

TOPO

www.topo-fc.info

L'EST
RÉPUBLICAIN

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler



n°252 / avril 2015

PARCOURS

Une semaine pour découvrir l'industrie

pp. 08 à 10

La 5^e édition de la semaine de l'industrie se déroule du 30 mars au 5 avril. Plus de 50 manifestations et plus de 70 visites d'entreprises sont organisées dans toute la région.

DOSSIER

A Besançon, « - d'alcool c'est + cool »

pp. 11 à 14

JEUNESSE

Eva Lacheray, Elodie Oudot, promesses de l'escrime

p. 19

Service civique

VOLONTAIRE

accueillir
ou s'engager...

Le CRIJ

vous accompagne et vous propose une solution !

CRIJ Franche-Comté

27 rue de la République à Besançon
03 81 21 16 16 - www.jeunes-fc.com



11 domaines, des missions variées pour tous.

Agrément collectif UNIJ

Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de l'Est Républicain dimanche 26 avril.

ACTU

04-05-06

Agenda

En avril : semaine de l'industrie, festival Impetus, Europe en scènes, etc.

PARCOURS

08

Région

Une semaine pour connaître l'industrie

09-10

Métier

Industrie : l'aéronautique

15

Emploi

Le parrainage avec la Mission locale de Besançon, ça marche

DOSSIER

11 à 14

Besançon : « moins d'alcool c'est plus cool »



16

Université

Cordées de la réussite

QUOTIDIEN

17

Mobilité

Tandem Baume-les-Dames/Pérou autour de l'eau

JEU/ESSE

19

Sport

Elodie, Eva, promesses d'escrime à l'Ascap de Montbéliard

20

Initiatives

Mélissa Bovis, présidente de jeune chambre économique

LOISIRS

21

Culture

Troll's prod, 11 ans d'activisme musical

22

Internet

topo-fc.info

23

Annonces

Bafa, service civique, formation professionnelle, stages à l'étranger ...

24

Cinéma

Sorties cinéma à tarif réduit avec la carte Avantages jeunes

Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain
TOPO / Crij - 27 rue de la République 25000 Besançon tél 03 81 21 16 08 fax 03 81 21 16 15 e-mail : topo-fc@gmail.com site : topo-fc.info Agrément jeunesse et éducation populaire : CRIJ n°25
JEP 328 Directeur de la publication : Sébastien Maillard Rédacteur en chef : Stéphane Paris Crédits photos : Laurent Cheviet, Yves Petit, Crij Franche-Comté Dessins : Christian Maucler Maquette : Stadjana Becic Régie publicitaire : L'Est Républicain Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont. Le Crij de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon. Il réalise ToPo en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Mutuel de Franche-Comté.

MONTBÉLIARD le 4

Rock en Sphère

Après deux années de préparation, le festival qui tient à « mettre en avant les groupes amateurs n'ayant pas leur place sur les scènes des musiques actuelles de la région » va enfin avoir lieu et programmera sept groupes. Parmi eux, un « coup de cœur » énergique (Electric Schoplas, rock festif) et six formations « jeunes » âgées de moins de 30 ans (Rush of Adrenalines, rock alternatif ; Blackhalf, techno

dub step ; Rising sun, blues rock ; Nelho, chanson festive ; Run after success, pop rock) dont Hyperstation, la tête d'affiche, le groupe du bassiste des BB Brunnes. Pour trouver les fonds nécessaires à l'organisation de ce mini-festival, la vingtaine de bénévoles de « Rock en sphère » a organisé deux soirées (à l'Atelier des Mômes et au Bar à Cath'). Des rendez-vous que l'association souhaitait maintenir à l'avenir pour « développer davantage le soutien à



la pratique amateur », tout en les ouvrant à d'autres univers musicaux.

S.D.

De 16 h à 1 h 30, salle de la Roselière à Montbéliard. Tarifs : 5 euros sur place, 4 euros en prévente, 3 euros sur présentation de la carte Avantages jeunes. Places en vente à Montbéliard, au Bij, à Gazoline et à l'Office de Tourisme et au 07 87 20 30 79.

sélection concerts

AIRE URBAINE du 15 au 19

Impetus festival

Le retour du festival divergent, celui des musiques lentes, sombres, lourdes, underground. Concerts, mais aussi performance, expos, conférences, projections et même gastronomie (cuisine moléculaire à l'UTBM, cuisine bizarre au Pavillon des sciences, dégustation à l'Espace Gantner) . Cette année, il y a du jazz, du hip-hop (Dälek), du metal lourd (Godflesh, Satyricon, Ufomammut, Mercycless), du riot girl danois (Baby in Vain) et un étrange parisien au pseudo de Jessica93.

Infos, impetusfestival.com



Clinton Fearon & the Boogie Brown Band (reggae) le 3 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)

Arthur H (chanson) le 3 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)

Jérémie Kisling (chanson) le 3 à Beaucourt (MPT, 03 84 56 96 94)

The Summer Rebellion + Prowpuskovic (freak blues et chanson klezmer) le 4 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)

Set & Match + D-Bangerz + Pent (hip-hop) le 4 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)

Eric Sneo + InClose + Manoletto + Céline B + DJ Kah Poh (electro) le 11 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)

Valérie Ekoumé (world), le 11 à Scey-sur-Saône (Echosystem, 03 84 75 80 29)

The Love Me Nots (rock) le 11 à Montbéliard (Atelier des Mômes, 03 81 97 14 32)

D' Feelgood (rock) le 11 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)

Dälek (hip-hop) le 16 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)

Satyricon (metal) le 17 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30)

Panda Dub + Tetra Hydro K + Mayd Hubb feat Joe Pilgrim + Tiburk + Planta Son (dubstep) le 17 au Moulin de Brainans (03 84 37 50 40)

Mnozil Brass (classique détourné) le 17 à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère, 03 84 75 40 66)

Ana Popovic (blues) le 18 à Belfort (Granit, 0805 710 700)

Maika Mackovski (rock) le 24 à Montbéliard (Bains Douches, 0 805 710 700)

The Paul Collins Beat + One Way Ticket (power pop) le 25 à Montbéliard (Atelier des Mômes, 03 81 97 14 32)

Joanne Shaw Taylor + Smoking Kills (blues) le 30 à Audincourt (Moloco, 03 81 30 78 30) C'EST GRATUIT avec AVANTAGES JEUNES

BELFORT ET MONTBÉLIARD du 14 au 24

Europe en scènes

Un festival pluridisciplinaire partagé entre le théâtre Granit et Ma scène nationale. Neuf rendez-vous de danse, musique, théâtre avec une conférence autour des « révolutions ». Et la rencontre avec des artistes de divers pays, pas seulement européens : Serbes (Sanja Mitrovic, Ana Popovic), Espagnole (Angels Margarit), Japonais (Yui Kawaguchi et Yoshimasa Ishibashi), Allemands (ensemble Kontraste). Deux spectacles symboles : « From B to B » (le 14 au Granit) réunit Angels Margarit et Thomas Hauert, Suisse vivant à Bruxelles. Et « Crash course chit chat » (le 16 au Granit) est une sorte de théâtre documentaire dans lequel Sania Mitrovic réunit 5 nationalités pour leur demander de défendre leur identité. Le spectacle de la jeune serbe est en anglais, allemand, français, néerlandais, flamand surtitré en français.

Infos, legranit.org / mascenenationale.com

LANDRESSE le 5

Tremplin Guerre du son

4 groupes en compétition pour gagner une place au festival (11 et 12 juillet prochains) et en prime un concert de Soft Agony (reprises rock).

Tarif unique, 10 euros, à partir de 20 h à la salle des fêtes.

Retrouvez l'agenda complet sur topo-fc.info



FRANCHE-COMTÉ du 30 mars au 5 avril

Semaine de l'industrie

Plus de 50 manifestations et plus de 70 visites d'entreprises organisées dans toute la région : la 5e édition de la semaine de l'industrie rejoint ses devancières dans ses moyens et ses objectifs. Faire connaître un secteur dont le terme générique est couramment utilisé mais ce qu'il contient méconnu - en tout cas dans sa diversité. Mais aussi indiquer aux jeunes que certains métiers ont du mal à trouver des candidats alors qu'ils offrent des débouchés. Et la Franche-Comté n'est pas mal placée puisqu'elle reste dans le trio de tête des régions les plus industrielles. Là encore, les filières

traditionnelles de l'horlogerie et de l'automobile ne doivent pas occulter d'autres domaines forts comme les microtechniques - et désormais les nanotechnologies -, la plasturgie, l'énergie, voire l'agroalimentaire. Mais rien de tel que le concret pour présenter ces réalités : c'est à cette fin que la semaine est organisée autour de visites et d'animations. Ces dernières sont aussi bien des actions d'information que des conférences, des interventions en milieu scolaire, des forums ou encore un concours et festival de films ouvert aux jeunes.

Programme complet sur semaine-industrie-franche-comte.fr

C'EST GRATUIT



Parmi les propositions de la semaine, des conférences et des forums sont organisés.

BELFORT le 2



Forum création reprise d'entreprise

Première édition de cette manifestation organisée par la Mife. Elle s'adresse à tous ceux qui ont une idée, un projet de création ou de reprise d'entreprise, quelle que soit sa nature. La Mife / MDEF 90 et Pôle emploi organisent ce forum en invitant 12 exposants et experts de la création d'entreprise pour apporter des infos précises sur les dispositifs d'orientation, d'accompagnement, de financement, de formation à la création d'entreprise. Des banques, cabinets d'experts comptable et autres acteurs susceptibles d'accompagner un projet seront présents.

C'EST GRATUIT

Rendez-vous le 2 avril 2015 de 9 h à 12 h à la MIFE / MDEF 90 - Cité des métiers de Belfort, place de l'Europe, 90003 Belfort, cite-metiers@mife90.org

RDV SPORTIFS

- Handball : ESBM - Strasbourg (proD2M) le 3 à Besançon (Palais des sports)
Basket : Poligny Jura Basket Comté - Calais Basket le 4 à Poligny (salle du Champ D'Orain)
Handball : ESBF - Cannes (D2F) le 10 à Besançon (Palais des sports)
Football : Sochaux - Créteil (D2) le 10 au stade Bonal
Handball : ESBM - Dijon (proD2M) le 17 à Besançon (Palais des sports)
Basket : Poligny Jura Basket Comté - Kayserberg Ammerschwyr le 18 à Poligny (salle du Champ D'Orain)
Football : Sochaux - Le Havre (D2) le 24 au stade Bonal
Basket : Poligny Jura Basket Comté - Tremblay le 25 à Poligny (salle du Champ D'Orain)

C'EST GRATUIT

- 1er LURE ET MONTBÉLIARD : journée jobs d'été à l'espace du Sapeur et à la Roselière
3 BELFORT : Esplendor Geometrico + Ryan Jordan. L'Espace Gantner et la Poudrière s'associent pour organiser un concert gratuit avec un groupe pionnier de la musique electro indus. A 21 h.
11 BESANCON : la face cachée des éclipses, conférence à 14 h 30 à l'Observatoire
15 BESANCON : tout savoir sur les aides à projets à 14 h au Crij
17 BELFORT : à la bibliothèque, KG en concert (18 h)
18 BESANCON : y'a-t-il un commencement de l'Univers ? Conférence à 14 30 à l'Observatoire
19 SCEY-SUR-SAÔNE : Finale du tremplin régional Imagine. Ce tremplin est ouvert à tous les musiciens ou groupes de musiciens de 13 à 21 ans de tous styles. La finale 2015 rassemble 5 groupes sur la scène d'Echo system à partir de 14 h : The Rising Sun, Purple Doe, Bastox, Osmoze, Jailbreak.
19 HÉRICOURT : Mercycless + Nothing to Prove + Dead Man's Letter à 18 h au Catering café music

MONTBÉLIARD le 9

« L'âge des poissons »

Un lycéen est retrouvé assassiné. Se confiant à un professeur, le camarade de classe et meilleur ami passe aux aveux. Durant un huis clos, un professeur enquête sur un meurtre lié à un trio d'ados cyniques. Sur la table de dissection : les facteurs susceptibles de conduire à l'irréversible. Une fascinante exploration de ce qui se trame dans la tête d'une jeunesse. Charlotte Lagrange met en scène ce texte d'Ödön von Horvath à 20 h au théâtre.
Tarifs, 5 à 10 euros.



RDV SPECTACLE VIVANT

Du 1^{er} au 4 à Besançon, « Aglavaine et Sélysette ». Maeterlinck, auteur belge prix Nobel de littérature, installe un troublant trio formé d'un couple et de la veuve du frère de la femme. Cécile Pauthe, directrice du CDN Besançon Franche-Comté, met en scène. A 20 h au CDN, sauf le 2 à 19 h. Tarifs, 9 à 20 euros, infos, 03 81 88 55 11

Le 2 à Vesoul, « Boxe boxe ». Associer danse hip-hop, musique classique (avec le Quatuor Debussy) et la boxe : c'est l'étrange pari de Mourad Merzouki, danseur et chorégraphe majeur qui aime élargir ses horizons. Le Quatuor interprète Schubert mais aussi Philip Glass et Glenn Miller et le spectacle adopte le thème du combat. A 20 h 30 au théâtre Edwige Feuillère, 03 84 75 40 66. Tarifs, 8 à 17 euros.

Les 8 et 9 à Besançon, « Déjeuner chez Wittgenstein ». Krystian Lupa est ancré à l'est : ce Polonais influencé par Kantor et Tarkovski a mis en scène Tchekhov ou Gombrowicz. Dans ce spectacle en polonais surtitré en français, il scénographie l'Autrichien Thomas Bernhard, auteur d'un huis clos tendu. Au CDN, 9 à 20 euros, infos, 03 81 88 55 11

Le 16 à Lons-le-Saunier, « J'avais un beau ballon rouge ». Deux visions du monde s'affrontent, valeurs traditionnelles vs révolution, idéologie vs bon sens, père vs fille dans une ambiance plombée par les Brigades rouges. A 20 h 30 au théâtre. Infos, 03 84 86 03 03. Tarifs, 5 à 26 euros.



DOLE le 7

« The roots »

Kader Attou et la compagnie Accrorap de retour en Franche-Comté (le chorégraphe est actuellement directeur du CCN de La Rochelle), sur les traces de l'origine du hip-hop, il y a une trentaine d'années. A 20 h 30 à la Commanderie. Infos, 03 84 86 03 03. Tarifs, 5 à 21 euros.



Retrouvez l'agenda complet sur topo-fc.info

SOCHAUX le 3

« Icare »

Les Québécois Michel Lemieux et Victor Pilon se sont fait une spécialité du mixage des arts de la scène avec les possibilités des nouvelles technologies. Leur dernière mise en scène approche le mythe d'Icare de manière spectaculaire et poétique. A 20 h à la Mals. Tarifs, 5 à 20 euros.



UNE SEMAINE IN'!

TOUS IN' DUSTRIE EN FRANCHE-COMTÉ



SEMAINE DE L'INDUSTRIE 5^e édition

DU 30 MARS AU 5 AVRIL 2015

DÉCOUVREZ L'INDUSTRIE ET SES MÉTIERS

Visites d'entreprises, forums, concours, programme et inscription sur : www.semaine-industrie-franche-comte.fr





Une semaine pour découvrir l'industrie, ses métiers et ses formations

Tous In'dustrie en Franche-Comté !

Au programme de la 5^e édition de la semaine de l'industrie, plus de 120 manifestations organisées partout en Franche-Comté pour permettre à toutes et à tous de découvrir l'industrie, ses métiers et ses formations.

Photo CCIR de Franche-Comté

L'industrie a changé, avec des métiers qui se sont modernisés, des conditions de travail qui ont considérablement évolué et de réelles perspectives d'emploi. « Pour autant, certaines filières connaissent aujourd'hui un réel besoin de main d'œuvre qualifiée et en même temps des formations manquent de candidats. Nous voulons et devons le faire savoir aux jeunes et à leur famille. Il faut également mieux faire connaître les formations initiales qui mènent aux métiers de l'industrie, des formations diversifiées et qui offrent des débouchés. C'est pourquoi la région a choisi de valoriser, depuis près de deux ans, les métiers de l'industrie et soutenir la semaine de l'industrie » explique Sylvie Laroche, vice-présidente en charge de la formation tout au long de la vie. Portes ouvertes, visites d'entreprises, conférences-débats, forums, ateliers pratiques, interventions en

classe... sont ainsi organisés du 30 mars au 5 avril autour de la thématique de la mixité des métiers de l'industrie. **Objectif** : faire évoluer les mentalités et casser les préjugés.

Découvrir l'innovation et la créativité

Parmi les nombreuses manifestations, une journée de l'innovation est proposée par BGE Franche-Comté et la technopôle Temis, avec la Région Franche-Comté. Le but est de faire découvrir l'innovation et la créativité aux lycéens et étudiants en les confrontant aux réalités d'une entreprise « virtuelle » qu'ils auront à gérer. Le festival du film des industries technologiques « Film'it », organisé par l'Union des industries et métiers de la métallurgie (UIMM) a par ailleurs permis à de nombreux jeunes francs-comtois d'avoir une approche concrète du monde de l'entreprise, en le filmant et en le valorisant.

La semaine de l'industrie, soutenue par la Région Franche-Comté, est organisée conjointement par l'Etat et la Chambre de commerce et d'industrie régionale (CCIR), en partenariat notamment avec l'Union européenne.

Infos, semaine-industrie-franche-comte.fr

JE SUIS...

INGÉNIEURE AMÉLIORATION CONTINUE

Amandine Gand a fait toutes ses études en alternance, du BEP au diplôme d'ingénieur. A 30 ans, cette Doloise est en CDI à SKF Aérospace à Lons-le-Saunier.

Photo Laurent Cheviet

FORMATION

En 3^e, je n'étais pas très bonne en classe. On m'a orientée vers les métiers de la petite enfance mais une fois en stage, cela ne m'a pas plu du tout. J'ai alors participé à des journées de découverte professionnelle avec le lycée Pasteur Mont Roland pour tester plusieurs métiers de terrain et j'ai choisi la maintenance, qui me semblait variée. Ce moment a été un déclic pour moi : j'ai rencontré des personnes qui m'ont redonné confiance, qui m'ont poussée. Ensuite, j'ai fait un BEP puis un bac pro maintenance industrielle. Comme j'étais dans un domaine qui me plaisait j'ai poursuivi en faisant un BTS puis une licence pro avec le CFAI de Gevingey puis dans une école à Lyon. Etant en alternance, je découvrais concrètement le métier en entreprise. Au cours de ces études, j'ai choisi de faire des stages dans des secteurs différents comme l'agroalimentaire, la métallerie, afin de construire un CV polyvalent. Mes profs me parlaient d'aller jusqu'à la formation d'ingénieur. Au début, cela me faisait peur mais finalement, je l'ai fait, grâce au partenariat entre l'ENSMM et le CFAI de Besançon, en spécialité systèmes de production mécanique et microtechnique. Je pense que je suis devenue ingénieure parce qu'à un moment donné on m'a fait confiance et on m'a donné l'envie. J'ai appris que ce n'est pas parce qu'on se croit nul qu'on est nul. Il faut plutôt croire en soi et trouver sa voie.

MÉTIER

J'ai commencé par un CDD de 6 mois à Johnson Controls, en Haute-Saône, un sous-traitant automobile. Mais on était en période de crise et ils n'ont pas pu me garder. J'ai retrouvé assez vite du travail dans une autre entreprise puis à SKF où j'ai signé deux CDD puis un CDI en juillet 2013. Je suis responsable de l'amélioration continue, aussi bien pour la production que pour le quotidien des salariés, par l'optimisation des processus ou l'introduction de nouvelles méthodes de management. Cela peut signifier améliorer les conditions de travail des opérateurs sur le plan ergonomique, réorganiser un atelier ou encore diminuer du temps de changement de série. Je n'ai pas de responsabilité hiérarchique donc je n'impose rien, j'essaie de proposer des méthodes pour que les chefs d'équipes et d'ateliers les adoptent. Je suis un fil conducteur entre mon responsable de production et les équipes. On discute beaucoup des objectifs, des méthodes de contrôle et de management. Je dois aussi être en veille sur ce qui se passe à l'extérieur pour aller chercher des bonnes pratiques ailleurs, sur des salons ou lors de visites d'entreprises.

CARACTERISTIQUES

C'est un rôle très varié où il faut de la polyvalence, le sens du relationnel et de l'écoute. Il faut savoir faire des propositions, être réactif et être crédible. Il faut être capable de susciter l'adhésion, de faire accepter le changement, ce qui est plus facile avec quelqu'un de 30 ans que de 50. J'ai l'avantage de venir du terrain : je parle le langage des opérateurs, je connais leurs réflexions pour les avoir vécues, aussi ils ne me voient pas comme une blouse blanche. Je me considère comme une ingénieure de terrain : mon temps, c'est 50 % bureau, 50 % terrain. Et le fait d'être une fille rend les choses plus faciles. Ce qui me plaît, c'est qu'il n'y a pas de routine. Je ne sais pas ce que je ferai dans 2 mois.



Article complet sur topo-fc.info

Infos : cfaif.org / ens2m.fr

Recueilli par S.P.

Industrie de haut vol



La Franche-Comté a des secteurs de prédilection traditionnels. Mais aussi des domaines d'opportunité comme l'aéronautique. Focus, à l'occasion de la semaine de l'industrie.

Photos Laurent Cheviet

SKF, à Lons-le-Saunier : une entreprise de 400 salariés qui contribue à faire voler les avions.



Article complet sur topo-fc.info



À Lons-le-Saunier, l'entreprise SKF fabrique des pièces de structure (roulements et rotules) qui permettent aux avions de voler « en toute sécurité ». Elles peuvent concerner le train d'atterrissage comme les volets des ailes ou les commandes de vol. Principal client : Airbus et ses filiales. Prestigieux – ce qui implique attente de qualité et un certain nombre de responsabilités, pas uniquement en matière de sécurité. « Nous voulons réduire l'empreinte carbone des clients de nos clients » est un des objectifs annoncés de la firme qui, outre la production, travaille sur la conception innovante de composites.

Pas de souci de travail

Comme tant d'autres sous-traitants de l'aéronautique, SKF n'a actuellement pas de souci de travail. « Vu les contrats d'Airbus pour les années à venir, nous ne sommes pas à plaindre admet Patrice Lallemand, responsable de production. Nous avons plutôt des problèmes de riches : comment absorber la charge devant nous, qui va augmenter énormément et qui nous conduit à investir plus de 2 millions d'euros en nouvelles machines en 2015. On se pose pas la question de savoir si on va avoir du travail. On se pose la question de savoir comment on va faire le travail qu'on nous demande ». Spécialisée dans les roulements, SKF a plus d'un siècle d'existence. Son orientation vers un secteur de pointe en plein essor pourrait être un exemple pour d'autres entreprises franc-comtoise. L'Agence régionale de développement économique place l'aéronautique comme l'une des filières naissantes à surveiller : « les entreprises de Franche-Comté, héritières de l'expertise régionale dans le domaine automobile et des microtechniques, ont l'opportunité de se posi-

tionner sur le marché de l'aéronautique. Mécanique, microtechniques, électronique, hydrogène (énergie) ou encore traitement de surface, les entreprises franc-comtoises concentrent des savoir-faire essentiels, reconnus et recherchés par les donneurs d'ordres du secteur ».

Autres atouts, la région dispose de ressources en recherche (Femto-ST, Utinam...) et en formations spécialisées grâce à l'Université, l'ENSMM et l'UTBM.

Résultats : portes d'entrée à tous les niveaux, des opérateurs aux chercheurs. Pour les jeunes, ce sont des débouchés relativement fiables. SKF fait partie des entreprises qui ouvrent leurs portes lors de la semaine de l'industrie. Une visite devrait convaincre les élèves que l'industrie n'est pas toujours ce que l'on craint. Il règne une ambiance sérieuse, mais chaleureuse. Significativement, de nombreux salariés restent plusieurs années, souvent jusqu'à la retraite, alors qu'ils possèdent un savoir-faire précieux. « Nous fabriquons de beaux produits, techniquement pointus. Il y a une certaine fierté à savoir que l'on contribue à faire voler des avions. Et tous nos opérateurs ont un niveau de responsabilité de ce qu'ils fabriquent, interviennent sur le réglage, les conditions de coupe. C'est un éventail de travail large et intéressant ». Pas tout à fait la routine que le mot industrie évoque parfois.

SP.

www.fete-a-besac.fr

A votre santé !

LUNDI SOIR
MARDI SOIR
MERCREDI SOIR
VENDREDI SOIR
SAMEDI SOIR
DIMANCHE SOIR



B

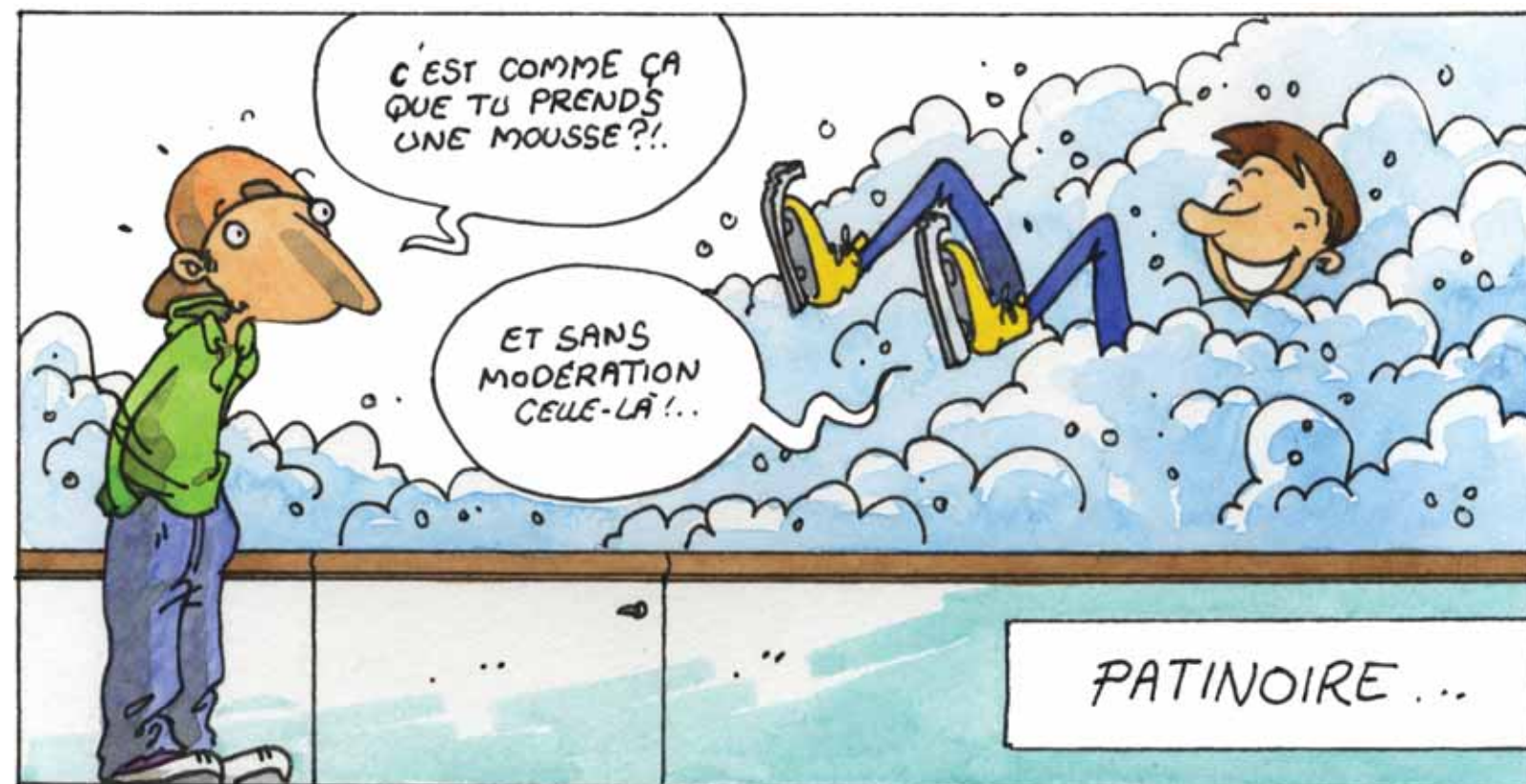
esançon, comme d'autres villes étudiantes, est confrontée depuis quelques années à un phénomène massif de jeunes, en particulier le jeudi soir dans les rues du centre-ville. Pour y faire face, pouvoirs publics et associations mènent depuis 2011 un travail partenarial de prévention et de lutte, dont le contenu est affiné chaque année. Il a abouti à la mise en place de soirées alternatives, d'interventions de sensibilisation sur le terrain ou encore d'une charte de la vie nocturne. Au moment où les beaux jours facilitent les sorties de soirée, un point sur ce qui a été accompli et sur ce qui est annoncé dans les prochains mois.



Besançon soigne la fête

Depuis 2011, la Ville et ses partenaires réagissent aux jeudis soirs alcoolisés des étudiants. Slogan 2015 : « moins d'alcool, c'est plus cool »

an dernier, la Ville de Besançon et ses partenaires ont organisé 6 soirées gratuites sans alcool, histoire de montrer aux jeunes qu'on peut faire la fête sans boire. Une réaction poussée à l'alcoolisation excessive des jeunes en soirée et notamment des étudiants le jeudi. Trop poussée ? En 2015, le curseur est replacé : le slogan choisi cette année indique « moins d'alcool, c'est plus cool ». Objectif modération. « L'idée est d'avoir une politique d'accompagnement de la fête étudiante plutôt que d'être réprobateur ou de stigmatiser, ce qui serait de toute façon contre-productif. Il ne s'agit pas de prohiber l'alcool. En soirée, on peut quand même boire une bière. Ce sont les comportements extrêmes qui posent problème » résume Thierry Grandmottet, directeur de la mission Tranquillité publique de la Ville de Besançon. Cette politique reprend les dispositifs ayant eu cours l'an dernier : organisation de soirées alternatives et de soirées réduction des risques, mobilisation de personnel spécifique les



jeudis soirs, charte de la vie nocturne, signée en octobre dernier (voir p. 13). Signe d'une adhésion amplifiée, des associations étudiantes comme la Baf ou ESN adhèrent au projet. « Pour la sensibilisation aux risques, nous passons aussi désormais par des étudiants que nous formons ajoute Lilian Babé directeur adjoint de Solea, structure partie prenante du dispositif depuis 2012 (voir p. 13).

L'information par les pairs fonctionne bien mieux ». Par les pairs, car toutes ces décisions découlent de ce phénomène ayant émergé il y a une dizaine d'années

dans les villes étudiantes, dont Besançon : des retrouvailles dans la rue le jeudi soir avec un programme très chargé en alcool et des modes type binge drinking ou alcool + Red Bull. Les étudiants sont très majoritaires, même si l'on note la présence de lycéens et d'autres types de public. « Attention, ce n'est pas nouveau tempère Lilian Babé. Les jeunes d'aujourd'hui ne consomment pas plus mais consomment différemment. Toutes les générations d'étudiants ont consommé de l'alcool. La consommation massive existait dans les bals de campagne et même dans l'Antiquité. C'est aussi une forme de rituel ; se confronter au risque sert à se mesurer, à se construire ».

Ni CRS, ni canons à eau

Les participants au réseau s'étoffent à mesure que le dispositif prend forme. Il a été expérimenté en 2012, mis vraiment en place en 2013, pris de l'ampleur en 2014, avec l'organisation des soirées festives gratuites. « Nous sommes

montés en puissance assure Thierry Grandmottet. La première soirée à la Rodia était mitigée mais les deux suivantes à la Malcombe et à la patinoire ont cartonné ». Les jeudis soirs mobilisent une vingtaine de personnes en plus des services de police et de SOS médecins, présent au commissariat pour constater les cas d'ivresse publique manifeste. « Nous tirons toutes les ficelles explique Thierry Grandmottet : la sensibilisation, le préventif, le répressif ». Le sujet est sensible car il implique du monde et des intérêts contradictoires, entre lesquels il faut trouver un juste milieu satisfaisant pour tous : les jeunes, les bars, les riverains, les vendeurs d'alcool, les élus et responsables de la sécurité publique, les forces de l'ordre. « Parfois, on a pu avoir jusqu'à 700 personnes place du 8 septembre. On "marche sur des œufs" tous les jeudis » situe Thierry Grandmottet. Plusieurs services de la Ville sont d'ailleurs concernés : Tranquillité mais aussi Hygiène santé, Sécurité, Jeunesse, Vie étudiante. « Je pense que la réponse bisonnienne est plutôt bonne dit Lilian Babé. Certaines villes ont pris des mesures radicales de type CRS et canons à eau. Elles en sont revenues. Mais il faut noter que les pouvoirs publics, l'ARS ont pris la mesure du problème » note Lilian Babé. « Quelques années en arrière, ce n'était pas forcément le cas ». « Nous multiplions les initiatives pour faire évoluer les comportements, mais on ne s'attend pas à des effets immédiats, complète Nell Aturugiri, chargée de mission Tranquillité publique. Cela demandera du temps ».

Stéphane Paris

Infos : fete-a-besac.fr / feteabesacjeunes-fc.com

A retrouver sur topo-fc.info

Coma, gueule de bois, ivresse... le lexique des (mauvais) effets de l'alcool



Une aide pour usages à risque

Le collectif Ensemble limitons les risques est présent dans toute la France. A Besançon, il agit depuis 2002.

À Besançon, le collectif Ensemble limitons les risques est porté par le Csapa-Solea (service de la direction départementale de sauvegarde de l'enfant à l'adulte), depuis 2002, année de sa création. Comme les autres collectifs existant en France (dans la région, ils sont présents dans le Jura, en Haute-Saône et dans le Nord Franche-comté), son rôle est

de mettre en place des actions de réduction des risques en milieu festif, notamment lors des soirées festives (concerts, festivals, free party). « Le collectif a vocation à intégrer toute personne concernée professionnellement ou personnellement par l'usage de produits psychoactifs, par l'infection par le VIH et autres infections sexuellement transmissibles, par les risques liés au milieu de la fête ». « Nous partons du principe général que l'on doit donner les moyens de réduire sa consommation à tout usager qui le souhaite » complète Lilian Babé, directeur

Sites :
> reseau25.fr
> collectif-bisontin-elr.org
> facebook.com/pages/ensemble-limitons-les-risques
> addsea.com



PROGRAMME 2015

La réflexion autour de l'alcoolisation massive des jeunes réunit de nombreux partenaires depuis plusieurs années à Besançon : la Préfecture, les services de la Ville, l'Agence régionale de santé, Solea, le collectif ELR, Caarud 25, LMDE, etc. Parmi ses décisions, l'organisation d'événements incitant à faire la fête autrement, c'est-à-dire avec beaucoup moins d'alcool. Au fil des années, ce projet s'est appelé Premis, Cultivons la fête ou Formidable. Aujourd'hui, c'est la Fête à Besac et « - d'alcool C'+cool ».

Le programme 2015 a débuté le 26 mars avec l'organisation d'une première soirée. Les prochaines :

- 23 avril au Kursaal (programme sous réserve)

- 21 mai soirée musicale et dansante

- En septembre, participation à la journée d'accueil des étudiants. Trois autres animations seront proposées à l'automne.

- A d'autres moments, des soirées réduction des risques sont organisées au centre-ville. La première partie de soirée est assurée

par des étudiants de la Mutuelle des étudiants dans une perspective de prévention. De 23 h à 2 h 30 du matin, le collectif

Ensemble limitons les risques prend le relais avec un camion et une équipe de « maraude » pour sensibiliser le public avec un message : comment appréhender la consommation en prenant le moins de risques. Neuf personnes dont un binôme de l'association Aides sont mobilisées. L'alcool n'est pas seul en cause. Les intervenants distribuent des plaquettes d'info, des préservatifs, des bouchons d'oreille, des éthylotests. Un espace aménagé dans le camion permet de se poser et discuter. « Nous adaptons le discours à chacun, selon la situation de sa consommation ».

- Prochaines dates : 19 mars, 16 avril, 21 mai.

Infos, fete-a-besac.fr



Une charte pour apaiser la vie nocturne

Le 16 octobre, le Préfet du Doubs, le Maire de Besançon et de nombreux autres acteurs publics ou associatifs, ont signé un document de bonne conduite.

À ce jour, 45 bars ont choisi d'adhérer à la charte de la vie nocturne. Un bon démarrage si l'on considère que sur les 260 enseignes bisontines, 80 à 100 sont concernées par l'ouverture tardive au centre-ville. Par cette charte, les débits de boissons, les corporations et mutuelles étudiantes, les associations de prévention, les pouvoirs publics se sont engagés ensemble à développer des actions visant à promouvoir une vie nocturne de qualité, respectueuse des aspirations des uns et des autres : respect des dispositions légales, prévention des conduites à risques, prévention des troubles à la tranquillité publique, lutte contre les discriminations. En contrepartie, les établissements bénéficient de dérogations horaires (**fermeture des portes à 2 h 30 du matin du jeudi au samedi inclus, l'arrêt de la vente de boissons est fixé à 2 h, la dernière demi-heure devant permettre une sortie apaisée de la clientèle**). Pour les débits de boissons non adhérents à la charte de la vie nocturne, l'heure limite de fermeture est fixée à 1 h du matin



tous les jours. La Ville veille également à informer et former les exploitants de débits de boisson (régulation, premiers secours, gestion des situations difficiles), à valoriser la charte et à mettre en place un comité de médiation. Reste que les bars sont loin d'être seuls en cause : les supermarchés, débits de boisson, épiceries constituent aussi des pourvoyeurs – et même les principaux si l'on parle de pratique d'alcoolisation

dans la rue. Quelques organisateurs de soirées sont dans le collimateur pour la propension à faire de l'open bar déguisé, souvent par méconnaissance de la loi. Mais dans tous ces cas, difficile d'agir autrement que d'en appeler à la responsabilisation de chacun.

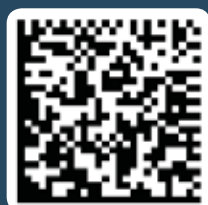
En complément, le Maire a cependant modifié l'arrêté municipal interdisant la vente d'alcool à emporter à Besançon. **Dorénavant, elle est interdite du jeudi au dimanche de 22 h à 6 h du matin et du dimanche au mercredi de 1 h à 6 h du matin.**

Cette charte s'inscrit en complément des soirées alternatives à la fête alcoolisée, des modules de sensibilisation et d'information, des actions de médiation et de réduction des risques, des campagnes de communication. Elle est lancée à titre expérimental. Une concertation avec l'ensemble des parties sera organisée prochainement, pour confirmer ou amender ces dispositions.

A noter également que la Ville expérimente un dispositif donnant-donnant concernant l'usage du Kursaal : celui-ci étant octroyé à des conditions de coût minimale aux associations, il est question d'assortir à l'organisation de soirée une exigence de sensibilisation du public aux risques.



A retrouver sur topo-fc.info
Notre dossier d'avril 2011 : « Alcool... hic ! »



EMPLOI

Conduite accompagnée vers l'emploi

A Besançon, le parrainage proposé par la Mission locale permet aux jeunes de s'appuyer sur l'expérience et le soutien de bénévoles.



es portes qui peuvent ouvrir sur le monde du travail existent... à condition de savoir où, quand et comment frapper. Pour accompagner les jeunes dans leur démarche pour décrocher le fameux sésame, la Mission Locale du bassin d'emploi de Besançon leur met à disposition un réseau de parrains et marraines bénévoles. « Les jeunes entrent dans ce dispositif quand ils ont validé leur projet professionnel mais ont des difficultés à accéder à l'emploi, par manque d'autonomie, d'expérience ou de réseau par

parrainés. Cela leur donne une crédibilité » explique Jean-Noël Marguier, parrain bénévole. Parfois, il s'agit simplement de déclencher le « déclic » qui va ouvrir des nouveaux horizons. « J'ai souvenir d'avoir accompagné une jeune fille jusque devant l'entreprise quelques heures avant l'entretien, pour qu'elle repère les lieux. Cela a suffi à lui donner la confiance nécessaire. Beaucoup sont démotivés, découragés, certains même dépressifs » précise Agnès Pentecôte, marraine depuis 2 ans. « Ce qui nous motive c'est la réussite des jeunes. Quand l'un d'eux m'appelle pour me dire qu'il a décroché un

exemple » précise Murielle Richard, directrice de la Mission Locale. Le parrain rencontre alors le jeune et construit avec lui un accompagnement individuel et personnalisé qui peut aller de la réécriture du CV à la préparation à l'entretien en passant par la recommandation auprès d'une entreprise. « Nous leur faisons bénéficier de notre réseau et les jeunes peuvent se présenter à un entretien avec nos cartes de visite et expliquer qu'ils sont

emploi, je suis heureux » confie Jean-Noël. Moment de bonheur partagé, comme lorsque Berry, 22 ans, qui vient de décrocher un emploi dans une assurance, lui écrit « l'entretien s'est très bien passé, c'est grâce à vous et vos conseils ».

ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL ET PERSONNALISÉ

Katia Mairey

Contact : Mission locale du bassin d'emploi de Besançon, 10 C rue Midol, 25044 Besançon cedex. Tél. 03 81 85 85 85, missionlocale-grandbesancon.org

FLORIAN, PREMIER EMPLOI DÉCROCHÉ

Parmi les jeunes accompagnés par Jean-Noël Marguier à la Mission Locale, Florian, 20 ans, vient de décrocher son premier emploi dans une usine fabriquant de cartes électroniques à Guyans-Vennes. « Je cherchais depuis 17 mois. J'avais un peu lâché au bout d'un moment parce que je ne trouvais pas ». Titulaire d'un bac pro système électroniques obtenu au lycée Montjoux, Florian s'est tourné vers la Mission Locale de Baume-les-Dames. « J'ai suivi des ateliers pour rédiger mon CV et ma lettre de motivation et avec mon parrain je me suis préparé aux entretiens. Pour l'entretien d'embauche, c'était la première fois que j'allais dans cette entreprise, mais je n'étais pas trop stressé ». Peut-être la raison de sa réussite ? En tout cas, dès l'annonce de son embauche, Florian a vite appelé son parrain pour le remercier.

Katia Mairey

Approche très cordiale de l'Université

Depuis 7 ans, les Cordées de la réussite donnent l'occasion à des collégiens et lycéens d'avoir un aperçu des études supérieures.

Photo Laurent Cheviet



Lors de l'animation galette à l'Ensmm. De g. à dr., Cathy (étudiante), Johanna (lycéenne), Jules (lycéen), Julien (étudiant), Marine (collégienne).

M

arine a 14 ans. Elle vient de Montbéliard et envisage pour l'instant de devenir pâtissière. Une voie qui ne passe pas par l'Université mais elle a quand même souhaité participer aux Cordées de la réussite. « Par curiosité. Ça m'intéresse de voir les étudiants, de rencontrer des gens ». C'est l'un des objectifs des Cordées, créées en 2008, dans le cadre de la politique d'égalité des chances : permettre à des collégiens et lycéens d'avoir un contact avec l'Université pour s'en faire une idée plus précise. Un contact établi par l'intermédiaire de tuteurs étudiants, lors de rencontres où règne avant tout la convivialité. A 16 ans, Johanna et Jules, tous les deux du lycée

Pergaud, sont plus proches des études supérieures. « On a eu une présentation des Cordées en classe. Je suis venue pour découvrir l'Université, voir comment ça se passe sur place » dit Jules. « On a parfois un peu d'appréhension à l'idée des études, complète Johanna. Les Cordées permettent de s'en rendre compte. On a pu assister à un cours magistral, on peut poser des questions aux étudiants. Et c'est plutôt détendu ».

Rencontres et discussions

Ce jour-là, ils sont réunis avec les tuteurs pour une galette des rois à l'Ensmm, école d'ingénieurs dont ils n'avaient pas entendu parler avant. Les rencontres organisées ne sont pas forcément connectées l'Université. Depuis la rentrée, la Cordée de l'UFR SJEPG, l'une des 6 franc-comtoises (il y en a 2 à Besançon, 1 dans l'Aire urbaine, 2 dans le Jura, 1 à Vesoul), a par exemple organisé une visite au tribunal ou un tournoi de handball. « Les activités sont faites pour créer des moments de rencontres et de discussions. Chaque Cordée est indépendante, met en place son propre programme avec les établissements scolaires qu'elle souhaite » décrit William Warusfel, en service civique pour encadrer la Cordée bisontine de l'UFR SJEPG. « C'est assez souple, c'est plutôt du

compagnonnage que du tutorat. Les parents participent parfois à certaines animations ».

Les étudiants tuteurs sont volontaires et bénévoles. « Ce n'est pas trop chronophage. Quelques heures toutes les deux semaines pour des événements ponctuels, on ne peut pas dire que ce soit du temps perdu » dit Julien, en 2^e année de fac de droit. « On leur fait visiter la fac, découvrir des activités culturelles. Je trouve ça sympa de le faire pour des ados » ajoute Cathy, 3^e année de droit.

« Au départ, l'idée était de susciter chez des jeunes issus de milieux défavorisés un intérêt pour les études supérieures » explique William Warusfel. Une enquête menée par l'Acse en 2013, montre que la majorité des participants s'orientent vers le supérieur (que ce soit en filière longue ou courte). Résultat à relativiser par le fait que les Cordées s'adressent aux bons élèves, ceux qui ont plutôt tendance à s'orienter naturellement vers le supérieur. Mais l'idée générale plaît : le nombre de cordées et de participants progresse chaque année. En 2014-2015, dans l'académie de Besançon, le dispositif concerne environ 300 collégiens ou lycéens et une centaine de tuteurs étudiants.

SP.

cordeesdelareussite.fr Blog : cordee-sjepg15.skyrock.com/

Retrouver ses racines

Dans le cadre d'un projet de tandem solidaire, des élèves du collège de Baume-les-Dames mènent une réflexion sur le thème de l'eau.



1 +1=1 ? Bien sûr ! 1 classe de collégiens + 1 association engagée autour d'un projet de développement durable et solidaire à l'international = 1 tandem solidaire. C'est dans ce cadre que la 5^eA du collège Cassin de Baume-les-Dames vient de démarrer un projet mêlant art et enseignement. Sous l'impulsion de l'équipe pédagogique et en étroite collaboration avec Claude Gouin, qui gère l'antenne Grand Est de l'association Arutam (association de soutien aux peuples indigènes), les jeunes vont mener une réflexion sur le thème de l'eau. « J'interviens au-

près des élèves pour leur présenter le travail réalisé par l'école de peinture NYI au Pérou. Il s'agit d'une école logée en pleine forêt amazonienne à l'union de deux fleuves, qui propose aux indigènes de renouer avec leur culture et leurs traditions au travers de la peinture » explique Claude Gouin. En parallèle, Hélène Malgouyres, professeur d'arts plastiques, fait travailler les élèves sur l'idée d'une civilisation inconnue. « Nous inventons de toute pièce un monde imaginaire, avec ses créatures, son environnement, sa culture ». Le projet se poursuivra fin mars par un séjour à Mouthe. Si la forêt comtoise n'a rien d'amazonien, les élèves pourront y découvrir les peintures indigènes, explo-

rer la nature environnante et s'en inspirer pour créer eux-mêmes de nouvelles peintures autour de ce monde (presque) imaginaire. « Nous interviendrons sur le thème de l'eau dans la forêt en s'inspirant de l'esprit indigène avec ses mythes, légendes et traditions » précise Claude. « Cela permet de réfléchir à beaucoup de choses, à notre façon d'être, de prendre conscience que lorsqu'on agit ici cela peut avoir des conséquences là-bas ». Une exposition des œuvres ainsi réalisées et des peintures de l'école NYI viendra clôturer ce projet solidaire.

Katia Mairey

Suivez le projet sur le blog des élèves <https://nyicassin.wordpress.com/>

A l'initiative de Claude Goin (journaliste à Radio Campus et responsable d'Arutam, ci-dessous), des collégiens de Baume-les-Dames explorent le thème de l'eau en s'inspirant d'œuvres d'élèves péruviens.



**OBJECTIF
ÉTUDIER
À L'ÉTRANGER**

ON FACILITE AUSSI MON SÉJOUR

Séjour linguistique, stage, VIE, études à l'étranger... il est important de bien préparer votre départ.

Avec le pack Abroad⁽¹⁾ du Crédit Mutuel, vous bénéficiez d'avantages tarifaires⁽²⁾ pour gérer vos comptes à l'étranger. Et pour être couvert à moindre frais, l'assurance Santé Jeunes à l'étranger⁽³⁾ vous propose des assurances et assistances, une responsabilité civile et une complémentaire santé adaptées.

Renseignez-vous en Caisse de Crédit Mutuel ou sur www.objectif-independance.creditmutuel.fr

Crédit Mutuel

(1) Service réservé aux détenteurs d'un Eurocompte Formule Jeunes ou VIP Confort. (2) Les avantages tarifaires sont réservés aux jeunes clients étudiants, de moins de 26 ans, pour une durée maximum de un an. (3) La complémentaire santé peut être souscrite seule ou dans le cadre d'une offre globale sur une durée de 1 à 12 mois. La cotisation est fonction du pays de résidence et de la durée de souscription. CFM et Caisses affiliées. SA coopérative au capital de 4 335 204 160 euros, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354, contrôlée par ACPR, 61 rue Taibout, 75436 Paris Cedex 09, intermédiaire en opérations d'assurances sous le n°Orias 07 003 758 auprès de Mondial Assistance, entreprise régie par le Code des Assurances. Conditions Octobre 2014.

Document non contractuel. Crédits photos: Gettyimages.

SPORT

EVA LACHERAY et ELODIE OUDOT
fleurons de l'Ascap escrime

Agées de 14 et 16 ans, elles ont déjà le fleuret aiguisé. Au club du Pays de Montbéliard, elles sont les seules filles de leurs âges. Et se sont déjà forgé une réputation, grâce à leurs résultats à tous les niveaux.

Photo SimonDaval.fr



Eva (à g.), et Elodie, déjà fers de lance de l'escrime régional.

Jean-Louis Petiot, entraîneur à l'Ascap depuis une petite dizaine d'années ne cache pas sa satisfaction, mais tient à la dissimuler quelque peu, pour que le groupe qu'il entraîne ne s'enorgueillisse pas trop. A mi-saison, — en janvier, lorsque nous le rencontrons —, il égraine les derniers titres et médailles, obtenus par le club et ne tarit pas d'éloges sur les dernières performances d'Eva. Début janvier en Italie, la jeune franc-comtoise a terminé 13^e. « Une minime qui finit dans les 16 premières en internationales cadettes, je n'ai pas vu ça depuis bien longtemps », s'exclame-t-il. Pour définir le duo Lacheray-Oudot, il déclare que les jeunes escrimeuses « ont un beau niveau national et un petit niveau international ». « On commence à toquer de plus en plus à cette porte-là », ajoute-t-il. Les rendez-vous internationaux ayant déjà eu lieu, les deux copines se concentrent désormais sur des objectifs nationaux. Au sortir d'un titre de championne de France junior en N2, Elodie Oudot vise cette fois le titre en cadettes. Quant à Eva, elle souhaite gagner le championnat de France minimes et espère aussi un podium en cadettes. Les deux sportives rêvent même d'une finale dans cette même catégorie, où elles combattraient l'une contre l'autre...

« Autant de types de jeux que de personnalités »
Dans cette catégorie d'âge, elles sont les seules filles cette année à l'Ascap escrime. Eva et Elodie, sont toujours fidèles, déterminées à ne rien lâcher dans la vie comme dans leurs combats. Mais comment sont-elles arrivées à cette discipline ? « Mon frère faisait de l'escrime et il gagnait. Alors ça m'a donné envie. Au début, ça m'amusait, et pendant les compétitions, je gagnais souvent, ma famille était fière de moi, alors j'ai continué » s'amuse la plus jeune. Elodie, elle, a découvert ce « sport de combat atypique » au salon Sports 29, organisé tous les deux ans à l'Axone. Lorsqu'on l'interroge sur ce qui fait le charme et la force de ce sport, elle pense que « tout le monde peut y trouver sa place. Dans l'escrime, il y a autant de types de jeux que de personnalités ». Au-delà, ce sport lui apporte « beaucoup au niveau personnel. Nous sommes habitués à nous "battre" en permanence, à avoir la gagne pour réussir ce que nous entreprenons ». Un credo que les jeunes franc-comtoises ont encore appliqué en février à Paris, où, dans ce qui est considéré dans la discipline comme l'équivalent de la Coupe du monde cadettes, Elodie s'est classée 6^e et Eva 13^e sur 144 concurrentes. Des victoires et des titres qui forgent autant leurs palmarès que leurs personnalités et qui aiguisent davantage leurs armes. Celles avec lesquelles elles peuvent effleurer encore de beaux titres internationaux.

Simon Daval
Ascap, 4 route de Grand Charmont, 25200 Montbéliard, 03 81 95 27 68, ascap25.com



INITIATIVE **MÉLISSA BOVIS,**
jeune présidente engagée

Elle est très active depuis 3 ans à la jeune chambre économique de Besançon. « On développe des projets en se développant soi-même ».

Photo Yves Petit



« 75 % des JCE ont moins de 20 membres. Nous ne sommes pas assez ». Avis aux amateurs.

Il a suffi d'une soirée de présentation pour que Méliッサ Bovis décide de participer aux activités de la jeune chambre économique de Besançon. Depuis, elle s'implique de plus en plus. Elle était chargée du secrétariat l'an dernier et la voilà présidente en 2015. « Dès le départ, j'ai découvert une convivialité et des valeurs qui me parlent : le partage, l'altruisme. C'est un organisme ouvert, chacun n'y vient pas pour les mêmes raisons. Peu importe le métier que l'on exerce ou le milieu social, on a tous la possibilité d'agir. On donne le temps que l'on a, on prend les responsabilités que l'on souhaite ». Déclinée sur les plans local, régional, national et mondial, la JCE est ouverte à tous les 18 - 40 ans ⁽¹⁾. « C'est le seul critère, mais on se doit d'être apolitique et non religieux » insiste la présidente

Pour atteindre ce but lointain, chaque JCE met en place ses propres actions, selon 5 axes (l'économie, l'environnement, le territoire, la solidarité, l'international). Méliッサ cite quelques exemples : le tri du verre, le 18 numéro unique, les rues piétonnes, la journée internationale des droits de l'enfant. « L'an dernier, nous avons travaillé sur l'économie circulaire, à savoir promouvoir le recyclage plutôt que de continuer à produire, utiliser, jeter. Notre but est de lancer des actions puis de les transmettre aux institutions, aux associations, aux entreprises... Depuis 1976, les jeunes chambres sont reconnues d'utilité publique » signale-t-elle.

« Développer un réseau »

L'altruisme lui plaît, et il a ses avantages. « C'est l'opportunité de pouvoir développer des actions en se développant soi-même. Nous avons des formations, nous apprenons la prise de responsabilité, nous participons à des rassemblements nationaux et internationaux ». Elle est venue à la JCE étudiante, elle est aujourd'hui salariée, responsable qualité sécurité dans la métallurgie. « Je pense que cela a été un plus quand j'ai cherché un emploi. Les entreprises connaissent la jeune chambre. Elles associent cette participation au fait de prendre des responsabilités, de les assumer. On est affilié à la CCI, on a un siège au Medef, on travaille avec des partenaires : cela permet de développer un réseau ». Cette année, trois projets sont dans leurs prémices : un challenge sportif interentreprises, une

réflexion sur l'amélioration de la circulation à Besançon et la promotion de métiers dans les collèges. Venue de Grasse il y a 3 ans pour suivre son compagnon et faire des études, d'abord à l'IUT de chimie puis en licence analyses chimiques, Méliッサ se sent bien à Besançon. « On reste parce qu'on trouve que la qualité de vie et l'état d'esprit sont meilleurs ici. J'arrête simplement de demander la météo à mes parents quand je les appelle ! » Elle sait que la jeune chambre l'oc-

cupera beaucoup en 2015, mais on ne peut être président que durant une année. « En tant que présidente, j'en fais tous les jours un peu. Si on prend la responsabilité, on ne peut pas se contenter d'assister à une ou deux réunions par mois. Mais c'est un choix, personne ne me l'a imposé. Et je continuerai certainement à m'impliquer ensuite ». S.P.

⁽¹⁾ Créé aux Etats-Unis, le mouvement fête son centenaire cette année

Infos, besancon.jceff.fr - jci.cc

CULTURE **Troll's production, une décennie au service du rock**

La structure jurassienne a 11 ans. Elle est à la fois agence de booking et de management d'artistes, label, organisatrice de concerts et studio d'enregistrement.

Photo Yves Laurent

Troll's production vient d'annoncer la présence de Fauve au prochain festival de la Paille ⁽¹⁾. Vue de l'extérieur la maison Troll's prod traverse une période faste : émergence de Catfish, parutions récentes de bons disques (Catfish encore, mais aussi Monsieur Pink, Prowpuskovic, Nadamas, Pascal Mathieu), concerts de qualité assurés par les 10 artistes maison ⁽²⁾. Le tout avec une équipe de 5 personnes au Frasnais (près de Champagnole) et une à Paris. Mais la notoriété ne rend pas les choses plus faciles. « C'est de moins en moins simple assure Aurélien Bouveret, fondateur de l'association. Le festival de la Paille a de plus en plus de succès, ce qui suscite des attentes auxquelles il faut répondre. On dépend du budget, de la disponibilité des artistes, de la concurrence. La première édition de la Paille a peut-être coûté 20 000 F. Là on est à 550 000 euros. Il y a 15 ans, il y avait beaucoup moins de contraintes, de normes, d'exigence du public. Avant on s'en foutait, on n'y connaissait rien, on faisait jouer les groupes pour 300 euros dans un bar et on allait boire un coup après. Aujourd'hui, on est plus connu mais économiquement, cela reste tendu ». Symboliquement, la partie production de disques, qui étaient à la base du projet, va diminuer. Pas assez rentable. La Paille a vu le jour il y a 15 ans. Troll's prod en est en quelque sorte issu, il y a 11 ans. « J'y ai joué la 3^e année dans un groupe punk-rock relate Aurélien. Puis je me suis occupé de la com, du site web, de la prog. Au fur et à mesure de l'évolution de mon poste de bénévole, j'ai eu envie de m'investir alors j'ai créé Troll's prod qui a bénéficié du festival. Mais ce sont deux structures différentes ». En partant de rien et en se formant sur le tas,

Troll's prod a abouti à une structure qui est à la fois une agence de booking et de management d'artistes, un label, un organisateur de concerts (et du festival Rock'n'troll), un studio d'enregistrement et un nom qui garantit une certaine qualité de prestation. Des festivals mais aussi des collectivités font appel à elle comme prestataire de régie. « On nous fait confiance sur le plan artistique signale Aurélien. Quand on organise pour des tiers, on n'a pas toujours carte blanche mais on essaie de promouvoir des styles musicaux qu'on aime, de ne pas aller vers des groupes trop FM ». Rançon de l'activité, les nécessités augmentent. « Nous sommes employeurs d'artistes avec ce que cela comporte d'administratif. On s'occupe des droits, des fiches de paie, de la logistique des tournées, de trouver un distributeur pour les albums, de la com. Nous les défendons et les protégeons pour qu'ils se concentrent sur leur musique et leur spectacle. C'est un peu moins rock'n'roll qu'avant. D'ailleurs j'ai moins de temps pour écouter de la musique, aller en concert.

Tout cela en restant basé à la campagne. « La visibilité en Franche-Comté, on l'a. Que l'on soit ici ou à Besançon ne change rien, on fait notre truc avec nos convictions ».

S.P.

Troll's production, 3 route des Cascades, ZA de la Fromagerie, 39130 Le Frasnais, 03 84 25 24 77 trollsprod.fr

⁽¹⁾ Troll's production n'est pas organisateur du festival de Métabief mais prestataire pour Collectif organisation. Les autres concerts du festival 2015 seront annoncés le 23 avril

⁽²⁾ Les artistes Troll's prod en 2015 : Catfish, Monsieur Pink, Ana Popovic, Sub Grabbing, Prowpuskovic, Nadamas, CTBAB, Pascal Mathieu, Kvintet Orchestra, DJ Frogg.

A VENIR : Pascal Mathieu le 2 avril à la Commanderie (Dole), **Prowpuskovic** le 4 avril au Moulin de Brainans, **Ana Popovic** le 18 avril à Belfort, **Oli & Sam + Celt Keys** le 2 mai à Labergement-Ste-Marie, **Monsieur Pink** le 13 mai à Lond, **Kyo** le 22 mai à Champagnole.



De g. à dr., Florian Negrello (chargé de production), Tiffany Cappellina (chargée de communication), Jenny Calinon (administration et graphisme), Aurélien Bouveret (direction et programmation). L'équipe de Troll's production comprend aussi Isabelle Lecoultré (chargée de production) et Pauline Merlot (booking, Paris)

INTERNET

topo-fc.info



Articles des 3 derniers mois les + consultés

1/ Aurèle Daubargues, passion skateboard



4/ Léa Vercellotti au top de l'orientation



2/ Serhat, l'envol d'un youtubeur montbéliardais



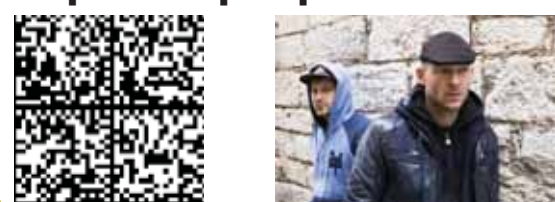
5/ Romuald Bertrand, un créateur qui monte



3/ Location et détecteur de fumée



6/ « Rétro cassé » déclaration de poésie hip-hop



topo-fc.info : le site web de TOPO propose des infos complémentaires à lire aussi :

Adélaïde Djellouli : « je suis en BMA bijouterie-joaillerie »



Lilian Renaud à « the Voice »



Parents employeurs : aide aux démarches offerte avec la carte Avantages jeunes



VERSUS RIHANNA ou BEYONCÉ ? Votez pour votre préférée

LES BONS PLANS DE MARCO & PAULO



VOUS SOUHAITEZ FAIRE PARAÎTRE GRATUITEMENT UNE ANNONCE DE JOB, D'EMPLOI, DE STAGE DANS CETTE PAGE ?

Contactez le journal au 03 81 21 16 08 ou topofc@jeunes-fc.com / offres d'emplois et de jobs actualisées quotidiennement sur jeunes-fc.com

MOBILITÉ INTERNATIONALE

> Programmes de stages à l'étranger pour jeunes diplômés, demandeurs d'emploi

Extrait d'offres de stage :

- Architecte. Bruxelles, Belgique. De juillet à décembre 2015. Offre 247.
Programme Eurodyssée
• Assistant(e) à la programmation et à l'accueil des invités pour un festival de cinéma. Bruxelles, Belgique. De juillet à décembre 2015. Offre 240. Programme Eurodyssée
• Assistant(e) mobilité internationale. Vallée d'Aoste, Italie. De mai à novembre 2015. Offre 60. Programme Eurodyssée
• Cuisinier(e) (restaurant slow food en montagne). Vallée d'Aoste, Italie. De juin à octobre 2015. Offre 056. Programme Eurodyssée
• Serveur(euse). Dans un hôtel au Royaume-Uni. Période à définir. Durée de 3 à 5 mois. Programme Stages Monde
• Comptable. Au Royaume-Uni. Période à définir. Durée de 3 à 5 mois. Programme Stages Monde
• Assistant(e) Ressources Humaines. Au Royaume-Uni. Période à définir. Durée de 3 à 5 mois. Programme Stages Monde
• Cuisinier(e). Au Royaume-Uni. Période à définir. Durée de 3 à 5 mois. Programme Stages Monde

Les programmes Eurodyssée et Stages Monde sont pilotés et financés par la Région Franche-Comté. Ils s'adressent aux jeunes diplômés et jeunes demandeurs d'emploi, de 18 à 30 ans, domiciliés en Franche-Comté.

De nombreuses autres offres sont à pourvoir dans d'autres destinations et différents secteurs professionnels. Renseignements sur : phileas-fc.com ou 03 81 21 16 06.

FORMATION PROFESSIONNELLE

> L'Afpa, organisme de formation professionnelle dispose de places pour des actions de formation qualifiante débutant prochainement (liste non exhaustive).

- Besançon : agent de propreté et d'hygiène (entrée en formation le 24 août), agent de restauration (4 mai, 31 août et 2 novembre), Monteur en horlogerie (9 novembre), carreleur (12 octobre), électricité équipement (20 avril), formation professionnel d'adultes (16 novembre), fraiseur (30 novembre), horloger (31 août), tourneur

(13 avril), maçon (27 mai), mécanicien en outillage de précision (13 avril), plaquiste (18 mai), technicien d'atelier en usinage (13 avril), plombier-chauffagiste (15 juillet), solier-moquetiste (12 octobre), vendeur conseil (30 septembre).

• Lons : animateur d'activités touristiques et de loisirs (7 septembre), charpentier bois (26 octobre), chauffeur-livreur (8 juin), comptable assistant (18 mai), conducteur d'installations et de machines automatisées (24 août)

• Vesoul : contrôleur technique automobile (28 avril), technicien après-vente automobile (17 septembre), employé administratif accueil (20 avril), technicien en logistique d'entrepôt (8 avril), coffreur brancheur (19 mai), électricien équipement (11 mai), plaquiste (19 mai), préparateur commandes en entrepôt (15 avril), carreleur (10 juin), restaurateur de mobilier d'art (8 juin).

• Lure : vendeur conseil en magasin option créateur d'entreprise (27 mai)

• Belfort : agent de restauration (12 mai), peintre en bâtiment (27 avril), plaquiste (20 avril, 26 mai), soudeur (18 mai, 22 juin), Monteur en horlogerie (26 mai), horloger (2 novembre), façadier peintre (11 mai, 26 mai), préqualification bâtiment (11 et 18 mai), serveur en restauration (12 mai)

• Grand Charmont : coffreur-brancheur (16 avril), couvreur zingueur (15 avril), fraiseur (30 octobre), tourneur (30 octobre), maçon bâti ancien (27 avril)

Renseignements, franche.comte.afpa.fr, tél. 3936.

BAFA

> La fédération régionale de Familles rurales organise des formations Bafa-BAFD pour devenir animateur ou directeur en accueil collectif de mineurs.

- des sessions de formation générale Bafa du 25 avril au 2 mai et du 4 au 11 juillet
• 2 sessions d'approfondissement Bafa du 4 au 9 mai
• 4 sessions d'approfondissement Bafa du 24 au 29 août

> La ligue de l'enseignement / Urfof propose des formations Bafa pour devenir animateur.

- stages de base du 26 avril au 3 mai à Vesoul
• stages d'approfondissement du 29 juin au 5 juillet au camping de Soing
Inscriptions : Ligue de l'Enseignement, 29 Bd Charles de Gaulle, 70000 Vesoul, 03 84 75 95 85, fol70.org

> Les Foyers ruraux de Franche-Comté proposent des formations Bafa pour devenir animateur de centres de vacances, centres de loisirs, accueils périscolaires et camps d'ados.

• des formations générale du Bafa du 2 au 9 mai et du 23 au 30 juin

• un approfondissement Bafa (dernier stage de la formation) du 2 au 7 mai.

Contact : centre d'animation Folle-avoine, 135 rue de la Fontaine, 70230 Bouhans-les-Montbozon, tél. 03 84 92 34 44, ass.folleavoine@free.fr

JOBS

> Au-delà d'un job, une expérience humaine : l'association IDOINE recrute des animateurs-accompagnateurs et des responsables de séjours adaptés à partir du 2 au 15 août ou au 22 août.

Contact : Idoine, 15 C chemin des Essarts 25000 Besançon, tél. 03 81 53 00 36, associdoine@wanadoo.fr, facebook.com/associdoine

> Apasad soins plus (Grand Charmont) recherche des personnes cet été pour accompagner et soutenir les usagers dans leur vie quotidienne par un travail matériel, moral et social contribuant à leur maintien à domicile, dans le respect de leur façon de vivre et de leurs capacités d'autonomie (104 h mensuelles).

Envoyer CV et lettre de motivation par mail ou courrier : APASAD Soins Plus, 17 rue de Sochaux, 25200 Grand Charmont, apasoin@orange.fr

> Le parc d'attraction WALIBI Rhône Alpes recrute pour la saison 2015. Le Parc sera ouvert du 4 avril au 31 octobre.

Plus de 250 postes sont à pourvoir dans les secteurs d'activités suivants : Employé(e)s de restauration, Hôtes d'accueil attraction H/F, Vendeurs H/F en boutique, Technicien(ne)s de maintenance, Hôtes d'accueil H/F, Secouristes-BNSSA H/F, Agents de propreté H/F, Hôtes de caisse H/F

Recrutement dès maintenant en CD, 9,61 euro/h brut. Profil : être disponible les week-ends, jours fériés et vacances scolaires.

Envoyer CV et lettre de motivation par mail ou courrier : Walibi Rhône-Alpes, service recrutement, 39630 Les Avenières jobs-wra@walibi.com

Retrouvez des offres d'emplois et de jobs en Franche-Comté sur jeunes-fc.com



CINEMA



Sorties Ciné

Horaires sur jeunes-fc.com ///
Réductions valables tant que
les films sont à l'affiche

Avec la
carte
Avantages
jeunes



BESANÇON /// CINÉMA VICTOR HUGO :

cinemavictorhugo.fr

LE PETIT HOMME

Drame autrichien (1 h 38) de Sudابه Mortezaei avec Ramasan Minkailov, Aslan Elbiev...

En VOST depuis le 25 mars

4€

SHAUN LE MOUTON

Film d'animation britannique (1 h 25) de Mark Burton et Richard Starzak.

A partir du 22 avril

BELFORT /// PATHÉ
UNE HISTOIRE AMÉRICAINE

Comédie dramatique française (1 h 26) de Armel Hostiou avec Vincent Macaigne, Kate Moran...

A partir du 15 avril

4€⁹⁰



MONTBÉLIARD /// COLISÉE :

facebook.com/colisee.montbeliard

POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PÈRE

Film d'animation français (1 h 43) de Jamel Debbouze.

A partir du 8 avril

4€

SHAUN LE MOUTON

Film d'animation britannique (1 h 25) de Mark Burton et Richard Starzak.

A partir du 22 avril



OBJECTIF
ÉTUDIER
À L'ÉTRANGER

ON FACILITE AUSSI MON SÉJOUR

Séjour linguistique, stage, VIE, études à l'étranger...
il est important de bien préparer votre départ.

Avec le pack **Abroad**⁽¹⁾ du Crédit Mutuel, vous bénéficiez
d'avantages tarifaires⁽²⁾ pour gérer vos comptes à l'étranger.
Et pour être couvert à moindre frais, l'**assurance Santé Jeunes
à l'étranger**⁽³⁾ vous propose des assurances et assistances,
une responsabilité civile et une complémentaire santé adaptées.

Renseignez-vous en Caisse de Crédit Mutuel
ou sur www.objectif-independance.creditmutuel.fr

Crédit Mutuel

(1) Service réservé aux détenteurs d'un Eurocompte Formule Jeunes ou VIP Confort. (2) Les avantages tarifaires sont réservés aux jeunes clients étudiants, de moins de 26 ans, pour une durée maximum de un an.

(3) La complémentaire santé peut être souscrite seule ou dans le cadre d'une offre globale sur une durée de 1 à 12 mois. La cotisation est fonction du pays de résidence et de la durée de souscription.

CFCM et Caisses affiliées, SA coopérative au capital de 4 335 204 160 euros, 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS B 588 505 354, contrôlée par ACPR, 61 rue Taitbout, 75436 Paris Cedex 09, intermédiaire en opérations d'assurances sous le n°Orias 07 003 758 auprès de Mondial Assistance, entreprise régie par le Code des Assurances. Conditions Octobre 2014.