

TOPO

www.topo-fc.info

L'EST
RÉPUBLICAIN

INFORMATION
JEUNESSE



Crédit Mutuel
LA banque à qui parler



Franche-Comté
Conseil régional

n°249 / janvier 2015

LOISIRS

**Echo system,
nouvelle salle
de concerts**

P. 21

Le jeune jurassien sera
en concert le 21 février
à Lons-le-Saunier.

JEUNESSE

**Corentin Grevost,
« Rising star 2014 »**

p. 19

**DOSSIER /
CONCERTATION RÉGIONALE**

**L'accès au sport
et à la culture**

pp. 10 à 13

2015 JANVIER

(Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de l'Est Républicain dimanche 1^{er} février.)

ACTU

04-05-06

Agenda

Que se passe-t-il en janvier ?

PARCOURS

08-09

Métier

Se former à l'horlogerie au lycée Edgar Faure

QUOTIDIEN

14

Environnement

Le Centre Athénas au secours des animaux sauvages

15

Sécurité routière

La préfecture du Doubs sonne l'alarme

DOSSIER

10 à 13

Consultation régionale : l'accès des jeunes aux pratiques culturelles et sportives



16

Citoyenneté

Grâce aux jeunes, la Région et le Crédit Mutuel aident les Restos du cœur

17

Région

Les Ter

JEU/ESSE

18

Culture

Serhat More, le youtubeur qui monte

19

Loisirs

Corentin Grevost, « Rising star 2014 »

20

Sport

Léa Vercellotti, championne de course d'orientation

LOISIRS

21

Culture

Echo system, nouvelle salle de concerts en Haute-Saône

22

Internet

- topo-fc.info : reportage de jeunes bisontins en Inde
- Rétrospective 2014 : les articles les plus consultés

23

Annonces

Bafa, formation professionnelle, stages, ...

24

Cinéma

Sorties cinéma à tarif réduit avec la carte Avantages jeunes



VESOUL les 10 et 11

Week-end au ciné

Deux jours durant, au Majestic (zone des Haberges), la place de cinéma est à 4,50 euros pour tous les films à toutes les séances, hors majoration 3D. Avec la carte avantages jeunes.

Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain
TOPO / Crij - 27 rue de la République
25000 Besançon tél 03 81 21 16 08
fax 03 81 21 16 15
Courriel : topofc@gmail.com
Site : topo-fc.info Agrément jeunesse et éducation populaire : CRIJ n°25
JEP 328 Directeur de la publication : Sébastien Maillard Rédacteur en chef : Stéphane Paris Crédits photos : Laurent Cheviet, Yves Petit, Crij Franche-Comté
Dessins : Christian Maucler Maquette : Sladjana Becic Régie publicitaire : L'Est Républicain Imprimerie : L'Est Républicain
54180 Houdemont. Le Crij de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise ToPo en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Mutuel de Franche-Comté.

c'est GRATUIT

5 BESANÇON : permanence de France bénévolat de 14 h à 16 h au Crij (27 rue de la République). Pour toute question concernant le bénévolat, où et comment en faire, etc. 03 81 21 16 16.

6 BELFORT : concert sandwich (à 12 h 20) du chanteur québécois Simon Goldin. Au théâtre Granit. Infos, 03 84 58 67 67.

10 BESANÇON : conférence sur la planète Mars. A 14 h 30 à l'Observatoire. Infos, 03 81 66 69 06.

14 VESOUL : concert de la classe de jazz de l'École de musique à 18 h 30 à la mairie

14 BESANÇON : tout savoir sur le PSC1 (formation aux premiers secours) à 14 h au Crij, 27 rue de la République. Infos, 03 81 21 16 16.

18 DELLE : festival chorales en fête à 14 h à la Halle des 5 fontaines.

Retrouvez l'agenda des événements gratuits sur topo-fc.info

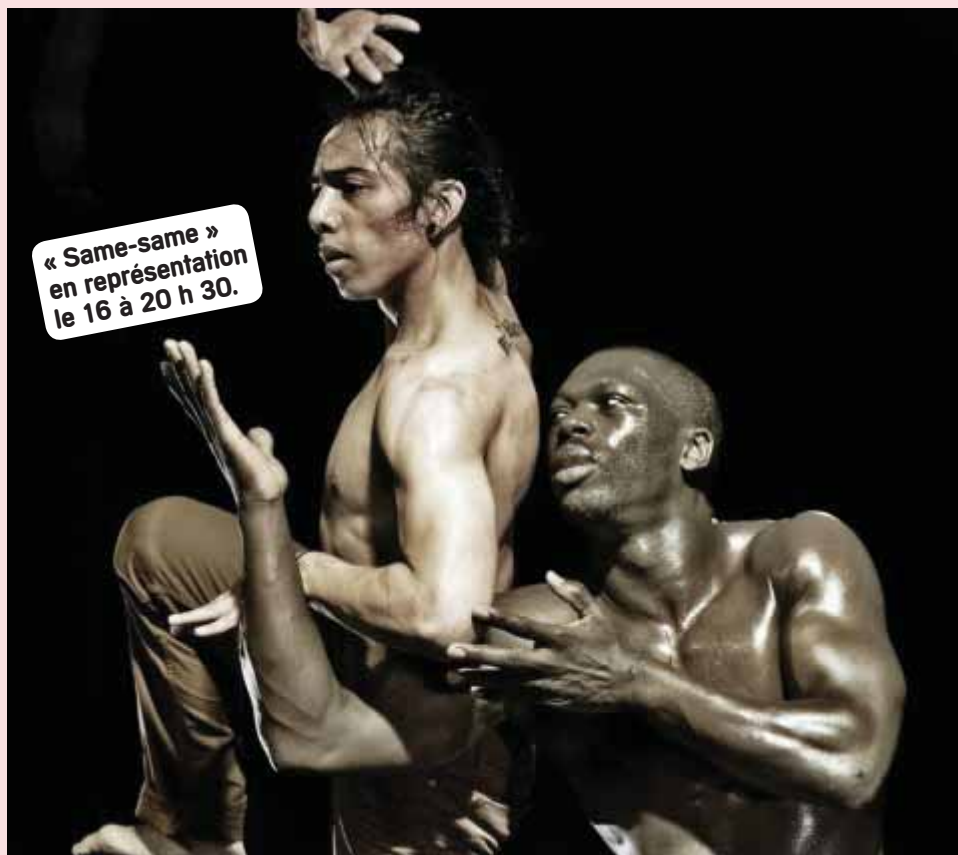


MORTEAU du 15 au 17

Un vent de hip-hop

À force d'écrire, depuis une quinzaine d'années, que le hip-hop est devenu un art à part entière, cette assertion est devenue un lieu commun à part entière. Les danseurs et chorégraphes contemporains ont su reconnaître et intégrer assez vite le souffle nouveau apporté par cette culture urbaine. Et les jeunes de Morteau sont parmi ceux qui l'ont senti puisque c'est d'eux qu'est venue, il y a 11 ans, cette initiative qui perdure. Le festival de danse prend place chaque année en janvier, associant amateurs et élèves locaux aux troupes professionnelles qui viennent démontrer l'assertion précédente. Cette année, la compagnie Chute libre présente « Drifters, un courant d'air » (le 15 à 20 h 30), la compagnie Stylistcidonne « Same-same » (le hip-hop est aussi lieu d'une rencontre cosmopolite entre Amérique, Europe, Afrique et Asie ; le 16 à 20 h 30) et la Compagnie S'poart présente « Rock-it daddy », rencontre rock/hip-hop.

Infos 03 81 67 18 53.



« Same-same » en représentation le 16 à 20 h 30.



MÉTABIEF les 18 et 25

Dimanche au ski

Q quatre dimanches d'affilée (18 et 25 janvier, 1^{er} et 8 février), le Comité départemental du tourisme du Doubs organise des transports en autocar pour la station de ski de Métabief. Départs à Besançon, Saône et Nods. Le tarif avec la carte Avantages jeunes est de 12 euros le transport seul, 22 euros en incluant le forfait ski alpin.



Réservation préalable obligatoire, 03 81 21 29 78.

BESANÇON le 24

Flynt + Kacem Wapalek + Black List + DJ Menas

Pour sa première soirée organisée à la Rodia, l'équipe d'1D Sens propose une affiche de hip-hop authentique. Issu de la scène locale, DJ Menas démarrera les hostilités avec un set varié et efficace. Il assurera également dans la foulée la prestation de Black List et Moon, Bisontins qui ont connu une année 2014 prolifique en concerts. Le Lyonnais Kacem Wapalek, membre de l'Animalerie, connu pour son talent d'écriture, assurera un concert d'une petite heure, à base d'improvisation, d'humour et de maniement des mots.

Enfin, les Parisiens Flynt, Nasma et DJ Blaiz achèveront la soirée avec un set millimétré qui promet pas mal de mouvement dans le public.

Rendez-vous à 20 h 30, 13 euros en prévente, 15 euros sur place.

Photos Mesh Photographeur



• sélection • TOPO • CONCERTS

- **Black Sun Empire + Bermud + Gon + Tetra Hydro K + Cemtex** (electro) le 10 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)
- **Michel Portal/Vincent Peirani** (jazz) le 13 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère, 03 84 75 40 66)
- **Juliette** (chanson) le 16 à Lons (théâtre, 03 84 86 03 03)
- **Yulès chante Leonard Cohen** (pop) les 16 et 17 à Lure (auditorium, 03 84 30 33 42)
- **Oldelaf** (chanson) le 23 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
- **Les Frelots chantent des airs d'antan** (chanson) le 24 à Delle (Caveau des Remparts, 03 84 36 88 96)
- **Les Wampas + the Irradiates** (rock) le 24 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)
- **IAM + Primate** (hip-hop) le 29 à Dole (Commanderie, 03 63 36 70 00)
- **Pascal Rinaldi** (chanson) le 30 à Beaucourt (MPT, 03 84 56 96 94)
- **Yom** (jazz klezmer) le 31 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère, 03 84 75 40 66)
- **The Buttshakers** (soul) le 31 à Montbéliard (Atelier des Môles, 03 81 97 14 32)



• RDV • SPORTIFS

- **> Basket** : Jura Basket Comté - Joeuf (NM2) le 10 à Poligny (salle du Champ d'Orain)
- **> Football** : Sochaux - AC Ajaccio (ligue 2) le 16 au stade Bonal
- **> Handball** : ESBF - Cergy (D2F) le 17 à Besançon, palais des sports
- **> Cyclo-cross** : prix international de Nommay le 18
- **> Handball** : ESBF - Stella St-Maur (D2F) le 24 à Besançon, palais des sports
- **> Volley** : EVBS - Yutz Thionville (N2M) le 25 à l'Axone, Montbéliard
- **> Tennis de table** : Jura Morez - Chartres (proA M) le 27 à Morez
- **> Football** : Sochaux - Arles-Avignon (ligue 2) le 30 au stade Bonal
- **> Basket** : Jura Basket Comté - Berck (NM2) le 31 à Poligny (salle du Champ d'Orain)



LURE le 17

« Frissons »



Une soirée carte Avantages jeunes organisée par le cinéma intercommunal Espace Méliès. Animations et ateliers gratuits, pass à tarif réduit pour 3 films de la programmation spéciale.

Infos, 03 84 30 21 66.



BELFORT les 12 et 13

« Influences »



Thierry Collet en solo avec un spectacle de magie mentale interactif. Au cours de ses expériences, le mentaliste entre dans les pensées et les souvenirs des spectateurs. Les procédés de manipulation comportementale s'apparentent à ceux en vigueur dans la publicité ou la propagande politique. Mais Collet n'utilise pas ses pièges à des fins de charlatanisme : « Je veux que cet art, habituellement utilisé pour endormir la méfiance et le jugement critique, parvienne également à provoquer, réveiller et devienne un outil de réflexion sur notre liberté de penser ». Entre volonté de comprendre le fonctionnement du monde et le plaisir de s'émerveiller de ses mystères, le spectacle flotte dans l'étrangeté, le mystère et la rationalité.

A 20 h au Granit, 7 à 16 euros.

BELFORT, du 20 au 24

« Assoiffés »

Histoire de deux adolescents, Murdoch et Norvège, un qui décide de tout dire et l'autre qui se tait, un qui se fait entendre et l'autre qui se cache. Il y a aussi Boon, anthropologue, qui replonge dans sa propre adolescence et retrouve ses rêves d'alors. Ce voyage théâtral « traverse les frontières du temps, mais aussi celles entre fiction et réalité, faisant ressurgir les rêves enfouis de l'adolescence et l'implacable exigence de cette période de la vie ». Pauline Ringeadé créé sur scène un texte puissant de Wajdi Mouawad mêlant le français, le jouale et l'anglais, comme l'adolescence mêle fin de l'enfance et début de l'âge adulte.

À la Coopérative, 7 à 16 euros. Infos, 03 84 58 67 67. Tarifs, 9/11 euros.

BESANÇON du 15 au 17
et du 20 au 22

« La Bête dans la jungle »

Depuis toujours, il vit avec la conviction d'être promis à un sort mystérieux. Une chose l'attend dans l'obscurité, telle une bête. L'homme et la femme passent alors un pacte : sans qu'on sache pourquoi, elle accepte de devenir pendant de longues années, la compagne de cette attente. La vie passe, toute une vie, à guetter la « bête »... Après Marguerite Duras qui l'a adaptée en 1962, Célie Pauthe met en scène ce récit énigmatique de Henry James, avec John Arnold, Valérie Dréville et Mélodie Richard. À voir au CDN.

D'AUTRES
SPECTACLES
VIVANTS

- « **The Incredible drum show** » le 9 à Champagnole. Spectacle « humorythmique » entre poésie, clownerie et virtuosité technique. A 20 h 30 à l'Oppidum. Infos, 03 84 86 03 03.
- « **Philoctète** » les 13 et 14 à Lons-le-Saunier. Pierre-Yves Chapelain met en scène le personnage de Sophocle, archétype de l'exclu. Dès 14 ans, à 20 h 30 au théâtre. Infos, 03 84 86 03 03.
- « **La Leçon** » le 16 à Sochaux. Les Tréteaux de France et le Théâtre National Populaire s'associent pour nous offrir ce texte de Ionesco, sommet d'absurdité, parodie grinçante et satire des jeux de pouvoir, qui pousse à penser sans entraves. A 20 h à la Mals.
- « **Mangez-le si vous voulez !** » le 21 à Belfort. Le Fouic théâtre adapte un roman de Jean Teulé et récolte, à travers ce spectacle intelligent et cruel, 2 nominations aux Molières 2014. A 20 h 30 au théâtre Louis Jovet, 13 euros. Réservations 03 84 22 04 38, ecrire@cafarnaum.com
- « **L'Odysée** » le 23 à Lure. Un spectacle de commedia dell'arte épique d'après l'oeuvre d'Homère et la musique de Monteverdi, par la Cie Comédiesn et compagnie. Mise en scène, Jean-Hervé Appéré. 8 à 20 euros, à 20 h 30 à l'Auditorium.
- « **L'École des femmes** » les 27 et 28 à Vesoul. Philippe Adrien met en scène Molière à 20 h 30 au théâtre Edwige Feuillère. Infos 03 84 75 40 66.
- « **9000 pas** » les 27 et 28 à Belfort Joanne Leighton poursuit sa collaboration avec les danseurs, les créateurs lumières, musique et costumes qui l'ont accompagnée pour différentes chorégraphies développées depuis de nombreuses créations. A 20 h au Granit.

INSTITUTION NOTRE-DAME SAINT-JEAN PORTES OUVERTES DU SUPÉRIEUR

Pour votre avenir, faites **LE BON CHOIX !**



MERCREDI 21 JANVIER 2015
de 14h à 18h au Lycée Saint-Jean

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

COMPTA
GESTION

COMMERCE
BANQUE
NOTARIAT

SANTÉ
SOCIAL

ARTS

www.notredamesaintjean.com

Horlogerie : soyez précis

Grâce au haut de gamme, il y a de nouveau des perspectives dans ce secteur.

Photos Laurent Cheviet

Dans les sections d'horlogerie du lycée Edgar Faure, à Morteau, les élèves savent qu'ils sont à peu près sûrs d'avoir du travail. En CAP ou en BMA (brevet des métiers d'art), ceux qui sortent trouvent « relativement facilement » selon l'encadrement du lycée. Après le DMA, c'est encore plus évident pour les étudiants qui ont

choisi cette voie. « Tous ceux qui ont eu le diplôme en 2014 ont trouvé un emploi » confirme Jacques Dromard, enseignant en horlogerie au lycée. Il faut dire que Morteau propose le seul DMA en horlogerie en France. Les élèves viennent de la région mais aussi de toute la France pour suivre cet enseignement spécialisé ⁽¹⁾.

Longtemps mise à mal, avec un berceau bisontin particulièrement sinistré, l'horlogerie connaît un certain regain d'activité. Il est principalement dû au luxe. Selon le Fonds national de promotion et de communication de l'artisanat, « le haut de gamme a le double avantage d'offrir des débouchés et de s'imposer face aux importations bas de gamme ».

Assurance particulière pour les élèves, la Suisse. « C'est vrai que beaucoup d'élèves y vont. Mais ce n'est plus forcément par intérêt financier, précise Jacques Dromard. Les entreprises françaises ont franchi un pas concernant les salaires et si l'on prend tout en compte, comme les déplacements, ce n'est pas toujours une bonne idée d'aller en Suisse. Nos élèves travaillent aussi en Franche-Comté. Mais l'intérêt de ces deux marchés est d'offrir suffisamment de places pour absorber les élèves formés ». A Edgar Faure, ils sont environ 200 en formation initiale ou en apprentissage. Le DMA compte 15 places.

Ce diplôme est un complément élevé au CAP et au BMA. Les élèves apprennent à restaurer des pièces anciennes et à concevoir et réaliser une complication ⁽²⁾ sur un appareil horaire, souvent à partir de cahiers des charges donnés par une entreprise du secteur. Qualités requises ? « Il faut être calme, patient, réfléchi résume Jacques Dromard. Je ne crois pas aux vrais manuels. Le bon manuel est celui qui réfléchit avant de toucher. Cela dit, que ce soit pour la mécanique ou la conception, une fois qu'on a compris ce qu'il faut faire, la réalisation exige de la dextérité ». Les élèves présents ont l'air passionné par « la réalisation et la mise en conformité d'un balancier spiral ». C'est assurément complexe, mais ce n'est pas la difficulté technique qui les effraie. S'il faut vraiment trouver un inconvénient à leur future profession, c'est plutôt du côté « de la posture de travail, sachant qu'il faut rester 8 h par jour à un poste. Et peut-être les yeux qui fatiguent ».

Lycée Edgar Faure, 2 rue du Dr Sauze, 25500 Morteau, 03 81 67 68 80, lycee-morteau.org

⁽¹⁾ Les Diplômes des métiers d'art se préparent en 2 ans et permettent une insertion professionnelle dans dans **12 spécialités**. En Franche-Comté, il existe **3 autres DMA** que celui du lycée Edgar Faure : arts de l'habitat option décors et mobiliers au LP Pierre Vernotte (Moirans), costumier réalisateur au lycée privé Pasteur Mont-Roland (Dole) et régie de spectacle option lumière au lycée Pasteur (Besançon).

⁽²⁾ **Fonctions autres** que l'affichage des heures, minutes et secondes.



Un métier qui allie réflexion et dextérité selon Jacques Dromard (à g.).



JE SUIS... EN DMA HORLOGERIE



Après une première orientation en cuisine, **Paul Bodin-Nourisson** a découvert l'horlogerie. Il est venu de Bordeaux pour suivre un diplôme des métiers d'art au lycée Edgar Faure (Morteau).

Photo Laurent Cheviet

ORIENTATION

Après mon bac S, je suis parti dans la marine marchande mais cela ne m'a pas plu. Je me suis lancé dans un CAP cuisinier mais ce n'était pas ça non plus. Je suis tombé sur l'horlogerie par hasard et cela m'a tout de suite attiré. Je me suis dit que j'allais tenter. J'ai fait un CAP et un BMA (brevet des métiers d'art) à Bordeaux. Plus ça allait, plus je rendais compte que j'étais bon et que ça me plaisait.

J'aurais pu m'arrêter au BMA, mais j'avais envie d'aller vers la conception, création. Je me suis dit aussi que plus mon bagage technique serait élevé et plus j'aurais de chances d'y arriver. Il n'y a qu'un DMA en France. Pour moi, venir à Morteau était conditionné par l'obtention d'une bourse, ce qui a été le cas.

MÉTIER

Il y a toute une partie mécanique, du montage et du remontage, un côté Légo très sympa et intéressant. Cela demande de la réflexion et la capacité de matérialiser les choses dans sa tête. Le DMA inclut une partie conception autour d'un projet, ce qui permet de mener à bien une idée qui nous plaît.

QUALITÉS

A mon avis, la qualité principale est de savoir rester zen. En complément, il faut être patient et avoir une certaine dextérité. Il faut également être curieux et avoir un esprit mécanique, ce qui peut s'acquérir en formation.

Il ne faut pas non plus négliger les matières générales comme cela peut être le cas lorsqu'on entre en formation professionnelle. Dans l'horlogerie, ça peut poser des problèmes, notamment en ce qui concerne les maths. Si on est excellent techniquement, on trouve du boulot, mais connaître une langue étrangère comme l'anglais, mais aussi l'allemand ou le russe est un plus sur le CV. De toute façon, celui qui veut intégrer le DMA ne doit pas avoir de problèmes en matières générales.

AVENIR

A terme, mon projet est de ne pas être salarié. Mais dans un premier temps, pour acquérir de l'expérience, il faut certainement passer par cette case.

« IL NE FAUT PAS NÉGLIGER LES MATIÈRES GÉNÉRALES »

FORMATION CONTINUE

La tradition horlogère franc-comtoise perdue à travers ses formations. Outre le lycée de Morteau en formation initiale, l'Afpa et le Greta permettent aux adultes actifs de se former dans ce domaine. **En 2013, plus de 150 adultes ont été formés et qualifiés dans les métiers de l'horlogerie** par le centre AFPA de Besançon avec des formations courtes,

sur mesure ou avec des formations professionnelles qualifiantes. Deux formations aboutissent à deux Titres Professionnels : agent horloger en montage et entretien, de niveau V et horloger, niveau IV. 6 sessions de formations sont organisées chaque année.

• Infos, franche-comte.afpa.fr

De son côté, le Greta organise **5 formations dans ce domaine d'excellence régional** : opérateur production horlogère, CAP, module de base, module assemblage, module posage emboîtement, formations qualifiantes spécifiques au Greta du haut Doubs, à Morteau.

• Infos, greta.ac-besancon.fr

Les jeunes francs-comtois préfèrent les sports de nature. Le ski est parmi ceux qu'ils aimeraient pouvoir pratiquer plus souvent, avec la natation, la marche et le vélo.

L'accès au sport et à la culture

L'

an dernier, à l'initiative de la Région, une consultation a été menée auprès des Francs-Comtois de 16 à 25 ans à propos de leur accès aux pratiques culturelles et sportives.

OBJECTIFS : connaître leurs habitudes, les freins qui les empêcheraient de profiter pleinement de ce qui leur est proposé et imaginer les leviers qui pourraient les aider. Cette consultation a donné lieu à un rapport élaboré par le sociologue Pierre Moisset, dont voici les principaux résultats.

● ● ● ● ● ● ●

Retrouvez le dossier complet sur topo-fc.info



Photo Laurent Cheviet

LA CONSULTATION DES JEUNES

Elle a été menée en septembre et octobre 2013, de deux façons : par questionnaire sur internet et lors d'ateliers de discussion avec des volontaires. 1086 Francs-Comtois de 16 à 25 ans, de toute la région et de tous statuts, ont répondu au questionnaire, tandis qu'une centaine d'entre eux ont participé aux ateliers de débats organisés à Belfort, Besançon, Lons, Montbéliard, Pontarlier, St-Claude, St-Loup-sur-Semouse et Vesoul. Résultats du questionnaire et ateliers ont fait l'objet d'une analyse réalisée par le sociologue Pierre Moisset.

Sorties culturelles : cinéma et concerts

Au-delà de ces deux préférences, les jeunes ne sont pas contre la découverte d'autres formes d'art.

Photo Yves Petit



Près des deux tiers des répondants disent faire peu de sorties culturelles, ce qui est assez conséquent » écrit Pierre Moisset. « Seuls 18 % disent en faire beaucoup et 16 % ne pas en faire ».

Le sociologue fait le constat que « la fréquence des sorties culturelles semble principalement associée à des revenus économiques, ce qui présuppose également un âge où le jeune, qu'il réside encore chez ses parents ou pas, a une large liberté d'action. Dans une moindre mesure, l'âge et le statut (le fait d'être relativement autonome vis-à-vis des parents) corollaire des études supérieures, favorise aussi l'assiduité culturelle ». Sans surprise, le cinéma et les concerts de musiques actuelles arrivent en tête des sorties culturelles des jeunes francs-comtois : 30 % d'entre eux vont plus de 6 fois par an au cinéma, 8 % à un concert musiques actuelles. Ce sont aussi celles qu'ils aimeraient faire encore plus souvent. Mais beaucoup sont aussi avides de mieux découvrir les musées, le patrimoine, le théâtre. Lors

des discussions libres dans les ateliers, c'est surtout la musique qui était évoquée. Qu'il s'agisse d'en écouter, d'aller au concert ou d'en faire, c'est de loin le domaine culturel le plus fréquemment cité.

« On peut distinguer trois types d'activités culturelles en fonction de ces paramètres écrit Pierre Moisset. Les activités assez fréquentes et très désirées, les activités assez fréquentes et assez désirées et les activités rares voire exceptionnelles et peu désirées. On notera sans peine que les activités les plus fréquentes et les plus désirées sont celles correspondant le plus aux pratiques culturelles des publics juvéniles. Les activités assez fréquentes et désirées sont plus marquées du sceau de la légitimité culturelle (musée, patrimoine, théâtre) mais sont aussi rendues plus accessibles notamment via les sorties scolaires. Sensibilisation qui semble induire un certain désir. Enfin, les activités rares et peu désirées sont marquées du sceau de la légitimité culturelle et d'une culture classique (danse et musique classique) ».

Globalement, les jeunes sont satisfaits de l'offre proposée dans la région : environ 70 % d'entre eux la jugent bonne ou assez bonne.

**A lire aussi sur topo-fc.info :
Sorties culturelles, quels sont les freins ?**

Deux principaux freins pondèrent les velléités de sortie des jeunes. Sans surprise, **le coût** est le principal pour **62 %** des répondants. Il est suivi des questions **de temps et d'organisation**, cité par **56 %**.



Le Centre Athénas protège les animaux sauvages

A L'Etoile, dans le Jura, cet organisme a pour mission de prendre soin des espèces blessées. Depuis le début de l'année, 1407 animaux ont été accueillis par l'équipe de Gilles Moyne.

Une journée type au Centre Athénas commence par les soins et le nourrissage des pensionnaires. « Puis, on répond aux appels des particuliers qui ont découvert des espèces en détresse », indique Gilles Moyne, directeur du centre. Créé en 1987, le Centre Athénas intervient dans 11 départements allant de la Franche-Comté à la Bourgogne, en passant par

l'Ain et la Haute-Savoie. « Il existe plus de 40 centres comme le nôtre en France. Ici, nous avons trois particularités : nous traitons toutes les espèces (oiseaux, mammifères, reptiles et amphibiens), nous avons un réseau de correspondants très actifs, puisque plus de 250 bénévoles ont été formés à reconnaître les animaux et leur administrer les premiers soins. Enfin, nous sommes le seul centre de France à pouvoir accueillir des lynx et des chats forestiers » explique Gilles Moyne.

Une année record ?

Et cette année devrait être historique puisque à ce jour, le centre a pris en charge 1407 animaux. « C'est un phénomène qui est à la fois lié à une bonne saison de reproduction et aussi à une plus grande efficacité de notre réseau. On essaye toujours de le densifier et de couvrir plus de zones », dit-il. Géré par une association depuis 1995, le centre vit grâce aux dons et adhésions (1/3 du budget) mais aussi d'aides et des conventions passées avec les collectivités locales. Chaque année, Athénas organise une journée portes ouvertes où le public répond toujours présent. « C'est l'occasion de faire passer notre message : quoi que les gens trouvent, ils ne doivent pas hésiter à nous appeler pour éviter toute complication » conclut le directeur.

Contact : 03 84 24 66 05, <http://athenas.fr/>

ET AUSSI...

Entre 1500 et 1700 animaux sont accueillis tous les ans. Athénas emploie trois salariés, deux personnes chargées des soins, un autre de l'accueil. **21 lynx ont « vécu » au centre, 7 ont pu être relâchés.** En 2013, une consultation publique a été organisée en Franche-Comté pour la remise en liberté ou non de Vogna un jeune lynx de cinq mois abandonné par sa mère et recueilli en novembre 2012. **84 % des 15 545 personnes qui ont répondu à la consultation ont dit « oui » à sa relâche.**



Concours vidéo : sport et amitié

Tous les moins de 30 ans peuvent participer en réalisant un clip.

Photo Laurent Cheviet

Ce concours lancé par la direction régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion sociale a pour thème la prévention des incivilités et des violences dans le sport. A la clé, plusieurs prix de 200 à 400 euros. Pour participer, il faut mettre en scène les valeurs fondamentales du sport que sont l'amitié et le fair-play. Ce concours est gratuit. Il s'adresse aux moins de 30 ans, en lien avec une association sportive ou une association (MJC, maison de quartier...) proposant une activité sportive. Il faut envoyer le

dossier d'inscription est déposer le clip avant le 19 avril.

Ce dernier doit être une fiction originale dans une discipline sportive d'une durée de 1 mn 30 maximum (+ générique de 10 s), avec titre ou slogan, musique libre de droit et insertion du visuel du concours en fin de clip (téléchargeable sur site). Trois catégories de prix seront primées lors d'une soirée des lauréats le 21 mai prochain.

Dossier d'inscription, renseignements, règlement : franche-comte.drjscs.gouv.fr « concours.clips », 03 81 21 60 20, drjscs25-concours-clips@drjscs.gouv.fr



Raphaël Meiss (DRJSCS) et les jeunes du CPB, club de lutte bisontin.

Sécurité routière : bilan dramatique dans le Doubs

Au vu d'une année 2014 catastrophique, le préfet du Doubs lance des actions de mobilisation pour combattre ce fléau.

Téléphoner au volant ?
Pas le choix avec mon travail, et pas plus dangereux que la radio !
Alice, ma voisine, 40 ans

J'ai bu, mais j'habite pas loin.
Jean, mon cousin, 63 ans

Je risque rien, je prends les petites routes.
Wilfried, mon copain, 26 ans

Il n'avance pas assez vite, je suis pressé, j'ai le temps de dépasser.
Pascal, mon collègue, 45 ans

Je roule vite, mais je connais la route par cœur.
Jo, mon frère, 32 ans

AUCUNE EXCUSE NE TIENT LA ROUTE

ALLONS-NOUS TOLÉRER CELA LONGTEMPS ? NON. ALORS, ENSEMBLE, RÉAGISSONS.

SÉCURITÉ ROUTIÈRE TOUS RESPONSABLES

Le bilan de l'accidentologie de l'année 2014 dans le département est tragique avec une hausse notable des accidents, des blessés dont les blessés hospitalisés et tout particulièrement avec une augmentation de presque 10 tués par rapport à l'année 2013 durant laquelle 36 personnes avaient trouvé la mort sur les routes. Au vu de ce bilan, le préfet du Doubs souhaite que tout le monde se mobilise pour combattre ce fléau et organise ainsi une semaine axée sur la sécurité routière du 12 au 20 janvier 2015.

De nombreuses opérations seront organisées avec les acteurs locaux de la sécurité routière (forces de l'ordre, établissements scolaires, communes, associations...) en lien avec les enjeux identifiés qui

sont l'alcool, la vitesse, l'utilisation des téléphones portables au volant, les refus de priorité par rapport aux usagers vulnérables...

Un manifeste de la sécurité routière dans le Doubs sera lancé lors de cette semaine afin de démarrer une campagne de mobilisation sans précédent sur ce sujet dans le département.

Parmi les actions mises en œuvre, il est proposé un village de la sécurité routière dans les centres commerciaux de Pontarlier le samedi 17 janvier de 12 h à 18 h. Ce village permet de sensibiliser un large public sur le risque routier à travers des outils ludiques (piste routière pour les enfants, simulateurs de conduite, lunettes alcoolémie, remise à niveau code de la route...). Par ailleurs, les participants pourront repasser leur permis de conduire dans le cadre d'un audit de conduite avec un moniteur d'auto-école et un inspecteur des permis de conduire.

MOBILISONS-NOUS POUR FAIRE RECULER LA MORTALITÉ SUR NOS ROUTES

- Pour plus de renseignements, consultez le site : msr25.doubs.equipement.gouv.fr/

- Par ailleurs, le Crij met à votre disposition du 12 au 15 janvier un espace dédié dans ses locaux pour échanger sur ce sujet et visionner les spots de communication.

PROMOUVOIR LA CONDUITE ACCOMPAGNÉE

La conduite accompagnée permet aux jeunes d'acquérir davantage d'expérience avant l'examen du permis de conduire ou entre deux présentations à l'examen. C'est son principal avantage, mais pas le seul.

LES 5 GRANDS AVANTAGES DE LA CONDUITE ACCOMPAGNÉE :

1/ elle augmente votre chance de réussite à l'examen : 74 % pour l'apprentissage anticipé contre 55 % pour la filière classique,

2/ elle peut vous permettre de réduire le coût de votre formation : la conduite accompagnée est en moyenne moins onéreuse que la filière classique,

3/ elle diminue vos risques d'accident : les jeunes conducteurs issus de la conduite accompagnée

ont moins d'accidents que ceux issus de la filière classique,

4/ elle peut réduire le prix de votre assurance : de nombreuses compagnies d'assurance proposent des premiers contrats jeunes conducteurs à des tarifs avantageux,

5/ elle peut vous permettre de réduire la période probatoire du permis : uniquement dans le cas de l'apprentissage anticipé de la conduite, la période probatoire du permis est de 2 ans au lieu de 3 ans.

ET IL EXISTE MAINTENANT 3 TYPES DE CONDUITE ACCOMPAGNÉE :

1/ vous avez 15 ans et plus, vous pouvez choisir l'apprentissage anticipé de la conduite,

2/ vous avez 18 ans et plus, vous pouvez choisir la conduite supervisée,

3/ vous avez 16 ans et plus et préparez un diplôme professionnel menant aux métiers de la route, vous pouvez choisir la conduite encadrée.

>>> Infos complètes sur : securite-routiere.gouv.fr ou topo-fc.info <<<

Dons du cœur avec la carte Avantages jeunes

Plus de 5000 jeunes francs-comtois ont utilisé le coupon Restos du cœur pour faire un don matériel l'an dernier. La Région et le Crédit Mutuel ont abondé avec un chèque de 8000 euros.

Photo Yves Petit

Un chèque de 8000 euros en faveur des Restos du cœur. C'est le résultat, cette année encore, de la campagne menée dans le cadre de la carte Avantages jeunes. Pour l'édition 2013-2014, plus de 5000 jeunes ont fait un don avec leur coupon. Selon le principe mis en place pour la 4^e année, La Région Franche-Comté et le Crédit Mutuel ont donc ajouté à cette mobilisation ce chèque de 8000 euros, remis au mois de novembre à l'occasion de la signature de la convention entre le réseau information jeunesse de Franche-Comté et le Crédit Mutuel. « *Merci à cette initiative qui permet d'intéresser à notre action une population habituellement loin des Restos du cœur*, approuve Jacques Martinet, président de l'association caritative dans le Doubs. *Progressivement, le nombre de participants augmente. Les jeunes apportent un don et de notre côté, cela nous donne l'occasion de leur parler du bénévolat, qui est tellement important dans notre société* ». Les Restos ont encore et toujours besoin de bénévoles. Comme le rappelle Jacques Martinet, les besoins

de personnes en difficulté sont malheureusement grandissants alors que les moyens dont disposent les associations diminuent. « *Les Restos du cœur vont mal, il y a un tassement des dons et des subventions. Mais ce genre d'initiatives montre que la solidarité fonctionne encore* ».

Maurice Corgini (président du district Crédit Mutuel Sud Franche-Comté) rappelle que la banque tient à cette opération, pour sa valeur solidaire, parce qu'elle « *permet un lien entre les jeunes et les gens dans le besoin* ». De la même manière, « *nous tenons à cette convention avec le Crij qui nous permet "d'agir pour nos jeunes"* ». Du côté du Centre régional d'information jeunesse, le président Abdel Ghezali se satisfait lui aussi d'un partenariat qui est aussi « *un partenariat de valeurs et une relation de confiance* ». « *Ces relations avec le Crédit Mutuel et le Conseil régional rendent possibles des opérations telles que cette initiative en faveur des Restos du cœur. Qui a également le mérite de montrer que les jeunes ne sont pas seulement là pour recevoir, mais aussi pour donner* ». Ils peuvent encore le prouver : l'opération des dons avec la carte Avantages jeunes 2014-2015 est en cours jusqu'au 29 mars.

Les représentants du Crij et du Crédit Mutuel ont remis 8000 euros au Restos du cœur au mois de novembre. Au centre, Abdel Ghezali (président du Crij), Jacques Martinet (président des Restos du cœur du Doubs), Maurice Corgini (président du district Crédit Mutuel Sud Franche-Comté), François Krembel (représentant du district Crédit Mutuel Nord Franche-Comté).



IMAGINE, TREMLIN MUSICAL

Imagine est un dispositif d'accompagnement musical s'adressant aux **13 - 21 ans**. A travers un tremplin, il offre l'opportunité aux groupes de **jeunes musiciens amateurs de tous styles musicaux**, de se produire sur une scène professionnelle et devant un large public, à l'occasion **d'une finale régionale qui aura lieu le 19 avril 2015 à Echo System** (Scey-sur-Saône). En amont de cette finale régionale, les 6 groupes sélectionnés bénéficieront **d'un accompagnement personnalisé**.

Inscriptions sur : imaginefestival.fr

ONSEXPRIME.FR

Avec ce site, **l'Inpes s'adresse aux ados** de manière ludique pour **leur parler de sexualité**, à l'aide notamment **de vidéos, d'animations ou de super-héros**.

A la fois en termes **préventif** (MST, contraception, sexe et internet), **pédagogique** (anatomie, définition, vocabulaire) et **démystificateur** (la première fois, le plaisir, les fantasmes, les sentiments, les pratiques).

Avec des témoignages et des paroles d'experts, **le site est très complet pour répondre à toutes les questions que peuvent se poser les 12 - 18 ans**.

RÉGION



Voyagez malin en TER !

Plusieurs formules, mises en place par la Région, permettent aux jeunes francs-comtois de voyager moins cher en TER.

La Région propose aux jeunes francs-comtois une gamme de réductions sur les Transports express régionaux (TER). De quoi leur faciliter le quotidien...

Photo David Cesbron/Région Franche-Comté

Wous vous déplacez régulièrement en Franche-Comté ? Plusieurs formules existent pour prendre le TER, mises en place par la Région. Avec Mobi'TER, les moins de 27 ans ont droit à 50 % de réduction quel que soit leur parcours sur le réseau TER Franche-Comté (y compris vers Dijon, Bourg-en-Bresse, Epinal ainsi que les Régions Rhône-Alpes et Champagne-Ardenne dans le cadre de leurs études) et la période de circulation. Cette carte est valable un an. Le titulaire peut par ailleurs faire bénéficier à un accompagnateur de 25 % de réduction en semaine et de 50 % le week-end. La carte peut être aussi utilisée sur les lignes routières LIVEO Besançon-Vesoul et Besançon-Gray.

Par ailleurs, les moins de 26 ans qui font régulièrement le même parcours pour des trajets domicile-études, professionnels ou pour des raisons personnelles peuvent obtenir jusqu'à 80 % de réduction grâce à l'abonnement Activi'TER jeunes. Et pour celles et ceux qui empruntent le train, le bus et le

tram, Facili'TER jeunes est fait pour eux. Cet abonnement qui s'adresse aux moins de 26 ans permet d'obtenir jusqu'à 80% de réduction pour un trajet défini sur le réseau TER Franche-Comté et l'un des réseaux de son choix.

Des achats de billets en ligne

Grâce à la boutique en ligne, disponible sur www.ter-sncf.fr (rubrique Région Franche-Comté), vous pouvez directement acheter votre billet puis l'imprimer à domicile. Il est également possible d'acheter son billet via son téléphone portable Android ou Iphone après avoir téléchargé l'application TER Mobile. La démarche est simple et rapide ! Une grande partie des parcours TER Franche-Comté sont disponibles, ainsi que les principaux titres de la gamme tarifaire TER Franche-Comté et certains tarifs évènementiels.

« Nous souhaiterions par ailleurs et progressivement généraliser ce système pour permettre à terme aux jeunes mais aussi à tous les Francs-Comtois de renouveler leur abonnement par internet ou via leur smartphone et ainsi leur simplifier les démarches », confie Alain Fousseret, vice-président de la Région en charge des Transports.

- Toutes les informations sur CONTACT'TER au 0 800 802 479 (appel gratuit depuis un poste fixe).
- Infos, franche-comte.fr

L'envol d'un youtubeur montbéliardais

Plutôt réservé dans la vie de tous les jours, Serhat, 20 ans, n'hésite pas à se « lâcher » devant la caméra et à enchaîner les vanes. Pour le plus grand plaisir des internautes, qui sont plus de 125 000 à le suivre sur sa chaîne Youtube.

Photo SimonDaval.fr



125 000
ABONNÉS



Critiquer tout en rigolant », en s'inspirant « de la vie de tous les jours », c'est un exercice auquel Serhat se prête depuis une bonne année. Le concept n'est pas nouveau et consiste à se filmer face caméra et déclamer ses textes, dans un montage rapide, entremêlé d'effets sonores et visuels. Norman et Cyprien sont les premiers, en France, à avoir été suivis par des millions d'internautes. Serhat n'a donc rien inventé, mais il a su se lancer dans la discipline au bon moment, juste avant qu'ils ne soient des milliers à le faire (il est, à sa connaissance, le seul en Franche-Comté). Mais surtout, il a été le premier, sur le net, à parler et se moquer habilement de la communauté turque. Et donc de ses origines. Et donc de ses origines car il est né en France de parents venant d'Osmanusagi à l'est de la Turquie, où il retrouve ses racines une fois tous les deux ans environ. « Dans les youtubeurs, il y avait des Asiatiques, Africains, Maghrébins qui parlaient de leurs origines, mais pas de Turcs, je me suis dit qu'il y avait un créneau » raconte Serhat.

100 \$ pour 100 000 vues

Ses réalisations ont été rapidement suivies sur les réseaux sociaux par la communauté turque, avant d'être partagées et visionnées bien au-delà. Sur Youtube, elles comptabilisent en moyenne 150 000 vues, et même jusqu'à 260 000 vues pour celle sur « la famille turque », et plus de 430 000 pour celle

sur « les téléphones portables ». Un emballement rapide qui lui a même permis une monétisation de ces visionnages : 100 \$ pour 100 000 vues. Par mois, notre Montbéliardais peut gagner entre 300 et 500 euros. De quoi investir dans du matériel vidéo, informatique et de montage pour « améliorer la qualité ». Le Franc-Comtois a participé à la Paris games week début novembre où il a pu rencontrer ses fans lors de dédicaces. « Derrière son ordinateur, on est dans le virtuel et on se rend pas trop compte du monde qui peut nous suivre. Tous ces gens qui sont venus me voir, ça m'a donné envie de continuer », confie celui qui a aussi été approché par des marques pour des placements de produits rémunérés, ce qu'il a refusé.

A 20 ans, Serhat semble garder la tête sur les épaules, désireux de ne pas brûler les étapes. « Parmi les youtubeurs, certains prennent vite la grosse tête, il faut savoir aller doucement, et rester simple et prudent ». Voilà pourquoi, en parallèle, il cherche à valider un DUT génie électrique, avant peut-être un jour, de vivre de sa passion, celle de « faire rire les gens ». Beaucoup inspiré par les comiques Jamel Debbouze et Gad Elmaleh, il souhaite encore « prendre de l'âge et de la maturité » pour dans quelques années, faire de la scène avec un one man show. D'ici là, il s'attache à s'améliorer au fil de ses réalisations. Soucieux de fidéliser les 125 000 abonnés qui le suivent (making of, best of, questions/réponses), il sait que pour prendre son envol, rien ne sert de percer, il faut durer...

Simon Daval

Pour voir ses vidéos : youtube.com/serhatmore

LOISIRS

CORENTIN GREVOST, « Rising star » « je veux prouver que je suis fait pour ce métier »

A 19 ans, il a remporté la finale de l'émission « Rising star ». Avec des étoiles plein les yeux, il se tourne vers la prochaine étape : la préparation de son premier album.

Photo Pierre Olivier/M6

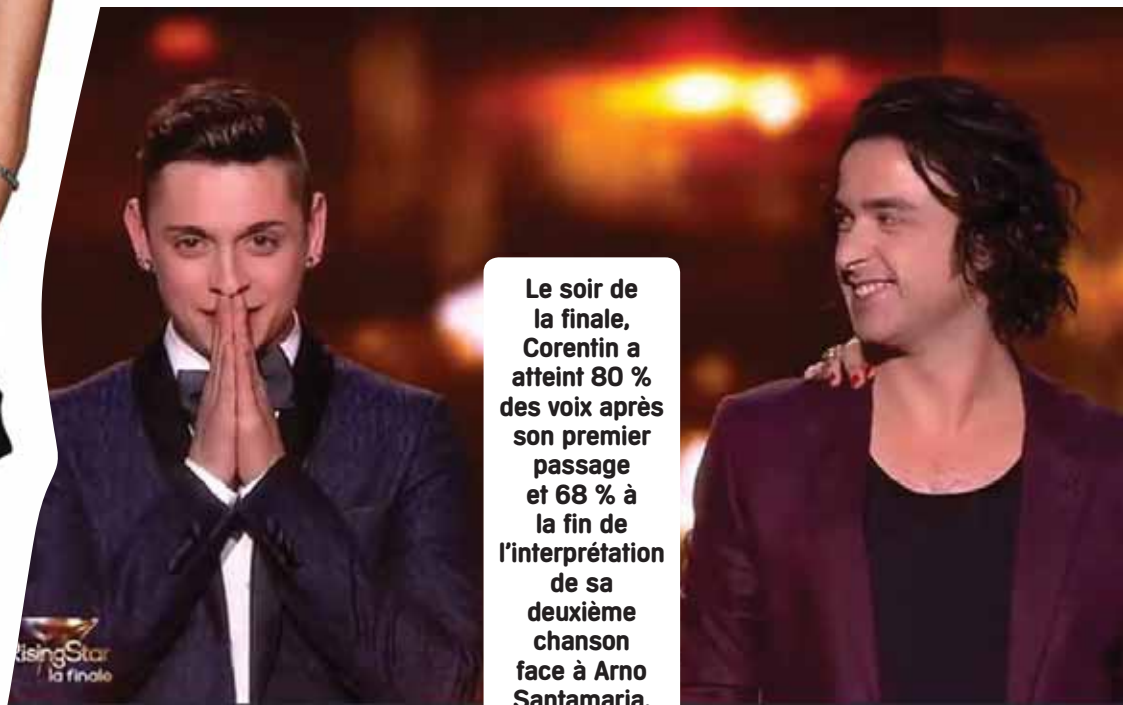


Il a encore du mal à réaliser mais oui, il l'a fait ! Le Lédonien de 19 ans, Corentin Grevost a remporté la première saison du télé crochet diffusé sur M6. « *Je me dis : tu as gagné, c'est pas possible. Je revois mes prestations et je suis ému !* ». Ce jeune chanteur, plébiscité par le public à chacune de ses prestations, a réussi en quelques primes (ndlr, faute de bonnes audiences, la finale a été avancée au 13 novembre) à s'imposer comme l'étoile montante de cette émission. Un succès que Corentin doit en partie à la mobilisation de ses milliers de fans. Des messages sur sa page Facebook, des vidéos ou des photos, sans oublier deux concerts à Lons-le-Saunier entre deux émissions : Corentin a su entretenir un lien avec le public. « *Je suis originaire d'une ville de 18 000 habitants donc l'information circule plus vite qu'à Paris par exemple. On parle à une personne qui parle à deux autres et ainsi de suite. Les gens ont vraiment joué le jeu, ils m'ont donné de la force, de l'énergie pour que j'y arrive* ».

Un album et un concert sur ses terres

Au lendemain de sa victoire, Corentin préparait déjà son album qui sortira avant l'été. « J'ai déjà eu un rendez-vous avec M6. Ils sont à l'écoute, ils veulent faire quelque chose qui me ressemble. Je veux prouver au public que je suis fait pour ce métier », ajoute-t-il. D'ailleurs, pour les remercier, un nouveau concert sera organisé à Lons-le-Saunier : ce sera le 21 février à Juraparc.

Hélène Leclerc



Le soir de la finale, Corentin a atteint 80 % des voix après son premier passage et 68 % à la fin de l'interprétation de sa deuxième chanson face à Arno Santamaria.

LÉA VERCELLOTTI

au top de l'orientation

À 25 ans, la Bisontine a gagné cette année 3 titres de championne de France et obtenu de beaux résultats internationaux

Photo Yves PETIT

Léa Vercellotti sort d'une grande année : points culminants, 3 titres de championne de France (sprint, longue et moyenne distance) et une médaille de bronze en moyenne distance aux championnats du monde universitaire (en août à Olomouc). Auxquels s'ajoutent de belles places en coupe et championnat du monde avec l'équipe de France (1) et un 3e titre d'affiliée de championne de France des clubs en relais avec l'Orientation team Besançon.

Ces résultats répondent à une ambition née assez tôt. Quand on lui demande ce qui lui a plu lorsqu'elle a découvert la course d'orientation, elle répond en riant : « gagner ». « C'était en 2003, au collège Victor Hugo où j'étais en section activités physiques et pleine nature. On a gagné le championnat de France UNSS. Cela m'a donné envie de continuer, d'autant que ma grande sœur pratiquait déjà ce sport ». D'autres aspects ont joué. « Le fait d'être dehors, de partir en forêt tout seul. A cet âge-là, pour la confiance et l'autonomie, c'est parfait. Je vois bien que c'est ce qu'aiment les

jeunes du club. Lorsqu'on débute, partir avec une carte n'est pas facile. Il faut apprendre à la lire, comprendre les reliefs. Cela demande une certaine persévérance ».

La discipline n'allie pas seulement le fait de devoir s'orienter et la course. Elle se pratique à la fois individuellement et en équipe. Elle peut être urbaine (le sprint est une épreuve de ville de 12 à 15 mn) comme en pleine nature (les moyenne et longue distances se déroulent en forêt). Même si elle est meilleure en sprint, Léa n'a pas de prédilection pour l'une ou l'autre épreuve. « Le sprint est plus physique, on n'arrête jamais de courir. En forêt, c'est un peu plus technique ».

Avec les titres, un autre agrément est venu s'ajouter. « Je voyage tout le temps. Je fais 7 ou 8 pays chaque année ». L'organisation de la discipline lui permet d'être licenciée de deux clubs, l'OTB et le Halden skikklub en Norvège. « En Europe, beaucoup d'athlètes sont liés à un club scandinave en plus du leur car les conditions sont meilleures là-bas ». Lorsqu'elle part en compétition, cela peut être aussi bien pour représenter Besançon, que son club norvégien ou l'une des équipes de France. Il faut croire que cela ne lui suffit pas puisqu'elle va également signer un contrat de réserviste avec l'armée pour participer aux jeux mondiaux militaires en octobre prochain en Corée du Sud.

Pas aussi développée et médiatisée qu'en Scandinavie ou en Suisse, la discipline ne compte qu'un professionnel en France. Les budgets sont serrés, les sponsors rares. Malgré tout, Léa Vercellotti parvient à s'entraîner, à encadrer les jeunes du club, à se rendre en compétition et à mener ses études en master 2 LEA. « J'ai toujours réussi à faire les deux. Quand on a moins de temps, on prend l'habitude d'être efficace. On bosse le week-end ou pendant les déplacements. Mais la course d'orientation est trop importante pour moi pour que j'arrête. Partir à Venise faire un championnat du monde, c'est quand même du bonheur ».

S.P.



La course d'orientation

En France, la discipline compte **8000 licenciés** dont **3000 compétiteurs**. Les épreuves sont des courses individuelles ou des relais. Il s'agit de sprints (milieu urbain, 12 à 15 mn), de moyenne distance (30 à 35 mn en milieu naturel), de longue distance (1 h 20 pour les femmes, 1 h 40 pour les hommes, en milieu naturel). Quelle que soit l'épreuve, elle combine course et orientation : à l'aide d'une carte et d'une boussole, le participant doit rallier un certain nombre de balises. Comme matériel, il utilise un système de poinçonnage s'appelle un « doigt électronique », un « porte définition » et la boussole pouce.

Pour trouver les clubs en Franche-Comté : jeunes-fc.com rubrique Sports/loisirs

CULTURE Les musiques actuelles résonnent en Haute-Saône



Une nouvelle salle, l'Echo system, a été inaugurée au mois d'octobre à Scey-sur-Saône. Elle va proposer 2 ou 3 rendez-vous mensuels.

Photo Yves Petit

L'association occupe 5 salariés et tourne avec l'apport d'une quarantaine de bénévoles De g. à dr. Thomas, Marine, Bruno, Anne-Cécile, Marie-Jeanne, Steven. Manquent Mathilde (directrice) et Audrey.

Avec ce nouvel Echo system, les amateurs de musiques actuelles disposent d'un équipement de choix, en plein coeur de la Haute-Saône. Situé à Scey-sur-Saône, soit à quelques kilomètres de Vesoul, il reprend une programmation régulière laissée en friche depuis deux ans au Moulin de Pontcey. Pas de trop pour un département qui ne contient qu'une seule autre salle spécialisée dans le genre (la Catering café music à Héricourt), même si la présence de festivals de qualité montre qu'il existe un public amateur. Echo system est d'ailleurs indirectement issu d'un festival : l'association qui gère la programmation, Au coin de l'oreille, est née avec l'organisation des Estivales en 1997. Inaugurée le 17 octobre, la salle a déjà pris un rythme de deux rendez-vous mensuels. « On reste musiques actuelles, mais avec la volonté de tester de nouvelles esthétiques, par rapport à ce qu'on faisait au Moulin de Pontcey » indique Anne-Cécile Chazal, directrice adjointe en charge de l'artistique. L'association a beaucoup investi dans ce projet. Elle a été aidée par l'Europe, l'Etat, la Région, le Département, les communautés de communes du Pays de Vesoul et des Combes. Des jeunes en chantier bénévole, des locaux mêlés à des étrangers du centre de Beaumotte ou en Erasmus, ont mis la main à la pâte pour rénover une ancienne tôlerie de 1000 m². La ressourcerie Res'urgence, qui partage les locaux, a également apporté contribution.

« ALLER À LA RENCONTRE DES PUBLICS »

Bref tout le monde s'y est mis pour faire de cette salle un lieu susceptible d'accueillir au mieux artistes et public. Il y a un hébergement possible pour les groupes en résidence. La salle elle-même dispose de 800 places. « On a travaillé avec le même acousticien que la Rodia » souligne Anne-Cécile Chazal. Ceux qui connaissent la qualité de son proposé dans la salle bison-tine apprécieront. Si elle a ses inconvénients, la situation en milieu rural permet quelques compensations telles qu'un parking de taille appropriée. « Il est vrai qu'on a cherché du côté de Vesoul mais rien ne s'est concrétisé. Et la salle entre dans le cadre d'un pôle d'excellence rurale avec 5 locaux de répétition répartis dans le département. En décembre, par exemple, on a organisé un atelier d'écriture avec Buridane et Ya-Ourt à Jussey. Etant en milieu rural, on ne va pas tout faire en un seul lieu. Il faut aller à la rencontre des publics ». Le pôle « Ensemble pour développer les pratiques culturelles en milieu rural » est porté par le Pays de Vesoul Val de Saône et le Pays des Vosges Saônoises. En plus des actions culturelles déjà en place, elle propose une programmation hors les murs en lien avec plusieurs Communautés de communes du Pays de Vesoul.

PROCHAINEMENT :
Le 6 février (20 h 30) Nasser + Sorg (electro). **Le 20 février** (20 h 30), soirée dub avec Kanka, Tetra Hydro K, Unive.
Le 14 mars (20 h 30), Soviet Suprem.
Infos, echosystem70.fr

topo-fc.info en ce moment :

Sur **topo-fc.info**, chacun peut faire partager ses coups de cœur, ses critiques, ses hobbies, parler d'un film, d'un livre, d'un groupe ou d'un voyage à l'image de Léa Surmaire (textes) et Louis Lacroix (photos) partis en Inde cet été.

Découverte de la culture indienne

L'Inde est connue pour son thé, ses textiles, son cuir et ses pierres précieuses, vendus pour nous occidentaux, à prix dérisoires. Mais l'Inde, c'est aussi – et surtout – des odeurs et des couleurs à chaque coin de rue. Un ciel blanc et très lumineux, un climat chaud, humide et donc une atmosphère étouffante à laquelle se mêlent les odeurs d'épices que des indiens cuisinent dans la rue mais aussi celles des déchets que les habitants jettent pour en faire des tas immenses dans lesquelles les vaches sacrées, appartenant aux habitants les plus aisés, vont se nourrir. La rue, qu'elle soit en terre battue ou goudronnée, est un lieu où beaucoup sont contraints de vivre, c'est pourquoi il est fréquent d'y voir des Indiens grands ou petits manger et dormir couvert -ou non- sous un mince « toit » de tissu. Mais, la rue est aussi un lieu de passage où se rencontrent, sans règles de circulation apparentes, piétons, animaux (vaches, chiens, singes, poules, cochons, ânes, dromadaires, éléphants...), charrettes, motos sur lesquels s'empilent des familles entières, quelques voitures et beaucoup de tuk tuks. Plus connus sous le nom de rickshaw, ce moyen de locomotion très fréquent dans les pays d'Asie du sud-est est un véhicule tricycle généralement motorisé. Conduit par un chauffeur, il fait office de taxi.



Les épices : omniprésentes en Inde.

Le monde forme « un tout »

Entrée dans un temple : les femmes d'un côté, les hommes de l'autre, tous chantent à l'unisson. Une femme se lève, vient danser face à l'autel, la palette de sarees colorés s'agite. C'est l'occasion de se demander ce qu'est la religion hindoue. Pas de livre sacré, ni de prophète fondateur. Les fidèles ne sont pas encadrés par une organisation structurée. Pour les Hindous (80 % de la population indienne), le monde forme un tout organisé par un ordre sacré. Il y a solidarité entre les astres, l'organisation de la société, les individus, les animaux et même les cycles saisonniers terrestres. Chaque homme est un élément du « tout ». Les éléments n'ont ni commencement, ni fin, ils se réincarnent sans cesse. Pour arrêter ce cycle éternel, l'Hindou doit atteindre la délivrance par des actes sociaux et religieux. Vous vous êtes peut-être déjà demandé pourquoi les Indiens, après la mort d'un proche, pratiquent l'incinération et jettent les cendres dans le Gange ? Lorsqu'ils jettent ces cendres, ils jettent



Les enfants d'un petit village implanté dans le désert du Thar.



Un éléphant décoré traditionnellement à Jaipur.

l'essence de la personne, « l'élément du tout » dans le Gange, le fleuve de l'Ultime vérité. Autre chose à savoir : les Indiens vivent en varnas (castes) agencées par un ordre de pureté : les Brahmanes (prêtres, enseignants, lettrés), les Kshatriyas (roi, princes, guerriers), les Vaishyas (artisans, commerçants, agriculteurs), les Shudras (serviteurs). Leurs fonctions sont complémentaires. Les varnas sont héréditaires et, à l'intérieur de celles-ci les Indiens sont reclassés en jatis en fonction de leur profession. Une dernière catégorie : les Dalits, ou intouchables, sont considérés comme impurs et hors-castes. Boire la même eau qu'un Dalit est une véritable humiliation. Ils exercent les travaux impurs et dégradants comme le travail du cuir ou encore le nettoyage des excréments humains.

Léa Surmaire

VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou topofc@jeunes-fc.com / offres d'emplois et de jobs actualisées quotidiennement sur jeunes-fc.com

MOBILITÉ INTERNATIONALE

> Offres de stages pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi

Offres de stage à pourvoir en Belgique francophone (Wallonie et Bruxelles capitale). Programme Eurodyssée. Dates à définir

- assistants en communication
- assistant de production
- assistant Web project
- assistants marketing
- boulanger-Pâtissier
- ingénieur en informatique
- biologiste
- libraire

Le programme Eurodyssée est piloté et financé par la Région Franche-Comté et les Régions d'Europe d'accueil partenaires.

Il s'adresse aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Franche-Comté.

Il prévoit notamment une convention de stage, une assurance responsabilité civile et rapatriement, une couverture sociale, une aide financière, un accompagnement et un suivi.

De nombreuses autres offres sont à pourvoir dans d'autres destinations et différents secteurs professionnels.

Renseignements sur : phileas-fc.com ou au 03 81 21 16 06

FORMATION PROFESSIONNELLE

> Les Greta de Franche-Comté organisent prochainement les formations qualifiantes suivantes, ouvertes aux demandeurs d'emploi et/ou aux personnes éligibles au contrat de professionnalisation :

Pontarlier : agent de contrôle en métrologie (février 2015)

Montbéliard : Secrétariat polyvalent niveau IV et V en EEP (entrées toutes les 4 à 8 semaines), Ssiap 3 (2 sessions par an), préqualification aux métiers de l'industrie : chaduronnerie, tuyauterie, soudure (26 janvier)

Dole : agent de prévention et de sécurité (23 février)

Renseignements : greta.ac-besancon.fr

> L'Afpa, organisme de formation professionnelle dispose de places pour des actions de formation qualifiante débutant prochainement (liste non exhaustive). Elles sont ouvertes, selon les cas, aux demandeurs d'emploi et/ou aux personnes éligibles au contrat de professionnalisation.

Besançon : agent de propreté et d'hygiène (entrée en formation le 23 mars), agent de restauration (9 février), assistante de vie aux familles (2 mars), AHME (horlogerie, 23 février), carreleur (16 mars), électricité équipement (20 avril), fraiseur (20 avril), tourneur (20 avril), maçon (30 mars), mécanicien en outillage de précision (16 mars), plaquiste (9 février), vendeur option bricolage (2 février), préqualification industrie (2 février)

Lons : agent d'entretien du bâtiment (2 mars), conducteur installateur machines automatisées (9 février), préqualification bâtiment (9 février)

Vesoul : mécanicien réparateur auto (2 mars), assistante de vie aux familles (9 février), contrôleur technique automobile (28 avril), employé administratif accueil (20 avril), menuiserie agencement (16 mars), poseur installateur menuiseries fermetures et équipements (5 février), technicien en logistique d'entrepôt (8 avril), préqualification bâtiment (20 février)

Belfort : peintre (27 avril), plaquiste (20 avril), soudeur (9 mars), technicien d'études en mécanique (9 mars), technicien supérieur conception industrielle (9 mars), préqualification bâtiment (2 février)

Grand Charmont : fraiseur machines conventionnelles & numériques (5 janvier), tourneur conventionnel & numérique (5 janvier)

Grand Charmont : coffreur-brancheur (16 avril), couvreur zingueur (15 avril), fraiseur (5 mars), installation thermique et sanitaire (18 mars), maçon bâti ancien (5 février), tourneur (5 mars)

Renseignements, franche.comte.afpa.fr, tél. 3936

BÉNÉVOLAT

> Le Bloody week-end, festival international du film fantastique d'Audincourt, cherche des candidats pour former son jury jeune (4 personnes). Les conditions : avoir entre 16 et 25 ans, être disponible vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 Mai 2015 et aimer le cinéma ! L'association Bloody zone, qui organise la 6^e édition du festival international du film

fantastique d'Audincourt souhaite leur confier une mission : voir 30 courts métrages et décerner le prix « coup de cœur du jury jeune », parmi les autres prix décernés par le jury de professionnel du cinéma. L'engagement attendu : assister aux trois séances de courts-métrages en compétition sur la période du festival, en présence du jury de professionnels du cinéma (acteur, réalisateur...). Pour postuler, envoyer un mail ou une lettre, avant le 31 Janvier 2015, avec vos coordonnées (nom, prénom, âge, adresse, téléphone, email), une courte critique de votre film préféré dans le genre Fantastique, Science-fiction ou Horreur, vos trois films préférés sur l'année 2014, et les raisons de votre candidature. Chaque juré recevra un PASS festival qui lui donnera un accès gratuit à toutes les projections, et pourra rencontrer les acteurs et les réalisateurs composant le jury de professionnels du cinéma.

Renseignements : Association Bloody zone, 153 Hameau le Berger, 90400 Andelnans, 06 75 85 27 63, courriel : bloodyzone@hotmail.fr

BAFA

> La fédération régionale de Familles rurales organise des formations Bafa-BAFD pour devenir animateur ou directeur en accueil collectif de mineurs. Préinscrivez-vous et obtenez votre dossier d'inscription personnalisé directement en ligne sur notre site : ma-formation-bafa.fr

- pour la période des vacances d'hiver, nous proposons :

- une session formation générale du Bafa du 21 au 28 février 2015
- deux sessions d'approfondissement du Bafa du 2 au 7 mars 2015 avec pour thème « Animer de l'accueil à la veillée », « utiliser les outils multimédia au service de l'animation ».

Retrouvez des offres d'emplois et de jobs en Franche-Comté sur jeunes-fc.com



CINÉMA



Sorties Ciné

Horaires sur jeunes-fc.com ///
Réductions valables tant que
les films sont à l'affiche

avec
la carte
Avantages
jeunes



4€

4€⁹⁰

BESANÇON /// CINÉMA VICTOR HUGO :

cinemavictorhugo.fr
A MOST VIOLENT YEAR
Thriller américain (2 h 5) de JC Chandor avec Oscar Isaac, Jessica Chastain... **A partir du 31 décembre en VO**

LOIN DES HOMMES
Drame français (1 h 41) de David Oelhoffen avec Viggo Mortensen, Reda Kateb... **A partir du 14 janvier**

BELFORT /// CINÉMA PATHÉ :
LE GARÇON ET LE MONDE
film d'animation brésilien (1 h 19) d'Alê Abreu (prix du jury et du public à Annecy 2014). **A partir du 21 janvier**



4€

MONTBÉLIARD /// COLISÉE :

facebook.com/colisee.montbeliard
WHIPLASH
Drame américain (1 h 45) de Damien Chazelle avec Miles Teller, JK Simmons... **A partir du 31 décembre en VO**

LA RANÇON DE LA GLOIRE
Comédie dramatique française (1 h 54) de Xavier Beauvois avec Benoît Poelvoorde, Roschdy Zem... **à partir du 14 janvier**

Jusqu'au 31 janvier 2015

Avec nos livrets d'épargne c'est le temps des cadeaux

20€ OFFERTS

pour l'ouverture d'un livret d'épargne⁽¹⁾

+1 CADEAU⁽²⁾ AU CHOIX

pour 50 € versés ou la mise en place d'un versement mensuel programmé sur un livret d'épargne⁽³⁾



(1) Offre non cumulable, valable une seule fois, réservée aux jeunes âgés de moins de 16 ans, pour toute nouvelle entrée en relation et pour l'ouverture de leur premier livret dans les Caisses de Crédit Mutuel relayant l'opération. (2) Offre valable jusqu'au 31 janvier 2015, réservée aux moins de 16 ans et limitée à un cadeau par enfant selon la sélection proposée par tranche d'âge. Dans la limite des stocks disponibles. (3) Ouvert au nom de l'enfant. Versement mensuel minimum programmé : 10 €