

#TOP0

LE MENSUEL RÉGIONAL DES JEUNES
réalisé par Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté

info BFC
Jeunes
EXPLORER LES POSSIBLES

TOPO-BFC.INFO

JUIN / 2025

N° 354

DES PROS AUX MANETTES

LES MÉTIERS
DES JEUX VIDÉO



SPORT

**HECTOR DENAYER,
CHAMPION DE NATATION**

JEUNESSE

**JULIETTE VARACCA PRIMÉE
AU CONCOURS TALENTS BGE**

Elie, ingénieur logiciel chez Shine, Châtillon-le-Duc

Photo Laurent Cheviet

Ne jetez pas ce journal sur la voie publique : offrez-le à votre voisin !

TOPO est diffusé à 100 000 exemplaires en Bourgogne-Franche-Comté.

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

BANQUE
POPULAIRE
BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Mai 2025

Dans ce numéro

Dossier p.08-10
**DES MÉTIERS
DERRIÈRE LES JEUX
VIDÉOS**



Actu

L'actu par Maucler02
Mai 2025 en dessins

Agenda03-05

Rendez-vous de juin
Jours de danse pour tous à Besançon

Parcours

Région07

OSE : des lycéens porteurs de projets

Portraits

Entreprise11

Juliette Varacca s'engage avec la Bocoterie

Initiative12

Tu Ha An filme sa reconversion

Partir à l'étranger13

Stages Monde au Mexique : Amélie
Luttenschlager aux soins de la faune sauvage

Sport14

Hector Denayer, champion de paranatation

Express

Transports15

Trotinettes et sécurité

Loisirs

Sorties16

Sélection Avantages jeunes



Dura lex. Justice des mineurs : La réforme portée par Gabriel Attal est adoptée le 19 mai après un ultime vote au Sénat. Comparutions immédiates, amendes contre les parents, couvre-feux, dérogations à l'excuse de minorité... : la tonalité du texte est au durcissement de la justice à l'encontre des mineurs délinquants et de leurs parents. Elle suscite des doutes chez les professionnels du secteur.

Une guerre sans fin. Les mois se suivent et la situation empire dans la bande de Gaza, le gouvernement de Benjamin Nétanyahou allant jusqu'à bloquer l'aide humanitaire au cours du mois de mai. Les ONG dénoncent une situation de plus en plus catastrophique, tandis que le Qatar, la France, l'Angleterre, le Canada lancent un appel à l'arrêt de « la violence aveugle et du blocage de l'aide humanitaire ». Sous la pression des Américains et des Européens, Israël finit par accepter de livrer une quantité minimale de nourriture dans la bande de Gaza. De son côté, Yair Golan, ancien général et président du parti israélien Démocrates déplore : « Israël est en train de devenir un Etat paria parmi les nations, une Afrique du Sud d'autrefois ».



Bruno Retailleau prend la barre. Avec les 3/4 des voix, c'est Bruno Retailleau qui est élu nouveau président du parti Les Républicains, qu'il va être chargé de redresser du point de vue électoral. Il entend procéder par étapes et se donne pour premier objectif les prochaines municipales.

Pape Léon. Après le décès du pape François, c'est le cardinal américain Robert Francis Prevost qui lui succède. Il est élu le 8 mai et prend le nom de Léon XIV.



Choisir la France. Le sommet annuel Choose France, visant à renforcer l'attractivité de la France, a débouché sur des annonces record le 19 mai. À l'issue du sommet annuel, 20 milliards d'euros d'investissements étrangers sont annoncés, tandis que 17 autres milliards, décidés lors du sommet pour l'action sur l'intelligence artificielle en février, sont confirmés.

France Bleu
change de nom
et devient

Le média qui vit comme nous, ici.



Belfort
Du 5 au 8

Gratuit



FIMU

Pour la 38e fois, les musiques universitaires du monde donnent rendez-vous dans la vieille ville, avec des concerts de tous styles sous l'égide de la marraine 2025, La Chica.

fimu.com

Auxerre
Les 27 et 28

Gratuit

CATALPA FESTIVAL

Le plus grand festival gratuit de la région, au parc de l'Arbre sec. Cette année, Mass Hysteria, Feder, Broken Back, The Inspector Cluzo, 47Ter, FFE, Mosimann sont notamment de la partie.

catalpa-festival.fr



Audincourt
Du 27 au 29

LA CARTE AVANTAGES JEUNES
50% de réduction sur le billet d'entrée
2024 - 2025



RENCONTRES & RACINES

Trois jours festifs et colorés au son des musiques du monde. Trente-cinq artistes dans le parc Japy où un village des associations attend le public en toute convivialité. Dont : Dub Inc, Altin Gun, Biga Ranx, Tiken Jah Fakoly, Flavia Coelho, Saïan Supa Celebration, Fat Jeff, Soviet Suprem, La P'tite Fumée, La Caravane Passe, Mystical Faya, Hugo TSR...

rencontresetracines.audincourt.fr

Chalon-sur-Saône
Du 12 au 14

FOCUS CULTURES URBAINES

Rendez-vous annuel proposé par l'Espace des arts. Cette année, il programme une création de la formation professionnalisante Espace de rue élaborée avec Etienne Rochefort, *Chapitre* par la Cie TSN, *Monstre* du duo Leto Punk Poésie et Alexis Gueye, *Art'gentik* par la Cie Mehdi de Mehdi Diouri et la traditionnelle Eda Chalon battle dans une ambiance très festive associant danseurs, spectateurs et décibels.

espace-des-arts.com



Supplément mensuel produit par Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté. Siège social : Crij, 27 rue de la République, 25000 Besançon, tél 03 81 21 16 08 ; 17 place Darcy, 21000 Dijon, tél 03 80 44 18 29 Courriel : topobfc@jeunes-bfc.fr Sites : topo-bfc.info / jeunes-bfc.fr Agrément jeunesse et éducation populaire : CRJ n°25 JEP 328. Directeur de la publication : Sébastien Maillard. Rédacteur en chef : Stéphane Paris. Maquette : Thomas Dateu Dessins : Christian Maucler. Régie publicitaire : Ebra Médias, 03 81 21 15 16. Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont. Info Jeunes Bourgogne-Franche-Comté réalise TOPO avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et de la Banque Populaire de Bourgogne-Franche-Comté. TOPO est imprimé à 100 000 exemplaires.



Bocksons

Valentigney

les 13 et 14



Le site des Longines accueille 15 groupes en 2 jours. A savoir, pour vendredi : Early Maggots, Shaàrghot, Sun Brutal Pop, Les Tambours du Bronx, Fractal Universe, No One is Innocent, Von Deeper. Et samedi : Komodrag & The Mounodor, The Inspector Cluzo, Caesaria, La Ruda Salska, Deadly Shakes, Les 3 Fromages, Grumpy O Sheep, Chorale Rock.
bocksons.com

LA CARTE AVANTAGES JEUNES
Une entrée offerte pour une achetée



Rockalissimo

Saint-Aubin

les 13 et 14



LA CARTE AVANTAGES JEUNES
Un ecocup offert ou 3 € sur ton cashless

Festival rock (mais aussi electro et rap) avec, le vendredi 13 : Les Fatals Picards, Lofofora, La P'tite Fumée, 2 Laps to Go, Cutting Corners, Vyryl ; le samedi 14 : MC Solaar, Trois Cafés Gourmands, THK, Monsieur Torrance, Flaur, Serum K.
rockalissimo.com

Festival Belen

Beaune

du 13 au 15



Sous-titré Les Voix du monde, ce festival dirigé par André Manoukian programme 10 concerts en 3 jours : Bachar Mar-Khalifé, Ayo, Natascha Rogers, Gamin, Maë Defays, Siân Pottok, Clara Ysé, Lemonfly, Yuri Buenaventura, Orange Blossom.
belenfestival.com



Bien urbain

Besançon

du 7 au 15

Montbéliard



Gratuit



Pour sa douzième édition, le festival d'art dans l'espace public invite une quinzaine d'artistes à créer de nouvelles oeuvres à Besançon, Montbéliard (avec l'expo Toxoplasma au 19, Crac) ou au bord du Doubs. De nombreuses disciplines artistiques se croisent : créations sonores, céramiques, peintures murales, performances continues, installations ou encore lettrages.
juste-ici.fr



Concerts

- **Gautier Capuçon** (classique) le 2 à Talant (l'Ecrin)
- **Perturbator** (electro) le 3 à Besançon (Rodia)
- **Onslaught + Cryptosis** (metal) le 3 à Dijon (la Vapeur)
- **Madalitso Band + Black Voices** (musique africaine) le 4 à Besançon (Rodia)
- **Christophe Assier / Louis Bourhis** (jazz) le 6 à Mâcon (Crescent)
- **Marcela + Forro de Balkao + Parmi les Champs** (musiques du monde) le 6 à Nevers (Café Charbon)
- **The Hu** (metal) le 11 à Dijon (la Vapeur)
- **Each + The One Armed Man** (rock) le 14 à Belleherbe (l'Echappatoire)
- **Tristan Décamps** (rock) le 14 à Belfort (Poudrière)
- **Fou(s)** (classique) le 14 à Fougerolles (écomusée)
- **Artemis + Celia April** (pop) le 18 à Dijon (Bistrot de la scène)
- **Strange Kind of Women** (rock) le 27 à Lons (bœuf sur le toit)
- **Keziah Jones** (funk) le 28 au stade municipal de Lons-le-Sauvage

RDV culturels



- **Tania Dutel** (humour) le 4 à Talant (l'Ecrin)
- **«Je suis dedans...»** (théâtre) les 5 et 6 à Chalon-sur-Saône (Studio noir)
- **Conversations entre Jean ordinaires** (théâtre) les 5 et 6 à Chalon-sur-Saône (Espace des arts)
- **Les Nuits des forêts**, du 6 au 22, avec de nombreuses animations dans les bois de Bourgogne-Franche-Comté (spectacles, musique, sorties, projections de films, ateliers...). Programme sur nuitsdesforets.com
- **L'Appel de la forêt** (rando-spectacle) le 6 à Coulanges-la-Vineuse, le 13 à Branches, le 14 à Augy (infos au théâtre d'Auxerre)
- **Judith Bordas, Annabelle Bordas** (arts sonores) les 6 et 7 à Grand-Charmont (infos à Ma scène nationale)
- **Gala du conservatoire** de Montceau-les-Mines le 7 à l'Embarcadère
- **Foire des sorcières** (fête médiévale) les 7 et 8 à Mâlain
- **Naïm** (humour) le 7 à Chalon-sur-Saône (Espace des arts)
- **Play time** (théâtre) les 13 et 14 à Dijon (théâtre Mansart)
- **Ma nuit de la radio** (podcasts) le 14 à Bavans (infos Ma scène nationale)
- **Doit-on encore faire des enfants ?** (arts de la rue) les 14 et 15 à Belfort (Grrranit)
- **Fabrice Guy, l'opéra rock** (arts de la rue), les 18, 21 et 22 à Belfort (Grrranit)
- **L'Arbre à sang** (théâtre) le 20 à Saint-Laurent-en-Grandvaux (la Sittelle), le 21 à Mouthier-Hautepierre (le Manoir)
- **La Conférence des oiseaux** (théâtre) du 23 au 29 à Saint-Gengoux-le-National
- **Bal barré** avec Puuluup + Mounes (trad) le 25 à Rémilly (Limon)
- **Boarding Night** (dancehall) le 25 à Besançon (Rodia)
- **Back to the trees** (création artistique) le 28 à Saint-Vit (bois d'Ambre)
- **Merteuil** (théâtre) le 28 à Panneçot (château d'Anizy)



Retrouvez l'ensemble des concerts sur
topo-bfc.info



Retrouvez une sélection de spectacles sur
topo-bfc.info

DANSES POUR TOUS



Hune, présenté lors du festival 2024

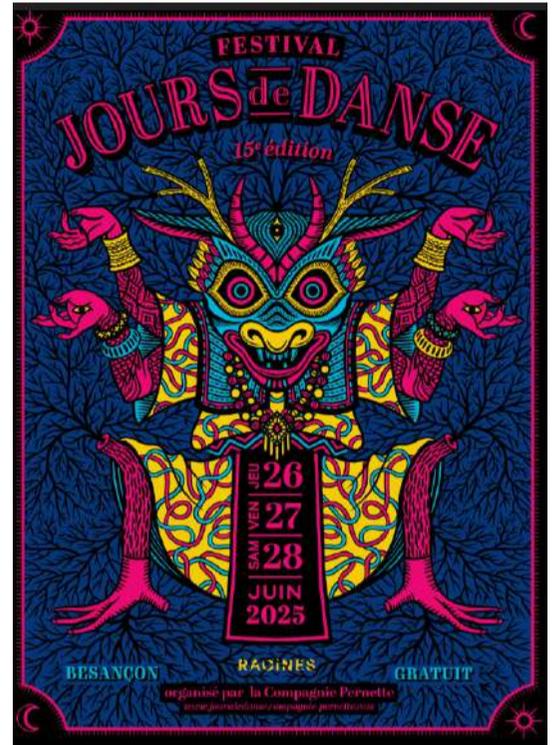
joursdedanse.compagnie-pernette.com

Jours de danse : un festival gratuit dans les rues de Besançon, du 26 au 28. La compagnie Pernette associe amateurs et professionnels, en invitant le public à participer.

Photos Yves Petit

Commençons par la fin : Jours de danse se termine par une soirée animée par deux DJ au parc urbain de la Rhodiacéta. Pour Nathalie Pernette, faire participer le public est une facette importante du festival. « La fête de clôture permet de retrouver tout le monde, décompresser et montrer qu'il n'y a pas de scission entre tous les participants du festival. Notre volonté, c'est que la ville danse » ! Traditionnellement, la programmation inclut un projet qui réunit tous ceux qui le souhaitent. Cette année, c'est *L'Origine du monde*, initiée par Nathalie Pernette, Daphné Amouroux et Christelle Pinet dans une « volonté de mixité pour toutes les populations » : professionnels et amateurs, adultes, adolescents et enfants, handicapés et valides sont conviés à participer. Au cours des 3 jours, des ateliers et des cours de 30 mn sont également conçus pour être accessibles à tous. Quant à la programmation de spectacles, elle contient autant de propositions émanant d'amateurs que de profession-

nels. « Des associations dynamiques comme Group ou Grand Ecart sont en capacité de présenter des projets de grande facture » estime la chorégraphe bisontine. L'idée participe d'un souhait général de « montrer la diversité de la danse dans l'espace public bisontin », ou plutôt de « l'art du mouvement » précise-t-elle. Car la tendance est au croisement des disciplines avec des chorégraphies où les arts se mêlent ». En 2025, *Wake up* (compagnie Errância) est une performance d'acrobates, *Relief* (compagnie En lacets) évoque le land-art. *Obake* (collectif Maison courbe) adapte danse et cirque à l'architecture urbaine. « On essaie de trouver un grand éventail d'esthétiques. On n'a pas envie d'être un festival pointu mais d'éveiller à la réalité de la danse contemporaine ». Une réalité qui passe par *Wakan*, projet pour 6 danseurs de la compagnie Pernette, *Fantasie Minor* dans laquelle Marco da Silva Ferreira s'appuie sur le classique, les danses folkloriques comme le hip-hop, *Post scriptum*, de courtes formes préparées par la compagnie Pernette et l'association Grand Ecart en lien avec une expo du Musée



des beaux-arts et d'archéologie. *Bien parado amplifié* regroupe une vingtaine d'amateurs. *T.I.L.T* est une création en langue des signes et en voix a cappella de l'association Sors les mains d'tes poches et l'atelier 6B. L'Atelier du 14 se lance dans *(H)être*, double spectacle autour du thème des racines. Des élèves du conservatoire à rayonnement régional feront un lien entre tamurriata, danse traditionnelle d'Italie du sud et danse contemporaine (*Vibrations intemporelles*). Et pour être complet, Thierry Combe présente une étape de travail de son prochain spectacle.

Le tout réparti sur 3 journées, selon une formule stable de spectacles gratuits en plein air, dans dix lieux de la ville. « Le but du jeu est aussi de s'adresser aux passants, de cueillir le Bisontin là où il est, de le confronter à quelque chose qu'il n'avait pas prévu ». Et ça marche : ces dernières années, l'audience est évaluée à 5000 spectateurs.



Nathalie Pernette.

D'autres festivals en juin

- **Les Souterraines** (théâtre) du 28 mai au 8 juin. L'ancien festival de caves change de nom et propose 100 représentations en Bourgogne-Franche-Comté et en Suisse, à partir de 8 créations.
- **La Via musica** (classique) du 5 au 9 dans le Grand Besançon
- **Les Nuits rebelles** (rock) du 6 au 29 dans le Jura
- **Biergarten du Bastion** (rock) les 6 et 7 à Besançon
- **Ruff estival** (rock) le 7 à Ruffey-sur-Seille
- **Cirque & Fanfares**, festival international des arts de rue les 7 et 8 à Dole
- **Festival Pont des arts** (spectacles de rue) du 11 au 14 à Pontarlier
- **Grandes Heures nature** (sport) du 13 au 15 à Besançon
- **Les Semeurs du Val d'Amour** (théâtre et musique) du 13 au 15 à Mont-sous-Vaudrey
- **Rock en plaine** le 14 à Longecourt-en-Plaine
- **Seille'n Sun** (rock) les 20 et 21 à Louhans
- **Ciné-concerts** du 24 au 28 à Dijon
- **Les Musicaves** (musiques du monde) du 26 au 29 à Givry (domaine Thenard)
- **Framboucan** (pop) les 27 et 28 à Frambouhans (place de l'Église).

PRÊT ÉTUDIANT 0% : VOTRE ALLIÉ POUR ATTEINDRE LA RÉUSSITE !



Les études supérieures représentent une opportunité précieuse pour leur avenir professionnel, mais le coût associé peut constituer un obstacle pour de nombreux étudiants. Heureusement, des subventions sont disponibles pour soutenir ceux qui souhaitent poursuivre leurs études sans se soucier de la charge budgétaire. Dans cet article, nous explorerons les différentes solutions qui s'offrent à eux.

Les bourses : un soutien financier précieux, mais sélectif.

Dans le cadre de ses études supérieures, il est possible de faire une demande de bourse d'enseignement supérieur sur critères sociaux (BCS). Cette aide de l'État consiste à percevoir des revenus complémentaires dans le cadre des études. Elle est octroyée en fonction de plusieurs critères tels que le revenu fiscal des parents, l'éloignement géographique par rapport au domicile familial, étudiant en situation de handicap... Le versement annuel varie entre 1 454 € et 6 335 € selon l'échelon. Une simulation de droit de bourse est disponible sur le site www.lescrous.fr.

Les aides spécifiques adaptées à chaque besoin.

D'autres subventions, selon la situation de

l'étudiant, peuvent être envisagées : « aide au mérite » pour l'étudiant boursier ayant obtenu la mention « très bien » au BAC, l'allocation « Erasmus + » pour les étudiants qui effectuent une partie de leurs études en Europe dans le cadre d'un échange inter-établissements, les aides au logement grâce à la Caisse d'Allocations Familiales ou la plateforme Action Logement. Découvrez les soutiens financiers auxquels vous pouvez prétendre sur la plateforme « 1jeune1solution.gouv.fr »

Le prêt à 0% de la Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté : un choix intéressant

Pour les étudiants qui ne peuvent pas bénéficier d'aides de l'état ou qui ont besoin d'un budget supplémentaire, la Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté propose un prêt étudiant avec caution à partir de 0%².

Ce prêt est dédié aux étudiants et apprentis, âgés de 18 à 28 ans inclus, inscrits dans un établissement en vue de la préparation d'un concours ou d'un diplôme d'études supérieures français. Il s'agit d'une alternative idéale pour financer ses frais de scolarité, son logement, les livres, le matériel pédagogique ou encore ses moyens de transport.

Si vous entrez dans la vie active, la Banque Populaire peut aussi vous accompagner pour tous vos projets lors d'un rendez-vous dédié !

Pour en savoir plus, sur les prêts de la Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté, n'hésitez pas à vous rendre dans une agence Banque Populaire proche de chez vous, pour découvrir les solutions adaptées à vos besoins !

Un crédit vous engage et doit être remboursé.

Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

^[1] Offre valable du 01/04/2025 au 31/09/2025 pour toute souscription d'un prêt étudiant d'un montant maximum de 5 000 €, uniquement avec une caution personne physique. Au-delà de 5000 €, taux à 2,20%. Voir conditions dans votre Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté. Sous réserve d'acceptation par votre Banque Populaire et après expiration du délai de rétractation.

^[2] Offre soumise à condition, réservée aux étudiants pour le financement de leurs études et accessoires.

Exemple à titre indicatif sans valeur contractuelle : Pour un prêt personnel Etudiant avec caution de 4 000 € sur 36 mois au taux débiteur annuel fixe de 0 %, 36 mensualités de 111,11 €. Taux Annuel Effectif Global fixe de 0 %. Frais de dossier de 0 €. Coût de l'assurance emprunteur facultative : 0,84 € par mois qui s'ajoute à la mensualité et montant total dû au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt : 30,24 €. Taux annuel effectif de l'assurance : 0,50 %. Montant total dû par l'emprunteur, hors assurance facultative : 4 000 €.

OSE :

DES PROJETS CONCRETS PORTÉS PAR ET POUR LES LYCÉENS

Le 13 mai 2025, au lycée Le Corbusier à Lons-le-Saunier, les élèves de 20 lycées de la région ont présenté les projets qu'ils ont menés toute l'année dans le cadre de la 3^e édition du dispositif OSE – Oser semer ses envies. Une journée de restitution riche en échanges et en retours d'expérience.

Photos Région Bourgogne-Franche-Comté / Emma Miskizak



Créé par la Région en 2022, ce dispositif soutient des actions initiées par les élus lycéens pour améliorer la vie collective. Festivals, web-radios, ateliers santé mentale, prévention sur les réseaux sociaux, égalité femmes-hommes, biodiversité... la diversité des initiatives reflète l'implication et la créativité des jeunes. Mais l'enjeu va bien au-delà puisque le dispositif OSE favorise réellement l'engagement citoyen. Les élèves s'investissent dans des projets utiles, qui les révèlent, les responsabilisent et les rendent acteurs de leur parcours.

Dans 20 établissements retenus cette année, l'initiative inspire, crée du lien et suscite des vocations. « Voir ce que font les autres lycées, ça donne des idées. C'est du partage, de l'émulation. », nous expliquent des lycéennes.

Et si c'était ton tour ?

Tu as une idée pour améliorer la vie dans ton lycée ? Avec le dispositif OSE, c'est possible ! Pour cela, passe par ton CVL (conseil de la vie lycéenne) : c'est lui qui dépose le projet auprès de la Région. Si ton idée est retenue, ton lycée peut recevoir jusqu'à 3 250 € pour le mettre en place. Ensuite, à toi de jouer : tu peux être accompagné par des adultes ou piloter le projet avec ton équipe.

OSE, c'est la mise en mouvement d'une jeunesse qui veut améliorer le monde, à commencer par le sien.

Quand les lycéens prennent soin des autres

À Besançon, Félicia Bacher-Dubaux, Louison Blaise-Lalotte et Valentine Marthey, élèves en terminale au lycée Claude-Nicolas Ledoux, se sont lancées avec enthousiasme : « C'est grâce aux référents du conseil de la vie lycéenne, qu'on a connu OSE. On voulait que notre projet profite à tout le monde. » Leur sujet : la santé mentale, encore trop taboue au lycée. « On en parle peu, alors que 40 % des jeunes souffrent

d'anxiété et 20 % de dépression. Quand ça nous arrive, on se sent seul. On voulait que les élèves aient des ressources. » Leur projet comprend un Petit guide de la santé mentale des adolescents, avec infos, contacts utiles et conseils bien-être. Mais aussi La Bulle, une salle de détente apaisante avec lumière douce, diffuseur d'huiles essentielles et une thématique sur l'océan.

« Concrétiser un projet de A à Z, c'est passionnant. Et savoir qu'on aide d'autres élèves, c'est gratifiant », concluent-elles.



ETUDES POUR GAMERS

LA CRÉATION DE JEUX VIDÉO NÉCESSITE DE NOMBREUX PROFESSIONNELS. LE SECTEUR EST ENCORE OUVERT AUX AUTODIDACTES, MAIS DE PLUS EN PLUS D'ÉCOLES VOIENT LE JOUR.

Aller sur la plateforme Steam⁽¹⁾ est révélateur : elle montre que le domaine des jeux vidéos laisse encore place à l'autodidactisme. On peut y découvrir des jeux élaborés par des amateurs et des passionnés. La maîtrise technique est nécessaire, mais créativité et inventivité ont une importance équivalente. Sylvain Grosdemouge, créateur de la société Shine, studio de développement de jeux basé à côté de Besançon, l'assure, « on cherche encore des profils autodidactes. Pas sûr qu'on y gagnerait à ne recruter que des ingénieurs ». L'une des sorties imminentes accompagnées par Shine s'appelle *Rooftops & Alleys*, créé par un Allemand, Michaël Losch. « A la base, il est DJ ! Il a eu cette idée de jeu et il s'est autoformé pour le publier sur Steam ». Pour un développement très professionnel, il a besoin d'être appuyé, mais son jeu est déjà opérationnel et reconnu.

« Avec le matériel actuel qui offre de plus en plus de possibilités, on voit des gamins qui font des jeux de bonne qualité » confirme Sylvain Grosdemouge. Son critère numéro un quand il recrute ? Le savoir-être. « Je privilégie les qualités humaines, quitte à apporter ultérieurement les éléments techniques qui pourraient manquer. De toute façon, notre travail est collectif et on ne fait pas un beau jeu si on n'embarque pas toute une équipe. Par rapport à ça, ici, on privilégie l'entraide et l'idée de se former les uns les autres ». L'évolution très rapide des technologies et la mise à niveau permanente qu'elle implique plaident en ce sens. Outre les connaissances techniques, Aymeric Lamboley, créateur de la société Da Viking Code à Dijon, confirme d'autres qualités nécessaires : « savoir travailler en équipe, savoir faire des projets, savoir s'organiser ». Aymeric Lamboley est passé par plusieurs formations, mais pour lui aussi, c'est la passion qui a

guidé l'orientation : « Je suis arrivé dans ce secteur d'activité par intérêt comme beaucoup de jeunes qui jouent. Quand on a un peu de compétences en développement informatique, on se dit à un moment que plutôt que de jouer, ce serait bien de faire des jeux ». Cela étant, si Steam révèle des projets menés à un ou deux, développer et commercialiser complètement un jeu vidéo passe par les compétences de nombreux professionnels. On parle de graphiste, de programmeur ou de développeur, mais on connaît peut-être moins designer sonore, rigger ou testeur. Un jeu est le résultat d'un alliage d'artistique et de technique. Le point commun : être gamer et connaître l'univers des jeux. Il faut une connaissance du secteur, « il faut soi-même jouer pour savoir de quoi on parle » insiste l'Onisep dans son guide sur les métiers des jeux vidéo, en ajoutant que la connaissance de l'informatique est également nécessaire dans presque tous les métiers concernés. L'anglais est un troisième élément indispensable.

Un minimum de qualification est donc recommandé. D'autant que les possibilités offertes, dans un marché concurrentiel mondial, sont à double tranchant : « C'est un peu le même problème que pour la musique ou le cinéma décrit Aymeric Lamboley. Avec les outils d'aujourd'hui, il est facile de créer et de diffuser avec des perspectives très ouvertes, mais à tel point qu'on risque fortement d'être invisible. »

Autre problème collatéral, le poids économique grandissant du secteur a généré la naissance d'écoles spécialisées, dont certaines ont des coûts d'inscription très élevés (il n'y a qu'une école publique en France). Elles sont désormais pléthore. Aymeric Lamboley confirme. « A une époque récente, il n'y avait pas d'école de jeux vidéo. Aujourd'hui, on en voit fleurir, mais il faut faire attention aux débouchés. Actuellement, je pense qu'il y a plus de demande que d'offre. Je ne dis

pas que les écoles ne servent à rien, mais je pense que ça reste un métier « passion » et qu'il faut se souvenir que ce n'est pas forcément toujours très rémunéré ». Selon lui, une école bien choisie peut apporter des compétences, « mais quand on sort d'une école, on a un portfolio qui comporte surtout des projets collectifs. En parallèle, il faut penser à élaborer des projets personnels. Quand je recrute, c'est ce que je regarde. Je ne voulais pas forcément créer une entreprise. Quand j'ai commencé, c'était un peu par hasard parce que mes projets perso m'ont amené mes premiers clients ! »

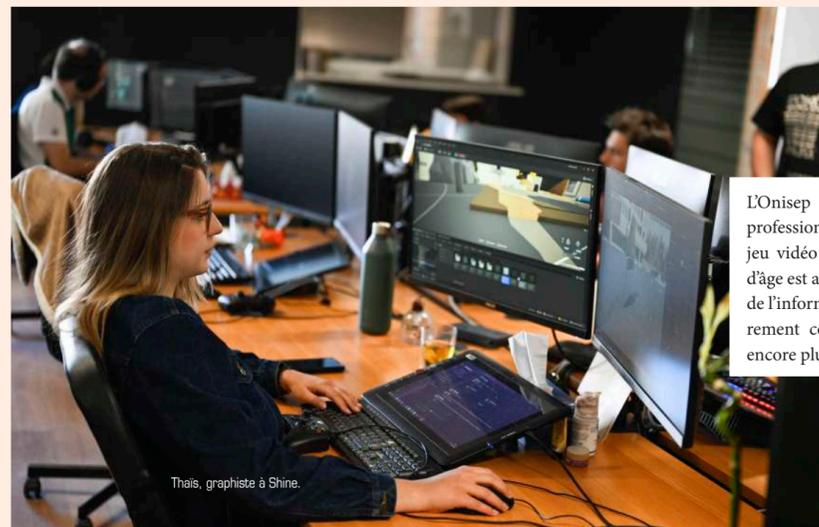
Devant l'éclosion récente des écoles spécialisées, Sylvain Grosdemouge recommande lui aussi aux étudiants de bien se renseigner. « Je ne donnerai pas de nom, mais il y en a que je ne conseillerais pas... » Il y a 10 ans, le syndicat national du jeu vidéo a créé un réseau des formations⁽²⁾. Parmi ses objectifs, améliorer la situation dans le secteur et communiquer sur les formations sérieuses auprès du grand public. S'adresser à celles qui font partie du réseau est déjà un premier élément d'orientation.

S.P.

⁽¹⁾ Plateforme commerciale de distribution de logiciels et de gestion de contenus en ligne. Elle se présente comme « l'endroit pour jouer, créer et parler jeu vidéo ».

⁽²⁾ reseauformations-jeuvideo.fr

Photos du dossier :
Laurent Cheviet



Thais, graphiste à Shine.

L'Onisep annonce environ 5000 professionnels dans le secteur du jeu vidéo en France. La moyenne d'âge est assez jeune. Et si le secteur de l'informatique est très majoritairement composée d'homme, c'est encore plus vrai dans le jeu vidéo.

Lire aussi sur topo-bfc.info

Jeux vidéo : connaissez-vous bien ces métiers ?

DU SERIOUS GAME À LA FORMATION

CRÉE IL Y A 12 ANS À DIJON, DA VIKING CODE S'EST BASÉE SUR LES JEUX VIDÉO POUR SE DIVERSIFIER.

Le jeu vidéo peut ouvrir des perspectives car la maîtrise des technologies numériques qu'il implique est transférable. L'entreprise dijonnaise Da Viking Code en est un bel exemple. Lancée en auto-entreprise en 2013 par le Belfortain Aymeric Lamboley, elle est aujourd'hui une société de 12 salariés. « Je ne suis pas resté longtemps en auto-entreprise pour des questions de TVA liée aux logiciels et des réflexions d'embauche. J'ai eu un premier salarié dès 2014 relate-t-il. A l'époque, on faisait du jeu et du serious game. Cela nous a permis de nous développer assez vite vers d'autres secteurs, notamment l'industrie et la santé. Aujourd'hui, on fait toujours du jeu vidéo, mais c'est 30 % de notre activité. Sinon on est orienté à 30 % vers la formation et à 40 % vers la transition numérique des entreprises. » La maîtrise de la réalité virtuelle est duplicable. Aymeric décrit une évolution facile : « Passer du serious game aux logiciels de formation procède d'une certaine logique car il y a déjà l'idée de vulgarisation des métiers, des secteurs. Au-delà, l'industrie a découvert un grand intérêt pour la réalité virtuelle qui permet de simuler des chaînes de production ou des environnements à risque, par exemple, et d'interagir sans le réel ». Il ajoute un élément de sécurisation de sa propre entreprise, la diversification. « Le marché du jeu vidéo n'est pas évident. C'est un milieu assez fermé, avec peu de studios. A un moment, on s'est demandé si on ne voulait faire que ça ou se projeter sur



Aymeric Lamboley.

autre chose. D'autant que c'est un marché mondial, avec beaucoup de concurrence, venant notamment de pays où les coûts de production sont beaucoup moins élevés qu'en France ».

Il décrit des salariés qui viennent du jeu vidéo et de l'image 3D ou qui sont des développeurs, certains avec double compétence. Lui-même a un profil technique de développeur informatique, passé par l'IUT MMI à Montbéliard, l'UTBM et l'école des Gobelins à Annecy. « Mais je suis arrivé à ce métier par intérêt personnel comme beaucoup de jeunes qui jouent ». Le nom de son entreprise évoque un univers prisé par

celui du monde geek. « Code pour l'informatique, Viking en référence à mon attrait pour la culture scandinave et une évocation au livre Da Vinci Code et par contrepoint à Leonard De Vinci ».

Même réduit à un tiers de l'activité, l'univers du jeu reste le cœur de Da Viking Code. « C'est notre ADN. Quand on fait un logiciel, on a toujours en tête que l'utilisateur ait une expérience agréable, alors on réfléchit en termes de fluidité, d'affichage, d'interactivité avec une attention aux petits détails qui nous vient du jeu vidéo ».



UN GUIDE ONISEP POUR S'Y RETROUVER

gogne-Franche-Comté. En revanche, on recense 13 BTS SIO option Slam (à Dijon, Besançon, Dole, Autun, Chalon-sur-Saône, Mâcon, Auxerre, Joigny et Belfort), 2 BUT informatique (Dijon, Belfort), 2 BUT MMI (Dijon, Montbéliard), 2 DN MADE graphisme (Besançon, Nevers).

D'après ce guide, les perspectives de recrutement, portées par un marché dynamique, sont bonnes, voire très bonnes. Certains métiers émergents comme technical artist sont même très recherchés. Mais si l'on veut travailler en France, il faut savoir que la moitié des postes sont basés en région parisienne. Précieux au moment de s'orienter, le guide inclut un panel des employeurs ; une cinquantaine d'éditeurs, 3 grands constructeurs, des studios de développement (les entreprises les plus nombreuses du secteur), une centaine de sous-traitants prestataires et une vingtaine de distributeurs.

Les Métiers du jeu vidéo, disponible en librairie (12 euros), à l'Onisep (onisep.fr/lalibrairie), consultable dans le réseau Info Jeunes.

En 2023, le guide de l'Onisep sur les métiers du jeu vidéo recensait 36 écoles spécialisées. Quasiment toutes sont privées (seule exception, le Cnam-Enjmin à Angoulême, qui recrute cependant à bac+3) avec des frais de scolarité allant de 16 000 à 45 000 euros pour 3 ou 4 ans d'études. Mais aussi de nombreuses filières d'études pouvant mener à ce secteur professionnels : BTS, BUT, DN Made (diplôme national des métiers d'art et design), licences pro, masters. La plupart des diplômes nécessitent 3 ans d'études postbac. Pas d'école spécialisée jeux vidéo dans la région Bour-

SHINE POURSUIT SON DÉVELOPPEMENT



Shine privilégie le travail d'équipe. Sylvain Grosdemouge (à dr.) et quatre des concepteurs d'Architect Life : Maxence Roland, lead artist, Quentin Chabanne, chef de projet, Rémy Grimmer, lead programmeur, Luc Vidal, game designer.

LE STUDIO SITUÉ À CÔTÉ DE BESANÇON ANNONCE DEUX JEUX VIDÉO EN JUIN.

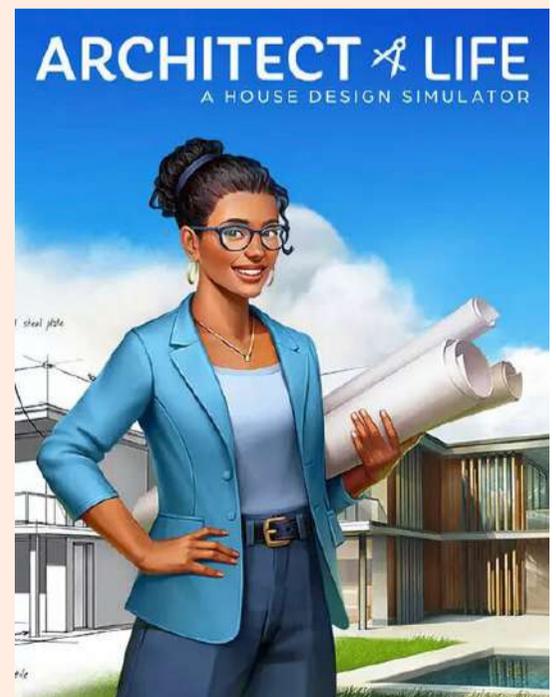
Basée à Châtillon-le-Duc, à côté de Besançon, l'entreprise Shine s'apprête à sortir deux jeux vidéo. Tous deux très attendus d'après les vues sur les trailers en ligne. *Architect Life*, jeu conçu pour l'éditeur Nacon, est le premier entièrement élaboré en interne. Il est basé sur une simulation de conception de maison, le joueur vivant les aléas d'un cabinet d'architecte. *Rooftops & Alleys* se situe quant à lui dans l'univers du parkour. Pour ce dernier, les équipes de Shine ont aidé à développer un jeu indépendant créé par Michel Losch, un Allemand repéré sur Steam. « Il avait 99 % d'avis positifs souligne Sylvain Grosdemouge, fondateur de Shine. On n'était pas les seuls à se positionner, mais notre politique est de mettre le créateur en avant, plus que la marque. C'est ce qui l'a convaincu de travailler avec nous. On a monté un label de publishing pour les indépendants, radical-theory.com, avec un service à la carte en fonction de leurs besoins. On investit sur le portage, le marketing, la distribution ».

Sylvain Grosdemouge a créé Shine en 2012, en revenant en Franche-Comté, après une dizaine d'années à Paris. Sa connaissance et son expérience du milieu du jeu vidéo l'ont amené à constituer une équipe capable de répondre au cas par cas, selon les besoins : consultation technique, portage (passage de la ve-

sion PC à la console avec optimisation et hausse de la qualité graphique), codéveloppement, work for hire (appui de salariés pour une montée en charge ponctuelle)... Aujourd'hui, l'entreprise compte 40 salariés – avec une parité hommes-femmes sur les parties graphisme, design ou marketing – tournés vers la création ou le développement de jeux vidéo. Ils travaillent dans deux open spaces, dans un bâtiment de 1400 m². Sur un mur du local qui va encore grandir prochainement (un espace phase test va être créé et



Sylvain Grosdemouge envisage l'achat d'un autre local, s'affiche un catalogue de quelques-uns des projets que Shine a contribué à développer. Parmi eux, *Smurf's dreams*, *Testedrive*, *Session*... *Architect Life* représente une étape supplémentaire. « C'est le premier développé entièrement ici. Quinze à 20 personnes ont travaillé dessus depuis 2 ans et demi ».



LA BOCOTERIE, CONSERVERIE ARTISANALE ENGAGÉE

Lassée de voir des kilos de légumes consommables partir à la poubelle, Juliette Varacca a créé sa propre entreprise écoresponsable.

A l'origine de La Bocoterie, il y a l'idée simple mais ambitieuse de valoriser les produits agricoles locaux tout au long de l'année. Juliette Varacca, fondatrice de cette conserverie artisanale icaunaise, transforme fruits et légumes en bocaux pour limiter le gaspillage alimentaire tout en proposant une alternative de consommation durable. Une initiative qui lui a valu deux victoires aux concours talents de la BGE.

Juliette Varacca a un parcours classique d'apprentie. Après le lycée, elle quitte Besançon pour rejoindre le Jura où elle rejoint un CAP pâtisserie mention spéciale chocolaterie en apprentissage classique. Puis elle part à Mercurey dans la Saône-et-Loire pour approfondir ses compétences via un BTM chocolaterie où elle continue son apprentissage. A la fin de celui-ci, elle travaille un an en chocolaterie, tout en côtoyant de près le milieu associatif. C'est après plusieurs expériences auprès d'associations que Juliette Varacca décide de se lancer dans l'entrepreneuriat. Son constat : « Quand j'étais à Nantes j'étais très en lien avec plein de maraîchers via des associations. C'est à ce moment là que je me suis rendue compte qu'il y avait un réel besoin, qu'il y avait beaucoup de fruits et légumes qui étaient jetés, que les maraîchers avaient du mal à se payer et que l'on faisait venir des légumes de l'autre bout de la France alors qu'on en a sur le territoire ».

Alors qu'elle est toujours à Nantes, son idée prend de l'ampleur, elle se lance méthodiquement en commençant à sonder le marché. « J'ai fait une étude de marché en regardant s'il y avait déjà des conserveries dans le coin, s'il y avait un besoin. Je suis allé voir les maraîchers et maraîchères directement. Ensuite, j'ai fait mes calculs de budget prévisionnel tout en essayant de garder un prix moyen du bocal assez abordable ». Elle déménage ensuite dans l'Yonne et La Bocoterie voit le jour à Lainsecq en 2022. Son objectif est de

BGE est un réseau national d'accompagnement à la création et au développement d'entreprises. Il propose des conseils, formations et solutions de financement pour aider les entrepreneurs à chaque étape de leur projet. Présent partout en France, BGE soutient des milliers de créations d'entreprises chaque année. Dans la région, il organise le concours talents qui a retenu 8 lauréats cette année. Retrouvez-les sur bge.asso.fr



@la.bocoterie.lainsecq



labocoterie.fr

« pouvoir aider les maraîchers et les maraîchères, de pouvoir racheter leur surplus de production et éviter ce gaspillage alimentaire ».

Une production 100 % écoresponsable

« L'écoresponsabilité c'est la démarche de base de l'entreprise ». Les bocaux en verre sont fabriqués en France, il y a une consigne sur les bocaux, la vente locale diminue les frais carbone, les matières premières sont toutes bio, on gaspille peu d'eau... « C'est le but au quotidien, un tout ». Outre le fonctionnement interne de la conserverie, ce sont aussi les clients de La Bocoterie qui participent à cette initiative écologique. Ils rapportent leurs consignes, leur boîte d'œufs, proposent leur légumes en trop... « Les gens sont contents qu'il y ait des choses qui se passent dans nos régions rurales qui sont un peu délaissées ».

Un travail qui a du sens

« Je ne me voyais plus en tant que salariée dans une entreprise où je ne trouvais plus de sens dans ce que je faisais ». L'entrepreneuse est formelle, le rythme de l'entrepreneuriat est plus difficile surtout dans un milieu saisonnier comme celui des fruits et légumes, mais il est porteur d'un vrai sens. « Ce travail me donne plus envie de me lever le matin que celui de la chocolaterie. Dans le sens où récupérer les légumes et aider les maraîchers, c'est une démarche sociale et écologique. Ça ne me dérange pas de faire des heures en plus. En tant qu'entrepreneur, quand on lance son entreprise, il faut être prêt à faire des heures sans être rémunéré, à mal dormir... À côté de ça, je sais que je travaille pour moi, pour ces maraîchers ».



BEHIND THE DREAM :

LE PARCOURS D'UNE RECONVERSION EN VIDÉO



De la sécurité ferroviaire au métier d'illustratrice entrepreneure : Tu Ha An retrace son parcours dans un film.



@TuHaAn



Depuis petite, Tu Ha An rêve d'être illustratrice. Son entourage imprégné de la culture et des normes vietnamiennes des années 90 voit cette idée d'un mauvais œil, l'art n'est pas un vrai métier, et surtout, pas un métier pour femme. Freinée par cette idée, elle emménage en France et se lance dans des études en DUT hygiène sécurité et environnement puis dans l'ingénierie en Bretagne avant de travailler dans la sécurité ferroviaire à Dijon. Collègues chaleureux, chefs qui font figure de mentors, nouvelles technologies attrayantes... le travail est intéressant mais sa motivation est ailleurs : « Elle ne provenait pas de l'intérieur de moi-même. J'avais toujours cette idée d'illustratrice en tête ». En 2021, lorsqu'une opportunité s'offre à elle, elle troque l'uniforme de la sécurité ferroviaire pour les crayons et les pinceaux.

Un film "behind the scenes" pour retracer son parcours

Comme tout entrepreneur qui se lance, Tu Ha An est confrontée à des difficultés, des questions et des doutes. Elle constate que « le sujet de la reconversion

manque de témoignages de gens qui débutent. » Elle documente son parcours au quotidien à l'aide d'une caméra et de ses pensées jusqu'à ce que l'idée d'un film prenne vie. « Un film, on peut le regarder à plusieurs en même temps. C'est un support qui permet de ressentir les mêmes émotions, de créer un moment de partage, et d'ouvrir la discussion après la projection. » La base du film ? Des raw footages personnels « montrant ses actions en temps réel tout le long du parcours ». Car au fil de ce parcours, elle s'aperçoit qu'il existe des possibilités d'aides, qu'elle considère méconnues. « J'ai eu la chance d'être accompagnée par plusieurs organismes comme la Coursive, le BGE, la CAE et les Internettes » qui lui prêtent du matériel, lui offrent des conseils méthodologiques, la mettent en relation avec des partenaires et lui offrent de la visibilité. « Quand j'ai commencé ma reconversion, je n'ai pas trouvé de témoignages de personnes qui débutent ». Elle estime que ces organismes permettent d'économiser du temps et de l'énergie, en particulier la première année, « la plus compliquée ». Dans son documentaire, elle ajoute des interviews d'entrepreneurs et de porteurs de projets ainsi que des questions de particuliers. Behind the Dream veut offrir une vue d'ensemble sur l'en-

treprenariat et la reconversion. Pour le réaliser, elle s'entoure d'une équipe aux expériences semblables à la sienne. Elle est notamment constituée de Nicolas Saypharath et Joséphine Linder, tous deux coauteurs. En parallèle, elle se rapproche de plusieurs organisations qui peuvent l'aider à réaliser son projet. L'Aparr¹ lui conseille de se rapprocher du Clap² « qui colle avec la mentalité et le dynamisme du projet. »

Avec ses six épisodes de dix minutes prévus pour cet été sur YouTube, Tu Ha An espère donner un coup de pouce aux entrepreneurs hésitants à l'idée de se lancer tout en mettant en lumière les organismes qui aident à la réussite de projets comme le sien. Elle pense même revenir à Dijon pour présenter le résultat final : « Ce serait un au revoir digne de ce nom à Dijon, où j'ai passé 5 années remplies de bonheur ».

Lola Goll

¹ Aparr : Association des producteurs audiovisuels Rhin Rhône qui a pour mission de soutenir et d'accompagner les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en BFC, tout en promouvant la filière auprès du grand public. aparr.org

² Clap : Le Comité local d'aide aux projets aide les projets de jeunes de Bourgogne-Franche-Comté, dans tous les domaines sauf formation. Infos sur energiejeune.fr



AMÉLIE ET LA FAUNE SAUVAGE DU MEXIQUE

Cette Doubienne de 28 ans s'est reconvertie pour être assistante vétérinaire. Elle a pu compléter sa formation avec une expérience professionnelle exotique, grâce à Stages Monde.

Serpents, crocodiles et autres animaux exotiques : voilà, entre autres, ce qu'Amélie Lutenschlager a dû soigner au cours de son stage d'assistante vétérinaire au Mexique. La jeune femme d'Abbeville en est revenue le 31 mars, après quatre mois fructueux. « Travailler avec la faune sauvage était un de mes buts, donc je suis entièrement satisfaite. De toute façon, je n'ai pas la phobie des serpents, ni de beaucoup d'animaux ». Lors de son séjour, les moustiques et les taons se sont avérés plus pénibles. Lorsqu'elle s'est inscrite au dispositif Stages Monde, elle avait deux autres idées en tête : « sortir de ma zone de confort et pratiquer une autre langue ». Voeux accomplis : elle a dû « se replonger » dans l'espagnol et utiliser un peu l'anglais avec les touristes, dans une contrée ayant peu de rapports avec le Doubs. « J'ai fait mon stage dans deux endroits car la gérante qui m'a accueillie a deux sites, dans la petite ville de Solferino et sur l'île de Holbox, avec un refuge pour chiens et pour animaux sauvages. C'est sûr que c'était dépayant, avec une chaleur et une humidité auxquelles je n'étais pas habituée. Le rythme de vie est différent, décalé par rapport au nôtre. Cela dit, j'étais tellement occupée que je n'ai pas trop visité. J'ai juste pris 5 jours pour visi-

ter Mexico City ». Professionnellement, elle a pu appréhender d'autres manières de travailler, « avec des gens qui viennent sans rendez-vous, donc c'est moins structuré ». Elle a surtout complété ses compétences. « La vétérinaire chez qui j'étais est seule. Donc j'ai fait énormément de tâches que je n'avais pas abordées en France. J'ai aidé aux soins, à la chirurgie, c'était un peu plus poussé que ce que je connaissais. Maintenant, je sais poser un cathéter, ça peut être utile ! »

Carrément positif

Expérience d'autant plus profitable qu'Amélie s'est engagée dans une reconversion professionnelle après avoir travaillé dans la médiation culturelle puis pour un label de musique. « J'avais envie de voir autre chose. J'en avais assez de travailler avec les gens, alors je me suis orientée vers les animaux ! Et puis j'étais à Marseille et j'avais envie de revenir dans ma région ». Après s'être formée à distance pendant 3 ans, elle a trouvé rapidement du travail, avec un CDD qui a précédé son stage au Mexique. « C'est un métier qui me convient » se satisfait-elle. Stages Monde l'a confortée dans cette idée. « Je trouve ce dispositif carrément positif. Je le recommande. Si on a envie de sortir de sa zone de confort et de découvrir autre chose que ce que l'on

connaît, c'est adapté. En plus on est bien accompagné, avec un suivi régulier ».

S.P.

Stages Monde

Ce dispositif est piloté et financé par la Région Bourgogne-Franche-Comté. Il permet aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi de moins de 31 ans de réaliser un stage professionnel (hors études), de 3 à 5 mois, dans le monde entier. Il prévoit notamment une convention de stage, une aide financière, des assurances rapatriement et responsabilité civile, un accompagnement et un suivi.

Parmi les nombreuses propositions actuelles :

- Assistant de production au **Québec**
- Médiateur culturel à l'**Île Maurice**
- Chargé de projet cinéma en **Jordanie**
- Stagiaire en droit international au **Maroc**
- Biologiste en **Indonésie**

Infos et candidatures :

bourgognefranche-comte.fr, 0381616285 ou
agitateursdemobilité.fr, 0381211606.

HECTOR DENAYER, UN MÉDAILLÉ QUI VEUT ÊTRE ENCORE MEILLEUR

A 20 ans, l'étudiant dijonnais est déjà vice-champion paralympique de natation. Quelques mois après l'extraordinaire expérience de Paris 2024, il évoque la période d'après JO un peu compliquée, le début d'année 2025 et ses nouveaux objectifs.

Photo Vincent Arbelet



Hector, que deviens-tu huit mois après les JOP de Paris ?

Tout va bien. Je suis en pleine recherche d'appartement actuellement. Je voudrais trouver quelque chose pas loin de la piscine de Dijon, du côté de Quetigny.

Adieu le Creps alors ?

Je suis en internat depuis l'âge de 14 ans. Il faut que j'évolue. J'ai 20 ans, c'est le moment. Je vais devoir m'organiser pour les courses, les repas, le ménage, mais cela va aller. Et je sais que je pourrai toujours manger au Creps.

Quel est ton quotidien aujourd'hui ?

J'étudie en BTS communication, un domaine qui me plaît et dans lequel je pense qu'il y aura toujours du travail. Je suis actuellement en stage au SCO Dijon, l'un des meilleurs clubs amateurs du cyclisme français.

Comment a débuté cette nouvelle saison ?

Je suis maintenant à neuf entraînements par semaine. J'ai réduit un peu par rapport à 2024 car j'essaie de manquer le moins de cours possibles. J'arrive à 6 h 45 à la piscine, je sors de l'eau à 9 h 30 et je vais en cours à 10 h, donc je ne loupe qu'une heure par jour. Et je retourne nager le soir.

Y a-t-il des coups de blues parfois ?

Ce n'est pas toujours simple. La natation n'est pas le sport le plus marrant, surtout en février quand on travaille le foncier et qu'on peut faire des séances de 8 500 m !

Pourquoi avoir choisi ce sport ?

J'ai commencé à Scherwiller en Alsace, où mes parents vivent et où j'ai grandi jusqu'à 17 ans. Je jouais aussi au foot, mais j'ai eu Osgood-Schlatter, une maladie de croissance qui m'a empêché de faire des sports avec chocs. Le seul sport qu'on m'autorisait était la natation et il fallait que je me dépense. J'ai réussi à me qualifier pour les championnats d'Europe juniors et voilà... Puis j'ai intégré le Creps à Dijon.

Comment as-tu vécu les JOP 2024 et comment as-tu digéré l'événement ?

C'était super cool. J'étais un peu déçu d'avoir fait deuxième, mais c'était difficile de faire mieux à 19 ans. Je suis compétiteur, j'allais pour gagner, pas pour faire deuxième ! A l'issue des Jeux, cela a été un peu difficile. J'ai coupé complètement pendant deux mois car j'en avais besoin. Paris 2024, je l'avais en tête depuis l'âge de 14 ans quand j'ai quitté mes parents et il a fallu refixer des objectifs derrière. Puis je me suis fait opérer de amygdales donc je n'étais pas en super forme et je me suis retrouvé seul à la maison car mes parents travaillaient. Je n'ai pas apprécié ces moments.

La reprise n'a-t-elle pas été difficile ?

On peut dire qu'on repart de zéro. J'ai fait juste une compète en eau libre durant l'été en Sardaigne avec ma copine. Ça me plaît moyen, mais je voulais l'accompagner. Moi au-delà de 200 mètres, c'est long pour moi...

Quels sont tes objectifs maintenant ?

Ramzi Mekhmoukh m'entraîne toujours. On ne change pas, ça se passe nickel. Les 14 et 15 juin à Aix-en-Provence, je ferai les championnats de France, qualificatifs pour les « Monde » à Singapour en septembre. Je pense que ça va le faire... Il faut juste que j'arrive à être à mon niveau. Je suis en dessous de ce que je faisais il y a un an mais je m'en rapproche. Le temps de qualif est fixé à 1'10" et je peux largement le réaliser.

En dehors de la natation, comment arrives-tu à décompresser ?

Je joue au jeux vidéo avec mes potes, c'est une passion. Je sors parfois avec des amis, mais je ne suis pas fêtard, ce n'est pas mon truc. J'aime bien aussi aller en cours, ça me permet de sortir de ce côté performance et d'être avec d'autres jeunes, décontracté. C'est n'est pas ludique mis j'y passe du bon temps.

Dans trois ans, les JOP auront lieu à Los Angeles... Oui. Et je vais aller chercher le métal manquant !

Recueilli par Christophe Bidal

Palmarès

Jeux paralympiques 2024 à Paris

- Médaille d'argent du 100 m brasse SB9
 - Médaille de bronze du 200 m 4 nages SM9
- Championnats du monde 2023 à Manchester :
- médaille de bronze du 100 m brasse SB9
- Championnats d'Europe 2024 à Funchal
- Médaille d'argent du 100 m brasse S9
 - Médaille d'argent du 200 m 4 nages SM9

TROTTINETTE ÉLECTRIQUE : QUELLES RÈGLES À RESPECTER ?

Inventée en 1895 (!), ce véhicule a connu récemment un essor rapide. Il y a des règles à respecter, différentes selon les deux zones autorisées.



L'utilisation de cet appareil requiert d'avoir 14 ans. La vitesse maximum de la trottinette électrique est de 25 km/h et elle ne doit véhiculer qu'une seule personne (amende en cas d'infraction : 135 euros). Il est interdit d'utiliser son téléphone (même avec écouteurs). Il est obligatoire de souscrire une assurance.

En agglomération : Les trottinettes électriques doivent circuler sur les zones cyclables. S'il n'y en a pas, elles doivent circuler sur des routes dont la vitesse maximale ne dépasse pas 50 km/h. Il est interdit de circuler sur les trottoirs, sauf si le maire de la ville l'autorise - avec comme vitesse maximale autorisée 6 km/h. Les trottinettes électriques peuvent stationner sur les trottoirs, sauf contre-indication municipale. La circulation dans

des zones non autorisées entraîne une amende de 135 €. En journée en cas de visibilité insuffisante ou la nuit, le conducteur doit porter un équipement rétro réfléchissant. Elles doivent être équipées d'un système de freinage, d'un avertisseur sonore, de feux de position (avant et arrière) et de dispositifs réfléchissants arrière et latéraux. Le casque n'est pas obligatoire mais fortement conseillé pour la sécurité.

En dehors : Les trottinettes peuvent circuler sur les pistes cyclables ou sur les voies vertes (zones réservées à la circulation des véhicules non motorisés, des piétons et des cavaliers) ou les voiries privées. Elles peuvent circuler sur des routes ayant une vitesse maximale autorisée 80 km/h. Le reste des règles que doivent respecter les trottinettes électriques en dehors des agglomérations est le même que les règles en agglomération.

En bref

TOUR RÉGIONAL EMPLOI INCLUSION

Huit journées de recrutement 100% inclusives avec découverte des métiers, filières et formations, partage de bonnes pratiques inclusion, égalité, diversité RH & RSE vont avoir lieu en Bourgogne-Franche-Comté. A chaque étape, des conférences-débats, un job-dating, des espaces coaching et conseils, des stands, un espace création-reprise d'entreprise. Premier rendez-vous le 26 juin à la salle des fêtes de Belfort, 11 place de la République. tour-regional.org



PROGRAMME MAÎTRE D'ART – ÉLÈVES

L'appel à candidatures pour la promotion 2026 du programme maître d'art - élèves est ouvert jusqu'au 11 juillet. Mis en oeuvre par l'Institut pour les savoir-faire français, ce dispositif soutient la transmission des savoir-faire rares entre un maître d'art reconnu et un élève engagé dans la continuité d'un métier. Depuis plus de 30 ans, 155 élèves ont été formés et 105 métiers d'arts ont été mis en lumière, de la lutherie à la dorure, de la tapisserie à la verrerie d'art. Le programme, d'une durée de 2 ans, propose un accompagnement personnalisé ayant pour objectif de consolider le projet professionnel de l'élève, et d'intégrer les enjeux contemporains tels que la transition écologique ou la transformation numérique dans les métiers d'artisanat. La candidature se fait en binôme sur demarches-simplifiees.fr



SERVICE CIVIQUE

Le service civique est un contrat d'engagement et volontaire pour des missions d'intérêt général. Il est ouvert à tous les jeunes de 16 à 25 ans (30 ans en situation de handicap), sans condition de diplôme. Il est financé par l'Etat. Les volontaires perçoivent une indemnité (environ 620 euros par mois) et sont accompagnés tout au long de leur mission (6 à 8 mois).

Retrouvez des missions proposées en BFC :



ARTICLES DES 3 DERNIERS MOIS **LES PLUS CONSULTÉS** SUR TOPO-BFC.INFO

1 Le Roaff franchit un palier



5e édition du Ronchamp open air Filature festival les 23 et 24 mai.



2 Plans d'eau à louer !



Hugo Gruss et Jean-Baptiste Fariney, deux amis de 27 ans, ont fondé Rentalake, une plateforme où les particuliers peuvent louer des étangs et lacs à d'autres particuliers.



3 L'équipe de France peut compter sur Moua !



La Geneilloise Aaliyah Moua a été sélectionnée en équipe de France de futsal pour jouer les éliminatoires de coupe du monde, le mois dernier.



LES BONS PLANS

DE LA CARTE AVANTAGES JEUNES

2024 · 2025



JOURNÉE À LA JAPAN EXPO À PARIS



Tu veux vivre une expérience hors du commun ? Direction la Japan Expo début juillet à Paris avec notre partenaire Ontours pour une journée dédiée à la culture japonaise sous toutes ses formes ! Sur place, tu pourras assister à des conférences, croiser des artistes en dédicace, admirer des cosplays, participer à des ateliers, découvrir des jeux vidéo et bien plus encore.

Avec ta carte Avantages Jeunes, profite d'une réduction de 20 € sur le pack 1

jour (bus + entrée à l'expo).

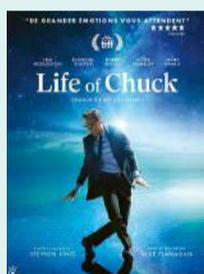
Code promo disponible dans ton espace perso.

Départs possibles depuis : Auxerre, Besançon, Dijon, Dole.
Inscriptions en ligne sur ontours.fr

AU CINÉ EN JUIN

FILMS À 4,50 €

aux cinémas Victor Hugo Lumière
Besançon et au Colisée Montbéliard



**Life
of Chuck**

Drame
de Mike Flanagan
(à partir du 11 juin)



Enzo

Drame
de Laurent Cantet
et Robin Campillo
(à partir du 18 juin)



**Merlin
l'enchanteur**

Samedi 31 mai
Dimanche 1er juin

DISNEY DU MOIS
À 5 EUROS

au Mégarama d'Ecole-Valentin

BAM FESTIVAL LASER GAME EVOLUTION

Un festival à Montceau-les-Mines qui a lieu en septembre, mais dont une première offre Avantages Jeunes est accessible dès maintenant avec la carte 2024-2025 : des entrées gratuites valables pour n'importe quel concert. Offre limitée aux premiers titulaires de la carte Avantages Jeunes qui se présentent à l'Embarcadère de Montceau-les-Mines pour activer l'avantage. Avec une programmation pour tous les goûts du 25 au 26 septembre : Nej', Youssoupha, Charlie Winston, Michel Fugain, Kaza, Dany Brillant, Sam Sauvage.

Tenté par une partie de fléchettes 2.0 ou de laser game ou même d'enchaîner les deux activités au Laser Game Evolution de Saint-Apollinaire ? Il est possible d'en profiter avec la carte Avantages Jeunes. Avantages permanents : 5 € les deux heures de fléchettes au lieu de 9 €. 9 € les deux parties de laser game (hors samedi).. Avantages uniques : 3,50 € la partie de fléchettes d'une heure. 7 € la partie de laser game.

L'UNIVERS GEEK À VESOUL !

Le 8 juin, prépare-toi à vivre une journée pas comme les autres avec Geek Collector, événement pour passionnés de pop culture. Tu es fan de jeux vidéo rétro, de mangas, de cartes à collectionner ou de figurines ? Des exposants de toute la France proposent leurs trésors : produits d'occasion, pièces rares, créations artisanales et objets collector... Entre deux stands, prends le temps de t'amuser dans l'espace jeux vidéo en libre accès. Entrée gratuite sur présentation de ta carte Avantages Jeunes

TOUTES LES INFORMATIONS SONT SUR [AVANTAGESJEUNES.COM](https://avantagesjeunes.com)

POV :
**t'es admis mais
tu dois payer
l'inscription 😊**

La Banque Pop propose
un prêt étudiant (1)(2) pour
tous les jeunes de 18 à 28 ans

**BANQUE
POPULAIRE**
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Communication à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle. **Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.**
(1) Sous réserve d'acceptation de votre dossier et après expiration du délai légal de rétractation. Offre valable du 01/04/2025 au 30/09/2025 pour toute souscription d'un prêt étudiant d'un montant maximum de 5 000 €, uniquement avec une caution personne physique. (2) Voir conditions en agence BPFBC. BPFBC, Société Anonyme de Banque Populaire à capital variable. Siège Social : 14 Bd de la Trémouille 21008 Dijon Cedex - 542 820 352 RCS Dijon. BPFBC intermédiaire en assurance immatriculée à l'ORIAS sous le n° 07023116. Identifiant unique REP Emballages Ménagers et Papier n°FR232581_01QHNQ