

#TOP0

LE MENSUEL RÉGIONAL DES JEUNES
réalisé par Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté

info BFC
jeunes
EXPLORER LES POSSIBLES

TOPO-BFC.INFO

MAI / 2025

N° 353

Lina Khei

LANÇEUSE D'INITIATIVES

QUOTIDIEN

PROJETS :
LE CLAP VOUS AIDE

JEUNESSE

MARGAUX ZANINOT
ENGAGÉE FERME



Photo Laurent Cheviet

Ne jetez pas ce journal sur la voie publique : offrez-le à votre voisin !

TOPO est diffusé à 100 000 exemplaires en Bourgogne-Franche-Comté.

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

+X BANQUE
POPULAIRE
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Avril 2025

Dans ce numéro



Actu

L'actu par Maucler02
Avril 2025 en dessins

Agenda03-05
Rendez-vous de mai
A Ronchamp, le Roaff franchit une étape

Parcours

Région11
Participez à la stratégie de l'UE
pour la région alpine

Société12
Questions pour un Eurochampion

Portrait

Partir à l'étranger13
Stages Monde en Pologne : Trecy Billotte se
forme à l'art du vitrail

Entreprise14
Margaux Zaninot crée une ferme engagée

Express

Orientation15
L'apprentissage en tournée

Loisirs

Sorties16
Sélection Avantages jeunes



Aide sociale.

Des députés ont enquêté sur les politiques publiques de protection de l'enfance pendant près d'un an. Ils évoquent « des manquements » et concluent que le secteur « hier était à bout de souffle et aujourd'hui dans le gouffre » : structures d'accueil surchargées, justice débordée, recours à l'intérim « inquiétant », conditions d'hébergement précaires, désengagement financier de l'État, contrôles insuffisants, enfants exposés à des problèmes de santé, à la prostitution et à la précarité. « Les premières victimes de cette situation, ce sont bien évidemment les enfants et les jeunes majeurs de l'aide sociale à l'enfance (ASE) », peut-on lire dans le rapport.

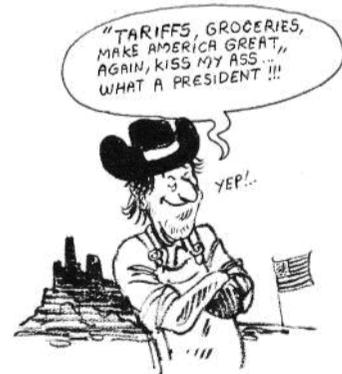
Culture.

Une commission d'enquête parlementaire relative aux violences commises dans les secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant, de la mode et de la publicité donne lieu à un rapport accablant avec des témoignages énumérant agressions sexuelles, harcèlement, sexisme, racisme, remarques désobligeantes et inappropriées... On parle bien du monde de la culture, dont l'une des définitions est « enrichissement de l'esprit par des exercices intellectuels ».



Civisme.

Marine Le Pen et plusieurs autres élus du Rassemblement national sont condamnés à de la prison et des peines d'inéligibilité pour soupçons de détournement de plus de 4 millions d'euros du parlement européen en faveur du FN. La plupart ne reconnaissent pas les torts et font appel. Au-delà de cette procédure judiciaire, une manifestation de protestation est organisée le 6 avril à Paris, mettant en cause l'indépendance de la justice. Parallèlement, des sympathisants se rendent responsables d'incivilités graves en menaçant sur les magistrats.



Commerce.

En mars, Donald Trump poursuit son programme en s'attaquant cette fois au commerce mondial et en instaurant un tableau de taxes aux importations différents selon les pays, avec modulation possible pour ceux qui acceptent de négocier. Seule la Chine résiste et contre-attaque par ses propres taxes, avant que les Etats-Unis ne décrètent une pause de 90 jours dans cette politique.



Supplément mensuel produit par Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté. Siège social : CriJ, 27 rue de la République, 25000 Besançon, tél 03 81 21 16 08 ; 17 place Darcy, 21000 Dijon, tél 03 80 44 18 29 Courriel : topobfc@jeunes-bfc.fr Sites : topo-bfc.info / jeunes-bfc.fr Agrément jeunesse et éducation populaire : CRUJ n°25 JEP 328. Directeur de la publication : Sébastien Maillard. Rédacteur en chef : Stéphane Paris. Maquette : Thomas Dateu Dessins : Christian Maucler. Régie publicitaire : Ebra Médias, 03 81 21 15 16. Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont.

Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté réalise TOPO avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et de la Banque Populaire de Bourgogne Franche-Comté. TOPO est imprimé à 100 000 exemplaires.





Gray

Du 29 au 31

ROLLING SAÔNE

Trois jours de concerts avec Vitaa, Alonzo, Kavinsky, Soso Maness, Joseph Kamel, Stéphane, Nuit Incolore, Caesaria, Tagada Jones, Collectif Métissé, Romain Ughetto ou encore les Aventuriers d'un autre monde, collectif qui réunit Richard Kolinka, Zazie, Cali, Christophe Willem, Saule, Xam Hurricane, etc.

rolling-saone.com



LA CARTE AVANTAGES JEUNES

3€ de réduction sur le Pass 3 jours

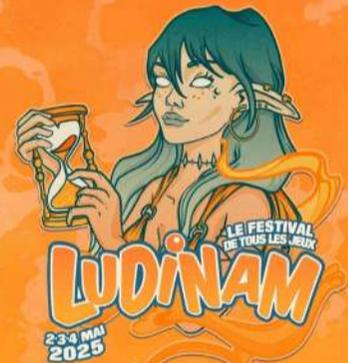
2024 - 2025

Besançon

Du 2 au 4

LUDINAM

Le festival de tous les jeux investit la ville avec ses animations, ses initiations, ses démonstrations, ses concours, ses conférences, ses invités, etc. ludinam.fr





Mâcon

Les 24 et 25

GEEK LEGENDS



Ce concept développé dans plusieurs villes de la région respecte la tradition des conventions autour de l'imaginaire, du jeu et de la pop culture : animations ad hoc (cosplay, escape rooms, gaming, démos combats), invités (cosplayers, doubleurs, vedettes des réseaux sociaux), exposants (auteurs, jeux, goodies, tatouage...). Rendez-vous au Spot. geeklegends.fr

LA CARTE AVANTAGES JEUNES

50% de réduction sur le billet d'entrée

2024 - 2025



Dijon

Du 8 au 11

L'EXTRA FESTIVAL

La Vapeur propose des escapades musicales et des découvertes décalées dans la ville, en mode responsable. lavapeur.com

Gratuit




Gagnez des entrées à Rulantica

Jouez sur topo-bfc.info en répondant au quiz pour recevoir des billets pour Rulantica



L'univers aquatique d'EUROPA-PARK

Cap sur Rulantica, l'univers aquatique d'Europa-Park pour des aventures inoubliables ! Découvrez le plus grand toboggan de course d'Europe, un gigantesque espace toboggan en extérieur, une rivière sauvage, une immense piscine à vagues et bien d'autres attractions éblouissantes.



À gagner :
2 billets Rulantica
par gagnant

Dotation :
10 billets Rulantica

Valeur unitaire : 52 €

Validité : jusqu'au 31 décembre 2025

rulantica.com



Infos pratiques : Rulantica est ouvert toute l'année (sauf les 24 et 25 décembre).

Le Campus a un incroyable talent

Nevers

le 6

Douze étudiants ou groupes d'étudiants de Bourgogne-Franche-Comté sélectionnés par le Crous se produisent sur scène pour succéder à Lucas, chanteur gagnant de l'édition 2024. Toutes les disciplines artistiques sont possibles. crous-bfc.fr



Festival du film d'1 jour

Montbéliard

du 29 mai au 1er juin



Festival rassemblant des étudiants francophones qui relèvent en équipe le défi de réaliser un court-métrage en 50 heures autour d'un thème tiré au sort lors de la cérémonie d'ouverture. A la fin de cette période, les courts métrages sont projetés devant un jury et un public lors de la cérémonie de clôture (le 31 mai). Différentes activités ont lieu pendant le festival. ff1j.fr

Littératures policières, noires et sociales

Besançon

les 17 et 18



La fête bisontine du polar. Une 28e édition d'un festival rodé, au Kursaal et place Granvelle avec des écrivains invités de renom, des rencontres, des débats et des animations conviviales. [facebook.com /FestivalPolarBesancon](https://facebook.com/FestivalPolarBesancon)

Gratuit

Vibrane

Besançon

les 13 et 14



Le collectif bisontin Porte-Avions retrace sa genèse à la croisée du breakdance, de la danse contemporaine et du hip-hop, rythmée par la musique de l'artiste pluridisciplinaire Basile Lacroix. Au Théâtre Ledoux. les2scenes.fr



RDV sportifs

Basket f

Championnat de France Betclic élite :
Elan Chalon – Strasbourg le 3, Elan Chalon – Monaco le 17 au Colisée
JDA Dijon – Gravelines le 3, JDA – Limoges le 10 au palais des sports Jean-Michel Geoffroy

Football f

Championnat de France D1 Arkema :
Dijon FCO – Paris FC le 7 au stade Gaston-Gérard

Football h

Championnat de France de ligue 1 :
AJ Auxerre – Le Havre le 4, AJA – FC Nantes le 11 au stade de l'Abbé Deschamps

Handball f

Championnat de France ligue Butagaz énergie

ESBF – Mérignac handball le 7, ESBF – St-Amand le 21 au palais des sports de Besançon

JDA Bourgogne Dijon handball – OGC Nice le 9, JDA – ESBF le 23 au palais des sports Jean-Michel Geoffroy

Sarbacane

Challenge national handisport le 17 au complexe sportif de Mâcon

Solidarité

Course Color life le 18 à Besançon

RDV culturels

• **Les Flamboyantes** (théâtre) le 4 à Belfort (théâtre Louis Jouvet).

• **Le Château des Carpathes** (théâtre musical) le 6 à l'Auditorium de Dijon

• **Simple** (danse) le 6 à Chalon-sur-Saône (conservatoire)

• **Les Marchands d'étoiles** (théâtre) le 6 à Chenôve (Cèdre)

• **Pataquès** (théâtre) le 6 à Dole (la Fabrique)

• **J'ai saigné** (théâtre) le 6 à Belfort (Grrranit)

• **Laura Domenge** (humour) le 10 à Dijon (théâtre des Feuillants)

• **On danse** (bal) le 11 à Belfort (salle des fêtes)

• **Girls and Boys** (théâtre) du 13 au 15 au Nouveau Théâtre Besançon

• **Tout-Moun** (danse) le 13 à Belfort (Maison du peuple)

• **Je badine avec l'amour** (théâtre) le 13 au théâtre de Montbéliard

• **Requiem(s)** (danse) le 13 à l'Auditorium de Dijon

• **Toutes les petites choses que j'ai pu voir** (théâtre) du 13 au 15 à Chalon-sur-Saône (Espace des arts)

• **Emma la clown et Guilhem Fabre** (cirque) le 13 à Champagny, le 14 à Aumont, le 15 à Loisia, le 16 à Lons

• **La Truite** (humour) le 13 à Nevers (la Maison)

• **Arrête avec tes mensonges** (théâtre) le 15 à Nevers (la Maison)

• **Le Jeu de l'amour et du hasard** (théâtre) le 15 au théâtre de Dole

• **Tout c3 qu3 vous avez toujours voulu savoir sur votr3 c3r-v3au** (conférence-spectacle) le 16 à Monéteau (Skeneteau)

• **Un dîner en 4 actes** (théâtre) le 17 à Etueffont (Eiscaie)

• **Smashed** (cirque) le 17 au théâtre d'Auxerre

• **Je travaille donc je suis. Pas si sûr...** (apéro-philosophie) le 20 à Giromagny (Espace de la Savoureuse)

• **Immaqaa, ici peut-être** (cirque) les 21 et 22 à Chalon-sur-Saône (Espace des arts)

• **Tetra** (danse) le 22 à Montceau-les-Mines (Embarcadère)

• **L'Heure des assassins** (théâtre) le 22 à Nevers (la Maison)

• **Mes copains d'abord** (théâtre) le 23 à Monéteau (Skeneteau)

• **Au point** (cirque) les 23 et 24 à Talant (Ecrin)

• **Swann Périssé** (humour) le 27 à Talant (Ecrin), le 28 à Besançon (Kursaal)

• **Spectacle atelier** (danse) le 28 à Chalon-sur-Saône (conservatoire)

• **A ciel ouvert** (cirque) du 30 mai au 1er juin au Malsaucy

Concerts

• **Clover** (jazz) le 6 à Besançon (Espace)

• **Aborted + Crypta + The Zenith Passage + Organectomy** (metal) le 7 à Audincourt (Moloco)

• **Non Servium + Monoï + Kilkil + the Spazz** (punk) le 9 à Dijon (Tanne-ries)

• **Danyèl Waro** (maloya) le 13 à Mâcon (Cave à musique)

• **Sián Pottok** (jazz) le 16 à Montbéliard (Bains Douches)

• **Vyryl + Peter Kerney** (rock) le 17 à Belleherbe (l'Echappatoire)

• **Sylvain Duthu** (chanson) le 17 à Audincourt (Moloco)

• **Border Jazz** le 17 à Montceau-les-Mines (Ateliers du jour)

• **Leïla Martial** (jazz) le 17 à Chalon-sur-Saône (Espace des arts)

• **Katia Guerreiro** (fado) le 22 à l'Auditorium de Dijon

• **Prediction 4tet invite Julia Boss** (jazz) le 23 à Mâcon (Crescent)

• **Pierre Garnier** (chanson) le 23 à Montbéliard (Axone)

• **Julien Lieb** (chanson) le 24 à Dole (Commanderie)



Sport, culture, loisirs...
Retrouvez une sélection
de RDV sur topo-bfc.info

LE ROAFF VEUT FRANCHIR UN PALIER AVEC LES FATALS PICARDS

LA CARTE
AVANTAGES
JEUNES
2024-2025

Entrée
gratuite aux
15 premiers
festivaliers

5e édition du Ronchamp open air Filature festival les 23 et 24 mai.

Les Fatals Picards fêtent leurs 25 années d'existence avec une tournée qui passera par Ronchamp le 23. Une aubaine pour le festival qui cherchait une tête d'affiche d'envergure pour franchir une étape supplémentaire dans son évolution. Musique festive, chansons décalées, second degré : idéal pour faire la fête, idéal pour un festival champêtre et printanier. David Tourdot, président du comité des fêtes et jumelage de Ronchamp s'en réjouit. « On s'est lancé en 2021 sur une seule journée, avec l'aide du programmateur des Eurockéennes. C'était un pari après la période Covid, pour relancer la vie associative, d'avoir de nouveau des moments festifs estivaux ensemble. Depuis, on a évolué, on est passé à un festival de 2 jours, on a dépassé les 1000 spectateurs en 2023. L'an dernier, on a eu un pic le vendredi avec Pierre Hugues José mais on n'a pas été aidés par la pluie le lendemain. Désormais, on pense se fixer avec un festival vendredi/samedi à une date qui nous semble plus opportune par rapport au calendrier des festivals ». Le Roaff s'établit donc fin mai, avec 4 concerts par soir à la Filature. En plus des Fatals Picards, Agnès Veysièr, trésorière adjointe, décrit la prog 2025, festive et pour tous les goûts :

Vendredi 23 :

- Ad'Line, « une artiste de Ronchamp qui propose un son folk/rock ».
- The Bradley's, « un groupe franc-comtois qui compose une musique inspirée du rock des années 90. Ils tournent beaucoup et on déjà fait les premières parties des Wampas ou de The Bronx ».
- The Bundy, « un autre groupe local qui propose depuis 15 ans une formule rock/funk ».



Samedi 24 :

- Bonye & Klyde, « groupe de Haute-Saône auteur de 2 albums et présents dans plusieurs festivals rock ou jazz, avec une musique entre folk et chanson française ».
- Kongô Blue, du reggae venu de Dijon. « Eux aussi sont auteurs de 2 albums et ont beaucoup tourné, notamment avec des grands noms comme Fatoumata Diawara, Vieux Farka Touré, Clinton Fearon ».
- Un Saucisson de Malfaiteurs, « un groupe de ska engagé, de Lure, qui met l'ambiance ».
- Come Back 80, « groupe de l'Oise qui fait revivre les tubes des années 80, avec le batteur du groupe Gold ».

Roaff, les 23 et 24 à Ronchamp. Ouverture des portes à 18 h 45.
facebook.com/roafffestival



D'autres festivals en mai

- **Couleurs jazz** du 4 au 25 à Lons-le-Saunier (Boeuf sur le toit)
- **Voix d'enfants** (chorales) du 5 au 7 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère)
- **La Fée estival** (spectacle vivant) les 9 et 10 à Châtelneuf avec Copycat...

- **Festival les féminines** (spectacle vivant) du 10 au 18 à Auxerre (la Scène des quais)
- **Les 24 h du dub** les 11 et 12 à Sirod
- **Cartes blanches aux élèves du Deust théâtre** du 13 au 16 à Besançon (théâtre de la Bouloie)
- **Europopcorn** avec No One Is Innocent, La Ruda, Mystically... les 23 et 24 à Mervans
- **Théâtre en mai** du 23 mai au 1er juin à Dijon avec le théâtre Dijon Bourgogne
- **Festival Aux quatre coins du mot** (littérature) du 28 mai au 1er juin à La Charité-sur-Loire

- **Chansons en fête** avec Marion Roch, Jack Simard... du 29 au 31 à la MFR de Salins-les-Bains
- **Festival Maloka** (punk) les 30 et 31 à Dijon (Tanneries)
- **Montbout'd'son** (rock) les 30 et 31 à Montbouton avec Sidilarsen, Novelists...
- **Farmerfest** (rock) les 30 et 31 à Louhans, avec 7 Weeks, Lysistrata...
- **Festival du cerf-volant** les 31 mai et 1er juin à Pontarlier (stade Robert Tempesta)

Jobs d'été

**PASS
JEUNES**
Cristal

TON 1^{ER} SALAIRE

TON 1^{ER} COMPTE BANCAIRE !

**BANQUE
POPULAIRE
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ**

À partir de 1€/mois⁽¹⁾

**1 compte
+ 1 appli
+ 1 conseiller**

+



**et des services adaptés
à tes besoins**



**Découvre toutes
nos offres jeunes**



Document à caractère publicitaire

(1) Pass Cristal Prem's : Convention de compte à 1 € par mois pour les clients entre 12 et 24 ans, 3 € par mois pour les clients entre 25 et 28 ans (jusqu'au dernier jour des 28 ans). Voir conditions en agence ou sur www.banquepopulaire.fr/bpbfc. (2) Pass Cristal Studies : Convention de compte à 2 € par mois pour 6 services, 3 € par mois pour 6 services dont la Carte Visa Premier avec le niveau de service Confort. Convention de compte également disponible en niveau de service Premium. Voir conditions en agence ou sur www.banquepopulaire.fr/bpbfc. Offre réservée aux étudiants et apprentis de 18 à 27 ans (jusqu'au dernier jour des 27 ans). (3) Pass Cristal Job : Convention de compte à 3 € par mois pour 6 services, 4 € par mois pour 6 services dont la Carte Visa Premier avec le niveau de service Confort. Convention de compte également disponible en niveau de service Premium. Voir conditions en agence ou sur www.banquepopulaire.fr/bpbfc. Offre réservée aux jeunes actifs de 18 à 27 ans (jusqu'au dernier jour des 27 ans).

BPBFC - Société Anonyme de Banque Populaire à capital variable - 542 820 352 RCS Dijon Code NAF 6419 Z - N° TVA Intracommunautaire FR 425 428 203 52 - Siège social : 14 bd de la Trémouille - BP 20810 - 21008 Dijon Cedex C.C.P. Dijon 1603 F 025 - Swift : CCBPFRPPDJN N° Orias Courtier Assurances : 07 023 116.

LINA KHEI, ARTISTE SYNERGIQUE

lalkacademie.linakheiart.com



i-cac.fr



Autodidacte, elle s'est fait un nom dans la création contemporaine, avant de lancer ses Ateliers, à la fois structure culturelle et organisme de formation dans le Pays de Montbéliard.

Photo Laurent Cheviet



Le GPS vous plante devant un mur sans indication, dans une impasse, entre garage et concessions automobiles. Les Ateliers Lina Khei se situent en toute discrétion dans un ancien entrepôt réhabilité en 2021, à Sainte-Suzanne, Pays de Montbéliard. Une discrétion à l'image de la créatrice des lieux. Elle accueille visage masqué, casquette surmontée d'un casque audio, blouson noir. « *Là je suis habillée chill dit-elle, mais en intervention artistique, je suis encore plus couverte, par exemple avec des vêtements créés pour me fondre dans les œuvres que j'expose* ». Un camouflage qui est autant un geste artistique, qu'un trait de personnalité. « *Je suis quelqu'un d'assez introvertie. Et ce qui compte, c'est les œuvres* ». On ne saura pas son âge, ni son vrai nom. Seulement Lina Khei. Un pseudo d'artiste à la réputation internationale : ces dernières années, ses œuvres ont circulé à Paris, Genève, New York ou Barcelone et son nom est apparu dans divers magazines d'art contemporain. Elle aborde diverses facettes de l'art dans une démarche d'avant-garde : peinture, sculpture, couture, technologies numériques, street art, souvent associés.

Sa dernière idée s'appelle Animo. Autour de la création d'un siège connecté qui permet de générer des œuvres artistiques uniques à partir des émotions d'une personne, elle a agrégé les savoir-faire de l'UTBM, de l'Ecole Boudard, du lycée Bonaparte (Autun) avec le soutien de Pays de Montbéliard Agglomération. Le concept a déjà fait un tabac lors de la Paris fashion week et au Laval Virtual.

Cette idée, elle l'a eue très tôt et ce sont les possibilités offertes par les nouvelles technologies qui lui ont permis de la développer. Intéressée depuis toute petite par la création artistique, elle a fait très tôt des croquis, de la couture, des bijoux, de manière autodidacte. « *J'ai fini ma scolarité par correspondance car je n'étais pas à l'aise avec le contact social. J'ai créé, j'ai ap-*

pris à me servir de logiciels de graphisme de mon côté. L'autodidactisme, c'est des heures et des heures et des heures de travail, mais ça apporte la persévérance et la réflexion. » Professionnellement, elle a commencé à travailler dans le cinéma, comme maquilleuse, en créant parallèlement ses premières « vraies » œuvres. « *Rapidement, j'ai été repérée par la galerie d'art Perrin. Ce sont les premiers qui m'ont appelée « artiste ». Puis il y eu une galerie à New York, Genève, ma première expo à Mads Milano, le Carroussel du Louvre, ça s'est enchaîné* ».

Formation et aide aux projets

Parallèlement à sa carrière artistique, elle a développé une deuxième expertise depuis son retour dans le Pays de Montbéliard, d'où elle est originaire, en 2020. « *A l'époque, avec la pandémie Covid, tout s'arrête, alors je reviens ici et je fonde les Ateliers, en particulier autour de l'art thérapie. Puis en voyant le flux de jeunesse perdue et pourtant hyperconnectée, j'ai voulu développer des projets d'insertion et d'ouverture à travers la création* ».

Les Ateliers Lina Khei se présentent comme incubateur d'actions ouvert à tous. A l'intérieur, des jeunes s'activent sur différents projets, dans une ambiance détendue et enthousiaste. Elle espère leur transmettre

des notions qui lui ont servi : l'autodidactisme « *qui fait partie de la jeunesse* », le travail en synergie, le partenariat dont son parcours lui a montré l'importance. « *Ces jeunes que j'accompagne ont de l'énergie qu'il faut orienter. Mais c'est un échange et ils m'apprennent beaucoup* » assure-telle.

Au sein des Ateliers, Lina Khei a créé ACI, un programme de formation professionnelle certifié. « *Je me suis lancée bénévolement, avec mes fonds d'investissement propres* » dit l'artiste, qui a appris à solliciter les institutions pour l'aider dans ses projets. Au départ, elle a été soutenue par Pays de Montbéliard Agglomération, dans le cadre de la capitale française de la culture. « *Son dynamisme est avéré, réel, elle est hyperactive* décrit Emmanuel Oudot, directeur de la Culture et du Patrimoine à PMA. *Avec elle, ça fuse, ça n'arrête pas, c'est souvent très intéressant. Et c'est quelqu'un qui a un grand talent. Il faut souligner son implication auprès des jeunes et la dimension sociale de son approche* ». L'intéressée insiste également sur l'aspect éthique, par exemple à travers l'utilisation de matériaux recyclés dans la création artistique. « *Je veux monter des projets pérennes et qui aient du sens* ».

S.P

Ateliers Lina Khei, 6 rue des Prés, 25630 Sainte-Suzanne

ACI

Cet acronyme pour arts, cultures, intelligences correspond à l'organisme de formation créé par Lina Khei. Certifié Qualiopi, il propose des programmes, allant de l'éducation artistique et culturelle pour les enseignants et animateurs scolaires, à l'accompagnement des jeunes adultes, en passant par des ateliers avancés et accessibles à tous, grâce à la création sous toutes ses formes. Sur la présentation d'ACI, Lina Khei insiste sur l'inclusion : « *en phase avec les priorités nationales telles que la lutte contre le décrochage scolaire, l'inclusion sociale, le développement de l'autonomie, l'ouverture culturelle et l'engagement citoyen, ce programme offre une approche intégrée et transversale.* » ACI est en partenariat avec le ministère de la Culture, l'Éducation nationale via Adage et les collectivités locales. Principales formations : Inno'management (créativité, IA et cohésion d'équipe), Lalk signature (créativité et innovation pédagogique), lancer sa carrière artistique, Empower'art (insertion sociale et professionnelle).

CLAP : FLORAISON DE PROJETS DANS LE PAYS DE MONTBÉLIARD

LES ATELIERS LINA KHEI ONT PRIS LA FORME D'UN TIERS-LIEU OÙ DE NOMBREUX JEUNES VIENNENT DÉVELOPPER LEURS INITIATIVES.

INITIATIVE, SYNERGIE, AUTONOMIE

« J'accompagne une vingtaine de jeunes dans le cadre du programme ACI » annonce Lina Khei. ACI (pour les arts, les cultures, les intelligences), c'est son propre programme d'insertion sociale et professionnelle, officiellement reconnu par l'État et labellisé Qualiopi ⁽¹⁾. Un programme qu'elle a élaboré seule, avec l'appui initial de Pays de Montbéliard agglomération et qu'elle mène dans ses ateliers de Sainte-Suzanne ouverts en 2021. Le credo, c'est « travailler toute forme d'art, toute forme de culture pour faire émerger toute forme d'intelligence ». Sa philosophie, aider les jeunes, être en soutien mais en laissant faire au maximum, histoire d'acquérir une expérience solide dans le montage de projet, depuis la recherche de partenaires à la création de supports de communication. « Le programme leur parle car il y a une logique d'appropriation. » Lina Khei met à leur disposition les espaces de ses ateliers, lieux de création, de bureaux ou de salle de réunion, et du matériel. « Il y a aujourd'hui un gap intergénérationnel avec des jeunes hyperconnectés à qui il faut donner les moyens de s'exprimer » estime-t-elle. Ils développent leurs idées ; Lina Khei est là pour les aider à les structurer en leur donnant des pistes : créer une junior association, solliciter le Clap, « leur donner des contacts concrets ». « Je suis revenue dans le Pays de Montbéliard après la crise Covid et j'ai commencé à accompagner des jeunes bénévolement. Il y a un bon feeling avec eux. Comme j'aime faire des projets en synergie, j'essaie de leur transmettre la notion de partenariat ». Elle les conseille, mais les laisse agir le plus possible, l'acquisition de l'autonomie étant une autre de ses notions clés. Les intéressés, qui viennent dès qu'ils peuvent aux ateliers, confirment : « ici, on se sent chez nous ». Certains sont scolarisés, d'autres non, mais les ateliers leur sont ouverts le plus possible. « Je m'adapte à eux » sourit Lina Khei qui mène également toute l'année des projets ponctuels avec des lycées. Elle porte seule ce projet, mais sait s'entourer : « Je me sers de mon réseau national et international, par exemple pour aider les jeunes à aller à la fashion week. Et localement, on a des partenaires, mais aussi des parents qui s'impliquent ».

<https://lalkacademie.linakheiar.com/>

⁽¹⁾ Marque de certification qualité des prestataires de formation.



A la Fashion week, Paris 2025

DAOUS CORP :

du montage de PC au montage de tournois e-sport

Une junior association de 9 membres, dont Inou, 13 ans, Naïm et Ismaël, tous deux 14 ans, centrée sur le numérique et le sport. « On a créé l'association il y a un an par passion pour les ordinateurs. On voulait apprendre à les monter. On a assemblé un PC puis 2 et ensuite, pour les utiliser, on a décidé d'organiser des tournois d'e-sport. » Ils ont deux événements à leur actif : l'un organisé avec la Ville de Sochaux sur Fortnite, l'autre avec le Pavillon des sciences sur Call of Duty : Black ops 6, avec l'aide du Clap. Pour se former, le réflexe désormais naturel des nouvelles générations : « on a appris avec des tutos vidéo. Ce n'est pas si compliqué, surtout quand on a envie ». Ils ont adopté la démarche partenariale de Lina Khei, mais aussi celle attentive à l'éthique en choisissant l'occasion ou des fournisseurs en fonction de la démarche écologique. Agés de 11 à 26 ans, issus de différentes communes du Pays de Montbéliard, ils sont motivés par leurs premières expériences : « On a envie de faire des ateliers de montage de PC pour d'autres jeunes. On va aussi organiser d'autres tournois, sur Fifa et Fortnite ».

A suivre sur leur compte Instagram.

[instagram.com/daouscorp25/](https://www.instagram.com/daouscorp25/)



HYPE,

street wear artistique

A 16 ans, Fathi et H. sont férus de mode et grâce au programme ACI de Lina Khei, ils viennent de participer à la fashion week de Paris. Au préalable, ils avaient bénéficié de l'expertise de Lina Khei pour créer leur marque de street wear artistique, nommée Hype. Ils les dessinent et les conçoivent à partir de tissus recyclés, esprit éthique transmis par leur mentor. Lors de la fashion week, ils ont présenté une œuvre anamorphique associant couture, maroquinerie et pâtisserie. Ils ont suivi l'un des adages Lina Khei, selon lequel il vaut mieux créer des synergies que se lancer seul. Leur création qui a marqué les esprits par son audace, a bénéficié de partenariats et savoir-faire locaux : Frip'vie, chantier d'économie sociale et solidaire de Grand-Charmont, spécialisé dans la valorisation de textile de seconde main, le CFA du Pays de Montbéliard pour la confection de roses comestibles accrochées à la tenue, des élèves du lycée Les Huisselets et de l'école de cuir Boudard pour la confection. Ils ont également sollicité le Clap pour pouvoir financer ce projet.

<https://www.instagram.com/hypepro.official/>



UNIES

autour de la culture japonaise

La première junior association à avoir vu le jour aux Ateliers Lina Khei est totalement féminine. Créée pour les chalets de Noël en 2022, avec une action caritative en faveur de l'association Ahdé (qui agit pour l'éducation de jeunes défavorisés du Togo), elle a également mené un atelier street art à l'Axone et réalisé et exposé une risographie (sérigraphie numérique) dans le cadre de la journée internationale des Droits des femmes, à Paris Anim'. Les 7 jeunes filles de 13 à 15 ans se réunissent régulièrement aux Ateliers pour imaginer et mener à bien leurs projets. « C'est pratique pour se retrouver, ça me permet de revoir mes amies parce qu'on ne se voit pas à l'école dit Mana, à l'origine du groupe. Et surtout, ici, on se sent comme à la maison ». Le noyau de départ s'est étoffé. Par exemple Morgane, a rejoint le groupe après avoir vu une expo. Elle vient de Clerval aussi souvent qu'elle peut. « J'aime beaucoup l'ambiance, c'est trop cool ». Les jeunes filles se retrouvent autour d'intérêts communs : la culture japonaise, le street art, le manga, le digital. Ce projet leur permet non seulement d'apprendre à développer un réseau de partenaires ou à animer un atelier, mais aussi d'acquérir des compétences en techniques de dessin et d'impression allant de la sérigraphie aux applications modernes utilisant l'intelligence artificielle. C'est leur objectif initial : apprendre, « en s'éclatant ». Et en privilégiant la récup' et le recyclage, à l'instar de Lina Khei.



Une Junior association est un statut qui permet aux jeunes de 11 à 18 ans de créer leur structure pour mettre en place un projet. La démarche est souple, avec un formulaire d'habilitation disponible en ligne sur le site national juniorassociation.org. Ce dernier donne toutes les infos nécessaires pour créer et gérer ce type d'association.

clap
Comité Local
d'Aide aux Projets

TRAVEL MIND

en quête du monde,

TRADEFORM,

prévention crypto

Découvrir le monde et le faire découvrir. Une idée ambitieuse qu'Ilyane et Anis, deux jeunes de 18 ans, veulent lancer par un reportage dans les catacombes de Paris. « On espère y aller, filmer, diffuser sur les réseaux sociaux avec le souhait de démystifier le lieu ». Un premier pas dans leur envie de « voyager pour découvrir d'autres cultures ». Ils essaient de se retrouver une fois par semaine aux Ateliers Lina Khei, dans une ambiance qui encourage leur motivation. A tel point qu'ils entendent mener à bien un autre projet : organiser des ateliers sur les cryptomonnaies, par le biais de Tradeform, association créée avec Ethan, 14 ans. « On veut montrer comment ça fonctionne et sensibiliser en prévenant les arnaques, car c'est très facile de se faire avoir quand on se lance » prévient Ilyane. « Le sujet des cryptomonnaies m'intéresse beaucoup. Je m'y suis lancé seul, mais il faut faire très attention, alors j'aimerais partager les stratégies, les erreurs à ne pas faire, les applis sécurisées. »

[instagram.com/trvl.mind/](https://www.instagram.com/trvl.mind/)
[instagram.com/trade_form/](https://www.instagram.com/trade_form/)



Photo Laurent Cheviet

COUPS DE POUCE DU CLAP



Dag Dehlinger



Poseadonie

**ORGANISÉ PAR INFO
JEUNES, CE DISPOSITIF
PEUT AIDER LES JEUNES DE
TOUTE LA RÉGION DANS
LEUR INITIATIVES.**



Tu Ha An



Mora

L'an dernier, dans le Jura, Dag Dehlinger s'est lancé dans un voyage de 6 mois à vélo, tandis que Raphaël Mollier a accentué le développement de son projet artistique de DJ. Le projet Poseadonie, mené par 4 étudiants dont la Belfortaine Suzanne Kandel, a voulu sensibiliser à la préservation des milieux océaniques avec une traversée de l'Atlantique à la voile. An, une jeune dijonnaise, a réalisé un documentaire disponible sur Youtube pour montrer sa reconversion d'ingénieure ferroviaire à illustratrice. Ce sont quatre parmi la centaine de projets déposés par les jeunes bourguignons-francs-comtois dans le cadre du Comité local d'aide à projets.

Le Clap s'adresse à tous les jeunes de la région, dès 11 ans, jusqu'à 30 ans. Il les aide à s'exprimer dans n'importe quel domaine, excepté celui de la formation. Pour le reste, beaucoup de choses sont possibles : actuellement, les derniers projets déposés incluent l'organisation d'un événement musical, l'envoi de livres en Mauritanie, la préparation d'un carnaval, une course pour lutter contre le cancer ou encore une initiative mêlant territoire, mémoire et artisanat. Les jeunes ont des idées mais pas toujours les moyens de le développer. Le Clap est là pour ça. Initié en 2010 à Besançon, étendu ensuite à toute la

région, il propose 4 types d'aides, cumulables : Une aide méthodologique assurée par un conseiller référent du réseau de partenaires en fonction de la nature du projet et de l'origine géographique du porteur de projet. Une aide technique assurée par le réseau des experts au cours de la réalisation du projet. Une aide logistique garantie par un organisme du réseau de partenaires (mise à disposition de locaux, de matériel, de documentation, d'un espace de travail ...). Une aide financière destinée à compléter les aides aux projets obtenues dans le cadre des dispositifs existants (sous conditions et suivant les critères définis par les financeurs des bourses Clap). A ces aides, s'ajoutent un soutien à la notoriété, le Clap ayant aussi vocation à faire connaître les projets réalisés par les jeunes. C'est ainsi qu'il a réalisé en 2023 « Clap your hands », un CD de promotion de 13 musiciens ou groupes aidés par le Clap. Le Clap est accessible par internet, avec possibilité de déposer un projet sur le site, mais aussi sur rendez-vous avec un des référents. Pour donner la plus grande facilité d'accès, les référents sont répartis dans toute la région. De même, il existe au moins un point d'accès au prêt de matériel par département.

En savoir + : energiejeune.fr

LIRE AUSSI
**DES EXEMPLES DE
PROJETS RÉALISÉS**

Coline et Clémence en mission humanitaire au Laos



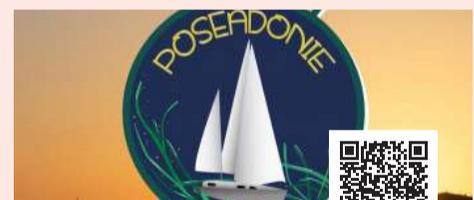
Elles font partie des étudiants de l'école d'ingénieurs bisontine ISIFC qui s'impliquent chaque année dans des projets en Afrique et en Asie. « Pouvoir être utile est gratifiant ».

Projet de documentaire Behind The Dream



Un film documentaire qui explore de façon concrète le grand saut de la vie de salariée à celle de freelance créatif.

Poseadonie



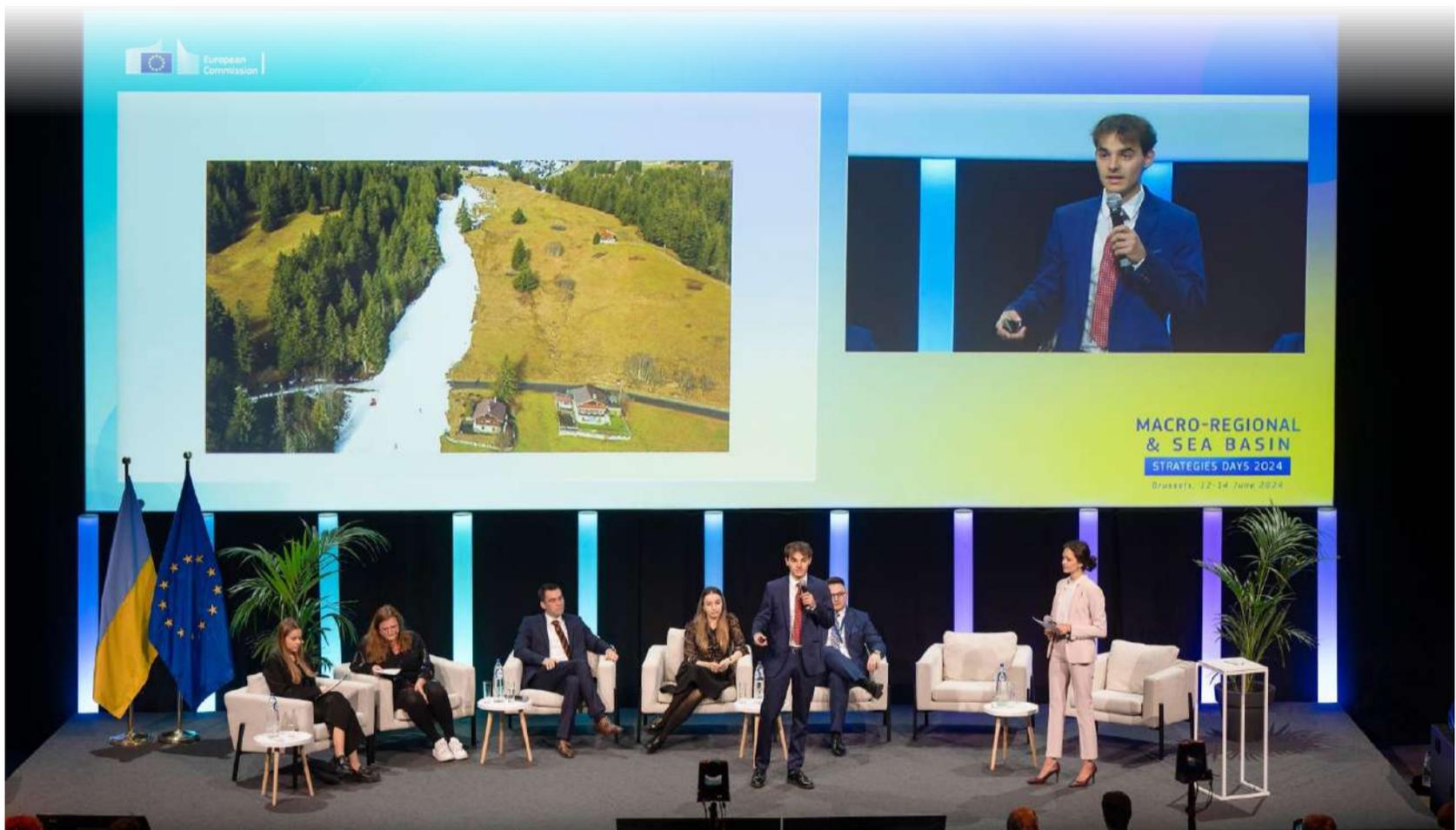
Une traversée de l'Atlantique pour défendre la biodiversité.

Résonances au Cellier : une soirée électronique mémorable à Dijon !



Retour sur une soirée unique qui a fait vibrer le Cellier de Clairvaux !

SUERA : QUAND LES JEUNES DESSINENT L'AVENIR DES ALPES !



Vous avez envie de vous engager, de voyager et de faire entendre votre voix ? Rejoignez le Conseil de la jeunesse de la SUERA et prenez part à un projet européen qui vous mènera de Besançon à Ljubljana, en passant par les plus belles vallées alpines.

La SUERA, c'est quoi au juste ? Derrière ce nom un peu technique se cache un projet de coopération unique en Europe : une stratégie commune entre 7 pays et 48 régions, pour imaginer ensemble l'avenir des Alpes. En France, la Bourgogne-Franche-Comté en fait partie, aux côtés

d'Auvergne-Rhône-Alpes, de PACA et du Grand Est. L'objectif ? Construire une région alpine plus durable, plus connectée et plus innovante. Et devinez quoi ? Les jeunes y ont toute leur place !

Chaque année, une trentaine de jeunes venus de toute l'Europe alpine se réunissent pour former le Youth Council (YC) de la SUERA.

Parmi eux, Killian Foloppe, étudiant en relations internationales à Genève, a tenté l'aventure en 2023 : « Ce que je retiens, ce sont des rencontres incroyables avec d'autres jeunes passionnés, mais aussi avec des décideurs politiques. On découvre le fonctionnement des institutions européennes... et on apprend énormément sur soi. »

Être membre du Conseil, c'est participer à des conférences internationales, échanger avec des experts, porter des projets

concrets... et voyager ! Slovénie, Allemagne, Italie...

« Je n'étais jamais allé en Slovénie avant. J'ai vu les Alpes sous un nouveau jour », confie Killian.

Pas besoin d'un CV long comme le bras. Ce qu'il faut, c'est l'envie de s'impliquer, de partager ses idées et de croire que les jeunes peuvent faire bouger les choses. Même si les projets ne se concrétisent pas toujours aussi vite qu'on le souhaiterait, la dynamique est bien là : « On nous fait confiance. Et le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté est précieux », souligne Killian. Alors si vous souhaitez vivre une expérience unique, développer des compétences en prise de parole, en gestion de projet, ou simplement rencontrer d'autres jeunes engagés comme vous, c'est le moment de postuler ! Les candidatures pour le prochain mandat sont ouvertes jusqu'au 31 mai 2025.

Infos et candidatures :



THOMAS SANCHEZ, EUROCHAMPION EUROPHILE

Il est le gagnant 2025 de Questions pour un Eurochampion, quiz organisé par la Maison de l'Europe Bourgogne-Franche-Comté.

Mille huit cents élèves ont été concernés par l'édition 2025 de Questions pour un Eurochampion et c'est un élève de terminale du qui l'a emporté. Thomas



Thomas Sanchez est en terminal au lycée Henri Parriat à Montceau-les-Mines

Sanchez, originaire de Versailles, est arrivé dans la région en 2023. « J'avais déjà participé l'an dernier en terminant 3e et j'ai voulu retenter ma chance. Comme je m'intéresse beaucoup à l'Europe, j'ai déjà des connaissances, mais on s'est aussi entraîné avec nos profs avant l'épreuve ». Après les épreuves de sélection dans 26 lycées de la région académique, 3 élèves par établissements étaient invités à participer à la finale le 13 mars à Dole.

Créé par la Maison de l'Europe Bourgogne-Franche-Comté, Questions pour un Eurochampion est calqué sur le célèbre jeu télévisé, avec des quiz portant sur les institutions de l'Union européenne, mais aussi les cultures et les pays qui la composent. Un dispositif ludique mais qui vise aussi à sensibiliser les jeunes à la question européenne. En parallèle, les 78 finalistes ont participé à un masterclass sur l'actualité européenne avec Sciences Po Dijon. « Pour moi, l'Europe est importante à la fois en tant qu'institution et que continent » assure Thomas Sanchez. « Je pense que l'Union européenne est un bon moyen de cohésion qui a beaucoup de bénéfices pour les pays membres. En tout cas, je ne fais pas partie des eurosceptiques ! » Le jeune homme dit suivre activement l'actualité européenne, notamment la politique extérieure « et en ce moment, il y a de quoi faire ! » Actuellement en pleine préparation du bac, il a mis beaucoup d'Europe dans Parcoursup : « Parmi mes vœux, il y a 3 facs de langues européennes et Sciences Po. Je ne suis pas encore déterminé, mais travailler en lien avec l'Union européenne me plairait ».

bfc-europe.eu

Printemps de l'Europe



A Dijon, le printemps de l'Europe est une opportunité de découvrir et de célébrer la diversité culturelle européenne, de participer à des débats, des ateliers, des spectacles et d'autres activités. Préparée et animée par de nombreuses associations dijonnaises, la programmation 2025 propose du cinéma, du théâtre, des expositions, des conférences, des concerts pour la plupart gratuits. Notamment, une conférence sur « La paix en Europe en 2025 », avec Vladyslav Skalsky, maire-adjoint de Vinnytsia, Davide Prandi, maire-adjoint de Reggio Emilia, Claire Douglas, leader du Conseil municipal de York, représentants de villes partenaires de Dijon, la découverte urbaine et architecturale de Reggio Emilia, un « Village de l'Europe » place François Rude avec une quinzaine de stands. Infos sur dijon.fr.

Journée de l'Europe



Le 9 mai, la Maison de l'Europe propose de célébrer cette journée avec une balade sous forme de jeu de piste dans Besançon. Huit étapes jalonnées d'énigmes et d'animations sont à parcourir par groupes (max 20 personnes) pendant environ 2 h. Départ de la Maison de l'Europe, 26 rue de la République. Inscriptions au 0381212955 ou par mail à besancon@bfc-europe.fr

En bref

WECARE

Cette application mobile qui aide les jeunes 18-25 ans à prendre soin de leur santé mentale a été créée par l'association Promotion Santé Bourgogne Franche-Comté. Basée sur des thérapies cognitivo-comportementales et la psychologie positive, elle a été conçue dans une démarche participative rassemblant des jeunes, des experts et le studio de jeux mobiles Pinpin Team. L'appli est disponible gratuitement pour mobiles et web. promotion-sante-bfc.org/projets/wecare

IMPACT CARBONE

Un nouveau simulateur mis en ligne par l'Ademe permet de calculer l'empreinte carbone d'une livraison de colis. Sans surprise, c'est l'achat en magasin de proximité qui génère le moins d'impact. C'est le 14^e calculateur de ce type proposé par l'agence de la transition écologique. impactco2.fr/outils

SAISONNIER DE LABYRINTHE

Pop Corn Labyrinthe recrute 600 saisonniers pour l'été dans des champs de maïs transformés en labyrinthes géants et éphémères, partout en France. Les profils recherchés sont variés : employé polyvalent, responsable de secteur, figurant pour les Nuits de l'Horreur... Tous auront pour mission de faire vivre une expérience immersive à des centaines de milliers de visiteurs. popcornlabyrinthe.fr

ESPÈCES MENACÉES



Pour mieux sensibiliser à la biodiversité et aux espèces menacées, France Info a créé un site avec moteur de recherche par région. En Bourgogne-Franche-Comté, 957 espèces sont menacées ; certaines en danger critique comme la déesse précieuse (une libellule), l'hydne corail (un champignon) ou le râle des genêts (un oiseau).

TRECY PEAUFINA L'ART DU VITRAIL



@codeotres



Avant de lancer son atelier, elle a passé cinq mois en Pologne pour compléter ses connaissances. Une expérience effectuée grâce au dispositif Stages Monde.

Photo Yves Petit

Trecy Billotte revient de Pologne, « ravie d'avoir pu y passer 5 mois » grâce au programme Stages Monde. « Pour moi, ça a été une chouette expérience, alors je remercie la Région pour ce dispositif qui n'est pas assez connu. En tout cas, je le conseillerais à d'autres jeunes les yeux fermés, avec ce bémol que la bourse soit un peu plus élevée ! En ce qui me concerne, j'ai un peu dépassé mon budget, mais en partie parce que j'ai eu un problème de logement au début » sourit-elle. « Cela dit, si j'avais dû payer une formation équivalente pour compléter mes compétences, ça m'aurait coûté beaucoup plus ! Et j'ai trouvé qu'on est vraiment bien accompagné, avec un suivi régulier. ». Elle est partie à Cracovie, à la limite d'âge du dispositif, 30 ans, accompagnée de son chat Friskette, qu'elle emmène partout. « Ça m'a obligé à prendre le train, avec un trajet de 29 h au retour ! »

Elle a entendu parler du dispositif par sa tante et l'idée est arrivée à point nommé dans son parcours de vitrailliste. Une formation rare puisqu'il n'y a que 3 écoles en France. « Après mon bac éco et social, j'ai suivi une prépa beaux-arts au lycée St-Jean, à Besançon, relate la jeune femme originaire des Combes, près de Morteau. Ensuite, je suis allée à l'école d'art et de communication de Cambrai puis à l'école d'art de Tourcoing. J'y ai découvert la peinture sur verre, les effets de lumière, de transparence, de couleur et ça m'a menée à un CAP de vitrail que j'ai fait en 3 ans à Sainte-Luce-sur-Loire. J'étais en alternance, dans

une entreprise à Valence, ce qui n'était pas pratique du tout ! »

L'art du vitrail vient essentiellement du Moyen Âge, mais de nouvelles techniques de montage sont apparues, telle celle dite Tiffany, au XIXe, qui utilise un sertissage en cuivre plutôt qu'en plomb. « Avant de me



lancer professionnellement, j'ai voulu appréhender différents aspects du métier et c'est pour ça que j'ai voulu aller en Pologne. J'étais guide francophone au musée du vitrail de Cracovie. Auparavant, j'avais fait un séjour Erasmus en Allemagne, déjà pour voir des techniques de montage différentes. Et c'est vrai que ces expériences

m'ont permis de compléter ce que j'avais appris ».

Au fil du temps et des expériences, son intérêt pour le vitrail n'a pas faibli. « La lumière donne vie au dessin et ça m'impressionne à chaque fois. C'est aussi un art peu commun, rare, qui permet une grande liberté d'expression. Et c'est un art qui permet de préserver le patrimoine ». Si elle décrit des professionnels beaucoup orientés vers la restauration, ce n'est pas son option. « J'espère monter mon atelier de décoration et bijoux. » Autre motivation, l'envie de voyager. « Je suis allée en Pologne parce que c'est une des réponses positives que j'ai reçues ! Mais surtout, c'est un pays qu'on ne met pas beaucoup en avant et dont je ne connaissais rien. En plus, je n'avais pas envie d'aller dans un pays chaud ». Bilan : « Des gens accueillants, une vie pas chère, beaucoup de bienveillance au travail. En tout cas, là où j'étais, j'avais des collègues très sympas, qui n'hésitent pas à aider. Côté nourriture, rien de spécialement fou, on mange beaucoup de chou ! J'ai un peu visité, mais j'y étais à une période où la nuit tombe tôt, donc ce n'était pas évident. »

S.P

Stages Monde

Ce dispositif est piloté et financé par la Région Bourgogne-Franche-Comté. Il permet aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi de moins de 31 ans de réaliser un stage professionnel (hors études), de 3 à 5 mois, dans le monde entier. Il prévoit notamment une convention de stage, une aide financière, des assurances rapatriement et responsabilité civile, un accompagnement et un suivi. Infos et candidatures : bourgognefranche-comte.fr, 0381616285 ou agitateursdemobilite.fr, 0381211606

MARGAUX, AGRICULTRICE FERMEMENT ENGAGÉE



La ferme des
Qu'abriole



Ses brebis forment un troupeau mixte, avec des races diverses dont des rustiques.

Responsable de la ferme des Qu'abriole, à Cersot, orientée vers une démarche bio, elle veut aussi installer une démarche pédagogique et sensibiliser à l'autisme, dont elle est atteinte.

Malgré un parcours semé d'obstacles, Margaux Zaninot garde le cap et tient à son projet : une ferme d'élevage et de vente directe, en conversion bio, à taille humaine, où elle veut que ses animaux s'épanouissent. Quarante ha, des vaches, des brebis, des chèvres, mais aussi des chiens, des poules, des lapins : la ferme des Qu'abriole a commencé ses activités en 2022 à Cersot, en Saône-et-Loire. Sans que tout soit facile : « Je suis jeune, je suis une femme, je ne suis pas issue du monde agricole et je suis autiste. Et en plus je veux vendre en bio directement à la ferme. Je ne rentre pas trop dans les cases de l'agriculture locale. C'est un peu trop atypique pour les institutions qui préfèrent des grandes fermes avec des charolaises et des gros chiffres d'affaire. J'ai fait un BTS Acse à Fontaines. On nous parle beaucoup de ça et pas tellement de bio ! Mais je tiens au bien-être de mes animaux. Je produis mes propres céréales et je les élève à l'herbe, je n'achète rien à l'extérieur pour eux. Je veux zéro intrant et éviter les antibiotiques permanents. Je laisse aussi pousser les haies hautes pour la biodiversité ».

Malgré tout, il lui en faut plus pour atténuer sa volonté. Laquelle est appuyée par ses parents. « Ils m'aident beaucoup, même s'ils ne sont pas non plus issus du monde agricole », souligne la jeune femme de 24 ans.



Ce sont eux qui ont acheté la ferme, qu'elle devrait prochainement reprendre à son compte. « J'ai des périodes de grosse fatigue, alors c'est important qu'ils soient là ». Les effets de son trouble autistique avec hypersensibilité sensorielle ne lui rendent pas la vie facile.

De ce côté-là aussi, elle s'active, engagée dans une démarche de sensibilisation à l'autisme, avec « beaucoup de communications » ou avec des animations à la ferme telles qu'elle en a organisé le 12 avril. « Je veux développer le côté ferme pédagogique qui accueille des scolaires explique-t-elle. Déjà, je reçois un IME toutes les semaines. Je veux un lieu ouvert, qu'il y ait du dialogue, de la communication. Comme je ne viens pas du monde agricole, je sais que de l'extérieur, on ne se rend pas compte de la réalité de cette vie. Et souvent, les élèves ont soif d'apprendre en plus de ce qu'ils voient à l'école ».

Après ces deux années d'exercice, Margaux est toujours sûre de son fait. « Je me suis orientée dans ce domaine en partie parce qu'en étant autiste, les choix sont restreints. Là, je suis avec mes animaux, j'ai un lien très fort avec eux. Et je suis ma propre patronne, je gère mon emploi du temps comme je veux ». Des avantages qui compensent une activité qui reste « difficile ». « Agriculteur, c'est 365 jours par an, h 24. Parfois, il faut se lever la nuit pour les animaux. On n'a pas de week-end. Et on n'a pas de coupure avec le quotidien comme dans d'autres professions. On y pense tout le temps, on ne décroche jamais car on travaille avec du vivant. Sans compter les soucis financiers auxquels on pense en permanence ». Mais elle n'en fait pas une fatalité. « Je pense qu'on est une génération qui a besoin d'une vie à côté, d'avoir des amis, de sortir. Personnellement, je pense que c'est indispensable. A nous de réussir à gérer, et si ça rajoute de la fatigue, c'est aussi du bonheur. Moi je fais du théâtre une fois par semaine à l'Escale, au Creusot. C'est un copain autiste qui m'a proposé de venir et dès que j'ai essayé, j'ai adoré. On crée nos propres petites pièces, on rit, il y a une belle ambiance. J'en ai besoin, ça me remonte en énergie ! » Depuis 6 mois, elle fait également partie du conseil d'administration d'Info Jeunes. Encore une question d'engagement qui lui permet de porter la voix de ce qu'elle représente.

S.P.



ARTICLES
DES 3 DERNIERS MOIS
LES PLUS CONSULTÉS
SUR
TOPO-BFC.INFO

1 Plans d'eau à louer !



Hugo Gruss et Jean-Baptiste Fariney, deux amis de 27 ans, ont fondé Rentalake, une plateforme où les particuliers peuvent louer des étangs et lacs à d'autres particuliers. Le duo d'entrepreneurs, originaire de Franche-Comté, souhaite rapidement se développer en Europe.



2 L'équipe de France peut compter sur Moua !



La Genevoise Aaliyah Moua a été sélectionnée en équipe de France de futsal pour jouer les éliminatoires de coupe du monde, le mois dernier.



3 Des sportifs qui s'emploient



Le sport et ses métiers attirent les jeunes, mais les notions sur les formations et les professions possibles sont souvent vagues.



4 Møra, house made in Jura



Raphaël Mollier n'a que 15 ans mais déjà 6 ans de mix derrière lui et de belles expériences live.



L'APPRENTISSAGE EN TOURNÉE

Envie d'en savoir plus sur ces contrats en alternance ? C'est le moment de s'informer.

Ces dernières années, le pic des offres d'apprentissage se situe entre mai et juillet. C'est donc le meilleur moment pour chercher un contrat en alternance, même si le début d'année enregistre un volume en recul par rapport à 2024 et 2023. D'après le ministère du Travail, environ 843 000 contrats ont été signés l'an dernier, ce qui révèle une certaine attractivité de la part des jeunes -

la grande majorité des apprentis ayant entre 16 et 29 ans⁽¹⁾. De plus en plus, il s'agit d'une voie d'études choisie, pour 3 raisons principales : une rémunération, un contact étroit avec le monde professionnel (et beaucoup de contrats débouchent sur une embauche), une appréhension très pratique des métiers - avec le contrecoup d'être presque entièrement centré sur la future profession. Il faut donc être plutôt sûr de son orientation, mais dans ces cas, l'apprentissage offre beaucoup d'avantages. C'est

ce que propose d'explorer l'initiative Au tour des apprentis menée par l'Anaf⁽²⁾, au moment de la période d'orientation des jeunes. Elle se décline en 28 étapes d'un après-midi au cours duquel des experts répondent à toute question et prodiguent aides et conseils pour décrocher un contrat. C'est la deuxième année que l'initiative est proposée dans la région. Deux étapes ont déjà eu lieu, mais le tour passe encore par Vesoul le 7 mai, Dole le 14 mai et Dijon le 4 juin. Info Jeunes propose également aux personnes intéressées d'en savoir plus sur l'apprentissage lors de son prochain live le 21 mai à 14 h 30, à Besançon, avec la participation de l'Anaf (à visionner en direct et en replay sur la chaîne YouTube d'IJ BFC).



Au tour des apprentis, le 2 avril à Besançon.

⁽¹⁾ Dérogations possibles à 15 ans et entre 30 et 35 ans dans certains cas. Il n'y a pas d'âge maximum pour les travailleurs handicapés, les créations ou reprises d'entreprises supposant l'obtention d'un diplôme, les sportifs de haut niveau ou les apprentis se représentant à l'examen avec un autre employeur. Voir service-public.fr

⁽²⁾ Association nationale des apprentis de France, anaf.fr

En bref

STAGES MONDE

Ce programme donne la possibilité aux moins de 30 ans de Bourgogne-Franche-Comté de partir en stage à l'étranger dans tous les domaines professionnels. Il propose des offres hors études pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi. Parmi les nombreuses propositions actuelles :

- Kinésologue au Québec
- Assistant des ventes en Irlande
- Assistant de projet en développement durable
- Technicien vétérinaire au Mexique
- Entraîneur de soccer au Québec

Le programme Stages Monde est piloté et financé par la Région Bourgogne-Franche-Comté. Toutes les infos sur le programme sur agitateursdemobilite.fr.

Plus d'offres de stage : suivez les pages Facebook et Instagram agitateursdemobilite.fr.

Infos : IJ BFC au 0381211606, mobiliteinternationale@jeunes-bfc.fr



SERVICE CIVIQUE ÉCOLOGIQUE

Le Service Civique écologique a pour objectif de permettre à la jeunesse de s'engager concrètement dans la lutte pour le climat. À travers ce dispositif, 50 000 jeunes pourront agir en faveur de la transition écologique d'ici 2027. Sur le principe du service civique, chaque jeune âgé de 16 à 25 ans, jusqu'à 30 ans en situation de handicap, pourra effectuer une mission indemnisée, d'une durée de 6 mois à 1 an, auprès d'une association, d'une collectivité, d'un opérateur public ou d'une entreprise publique de la transition écologique. Le Service Civique écologique sera lancé dès le mois de juin, par la mobilisation de 1000 jeunes ambassadeurs, avec une augmentation progressive prévue tout au long de l'année.

Infos et offres :



LES BONS PLANS

DE LA CARTE AVANTAGES JEUNES

2024 · 2025



LA FOIRE COMTOISE VOYAGE À CUBA !

97e édition haute en couleurs à Micropolis Besançon du 24 mai au 1^{er} juin. Ambiance festive, animations, spectacles, artisanat, dégustations, fête foraine, avec Cuba en invité d'honneur... Plus de 600 exposants seront là pour te faire vivre neuf jours d'évasion, de découvertes et de bons moments à partager.

Avantages Jeunes : une entrée gratuite le samedi 24 ou le samedi 31 mai (version papier : présente ton coupon à l'entrée. Version numérique : clique sur utiliser l'avantage dans ton espace) + entrée offerte à partir de 19 h le jeudi 29 mai (jour de l'Ascension), sur présentation de ta carte Avantages Jeunes.

AU CINÉ EN MAI

FILMS À 4,50 EUROS
aux cinémas Victor Hugo Lumière
(Besançon) et Colisée (Montbéliard)



L'effacement
Drame de Karim
Moussaoui (à partir
du 7 mai)



Jeunes Mères
Drame de Jean-
Pierre et Luc
Dardenne (à partir
du 23 mai)



La Belle et la Bête
Samedi 10 mai : 14h
Dimanche 11 mai : 11h et 14h

FESTIVALS

Repère vite tes bons plans avec le Mini Guide !

Bonne nouvelle pour les fans de musique : la carte Avantages Jeunes s'associe au Mini Guide des festivals ! Ce petit guide malin vient de sortir et il va t'être bien utile cet été. Grâce à ce partenariat, tu peux repérer tous les festivals partenaires qui proposent une offre (le logo Avantages Jeunes est affiché à côté des événements concernés). Le guide est gratuitement disponible dans de nombreux lieux ou en ligne ici :



MOBILE AVEC MOBIGO

Le printemps, l'été, c'est peut-être le bon moment de profiter des offres Mobigo de la carte Avantages Jeunes (attention, ces offres ne sont valables qu'une fois chacune, et uniquement pour les -26 ans) :

- Un retour en TER offert pour un aller acheté en région BFC ou vers Paris
- Un abonnement hebdomadaire TER offert
- Un aller en car gratuit



EUROPA PARK OU RULANTICA

Ta sortie de l'été avec la carte Avantages Jeunes !

Prêt pour une journée inoubliable ? Grâce à notre partenaire Arbois Tourisme, pars à la découverte d'Europa Park ou de l'univers aquatique de Rulantica le samedi 5 juillet. Le transport aller-retour et l'entrée au parc sont inclus. Tu choisis ta destination, Arbois Tourisme s'occupe du reste !

Europa Park : 84 € au départ de Besançon, 89 € au départ de Dijon
Rulantica : 79 € au départ de Besançon, 89 € au départ de Dijon

TOUTES LES INFORMATIONS SONT SUR **AVANTAGESJEUNES.COM**

BANQUE POPULAIRE
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ
la réussite est en vous

BANQUE COOPÉRATIVE ET LOCALE