

TOPO

www.topo-fc.info

L'EST
RÉPUBLICAIN

INFORMATION
JEUNESSE

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

Franche-Comté
Conseil régional

n°255 / été 2015

LOISIRS

L'escalade en Franche-Comté

pp. 20, 21

DOSSIER

Eté 2015 en Franche-Comté : l'agenda

pp. 08 à 13

JEUNESSE

Charline Delay, Cindy Collot, championnes de parachute

p. 19



Nao
Monchois,
16 ans,
Bisontin,
l'un des
plus grands
espoirs de
l'escalade
française

Appel à jeunes talents

Le 15 octobre, la Ville de Besançon ouvre la scène de la Rodia aux 11 - 30 ans. Pour postuler, il faut candidater avant le 28 août en remplissant le bulletin ci-contre.



Soyez candidats !
Avis aux artistes amateurs...

VOUS AVEZ ENTRE 12 ET 25 ANS

EN SCÈNE LE
15/10
2015
À LA RODIA

Relevez le défi !

Vous êtes musicien(ne), chanteur(euse), DJ...

Autrement dit,

vous êtes un artiste

ou un groupe amateur...

La Ville de Besançon vous offre un espace scénique professionnel lors de la soirée **jeunes talents amateurs bisontins**. Inscrivez-vous dès à présent sur le site www.energiejeune.fr/talents, ou déposez le bulletin ci-joint au CRIJ ou dans la structure d'animation de votre quartier. Un jury de professionnels sélectionnera en septembre les candidats qui se produiront le 15 octobre à la Rodia.

Date limite de candidature : 28 août
www.energiejeune.fr/talents



Renseignements :

Votre maison de quartier

Direction Vie des Quartiers : 03 81 87 80 70

www.besancon.fr/jeunesse

CRIJ : 03 81 21 16 16



Bulletin de candidature

jeunes talents amateurs bisontins

- Individuel Groupe
Précisez le nombre de personnes :

Pour un groupe, indiquez les nom, prénom, date de naissance et coordonnées du référent

Nom

Prénom

Date de naissance / /

Adresse

Code postal

Ville

Tél. fixe portable

Mail

Blog / site web

Catégorie :

- Chanson Théâtre
 Mix Musique
 Slam Autre (précisez)

Pour les chanteurs et musiciens, précisez le style (rock, rap, pop, jazz, classique...):

Expliquez ce que vous faites :

Vos expériences :

Précisez vos besoins en matériel :

Attention !

Pour que votre candidature soit valide, vous devez impérativement :

- joindre un support audio ou vidéo de votre travail (CD, DVD, clé USB, fichier mp3, mp4...)
 ou indiquer une/des adresses Internet où voir votre travail (Myspace, site web, Youtube, Dailymotion...):

Bulletin à déposer au CRIJ ou dans votre maison de quartier

2015 ÉTÉ

(Retrouvez le prochain numéro de TOPO en supplément de l'Est Républicain dimanche 27 septembre)

QUOTIDIEN

04
Le 27 août, découvrez la nouvelle carte Avantages jeunes

06
Achetez sur internet : les conseils du Crédit Mutuel

CULTURE

05
Des compagnies franc-comtoises à Chalon et Avignon

PARCOURS

14
Mobilité
- Aurélie Pommier, une Belge à Besançon
- Solidarité internationale avec Terre des hommes

DOSSIER

08 à 13
Agenda de l'été 2015 dans la région



15
Initiatives
Weecame, une appli soirées

JEU/ESSE

16
Entreprise
Weeklydeal, startup montbéliardaise

17
Culture
Tamara Bounazou, voie d'opéra

18
Sport
Pierre Vauchez et Titouan Picard, arbitres de hand

19
Sport
Charline Delay, Cindy Collot, championnes de parachutisme

20
Sport
Nao Monchois, espoir d'escalade

LOISIRS

21
Sport
L'escalade en Franche-Comté

22
Sport
Le Mont d'Or, site VTT

23
Internet
topo-fc.info

24
Cinéma
Des films à tarif réduit avec la carte Avantages jeunes

Supplément mensuel coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain
TOPO / Crij - 27 rue de la République
25000 Besançon, tél. 03 81 21 16 08
courriel : topofc@gmail.com site : topo-fc.info
Agrément jeunesse et éducation populaire : CRIJ n°25 JEP 328
Directeur de la publication : Sébastien Maillard
Rédacteur en chef : Stéphane Paris
Crédits photos : Laurent Cheviet, Yves Petit, Crij Franche-Comté
Dessins : Christian Maucler
Maquette : Sladjana Becic
Régie publicitaire : L'Est Républicain
Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont.
Le Crij de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon.
Il réalise TOPO en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Mutuel de Franche-Comté.

/ topo-fc.info /



Un site qui complète le mensuel papier. Il permet de retrouver les articles présents et passés du magazine et propose des infos complémentaires, des articles étendus, notamment par des reportages audiovisuels en partenariat avec Radio Campus et Besançon TV.

L'agenda quotidien contient une sélection des événements pouvant intéresser les jeunes en Franche-Comté : concerts, cinéma, sorties, fêtes, spectacles vivants, animations dans les bars mais aussi rendez-vous de formation et d'orientation, etc.

- Une rubrique interactive permet de répondre à des sondages, jouer à des quiz et versus et surtout de proposer des articles (un mot de passe suffit).
- Retrouvez-nous également sur facebook.com/topofc et sur twitter.com/topofc

BESANÇON le 27 août

Découvrez la nouvelle carte Avantages Jeunes en avant-première !

Le CriJ vous propose de découvrir la nouvelle carte Avantages Jeunes en avant-première. Si vous avez entre 18 et 29 ans, vous pouvez déposer votre candidature pour participer à une rencontre le jeudi 27 août qui vous permettra de faire part de votre avis sur la carte Avantages Jeunes, d'en découvrir les coulisses et de visiter le Conseil Régional de Franche-Comté.

Pour participer, il vous suffit de remplir le coupon ci-dessous ou de vous inscrire sur jeunes-fc.com avant le 1^{er} août 2015. Attention le nombre de places est limité. Les heureux élus recevront une carte Avantages Jeunes gratuitement ainsi qu'un kit qui leur permettra d'en faire la promotion auprès de leurs amis. Alors n'attendez plus ! Les détails sur l'organisation de la journée vous seront adressés par courriel.

COUPON DE CANDIDATURE À DÉPOSER **OU** À ENVOYER **AVANT LE 1^{er} AOÛT 2015**

- par Internet sur : jeunes-fc.com
- ou par courrier à : CRIJ, service carte Avantages Jeunes, 27 rue de la République, 25000 Besançon (renseignements : 03 81 21 16 10)
- ou directement au : CRIJ

NOM Prénom :

Adresse complète :

Date de naissance :

Téléphone :

Courriel :

Statut :



Photos Yves Petit

Remise et découverte de la carte Avantages jeunes l'an dernier à la Région Franche-Comté.



RÉGION

Des compagnies franc-comtoises à Avignon et Chalon dans la Rue

La Franche-Comté sera bien représentée aux festivals « Off »

d'Avignon et de Chalon dans la Rue, fin juillet, avec six compagnies à Avignon et quatre à Chalon-sur-Saône.

Photo Thierry Laroche



Thierry Combe, de la compagnie jurassienne Pocket Théâtre, incarne Léon, un jeune facteur qui se pose beaucoup de questions sur son avenir.

es festivals « Off » de ces deux rendez-vous culturels sont désormais autant de passages incontournables pour les compagnies qui souhaitent accroître la diffusion de leurs spectacles, gagner en visibilité et accéder à de nouveaux réseaux de diffusion.

Théâtre

Ainsi, six compagnies franc-comtoises participeront à la 50^e édition du festival « Off » d'Avignon du samedi 4 au dimanche 26 juillet 2015, parmi lesquelles la compagnie jurassienne Pocket Théâtre. « *C'est la première fois que nous participons à ce festival et nous avons réellement envie de nous faire plaisir en présentant notre pièce de théâtre* », confie Thierry Combe, le met-

teur en scène. Leur spectacle « Léon » interroge le public sur la manière de choisir, enfant, son métier.

Les festivaliers auront la possibilité de découvrir d'autres compagnies franc-comtoises : La Grave et burlesque équipée du cycliste, Bacchus, Les Trois Sœurs, Paradoxe(s) et La Tortue.

Arts de la rue

Pour la 29^e édition du festival Chalon dans la Rue, qui aura lieu du 22 au 26 juillet 2015, quatre compagnies emblématiques de la dynamique des arts de la rue en Franche-Comté seront présentes : Robert et moi, Bilbobasso, Pudding Théâtre et Théâtre Group.

La région soutient les compagnies franc-comtoises pour ces festivals, notamment pour la partie logistique (location de salle, frais de déplacement et d'hébergement, ...).

Infos, chalondanslarue.com, avignonoff.com, pockettheatre.fr

Acheter sur internet sans danger, les conseils du Crédit Mutuel

Acheter sur internet devient aujourd'hui attractif en terme de tarifs et d'offres. Cependant, il existe toujours un risque d'être victime d'une fraude.

Pour acheter en toute tranquillité sur internet, veillez à respecter ces quelques consignes de sécurité.

Identifier les sites de confiance

Dans la mesure du possible, **privilégiez les sites reconnus.**

Vérifiez systématiquement l'adresse du site sur lequel vous vous trouvez, particulièrement si vous avez cliqué sur un lien pour y accéder. Si vous ne connaissez pas le site sur lequel vous vous trouvez, **soyez attentifs aux avis des internautes** qui ont déjà passé commande sur ce site.

Soyez particulièrement vigilants sur les sites qui proposent **la vente entre particuliers**. Dans la mesure du possible consultez les évaluations du profil du particulier avec qui vous traitez et vérifiez dans les règlements du site les conditions de remboursement si un litige devait intervenir.

Payer de manière sécurisée

Vérifier la présence du cadenas dans la barre d'url

Au moment de rentrer les coordonnées de votre carte bancaire, vérifiez que l'adresse de la page débute par **https://** et que votre navigateur internet affiche **un cadenas** près de la barre d'adresse. La présence de ces deux éléments indique que vos informations seront cryptées pour plus de sécurité et ne pourront être interceptées par un tiers malveillant.



Avant de saisir vos coordonnées bancaires, vérifiez la présence du cadenas dans la barre de votre navigateur internet :

1. Internet Explorer



2. Firefox



3. G. Chrome



4. Safari



Sur la page de paiement

Pour un paiement par carte bancaire, un site de vente en ligne vous demandera les 16 chiffres de votre carte, sa date d'expiration et les 3 chiffres du cryptogramme inscrit au dos de votre carte. **A aucun moment un site ne doit vous demander le code de votre carte bancaire !**

Certains commerçants peuvent utiliser le service **3D Secure**. Ce service utilise les programmes **Mastercard SecureCode** et **Verified by Visa**. Ce dispositif a pour but de lutter contre la fraude.

Avec ce système vous êtes redirigé vers une page sécurisée de votre banque où vous devez vous authentifier afin de valider la transaction. Une fois la transaction effectuée, fermez la session et conservez le récapitulatif de commande qui vous est généralement envoyé par e-mail.

Attention aux fraudes aux chèques de banque

Une fraude aux faux chèques de banque sévit sur internet et concerne les internautes ayant mis en vente des biens sur des sites de ventes en ligne entre particuliers. Le temps que la banque du vendeur identifie la fraude, la victime aura soit perdu l'objet en vente, soit effectué un virement sur

le compte de l'escroc suite à un montant indiqué sur le faux chèque de banque supérieur au prix initial fixé. Prudence donc, et **privilégiez le virement** pour le règlement de ces transactions entre particuliers.

Connaissez-vous le service P@ywebcard ?

Tout détenteur d'un contrat de Banque à Distance au Crédit Mutuel bénéficie gratuitement du service P@ywebcard. Grâce à ce service, vous générez un numéro de carte virtuel, temporaire et unique pour effectuer vos achats en ligne en toute sécurité.

**Retrouvez cet article
sur creditmutuel.fr**



PARTENARIAT

Le réseau Information jeunesse de Franche-Comté et le Crédit Mutuel poursuivent leur partenariat

Une nouvelle convention a été signée le 9 juin, pour une durée de 5 ans.

Photo Yves Petit

Le Crédit Mutuel poursuit son soutien au Centre régional et au réseau Information jeunesse de Franche-Comté. Après 6 années de partenariat, une convention pour 5 ans a été signée le 9 juin. André Gerwig et Maurice Corgini, présidents des deux districts francs-comtois de la banque, s'en félicitent, rappelant l'une des devises du Crédit Mutuel : « *vivre par et pour ses habitants* ». A l'unisson avec Abdel Ghezali, président du Crij, ils rappellent que cette « *confiance entre les deux structures est un engagement au service des jeunes de la région* ». La convention poursuit en particulier le soutien à TOPO et à la carte Avantages jeunes, qui « *permet aussi de montrer que les jeunes savent être actifs lorsqu'on les sollicite* ». En témoigne l'opération associant le Conseil régional, le Crédit Mutuel, les Restos du cœur et les jeunes francs-comtois, apportant chaque année une contribution conséquente à l'activité des Restos. En 2014-2015, plus de 5000 dons aux Restos ont été réalisés par les titulaires de cartes Avantages jeunes.



Signature de convention, le 9 juin à Besançon. De g. à dr., André Gerwig (président du district Crédit Mutuel Nord Franche-Comté), Abdel Ghezali (président du Crij), Maurice Corgini (président du district Crédit Mutuel Sud Franche-Comté), Philippe Bonnet (directeur régional du Crédit Mutuel, district sud)

6^E RENCONTRE BABY-SITTING

SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2015

de 10h à 13h au **CRIJ**, 27 rue de la République à Besançon

**PARENTS, BABY-SITTERS,
VENEZ VOUS RENCONTRER**

Renseignements et inscriptions
www.babysitting-fc.com

03 81 21 16 04
(contact baby-sitters)

03 59 61 04 95
(contact parents)



Ville de
Besançon

Organisée par
le CRIJ et la FEPEM

Été 2015 en Franche-Comté > l'agenda

AGENDA

LAC DU MALSAUCY du 3 au 5 juillet

Eurockéennes

VENDREDI 3 : Ben Harper, Skip the Use, Royal Blood, voilà pour les principaux artistes de cette première journée de l'édition 2015. Mais les festivaliers feraient également bien de jeter une oreille du côté de Todd Terje (auteur d'un bel album electro lounge), Cotton Claw (beatmakers bisonniers en pleine montée) et pour de l'énergique, Antemasque ou Black Label Society.

SAMEDI 4 : The Chemical Brothers pour clouer cette 2^e journée sur du breakbeat toujours aussi efficace après un quart de siècle. Il y a aussi une touche française intergénérationnelle (Daho, Christine, Rone, the Shoes) et quelques artistes qui creusent

un sillon personnel : Seasick Steve et son boogie hors d'âge, les loufoques Foxygen, à mi-chemin entre les Stones circa 66 et le jemenfoutisme et Sleaford Mods, duo anglais pratiquant une sorte de rap hypnotique.

DIMANCHE 5 : Sting. Cela dit, ça peut être pas mal pour finir au calme cette édition 2015. Mais il ne doit pas cacher des artistes qui font de ce 3^e jour le plus alléchant : les percutants Eagles of Death Metal de Josh Homme, le jeune électronicien australien Flume, les secouants Alabama Shakes, le surdoué James Blake, les étonnants maliens de Songhoy Blues, les furieux Electric Wizard et les rappers de Run the Jewels, auteurs de l'album de l'année 2014.

Tarifs : 46 euros la journée, 108 les 3 jours.
eurockeenes.fr



ARC-ET-SEVANS du 13 juin au 18 octobre

Festival des jardins

Une 15^e édition pensée autour de la thématique du voyage en écho à l'exposition Mines de sel. L'aménagement des jardins de la saline royale est conçu et réalisé avec 22 établissements de formation du Grand Est de la France et de Suisse. Les Jardins de Voyageurs empruntent des ambiances du continent africain, des marais salants de Chine, des terrasses du Yunnan, de la baie d'Halong au Vietnam et de la civilisation inca en Amérique du Sud.

Infos, 03 81 54 45 00.



LUXEUIL du 1^{er} au 4 juillet

Les Pluralies

20 rendez-vous musicaux et théâtraux en 4 jours dans des sites patrimoniaux. Aldebert, Archimède, Rouge Gorge, Tournée Générale, Arita, Spakr, Gueules d'Aminche, Ben Ball Bass (musique), Soliloque(s) (cirque), les Barbares de Gorki (théâtre), Vrai/faux (magie), bal. Chaque jour, à 19 h, spectacle gratuit à l'Auberge.

Infos, pluralies.net

MONTBÉLIARD du 13 juillet au 23 août

Pavillon des sciences

Durant l'été des animateurs scientifiques sont présents chaque après-midi au Près la Rose et sur l'île en Mouvement. Sur cette île, 5 aires de jeux « explorent les mécanismes qui nous permettent de bouger et proposent de répondre à des questions insoupçonnées : comment le cerveau perçoit-il la verticale, les mouvements du corps et sa vitesse ? Comment contrôle-t-il notre équilibre et nos déplacements ? ». Les mercredis, il est possible de visiter le parc en véloconférence. Le Pavillon propose également un jeu de piste et deux expos temporaires sur la lune et le bois.

Infos, 03 81 97 18 21, pavillon-sciences.com

AGENDA

LANDRESSE les 11 et 12 juillet

La Guerre du son

Le festival de Landresse revient dans une ambiance rock et reggae, avec le souhait d'être un événement « *multigénérationnel, vitaminé, rassembleur, festif* » selon le vœu des organisateurs. Têtes d'affiche et scène locale se mêlent sur le premier plateau du Doubs au cours d'une 12^e édition qui s'annonce sous de bons auspices.

SAMEDI 11 : Prix Spécial (sélection du tremplin), Mystical Faya (reggae), Max Roméo (reggae), les Fatals Picards (rock festif) et Riddim Sound (DJ).
DIMANCHE 12 : sélection du festival Rockin'Chaise puis Lofofora (rock), Punish Yourself (punk), Screaming Lead (metal), Vyryl (electro).

Tarifs : 18/25 euros la journée, 32/40 euros les 2 jours. Infos, laguerreduson.com



sélection EXPO

« Les armes de l'esprit, Germaine Tillion, 1936 - 1954 » Du 26 mai au 20 septembre à la Citadelle de Besançon.

« Lumières sur la Lune » (jusqu'au 6 mars 2016) et « Promenons-nous dans le bois » (jusqu'au 6 septembre) à Montbéliard, Pavillon des sciences, parc scientifique du Près la Rose.

« Bêtes d'expo ! ». Quand l'animal est le modèle des artistes. Du 13 juin au 20 septembre à la Citadelle de Besançon.

« La Terre nous est étroite ». Regard croisés sur la Palestine au 19 Crac, Montbéliard du 6 juin au 23 août.

Albert André, peintre. Du 11 avril au 27 septembre au château de Montbéliard

« Mines de sel », photographies. Du 20 février au 2 novembre à la saline royale d'Arc-et-Senans.

« Sensations de nature » à Ornans (musée Courbet) du 4 juillet au 12 octobre. A travers Courbet, Pissarro, Cézanne, Van Gogh, Bonnard, de Staël, Hartung, Bergman, Penone, un aperçu de la révolution esthétique de la 2^e partie du XIX^e siècle.

Albert Besnard, peintre. Du 22 juin au 4 octobre à Gray (musée Baron Martin)



HAUTE-SAÔNE du 17 juillet au 2 août

Musique et mémoire

Un festival qui se tient en 3 week-ends, pour faire découvrir le baroque dans les paysages ruraux du sud des Vosges (avec une échappée à Belfort). Premier week-end thématique : l'opéra dans tous ses états avec l'Ensemble les Timbres, Bach par Vox Luminis, l'opéra du salon à l'église avec l'Ensemble Les Surprises.

Infos, 03 84 49 33 46, musetmemoire.com

JURA du 17 au 26 juillet

Festival du bouche à oreille

De la musique de tous styles mais aussi de la gastronomie, des spectacles, des expositions. 26^e édition (17 - 26 juillet) pour ce festival itinérant du Jura (Orgelet, St-Julien, Arinthod, Gigny...). Avec Kouban (musique russe), les 4 Eléments, Oli&Sam (folk), Ensemble Les Timbres (baroque), Angelo Ingarao (guitare).

Infos, 03 84 85 47 91, festival-jura.com

Retrouvez l'agenda complet sur topo-fc.info



MÉTABIEF les 31 juillet et 1^{er} août

Festival de la Paille

LE 31, il y a Fauve, il y a Grand Corps Malade, il y a Deluxe mais on vous recommande Holy Two, duo mixte, electro pop mi-bisontin mi-lyonnais. Il y a aussi Izo Nomia, Flesh, Gliz et Exo 7.

LE DEUXIÈME JOUR s'annonce avec Thiéfaïne comme tête d'affiche, emblématique puisqu'il est le doyen de toute la scène franc-comtoise et qu'il s'est fait connaître en chantant une fille « descendant sur un chariot chargé de paille ». Avec lui en cette grosse journée, Le Peuple de l'Herbe (la métaphore se file), Naâman, Anakronic Electro Orkestra, Mamadjo, 58 Shots, Mad in Ska, the Wheels, Speedrax, DJ Benam. Et en « off », le village sera parsemé des prestations de Célia Whynot, Caesaria, Crisfader, the Rising Sun et Pornodiva.

Tarifs : 29/33 euros la journée, 41/46 euros les 2 jours. festivalpaille.fr



CHÂTEAU DE JOUX
du 19 juillet au 15 août

Les Nuits de Joux

Pendant trois semaines, le château devient une scène de théâtre à ciel ouvert. Au rythme de deux représentations par soirée, la troupe du festival propose cinq spectacles de styles et de registres différents : théâtre classique, théâtre contemporain, cabaret et jeune public. « Le Murmonde » de Serge Kribus, « le Misanthrope » de Molière, « Hamlet » de Shakespeare, « Kitsch'n cabaret » de Léopoldine Hummel, Charly Marty et Maxime Kerzanet, « Soudain l'été dernier » de Tennessee Williams.

Tarifs, 6 à 22 euros. Infos, 03 81 46 85 79, cahd-lesnuitsdejoux.fr



juillet

/ Dole du 26 juin au 1^{er} juillet / Festival du film de jeunesse à la MJC.

c'est GRATUIT

/ Villersexel le 3 / Bal de l'été de 19 h à minuit, rue du Presbytère.

/ Dole le 3 / Treige dolois, course VTT courte distance nocturne en duos.

/ Champagnole du 3 au 5 / Ca jasse aux forges avec le Trio Céline Bonacina, Hafanan et Super Gombo (afro funk). Infos, champagnole.fr

/ Europa park le 4 / Un voyage au départ de la Franche-Comté organisé par Arbois tourisme. 54 euros tout compris, 40 euros avec la carte Avantages jeunes. Infos, 03 84 66 09 35, arboistourisme.com

c'est GRATUIT

/ Grand Besançon tous les mardis / Les mardis des rives : des concerts au bord de l'eau, à 19 h. A partir du 7 juillet : les Enchantés à Vaire, « Music from corridors »

à Besançon, Nelho à Avanne, Sweet & Swing à Roche-lez-Beaupré, Jad à Chalezeule, Manos Librès à Besançon, Sauce Combo Jazz Trio à Novillars, Quintette de cuivres à Deluz

/ Besançon du 8 juillet au 22 août / Balades nocturnes théâtralisées à la Citadelle. En juillet (du 8 au 11, du 15 au 18 et du 22 au 25) avec le théâtre Envie, en août (5 au 8, 12 au 15, 19 au 22) avec la compagnie du Colibri. 1 h 15

pour découvrir la Citadelle sous un autre jour. Infos, citadelle.com

/ Arbois, Poligny, Salins du 15 au 19 / Salines en musique : 9 concerts classiques. Tarifs : 10 à 15 euros, 8 euros avec la carte Avantages jeunes, gratuit pour les moins de 12. Infos, 01 46 32 02 26

c'est GRATUIT

/ Nevy-sur-Seille le 17, Arlay le 18, Brainans le 19 / Les Nuits (re)belles.

Le Moulin de Brainans se déplace pour proposer des spectacles gratuits : le 17, « Tripalium » par la Cie Marzouk Machine et le bluesman Son of Dave. Les 18 et 19, Son of Dave. Infos, 03 84 37 50 40

/ Jussey le 25 / Music'en brousse. Concerts et marché de 17h à 3 h avec Bottle Next, Lybellulla, ... Infos, 06 30 25 91 56. Entrée 5 euros.

/ Lac de Besain les 25 et 26 / Les Résistives. Un festival qui porte des valeurs environnementales et citoyennes, avec forum, animations, marché paysan. Nombreux concerts (les Gueules de Wab, Steel Alive, Autodidacts, Pleiad, les Evadés...). Prix libre.

/ Auxonne du 31 juillet au 3 août et du 6 au 9 août / « Avant l'assaut », spectacle son et lumière évoquant la vie des Poilus durant la Grande Guerre, présenté par La Confrérie facétieuse, dans la cour du château. Tarif adulte: 12 euros. Renseignements : 03 80 37 34 46, confrerie-facetieuse.com

FRAISANS les 13, 14 et 15 août

No logo

Un concept : pas de logo, pas de pub, une écoute du public dont les suggestions sont bienvenues, des tarifs accessibles, une valorisation des ressources locales et de l'environnement (de nombreuses navettes sont organisées depuis plusieurs villes), un parrain prestigieux (Alpha Blondy) et une programmation de renommée internationale autour du reggae, de 15 h à 3 h pendant

3 jours. Rendez-vous aux forges de Fraisans.
JEUDI 13 : Joyce Tape, Broussai, Clinton Fearon, Sinsemilia, Bunny Wailer, Barrington Levy, Panda Dub, High Tone feat Oddatee.
VENDREDI 14 : Caporal Poopa, Etanna, Amadou & Mariam, Biga* Ranx, Soja, Capleton, Kaly Live Dub.
SAMEDI 15 : Pach Jahwara, Tâïro, Beat Assailant, Protoje, Tiken Jah Fakoly, Alpha Blondy, HK et les Saltimbanks.

Tarifs : 18 euros la journée, 48 les 3 jours. Infos, 03 81 81 70 51, nologofestival.fr



HAUTE-SAÔNE du 20 juillet au 15 août

Les Estivales

1 8^{es} Estivales : un concert par soir, chaque soir dans un village différent avec un artiste par semaine (Radio Elvis et The Summer Rebellion pour commencer. Soit 18 concerts gratuits dans tout le département avant clôture le 15 août au château de Bougey.
 Infos, aucoindeloreille.org



FRONTENAY 21, 22 août

Frontenay jazz festival

Concerts au château de Frontenay, au coeur du vignoble du Jura. Le 21, à partir de 20 h 30, Mourad Benhammou & the Jazz Workers et Lou Tavano. Le 22, balade jazz et terroir puis dîner puis prestations de Nikki et Jules puis Lucky Peterson.
 Infos, 03 84 44 62 47, frontenayjazz.fr



août

/ Port-sur-Saône du 1^{er} au 10 / Manifestations attachées aux valeurs de tolérance et de fraternité. Cette année, l'occasion de découvrir les cultures du Kenya, du Mexique, de la Moldavie, de la Lituanie et de l'Argentine dans une quinzaine de villages de Saône et surtout à Port-sur-Saône. Défilés, spectacles, soirées de gala, conférences, sport, ateliers, la plupart gratuits. Infos, 03 84 78 10 66, festivalportsursaone.com

/ Les Fourgs 22 et 23 / Festival des terroirs sans frontière. Entre Sainte-Croix (Suisse) et Les Fourgs, un festival annuel regroupant 80 exposants, des productions artisanales, des concerts. Le 22 à partir de 19 h, soirée borniflette puis spectacle de feu par le Zarti'cirque.

/ Baume-les-Dames 16 28 / Silent party à l'abbaye. Danser avec un casque sans fil sur une animation assurée par 2 DJ. Infos, 0381842798

/ Ronchamp les 4, 5, 7 et 8 / Musique aux 4 horizons. Des musiciens en résidence donnent des concerts (violons, violoncelles, contrebasse) à la chapelle Notre-Dame du Haut. Les 4 et 5 en soirée, les 7 et 8 à 16 h. Infos, musiqueaux4horizons.com, 03 84 20 73 27.

/ Nancray du 8 au 16 / Semaine du miel au musée des maisons comtoises. Infos, 03 81 55 29 77



AGENDA

BESANÇON ET FRANCHE-COMTÉ du 10 au 26 septembre

Festival de musique

15 jours de musique sous la bannière d'un festival prestigieux qui vit sa 68e édition. Elle est consacrée en grande partie au grand répertoire symphonique, mettant à l'honneur Brahms, Bach, Beethoven, Stravinsky, Pärt. Guillaume Connesson, compositeur en résidence, est programmé à 9 reprises. La Philharmonie royale de Flandre, l'Orchestre français des jeunes, l'Orchestre symphonique de Bâle et la Chapelle rhénane sont parmi les forma-

tions invitées cette année. En parallèle, le toujours attendu concours international des jeunes chefs d'orchestre met aux prises 20 candidats dûment sélectionnés à travers le monde (moyenne d'âge, 29 ans). Et comme depuis un certain temps le festival n'est plus exclusivement classique, les organisateurs reconduisent les afters jazz du Pianos-bar, les concerts gratuits de la Boucle musicale et des soirées musiques mélangées. L'essentiel est à Besançon avec des escales à Vesoul, Belfort, Arc-et-Senans et dans le Jura.

Programme complet sur festival-besancon.fr



AGENDA

BELFORT le 27 août BESANÇON le 12 septembre

Rencontre baby-sitting

c'est GRATUIT

Le Centre régional d'information jeunesse et la Fédération des particuliers employeurs organisent en partenariat avec la Ville de Besançon, la 6e rencontre baby-sitting SAME-DI 12 SEPTEMBRE, de 10 h à 13 h, au Crij. C'est l'occasion pour parents et baby-sitters de se rencontrer, d'échanger de façon conviviale autour d'un buffet « petit-déjeuner » et de s'informer sur les textes en vigueur en matière de garde d'enfants. Sur ce modèle, le Bureau information jeunesse de la Ville de Belfort propose un événement semblable le 27 AOÛT.

La rencontre s'adresse aux candidats baby-sitters qui souhaitent garder des enfants de façon régulière (entrée et sortie de l'école, mercredi) ou occasionnelle (soirée, week-end). Pour participer, rencontrer des parents à la recherche d'une garde à domicile, et s'in-

former sur ses droits et devoirs (contrat de travail, rémunération, formation...), il faut s'inscrire sur babysitting-fc.com Les parents à la recherche d'une personne pour garder leurs enfants à domicile, de façon régulière (entrée et sortie de l'école, mercredi) ou de façon ponctuelle (soirée, week-end) ont l'occasion de rencontrer des candidats et de s'informer sur les démarches et les aides : déclaration d'embauche, contrat de travail, rémunération, réduction d'impôts, aides financières... Pour eux, l'entrée libre mais une inscription est souhaitable sur babysitting-fc.com. Parallèlement, les annonces des baby-sitters et des parents seront affichées sur panneaux consultables par tous.

Contact : Crij, 27 rue de la République, 25000 Besançon, 03 81 21 16 16. Belfort information jeunesse, 3 rue Jules Valès, 03 84 90 11 11. Fepem, 7 rue Proudhon, 25000 Besançon, 03 59 61 04 95.



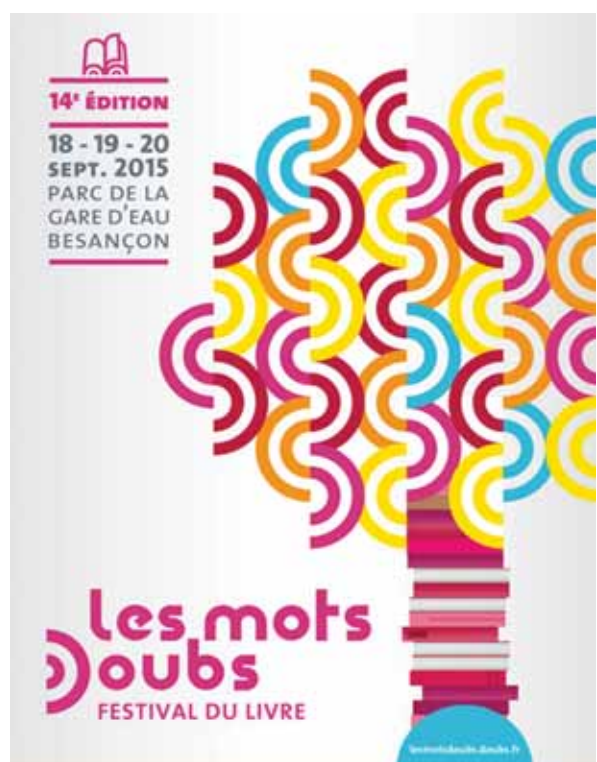
BESANÇON du 18 au 20 septembre

Les Mots Doubs

3 jours littéraires organisés par le Conseil général du Doubs. La Gare d'eau accueille le traditionnel rendez-vous de rentrée présidé par Sorj Chamandon, journaliste (Libération) et écrivain dont le dernier roman, « Profession du père », paraît en ce mois de septembre.

c'est GRATUIT

Renseignements : lesmotsdoubs.doubs.fr



RDV SPORTIFS

- > Omnisport. Vitalété, sport pour tous à la Malcombe (Besançon), tout l'été
> Equitation. Grand national du 2 au 5 juillet à Lure (stade équestre)
> Automobile. Course de côte Vuillafans-Echevannes du 3 au 5 juillet.
> Trail utbain. « Foulées du chat perché » le 11 juillet dans les rues de Dole
> Triathlon du val de Gray. Les 18 et 19 juillet.
> Moto. Championnat de France et d'Europe de la montagne les 18 et 19 juillet à Villers-sous-Chalamont
> Moto. Championnat de France élite les 25 et 26 à Moirans-en-Montagne
> Trail Volodalen. Le 1er août au lac de Vouglans
> Triathlon du lac de Vouglans. Les 22 et 23 août
> Cyclisme. Course Louis Pasteur le 23 août à Dole
> Bisondine. Animations au bord du Doubs pour découvrir le canoë kayak, le stand up, le dragon boat. Les 29 et 30 de 14 h à 18 h, à Besançon site de la Rodia. Infos, 03 81 80 89 46
> Tout Besançon court. Le 20 septembre

BELFORT, MONTBÉLIARD les 26 et 27 septembre

Courses du Lion

Le semi-marathon du Lion s'est complété au fil du temps d'autres courses ou randos : Noctilion, 10 km, Féline 5 km, mini-Lion, marche nordique.

Infos, lelion.org



sÉLECTION CONCERTS

- Fear Factory (metal) le 8 à Besançon (Rodia, 03 81 87 86 00)
■ Monogrenade (pop) le 17 juillet à Besançon (Palais Granvelle)
■ Christine Gèneraux (récital Chopin) le 25 juillet à Arc-les-Gray (la Fonderie, 03 84 64 86 07)
■ Olivia Pedroli (folk) le 24 juillet à Besançon (Palais Granvelle)
■ Mouh ! Kouyaté (musique africaine) le 31 juillet à Besançon (Palais Granvelle)
■ Sept (chanson) le 7 août à Besançon (Palais Granvelle)
■ Clotilde Moulin (chanson) le 14 août à Pesmes, le 15 août à Quingey (espace culturel), le 19 septembre à Thervay (03 81 56 86 81)
■ « Ecuatorial » (Edgar Varèse) le 15 août à Arc-et-Senans (saline royale, 03 81 54 45 45)

c'est GRATUIT

c'est GRATUIT

c'est GRATUIT

c'est GRATUIT

septembre

/Belfort les 5 et 6 / Les Ballons de Belfort, rencontre internationale de montgolfière. Infos, 06 86 48 24 65

/Montbéliard du 11 au 13 / « Mon baby blues ». Festival blues, avec concerts et conférences à l'Atelier des Mômes.

/Journées du patrimoine les 19 et 20 / 17 000 lieux ouverts dans toute l'Europe.

/Besançon du 24 au 26 / Festival d'ouverture de saison des musiques actuelles à la Rodia. Infos, larodia.com

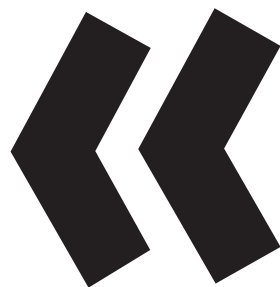
/Avanne du 24 au 27 / Serious, festival cirque et musique. Infos chb. theseriousroadtrip.org

Agenda complet sur topo-fc.info with QR code

Chemin tout tracé vers le cuir

Venue de Belgique, après un séjour au Québec, Aurélie Pommier a fini par s'installer à Besançon pour y créer son atelier de travail du cuir.

Photo Yves Petit



J'ai suivi des études d'art à Bruxelles, en graphisme et illustration mais à la fin, je n'ai pas trouvé de boulot » explique Aurélie. Devant la difficulté à trouver un emploi qui ne se résume pas à un stage, elle décide de profiter du programme Vacances Travail pour séjourner un an au Québec. « Je suis partie pour ajouter une nouvelle expérience à mon CV. Et quand on commence à voyager, on a envie de continuer ». Aurélie repart donc aussitôt direction la France. « Je suis venue à Besançon dans le cadre du programme Eurodyssée pendant 7 mois pour travailler dans l'infographie. Et comme j'aime cette région et que je m'y plaisais, j'y suis revenue pendant 3 mois avec le dispositif Leonardo ». Mais là aussi, le marché de l'emploi est difficile d'accès. Malgré des formations en PAO, web et vidéo, Aurélie cumule CDD et missions d'intérim. « Et puis j'ai eu envie de me lancer tout en restant dans le domaine artistique. Le crayon me manquait. Comme j'aime tout ce qui touche à l'univers médiéval, j'ai choisi le

travail du cuir qui me permet d'allier l'artistique et le manuel à cette esthétique médiévale. C'était en fait un chemin tout tracé ! » Accompagnée par la BGE, Aurélie a suivi une formation intensive auprès d'un artisan. Aujourd'hui, dans son modeste atelier installé dans son appartement bisontin, elle crée des pièces variées : couvre-livres, bracelets, besaces, masques... Chaque modèle est entièrement conçu et réalisé par ses soins. « Je pars d'une peau de vache au tannage végétal, je coupe et couds le morceau. Ensuite je le personnalise avec des motifs et dessins que je réalise en incisant et repoussant le cuir ou en créant des textures avec des outils spécifiques. Enfin je teins le cuir comme une aquarelle, du plus clair au plus foncé ». Installée depuis un peu plus d'un an, Aurélie vend ses créations principalement sur internet mais se rend aussi régulièrement sur les marchés et fêtes médiévales.

Katia Mairey

Créations à découvrir sur :
quert-creation.fr, contact@quert-creation.fr
[facebook.com/quertcreation](https://www.facebook.com/quertcreation)



Escarcelle de type médiéval se passant à la ceinture avec un fermoir en os en forme de dent.



Être citoyen, ici ou là-bas

En mars dernier, Terre des Hommes proposait une journée de réflexion à Besançon autour du thème de la citoyenneté.

Que signifie être citoyen ? La citoyenneté est-elle identique dans la Rome antique et dans la France contemporaine ? Est-on toujours citoyen si on n'a pas les mêmes droits ? De nombreuses questions autour desquelles les participants à la « Form'ation » organisée par Terre des Hommes ont pu débattre. Ouverte à tous gratuitement, cette « Form'ation » associait conférences et ateliers. « J'y suis allé pour rencontrer des gens, échanger des idées. Il y avait des choses vraiment intéressantes dans le contenu des

conférences. Nous avons également pas mal débattu en "off" avec les autres participants » confie Yohan, assistant d'éducation à Besançon, qui participait notamment au théâtre forum. « Il s'agit d'une forme de théâtre dans laquelle tout le monde s'implique » poursuit-il. L'occasion de mettre en perspective de manière ludique et récréative, les différentes idées développées lors des conférences sur la citoyenneté d'hier et d'aujourd'hui, d'ici ou de là-bas. « Terre des Hommes est une association de solidarité internationale qui défend les droits économiques, sociaux et culturels. Parmi les moyens d'action

que nous utilisons, la sensibilisation du public est un point important. C'est pourquoi nous organisons une Form'ation tous les ans » explique Lucile Garbagnati, déléguée du Doubs. « Nous manquons malheureusement de bénévoles pour pouvoir organiser plus d'événements. Nous aimerions travailler avec des jeunes bénévoles, pour proposer des soirées concerts ou d'autres événements festifs afin de faire connaître nos actions ».

Katia Mairey

Terre des Hommes Doubs
 03 81 82 17 89,
terredeshommesdoubbs@orange.fr

INITIATIVES



Selon l'Insee, 3 Français sur 4 préfèrent les soirées privées plutôt que les sorties en boîtes de nuit jugées impersonnelles, chères et peu propices aux discussions.

Weecame, nouvelle appli pour des soirées réussies

Tout est parti d'une idée entre amis qui s'est transformée en une application mobile

Dans la lignée de Tinder ou de Blablacar, Weecame fonctionne comme un réseau social géolocalisé qui permet d'organiser une soirée chez soi tout en gardant la main sur les invités. Vincent Bourquin, 21 ans, Bisontin, est un des créateurs de cette entreprise. Il explique comment notre téléphone pourrait révolutionner nos futures soirées.

Pourquoi avoir créé cette application mobile ?

L'été dernier, nous étions en vacances entre amis. Nous cherchions à rencontrer du monde dans un endroit que nous ne connaissions pas. On a regardé si une application existait. N'en trouvant aucune, nous avons commencé à nous dire qu'il fallait en créer une ! On en a ri puis on en a parlé plus sérieusement. Quelques mois plus tard, l'application Weecame est prête à se lancer !

Comment fonctionne Weecame ?

Weecame est une application 100 % gratuite et sécurisée. Elle s'adresse à ceux qui veulent élargir leur cercle d'amis et qui ne veulent jamais être à court de soirées ! Avec notre application, le

monde virtuel est vraiment un prétexte pour créer la rencontre. Le but est d'organiser un événement chez soi. Un Weecamer se connecte à l'application, décide de créer un événement, le publie et le fait savoir. Les Weecamers connectés voient le weevent qui se déroule près de chez eux et veulent y participer. S'ils sont acceptés par l'organisateur, ils reçoivent l'adresse de la soirée. On peut aussi créer un Weevent public dans un bar, un restaurant, un club. C'est exactement la même démarche sauf que l'acceptation est automatique.

Comment garantir le bon déroulement d'une soirée organisée par un Weecamer ?

Chaque utilisateur signe une charte de bonne conduite où il s'engage à respecter le matériel et les personnes. Nous avons aussi intégré un module pour laisser des avis sur les Weecamers. Nous sommes partis du principe que si les gens étaient capables de laisser leur appartement à des particuliers, ils seraient partants pour organiser des soirées chez eux.

Quel est son modèle économique ?

Nous ne prenons pas de commissions sur les soirées organisées par les utilisateurs. Notre

rôle est d'être des « entremetteurs ». Nous allons nouer des partenariats avec des DJ, des entreprises de services qui proposent de faire le ménage chez les gens par exemple. Notre priorité est de faire vivre l'application. D'ailleurs, en septembre, une soirée de lancement sera organisée à Paris. Mais nous n'oublions pas les autres villes étudiantes. Notre objectif est que des Weevents s'organisent partout en France ! Aussi, nous lançons une campagne de crowdfunding sur la plateforme Kisskissbankbank pour récolter 10 000 euros afin de développer l'application sur Android.

Combien de personnes participent au projet et quel est ton rôle dans cette aventure ?

Je suis responsable des relations presse et de la communication. L'équipe de Weecame se compose d'une dizaine d'investisseurs rassemblant des étudiants et des jeunes actifs. Notre point commun ? Avoir grandi avec le digital. Nous avons tous notre spécialité : commerce, marketing, droit, journalisme... et nous avons décidé de rassembler nos compétences et nos économies pour monter notre société. Pour développer Weecame, nous avons fait appel à une entreprise parisienne spécialisée dans les applications mobiles.

Recueilli par Hélène Leclerc

Retrouvez et téléchargez l'application Weecame sur iOS. Plus d'informations : weecame.net

Weeklydeal, du e-commerce made in Franche-Comté

Article complet sur topo-fc.info



Après plusieurs expériences à l'étranger, les cousins Voillemin ont installé leur entreprise de vente de mobilier en ligne à Voujeaucourt. Agés de 23 et 28 ans, ils ont réalisé en 2014 un chiffre d'affaires de plus d'un million d'euros et projettent de le doubler cette année.

Photo SimonDaval.fr

L'entreprenariat, ils ont ça dans le sang. Gauthier et Richard ont toujours eu l'envie de créer leur société. C'est chose faite avec Weeklydeal qui propose du mobilier pour et autour de la maison, à prix réduits. Assortis dans les moindres détails, les jeunes entrepreneurs en chemise blanche, cravate bordeaux et costume bleu marine, nous présentent leurs parcours, Keynote à l'appui, défilant sur tablette. Richard, le plus âgé a suivi un DUT technique de commercialisation à Grenoble et ensuite travaillé 5 ans aux Pays-Bas pour un « acteur majeur du e-commerce ». Quant à Gauthier, c'est à l'Esta (Ecole supérieure des technologies et des affaires) de Belfort qu'il a étudié, avant de s'envoler à Londres où il a réalisé un stage marketing dans une entreprise de mobilier de luxe. Revenus dans la région, les deux acolytes ont lancé Weeklydeal en 2013. « Nous avons commencé en autoentreprise, en achetant le nom de domaine à 7 euros », aiment-ils rappeler. « Il n'y a pas qu'à Paris ou à Londres que l'on peut créer sa startup. En revenant ici, nous avons voulu montrer que malgré le contexte économique difficile, on peut monter son entreprise ». Pour autant, les Francs-Comtois ne cachent pas avoir eu quelques difficultés de prime abord : « la région est assez fermée sur l'industrie, c'est difficile quand on propose un autre type de modèle, de se faire comprendre ».

Les mots sont bien choisis, leurs discours rôdé, on comprend aisément comment les cousins francs-comtois ont réussi à convaincre les investisseurs, malgré leur jeunesse.

« Il faut casser les stéréotypes, ce n'est pas parce que l'on est jeune que l'on n'a pas d'expérience ». Des propos imprégnés de valeurs qu'ils ont pu découvrir dans les pays anglophones. « C'est l'humain qui prime et c'est ce que nous voulons appliquer. On ne fait pas attention aux diplômes, c'est la personne la plus qualifiée et la plus motivée qui est retenue ». L'équipe compte aujourd'hui 6 salariés (de 23 à 44 ans) et devrait se porter à 15 à la fin de l'année pour renforcer les différents pôles : services clients, développement, logistique et marketing. L'idée de vendre « du mobilier à moindre coût, de qualité équivalente et livré sous 3 jours maximum en France et en Belgique » semble donc avoir porté ses fruits. Les chiffres en attestent : 14 000 commandes en une année, 1,2 millions d'euros de chiffres d'affaires, près de 1000 produits en ligne, divers prix remportés et désormais un entrepôt de 1250 m² pour stocker la marchandise en un seul lieu.

« Quand on reçoit, il faut savoir redonner »

Mais ces jeunes actifs n'ont pas prévu d'en rester là : ils tentent de décrocher le prix national de l'entrepreneur de l'année. Leurs locaux sont extensibles à 2500 m² et ils projettent de doubler leur chiffre d'affaire et de livrer en Italie, Hollande et Allemagne. « Le nom vient de weekly pour hebdomadaire et deal pour affaires. Maintenant ce sont des produits que nous avons toute l'année », soulignent-ils. Ces articles viennent à la fois de pays asiatiques et de pays européens mais ils disent avoir « l'objectif de faire des collections made in France ».

S'ils en sont là aujourd'hui, ils le doivent en partie au réseau Entreprendre. « Nous avons eu un parrain chef d'entreprise avec une expérience solide qui nous a donné des conseils, des contacts et permis de prendre du recul ». Les recommandations qu'ils adressent à ceux qui veulent lancer leur entreprise ? « Rejoindre un réseau, préparer son projet en amont et le faire mûrir ». Même si leurs agendas sont bien chargés, Richard et Gauthier Voillemin sont toujours prêts à échanger sur leurs expériences. « Quand on reçoit, il faut savoir redonner derrière », concluent-ils.

Simon Daval

Infos, weeklydeal.fr



CULTURE

L'opéra en bonne voie

A 20 ans, Tamara Bounazou est promise à une belle carrière dans le chant lyrique. Diplômée du Conservatoire du Pays de Montbéliard, elle multiplie les concerts pour se donner toutes les chances d'y arriver.

Photo SimonDaval.fr



Lire l'article complet sur topo-fc.info

Tamara a trouvé sa voix. Son « bébé » qu'elle chouchoute quotidiennement, cet « organe vital, en plus de la tête et du cœur », elle l'a vraiment découvert à l'âge de 12 ans, après six années de cours de chant au Conservatoire du Pays de Montbéliard : « *j'ai voulu arrêter et quand je l'ai annoncé à ma professeur, ma voix a commencé à changer et à ressembler à quelque chose* », s'étonne-t-elle encore. Dès lors, elle se plonge davantage dans les partitions et commence à y trouver un réel plaisir. Adolescente, fascinée par l'air de la Reine de la Nuit (dans « la Flûte enchantée » de Mozart), elle s'est donné ce défi : « *Je voulais essayer de "sortir" cette note et j'ai réussi. A force de travail, ça m'a fait plaisir de savoir que j'étais capable de chanter un air d'opéra* ».

Même si la jeune fille a été bercée par les grandes voix qu'écoutait sa mère (de Carmen de Bizet à la chanson française), elle n'a pas côtoyé pour autant l'univers du lyrisme. C'est un monde qu'elle a découvert au fur et à mesure de ses années passées au Conservatoire, et surtout à 16 ans, lorsqu'elle a

participé à son premier opéra. « *J'ai adoré. Les costumes, la mise en scène, le chœur, l'orchestre... j'ai découvert le travail complet que cela représentait* » se souvient-elle. Au-delà des coulisses, elle apprécie réellement de chanter sur scène : « *J'adore les rôles et la multitude d'interprétations possibles* ». Surtout, à force de travail et de concerts, elle se rend compte que sa voix plaît aux publics, ce qui décuple son amour de la scène.

« L'opéra, ce n'est pas toujours ce que l'on croit »

« *Fun, drôle, complètement dingue* ». La jeune Montbéliardaise ne manque pas de qualificatifs pour définir l'univers du lyrisme qu'elle sait « *très méconnu* » des jeunes. « *C'est parfois élitiste, mais de nombreux chanteurs contribuent à sa démocratisation. L'opéra, ce n'est pas toujours ce que l'on croit. La mise en scène peut être complètement actuelle, presque comme un film avec de supers effets spéciaux* », raconte-t-elle. En terme de modernité, Tamara s'y connaît aussi. Elle a tourné en Italie avec une oeuvre contemporaine du compositeur Jacopo Baboni-Schilingi. Dans la pièce « *Concubina nocte* »,

elle partage l'affiche avec une mezzo. Leurs voix sont mêlées à des musiques électroniques. Cette aventure l'a menée en Chine pour deux concerts. « *Les Chinois sont très réceptifs à la musique classique, mais les différences culturelles créent des situations très particulières : ils semblent ne pas montrer d'intérêt, applaudissent brièvement, consultent leurs téléphones et dorment parfois. Mais à la fin, il y a de vrais échanges et même des files d'attente pour les séances d'autographe. Il n'y a pas un telle effervescence en France* », déclare la jeune chanteuse.

Après avoir décroché le DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) avec les félicitations, Tamara souhaite intégrer, l'année scolaire prochaine, un Conservatoire supérieur à Paris ou à Lyon. Attachée au Château de Montbéliard et aux murs du Conservatoire, elle sait malgré tout qu'elle devra les quitter, « *pour la carrière* ». « *Je ne peux pas me former ici comme je le voudrais malgré les profs "excellents" dans les grandes villes, il y a beaucoup plus d'auditions et d'opportunités. (...) Chanteuse lyrique, ce n'est pas un métier sûr et il faut se battre pour être accepté dans des écoles* ».

Simon Daval

Pierre Vauchez et Titouan Picard, binôme d'arbitres ambitieux

Issus de l'ESBM, ils gravissent les échelons du handball. Par passion, avec l'envie d'aller le plus haut possible.

Photo Yves Petit

Le prochain, Pierre Vauchez et Titouan Picard arbitreront en nationale 1 masculine et en D2 féminine. Un à un, les deux jeunes arbitres bisontins gravissent les échelons. Pierre est en licence de Staps, Titouan en BTS micro-techniques. Ils ont 20 et 21 ans et un parcours semblable : ils ont commencé joueurs à l'ESBM, se sont mis à arbitrer en parallèle il y a 7 ans, pour finir par s'y consacrer pleinement « *Au début, on l'a fait pour rendre service au club sur des tournois. Petit à petit, on arbitrait de plus en plus de matches et on s'est pris au jeu. A un moment, on n'avait plus le temps de faire les deux* » relate Titouan. La décision a été pragmatique. « *On a joué en moins de 18 ans nationaux. On était dans une génération de joueurs qui avaient plus de potentiel et on savait que le haut niveau n'était pas accessible. Sauf par l'arbitrage. C'est devenu une motivation. Ce que l'on fait en tant qu'arbitres, on ne l'aurait jamais fait comme joueurs* ». Ils ont déjà participé à un stage avec les U17 de l'équipe de France en Italie et aux Jeux méditerranéens. Ils ont intégré le programme jeune européen pour lequel ils ont été convoqués il y a quelques semaines en Norvège. « *Dans l'ensemble, ça s'est plutôt bien passé pour nous* ». Dans le programme, ils sont les plus jeunes. Une situation qui leur laisse de bons espoirs d'arbitrer un jour au plus haut niveau. Sans se fixer d'objectifs, ils espèrent aller le plus loin possible, rêvant même

des JO.

Leur atout : une entente et une complémentarité indispensables. « *On arbitre en binôme fixe, c'est une règle de la fédération. On a joué ensemble, on a commencé à arbitrer en même temps, on se connaît depuis un certain temps et on s'entend bien dans la vie. Tout cela a des effets sur le terrain. On se partage le travail en ayant la même sensibilité, on communique tout le temps par gestes ou par regard* ».

« Rester les maîtres du jeu »

Comme dans tous les sports, le rôle d'arbitre n'est pas celui où l'on trouve le plus de prétendants. C'est en exerçant que Pierre et Titouan ont pris goût à l'arbitrage, compris qu'il fallait savoir faire avec les critiques. « *Pour avoir un bon match, il faut deux bonnes équipes et deux bons arbitres. C'est à nous de rester les maîtres du jeu et nous savons que nous avons toutes les cartes en mains pour que ça se passe bien. Le hand est un sport de contact, il y a des mécontentements, des joueurs et des dirigeants qui s'énervent. Il y a le public également. Les coaches jouent avec nous, essaient de nous influencer. Ils ont raison, cela fait partie de jeu. C'est à nous de mettre les limites. Dès que le match commence, on ne connaît plus personne. Nous avons appris à rester dans notre bulle. De toute façon, cela ne sert à rien de répondre aux uns et aux autres ou alors on ne ferait plus que ça. D'autant que l'on se rend souvent compte que le public mais aussi les dirigeants et les joueurs connaissent mal les règles.*



Pierre (à g.) et Titouan. « *Comme on a joué jusqu'en moins de 18 ans nationaux, on sait comment les joueurs et les entraîneurs nous voient et nous testent* ».

Lire l'article complet sur topo-fc.info

Nous-mêmes les avons découvertes en commençant à arbitrer ».

Avis à ceux qui aimeraient suivre leur chemin : « *il faut du sang-froid, savoir être calme mais pas trop, être autoritaire, savoir s'imposer. C'est surtout psychologique : être concentré, savoir oublier ses erreurs pour rester dans le moment présent et réactif. On a un quart de seconde pour décider, avec une part d'interprétation très importante* ».

Au fil du temps, ils ont appris à apprécier leur rôle. A la passion et à l'ambition, ils ont trouvé d'autres avantages, dans un sport où il n'y pas encore d'arbitres professionnels. « *On a déjà voyagé dans toute la France. On est allé au Japon, en Pologne, en Norvège, en Italie. On rencontre beaucoup de gens, on parle anglais. A notre âge, il y a peu d'étudiants qui font ça* ».

Stéphane Paris

SPORT Charline Delay et Cindy Collot, deux filles dans le vent

En 2014, elles ont gagné les championnats du monde et la Gulf cup de parachute, catégorie voile contact 2. Les deux Bisontines de 29 et 27 ans survolent leur discipline.

Photo Yves Petit

A voir sur Youtube



Deux Franc-Comtoises championnes du monde de parachute. Deux jeunes femmes dans un monde d'hommes. « On a terminé devant des militaires russes et américains. On peut vous dire qu'ils n'ont pas aimé. Au début, ils nous ont pris de haut. Mais notre premier saut les a calmés direct ». Leurs concurrents attendent déjà leur revanche : ce sera à Chicago en 2016. Charline Delay et Cindy Collot savent qu'ils vont se préparer intensément. Pour défendre leur titre de voile contact acquis en août dernier en Bosnie, elles mettent les bouchées doubles. Dès qu'elles le peuvent, elles font des week-ends d'une vingtaine de sauts à La Vèze. A leur désavantage, elles doivent jongler avec leur emploi du temps : Cindy est infirmière en maison de retraite, Charline interne en chirurgie. Elles pensent faire de la compétition au moins jusqu'à Chicago. Auparavant, il y aura Dubai et les Jeux mondiaux de l'air (sorte de jeux olympiques aériens) en décembre cette année. Elles se concentrent sur l'international car en France, elles sont désormais hors catégorie.

« Elles ont une volonté incroyable » disent les membres de l'École de parachutisme de Besançon Franche-Comté, où elles ont effectué leur premier saut il y a une dizaine d'années. Une date qui ne s'oublie pas : 5 juin 2005 pour Charline, 30 juillet 2006 pour Cindy. « Dès le premier, j'ai su que j'allais continuer dit Charline, venue essayer pour suivre l'exemple de son père. Question d'adrénaline. Mais il y a aussi l'ambiance ici, avec une équipe super sympa ». Elle a rencontré Cindy Collot au club. Cette dernière a découvert le parachute grâce à sa tante. « Un cadeau d'anniversaire pour mes 18 ans. J'ai eu immédiatement envie de continuer. On se dit qu'on reviendra de temps en temps puis on vient tous les week-ends par goût, par envie de s'améliorer. Mais pour vraiment comprendre, il faut sauter ».

Les capacités des jeunes femmes ont rapidement été perçues par Jean-Michel Poulet, entraîneur national et DTN, un Franc-Comtois lui-même ancien champion du monde. C'est lui qui les a orientées vers le voile contact à 2, les a associées et les a sélectionnées en équipe de France espoirs. Leur entente, leur cohésion en vol et leur morphologie similaire ont rapidement fait leurs preuves. Première compétition en 2008, premier titre de championnes de France en 2011.

La discipline, qui se pratique également à 4, est l'une des plus spectaculaires du parachute. Elle consiste à effectuer des figures imposées parachute ouvert. Le saut est suivi par un vidéaste qui remet le film au jury dès l'atterrissage. Cindy et Charline ont fait le championnat du monde avec David Huet et c'est désormais Kévin Techer qui les suit en vol. Les compétitions sont mixtes. Dans leur catégorie, elles sont quasiment les seules filles. Parmi leurs concurrents réguliers, une Australienne est en binôme avec un homme. Les autres duos sont exclusivement masculins. « C'est l'évolution du matériel qui nous permet de lutter à égalité pensent-elles. Il demande beaucoup moins de force physique qu'avant. Il n'y a plus besoin d'être baraqué. Maintenant, c'est plus dynamique, plus rapide, il faut de la souplesse. Plus ça va vite, plus les figures vont vite, plus on gagne. Alors on essaie souvent du nouveau matériel, on diminue la taille de la voile. C'est notre atout. Et on se connaît par cœur, on sait exactement comment voler l'une par rapport à l'autre ».

Stéphane Paris

École de parachutisme de Besançon Franche-Comté, rue de l'Aérodrome, 25660 La Vèze, 03 81 81 35 58, parabesancon.fr

MA COTE GRIMPE..!

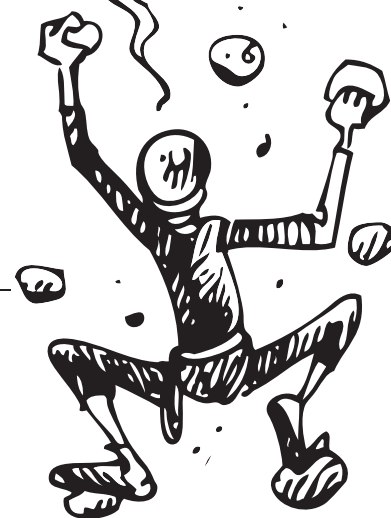
SPORT

NAO MONCHOIS

en pleine ascension

A 16 ans, il est l'un des meilleurs espoirs français d'escalade. Licencié au club bisontin Entre-temps, il poursuit sa progression sur les falaises régionales.

Photo Mickaël Cattenoz



Nao Monchois à Rurey (Doubs). Il grimpe des falaises jusqu'aux cotations 8b+ - 8c. Les connaisseurs apprécieront.

Retrouver le dossier complet sur topo-fc.info



Evoquer le sujet des jeunes doués pour l'escalade dans la communauté franc-comtoise revient à entendre un nom de manière récurrente : Nao Monchois. « *Il est très très fort* affirme Loïc Pagand, son entraîneur à Entre-temps (Besançon). *Il est sérieux, motivé, volontaire. Il a une intelligence intuitive de la grimpe et enregistre très bien tout ce qu'il apprend* ». Théo Denier, ancien compétiteur de haut niveau, le situe dans les 10 meilleurs espoirs français. « *Il a une grande capacité de lecture d'une voie et de mémorisation des déplacements à faire pour arriver en haut* ». A 16 ans, l'intéressé reste serein. Né à Tokyo, il a beaucoup voyagé avec ses parents, du Japon à Tahiti, avant d'arriver à Besançon il y a 4 ans. « *J'ai commencé l'escalade assez petit, lorsque j'étais en vacances, parce que mon père est grimpeur. Mais c'est en arrivant ici que je me suis mis à m'entraîner vraiment* ». Dans la salle d'Entre-temps, il a progressé vite, participé à de nombreuses compétitions avant de finir 3^e du championnat de France jeune l'an dernier et d'être convoqué en équipe nationale. « *J'ai fait une coupe d'Europe avec l'équipe de France à côté d'Innsbruck en Autriche mais j'étais trop stressé et j'ai fait n'importe quoi* ». Sa spécialité, la « difficulté »⁽¹⁾. L'an dernier il a fini 2^e du classement national cadet. Cette année, il est en tête, après avoir gagné les 3 premières étapes de la coupe de France. Et le 24 mai, à Gémozac, il a terminé 9^e du championnat de France senior... En première S au lycée Pasteur, Nao se sent bien à Besançon. « *Pour l'instant, je ne ressens pas le besoin d'intégrer un pôle car je préfère rester dans mon environnement familial en Franche-Comté et avec Loïc Pagand, j'ai un entraîneur qui s'occupe bien de moi* ». Pour la pratique, il apprécie l'environnement local et les nombreuses falaises offertes. « *Je fais aussi bien de la salle que de l'extérieur. C'est différent et complémentaire. J'aime aller en falaise, dehors, sans pression. La salle, c'est plutôt la compétition, ce n'est pas le même état d'esprit. Aller de l'une à l'autre permet de varier les sensations* ». Ses sites de prédilection actuels : Syratu à côté de Mouthier et Rurey au bord de la Loue. Lors des beaux jours, il va au moins une fois par semaine en falaise et passe 3 séances de 2 h à s'entraîner en salle. « *Pour l'instant, j'arrive à concilier l'escalade et l'école. Cela demande de l'organisation et je n'ai pas de temps pour d'autres loisirs, pas de temps pour moi. C'est un choix* ».

Stéphane Paris

⁽¹⁾ La « difficulté » est l'une des 3 épreuves de compétition d'escalade. Elle consiste à monter une voie que l'on ne connaît pas au préalable, sans contrainte de temps. Le « bloc » est une épreuve au cours de laquelle il faut grimper des petites structures sans corde ni baudrier. La « vitesse » est une ascension à effectuer le plus vite possible.



« Une belle région pour l'escalade »

Théo Denier, ancien compétiteur et champion de France en 2000, pratique toujours assidûment. Né à Nevers, arrivé en Franche-Comté en 2006, il est bien placé pour parler de sa discipline.

Photo Laurent Cheviet

Peut-on dire que la Franche-Comté est une région d'escalade ?

Oui, c'est une belle région avec de nombreuses falaises. Son intérêt est de présenter une concentration de petits sites proches. Mais on n'y trouve pas de falaise de 300 m ou de grands sites avec une multitude de voies. Il n'y a pas non plus un grand développement du nombre de participants.

Est-elle connue ?

Pas vraiment. Les grimpeurs ont tendance à aller vers le sud ou à Fontainebleau qui possède un site de blocs ⁽¹⁾ unique au monde. La Franche-Comté n'est pas très reconnue, mais je pense que ça peut venir prochainement, car on en parle plus ; il y a des inaugurations de falaises conventionnées par la fédération ⁽²⁾, comme celle de Rurey équipée en 2010.

Avez-vous des sites favoris ?

Depuis que je suis arrivé, je suis très attiré par la vallée de la Loue. Baume-les-Dames également, un site historique, peut-être le plus connu, mais qui est au bout de son développement. Les grands sites se trouvent dans le Doubs et dans le Jura. Depuis 2005, il y a un développement important avec des voies à Rurey, Ornans (falaise du Barmaud), Mouthier

(Syratu et Haute-pierre), sur le plateau maîchois des deux côtés de la frontière. On peut aussi citer Pont-de-Roide, la vallée du Lison, Montfaucon ou encore la Fauconnière à Pontarlier.

Escalade et risque vont-ils de pair ?

La discipline a cette image mais les accidents sont rares. Il y en a moins que dans le foot, mais évidemment ils sont moins bénins. Quand on évolue à 30 m du sol, une erreur de manipulation ne pardonne pas. Il y a donc un énorme travail de formation à faire au départ. S'il est bien fait, si les pratiquants sont formés à toujours vérifier l'état de leur équipement et celui de la falaise et à évoluer dans les règles, il n'y a pas de risque. Une majorité des accidents vient d'erreurs humaines : nœud pas terminé, grimpeur mal assuré... La manipulation en haut de voie est un moment propice aux erreurs. Aujourd'hui, le matériel est très performant. Je n'ai souvenir que d'un accident dû au matériel et c'était en via ferrata.

Un débutant peut-il rapidement devenir autonome ?

L'autonomie, c'est la sécurité. Il faut apprendre à s'accorder, à assurer quelqu'un, à équiper et déséquiper une voie, y compris en fin de voie pour

recupérer le matériel. Cela peut s'apprendre en quelques jours. Ensuite, il faut évaluer ses capacités. La nature nous propose des lieux suffisamment diversifiés pour que chacun trouve des sites adaptés à son niveau. Et sur place, la communauté des grimpeurs est là pour s'entraider.

Est-ce ouvert à tous ?

Oui, notamment avec l'amélioration du matériel qui permet d'évoluer en sécurité et de dédramatiser les chutes. On peut pratiquer tard, à l'image de la course à pied. On est sur un sport assez doux pour le corps. On entend parler du mental, mais les gens confondent souvent le vertige, assez rare, avec une appréhension de la hauteur, un phénomène normal auquel il suffit de s'habituer. La pratique nécessite aussi des qualités physiques, sur le haut du corps : il faut des bras et des avant-bras - mais pas besoin de cuisses énormes-, de la souplesse et de l'équilibre.

⁽¹⁾ Structures naturelles ou artificielles de faible hauteur

⁽²⁾ Ce qui permet aux mairies d'être déchargées des responsabilités liées. Environ 800 sites sont conventionnés en France.



Où apprendre l'escalade en Franche-Comté ? Consulter jeunes-fc.com rubriques « sports/loisirs/vacances », « pratiquer une activité »

Article complet sur topo-fc.info

Anthony Deroze, guide de haute montagne, sur la falaise de Haute-pierre, vallée de la Loue. La région propose des sites adaptés à tous types de pratique.

UNE NOUVELLE SALLE À BESANÇON ?

L'association **Entre-temps escalade** espère ouvrir une nouvelle salle en **septembre 2017**, du côté du pôle sportif du PSB. L'actuelle a 15 ans, est vétuste, ne répond plus aux critères de compétition et arrive à saturation. Selon Loïc Pagand, qui porte le projet, ce dernier vise « à répondre à la demande et à pouvoir organiser des compétitions d'envergure » dans **les 3 disciplines que sont la difficulté, le bloc et la vitesse**, « ce qui est assez rare en France ». « Nous voulons développer l'activité de cours, nous sommes également très attachés au handicap, mais pour cela, il faut des structures de qualité ». Le plus difficile est évidemment le financement. La Ville de Besançon s'est engagée sur une partie du montant et sur le terrain. Reste à trouver le complément. A noter qu'Entre-temps est la seule salle spécifiquement dédiée à l'escalade dans la région.

Infos, Entre-temps, 5 rue Albert Einstein, 25000 Besançon (03 81 51 31 31, entretempsescalade.free.fr)

SPORT VTT pour tous au Mont d'Or

Avec 80 km de pistes, la station de Métabief s'offre aussi bien aux sportifs aguerris qu'aux pratiquants de loisirs.

Photo Laurent Cheviet

Premiers jours de printemps chauds et ensoleillés sur les pentes du Mont d'Or. Une quarantaine d'enfants et ados licenciés du Vélo club VTT Métabief Mont d'Or s'éclatent sur les parcours enduro mythiques. Il faut une bonne maîtrise pour descendre les pentes, mais elles sont relativement accessibles. Beaucoup plus que la « Rocheuse », piste de descente « noire » (très difficile) qui relie le Morond à Métabief, conseillée aux vététistes très expérimentés. « En VTT, il y a d'abord eu la rando puis la descente. L'enduro, plus récent, est un peu entre les deux : des profils de tracés descendants mais avec des secteurs où l'on doit pédaler pour relancer » explique Florent Voynnet, responsable marketing du syndicat mixte du Mont d'Or.

Métabief offre désormais un beau panel : 6 pistes de descente, 6 parcours enduro, 4 de VTT cross-country. Cet été, la station complète ce dispositif avec une piste verte de descente, une école de VTT pour enfants débutants, débrouillés ou confirmés, un pump track en libre accès au pied des pistes pour l'apprentissage (il s'agit d'un circuit bosselé en bois avec virages relevés) ainsi qu'un Jura kid park pour les plus petits. Venu au VTT au milieu des années 90 par l'organisation de compétitions prestigieuses (dont les 4^{es} championnats du monde en 1993), le domaine s'est acheminé vers une offre s'adressant à tous. Lorsque la nouvelle piste de descente verte ouvrira vers la fin juillet – début août, les utilisateurs disposeront de plus de 80 km de tracés en tous genres. « On installe une zone d'apprentissage sur une petite colline pour permettre aux débutants de s'initier. La nouvelle piste verte donnera accès à la descente à un public familial, indique Florent Voynnet. Organiser des compétitions aujourd'hui devient compliqué en raison des coûts et des normes. Investir pour accueillir le grand public en loisir est plus accessible. Depuis 3 ans, tous nos efforts se portent sur l'accueil du plus grand nombre. Or le VTT de descente est un peu élitiste, on ne peut pas s'y lancer du jour au lendemain ». Aujourd'hui la station accueille aussi bien les sportifs expérimentés que les touristes possédant une petite pratique. Le site est apprécié. « Nous avons des

super retours affirme Florent Voynnet. *Il est difficile d'évaluer le nombre d'utilisateurs car on ne voit pas tout le monde, mais avec l'utilisation du télésiège, on sait que l'an dernier, 5500 à 6000 vététistes ont utilisé les pistes de descente ». Le site est ouvert les week-ends de mai, juin, septembre et du 4 juillet au 30 août.*

Infos, station-metabief.com.

Prochaines compétitions en Franche-Comté :
Treige dolois (le 3 juillet), la Forestière (Lamoura) les 19 et 20 septembre, Xtrem sur Loue (Ornans) le 4 octobre, Transterritoire (Belfort) le 4 octobre.



LE VÉLO CLUB VTT MONT D'OR

Un club cycliste créé à la suite des championnats du monde 1993. Il compte environ 90 licenciés dont 56 enfants et ados, en VTT mais aussi en vélo de route. Les effectifs sont stables et même en légère augmentation, mais le club doit refuser des inscriptions par manque d'encadrement.

Sur facebook : DH Team Velo club vtt Métabief Mont d'Or

Déjà appréciée des utilisateurs, la station complète son offre de pistes pour donner accès au plus grand nombre.



INTERNET

topo-fc.info



Partagez vos articles sur topo-fc.info
comme les élèves du lycée Belin de Vesoul.

GLU, VU, ENTENDU...

Des lycéens de Haute-Saône à Cannes

Elève au lycée Belin de Vesoul, je suis en charge de la communication de notre projet Cannes 2015 : 70 élèves vont participer pendant quatre jours au festival de Cannes du 18 au 21 mai. Impressions.



Nous sommes arrivés vers 22 heures à la villa « Caravelle 60 » dans la nuit du 18 mai. Chacun de nous était émerveillé par la beauté de la bâtisse et surtout de la mer

qui scintillait sous les lumières d'Antibes, que l'on voyait au loin, ce qui à vrai dire change de chez nous ! Après une nuit courte et agitée, nous nous sommes réveillés avec un magnifique lever de soleil avec vue sur la mer, évidemment... Puis nous avons pris un petit déjeuner qui était bien copieux. Ensuite à 7 h 45 départ en bus, à la découverte du studio 13 pour voir et apprécier « Diffret », un film de 2014 réalisé par Zeresenay Berthane Mehari. Après le visionnage, les élèves de moins de 16 avaient rendez-vous dans le parc qui jouxte le studio 13 pour échanger leurs impressions sur le film et l'analyser.

Cette première projection à fait l'unanimité et s'est vu attribué la note très honorable de 7/10 ».

Les lycéens ont assisté à de nombreuses projections pendant 3 jours, parmi lesquelles celles de « Marina » de Stijn Coninx et « Mustang » de Gamze Ergüven qui ont recueilli leurs meilleurs suffrages, « la Tierra y la sombra de César Augusto Acevedo, « Le Tout nouveau testament » de Jaco Van Dormael, « Dégradé » de Tarzan et Arab Nasser, « Panama » de Pavle Vuckovic, « Nahid » d'Ilda Panahandeh.

Retrouvez leurs comptes-rendus sur topo-fc.info.



Articles des 3 derniers mois les + consultés sur topo-fc

1/ Lilian Renaud est « the Voice »



2/ Troll's production, une décennie au service du rock



3/ Eva Lacheray et Elodie Oudot, fleurons de l'Ascap escrime



4/ Marketing niveau master



5/ Manon Falippou, Marie Champain, passion théâtre



LES BONS PLANS DE MARCO & PAULO



CINÉMA



Horaires sur jeunes-fc.com /// Réductions valables tant que les films sont à l'affiche

Avec la carte Avantages jeunes

Sorties Ciné

à 4€!



BESANÇON /// CINÉMA VICTOR HUGO :

cinemavictorhugo.fr

LES MILLE ET UNE NUITS VOLUME 1 : L'INQUIET

Drame portugais (2 h 5) de Miguel Gomes avec Crista Alfaiate, Adriano Luz... **A partir du 24 juin en VOST**

LES MILLE ET UNE NUITS VOLUME 2 : LE DÉSOLÉ

Drame portugais (2 h 11) de Miguel Gomes avec Crista Alfaiate, Chico Chapas... **A partir du 29 juillet en VOST**

LES MILLE ET UNE NUITS VOLUME 3 : L'ENCHANTÉ

Drame portugais (2 h 5) de Miguel Gomes avec Crista Alfaiate, Américo Silva... **A partir du 26 août en VOST**



MONTBÉLIARD /// COLISÉE :

facebook.com/colisee.montbeliard

LES PROFS 2

Comédie française de Pierre-François Martin-Laval avec Kev Adams, Isabelle Nanty, Didier Bourdon... **A partir du 1^{er} juillet**

LES MINIONS

Film d'animation américain de Pierre Coffin et Kyle Balda... **A partir du 8 juillet (2D).**

LE PETIT PRINCE

Film d'animation français (1 h 48) de Mark Osborne... **A partir du 29 juillet.**

LES 4 FANTASTIQUES.

Film d'action américain de Josh Trank avec Miles Teller, Kate Mara, Michael B. Jordan... **A partir du 5 août (+ avant-première le 4 août à 20h15)**

OBJECTIF EMPLOI

ON M'AIDE AUSSI À M'ORIENTER ET À CHERCHER UN EMPLOI.

Le Crédit Mutuel vous propose un accompagnement sur mesure avec son service exclusif de coaching : orientation, recherche de stage, préparation aux entretiens, rédaction de lettres de motivation et du CV... Un coach⁽¹⁾ est à vos côtés toute l'année pour vous aider à faire les bons choix !

Et pour tous : un accès libre et gratuit à une boîte à outils avec des modèles de CV et de lettres de motivation.

Rendez-vous sur www.objectif-emploi-orientation.fr

Crédit Mutuel

www.creditmutuel.fr

(1) Services de coaching et d'orientation réservés aux détenteurs d'un Eurocompte Formules Jeunes.