

# TOPO

fc.info

**L'EST**  
RÉPUBLICAIN

INFORMATION  
JEUNESSE



Franche-Comté  
Conseil régional

Crédit Mutuel  
LA banque à qui parler



n°248 / décembre 2014

**DOSSIER**

## Services civiques

pp. 11 à 15

**JEUNESSE**

## Catfish Sensation blues et rock

p. 19

Damien  
Félix et  
Amandine  
Guinchard  
terminent  
une année  
bien remplie  
avec un  
concert au  
Moulin de  
Brainans le  
6 décembre.

**JEUNESSE**

## Quentin Navarro, espoir du cyclisme

P. 18

# Service civique

VOLONTAIRE

accueillir  
ou s'engager...

## Le CRIJ

vous accompagne et vous propose une solution !

### CRIJ Franche-Comté

27 rue de la République à Besançon  
03 81 21 16 16 - www.jeunes-fc.com



11 domaines, des missions variées pour tous.

Agrément collectif UNIJ

# TOPO SOMMAIRE 03

## 2014 DÉCEMBRE

(Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de l'Est Républicain dimanche 4 janvier.)

### ACTU

04-05-06

#### Agenda

Que se passe-t-il en décembre ?

### PARCOURS

07

#### Formation

Le BTS banque

08-09

#### Métier

Travailler dans une banque

10

#### Région

Lycéens et apprentis au spectacle vivant

### DOSSIER

11 à 15

Service civique : mode d'emploi et témoignages



### QUOTIDIEN

16

#### Nouvelles technologies

Culture multiécran

#### Logement

La location de courte durée

### JEU/ESSE

17

#### Entreprise

David Vanacker, entrepreneur engagé

18

#### Sport

Quentin Navarro, espoir cycliste

19

#### Culture

Catfish, rock et blues dans le Jura

### LOISIRS

20

#### Culture

Franche-Comté mission voix

21

La saison des 2 Scènes

22

#### Internet

topo-fc.info

23

#### Annonces

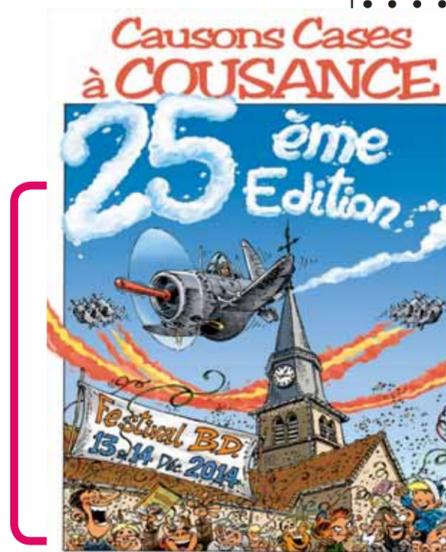
Bafa, formation professionnelle, stages ...

24

#### Cinéma

Sorties cinéma à tarif réduit avec la carte Avantages jeunes

Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain  
TOPO / Crij - 27 rue de la République  
25000 Besançon tél 03 81 21 16 08 fax 03 81 21 16 15 e-mail : topofc@gmail.com site : topo-fc.info Agrément jeunesse et éducation populaire : CRJU n°25  
JEP 328 Directeur de la publication : Sébastien Maillard Rédacteur en chef : Stéphane Paris Crédits photos : Laurent Cheviet, Yves Petit, Crij Franche-Comté Dessins : Christian Maucler Maquette : Sladjana Becic Régie publicitaire : L'Est Républicain Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont. Le Crij de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise ToPo en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Mutuel de Franche-Comté.



COUSANCE les 13 et 14

## Causons cases

Le festival de la bande dessinée, créé par l'association «Lire, Voir, Écouter», invite chaque année une vingtaine d'auteurs aux styles et univers différents. Le millésime 2014 met à l'honneur les 24 éditions passées, avec Juan comme président d'honneur. Entrée libre.

c'est GRATUIT

les mer. et dim. BESANÇON : « Lumières sur la lune ». Une expo à voir de 14 h à 18 h à la Fabrika sciences (campus de la Bouloie). Infos, 03 81 66 20 95.

1er BESANÇON : permanence de France bénévolat le 1er de 14 h à 16 h au Crij (27 rue de la République). Pour toute question concernant le bénévolat, où et comment en faire, etc. 03 81 21 16 16.

1er au 24 / 27 au 30 BESANÇON : marché de Noël Zone art au 37 rue Battant avec des artistes et des artisans.

6 BELFORT : 25 ans de Rockhatry. Une soirée pour fêter le quart de siècle de l'assoce rock de Belfort, avec concerts du collectif de la délégation et sortie d'un vinyle collector. Infos, 03 84 58 11 77.

9 BELFORT : Concert sandwich (12 h 20 au Granit) du Kauffmann Aubert Quartet (jazz). Infos, 03 84 58 67 67.

10 AUDINCOURT : « Ceci n'est pas un concert ». C'est plutôt un parcours acoustique, le 3e, proposé par le conservatoire du Pays de Montbéliard au Moloco. Performances musicales, impros, happening à 19 h.

17 BESANÇON : Pierre-André Pernin et les élèves du conservatoire. L'artiste associé à la Rodia a travaillé avec les élèves du conservatoire régional et Musicaloue sur la création MAO. Résultat à venir écouter à 19 h à la Rodia.

19 SAINT-VIT : Clotilde Moulin en concert à 20 h 30 à la salle des fêtes. Infos, 03 81 87 40 45.

19 JUSSEY : Buridane & Yaourt. Après une semaine d'ateliers d'écriture et de beatbox au collège, Buridane, Yaourt et leurs élèves restituent à 19 h à la médiathèque pour une soirée ouverte à tous. Infos, 03 84 75 80 29.

Retrouvez l'agenda des événements gratuits sur topo-fc.info

AGENDA

BESANÇON du 1er au 6

Latino corazón

Pour sa 6e édition le festival du film latino-espagnol prend place au Kursaal. Une semaine de projections avec 5 films : « Rêves d'or » (2013) de Diego Quemada-Diez, « le Médecin de famille » (2013) de Lucia Puenzo, « El impenetrable » (2014) de Daniele Incalcaterra et Fausta Quattrini, « la Dianza de la realidad » (2013) d'Alejandro Jodorowsky, « les Bruits de Recife » (2014) de Kleber Mendonça Filho. Le cinéma est complété d'animations telles que le concert de Jason & Duende pour clôturer la manifestation le 6 décembre.

Infos, 06 19 25 56 20.



Retrouvez l'agenda complet sur topo-fc.info



MONTBÉLIARD du 22 nov. au 24 déc.

Lumières de Noël

Chaque année pendant le temps de l'Avent, Montbéliard se met à l'heure des Marchés de Noël tels qu'ils existent Outre-Rhin : les stands artisanaux investissent le centre-ville où sont organisées de multiples animations telles que la Tante Airie, bonne fée du Pays de Montbéliard, le défilé de la Lumière avec Sainte-Lucie et la Randonnée des Lumières de Noël (marche populaire internationale de nuit). Invité d'honneur : le Portugal.



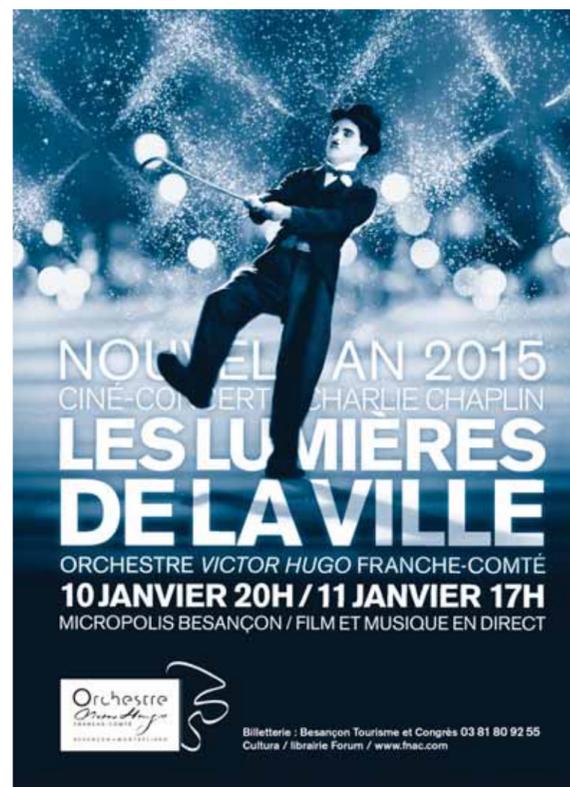
AGENDA

BESANÇON 10 et 11 janvier

Ciné-concert du Nouvel an

Pour célébrer la nouvelle année, l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté propose en ciné-concert « Les Lumières de la ville » (1931), dernier film muet de Charlie Chaplin. Charlot y campe un vagabond qui tombe éperdument amoureux d'une fleuriste... aveugle. L'orchestre dirigé par Julien Guénebaud interprète en direct la musique du film composée par Chaplin lui-même. Représentations à Micropolis.

Réservation recommandée, tarifs, 8 à 17 euros, renseignements au 03 81 80 92 55, ovhfc.com



SCEY-SUR-SAÔNE le 20 Eighties night fever

Les Nez A Foot se lancent dans une soirée 100 % eighties à 20 h 30 à l'Echo system. Du 1er au nième degré, ils concoctent à leur façon les tubes de ces années, ceux et celles de Michael Jackson, Madonna, Indochine ou Partenaire Particulier. C'est gratuit avec tenue d'époque (colorée) exigée, pour clubber sur la musique de jeunesse de vos parents. Infos, 03 84 75 80 29.

c'est GRATUIT

BESANÇON le 10 Ciné-concert, « L'Aurore »

Quand l'accordéon prête sa voix au cinéma muet : Pascal Contet sonorisait le film de Murnau sorti en 1927 et considéré par François Truffaut comme « le meilleur film du monde ». Dans cette version ciné-concert, Pascal Contet en souligne l'intrigue, en improvisant à l'accordéon.

sélection TOPO CONCERTS

- Pascal Contet & Joëlle Léandre (jazz) le 1er à Besançon (l'Espace, 03 81 87 85 85)
■ Moriarty (folk rock) le 2 à Belfort (Poudrière, 03 84 58 11 77)
■ Thomas Priot (chanson) le 5 à Beaucourt (MPT, 03 84 56 96 94)
■ François and the Atlas Mountains (pop) le 6 à Besançon (Rodia03 81 87 86 00)
■ Catfish + Charles Pasi (rock) le 6 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)
■ Lofofora (metal) le 6 à Montbéliard (Atelier des Mûles, 03 81 97 14 32)
■ Didier Levallet Quintet (jazz) le 10 à Montbéliard (Bains douches, 0805 710 700)
■ Frustration + Cheveu + Fumer Tue (rock) le 13 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
■ Les Hurléments d'Leo (chanson) le 13 à Scey-sur-Saône (Echo system, 03 84 75 80 29)
■ Hollysiz (electropop) le 13 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)
■ Gisela Joao (fado) le 18 à Montbéliard (théâtre, 0805 710 700)

RDV SPORTIFS

- > ESBM - Massy (handball, pro D2) le 5 à Besançon (Palais des sports)
> EVBS - CA Saint-Etienne (volley, N2M) le 14 à Beaucourt (salle omnisports)
> Sochaux - Angers (football, ligue 2) le 19 à Sochaux (stade Bonal)
> Lutte, finales du championnat de France de 1re division par équipes le 20 à Besançon
> Jura Morez - La Romagne (tennis de table, proA messieurs) le 21 à Morez
> Cyclo-cross : prix de Chazot en nocturne le 27

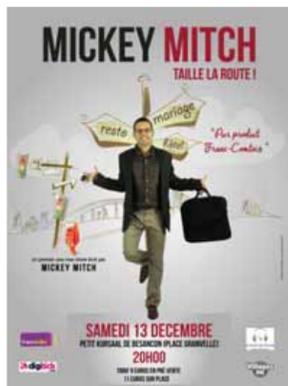
**BELFORT le 2**  
« Pixel »



Un projet original : il associe le chorégraphe et danseur Mourad Merzouki (spécialisé hip-hop) à Adrien Mondot et Claire Bardainne, artistes versés dans le croisement du vivant et des arts numériques. Des danseurs et des cirassiens sont accompagnés de projections lumineuses sur un plateau à trois dimensions. A 20 h à la Maison du peuple, 6 à 24 euros. Renseignements, 03 84 58 67 67.

**BESANÇON le 13**

**Mickey Mitch taille la route**



Ancien animateur à Villages FM, Mickey Mitch s'est lancé cette année dans le spectacle humoristique avec des promesses puisqu'il a été sélectionné au tremplin de l'humour de Clichy puis pour le plus grand cabaret de Franche-Comté. Son premier one man show est donné à 20 h au Petit Kursaal. Tarifs, 9/11 euros.

**BESANÇON les 16 et 17**

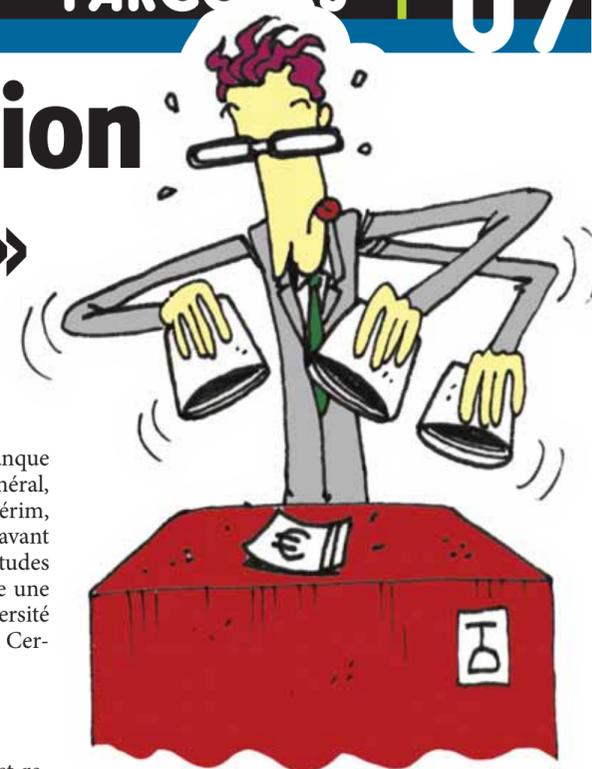
**Yves Jamait**

C'est du théâtre musical et ça s'appelle « Tout va bien ». Mis en scène par Benoît Lambert, Yves Jamait revisite le répertoire de Jean Guidoni lui-même inspiré par Fassbinder lui-même inspiré par le romantisme de cabaret. Le spectacle traverse les époques, remettant surtout en lumière un chanteur trop méconnu des années 80. A l'Espace, 5 à 25 euros. Infos, 03 81 87 85 85

**D'AUTRES SPECTACLES VIVANTS**

- « End'igné » le 2 à Poligny. Moussa s'interroge sur ce qui a pu pousser son meilleur ami à s'immoler. Un spectacle de la compagnie El Ajouad à 20 h 30 à la salle des fêtes. 5 à 13 euros. Infos, 03 84 86 03 03
- « Knee deep » le 2 à Vesoul. Cirque théâtral avec la compagnie Casus, à 20 h 30 au théâtre Edwige Feuillère. 5 à 12 euros. Infos 03 84 75 40 66.
- « Natural beauty museum » le 2 à Montbéliard. Conception théâtrale d'Allio & Weber à 20 h au théâtre. 8/16 euros.
- « Masculines » le 4 à Dole. Sept danseuses explorent les potentialités expressives du corps féminin, chorégraphiées par Hela Fattoumi et Eric Lamoureux. A 20 h 30 à la Commanderie. 5 à 21 euros. Infos, 03 84 86 03 03
- « Opus » le 5 à Sochaux. Un spectacle associant cirque et musique classique de chambre, avec les acrobates de Circa et le Quatuor Debussy. A 20 h à la Mal, 10/20 euros. Infos, 0805 710 700.
- « Estalo novo » le 7 à Montbéliard. L'histoire du Portugal à travers 13 témoignages par la Companhia Maior à 17 h aux Bains douches, 8/16 euros. Infos 0805710700.
- « Circus incognitus » du 9 au 11 à Besançon. Jamie Adkins, acrobate burlesque et poétique est au théâtre Ledoux. 5 à 20 euros. Infos, 03 81 87 85 85.
- « Ainsi se laissa-t-il vivre » du 9 au 11 à Besançon. A partir de textes de Robert Walser, 7 comédiens mis en scène par Guillaume Delaveau incarnent les différentes facettes du poète fou. A 20 h les 9 et 10, à 19 h le 11. 9 à 20 euros. Infos, 03 81 88 55 11
- « Please, continue (Hamlet) » du 9 au 11 à Belfort. Yan Duyvendak et Roger Bernat immergent le public dans un procès d'un Hamlet, avec des membres du barreau pour jouer les magistrats. A 20 h à la salle des fêtes, 6 à 20 euros. Renseignements, 03 84 58 67 67
- « Les Rois vagabonds » le 13 à Vesoul. Concerto pour 2 clowns (Igor Sellem, Julia Moa Caprez) à 20 h 30 au théâtre Edwige Feuillère. 5 à 12 euros. Infos 03 84 75 40 66.
- « Robot ! » le 16 à Sochaux. Danseurs, machines musicales et robots forment un ballet étrange. A 20 h à la Mals, 10/20 euros. Infos, 0805 710 700.
- « Plan B » les 18 et 19 à Belfort. Spectacle de la Compagnie 111, à 20 h à la Maison du peuple. 6 à 24 euros. Infos, 03 84 28 67 67. Tels des spatonautes en costumes-cravates, quatre acrobates évoluent sur un plan incliné et jouent avec la gravité.
- « 2#Damon » le 18 à Besançon. 1 Des Si, jeune compagnie bisontine (Etienne Rochefort et Jérôme Douablin) donne cette chorégraphie contemporaine qui se base sur la lumière, puise dans le hip-hop et s'accompagne d'une création musicale originale. A 20 h à l'Espace, 5 à 12 euros. Infos, 03 81 87 85 85

« Une bonne insertion professionnelle »



**Les formations dans le domaine de la banque se sont développées au début des années 2000 pour répondre aux besoins de recrutement. Le BTS spécialisé a par exemple été créé en 2001. Entretien avec Sybil Chaney, coordinatrice de celui du lycée Ledoux (Besançon).**

Photo d'archive Yves Petit

**Comment se passe l'insertion de vos élèves ces dernières années ?**

Plutôt bien. Ceux qui souhaitent se placer en banque à la sortie du BTS trouvent des postes. En général, c'est d'abord un CDD ou un contrat en intérim, souvent dans le cadre d'un temps de « test » avant le CDI. Une partie des élèves poursuit les études en licence pro ou classique (il y a par exemple une licence pro assurance banque finance à l'Université de Franche-Comté) puis en master de finances. Certains se dirigent vers les ressources humaines.

**Faut-il être mobile pour trouver du travail ?**

Cela dépend des réseaux, mais en général c'est recommandé si l'on a envie de progresser dans la carrière. Mais pour ceux qui veulent rester en Franche-Comté, il est quand même possible de trouver un emploi, à condition d'une mobilité régionale. Il n'est pas évident de commencer tout de suite à Besançon par exemple.

**Comment se répartissent vos élèves ?**

Nous en avons une vingtaine chaque année, à peu près répartis équitablement entre filles et garçons. Mais il faut noter que le secteur est plutôt féminisé et comme les banques sont en recherche d'un équilibre hommes-femmes, les garçons sont les bienvenus.

**Quelles qualités doit-on posséder ?**

Avoir un bon sens relationnel, aimer le contact humain, être ouvert. Il faut des appétences commerciales car les métiers de la banque sont souvent basés sur un système d'objectifs. Et puis il faut de la rigueur car les professions bancaires comportent une grosse partie juridique, administrative et de gestion de dossiers.

**Est-ce qu'il y a des difficultés particulières ?**

Pour celui qui a envie de progresser, il est certain qu'il faut s'impliquer. Il y a aussi une certaine pression du fait des impératifs et des objectifs, même si elle dépend de la politique de l'agence et de la direction. C'est un secteur où, il faut le savoir, il y a également énormément de formation continue tout au long de la carrière. Le contact avec le client peut parfois être difficile ; il y a des cas compliqués à gérer sur le plan humain. Les incorrections, l'agressivité arrivent. Et il y a des situations financières délicates, or les professionnels ne sont pas là pour faire du social.

**Ils ont parfois une image négative auprès de l'opinion publique, notamment lors de périodes de crise. Les élèves y sont-ils préparés ?**

En réalité, on se rend compte que l'opinion a une vision des marchés financiers négative, mais beaucoup plus positive de leur conseiller financier et de leur banque. Il faut faire la distinction entre les banques d'affaire, les traders et les marchés financiers et la banque de détail qui gère les comptes des particuliers et des « petits » professionnels. Il y a une certaine proximité alors que le monde de la finance est lointain. Il peut arriver d'être confronté à des questions de ce type mais c'est rare à ce niveau et dans ce cas, on explique les différences. Par exemple qu'il n'y pas de prise de risque dans les banques de détail. Mais ce sont plutôt les étudiants qui vont en master, qui se dirigent vers la finance, qui pourront être confrontés à ces questions et cette mauvaise image.

**EN FRANCHE-COMTÉ**

- Les BTS banque :**
- lycée Claude-Nicolas Ledoux, 14 rue Savary, 25006 Besançon cedex (03 81 48 18 18, lycee-ledoux.ac-besancon.fr/spip/)
  - lycée privé St-Jean, 1 rue de l'Espérance, 25000 Besançon (03 81 47 42 20) notredamesaintjean.com
  - lycée professionnel les Huisselets, 8 av. De Lattre de Tassigny, BP326, 25206 Montbéliard cedex (03 81 99 31 00, leshuisselets.com)
- Licence professionnelle assurance, banque, finance spécialité chargé de clientèle bancassurance :**
- UFR sciences juridiques, économiques, politiques et de gestion, 45 D av. de l'Observatoire, 25030 Besançon cedex (01 81 66 68 91, formations.univ-fcomte.fr)

# Investir dans l'avenir avec le Crédit Mutuel

**Si j'étais  
banquier, je  
travaillerais  
dans une  
banque où  
le capital  
humain  
prime avant  
tout.**

Photos Yves Petit



**V**ous avez le sens du contact, des aptitudes à la négociation commerciale, vous êtes attirés par le conseil et la vente de produits bancaires et d'assurance. Nous vous proposons une formation composée de stages en salle et de mises en application terrain en Caisse de Crédit Mutuel.

Les formations en salle traitent nos produits bancaires et d'assurance, les techniques de vente et l'utilisation de nos outils informatiques. Dans une Caisse de Crédit Mutuel, vous apprenez le métier de conseiller accueil.

Par la suite, vous prendrez en charge

la gestion et le développement d'un portefeuille de clients dans le domaine des placements, des crédits et des assurances toutes branches.

**Pour consulter nos offres en régions et postuler en ligne : [www.cmcee.creditmutuel.fr](http://www.cmcee.creditmutuel.fr) rubrique « Nos offres d'emploi ».**

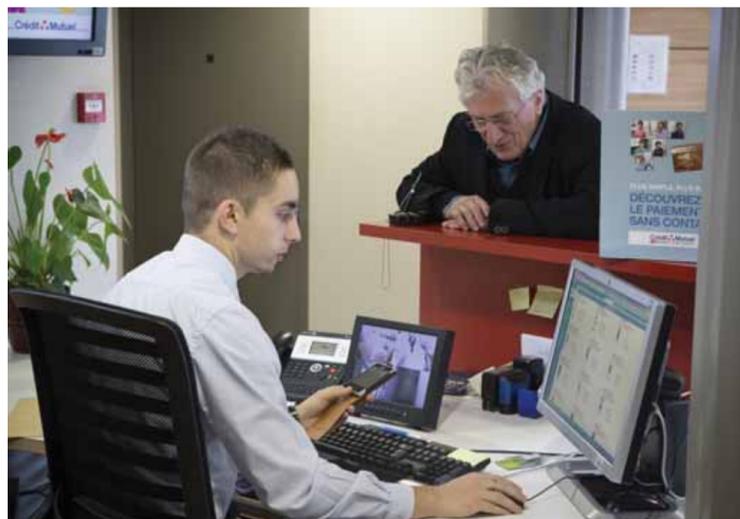
## VOUS ÊTES INTÉRESSÉS / LES FORMATIONS

### ► Jeunes diplômés, de formation bac +2/3, toutes disciplines

- formation Jeunes Embauchés
- 29 jours de formation la première année dans le contrat de professionnalisation qui vous apprend et vous forme au métier de Conseiller Accueil.

### ► Jeunes diplômés de formation bac +4/5

- formation Bancassurance Junior
- 57 jours de formation cumulés sur 2 ans, qui vous apprend et vous forme au métier de Conseiller Accueil, puis Conseiller de clientèle.



# Les métiers de la banque



## CONSEILLER ACCUEIL

Il accueille, informe et oriente les clients vers les conseillers de l'agence. Il traite également les opérations courantes du guichet. Ce métier nécessite de bonnes capacités d'écoute et d'ouverture.

## CHARGÉ DE CLIENTÈLE PARTICULIERS

Dans le cadre d'une relation de conseil, il identifie les besoins des clients et propose des solutions de crédit et de placement adaptées. Il assure le suivi de son portefeuille de clientèle et mène des actions de prospection. Ce métier nécessite une connaissance approfondie des produits et des services bancaires. Il requiert des aptitudes commerciales et un goût prononcé du contact avec les clients.

## CHARGÉ DE CLIENTÈLE PROFESSIONNELS

Il est chargé de la commercialisation des produits bancaires auprès des « professionnels » (artisans, commerçants et professions libérales) et des entreprises (PME-PMI) et assure le suivi de son portefeuille de clientèle.

Il connaît bien le marché local des entreprises et possède des connaissances d'analyse financière et de maîtrise des risques associées à une réelle aptitude à la négociation. Il existe également une spécialisation agriculture ou viticulture.

## GESTIONNAIRE DE PATRIMOINE

Il apporte expertise et conseils personnalisés à une clientèle exigeant un accompagnement plus technique. Après avoir établi un diagnostic fiscal et financier, la mission de l'expert consiste à optimiser la rentabilité du patrimoine de ses clients en proposant des produits et des services adaptés. Ce métier requiert la maîtrise des produits financiers et de solides connaissances en matière juridique, fiscale et patrimoniale.

## DIRECTEUR

Il définit et met en œuvre les axes de développement de son agence en cohérence avec la politique commerciale du groupe. Professionnel confirmé de la banque, il est responsable de la gestion, des résultats financiers et de l'animation de son équipe. Il assure également la gestion directe d'un portefeuille de clientèle.

## MÉTIER SPÉCIALISÉS

Directement ou indirectement au service du réseau, les fonctions supports comptent de nombreux métiers tels que : informaticien, juriste/fiscaliste, contrôleur de gestion, auditeur/inspecteur, ressources humaines, animateur/responsable commercial/métiers du marketing.

Photos Yves Petit



(De haut en bas). Chargé de clientèle, directeur ou gestionnaire de patrimoine : les banques disposent de nombreux métiers et donc de possibilités d'évolution.

**A lire sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info) le témoignage de Mathieu Kilian : « Je travaille dans une banque »**

## Quand les lycéens deviennent spectateurs « vivants »

Une vingtaine de lycées participent, cette année, au dispositif régional « Lycéens et Apprentis au Spectacle vivant ». Plus de 400 jeunes francs-comtois découvriront ainsi la création théâtrale.

Photo David Cesbron



« La Région a initié et soutient quatre dispositifs d'éducation artistique et culturelle, qui portent sur le spectacle vivant, le cinéma, les musiques actuelles et les arts plastiques, ceci pour permettre à un maximum d'élèves d'avoir un contact personnel riche et continu avec les arts et la culture, rappelle Sylvie Meyer, vice-présidente de la Région en charge de la culture et de la jeunesse. Parce que nous sommes convaincus que c'est un élément essentiel de la construction de soi et du rapport aux autres, nous ne cessons d'élargir le champ de ces dispositifs et le nombre de jeunes qui en bénéficient ». Depuis 7 ans, grâce au dispositif « Lycéens et Apprentis au Spectacle vivant », coordonné par Côté Cour, de nombreux jeunes bénéficient ainsi d'un parcours accompagné de spectateur. Premier temps : la confrontation à une « forme théâtrale légère » présentant un même texte sous trois angles différents dans l'établissement scolaire. Au lycée Claude Nicolas Ledoux à Besançon, 22 élèves en classe de seconde option littérature et société ont pu découvrir « Que dans le même instant », extrait du Misanthrope de Molière, une création du Centre Drama-

tique National Besançon Franche-Comté proposée cette année. C'est dans une configuration unique, au plus près des deux acteurs, Carine Rousselot et Guillaume Clause, Célimène et Alceste, qu'ils ont pu apprécier les trois variations - cinématographique, burlesque et amoureuse — mises en scène par Denis Loubaton.

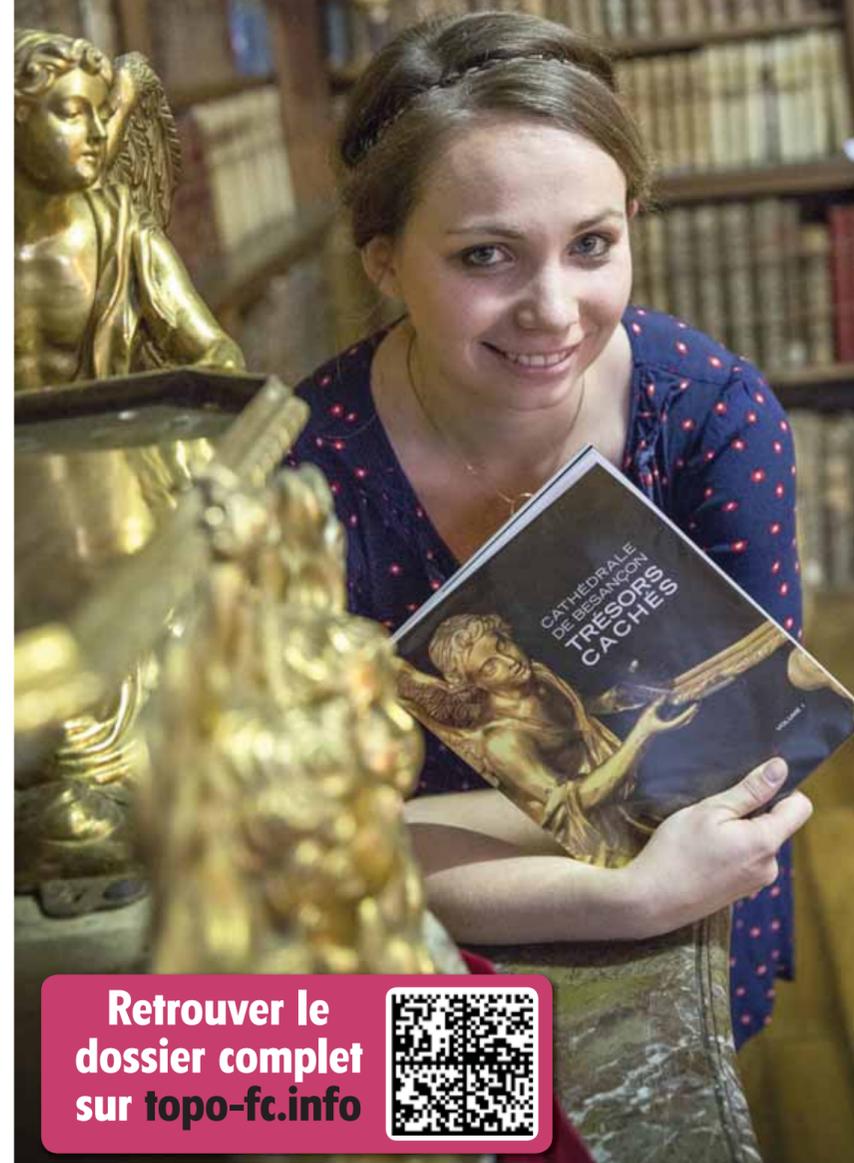
### Des réactions multiples

« J'ai préféré la première parce qu'Alceste était plus fort », « moi c'était la dernière, j'ai été touché », « j'avais l'impression d'être sur scène », « j'ai été troublé voire déstabilisé d'être regardé par l'acteur droit dans les yeux »... les réactions ont été multiples et différentes comme ces trois interprétations. Etonnés, surpris ou amusés, impossible en tout cas de rester indifférents à cette forme théâtrale inattendue.

Les 400 élèves poursuivront leur découverte en se rendant durant l'année à un spectacle proposé par l'une des scènes de Franche-Comté partenaires du dispositif, qui sera suivi d'un atelier de sensibilisation conduit par des artistes. « Nous faisons un bilan en avril-mai et à chaque fois, il y a un vrai enthousiasme des enseignants et des élèves », conclut Jean-Noël Matray, coordinateur régional de Côté Cour.

SERVICE CIVIQUE

## Engagement réciproque



Chloé Monnier a effectué un service civique à la cathédrale St-Jean (Besançon) contribuant à la mise en valeur d'un patrimoine méconnu, avant d'être embauchée en CDD pour poursuivre cette mission.

Retrouver le dossier complet sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)



tre volontaire au service de l'intérêt général : le service civique permet aux jeunes de s'impliquer pour la collectivité.

En échange, ils acquièrent compétences et expériences puisqu'ils sont plongés dans le monde professionnel et reçoivent en cours de route une formation civique et citoyenne incluant notamment l'apprentissage des premiers secours (PSC1).

**Cela vaut-il la peine, sachant que l'indemnité perçue durant les 6 à 12 mois d'exercice s'échelonne entre 573 et 680 euros ?**

Quelques jeunes accomplissant ou ayant accompli un service en Franche-Comté répondent.

Photo Laurent Cheviet

### QU'EST-CE QU'UN SERVICE CIVIQUE ?

C'est un engagement volontaire de 6 à 12 mois, de 24 h à 35 h hebdomadaires, au service de l'intérêt général en France ou à l'étranger. Elle est indemnisée : 467,34 euros de l'Agence du service civique, 106,31 euros de la structure d'accueil et éventuellement une bourse d'Etat de 106,50 euros. Elle entre dans le décompte de la retraite et peut être reconnue dans un livret de compétences, un cursus universitaire ou une VAE. Elle s'adresse à tous les jeunes de 16 à 25 ans, sans condition de diplôme ou d'expérience. Seuls comptent le savoir-être et la motivation. Une mission de service civique peut aussi bien être individuelle que collective.

# Une année pour renforcer ses compétences

Après ses études dans l'audiovisuel, Adrien Buso a effectué un service civique pour prendre du recul et compléter sa formation en mettant en pratique ses acquis.

Photo Yves Petit



**A**drien Buso vient de créer son autoentreprise dans l'audiovisuel : il réalise des films dans le domaine de la communication comme il vient de le faire pour l'extension du Mégarama à Valentin. Le statut lui permet de tester les possibilités sans engager des frais trop élevés. Il a pris cette décision après un service civique de 8 mois au Crij, dans son domaine de prédilection. « En termes professionnels je n'ai pas réalisé autant de vidéos que j'aurais voulu mais malgré tout, ce service civique m'a servi, notamment pour l'aspect pluridisciplinaire et des travaux en infographie, en vidéo, en informatique. Avec un côté système D formateur puisque dans l'audiovisuel, il faut s'adapter en permanence. J'ai aussi suivi une formation citoyenne et le PSC1 (formation au premier secours). Pour se donner des compétences, tout est bon à prendre. Sur-

tout, j'ai pu appliquer des choses que j'avais apprises auparavant ». Auparavant, c'est en licence professionnelle production et diffusion télévisuelles autonomes suivie à St-Raphaël et à l'Université de Corte où il a passé un diplôme d'université en créations et techniques audiovisuelles et cinématographiques (spécialité spécialisations techniques). A 24 ans, ce Bisontin qui possède également un DUT informatique (services et réseaux de communication) veut donc poursuivre un parcours dans un domaine qui le passionne. « Quand on s'oriente, on se demande ce que l'on serait prêt à faire pendant 40 ans. Je suis d'une famille cinéphile, j'ai toujours été attiré par l'univers télévisuel et même si mes études m'ont aussi permis de mesurer la précarité d'une profession où les postes sont rares, j'ai envie de continuer dans cette voie. Le service civique m'a également servi à ça : prendre une année de recul en restant dans ce que j'aime faire ».

### ACCUEILLIR UN SERVICE CIVIQUE

Un agrément est nécessaire pour accueillir des volontaires. Ce dernier est délivré par l'Agence du service civique ou ses délégués territoriaux. Les organismes agréés ont également possibilité de mettre à disposition des volontaires auprès des organismes non agréés. Cette disposition permet d'assouplir les démarches pour les petites structures. Infos sur [institut-service-civique.fr](http://institut-service-civique.fr) ou auprès de la Direction régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion sociale (11 bis rue Nicolas Bruand, 25000 Besançon, 03 81 21 60 00, [franche-comte.drjcs.gov.fr](mailto:franche-comte.drjcs.gov.fr)

# Un service civique en or

Chloé Monnier a passé 7 mois à contribuer à mettre en valeur les trésors cachés de la cathédrale St-Jean.

Photo Laurent Cheviet

« Cathédrale de Besançon. Trésors cachés ». Ce très beau livre qui vient de paraître révèle au grand public quelques-unes des magnifiques œuvres d'un patrimoine largement méconnu, visible à de rares moments (journées du patrimoine et nuit des cathédrales). Un ouvrage réalisé par Paule Zellitch (spécialiste de l'art religieux), Eric Poinot (recteur de la cathédrale St-Jean), Pierre Guenat (photographe) et Chloé Monnier, en service civique en début d'année, aujourd'hui en CDD pour poursuivre sa mission. Car le catalogue qui est paru est un premier volume et il reste du travail pour examiner et recenser le reste. Les objets ne sont pas seulement propriété de l'Eglise. Certains appartiennent à l'Etat, d'autres à la Ville. Une partie est exposée dans une salle où l'on peut admirer une petite sculpture du « bon larron » dont les experts du Louvre ont affirmé qu'elle est unique. Mais aussi des tableaux, des livres dont un incunable de 1465, des calices,



des reliquaires... « Mille ans d'histoire de l'art » selon Eric Poinot. Autant dire que ce patrimoine que peu de gens ont la chance d'approcher était le cadre d'un service civique de choix. La jeune pontissalienne de 25 ans en est consciente, même si elle cherchait plutôt un emploi. « J'ai fait un master 2 d'histoire de l'art donc c'est mon domaine, même si je n'imaginai pas qu'il y avait autant de patrimoine dans la cathédrale ». Outre le catalogue, elle a participé à la programmation de la Nuit des cathédrales, à une campagne de mécénat en vue de restaurer les objets d'art qui le nécessitent, à l'élaboration de plaquettes à l'intention des visiteurs. « Très enrichissant per-

sonnellement et professionnellement » résume-t-elle. « J'avais des connaissances mais pas de mise en pratique. J'ai pu rencontrer des spécialistes et puis j'ai pris confiance en moi. On m'a donné ma chance alors je trouve que le service civique est intéressant pour les jeunes. Mais il ne faut pas le faire pour la rémunération ! » Plutôt dans l'idée d'un tremplin comme le considère Eric Poinot. « L'idée avec ce service civique était avant tout de donner l'opportunité à un jeune de participer à la mise en valeur de ce patrimoine. Chloé était la deuxième à passer chez nous et elle a signé un CDD de un an ensuite. Le premier avait trouvé aussi du travail après son service ».

Retrouvez la vidéo avec notre partenaire [besancon.tv](http://besancon.tv)



### ACCOMPAGNEMENT

Toute mission de service civique est accompagnée d'un tutorat individualisé et d'un accompagnement à la définition d'un projet d'avenir. Le tuteur accompagne le volontaire dans son parcours et sa réflexion sur son projet d'avenir, partage sa connaissance de l'organisme d'accueil et de son environnement, suit son évolution et réajuste les contours de la mission au besoin. Le service civique est assorti de formations dont le PSC1 (formation aux premiers secours).

# 9 domaines

Les missions peuvent se dérouler dans 9 grands domaines : culture et loisirs, développement international et action humanitaire, éducation pour tous, environnement, intervention d'urgence en cas de crise, mémoire et citoyenneté, santé, solidarité, sport. Elles peuvent se dérouler dans : des associations, collectivités territoriales ou des établissements publics (musées, collèges, lycées...).

## « On m'a fait confiance »

**En service civique à Dole, Arthur Brachet a contribué à mettre en place une coopérative de commercialisation bio.**

Il a une formation d'ingénieur agronome et vient de Charleville-Mézières. Mais Arthur Brachet a choisi de venir faire un service civique à Dole. « J'avais envie d'une vraie embauche mais je me suis aperçu qu'il n'y avait pas vraiment d'offres d'emploi qui me convenaient. Quand on est ingénieur agronome, on peut quand même trouver des opportunités, mais je voulais une certaine éthique. Je suis tombé sur le réseau des Civam, un groupement d'agriculteurs durables qui diffusait cette offre du Serpolet dont les perspectives me plaisaient plus ». Perspectives : le bio, le développement durable, les circuits courts, l'agriculture à taille humaine. Le jeune homme a des convictions en phase avec cet esprit.

Dans sa mission au Serpolet, il a participé à la mise en place d'un lieu de vente du pays dolois pour les agriculteurs bio de la Coopérative paysanne. Les premiers rendez-vous hebdomadaires se sont déroulés en novembre à Dole (Artisans du monde) et Tavaux (Alter bâti comtois, voir également p.17) (1).

Le Serpolet quant à elle est une association agissant pour le développement de l'agriculture bio dans le Pays dolois. Ses axes de travail : la sensibilisation du public, un espace test agricole avec pépinière d'entreprise pour les projets d'installation et le développement de la commercialisation. La structure est petite, ce qui permet de confier des contenus conséquents aux services civiques. « On m'a fait confiance, j'ai eu des responsabilités, de l'autonomie. C'est une véritable expérience professionnelle. Et dans un contexte difficile, il faut signaler qu'on m'a rémunéré au-delà du minimum requis. C'est un effort et une marque de respect ». Expérience

si convaincante qu'Arthur Brachet envisage de rester à Dole en montant son propre projet d'installation agricole.

(1) Les ventes ont lieu chaque vendredi à Dole (16 h à 18 h) et chaque samedi à Tavaux (9 h à 11 h). Les personnes qui souhaitent acheter des produits doivent d'abord passer commande sur [comptoirspaysans.org](http://comptoirspaysans.org) une semaine avant la date de vente. Infos, [leserpolet.org](http://leserpolet.org)



## « Cela donne de l'expérience »

**Justine Montrichard, 23 ans, travaille à la saline royale d'Arc-et-Senans. Auparavant, elle a effectué un service civique à Radio Villages, à Déservillers.**



**Quelle a été votre parcours d'études ?**

Après un bac ES j'ai fait le DUT info-com option communication des organisations à Besançon puis une licence pro communication publique. En licence, j'ai effectué mon stage de 3 mois à la saline royale à la suite duquel on m'a proposé de continuer à temps partiel. En même temps, j'ai commencé un service civique à Radio Villages : le dispositif est assez souple pour cela. J'ai fait 6 mois puis renouvelé 6 mois, à temps partiel également, jusqu'à fin 2013. Depuis, je suis à temps plein à la saline royale.

**Quel bilan en tirez-vous ?**

Très positif. Je ne connaissais par le milieu des médias, cela m'a permis d'en avoir l'expérience. Comme Radio

Villages est une petite structure, j'ai pu aborder différents aspects : interviews, spots radio, démarchage commercial, site web et même presse « papier » puisqu'ils publient également le magazine le Mag. Tout cela s'ajoute à mon CV.

**Est-ce que cela vous a apporté des compétences supplémentaires ?**

Cela m'a donné des notions côté web et réseaux sociaux. Je pense que je suis plus à l'aise sur le plan des relations humaines. Et je connais l'autre face de la communication, la place de celui qui reçoit les communiqués de presse. Maintenant, je les envoie et cela m'aide de savoir comment cela fonctionne de l'autre côté.

## Un dispositif qui responsabilise

**Le Cercle de judo de Vesoul confie régulièrement des missions à des jeunes en service civique. Comme c'était le cas l'an dernier pour Lucas et Esteban Ponz.**

Photo Yves Petit

À 20 ans, ils partagent leur temps entre les études et le judo. Ils ont commencé ce sport à 6 ans et sont aujourd'hui ceinture noire 1<sup>re</sup> dan. Ils pratiquent, s'entraînent, encadrent les plus jeunes et arbitrent au niveau régional. Pour les jumeaux Lucas et Esteban Ponz, accomplir un service civique au Cercle de judo de Vesoul était une opportunité à la croisée de leur chemin : avoir une

expérience professionnelle dans un domaine qui les passionne. Et dans lequel ils aiment donner du temps puisqu'ils veulent passer des diplômes d'entraîneurs et devenir arbitres interrégionaux.

Ils effectués leur service en étant étudiants. Esteban avait un rôle de chargé de communication : gestion des sites internet, élaboration de flyers. Il a également fait un peu de sponsoring en allant démarcher d'éventuels partenaires. « J'ai découvert et j'ai appris » dit-il en évoquant sa mission. Son

frère a eu une mission de médiation santé avec des interventions sur la nutrition, l'hygiène de vie, les toxicomanies auprès des jeunes du club et des parents. « J'ai appris à parler en public, j'ai pris confiance en moi ».

Aujourd'hui, leur mission est poursuivie par deux jeunes filles en service civique à leur tour. « Ce ne sont pas des emplois précise Marc Philippe, le président du club, mais cela permet à des jeunes qui ne connaissent que l'école de toucher du doigt la vie active. Au départ, nous passons du temps avec eux pour construire un vrai projet. Ensuite, ils prennent leurs responsabilités et ça se passe très bien ». Le président est convaincu de l'utilité du service civique. « Il faut être souple en tant que structure d'accueil et il faut que les jeunes soient motivés. En général c'est le cas, parce qu'ils sont volontaires et qu'ils cherchent une expérience professionnelle. Au final, ça leur permet de grandir, de progresser, d'être responsabilisés ».



## « Découvrir un métier »

**Pour Ali Halimi, le service civique entre véritablement dans le cadre de la construction d'un projet professionnel.**

Son domaine : l'animation. A 22 ans, il est actuellement en service au Jules Verne, structure d'accueil de sa ville d'origine, Montbéliard. « Je ne connaissais pas le service civique, c'est ma directrice qui me l'a proposé alors que j'étais en stage ». L'idée : lui permettre de continuer à emmagasiner l'expérience et les compétences dans son domaine.

Le centre de loisirs accueille des enfants en période de vacances ou en périscolaire. « J'ai des 6-7 ans avec lesquels on fait des activités manuelles, des sorties. La structure, l'équipe, l'ambiance me plaisent, même si on est que deux hommes pour une quinzaine de femmes ! C'est vraiment dans le domaine de l'animation que j'ai envie de me diriger ».

Autre avantage, les formations gratuites proposées pendant le service civique comme le PSC1

(premier secours) qui lui donnent des compétences utiles pour son domaine professionnel. « Après le Bafa, je veux passer des diplômes professionnels. L'avantage du service civique est qu'il permet de découvrir le métier de A à Z, d'acquérir de l'expérience. Je le conseille aux jeunes, c'est un bon dispositif pour commencer d'autant qu'il est vraiment ouvert à tous. Il faudrait seulement un peu plus d'avantages, notamment au niveau de l'indemnité. Là, c'est un peu réduit ! ».

NOUVELLES TECHNOLOGIES

# Culture multiécran

Entre évolutions technologiques et offres nouvelles de contenus, le monde des écrans semble en perpétuelle révolution. Alors que les foyers français disposent en moyenne de 6,4 écrans et que l'on peut regarder des films sur une télé, un téléphone, un ordinateur ou une console vidéo, qu'en est-il des habitudes de consommation du divertissement ? Une étude réalisée en juin par Arris permet de se faire une petite idée.



Retrouvez les données complètes sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)

**72%**  
des Français sont adeptes du « binge-watching », pratique consistant à regarder plusieurs épisodes d'une série à la suite.

**19%**  
des 16-25 ans utilisent leur smartphones en même temps que la télé allumée

**1 sur 2**  
Près de la moitié des propriétaires de smartphones et de tablettes regardent la télévision dessus de temps en temps.

INFO LOGEMENT

## LOCATION DE COURTE DURÉE :

**Vous devez effectuer un stage dans le cadre de vos études et êtes à la recherche d'une location de courte durée.**

**Plusieurs possibilités s'ouvrent à vous :**

- > les Foyers de Jeunes Travailleurs (FJT)
- > le Crous
- > la location meublée auprès d'un prestataire (résidence hôtelière) ou d'un particulier

Les FJT sont ouverts aux jeunes de 16 à 25/30 ans, salariés, apprentis, stagiaires et demandeurs d'emploi.

Le Crous offre la possibilité d'un hébergement en résidence universitaire aux étudiants en situation de stage, quel que soit leur établissement



de rattachement, sous réserve de disponibilité.

**Pendant la durée de votre stage, vous pouvez sous-louer votre logement** (location vide et meublée), avec l'accord écrit de votre propriétaire (accord non obligatoire dans le cadre d'un bail meublé signé avant le 27 mars 2014, sauf clause contraire). Vous êtes libre de négocier les conditions de la sous-location mais le montant du loyer requiert également l'accord du propriétaire et ne peut dépasser celui

**que vous payez vous-même** (loyer libre et sans accord du propriétaire pour les contrats meublés consentis avant le 27 mars 2014). Cette solution – qui vous permet de financer tout ou partie de votre loyer et de conserver votre logement – est aussi envisageable pour vous-même pour votre propre location de courte durée.

**Pour trouver un logement de courte durée en Franche-Comté :** jeunes-fc.com, rubrique Se loger / se déplacer; puis Hébergement courte durée

ENTREPRISE

# DAVID VANACKER entrepreneur engagé



David a remporté le prix du meilleur design et concept de point de vente lors du forum Pro-est à Belfort.

**A 30 ans, ce négociant en matériaux sains, ne manque pas d'idées pour faire fructifier son entreprise Alter Bati Comtois. Portrait d'un entrepreneur innovant.**

Photo Laurent Cheviet

Faire de l'éthique plus qu'une parole ». C'est la ligne de conduite de David Vanacker, créateur de l'entreprise Alter Bati Comtois à Tavaux. Depuis un an, il a ouvert son magasin où il exerce son métier de négoce en matériaux sains. « L'idée est de donner la possibilité aux gens de faire appel à une entreprise qui innove pour leurs projets de rénovation, d'isolation », dit-il. Du circuit court, des produits made in France mais surtout peu polluants : David Vanacker se plie en quatre pour que le client devienne un « consommateur ». Pour cela, il lui propose de passer des commandes mutualisées ou de trouver de bonnes affaires directement dans sa boutique. Il organise aussi un dépôt vente avec le reste de matériaux d'un chantier et des ateliers bricolages pour tester les matériaux tous les mercredis. Sensibilisé à tout ce qui concerne le bio, il accueille également le point de vente collectif d'agriculteurs locaux. Ses idées plaisent : fin septembre, il a remporté le prix du meilleur design et concept de point de vente lors du forum Pro-est, organisé par les chambres consulaires du Territoire de Belfort.

Avant de se lancer dans l'entrepreneuriat, David Vanacker a suivi un stage de neuf semaines au sein du programme « Parcours Pour Entreprendre » où il a planché sur son étude de marché. « J'ai participé à un Créafaire organisé par BGE Franche-Comté pour rencontrer des professionnels et des créateurs d'entreprise. J'ai aussi testé le speed-meeting où je devais me présenter en 30 secondes devant d'autres chefs d'entreprises ou porteurs de projet », précise-t-il.

Enfin, il a mené une campagne de financement participatif pour créer dans sa boutique, un espace jeux 100% bois et une alter-médiathèque où ses clients peuvent emprunter des livres sur l'éco-construction contre un abonnement de 10 euros. « Pour moi, c'est l'innovation qui nous permettra de sortir de la crise ». Une philosophie qui jusqu'ici lui réussit !

HL

Contact, Alter Bati Comtois: 11 rue St Aubin, 39100 Tavaux 03 84 82 62 99 ou 06 19 70 09 72, alter-bati-comtois.fr

# QUENTIN NAVARRO un espoir cycliste

Après de nombreux succès en cadet, le jeune coureur de Baume-les-Dames a commencé ses années de junior par un stage en équipe de France.

Photo Laurent Cheviet

# M

anche de coupe de France de cyclo-cross en octobre dernier à Besançon : en terminant 6<sup>e</sup>, pour l'une de ses premières sorties en junior, Quentin Navarro confirme les espoirs placés en lui. Une place qui lui a valu d'être parmi les 6 juniors sélectionnés pour un stage de l'équipe de France avant la coupe du monde et le championnat d'Europe <sup>(1)</sup>. Un résultat qu'il n'espérait pas car il découvre ce niveau et qu'il a commencé sa préparation « un peu tard ». « Je ne pensais vraiment pas être sélectionné ».

A 16 ans, le coureur de Baume-les-Dames poursuit sur une lancée qui lui vaut de faire partie du B-twin U19 racing team depuis deux ans <sup>(2)</sup>. Il y est notamment encadré par Nicolas Marche, à la fois entraîneur dans cette structure et étudiant en fac de sport. « Dans sa génération, en Franche-Comté, il n'a pas d'adversaire à son niveau affirme ce dernier. Sur le plan national, il est parmi les meilleurs. Mais il est jeune, il a encore beaucoup à apprendre, il doit s'améliorer en volume et en endurance. Pour l'instant, il s'entraîne bien, il est motivé, il se fait plaisir en



compétition, c'est le plus important ». Difficile de préjuger de l'avenir pour autant. Seize ans, c'est encore trop jeune. « Le plus dur reste à venir et les études passent avant tout » estime Nicolas Marche.

## « Un état d'esprit »

L'encadrement de B-twin est là pour y veiller. Actuellement en 1<sup>re</sup> STI en section sport-études au lycée Jules Haag, Quentin concède qu'il est compliqué de mener les deux de front, surtout lorsqu'on « rêve d'intégrer un jour une équipe pro ». « Au lycée, j'ai eu un peu de mal à me mettre dans le bain, mais aujourd'hui ça va mieux. Même si on a des horaires aménagés, on a peu de temps libre, mais on s'y habitue. On s'entraîne beaucoup, on se couche tôt, on fait attention à ce qu'on mange. Il y a des exemples de gens qui arrivent à mener sport et études, donc c'est un état d'esprit à avoir ».

L'état d'esprit, c'est aussi garder la tête sur les épaules.

« Forcément, une course comme celle de Besançon motive pour la suite, mais j'essaie de ne pas griller les étapes. Le vélo se passe beaucoup dans la tête, il faut apprendre à se préparer sans stresser. Je vais commencer par découvrir le niveau junior 1, avec la route vers la mi-mars ».

Quentin court avec l'Espérance cycliste baumoise, club dont son père est président. « Il a toujours été derrière moi, il m'accompagne partout, s'occupe de mes vélos. C'est un plus que tout le monde n'a pas. Mon grand-père, mon père ont fait du vélo, c'est familial ». Autant dire qu'il baigne dans le cyclisme depuis toujours. « J'ai commencé par faire du BMX à l'âge de 4 ans. J'ai arrêté il y a 3 ans pour me consacrer au cyclo-cross et à la route. Pour l'instant, je ne me pose pas la question du choix. Certains, comme Francis Mourey, arrivent à faire les deux ». Jusqu'ici, les deux lui réussissent. En 2013, il a obtenu 3 victoires dans chacune des disciplines, 6 podiums en cross, 7 en route. « Je pense qu'il a plus d'avenir sur la route où je le vois plus grimpeur-puncheur que sprinter » dit cependant Nicolas Marche. S.P.

<sup>(1)</sup> Finalement, Quentin était remplaçant pour le championnat d'Europe qui s'est tenu en Allemagne début novembre

<sup>(2)</sup> Ce projet, sponsorisé par FDJ, est né il y a 7 ans pour aider les cadets et les juniors de toute la France à mener de front études et compétition, en leur fournissant notamment encadrement, suivi et matériel. Voir [u19racingteam.fr](http://u19racingteam.fr)

# Catfish, une sensation blues et rock

Le duo jurassien a vécu une année tonitruante : album splendide, concerts mémorables.

Photo Yves Petit



Article complet, liens musicaux sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)



d'œil sont multiples. « On voulait trouver un nom court qui contienne deux entités complète Damien Félix. C'est aussi la référence à un environnement pas sain, pas clair. Nous faisons une musique qui respire ».

L'album, en anglais, de haute volée, a enclenché une année folle pour le groupe né en 2011. Une année de concerts à droite et à gauche, dans les petites salles et les festivals. Eurockéennes, Paléo et Brussels summer festival. Des échos dans la presse nationale où certains mots reviennent : Mississippi, énergie, garage, the Kills, the White Stripes, vintage, brut, roots. Blues et rock. « On est évidemment surpris de la rapidité avec laquelle cela a évolué, mais c'est pour ça qu'on fait de la musique dit Amandine Guinchard. Notre but, c'est d'aller devant le plus de monde possible ». Catfish est un groupe à deux têtes. Nourris de la même passion pour le blues vintage, Damien et Amandine se connaissent depuis longtemps. « On a joué ensemble dans plusieurs formations plutôt rock classique et on s'est retrouvé autour de cette musique forte et de l'envie de faire autre chose. Une espèce de retour à du rock primaire ». Ils composent à deux, Amandine s'occupe des textes. Instrumentistes polyvalents, ils se partagent les percussions. Amandine est la voix principale, joue de la basse. Damien est aux guitares, à l'harmonica et au chant.

## « Sonorités et ambiances »

Ils sont blues et rock, se placent en héritiers de la tradition, sans la copier mais en ajoutant leur touche personnelle. Au fil de leur carrière musicale, ils sont remontés aux sources et citent Skip James, pas la référence la plus attendue chez des jeunes gens de 30 et 28 ans originaires de Champagnole et du Fransois. « On se sert surtout de cette musique comme esthétique de base : le côté simple, épuré. On se rend compte qu'il n'y a pas besoin de grand-chose pour déclencher de grandes émotions ». Amandine insiste sur « la recherche de sonorités et d'ambiances » plus que l'aspect technique dans l'inspiration blues. Mais l'album les inscrit aussi dans une lignée récente de duos énergiques. Des adeptes de sons rauques, bruts, décoffrés, d'électricité dépouillée et rampante, comme the Black Keys ou Black Box Revelation. Des groupes qui se démènent sur scène, malgré (ou à cause) de leur composition minimale. « Le format duo est une contrainte qui oblige à être créatif ». S'ils ont choisi une ligne esthétique principale, ils ne sont pas pour autant radicaux. « En tournant, on a la chance de voir beaucoup de concerts. Au gré des rencontres, on évolue. S'enfermer dans ce truc blues/garage n'est pas le but. On ne s'interdit rien, on fait les choses pour la musique et dans ce domaine, la fin justifie les moyens ».

Ils ont beaucoup tourné et vont tourner encore en 2015. Le prochain album n'est pas pour tout de suite. « On n'a pas vraiment le temps. Mais ça trotte dans la tête, on essaie de défricher la direction qu'on va prendre. On a envie d'évoluer car on admire les groupes qui changent sans se trahir. Il y aura toujours une base blues mais ce sera un peu plus tendu ». On s'impatiente déjà.

Stéphane Paris

Infos, [catfish-music.com](http://catfish-music.com), [facebook.com/CatfishOfficiel/info](https://facebook.com/CatfishOfficiel/info)  
Prochain concert le 6 décembre au Moulin de Brainans.

## Le chant soutenu

« Franche-Comté mission voix » aide les pratiques vocales dans la région.

# À

la rentrée, « Franche-Comté mission voix » a constitué un chœur-école de chanteurs amateurs permettant de former des chefs de chœur. L'association n'a pas mis longtemps à trouver des participants. Chanter est une activité qui plaît, plus qu'on ne pourrait le croire. Y compris chez les jeunes puisqu'on trouve à Besançon une chorale universitaire et un chœur inter-lycées qui perdurent depuis plusieurs années – mais les 19 - 30 ans forment une partie très minoritaire des membres de l'ensemble des chorales. « Beaucoup de gens chantent en France souligne Stéphane Godet, coordinateur/chef de projet de l'association. Pour pratiquer le chant,



il faut simplement avoir envie de chanter. Même si cela s'apprend, c'est facile d'accès ».

L'association elle-même existe depuis 2011 mais elle est l'héritière d'organismes ayant eu pour nom Centre polyphonique ou Mission voix. « Il y a une longue histoire de structures au service des pratiques chorales et vocales en Franche-Comté. C'est aussi une région où il y a énormément de chœurs, même si c'est une pratique essentiellement amateur ».

Elle travaille sur 3 axes : la formation et notamment celle des chefs de chœur, la mise en place d'un centre de ressources et d'information et un rôle de conseil et d'expertise. « Nous touchons toutes les esthétiques, y compris les musiques actuelles. Nous pouvons très bien accompagner des chanteurs de rock pour les aider à mieux utiliser leur voix. Dans l'ensemble, on s'intéresse beaucoup aux amateurs. A une époque, l'outil a été imaginé par l'Etat. Aujourd'hui, c'est plutôt un besoin du

CHANTER EST UNE ACTIVITÉ QUI PLAÎT

terrain qui justifie notre action. Beaucoup de chorales nous appellent parce qu'elles n'ont plus de chef de chœur. Il y a un manque actuellement ». L'association est soutenue par la Drac, la Région et les 4 Départements avec un travail en lien avec l'Addim pour la Haute-Saône. Elle intervient également dans des écoles avec les JMF (Jeunesses musicales de France), donne un appui logistique au festival « le Fruit des voix ». Stéphane Godet souhaite aussi développer un nouveau site web en 2015, incluant notamment une base de données régionale.

Infos, Franche-Comté mission voix, 15 rue de l'Industrie, 25000 Besançon, 03 81 25 57 05, fcmmissionvoix.org

### LES CHORALES EN FRANCHE-COMTÉ :

en 2010, 60 % avaient un répertoire varié, 16 % étaient orientées musiques savantes et 20 % musiques populaires (chanson, folklore, jazz, world). 13 % avaient des fonctions liturgiques.

## EXPRESS

### RECYCLER LES LAMPES

D'après l'éco-organisme à but non lucratif **Recyclum**, les Franch-Comtois ont permis de recycler **735 lampes pour 1000 habitants en 2013**, ce qui les place **au-dessus de la moyenne nationale** (à 631 lampes pour 1000 habitants). Le taux de collecte de **42 %** des lampes montre la sensibilisation effective du public à ce sujet. Pour l'accentuer, le site **malampe.org** permet de tout savoir sur le sujet : pourquoi et comment recycler les lampes, comment les trier et où trouver le point de collecte le plus proche de chez soi (il en existe 16 000 en France dont 371 dans la région).

### JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT

Pour sensibiliser les jeunes aux représentations des métiers et de l'entreprise, le concours « **Je filme le métier qui me plaît** » propose aux collèves, lycées, CFA, universités, missions locales et structures d'insertion, sous l'égide d'un adulte référent, de restituer leur découverte d'un métier, ou d'une organisation/entreprise, **sous forme d'une vidéo de 3 minutes**. Pour la 8<sup>e</sup> année, cet événement pédagogique favorise une démarche active de découverte des métiers. Un jury prestigieux remettra les prix aux lauréats **le 21 mai 2015 au Grand Rex à Paris**. Mais auparavant, il faut déposer une candidature **avant le 21 janvier** et envoyer le film **avant le 21 mars**. Infos et règlement sur [jefilmelemetierquimeplait.tv](http://jefilmelemetierquimeplait.tv)

## Les 2 Scènes, embarquement immédiat

Avec une programmation pluridisciplinaire aux styles variés, la Scène nationale de Besançon propose un voyage autour du monde des arts.

# «

Notre programmation ne s'inscrit pas dans un style particulier, elle est pluridisciplinaire et ouverte à tous. Je suis très attachée à faire découvrir la création d'aujourd'hui, à présenter des œuvres qui se font écho, qui apportent un autre regard sur le monde » confie la directrice Anne Tanguy. Les 2 Scènes lancent ainsi une invitation au voyage et à la découverte de la danse, de la musique, du théâtre, des marionnettes, du cirque et du cinéma. En guide passionnée, Anne Tanguy dévoile quelques escales à ne pas manquer. « *Le Surnatural Orchestra*, en résidence, a donné un concert joyeux inspiré des fanfares. En décembre, Yves Jamait se dévoilera dans un rôle tout à fait inédit en tant que comédien, ce spectacle est un vrai

### PROGRAMMATION EN DÉCEMBRE :

/CONCERTS/ : le 1<sup>er</sup> Pascal Contet/Joëlle Léandre, les 16 et 17 Yves Jamait, le 19 « Matin, midi et soir à Vienne »  
/OPÉRA/ : le 2 « la Coquette trompée » /THÉÂTRE/ : les 3 et 4 « Scènes de la vie ordinaire », le 9 « Circus incognitus »  
/CINÉ-CONCERT/ : le 10 « l'Aurore » /DANSE/ : le 18 « 2#DamoN »



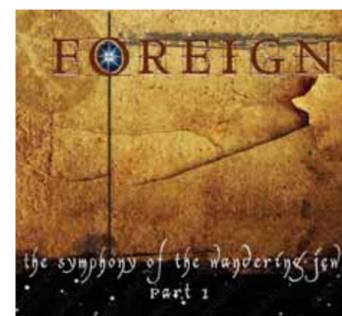
DE NOMBREUSES PLACES SONT OFFERTES AUX JEUNES pour l'opéra « Armida » (le 19 février). A retirer sur place.

Katia Mairey

Les 2 scènes, Théâtre de l'Espace à Planoise et Théâtre Ledoux au centre-ville, [les2scenes.fr](http://les2scenes.fr) ou au 03 81 87 85 85.



Bon plan carte Avantages jeunes : 10 euros la place pour les spectacles de catégorie A.



## « Foreign » : un opéra rock made in Franche-Comté

Il aura fallu deux ans de travail et une quarantaine d'artistes pour donner vie à « Foreign : the symphony of the Wandering Jew ». On vous raconte comment ce projet est né en Franche-Comté. Le CD est disponible depuis un mois.

Retrouvez l'article sur [topo-fc.info](http://topo-fc.info)



# topo-fc.info

en ce moment :



**Corentin Grevost,**  
un Jurassien  
vainqueur de  
« Rising star »



**Echo system,**  
nouvelle salle  
de concert en  
Haute-Saône



## QUIZ

Connaissez-vous  
(vraiment) les règles  
du football ?



(un identifiant  
et un mot de  
passe suffisent)

## COUP DE CŒUR

Film, série,  
livre, hobby ?  
**Faites-le  
partager !**

Articles des 3 derniers mois les + consultés

1/ Karim Roukeb lance « le Bruit qui pense »



2/ Corentin Grevost, un Lédonien à « Rising star »



3/ Comment devient-on hôtesse de l'air ?



4/ West origins, cinéma des genres



5/ Les rendez-vous nature de Vanessa Stefani



VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou [topofc@jeunes-fc.com](mailto:topofc@jeunes-fc.com) / offres d'emplois et de jobs actualisées quotidiennement sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com)

## MOBILITÉ INTERNATIONALE

> Offres de stage pour jeunes demandeurs d'emploi, à pourvoir avec le programme Eurodyssée.

**En Espagne**, région Catalogne. Du 31 janvier au 2 août 2015.  
- réceptionniste. Offre 531  
- journaliste. Offre 530  
- travailleur social, public personnes handicapées. Offre 527

*Connaissances basiques d'Espagne souhaitées* (stage intensif d'espagnol prévu dans le cadre du programme).

**En Italie**, région Ombrie. Du 7 janvier au 30 juin 2015. 42 offres à pourvoir  
- assistant de français. Offre 068  
- serveur. Offre 077  
- assistant projets européens. Offre 075  
- cuisinier

- technicien SIG/géolocalisation. Offre 051  
- technicien /régisseur dans un théâtre. Offre 045

**En Italie**, région Vallée d'Aoste. Du 15 janvier au 14 juillet 2015.

- journaliste. Audiovisuel pour une webTV. Offre 030

- architecte. Offre 034  
- promotion du volontariat et de l'engagement citoyen. Offre 031

*Connaissances basiques d'Italie souhaitées* (stage intensif d'italien prévu dans le cadre du programme).

**En Belgique**, région Bruxelles. Du 15 janvier au 15 juillet 2015.

- assistant de production (émission de tv). Offre 208

- assistant marketing (campagne locale et webmarketing). Offre 196  
- assistant administration et communication. Offre 216

Le programme Eurodyssée est piloté et financé par la Région Franche-Comté et les Régions d'Europe d'accueil partenaires. **Il s'adresse aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Franche-Comté.** Il prévoit notamment une convention de stage, une assurance responsabilité civile et rapatriement, une couverture sociale, une aide financière, un accompagnement et un suivi. De nombreuses autres offres sont à pourvoir, notamment dans d'autres destinations. **Consulter les offres Eurodyssée :** [eurodyssée.eu](http://eurodyssée.eu). **Renseignements sur** [phileas-fc.com](http://phileas-fc.com) ou au 03 81 21 16 06.

**Besançon :** chef d'équipe bâtiment second œuvre option efficacité énergétique RGE (1<sup>er</sup> janvier)

**Montbéliard :** secrétariat polyvalent niveau IV et V en EEP (entrées toutes les 4 à 8 semaines), Ssiap 3 (2 sessions par an), préqualification aux métiers de l'industrie : chaudronnerie, tuyauterie, soudure (26 janvier)

**Dole :** agent de prévention et de sécurité (23 février)

**Moirans :** CAP ébéniste (6 janvier)

**Gray :** manager univers marchand (5 janvier)

**Bavilliers :** préqualification aux métiers de la micromécanique (12 janvier)

**Renseignements,** [greta.ac-besancon.fr](http://greta.ac-besancon.fr)

> **L'Alfa**, organisme de formation professionnelle dispose de places pour des actions de formation qualifiante débutant prochainement (liste non exhaustive). Elles sont ouvertes, selon les cas, aux demandeurs d'emploi et/ou aux personnes éligibles au contrat de professionnalisation.

**Besançon :** agent horloger (début de formation 12 janvier), technicien horloger (5 janvier)

**Vesoul :** technicien menuiserie agencement intérieur (7 janvier), mécanicien réparateur auto (2 mars), chef équipe gros œuvre (13 mars)

**Belfort :** horloger réparation (5 janvier), technicien horloger (5 janvier), technicien études en mécanique (5 janvier), technicien supérieur conception industrielle (5 janvier)

**Grand Charmont :** fraiseur machines conventionnelles & numériques (5 janvier), tourneur conventionnel & numérique (5 janvier)

**Renseignements,** [franche.comte.afpa.fr](http://franche.comte.afpa.fr), tél. 3936

## BÉNÉVOLAT

> **Le Bloody week-end**, festival international du film fantastique d'Audincourt, cherche des candidats pour former son jury jeune (4 personnes). **Les conditions :** avoir entre 16 et 25 ans, être disponible vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 Mai 2015 et aimer le cinéma ! L'association Bloody zone, qui organise la 6<sup>e</sup> édition du festival international du film fantastique d'Audincourt souhaite leur confier une mission : voir 30 courts métrages et décerner le prix « coup de cœur du jury jeune », parmi les autres prix décernés par le jury de professionnel du cinéma.

**L'engagement attendu :** assister aux trois séances de courts-métrages en compétition sur la période du festival, en présence du jury de professionnels du cinéma (acteur, réalisateur...). Pour postuler, envoyer un mail ou une lettre, avant le 31 Janvier 2015, avec vos coordonnées (nom, prénom, âge, adresse, téléphone, email), une courte critique de votre film préféré dans le genre Fantastique, Science-fiction ou Horreur, vos trois films préférés sur l'année 2014, et les raisons de votre candidature. Chaque juré recevra un PASS festival qui lui donnera un accès gratuit à toutes les projections, et pourra rencontrer les acteurs et les réalisateurs composant le jury de professionnels du cinéma.

**Renseignements :** Association Bloody zone, 153 Hameau le Berger, 90400 Andelnans, 06 75 85 27 63, [bloodyzone@hotmail.fr](mailto:bloodyzone@hotmail.fr)

> **Terre des Hommes** cherche ces bénévoles. Vous voulez vivre une expérience originale, rejoignez l'équipe de la campagne de bougies de Terre des hommes France. Vous pourrez mettre à profit vos aptitudes, de communicant, d'organisateur, de vendeur. Tout temps donné compte, il n'y a pas de « petite » aide. Une seule heure, c'est davantage de bougies vendues, davantage de soutien pour des populations défavorisées.

Terre des Hommes association de solidarité internationale défend les trois humains en aidant les populations défavorisées à réaliser des programmes de développement : pont, école, marché, etc...L'association sensibilise le grand public et collecte des fonds. Depuis une trentaine d'années, la délégation du Doubs et du Jura vendent des bougies en forme de goutte de vie, le logo de Terre des hommes. Les bougies sont fabriquées par l'ADAPEI de Pontarlier. Plus récemment, Le Criollo, chocolatier bisontin, est devenu partenaire de Terre des hommes et a créé des chocolats en forme de gouttes.

Pour en savoir plus [terredeshommes.fr](http://terredeshommes.fr)  
Contact : [terredeshommesdoub@orange.fr](mailto:terredeshommesdoub@orange.fr)  
Tel. 03 81 82 17 89

## JOB

> **Idoine** propose des emplois d'accompagnement de séjours de vacances pour adultes en situation de handicap. A ce titre nous recherchons des personnes désirant vivre une expérience d'accompagnement d'animation. Nous offrons des contrats de travail, d'1 à 2 semaines entre le 21/12 et le 03/01/15 et sur différentes régions de France. **Profil du candidat :** vous avez un goût pour les relations humaines, un sens du travail d'équipe, de l'organisation et des responsabilités. Dynamique, vous appréciez la vie en petite collectivité, vous savez être à l'écoute et prendre des initiatives. De préférence posséder le permis de conduire, 1 expérience dans l'animation, ou toutes autres expériences en lien avec la personne. Débutants acceptés sur certains sites.

**Contact :** Idoine 15C chemin des Essarts, 25000 Besançon, 03 81 53 00 36, [associdoine@wanadoo.fr](mailto:associdoine@wanadoo.fr)

Retrouvez des offres d'emplois  
et de jobs en Franche-Comté  
sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com)



LES BONS PLANS DE  
MARCO & PAULO



CINÉMA



# Sorties Ciné

avec la carte Avantages Jeunes

Horaires sur [jeunes-fc.com](http://jeunes-fc.com) /// Réductions valables tant que les films sont à l'affiche



**BESANÇON /// CINÉMA VICTOR HUGO :**  
[cinemavictorhugo.fr](http://cinemavictorhugo.fr)  
**WHITE GOD**

Drame hongrois (1 h 59) de Kornel Mundruczo avec Zsolia Psotta, Sandor Zsoter... A partir du 3 décembre en VO.

4€

**WHIPLASH**  
Drame américain (1 h 45) de Damien Chazelle avec Miles Teller, JK Simmons... A partir du 24 décembre en VO.



**MONTBÉLIARD /// COLISÉE**  
[facebook.com/colisee.montbeliard](http://facebook.com/colisee.montbeliard)

**THE SEARCH**  
Drame français (2 h 14) de Michel Hazanavicius avec Bérénice Bejo, Annette Bening... A partir du 3 décembre.

4€

**LE HOBBIT : LA BATAILLE DES CINQ ARMÉES (2D)**  
Science-fiction américaine de Peter Jackson avec Martin Freeman, Ian McKellen... A partir du 10 décembre.

# OBJECTIF ÉPARGNER

ON M'AIDE AUSSI À METTRE DE L'ARGENT DE CÔTÉ.

Avec le Livret Jeune du Crédit Mutuel, vous bénéficiez d'un taux de 2,50 % net<sup>(1)</sup> pour votre épargne.

Vous pouvez l'alimenter jusqu'à son plafond de 1 600 € et votre réserve d'argent reste toujours disponible<sup>(2)</sup>.

Et pour vous constituer en douceur une épargne de précaution, vous pouvez programmer un virement périodique, qui s'exécutera à la fréquence et à la date de votre choix.

**Crédit Mutuel**

(1) Taux nominal annuel net d'impôt sur le revenu et de prélèvements sociaux pour les particuliers domiciliés fiscalement en France. Taux fixé par le Crédit Mutuel et susceptible de modifications. Livret réservé à la souscription aux jeunes de 12 à 25 ans résidant habituellement en France à raison d'un seul livret par titulaire. (2) Seule la capitalisation annuelle des intérêts permet de dépasser ce plafond. Aucune opération de retrait ne doit avoir pour effet de rendre le solde inférieur à 10 €. Conditions et fiscalité au 01/10/2014.

CFCM, SA coopérative au capital de 4 335 204 160 euros, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354, contrôlée par l'ACPR 61 rue Taitbout, 75436 Paris Cedex 09.