULTES Perfectionnement
ANGLAIS	du 12/7 au 16/7 de 14 h à 17 h	du 19/7 au 23/7 de 14 h à 18 h	du 21/7 au 25/7 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h	du 26/7 au 30/7 de 8 h à 12 h
ANGLAIS	du 9/8 au 13/8 de 14 h à 16 h 30	du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h ou de 14 h à 18 h	du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h ou de 14 h à 18 h		
ANGLAIS		du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h ou de 14 h à 18 h	du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h ou de 14 h à 18 h		
ALLEMAND	du 9/8 au 13/8 de 14 h à 16 h 30	du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h	du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h	du 2/8 au 6/8 de 8 h à 12 h	du 2/8 au 6/8 de 8 h à 12 h
ARABE	du 12/7 au 16/7 de 14 h à 17 h			du 19/7 au 23/7 de 8 h à 12 h	du 19/7 au 23/7 de 8 h à 12 h
ESPAGNOL	du 12/7 au 16/7 de 14 h à 17 h	du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h	du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h	du 2/8 au 6/8 de 8 h à 12 h	du 2/8 au 6/8 de 8 h à 12 h
FRANÇAIS					du 19/7 au 23/7 de 14 h à 18 h
ITALIEN	du 9/8 au 13/8 de 14 h à 16 h 30	du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h	du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h
PORTUGAIS	du 12/7 au 16/7 de 9 h à 12 h			du 28/7 au 2/8 de 8 h à 12 h	du 28/7 au 2/8 de 8 h à 12 h
RUSSE		du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h	du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h
INFORMATIQUE		du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 9/7 de 8 h à 12 h	du 28/7 au 2/8 de 8 h à 12 h	du 28/7 au 2/8 de 8 h à 12 h
INFORMATIQUE		du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h	du 16/8 au 20/8 de 8 h à 12 h	du 5/7 au 16/7 de 18 h 30 à 20 h 30	du 26/7 au 30/7 de 8 h à 12 h
INFORMATIQUE				du 23/8 au 27/8 de 8 h à 12 h	du 16/8 au 27/8 de 18 h 30 à 20 h 30

29, rue de Vesoul
25000 BESANÇON (France)
Tél. 03.81.53.44.51 www.lamaisondeslangues.com

LYCEE FRANÇOIS-XAVIER

5, rue du Chapitre - BESANÇON - Tél. 03.81.25.01.40



Pour les élèves de collège :

4^e et 3^e Découverte professionnelle ou technologiques (aménagement - commerce - services aux personnes restauration)



Pour ceux qui aiment la nature et l'environnement

3 BEP* "Entretien et Aménagement des espaces naturels" 32de 4^e détermination, option "Agronomie - Ecologie"



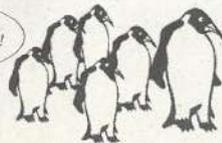
Pour ceux qui veulent travailler dans le social, le médical, les services aux personnes et aux entreprises

- ✓ CAPa SMR "Services aux personnes - Accueil - Vente"
- ✓ B.E.P.a "Services aux personnes"
- ✓ B.E.P.a "Secrétariat - Accueil"
- ✓ 2de de détermination, option "Initiation au secteur social et médico-social"
- ✓ B.T.A. Commercialisation et Services SMR



B.T.S.A. Technico-commercial
"Produits alimentaires"

Sortez du troupeau !



STRASBOURG

Le Conseil régional des jeunes visite les institutions européennes

Dans le cadre de leur mandat de 2 ans, 23 membres du CRJ ont découvert le Conseil de l'Europe et le parlement européen.



Photos Laurent Cheviet/collectif DcB

AFIN de sensibiliser les jeunes élus aux questions européennes, le Conseil régional a organisé le 2 juin dernier une journée à Strasbourg. Au programme pour 23 des membres du conseil régional des jeunes, visite guidée du Conseil de l'Europe suivie de celle du parlement européen pour mieux comprendre les rôles et fonctions de ces deux grandes institutions européennes. Car la participation au CRJ signifie à la fois des délibérations sur des

sujets qui préoccupent les jeunes francs-comtois mais aussi des découvertes « citoyennes ».

Le conseil de l'Europe est la plus grande et la plus ancienne organisation de la Grande Europe, fondée au lendemain de la seconde guerre mondiale pour protéger les valeurs démocratiques et les droits de l'homme. Il comprend à l'heure actuelle 45 états membres. L'assemblée parlementaire est l'organe statutaire qui représente les forces politiques des états

membres. C'est également là que siège la cour européenne des droits de l'homme, qui exerce une fonction de contrôle. Le conseil des ministres, instance de décision du Conseil de l'Europe, se compose des ministres des Affaires étrangères des états membres ou de leurs représentants permanents à Strasbourg. Le bâtiment du Conseil de l'Europe a longtemps abrité les sessions du Parlement européen, jusqu'à ce que celui-ci inaugure son propre bâtiment en 1999. La visite du Parlement européen s'est avé-

rée tout aussi riche d'enseignements pour les jeunes. Il accueille les sessions ordinaires du parlement de l'Union européenne une semaine par mois, dans sa nouvelle structure moderne et transparente qui a impressionné les jeunes du CRJ. Son hémicycle est le plus grand d'Europe ; les députés élus le 13 juin y siègent en fonction des groupes poli-

tiques. C'est la seule institution communautaire qui se réunit et délibère en public. Le parlement exerce trois pouvoirs fondamentaux, le pouvoir législatif, budgétaire et enfin le pouvoir de contrôle.

M.U.

Alexandra Monnier

Cette jeune fille de 18 ans en terminale S au lycée Condorcet à Belfort, se destine à la faculté de médecine. Auparavant elle rêvait de devenir fonctionnaire européen et voulait participer à une action du type parlement des jeunes. « L'Europe m'a toujours fait rêver ». Faire partie du CRJ lui a paru une opportunité utile pour s'orienter dans les études et intéressante pour rencontrer des jeunes francs-comtois de différents horizons et formations. Alexandra a apprécié la visite à Strasbourg : elle connaissait déjà le Parlement européen mais n'avait jamais visité le Conseil de l'Europe.



elle connaissait déjà le Parlement européen mais n'avait jamais visité le Conseil de l'Europe.

Baptiste Sencillon

Baptiste, originaire de Marnay, a 18 ans et est en terminale ES au lycée Pergaud de Besançon. Il s'est porté volontaire pour le CRJ car il était désireux d'aider les jeunes francs-comtois de réaliser des projets dans un domaine particulier, que ce soit professionnel ou personnel. Cette journée placée sous le signe de l'Europe lui a apporté une mine d'informations sur le fonctionnement des instances européennes. D'autant plus agréable que l'ambiance est excellente et qu'il apprécie toujours de retrouver ses condisciples du CRJ.



Florian Gissinger



A 17 ans, en 1^{re} S au lycée St-Jean (besançon), Florian Gissinger a postulé au CRJ par goût pour l'action politique. « C'est intéressant, on discute de choses qui concernent les jeunes, on a un budget et de vraies actions à mener ». Découvrir les institutions européennes, voir comment fonctionne un vrai parlement, lui ont beaucoup plu. « Ça me donne encore plus envie de participer à d'autres instances ».

Gaëlle Journot



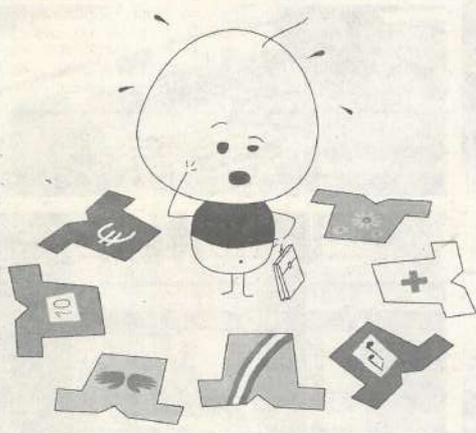
« Savoir que les jeunes avaient une possibilité d'action en Franche-Comté et que l'on pouvait s'exprimer et agir m'a donné envie de postuler au CRJ ». C'est en voyant un bulletin dans son lycée (elle est en terminale à Edgar Faure à Morteau), que Gaëlle, 18 ans, s'est inscrite. Sans regret aujourd'hui : « ça correspond à ce que j'attendais, le CRJ a une légitimité. Et comme on nous donne l'occasion de découvrir les institutions c'est encore mieux. L'Europe, on l'a au programme d'histoire, on connaît mais là on réalise encore plus concrètement ce que ça représente ».

ENVIE D'AGIR 2004

Vingt projets de jeunes primés en Franche-Comté

Le dispositif commun à Jeunesse et Sports et à l'Education nationale va remettre le 24 juin des montants de 500 et 1000 euros aux idées sélectionnées. Revue du cru 2004.

Envie d'agir ?



DISPOSITIF commun de Jeunesse et Sports et l'Education nationale, «Envie d'agir» récompense différents projets de jeunes dans les domaines de l'humanitaire, de l'Europe et la citoyenneté. Les initiatives proposées en 2004 viennent d'être sélectionnées et les lauréats recevront leur prix (500 ou 1000 euros) le 24 juin.

- Jonathan Brugnot, 17 ans (Doubs) : projet «Radio Lycéenne NOK», qui vise à la création d'une émission de radio hebdomadaire, animée par des lycéens et diffusée sur Radio-Amitié.

- Pauline Cuvillier, 21 ans (Doubs) : «Information, ré-éducation, formation noma», mission de médecine humanitaire au Niger autour d'une maladie spécifique à l'Afrique.

- Claire Jounin, 27 ans (Doubs) : «Spectacle, danse, musique mixée, vidéo». Création ayant pour thème les stéréotypes des femmes d'aujourd'hui avec confrontation de plusieurs matériaux artistiques.

- Bertrand Lechine, 21 ans (Doubs) : «Mise en place d'un parcours santé» à Avoudrey, dans le cadre d'un chantier international.

- Julien Picard, 20 ans (Doubs) : «Agiissons pour notre cause : deux jambes ou

deux roues, pareil pour tout le monde». Le but est l'achat et l'installation de matériel informatique adapté aux usagers handicapés pour la bibliothèque municipale de Levier. Projet mené avec l'Institut médico-éducatif de Levier.

- Guillaume Quinnez, 17 ans (Doubs) : «Sortez couverts», organisation d'une soirée concert pour récolter des fonds pour Aides, associée à une action de sensibilisation au colège.

- William Viret, 27 ans (Doubs) : «T'as conscience du danger», pour la décoration du dojo du pôle Espoir de judo de Besançon.

- Emilie Descourvières, 23 ans (Jura) : «Echange de savoirs et savoir-faire», pour l'accueil rural de 5 Européens de l'Est et 5 Français.

- Ouidad El Brihi, 18 ans (Jura) : «Solidarité GDF et découverte Portugal» : informer des familles lédonnaises sur les risques liés au gaz et voyage au Portugal dans la continuité de la thématique énergétique.

- Vincent Jacquin, 23 ans (Jura) : «Tapisseries urbaines», organisation d'une exposition de graffitis à Lons-le-Saunier.

- Muriel Nicod, 25 ans (Jura) : «Château de sable pour ronde d'enfants», aménagement

d'un terrain inutilisé de Viry pour instaurer un espace de jeu et créer des liens entre parents et enfants.

- Aurélien Douillet, 18 ans (Haute-Saône) : «Les hallebardiers de Granges-le-Bourg». Contribuer à la résurrection d'un espace médiéval.

- Chonburi Puth, 22 ans (Haute-Saône) : «Hip hopital acrobat breakers», présentation de spectacle de danse hip hop dans les services de pédiatrie.

- François Schneider, 19 ans (Haute-Saône) : «Afric'Jeunes», séjour au Gabon pour un chantier de rénovation des locaux scolaires.

- Joëlle Sisavath, 18 ans (Haute-Saône) : «Pas d'enfants sans Noël», mise en place d'animations et de partenariat pour offrir des cadeaux de Noël aux enfants défavorisés.

- Elodie Tissot, 17 ans (Haute-Saône) : «La leucodystrophie détruit, détruisons-la !», organisation d'un cross en faveur de Ela.

- Jonathan Blazek, 20 ans (Territoire de Belfort) recevra le label «Envie d'agir» pour son projet «Lycée profession-

ÉCHANGE « La Caravane de la joie »

Parmi les projets Envie d'agir en Franche-Comté, celui porté par Mathilde Montredon, 23 ans et étudiante aux beaux-arts à Besançon a été proposé au jury européen. Sous le titre « la caravane de la joie », il s'agit d'un camp itinérant dans des villages Roumains. A chaque étape, une soixantaine de Français et Roumains s'arrête dans un village,

propose un atelier cirque et une représentation en fin de semaine. Mêlant adultes, adolescents et enfants, le projet cherche à favoriser la rencontre par les arts du cirque, dans « des villages reculés où il ne se passe pas grand'chose ». Mené pendant 3 semaines pendant l'été dernier, il va être renouvelé à partir du 3 août cette année.

nel au cinéma», qui a pour but la réalisation d'un court métrage sur la vie d'une femme des cités confrontée à la délinquance.

- Mehmet Boskuri, 15 ans (Territoire de Belfort) : «Chantier et moto-cross», réalisation d'un chantier de rénovation d'une salle polyvalente du quartier de l'Arsoit et parti-

cipation des «jeunes travailleurs» à un stage de moto-cross.

- David Bronner, 15 ans (Territoire de Belfort) : «Solidarité pour les enfants de Yimidi» : sensibilisation de la population de Bavilliers au Burkina-Faso et récolte de fonds pour équiper un dispensaire.



APPRENTISSAGE

Des journées pour mieux s'orienter

Dans le nord Franche-Comté, comme à Besançon, les acteurs de l'apprentissage recueillent et proposent aux jeunes des offres de contrats.

« **D**EPUIS 3 ans, je note une grosse évolution : les jeunes savent ce qu'ils veulent faire. Auparavant, je rencontrais des parents qui disaient «il faut trouver une solution, il faut que mon fils soit apprenti» sans avoir une idée d'orientation. C'est beaucoup moins le cas aujourd'hui». Gérard Charles directeur du CFA interprofessionnel du Pays de Montbéliard, se réjouit d'une image de l'apprentissage qui s'améliore d'année en année. Beaucoup de jeunes l'adoptent par choix. Et si certains secteurs tels le bâtiment ou l'hôtellerie ont encore du mal à attirer des apprentis par choix, c'est en raison d'une image qui reste peu attractive mais qui, selon lui, est éloignée de la réalité. Dans le nord Franche-Comté, fait significatif, les effectifs ont augmenté jusqu'à l'an dernier, malgré la baisse démographique.

Il faut dire que les acteurs se mobilisent. Dans le nord Franche-Comté, les 3 CFA, la chambre de commerce et d'industrie, la chambre de métiers, l'ANPE et les Espaces jeunes ont instauré en juin et septembre des mercredis de l'apprentissage (voir encadré)

AIRE URBAINE Les mercredis de l'apprentissage

Organisées en juin dans le nord Franche-Comté, ces demi-journées (organisées par les CFA de l'aire urbaine, la chambre de métiers et la chambre de commerce et d'industrie du Doubs, l'ANPE et l'Espace jeunes Mission locale du Pays de Montbéliard) ont pour but de mettre en relation jeunes et employeurs. Cette année, deux rendez-vous sont organisés à Montbéliard (l'un a déjà eu lieu, l'autre est programmé le 30 juin au CFA du Pays de Montbéliard) et deux autres

LA VIE N'EST QU'UN LONG APPRENTISSAGE...



où des offres de contrats sont proposées aux jeunes, pour des formations allant du CAP au BTS. Le même genre d'initiative existe à Besançon où tous les acteurs de l'apprentissage se réunissent depuis quelques années autour de l'Espace jeunes afin de susciter, réunir et proposer des offres. Ces réunions font à la fois office de «bourse» d'offres et de guichet unique d'information sur l'apprentissage. Elles permettent aux

jeunes de tout trouver au même endroit au même moment : infos pratiques, réglementation, renseignements sur les formations et les débouchés... «Nous donnons des informations de base, mais aussi des conseils par exemple sur la meilleure façon de se rendre dans l'entreprise et comment se présenter. On souhaite aussi pouvoir expliquer aux jeunes les diplômes qu'ils peuvent viser en fonction de leur parcours et de leurs souhaits. Pour cette raison, le CIO est présent cette année. Et lorsque les jeunes relèvent des offres qui les intéressent, nous examinons avec eux l'adéquation entre ces dernières et leur profil, afin de limiter au mieux les erreurs d'orientation» décrit Gérard Charles.

Ce type d'initiatives (bourses, portes ouvertes dans les CFA...) a tendance à s'étaler de plus en plus dans l'année. Ce qui conforte le fait que désormais, il est possible de signer un contrat d'apprentissage jusqu'en décembre. De même, ceux qui ratent ces journées, peuvent toujours trouver dans les Espaces jeunes de la région des interlocuteurs aptes à les conseiller et à les orienter à tout moment. «Il est sûr que dans l'apprentissage, il faut absolument connaître au préalable le métier que l'on veut faire conclut Gérard Charles. D'où l'importance de l'orientation et de l'information. Et il faut le savoir tôt : les entreprises prennent facilement un jeune de 16, 17 ou 18 ans qui veut passer un CAP. Mais au-delà de 20 ans, c'est très difficile».

S.P.

JEUNES « Le CFA, plus cool, plus sympa que le collège »



Yohann Nicod (16 ans, originaire de Maîche), Baptiste Jean Dit Panel (16 ans, de Vieux Charmont), Loïc Grandjean (16 ans, de Ste-Suzanne) et Anthony Boucher (17 ans de Sochaux) sont tous les 4 en CAP au CFA du Pays de Montbéliard à Bethoncourt, ravis d'y être et apparemment confiants en l'avenir. Yohann et Anthony sont apprentis boulangers ; Baptiste et Loïc cui-

sinier. Au CFA, ils décrivent une ambiance «plus cool, plus sympa qu'au collège». Dans leurs lieux d'apprentissage, ils admettent des horaires difficiles mais s'en satisfont. Et savent ce qu'ils veulent à long terme : Yohann se mettre à son compte, Baptiste travailler dans un grand restaurant, Loïc pense peut-être à la Suisse, Anthony a envie de travailler le plus vite possible.

JEUNES « L'apprentissage c'est un autre rythme, mais on s'y fait »



Eurydice Fall-Telemaque, 17 ans. Cette jeune fille effectue son apprentissage en restauration, elle a eu envie de se lancer dans ce secteur car sa sœur exerce le métier de serveuse et ça lui a donné envie. Elle a donc commencé l'apprentissage l'année dernière. Satisfaite, elle avoue de plus avoir eu beaucoup de chance de tomber sur un bon patron. «Cela me donne envie de continuer dans le métier.» Valérie Poupenny, 17 ans, effectue sa formation en hôtellerie depuis un an. Sa mère travaille dans un restaurant et son exemple l'a incitée à suivre sa voie, d'autant plus qu'elle recherchait un contact avec les gens. L'apprentissage correspond totalement à ce qu'elle

attendait. Elle compte d'ailleurs poursuivre ses études et passer le brevet professionnel puis la maîtrise. Gaëlle Kuenzi, 16 ans et demi, poursuit depuis un an son apprentissage en boulangerie. Elle a réalisé un stage de boulangerie au lycée et cela lui avait extrêmement plu, elle appréciait beaucoup l'aspect manuel du métier. L'aspect des horaires exigeants ne la rebute pas : «C'est juste une question d'habitude, on se fait très vite à un autre rythme de vie, si l'on aime ce que l'on fait». Une fois obtenu le CAP, elle compte se lancer au plus vite dans le métier. Toutes trois sont en formation au CFA de Bethoncourt.

En bref

● **PRIX** - Sébastien Viroit (cuisine) et Jérôme Verron (service de restaurant), deux apprentis en 2e année de formation au CFA Hilaire de Chardonnet à Besançon ont participé en duo à la finale du 8e trophée national de l'ANPCR (association nationale des professeurs de cuisine et de restaurant). Ils se sont classés 3es sur 12. De son côté, Arnaud Chatelain, apprenti boucher également en

formation au CFA Hilaire de Chardonnet a terminé 3e de la finale nationale du concours du meilleur apprenti de France.

● **BTP** - en octobre, les 8 et 9, la fédération du BTP du Territoire de Belfort organise une ouverture publique d'un chantier afin de présenter concrètement l'ensemble des métiers du BTP. Renseignements, 03.84.28.28.15.

APPRENTISSAGE

« Une excellente insertion professionnelle »

Entretien avec Patrick Maigret, directeur du CFA Hilaire de Chardonnet à Besançon.

CETTE année, la journée d'information sur l'apprentissage organisée par les partenaires de l'apprentissage à Besançon a eu lieu en mai. Pour quelle raison ?

On s'aperçoit aujourd'hui que l'orientation est travaillée beaucoup plus tôt qu'avant. Les familles souhaitent être fixées avant les vacances. Il reste cependant des jeunes sans solution en septembre mais il est encore temps pour trouver des employeurs. D'autant que la période de signature de contrats va être encore allongée. En réalité les actions d'information ont lieu de mai à septembre. Il y a cette journée de l'apprentissage qui a eu lieu en mai au CFAI, mais aussi de nombreuses autres initiatives des différents partenaires. Au CFA nous répondons en permanence aux sollicitations sauf pendant la période de fermeture du 26 juillet au 13 août. Mais le groupe de travail a toujours des offres et chaque partenaire peut

donner tous les renseignements nécessaires. Un jeune ou une famille qui cherche à Besançon peut donc se rendre indifféremment à l'Espace jeunes, dans les chambres consulaires ou dans les CFA.

Ressentez-vous une évolution d'image de l'apprentissage ? Elle a bien évolué ces dernières années. On a passé un palier et l'apprentissage est désormais bien reconnu comme système de formation. Il y a également une certaine revalorisation par rapport aux diplômés. Il y a plus de possibilités de formations complémentaires et c'est perçu de manière positive. Aujourd'hui, on ne vient pas seulement pour un CAP ou un BEP. En parallèle, la qualité des formations a beaucoup évolué en raison de moyens financiers supplémentaires, venant notamment du Conseil régional puisque l'apprentissage est « décentralisé » depuis longtemps. Par exemple, nous avons mis en place un centre de documentation, ce qui n'a pas



toujours été le cas. Pour un établissement de 1200 élèves, c'est quand même nécessaire.

Quels atouts peut avoir l'apprentissage pour un jeune ? D'abord une excellente insertion professionnelle, notamment pour un jeune qui reste suffisamment en formation professionnelle initiale. A terme, il connaît bien l'entreprise et son métier. Ce qui est réellement déclencheur d'insertion professionnelle, c'est la 3e année de formation. D'ailleurs les entreprises qui prennent des

apprentis le font dans une logique d'investissement car si derrière elles ont besoin de personnel, elles ont la chance d'avoir formé un très bon apprenti. Ici, nous sommes un CFA interprofessionnel présent notamment sur le secteur des services qui est ben porteur en termes d'insertion professionnelle. Huit apprentis sur 10 en insertion professionnelle immédiate est un chiffre moyen.

Subissez-vous la baisse démographique ?

Il y avait 1214 élèves il y a 2 ans, ils sont 1194, donc c'est une baisse très limitée. L'apprentissage est soutenu par l'économie. Quand il y a des besoins en entreprise pas forcément pourvus et des perspectives de départ en retraite, il y a forcément des offres de contrat qui attirent la demande. Et il y a des différences suivant les secteurs. Cette année, on a enregistré une légère baisse dans la restauration. Mais un secteur

comme la boulangerie qui pouvait être sensible auparavant a fait le plein.

Y a-t-il une concurrence de recrutement avec les lycées professionnels ?

Il y a une forme de concurrence par rapport à cette logique mais qui est atténuée sur le terrain. Les autorisations d'ouverture de formation ne sont pas données n'importe comment. Il y a une logique de branche professionnelle et une répartition régionale des compétences de formation.

Existe-t-il un écart entre les élèves ?

A mon sens, pas beaucoup. A la base c'est le même public. Le jeune en logique d'apprentissage est plus tôt immergé dans la logique de l'entreprise, de production et d'obligation de service. Il est face à la clientèle, s'il y a une commande, elle doit être honorée. Au lycée, l'élève passe beaucoup plus de temps dans l'établissement, il est donc plus éloigné de cette logique.

BESANÇON Les permanences de l'apprentissage

Pour aider les jeunes à rechercher un contrat d'apprentissage ou un autre contrat de travail en alternance, un conseiller emploi formation de la mission locale - Espaces jeunes reçoit en entretien individuel pour proposer : Des renseignements sur les filières, les contrats...

Une liste de maîtres d'apprentissage de la zone de Besançon.

Des offres actualisées des Chambres de Métiers, de Commerce et d'Industrie et de l'ANPE...

Un accès libre au cyber espace emploi formation pour : informer sur un métier, une forma-

tion (sites internet, vidéos...), consulter un fichier de 16000 entreprises, effectuer vos recherches d'emploi (réalisation de CV, consultation de sites internet...), créer, consulter votre boîte électronique.

Pour prendre rendez-vous, contactez la mission locale - Espace Jeunes au 03.81.85.85.85.

Anne-Sophie Lasserre est à 20 ans en 2e année de CAP fleuriste au CFA la Loue à Dijon. Originnaire de Besançon, elle a trouvé son lieu d'apprentissage à « l'Atelier des rêves ». « Au départ j'étais dans la vente. Je cherchais un stage et je l'ai trouvé chez un fleuriste. Cela m'a tout de suite plu alors je me suis réorientée dans ce domaine. C'est un travail où il y a toujours du changement, on crée des choses, on fait des bouquets selon son idée, il y a une certaine liberté ». L'apprentissage lui permet de passer son diplôme en découvrant vraiment le métier.



CRIJ

Le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise TOPO en partenariat avec L'Est Républicain et avec le soutien du Crédit Agricole de Franche-Comté.

TOPO

Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain.

Adresse : TOPO-CRIJ 27, rue de la République 25000 Besançon
Tel. : 03.81.21.16.08
Fax : 03.81.21.16.15
Télématique : 3615 JJ
e-mail : topofc@voila.fr

Agrement jeunesse et éducation populaire : CRIJ N° 25 JEP 328

Directeur délégué de la publication et de la rédaction Philippe RENAHY

Dessins Christian Maucler

Crédit photos collectif DcB CRIJ

Régie publicitaire L'EST

Imprimerie L'EST RÉPUBLICAIN 54180 HOUEMONT

En bref

● **BESANÇON - la chambre de métiers** organise des séances d'information sur l'apprentissage. Destinées aux jeunes et aux familles, elles ont lieu

deux mercredis par mois, d'avril à juin et en septembre au 21 rue de la préfecture à Besançon. Appelez le 03.81.21.35.11.



CROIX-ROUGE

Vous voulez vous engager dans le travail social ou dans un métier du secteur sanitaire : **ENGAGEZ-VOUS À FAIRE LA PRÉPARATION DES CONCOURS AVEC LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE !**

FORMATION AU CERTIFICAT DE SECRETARIAT MEDICO-SOCIAL DE LA CROIX ROUGE FRANÇAISE

Un an pour apprendre un métier

- 1280 heures de formation dont 490 heures de stage pratique
- Inscriptions dès maintenant
- Financement : Conseil Régional* / OPCA / particulier
- Régime étudiant

Certificat reconnu par la branche professionnelle et permettant l'accès aux concours de la fonction publique hospitalière (personnel administratif)
* Demande en cours

PRÉPARATION AUX CONCOURS PARAMÉDICAUX ET SOCIAUX

- ▶ Infirmière
- ▶ Aide-soignante - Auxiliaire de puériculture
- ▶ Educateur spécialisé - Assistant de service social
- ▶ Educateur de jeunes enfants - Moniteur éducateur
- Travail avec les professionnels de terrain
- Accent mis sur la préprofessionnalisation
- Possibilité de stage pratique

ACCOMPAGNEMENT - ORIENTATION VERS LES METIERS DU SECTEUR SANITAIRE ET SOCIAL

- Quel métier choisir ?
- Comment y parvenir ?
- Quelles sont mes compétences ?
- Quels sont mes besoins ?

CONSTRUCTION D'UN PARCOURS INDIVIDUEL

Ecole de la Croix-Rouge
17/19 rue Renan - BESANÇON
03 81 83 04 39 - fax 03 81 62 74
accueil@croix-rouge-ecole-besancon.com

moins de
25 ans

une
mutuelle
pour une
protection
maximale !



Vous changez de situation dans l'année 2004-2005
quelle va être votre protection sociale ?

MUTUELLES
PRISMA

Pour vous simplifier la vie...

N°Azur 0 810 81 25 25

PRIX APPEL LOCAL

mutuelle
bisontine

BESANÇON - 67, rue des Cras
11, rue Pasteur
C.C. Ile-de-France

BAUME-LES-DAMES - 21, rue Bougeot
ORNANS - 44, rue Pierre-Vernier
PONTARLIER - Complexe des Capucins
E-mail : mutuelle.bisontine@mutualité-doubs.com

mutuelle
*de montbéliard
et du haut-doubs*

MONTBÉLIARD - 3, rue de l'École-Française
MORTEAU - 20, Grande-Rue
E-mail : mutuelle.mhd@mutualité-doubs.com



TOPO

FRANCHE-COMTÉ

Le mensuel du centre régional d'information jeunesse

INITIATIVES JEUNES

PORTRAIT

Stéphanie Clément, l'agriculture avec bonheur

Après un incendie de la ferme familiale, elle a aidé son père, exploitant à Foucherans, à repartir. Et pris goût au métier.



Photo Laurent Cheviet/ Collectif DcB

AGRICULTRICE à 23 ans ? Stéphanie Clément en est ravie. Même si ce n'était pas son orientation initiale, le travail en tant que salariée à la ferme de son père lui a donné le goût d'une profession de famille depuis plusieurs générations. « L'effort physique, être dans la nature, les animaux, tout ça m'a plu et conquis ». Il y a 4 ans, elle avait entamé un BTS de comptabilité-gestion quand la ferme où elle vit avec ses parents et grands-parents a brûlé entièrement. « Mon père était désespéré, un peu perdu, alors je l'ai épaulé pour qu'il ne renonce pas. On a reconstruit le bâtiment, avec le logement de mes grands-parents. Et j'ai commencé à travailler avec mon père. Je trouvais dommage d'abandonner quelque chose qui existait et je pense que ça aurait fait de la peine à mes grands-parents si on avait vraiment arrêté. J'ai soutenu mon père par esprit de famille, pour perpétuer la ferme ».

Sur 96 ha, l'exploitation produit 200 000 litres de lait l'an. « On travaille tous les jours, avec des

horaires imposants, on finit tard, mais comme on est père et fille on s'arrange pour alterner les périodes de repos. Mon père sera en retraite dans 10 ans, j'aimerais continuer, mais pas seule, ce serait trop difficile. Après avoir commencé à travailler avec lui, j'ai fait un BP exploitation agricole puis un stage de 6 mois dans le but de m'installer, mais pour l'instant, j'ai renoncé pour la même raison : seul, c'est trop de boulot. Et pour une fille, certaines tâches sont quand même trop physiques ».

Des vaches et des couleurs pour enjoliver la ferme

Séduite par le métier d'agriculteur, elle n'entend pas se laisser envahir. Elle veut garder loisirs, week-ends, temps libre. Et activités annexes. Elle a repris son BTS par correspondance, elle continue le sport et l'accordéon. L'an dernier, elle est devenue pompier volontaire. « Ça m'est venu par rapport à l'incendie et quelques petits problèmes qu'on a eu chez nous. Je me suis dit

qu'il est très utile de pouvoir porter secours, alors pourquoi ne pas le faire ? » Autre « hobby », sous son pinceau, la ferme a également pris les couleurs de décorations de vaches humoristiques. « Comme la construction est en bois, quand le temps est sombre, c'est assez triste. J'ai voulu donner un coup de gaie en dessinant une tête de vache sur une porte. Les gens qui passaient m'ont encouragé à continuer alors j'ai fait une fresque de 10 mètres de long sur le bâtiment ». Elle a aussi participé au concours des fermes fleuries l'an dernier et obtenu un prix d'encouragement après avoir enjolivé l'exploitation de géraniums, d'eillettes, de dahlias, de tournesols, etc. Les organisateurs l'ont rappelée cette année pour la réinscrire.

« Je tiens vraiment à garder des activités de loisirs dit-elle. Les gens sont tous aux 35 h alors je ne vois pas pourquoi les agriculteurs devraient travailler beaucoup plus. D'autant qu'on ne a pas des revenus énormes ».

Stéphane Paris



Les jeunes et le Crédit Agricole

Profitez bien de vos vacances, Nous préparons votre rentrée!

Entrez dans l'UNIVERS MOZAIC et profitez de tous ses avantages :

Pour payer votre caution d'appartement, pour attendre le versement des bourses, des APL, payer vos frais d'inscription :



Mozaic AVANCE vos frais de rentrée
750 euros à 1.92% (TEG) avec différé de 2 mois.*

Assurance habitation MOZAIC*

- 30% sur votre cotisation annuelle la première année

Réduction exceptionnelle accordée à tout nouvel assuré. Réserve au 18-25ans, l'assurance habitation Mozaic est spécialement conçue pour les appartements ou maison de 1 à 3 pièces. Elle vous permet d'être assurés à peu de frais et inclut la garantie vol !

MOZAIC: 7 ans de privilèges

Informez vous sur tous les produits et services MOZAIC sur

www.ca-mozaic.com



*exemple pour un financement de 750 euros, débloqué en totalité en une seule fois, d'une durée de 12 mois avec 2 mois de différé total, le remboursement s'effectue en 9 mensualités de 75.89 euros et une mensualité de 75.94 euros, soit un coût total du crédit de 8.95 euros. Taux effectif global annuel fixe: 1.9178%

Les contrats d'assurance sont proposés par Pacifica, la compagnie d'assurances dommages filiale de Crédit Agricole S.A. Pacifica entreprise régie par le code des assurances - SA au capital de 75000000 € entièrement libéré 35235886SRCS Paris. Commission de contrôle des assurances: 54 rue de Châteaudun 75009 Paris.

En bref

- **UTBM - l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard** se positionne d'après une enquête en 20e place dans le palmarès des diplômés. Le magazine Capital a réalisé ce classement à partir des salaires les plus élevés à la sortie des écoles d'ingénieurs, d'après une étude réalisée début 2004 auprès de grandes entreprises de l'industrie et des services. Pour les diplômés de l'UTBM, le salaire médian à l'embauche est de 33400 euros. Si vous êtes intéressés par des études à l'UTBM, visitez le site www.utbm.fr ou appelez le 03.84.58.30.00.
- **ORNANS - le musée Courbet** expose « Jeu d'eau, de la source à l'océan... » du 19 juin au 10 octobre 2004. De Courbet à Matisse, de Monet à Van Dongen, de Boudin à Rebeuryolle ou encore de Gauguin à Braque, l'exposition rassemble 130 œuvres du type 1 œuvre/1 ar-

tiste, mêlant peintures, sculptures, photographies et dessins. Renseignements, 03.81.62.23.30.

- **COX PARTY - 6e édition de cette fête dédiée à la Coccinelle et à ses dérivés** (Combi, Buggy, New Beetle...) à Vaivre, sur la base de loisirs du lac de Vesoul. Les 25 et 26 juillet, des passionnés de France et d'ailleurs sont attendus pour un rassemblement salué pour sa qualité. En plus des modèles fidèles à la voiture d'origine ou personnalisés selon la fantaisie de chacun, ces 2 jours donnent lieu à de nombreuses animations : show roller, flammage sur une Cox, structure gonflable, manèges, concours de Bunny hop, concerts... Entrée gratuite pour les Coccinelles et dérivés, et les enfants de moins de 10 ans, 2 euros pour les autres. Rens., 03.84.75.34.62 (www.skt70.com). rlier, 03.81.46.48.33.