

Topo

N°160

Janvier 2006



LE MENSUEL DU CENTRE REGIONAL D'INFORMATION JEUNESSE

Dossier : des aides pour vos projets

P6



Formation continue:
le Cnam

P9

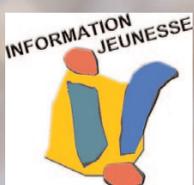


Dopage : une antenne
de sensibilisation

P21



Cinéma d'Asie :
Hou Hsiao-hsien à Vesoul



www.jeunes-fc.com

Photo L.Cheviet/collectif dcb



L'actu des bons plans

Aide à la création d'entreprises de technologies innovantes

La 8e édition de ce concours du ministère délégué à l'Enseignement supérieur et à la Recherche est lancé. Il vise à donner les meilleures chances de succès aux porteurs de projets, soit en émergence (nécessitant une phase de maturation), soit en création-développement (juste en amont de la création d'entreprise). Eléments remarquables, ce concours a

récompensé 1555 lauréats depuis 1999, aidé à la création de plus de 700 entreprises, dont 87 % sont toujours en activité. Les aides peuvent aller jusqu'à 450 000 euros et 5 prix spéciaux seront décernés. Le dossier de candidature est à demander et compléter avant le 28 février à Oseo Anvar Franche-Comté, 21 A rue Alain-Savary, 25000 Besançon (03.81.47.08.90). Toutes les infos sur le concours sont sur www.oseo.fr, www.gip-anr.fr et www.recherche.gouv.fr

Concours universitaires

Nous évoquons le mois dernier les concours de nouvelles et de films courts sur le thème "Prisons". Organisés par les Crous, il existe deux autres concours sur ce thème, choisi dans le cadre d'un partenariat avec le Génépi qui fête son 30e anniversaire. L'un dans le domaine de la photo et l'autre dans celui de la bande dessinée. Ce dernier est ouvert à tous les étudiants mais aussi à

toute personne de 18 à 30 ans. Il faut, sur un support au choix et dans les courants manga, comics ou BD européenne, présenter une histoire de 1 à 7 planches maximum au format 21x29,7 avec ou sans texte. Pour les Frانس-Comtois, les planches doivent parvenir avant le 10 mai au Crous de Besançon (38 avenue de l'Observatoire, BP31021, 25001 Besançon cedex 01). Trois prix seront attribués (1200, 1000 et 500 euros). Infos, 03.81.48.46.08.

Administration : recrutements sans concours pour les jeunes en difficulté

Depuis cet été, un nouveau système de recrutement sans concours a été mis en place au sein de l'administration française. Il concerne uniquement les emplois de catégorie C, dans les 3 fonctions publiques (Etat,

hospitalière, territoriale). Intitulé pacte ou parcours territoriales et de l'Etat, il s'agit d'une formation en alternance d'un ou deux ans réservée aux jeunes de 16 à 25 ans ayant des difficultés d'insertion professionnelle.

Pour toute information, s'adresser à la Mission locale ou Espace-jeunes de votre commune.

Février 2006

p.4&5 ZAPPING
Agir pour les autres

p.6&7 FORMATION
Le Conservatoire national des arts et métiers

p.8&9 VIE QUOTIDIENNE
Baby-sitter : comment rémunérer
Dopage : une antenne de sensibilisation

p.10 REGION
Les réserves naturelles

p.11à14 DOSSIER
De l'aide pour vos projets

p.15 JEUNESSES DE FRANCHE-COMTÉ
L'art lumineux de Lor Oberre

p.16&17 BONS PLANS
L'espace Gantner à Bourgnone
Connaissez-vous Besançon ?

p.18 ANNONCES
Jobs, Bafa, stages...

p.22 LA VIE DES BARS
Ambiance aux Fourgs avec le Snabeudzi

p.24
SORTIR EN FRANCHE-COMTE
La 4e journée de la glisse à Métabief

Propositions de Saint-Valentin

Des idées originales pour la St-Valentin (14 février) ?
- A... Consolation (Doubs), des sensations fortes vous attendent le 11 février à partir de 14 h : Altai's aventure propose une descente en amoureux en tyrolienne, avant un repas en soirée (réservation obligatoire pour 45 euros par personne, tout compris). Créée en septembre, cette tyrolienne spectaculaire (500 m de long à 120 m de hauteur) fermera ensuite pour rouvrir à partir du 15 juin. Elle est accessible dès 14 ans. Infos, www.altai's-aventure.com et 06.78.26.37.77.

- Les 12 et 13, le groupe Argos organise son festival annuel des mots d'amour. C'est à Baume-les-Dames et le programme complet est sur www.festivaldesmotsdamour.org

- A Saint-Amour (Jura), la 7e édition du festival du film d'amour se tient du 9 au 12 février, place de la Chevalerie. Les détenteurs d'une carte Avantages jeunes ont droit à une entrée gratuite dans le chéquier Avantages culturels (infos, 03.84.48.87.63).



Une descente en amoureux le 11 février ? Photo L.Cheviet/collectif dcb



Des associations pour agir...

Trouver le projet qu'il vous faut

Avant de se lancer dans une activité consacrée au bénévolat, il est utile de réfléchir au sens que l'on veut donner à son action et au temps dont on dispose. Dans quel domaine souhaitez-vous vous investir : environnemental, sportif, social, syndical, humanitaire, politique ? Désirez-vous agir près de chez vous ou au contraire en vous déplaçant, ou encore ne pouvez-vous le faire que depuis chez vous en agissant par exemple par internet et par courrier ? Vous voyez-vous "simple bénévole" ou cadre d'une association dans laquelle vous aspirez à suivre des formations ? Avez-vous déjà réfléchi à la possibilité de faire du soutien scolaire près de chez vous, d'encadrer une section sportive, de participer à une association d'amitié avec un peuple ou un pays ...

Pour en savoir plus :
fiche CIDJ 5.50
Engagement et bénévolat

L'action, une priorité pour les citoyens

Avec plus de 800 000 associations en France, les possibilités d'action sont très variées. Beaucoup d'associations ont aujourd'hui des sites internet et font part de recherche de bénévoles pour des actions précises. Mais il est aussi possible d'agir dans son quartier, ce



qui permet de mesurer ce qui est fait réellement, en rejoignant une association existante ou en créant une nouvelle association, car il suffit de deux personnes pour créer une nouvelle association. Vous pouvez aussi rejoindre une association internationale qui enrichira votre connaissance des autres cultures. Vous pouvez encore appartenir à plusieurs associations de façon à ne pas vous sentir à l'étroit dans une seule. Pour avoir des idées de la diversité associative pour les jeunes vous pouvez aussi consulter le site www.enviedagir.fr et www.jeunes-fc.com

Agir dans le monde avec Aide et Action

Aide et Action a pour but d'aider des pays en situation particulièrement difficile à prendre en charge leur propre destinée. Pour cela,



l'association accorde une priorité absolue à l'enseignement, en particulier à l'enseignement primaire et à l'éducation des base, dans des pays comme Haïti, Madagascar, le Cambodge. Mais une école bien équipée, des maîtres formés ne suffisent pas à la fréquentation d'une école. Car la malnutrition, les corvées ménagères et les travaux des champs, la garde des petits sont autant de freins à la présence des enfants à l'école, et en particuliers à celles des filles, confrontées au mariage précoce, et trop souvent réduites au rôle de petites "domestiques". C'est pourquoi Aide et Action met en place des activités qui améliorent les conditions de vie des enfants et favorisent leur accès à l'école :

maraîchage, petits élevages, crèches pour les plus petits, alphabétisation des adultes...

L'association recrute des bénévoles en France et des personnes qui s'engageront dans un acte de parrainage. En devenant parrain ou marraine, vous allez accompagner des enfants sur le chemin de l'école. Grâce à vous ils apprendront à lire, à écrire, à compter, à s'exprimer, à maîtriser leur environnement.

Etre secouriste de la Croix-Rouge

Les activités "urgences et secourisme" sont appréciées des jeunes pour l'action, la technicité, l'équipe. Lors des catastrophes, les secouristes de la Croix-Rouge sont présents pour apporter réconfort et assistance aux sinistrés. Volontaire bénévole au sein des équipes secouristes vous participez à des dispositifs préventifs de secours à l'occasion des manifestations culturelles ou sportives, et aux opérations de secours en cas de catastrophe.

De Vaison la Romaine aux Jeux Olympiques d'hiver, de la Coupe du Monde à l'accueil des réfugiés, de la Somme au Gard en passant par Toulouse, la Croix-Rouge secourt plus de 200 000 personnes chaque année.

A l'issue d'une formation interne,



vous devrez être titulaire de l'Attestation de Formation aux Premiers Secours, du Certificat de Formation aux Activités de Premiers Secours, ainsi que de modules

préparation et réponse aux catastrophes. Vous pourrez alors participer à des opérations de secours faisant suite aux catastrophes naturelles ou encore intervenir dans des zones de conflits et assurer des missions de protections et de secours.

La Croix-Rouge française, association reconnue d'utilité publique et auxiliaire des pouvoirs publics, est présente partout en France.

Coup de main pour Terre des Hommes

Les Francs-Comtois connaissent les lueurs d'espoir qui brillent une fois par an, au moment de Noël sur les places. Ces bougies colorées, accompagnées de cartes de vœux, sont vendues au profit exclusif de projets très concrets menés par les habitants de différentes parties du monde. Aujourd'hui ces projets qui se déclinent tout au long de l'année ont besoin d'un second souffle.

Grâce aux fonds récoltés, Terre des



Hommes participe à des actions précises au Mali, dans la région de Bamako. Les actions sont mises en place par les destinataires des fonds eux-mêmes dans l'idée d'un partenariat direct avec les associations maliennes locales.

Renseignement : CRIJ

L'aide aux prisonniers avec GENEPI

GENEPI rassemble des étudiants et des bénévoles qui interviennent auprès des personnes incarcérées.



...avec les autres

Des actions sont menées à l'intérieur et à l'extérieur de la prison. A l'intérieur, il s'agit d'assurer du soutien scolaire, de l'enseignement général en passant par l'enseignement supérieur, souvent en vue de la préparation d'un diplôme, il s'agit aussi d'encadrer des activités-socioculturelles telles que des ateliers de danse, de théâtre ou encore d'autres activités telles que réaliser une revue de presse ou aider à la préparation du code de la route. A l'extérieur, GENEPI organise des actions d'information et de sensibilisation du public. Il s'agit de lutter contre les



préjugés, les réflexes de peur et d'exclusion qui existent vis à vis de ceux qui sortent de prison.

Pour en savoir plus : www.genepi.fr

Contre la grande pauvreté avec ATD Quart-Monde

ATD Quart-Monde est une association de lutte contre la grande pauvreté et l'exclusion sociale. Dans une démarche de refus de la misère et de partage des savoirs, c'est un mouvement qui associe des familles vivant en grande pauvreté et des personnes d'horizons sociaux, culturels, politiques et spirituels différents. Les équipes de bénévoles rencontrent des familles très défavorisées et développent des actions de façon à leur permettre d'avoir accès à des droits sociaux (logement, santé...) et au savoir (bibliothèques de rue...). ATD Quart-

Monde mène aussi des actions auprès des pouvoirs publics et des institutions pour que ces familles aient la garantie de leurs droits. www.atd-quartmonde.org

L'art...pour aider les malades

L'association ALH, Animations Loisirs à l'Hopital, rassemble plus de 2 500 bénévoles dans toute la France. Elle mène une action régulière pour améliorer les conditions de vie des enfants, des adolescents, des personnes âgées et des plus démunis à l'hôpital. Elle offre une animation variée pour permettre à chaque malade de surmonter les bouleversements physiques et psychologiques engendrés par l'hospitalisation. www.alh.asso.fr.

L'association Petits-Princes soutient les enfants malade tout au long de la maladie et s'efforce de réaliser leurs rêves.

www.petitesprinces.com

Désir d'être utile et goût de l'aventure

Le Service Volontaire Européen (SVE) s'adresse à tous les 18-25 ans. Il permet de s'impliquer dans des projets d'intérêt social ou humanitaire mis en oeuvre principalement en Europe. C'est l'occasion de découvrir un pays, une langue, une culture tout en acquérant des compétences utiles à une insertion professionnelle.

Aucune formation spécifique n'est requise. La connaissance d'une langue étrangère n'est pas exigée. Il s'agit de réaliser des activités non lucratives pour une durée de 6 à 12 mois dans les domaines anitaire, culturel, social, et environnemental dans près de trente pays européens.

Les volontaires suivent une préparation de base, linguistique et interculturelle, dans les pays d'accueil ainsi qu'une formation

au niveau national avant de prendre le départ.

Les frais de préparation, d'hébergement, de nourriture, de voyage, d'argent de poche et d'assurance sont pris en charge dans le cadre du programme européen Jeunesse de la commission européenne.

Cyberactions avec Greenpeace



Les impacts des changements climatiques la planète et notre pays seront considérables. La communauté scientifique est unanime sur l'urgence de réduire rapidement et drastiquement les émissions polluantes des pays industrialisés. Le Plan Climat adopté en juillet 2004 est bien insuffisant pour permettre à la France de remplir ses objectifs au titre du protocole de Kyoto. Greenpeace propose d'envoyer des messages au gouvernement, de signer des pétitions et de les faire circuler sur le web.

Greenpeace recherche des

adhérents pour agir pour la protection des océans et des forêts anciennes, pour l'abandon des combustibles fossiles et faire la promotion des énergies renouvelables afin d'arrêter la perturbation du climat planétaire, le désarmement nucléaire et la fin des contaminations radioactives, l'élimination des substances chimiques toxiques, la prévention de la dissémination des organismes génétiquement modifiés (OGM) dans la nature.

www.greenpeace.org

Devenir protecteur de la nature avec WWF

WWF agit aussi pour la protection des forêts, des océans, des eaux douces, des espèces et pour éviter les changements climatiques liés aux pollutions. Aujourd'hui, les premiers signes du réchauffement de la planète sont visibles : inondations, désertification, dissémination des maladies, disparitions d'espèces animales...

WWF recherche des adhérents et des bénévoles qui puissent donner de leur temps régulièrement ou ponctuellement, adopter de bons réflexes au quotidien pour contribuer à la bonne utilisation des ressources naturelles, se tenir informé sur l'actualité de la protection de l'environnement et soutenir les actions de WWF.

www.wwf.fr

Coordonnées principales

du réseau information jeunesse de Franche-Comté

Centre régional d'information jeunesse, 27 rue de la République, 25000 Besançon (03.81.21.16.16).

Centre information jeunesse, 2 place de la Liberté, 39000 Lons-le-Saunier (03.84.87.02.55).

Centre information jeunesse, 38 rue Paul Morel, 70000 Vesoul (03.84.97.00.90).

Centre information jeunesse, 3 rue Jules Vallès, 90000 Belfort (03.84.90.11.11).

Bureau information jeunesse, 2 avenue des Alliés, BP95287, 25025 Montbéliard cedex (03.81.99.24.15).



Le Cnam, un investissement pour l'avenir professionnel



Fondé en 1794, le Conservatoire national des arts et métiers a rarement autant montré son utilité. A l'heure où les dispositifs de formation continue se multiplient, il propose de nombreux diplômes des niveaux III à I en cours du soir ou à distance.

“Notre public fonctionne beaucoup par bouche à oreille. Je pense que plus de 50 % de nos auditeurs viennent nous voir après avoir entendu parler du Cnam par un proche”.

L'indication donnée par Michel Ferney, directeur régional du Cnam Franche-Comté, est plutôt révélatrice. La satisfaction élevée de ceux qui passent par le Conservatoire national des arts et métiers est la meilleure publicité pour l'organisme. Certes, il s'agit d'un public presque conquis d'avance, dont l'inscription au Cnam résulte d'une forte motivation. Il en faut pour se prévoir une ou plusieurs années au cours desquelles certaines journées de travail sont suivies de 2 à 3 heures de cours du soir. Sans compter le travail à domicile généré et la vie de famille. Car si le Cnam est aussi accessible aux demandeurs d'emploi, la plupart sont des salariés, avec un diplôme moyen d'entrée à bac+2.

Parallèlement, il résulte de cette situation une exigence légitime vis-à-vis de l'organisme. Un autre chiffre significatif indique un taux de présence aux cours très élevé, de l'ordre de 85 %. L'inscription au Cnam est un véritable investissement pour le futur du parcours professionnel et quitte à faire, autant s'y impliquer à fond. Les auditeurs le disent, *“on est là parce qu'on l'a voulu et c'est momentané”*. Le

taux de réussite aux examens, lui aussi de 85 %, s'en ressent.



Cours du soir à Belfort. En Franche-Comté, le Cnam a inscrit 400 auditeurs l'an dernier.
Photo Laurent Cheviet/collectif deb.

Surtout, le nombre d'auditeurs n'a cessé de progresser ces dernières années. Fondé en 1794, le Cnam a rarement autant montré son utilité qu'à l'heure actuelle où l'idée de formation tout au long de la vie fait l'unanimité. Et où les dispositifs d'accès comme le DIF (droit individuel à la formation) ou la VAE (validations des acquis de l'expérience) rejoignent des droits plus anciens (congé individuel formation par exemple) pour faire de la formation continue un moyen important, voire obligatoire, d'évolution professionnelle.

Répartie en 4 pôles (voir encadré), l'offre du conservatoire compte sur le plan national 350 diplômes (des niveaux III à I) et 1200 unités d'enseignement. Toutes ne sont pas accessibles en région, mais suivant la demande, il est possible d'y pallier par l'enseignement à distance ou éventuellement des cours à Paris. *“De plus en plus, les auditeurs mixent 2 temps de formation, associant des cours et de l'enseignement à distance”* indique Stéphanie Houdoux, conseillère VAE et respon-

sable développement. C'est de toutes façons du cas par cas. En termes de formation continue, chacun est véritablement acteur de sa formation, chaque parcours est particulier. Pour un organisme comme le Cnam, la souplesse est de mise.

“Notre offre se modifie en permanence en fonction de la demande”

Ainsi, pour s'accorder aux emplois du temps divers, les unités d'enseignement sont capi-

talissables sur une longue durée. Une partie des crédits de formation est octroyée par l'expérience professionnelle, à condition que le diplôme se situe dans le même domaine que l'activité salariée. Pour les demandeurs d'emploi, qui représentent 20 % des auditeurs dans la région, cette partie est validée par un stage professionnel, lui-même *“facteur d'intégration”*. Autres éléments non négligeables, il existe deux rentrées dans l'année, en septembre et février (cette année, on peut s'inscrire jusqu'au 3) et un découpage en semestres. *“Depuis qu'on a adopté cette organisation semestrielle, il n'y a plus de problème d'usage. Plus personne n'aban-*

donne en cours de route” se satisfait le directeur régional.

La souplesse de l'organisme se mesure aussi à son adaptation au marché. *“Notre offre glisse en permanence en fonction des demandes”* souligne Michel Ferney. Ces dernières années, le conservatoire s'est fortement élargi aux formations tertiaires, qui représentent désormais plus de 50 % de l'offre. Cette année, il a également adapté son offre au

schéma du LMD - même si en Franche-Comté il s'arrête pour l'instant à la licence. Avec lui, les diplômes obtenus ont des équivalences européennes et il existe plus de passerelles entre les types de diplômes. Par exemple, celui qui valide une 3e année de licence valide du même coup sa 1re année d'école d'ingénieur s'il veut s'y orienter ensuite. Les passages facilités de cet ordre sont nombreux.

S.P.

Le Cnam en Franche-Comté

Le siège du Cnam en Franche-Comté se situe à Belfort et l'organisme compte un second site à Besançon. Dans le Nord Franche-Comté, il propose des formations dans ses quatre pôles (économie et gestion ; travail et société ; sciences et techniques industrielles ; sciences et technologies de l'information et de la communication) tandis qu'à Besançon, le pôle STI n'est pas présent. Le Cnam n'a pas de locaux propres mais s'appuie sur deux établissements (l'UTBM à Belfort, l'ENSMM à Besançon), utilisant leurs salles et amphis pour les cours du soir. Michel Ferney, le directeur, se félicite également de l'implication forte de la Région (55 % du financement) et du Fongecif, le seul en France qui cofinance les inscriptions au Cnam dans le cadre de Congés individuels formation.

Coordonnées :

Direction régionale et centre de Belfort, 13 rue Thierry Mieg, 90000 Belfort (03.84.58.33.10).

Centre de Besançon, 8 chemin de l'Épitaphe, 25000 Besançon (03.81.33.54.62).

Sur le net : www.cnam-franche-comte.fr et www.cnam.fr



Témoignages autour du Cnam

“Accélérer mon parcours professionnel”

Mickaël Kohlenberg, Belfortain de 25 ans, a obtenu un BTS au lycée Follereau avant d'être embauché dans un cabinet d'expertise. "J'ai trouvé du travail tout de suite et depuis j'ai changé de cabinet. C'est là qu'on nous a parlé du Cnam en nous proposant de financer la formation. Je me suis inscrit avec deux collègues pour passer le diplôme de responsable comptable. Le cabinet nous aide, on peut aménager nos horaires pour les révisions. Mon but est d'acquiescer un diplôme plus valorisant. Il me permettra



peut-être d'accélérer mon parcours professionnel et d'avoir un portefeuille plus rapidement. Avec un BTS, on démarre assistant, au bas de

l'échelle. Sans autre diplôme, on mettrait peut-être 6 ans à avoir un portefeuille. Il ne faut pas non plus se cacher qu'on espère qu'une hausse de qualification entraînera une revalorisation du salaire. Lorsqu'on est motivé et que l'on arrive à s'organiser, on s'adapte vite au rythme de travail. On se remet dans le bain des études et ça repart ; on s'y remet naturellement. Simplement, les cours sont plus condensés que lors des études initiales, on assimile beaucoup plus de choses pour un même temps de travail. En général, en cours, on n'a pas le temps de se relâcher”.



Propos recueillis par Stéphane Paris.

Photos, Laurent Cheviet/collectif dcb

Quatre types de diplômes

Le Conservatoire national des arts et métiers délivre quatre type de diplômes, avec de nombreuses passerelles entre ces domaines :

- **des diplômes qui s'inscrivent dans le scéma européen LMD** (licence, maîtrise, doctorat).

- **des diplômes d'ingénieur** regroupés au sein de l'école d'ingénieurs du Cnam (EiCnam). Actuellement, le Cnam est habilité à délivrer le diplôme d'ingénieur dans 13 spécialités.

- **des certificats d'établissement**, homologués Cnam, qui concernent tous les métiers. A noter que certains sont accessibles dès le niveau bac (certificats professionnels).

- **des certifications professionnelles** appartenant au répertoire national de la certification professionnelle. Ce dernier regroupe les titres homologués, labellisés par l'Etat comme étant des formations réellement professionnelles produisant des diplômés formés sur une spécialisation pointue et reconnue par les métiers.

“Un investissement pour l'avenir”

Audrey Hergel, 22 ans est inscrite au Cnam à Belfort pour obtenir un diplôme de responsable comptable, homologué niveau II. "Après le bac, j'ai suivi un BTS comptabilité gestion au lycée Follereau. Je voulais aller vers l'expertise-comptable mais j'ai dû arrêter les études pour raisons familiales. Puis, j'ai trouvé un emploi dans un cabinet où deux collègues m'ont parlé du

Cnam. Je me suis inscrite l'an dernier. Au départ, c'était un peu difficile à gérer, avec un boulot à temps plein. Mais comme je suis sortie de l'école il y a peu de temps, je m'y suis vite remise. Et puis c'est un choix, un investissement pour l'avenir. J'ai deux fois 3 h de cours par semaine et environ 4 h de boulot à la maison, même si les enseignants essaient de nous faire faire un maximum d'exercices en cours”.



“Vraiment un bon coup de pouce”



Christelle Etienne, 27 ans est Montbéliardaise. Après le diplôme d'enseignement supérieur technique en informatique (bac+4) passé avec le Cnam, elle vise le titre d'ingénieur (bac+5). "A la base, j'ai un BTS en informatique de gestion, passé au lycée Condorcet à Belfort. Vers la fin du cursus, un DRH de

Peugeot est venu nous voir pour dire qu'ils allaient embaucher 300 personnes. J'ai postulé et j'ai été embauchée en 2001. Entretemps, j'avais également fait un dossier pour une école d'ingénieur à Mulhouse et j'ai appris que j'étais prise. J'ai préféré privilégier le parcours professionnel. Une connaissance m'avait parlé du Cnam et je savais que je poursuivrais mes études par ce biais. J'ai repris en 2002, avec toujours cet objectif de devenir ingénieur. Je voulais vraiment me replonger vite dans les études car à mon avis, plus on tarde, plus c'est difficile de s'y remettre. Je suis quasiment toujours allé en cours. Cette année, j'ai deux fois 3 h et une fois 2 h par semaine. En gros,

cela demande l'équivalent de travail à la maison. Cela donne des emplois du temps chargés mais comme c'est de notre volonté, on se motive même si ça prend parfois des week-ends. On arrive à gérer mais ça dépend aussi des moments, de la charge de travail, des événements qui surviennent dans la journée. En tous cas, le Cnam est à conseiller aux personnes qui veulent évoluer rapidement et continuer à se former. C'est vraiment un bon coup de pouce. Il permet de changer de statut, par exemple en passant de technicien à cadre, la paie s'en fait sentir, il y a plus d'opportunités du point de vue de l'évolution de carrière”.



Le baby-sitting recrute toute l'année

Sorties d'école, mercredis, soirées, week-ends, vacances...



Bonne nouvelle toute récente, les Français continuent à faire des enfants. Qui dit enfants, dit tôt ou tard garde d'enfants. Le baby-sitting reste donc un grand classique du job étudiant. De très nombreuses étudiantes, et des étudiants car les garçons sont de plus en plus demandés, bouclent leur fin de mois avec des heures de baby-sitting.

Où trouver des offres de baby-sitter ?

En Franche-Comté, un grand nombre de parents font confiance au réseau Information Jeunesse et au CRIJ pour faire connaître leurs offres d'emploi de baby-sitting (www.jeunesfc.com)...

Combien est rémunéré le baby-sitting ?

Selon la législation, les baby-sitters doivent être déclarés. Pour la rémunération, il convient de distinguer les heures de travail effectif des heures de présence responsable, par exemple lorsque l'enfant dort. Le montant brut de l'heure de travail effectif est actuellement de 8,03 € lorsque la baby-sitter a moins de six mois d'ancienneté et 8,30 € ensuite. Une heure de présence responsable équivaut à 2/3 d'une heu-

re de travail effectif.

Si la baby-sitter passe la nuit au domicile des parents, un forfait s'applique : il correspond à 2 heures de travail effectif. Dans le cas où la baby-sitter doit intervenir pour s'occuper de l'enfant la nuit, les heures correspondantes de travail doivent évidemment lui être payées en plus de ce forfait. Les familles peuvent avoir recours au chèque emploi-service pour régler le paiement des heures de travail.

Au-delà de minuit, il est d'usage que les familles accompagnent les baby-sitter ou prennent en charge la course de taxi.

Le chèque emploi service

Ce chèque facilite grandement les tâches administratives. Semblable à un chèque bancaire, il permet à un employeur de payer les salaires dus à son employé de maison, en l'occurrence la ou le baby-sitter. En effet, le particulier qui emploie une personne pour un service est un employeur comme un autre. Les emplois à domicile sont soumis au droit du travail et à une convention collective trop souvent ignorée. L'utilisation du chèque emploi service dispense de la formalité d'établir un contrat de travail, mais il faut veiller toutefois à être très clair sur les heures, les horaires et les services attendus. Le chèque dispense aussi d'autres formalités ad-

ministratives telles que la déclaration à l'URSSAF, le bulletin de paye... La fiscalité qui en découle est la même qu'une rémunération par feuille de salaire traditionnelle :



même réduction d'impôt (plafonné à 50 % des dépenses engagées), même taux de cotisation à l'Urssaf.

Pour obtenir un chéquier emploi service, il est nécessaire de s'adresser à son établissement bancaire habituel. Le chéquier est délivré gratuitement.

Pour toute question relative au chèque emploi générale service, contacter le Centre national du chèque emploi service au **04.77.43.23.50**.

Les conseils du CRIJ aux baby-sitters

1 / Veiller à être assuré

Il est indispensable de bénéficier d'une assurance responsabilité civile, qui est proposée par les mutuelles ou les assureurs, en général avec l'assurance du logement. Il faut donc joindre l'assureur pour avoir confirmation que le contrat d'assurance personnelle

vous couvre pour la garde d'enfants. Il faut aussi demander à votre assureur une attestation d'assurance civile pour la garde d'enfants, ce qui prouvera votre sérieux auprès des parents. Au cas où votre contrat d'assurance ne vous couvre pas pour le baby-sitting, il faut prendre une extension de garantie intitulée "garde à titre onéreux" (environ 20 € par an).

2 / Le contact téléphonique

C'est souvent le premier contact avec la famille. Il est indispensable de s'intéresser aux enfants à garder : nombre, âge, prénom, heures et jours de garde, adresse précise. L'âge est très important, le travail n'est pas le même pour un enfant de moins d'un an ou pour trois enfants de six à treize ans par exemple.

3 / Faire une rencontre préalable

Avant la première garde, il est plus que souhaitable de rencontrer les enfants et un ou les parents. Cette première rencontre est fondamentale pour se mettre d'accord sur ce qu'on attend du baby-sitter. C'est aussi le moment de se mettre d'accord sur le tarif et les diverses modalités pratiques notamment sur le moyen de locomotion pour le retour au cas où la garde est en soirée. Dans cette première rencontre c'est le moment de dire à la famille l'expérience que l'on a ou alors de préciser qu'on est débutant, de

passer du temps sur tout ce qui est consignes telles que numéros utiles, habitudes des enfants, présentation détaillée du domicile et de tout ce qui peut-être utile pour le baby-sitting.

4 / Gagner et garder la confiance des parents

La première des choses est d'être ponctuel. Pour cela il convient d'avoir une marge de sécurité pour arriver 5 minutes en avance de façon à ce que les parents n'aient pas de stress au moment de s'absenter et puissent confirmer quelques consignes de dernières minutes. La bonne humeur est un atout clef pour le baby-sitting tant pour les enfants que pour les parents. Le baby-sitter expérimenté est celui qui a prévu un jeu, une histoire, une activité adaptés à l'âge de l'enfant.

Un petit guide précieux

Si vous voulez avoir une idée de ce qu'est le baby-sitting ou vous préparez à ce job, il existe un excellent petit guide sur le sujet intitulé "l'abécédaire du baby-sitting". Tout y est : comment trouver des enfants à garder, comment changer une couche, comment occuper les enfants, comment se faire payer, comment faire pour avoir de l'autorité avec les enfants, qui appeler en cas d'urgence... Vraiment tout sur le baby-sitting de A à Z, en consultation au CRIJ.



Dopage :

Une antenne médicale pour informer, prévenir, soigner

Ouverte en 2002, l'Antenne médicale de prévention du dopage, antenne médicale sport et santé de Franche-Comté propose des consultations anonymes et gratuites. Comme le précise le docteur Hervé Jaquin, l'un de ses responsables, elle n'a aucun rôle de contrôle ou de répression.

Comment est née cette antenne ?

A l'initiative de la direction régionale de Jeunesse et Sports, suite à la loi de Marie-Georges Buffet, de 1999. Cette dernière possédait un versant répressif mais aussi un versant préventif. Ce dernier comportait le numéro vert écoute dopage gratuit, qui reçoit beaucoup d'appels et une antenne de ce type par région. Aujourd'hui, l'AMSS résulte d'un partenariat entre la DRDJS, le CHU, la médecine du sport et le monde sportif.

Chiffres

En 2004, le ministère de la Jeunesse et des Sports a diligenté 8945 contrôles antidopage dont 58 % inopinés (seuls le médecin préleveur en est informé). 4,33 % se sont avérés positifs contre 6,2 % en 2003 et 6,4 % en 2004. Les sports les plus contrôlés ont été le cyclisme (18,34 % des contrôles), l'athlétisme (11,13 %) et le foot (10,73 %). Les contrôles positifs concernaient dans 45,6 % des cas des corticoïdes, dans 28,1 % des cas du cannabis, dans 20,4 % des cas du salbutamol puis des stimulants (7,5 %), des stéroïdes anabolisants (7 %) et des diurétiques (2,8%). Toutes ces substances ont des effets négatifs sur la santé. Pour les corticoïdes par exemple, c'est entre autres une fragilité des tendons et des muscles, des troubles cardiovasculaires, des ulcères.

Etes-vous fréquemment consultés ?

Pour le moment, assez peu, en tous cas sur le dopage au sens strict. Mais l'antenne commence à développer sa mission. Les sportifs ne savent pas qu'on existe. Même si elle ne leur est pas réservée, l'antenne a été créée particulièrement pour les sportifs de haut niveau. Eux sont plutôt dans le déni du phénomène du dopage. Ils ont également peur de la répression. Or, on n'est pas là pour les coincer mais pour les aider à s'en sortir ou à ne pas aller vers le dopage (1).

De quelle façon ?

Celui qui se présente a droit à une première consultation médicale anonyme et gratuite. Nous l'interrogeons sur ce qu'il utilise comme produits et comment et ensuite nous avons un organigramme de spécialistes pour le recevoir et effectuer un bilan un peu plus poussé. Il y a également possibilité d'une prise en charge médicale et d'un suivi psychologique ou psychiatrique. Pour être positifs, nous mettons aussi l'accent sur les qualités d'une bonne préparation avec des conseils d'entraînement, d'alimentation, de récupération, etc. Nous sommes dans une proposition de prise en charge globale.



Allez-vous à la rencontre des sportifs ?

Ce volet information existe mais pas de façon assez poussée. Dans les pôles sportifs, les jeunes sont désormais obligés de suivre une intervention sur la sensibilisation et la prévention. On voudrait d'abord que les sportifs dopés ne le soient plus à l'insu de ce qu'ils risquent mais soient conscients de ce qu'ils font, des conséquences organiques du dopage, des risques très graves liés à certains produits. Il y a également un gros travail à faire auprès de l'entourage sportif et des entraîneurs qui ne sont pas concernés alors qu'ils sont très proches.

Le dopage est-il répandu chez les amateurs ?

Il est difficile d'en mesurer l'ampleur mais il existe. Dans les salles de musculation, des produits circulent. J'ai entendu parler de cas de dopage assez importants chez des adolescents, avec des répercussions graves. Il y a ce genre de conduites dans le sport franc-comtois, à un niveau simplement régional, ça ne fait pas de doute. Chez les professionnels, l'enjeu financier est à prendre en considération. Mais chez les amateurs, il

faut voir qu'on se dope pour une gerbe de fleurs ou pour un titre honorifique !

Recueilli par S.P.

(1) Les sportifs de tous niveaux mais aussi les entraîneurs, les parents, les proches, les professionnels de la santé peuvent contacter l'antenne.

Pour contacter l'AMSS (consultations anonymes et gratuites sur rendez-vous) : 03.81.21.86.86.

Brèves

Aider les autres avec le Leo Club

Filiale du Lions Club, le Leo Club s'efforce de répondre aux besoins des personnes les plus démunies. Organiser une collecte alimentaire, servir la soupe populaire aux sans-abris, expédier des livres à destination des pays francophones d'Afrique, collecter des fonds pour d'autres associations sont des exemples d'actions menées par les bénévoles du Leo Club. Du fait de leur lien avec le Lions Club, un jeune du Leo a aussi la possibilité d'acquérir une expérience intéressante pour son avenir professionnel.

Contact en Franche-Comté,
Leo club : tel 06 64 13 02 25
www.franceleo.org

Partir en vacances autrement, avec les chantiers de jeunes bénévoles

Organisés à l'initiative de nombreuses associations, les chantiers de jeunes poursuivent tous le même objectif : faciliter la rencontre et les échanges entre jeunes de nations et de milieux divers. Les chantiers se déroulent aussi bien en France qu'à l'étranger. Selon les chantiers, l'âge minimal des participants peut-être de 15, 16 ou 18 ans. Pour les séjours à l'étranger, il est le plus souvent de 18 ans. Les chantiers sont ouverts à

tous sans qu'une formation préalable soit nécessaire.

Les jeunes volontaires participent bénévolement à la réalisation de projets collectifs et d'utilité générale. Le chantier concerne des groupes de 15 à 20 bénévoles qui travaillent une trentaine d'heures par semaine pendant deux ou quatre semaines. L'important est la réalisation de l'objectif fixé au début du chantier, l'objectif principal restant de favoriser les échanges interculturels à travers un engagement volontaire dans un esprit de tolérance, de respect et de fraternité.

Pour en savoir plus :
fiche CIDJ 7.13
les chantiers de jeunes bénévoles



Les Stages individualisés de formation par alternance, mesure en faveur de l'insertion

Ce dispositif propre à la Franche-Comté permet aux demandeurs d'emploi de se former en exerçant une activité professionnelle en entreprise.

C'est une mesure dont les Espaces jeunes hors de Franche-Comté aimeraient pouvoir disposer : les stages individualisés de formation par alternance permettent de répondre aux demandeurs d'emploi connaissant des difficultés particulières d'insertion professionnelle. Pour faciliter leur parcours vers la qualification ou vers un emploi durable, un Sifa leur donne l'occasion d'exercer une activité professionnelle en entreprise. Elle peut être de 9 mois maximum, non renouvelable, avec un temps de travail ne pouvant excéder 28 heures hebdomadaires. Le stage est rémunéré à hauteur de 390 ou 450 euros suivant le niveau, mais la prise

en charge s'examine au cas par cas.

Parallèlement, une formation complémentaire est proposée aux stagiaires, elle aussi prise en charge par le Conseil régional de Franche-Comté.

Plusieurs types de public peuvent en bénéficier, à condition de passer par les Espaces jeunes ou certaines structures spécialisées habilitées par la Région :

- les primo demandeurs d'emploi jeunes sans qualification professionnelle, de niveau VI à IV (contact : Espace jeunes).

- les demandeurs d'emploi adultes, chômeurs logne durée ou chargés de famille (contact : ANPE).

- les demandeurs d'emploi handicapés (contact : Adapei ou Ariscap emploi).

Le public féminin demandeur d'emploi peut également passer par les CIDF (Centres



700 à 800 bénéficiaires par an. Photo Laurent Cheviet/collectif deb

d'information des droits des femmes) pour faire une demande de Sifa.

Pour 2004, dernière année au bilan complet (certains

stagiaires 2005 n'ont pas encore terminé leur Sifa), 740 personnes ont bénéficié du dispositif. Un chiffre relativement stable d'une année à l'autre.

Source : Conseil régional de Franche-Comté. Infos complémentaires : www.cr-franche-comte.f

Brèves

La Gentiane Bleue est un train spécial mis en circulation par la Région Franche-Comté et le TER permettant de venir près Métabief profiter de la neige le temps d'une journée ! Il dessert les gares de Dijon, Genlis, Auxonne et Dole. Pour ces voyages, à des dates précises avec la Gentiane bleue, la Région Franche-Comté et le TER proposent des prix exceptionnels ! Renseignements dans les gares ou sur le site www.ter-sncf.com/franche_comte

Grande fête populaire, la **Percée du vin jaune** se déroule cette année les 4 et 5 février à Lons-le-Saunier. A cette occasion des navettes TER spéciales sont organisées au départ de Besançon, Baume-les-Dames, Dole, Frasne, Pontarlier, Belfort, Montbéliard, Vesoul. Infos horaires et tarifs sur www.ter-sncf.com/franche_comte

P10

28e Transjurassienne



Photo P.Trias

Le rendez-vous du plus grand événement du ski de fond français, le seul à faire partie du circuit mondial, est prévu les 11 et 12 février prochains. Une course où se retrouvent les plus grands de la spécialité mais qui est ouverte à tous. Notamment par l'intermédiaire des petites soeurs qui sont venues s'ajouter au fil des années à la compétition reine : la Transjurassienne 54 km (pour rappel, la vraie fait 76 km entre Lamoura et Mouthe), la Transju'classic de 50 km, la Minitrans 25 km, la Trans'promotion 10 km, la Transraquette et la Transjeune réservée

aux 7 à 19 ans. Cette dernière ouvre la fête le 1er février, les autres courses se déroulant les 11 et 12.

Il est possible de s'inscrire jusqu'au 2 février.

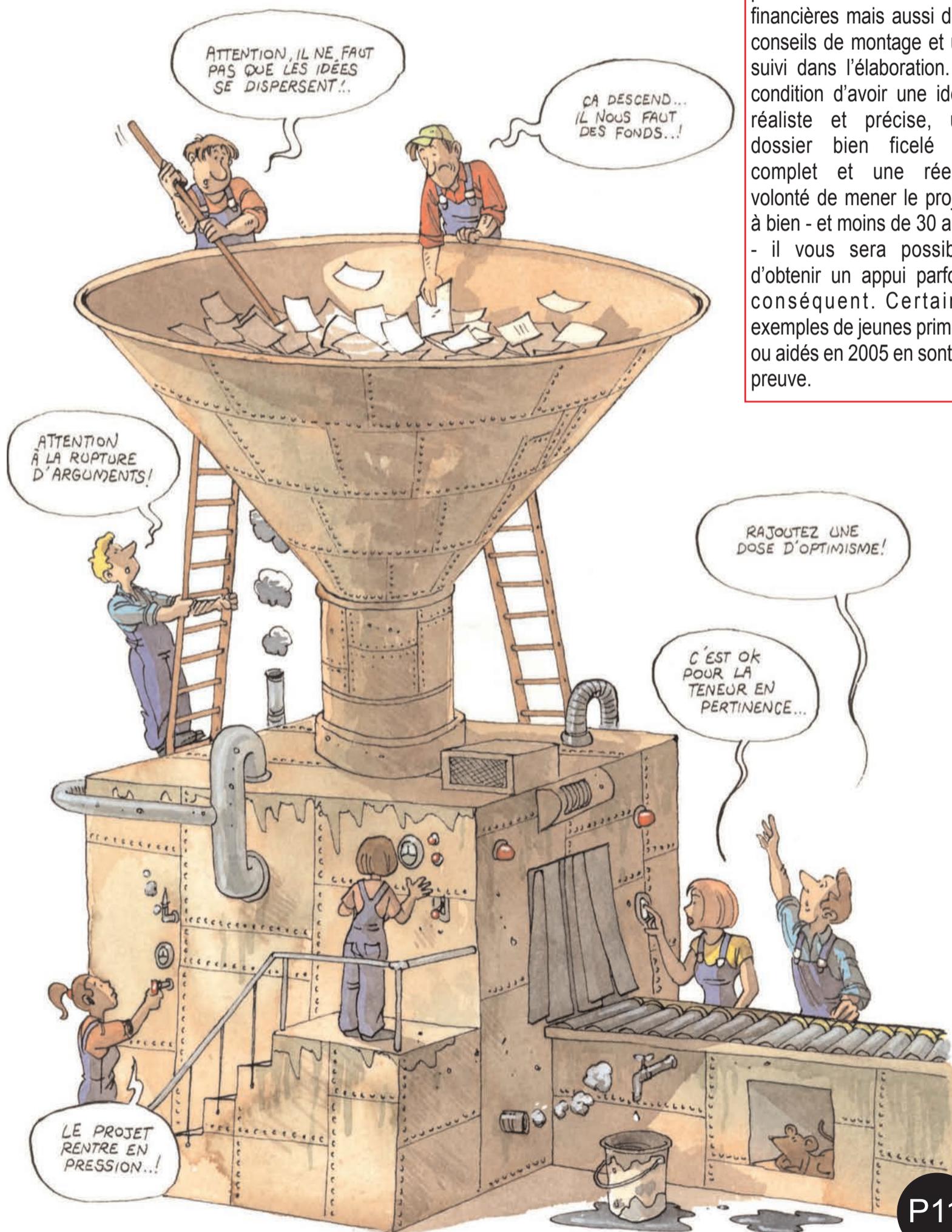
Renseignements, Trans'organisation, BP126, Espace Lamartine, 39404 Morez cedex (03.84.33.45.13 ; www.transjurassienne.com et info@transjurassienne.com).





Initiatives : qui peut vous aider ?

Vous avez une idée mais comment la mener et avec quels moyens ? A cette question les organismes pouvant donner une réponse sont nombreux. Ils n'apportent pas seulement des aides financières mais aussi des conseils de montage et un suivi dans l'élaboration. A condition d'avoir une idée réaliste et précise, un dossier bien ficelé et complet et une réelle volonté de mener le projet à bien - et moins de 30 ans - il vous sera possible d'obtenir un appui parfois conséquent. Certains exemples de jeunes primés ou aidés en 2005 en sont la preuve.





De l'aide pour

Nombreux sont les dispositifs qui peuvent permettre aux jeunes de mener à bien une idée ou initiative. Que cela se fasse seul, en groupe, par le monde associatif ou avec leur établissement, voici un récapitulatif des principales possibilités d'aide.

DÉFI-JEUNES

Ce dispositif national de Jeunesse et Sports a fait ses preuves : depuis sa création en 1987, plus de 35000 projets ont été aidés. Orienté depuis quelques années vers les projets à potentiel économique, susceptibles de créer de l'activité, il n'en demeure pas moins assez ouvert. Notamment aux projets de création culturelle et de solidarité internationale.

Le dispositif s'adresse à tous les jeunes de 18 à 30 ans, seuls ou en groupe. Il leur propose un accompagnement avec diagnostic, expertise, conseils et leur apporte une contribution financière pouvant atteindre 8500 euros. Au préalable, le candidat devra cependant constituer un bon dossier, trouver des parrainages avec financements extérieurs et présenter son projet devant un jury régional. Après réalisation, un rapport d'activité et financier lui est demandé.

Dans chaque région, il existe une ou deux sessions d'attribution, l'une au printemps et la seconde éventuellement en automne.

Pour postuler, il faut d'abord contacter la direction départementale de Jeunesse et Sports. En Franche-Comté : 27 rue Alfred Sancey à Besançon (03.81.4.26.26) ; 15 avenue Thurel à Lons-le-Saunier (03.84.35.27.00) ;

1 cours Villon à Vesoul (03.84.97.12.00) ; 7 rue Plumeré à Belfort (03.84.21.22.30).

Infos complémentaires : www.defijeunes.fr



Quelques projets récemment primés :

Tristan Dufour : tournée promotionnelle à l'échelle nationale à l'occasion de la réalisation d'un CD 5 titres du groupe Lantanart.

Natacha Haehnel, "L'esprit des fées" : création d'ateliers de lecture, écriture, réalisation d'ouvrages, en partenariat avec collèges et maisons de quartiers, à destination de non-francophones, d'illettrés et d'enfants.

Gaël Richard : organisation d'un événement culturel franco-suisse intégrant diverses disciplines (musiques, danse, artisanat, arts plastiques, ...).

Rémi Desfontaine : tour du monde à vélo sur 2 ans avec le thème de réflexion : "relation de réciprocité entre les sociétés et leur environnement, son utilisation, les principaux schémas de pensée culturels, religieux".

Tristan Lahiani, "Ahmadou - la santé avant tout" : création interculturelle théâtrale (France et Burkina-Faso) et tournée dans ces 2 pays.

Aurélien Pina : projet d'adduction d'eau potable et sensibilisation aux mesures d'hygiène à prendre pour une eau saine à Lialingombi (Cameroun).

Sylvain Ringenbach : reportage écrit, photo et vidéo sur l'Europe centrale.

France Chevassut : création d'une micro-entreprise dans le domaine de l'habillement.

Géraldine Marion : création d'une entreprise de décors personnalisés : fresques, réalisations éphémères (vitrines, stands, décors festifs), sablages...

Laure Oberre : voir p.15

Fonds départemental d'aide à l'initiative des jeunes

Ce fonds concerne les jeunes de 11 à 30 ans. Il constitue une aide au premier projet quand celui-ci a une finalité sociale ou d'intérêt général. Variable en fonction du budget, elle est plafonnée à 800 euros. Un ou plusieurs jeunes peuvent le porter, éventuellement par l'intermédiaire de leur association si celle-ci a moins de 3 ans d'existence. Un rapport d'activité et financier doit être remis après réalisation.

Pour monter un dossier, contacter la direction de Jeunesse et Sports de votre département.

Exemples de projets primés l'an dernier :

Mélodie Barbet : "1200 pensées pour Théo". Action de soutien à une famille dont un enfant est atteint de leucodystrophie - vente de 1 200 sapins collecte de don au bénéfice de la famille concernée.

Adeline Barçon : "A la rencontre du peuple sahraoui". Avec le soutien des Scouts et guides de France, séjour d'immersion dans un camp de réfugiés sahraouis du Sahara occidental. Réalisation et vente d'un carnet de voyage au bénéfice du camp (fournitures scolaires, matériel d'animation et médicaments).

Lloyd Boudin
Production et diffusion d'un CD du groupe Innersea.

Chérif Diallo : "Le roi est nu"
Avec le soutien du Théâtre universitaire de Franche-Comté, mise en scène d'une pièce de théâtre écrite par le porteur de projet. Thème : exhortation des africains à prendre activement la responsabilité de leur développement.

Antoine Richard
Avec l'aide de Découvert autorisé, promotion d'une tournée en aval de l'enregistrement d'un CD 5 titres du groupe Ampools (style metal).

Le Programme européen jeunesse

L'un des volets du PEJ concerne les initiatives de jeunes. Il soutient des projets de groupes de 4 jeunes minimum, âgés de 15 à 25 ans et souhaitant réaliser une action ayant pour thème l'Europe. Les

projets doivent être réalisés localement et à l'initiative du groupe, même si ce dernier peut le monter en lien avec le correspondant de la direction régionale de la Jeunesse et des Sports. Les projets reçus peuvent obtenir une subvention allant jusqu'à 5000 euros (versée en 2 fois et

conditionnée par la remise d'un rapport intermédiaire de réalisation).

Dossiers de candidature téléchargeable sur le site www.injep.fr ou disponible auprès de Jeunesse et Sports.

Bourses, prix, parrains, mécénat, fondations...

En France, de nombreux organismes sont susceptibles d'aider les jeunes à développer un projet, dans divers domaines. Le CIDJ rappelle par exemple qu'en 2002, 1600 entreprises ont mené plus de 2500 actions de mécénat dans la culture, mobilisant à ce titre 195 millions d'euros. Dans le domaine de la solidarité, elles étaient 600 pour près de 2000 actions et 134 millions

de budget. Dernier chiffre remarquable, il existe près de 800 fondations qui attribuent des bourses ou financent des projets originaux. Bref, cette piste n'est pas inutile à suivre et l'on trouvera les principales infos sur le sujet dans la fiche Actuel CIDL n°5.18, à consulter dans tout le réseau information jeunesse de Franche-Comté (adresses sur www.jeunes-fc.com).



vos projets

Aides pour étudiants

L'Université peut aussi aider les étudiants en dehors des cursus proprement dit : un fonds de soutien et de développement des initiatives étudiantes aide les projets culturels, sportifs, solidaires, mais aussi de conférences, de filière ou d'animation du campus. Il octroie aides financières et conseils au montage du projet. Individuels ou associations d'étudiants peuvent postuler toute l'année auprès d'un service transversal dont la commission se réunit en mars et en novembre.

Infos : **Anne-Cécile Klur** ou **Sophie Zecchini**, Maison de l'étudiant, 36 Avenue de l'Observatoire, 25000 Besançon (03.81.66.51.78).

Parallèlement, le Crous dispose lui aussi d'un fonds destiné aux étudiants de l'Université de Franche-Comté : les bourses "culture actions" s'adressent aux individuels ou groupes et leur propose aide au montage du projet et aide financière. Deux commissions ont lieu chaque année, en mars et en novembre mais les candidatures sont reçues toute l'année. Les domaines concernés sont vastes : art, culture, sport, solidarité locale et internationale, citoyenneté, environnement, économie, animation du campus. Chaque année, une commission nationale mise en place par le Crous décerne également des prix aux meilleurs projets.

Contacts : **Catherine Jacquet**, Crous, 40 avenue de l'Observatoire, BP 91107, 25002 Besançon cedex 3 (03.81.48.46.30 et www.crous-be

sancon.fr) / rue Ernest Duillard, 90000 Belfort (03.84.21.06.01).

Pour faciliter les démarches des étudiants, les projets sont examinés en commun, ce qui permet au porteur de projet de ne présenter qu'une fois le dossier (mais ne lui garantit pas, s'il est subventionné par un fonds, de l'être automatiquement par l'autre). Projets primés lors de la 1re commission de l'année 2005-2006 :

Chérif Diallo : "le Roi est nu", mise en scène d'une pièce de théâtre dont il est l'auteur. L'Université lui accorde une subvention, tandis que le Crous met à sa disposition le Petit théâtre de la Bouloie pour la première et prendra en charge les frais de régisseur.

Lloyd Boudin : développement musical du groupe InnerSea. Subventions accordées par les deux organismes.

Lydie Boffy : dans le cadre de la musique vocale à l'Université, échange avec le chœur de Paris VII. Subvention Crous.

Angélique Jeannin (association des géographes de Franche-Comté) : deux subventions obtenues pour une exposition et une conférence sur le Proche-Orient.

Romain Vuillemin et Stéphane Pinon : subvention de l'Université pour un festival de solidarité internationale ("Human vibes").

photo et les textes des chansons. Inscriptions **avant le 28 février**. Infos sur musicado.free.fr ou aux **JMF, 3 rue Beauregard**, 25000 Besançon (03.81.53.17.15).

Projet scolaire ? Il est aussi possible d'agir dans le cadre de l'école. C'est ainsi que l'an dernier, pour répondre positivement aux soucis environnementaux de certains élèves, une classe de 5e du collège E.Faure de Valdahon a mené le projet Ecoplage à Sète : nettoyage de plages, visite de l'écosite de la Mèze, conférences sur la fragilité de la faune et la flore locales... assortie de découvertes culturelles et historiques ont constitué un projet de 5 jours dont témoigne un DVD.

Brèves

Projet musical ? depuis plus de 20 ans, les Jeunesses musicales de France organisent en Franche-Comté les rencontres "Music'ado". Cette opération a pour but d'encourager les jeunes musiciens amateurs et de leur donner l'opportunité de se produire sur scène dans des conditions techniques professionnelles. Ouvert à tout groupe de musiciens âgés **de 11 à 20 ans**, dans tous les domaines, ce dispositif sélectionne 8 formations pour des concerts qui auront lieu le **14 mai au théâtre de Morteau**.

Pour participer, envoyer une fiche d'inscription, une démo de 4 titres minimum et éventuellement une bio avec

Concours de l'engagement

Le concours de l'engagement aide des projets individuels et collectifs pouvant être réalisés dans un cadre scolaire (mais pas seulement). La finalité est d'encourager l'initiative citoyenne de la part des jeunes.

Il prime le développement d'actions menées dans le cadre du fonds départemental d'aide à l'initiative des jeunes (voir p.12) mais aussi des premiers projets ayant une finalité d'utilité sociale ou d'intérêt général. Le concours, qui s'adresse aux **11 - 30 ans**, donne lieu à une session régionale au printemps et, pour les meilleurs projets, à un passage devant un jury national. Au niveau régional, l'aide allouée peut aller **jusqu'à 1000 euros**.

Pour mener un projet dans le cadre scolaire, s'adresser à son établissement ou au rectorat. Pour les autres projets, s'adresser à Jeunesse & Sports.

Projets récemment primés dans le cadre scolaire :

Mickaël Delpech : création d'un atelier de musique au LP Pontarcher (Vesoul). Achat de matériel de musique pour permettre aux lycéens de s'initier et éventuellement présenter un concert en fin d'année puis réaliser un enregistrement.

Benjamin Sery et Mélissa Chevanne : organisation d'une semaine d'échanges artistiques entre le lycée les Haberges et le LP Belin à Vesoul (expos, concerts, films, spectacles vivants) réalisés par les élèves ou des personnels des établissements concernés.

Pierre Bour : citoyenneté à bord. Réalisation d'un court métrage sur le thème de la sécurité dans les transports en commun et les comportements vis-à-vis des autres passagers, par le conseil de la vie lycéenne du LP Léger d'Audincourt.

Cindy Hasenfratz : organisation d'une fête sportive le 6

PFF...
MAINTENANT QUE
J'AI EU LE FINANCEMENT
J'AI PLUS LA FORCE DE
DÉMARRER MON PROJET...



avril 2006 par un collectif d'élèves du lycée Diderot (Bavilliers) qui concerne les 457 lycéens de l'établissement, les enseignants, toute la communauté éducative et les parents.

Projets hors cadre scolaire :

Rachid EL Atmani (25 ans) : afin de mieux vivre en communauté, création de l'association culturelle des quartiers lupéens par des jeunes de Saint-Loup (finalité : diversifier l'offre en direction de l'enfance et de la jeunesse, favoriser le lien social, construire des projets communs).

Cédric Kaneb : "Un jumelage pour une coupe". Organisation d'un tournoi de football avec des jeunes de la ville de Gerlinger (Allemagne) jumelée avec Vesoul, puis voyage en Allemagne pour la coupe du monde de football à Stuttgart.

Pauline Pichoir : Echange européen collectif. Des jeunes issus de l'association Familles rurales ont organisé un accueil de jeunes italiens et se préparent à partir en Italie en 2006.

Nadia Fartaoui : formation à la langue des signes (niveau 1 sur 5) pour un collectif d'étudiants en médecine.

Vincent Jullien : caravane

inter balkanique de la chanson. Projet de coopération et de promotion de la langue française dans les Balkans par une tournée itinérante de chanson française, réalisation d'un CD avec les élèves des établissements scolaires d'accueil puis vente destinée au financement de manuels de Français.

Rosemonde Roussey : organisation à Champagnole d'un festival de film amateur humoristique.

Joris Guibert : mise en œuvre d'ateliers d'éducation à l'image dans des collèges et des centres de loisirs du Jura.

Pierric Bailly : documentaire sur la percée du vin jaune 2006, finalisé sous forme DVD.

Siham El Bounadi : organisation du réveillon de Noël au bénéfice des familles en difficulté du quartier des Résidences à Belfort.

Infos complémentaires : Directions départementales de Jeunesse et Sports ; site www.enviedagir.fr



La course en solidaire

En 2005, 10 projets de jeunes ont été récompensés par des bourses de 1000 à 2500 euros. La course en solidaire est un concours de projets de la mutualité française, ouvert à tous les jeunes de Franche-Comté âgés de 16 à 28 ans. Les critères de sélection sont très ouverts mais subventionnent des idées véhiculant les "valeurs mutualistes de responsabilité, solidarité, liberté, démocratie". Ils se résument par les mots-clés ensemble/solidarité/aventure humaine/projets collectifs. En tout état de cause, les projets doivent être fondés sur le "lien social". Autre impératif, ils devront débiter avant le 15 décembre 2006.

Pour postuler, il faut déposer un dossier au siège de l'union départementale de la Mutualité correspondant à votre localité **avant le 30 avril**.

Adresses : 67 rue des Cras à Besançon (03.81.65.82.65), 2 rue Solvan à Lons-le-Saunier (03.84.87.19.75), 19 rue de la Banque à Vesoul (03.84.76.05.05) et 9 rue Gambetta à Belfort (03.84.58.62.62).

Les projets primés en 2005 :

Oriane Vatin : prix régional pour la création du magazine Rock pics basé sur la photo de concerts de musiques actuelles et comprenant une page consacré à la prévention des risques.



Vincent Bornot : réalisation du court métrage "Absolution" sur le thème de l'irresponsabilité en voiture, du développement personnel, de la souffrance psychologique et du suicide.

Samuel Dufay : formation des responsables d'une association du Burkina Faso à l'utilisation de logiciels de traitement de texte et à la maintenance informatique.

Amélie Prévalet : animation d'un centre de loisirs pour enfants au Liban.

Sandrine Jacob (prix régional) : concours artistique sur le thème du handicap avec exposition des oeuvres de lauréats

pour sensibiliser étudiants et personnels de l'Université aux difficultés rencontrées par les étudiants handicapés.

Léa Berthelot : mise en place d'un périmètre boisé autour de l'école N'Ghass au Sénégal, par des jeunes du lycée agricoles de Veoul et de l'école N'Ghass.

Julie Martichang (prix régional) : des étudiantes de l'IUT carrières sociales organisent la formation d'animateurs à l'utilisation du théâtre et à la réalisation d'un spectacle dans un établissement pour personnes âgées dépendantes.

Marie Gros : participation

d'élèves de l'institut de formation en soins infirmiers à une action sur la malnutrition et l'hygiène dans une école, un dispensaire et un hôpital de Mauritanie.

Yohan Kartner : participation d'étudiants infirmiers à des actions de prévention et de soins au Burkina Faso.

Delphine Barthélémy : observation par 3 étudiantes en carrière sociale de l'utilisation de malles pédagogiques au Burkina Faso.



Ils vous aident en Franche-Comté

Outre les dispositifs cités dans le dossier, il existe une vingtaine d'organismes susceptibles d'aider à la mise en place d'un projet, dans un domaine ou un autre. Il s'agit des collectivités locales (Région, en particulier dans le domaine culturel, Villes de Besançon et Montbéliard), des organismes d'éducation populaire (Asep à Besançon, Léo Lagrange Bourgogne - Franche-Comté à St-Marcel), des maisons de quartier (centre Horizons à Dole, Maisons de quartier de la Grette, Montrapon et Planoise à Besançon, MJC Petite Hollande à Montbéliard) mais aussi la Caf de Belfort (projets grands jeunes pour les 17-23 ans) et divers organismes spécialisés (Culture action et direction régionale des Affaires culturelles pour la culture ; direction régionale de l'Environnement ; Cercoop et Récedev pour l'humanitaire...).

Infos et coordonnées dans la fiche Actuel Franche-Comté n°5.18, à consulter dans le réseau IJ et sur jeunes-fc.com.

Brève

Vous avez un projet de livre pour la jeunesse ?

Chaque année, par le biais du concours Litteratura jeunesse, le Conseil général du Doubs récompense une oeuvre destinée à la jeunesse en permettant à ses auteurs d'être édités (à condition qu'ils n'aient jamais publié un ouvrage auparavant). Les conteurs en devenir peuvent se préparer pour la 3e édition d'un concours désormais ouvert à toute la France. A noter que cette initiative bienvenue vient de recevoir le grand prix du jury au forum de la communication publique, parmi 115 initiatives. Infos auprès du Conseil général du Doubs, 03.81.25.81.25.

A Besançon et Montbéliard, votre commune vous aide

Les fonds de participation des habitants ne sont pas réservés aux jeunes, ce qui ne signifie pas qu'ils en sont exclus. A Besançon comme à Montbéliard, ce fonds vise à aider à mettre en place des idées, initiatives ou projets de quartier : fêtes, séjours, voyages, formations, information, rencontres, etc. A Besançon, le

porteur de projet doit être une association ou un groupe de 3 habitants minimum. L'aide peut atteindre 450 euros pour les groupes, 300 pour les associations. Pour faire une demande, il faut retirer une fiche projet au secrétariat du FPH (MJC de Besançon, 93 rue de Chalezeule), à la direction de la Politique de la Ville et de l'Animation (2 rue Mégevand) ou dans les Maisons de quartier et MJC.

Infos, 03.81.50.69.93.

A Montbéliard, le fonds est dédié aux habitants des quartiers en contrat de ville, à savoir Petite Hollande, Batteries du parc, Chiffogne/Citadelle. L'aide peut atteindre 762,25 euros. Candidatures toute l'année auprès du service Développement social urbain de la Ville, 03.81.99.24.04.



Lor et la lumière

A 22 ans, Laure (ou Lor) Oberre se lance dans la création et la restauration de luminaires. En prenant le relais d'André Mouget, seul artisan de l'est à exercer cette activité.

Lor Oberre : "j'ai encore beaucoup à apprendre". Une complicité inattendue mais qui fonctionne dans l'humour et parfois les étincelles.
Photo Laurent Cheviet/collectif deb.

C'est un capharnaüm improbable auquel le qualificatif joyeux s'applique pour une fois à bon escient. Etablis, tabourets, outils et objets divers s'entassent en occupant un maximum d'espace utile. Un peu partout, des luminaires entiers ou en pièces détachés, rénovés ou en attente de l'être. Le lieu leur est dédié. Encore situé à Morre, où il a été créé par André Mouget il y a 30 ans, l'Atelier d'antan est le seul de l'est de la France à faire de la création et rénovation de luminaire, essentiellement de patrimoine. Il y a un an, il devait fermer, André Mouget s'apprêtant à prendre sa retraite. Et voilà, qu'il se lance dans une nouvelle aventure : renommé Atelier des Frères Lumière, il s'apprête à déménager d'ici 6 mois à Ornans. La raison, c'est l'arrivée inopinée de Laure Oberre (ou Lor, orthographe qu'elle préfère), venue frapper à sa porte il y a un an environ.

"Je n'avais pas envie de transmettre l'activité assure André Mouget, c'est un travail très compliqué, une aventure permanente où il faut être tonique et courageux et je suis plutôt individualiste, avec une façon de travailler à la fois chaotique et rigoureuse. Et je ne pensais pas du tout avoir la patience". Têtue, Lor a fini par le convaincre.

"C'est une teigneuse. A un moment donné, on ne résiste plus"...

André Mouget a surtout été conquis par un mois de stage au cours duquel il reconnaît qu'une vraie complicité est née. Humeur et humour communs. "Le principal était de s'entendre, c'est obligatoire quand il faut passer 10 h par jour ensemble. La première fois qu'elle est venue, elle a entendu de la musique dans l'atelier et m'a demandé quel chanteur je préférerais. Je lui ai dit Thiéfaine ; c'est le même qu'elle. C'est une anecdote mais c'est ce genre de détails qui fait que l'on s'entend, qui permet de créer une connivence. On est attirés par les mêmes univers. Elle est comme moi, désordonnée et sérieuse. Et j'ai senti chez elle une intelligence intéressante pour ce boulot".

"Les formes que peut prendre l'éclairage ouvrent un incroyable champ des possibles"

André Mouget est bien placé pour témoigner qu'"elle sait ce qu'elle veut". Lor Oberre a 22 ans et un sourire malicieux qui semble permanent. Originaire de Dijon, elle a suivi une trajectoire rectiligne après le bac : mise à

niveau puis BTS arts appliqués "design d'objets" à Strasbourg avant une année turbo monture en bronze au lycée Fillod de St-Amour où elle dit avoir "adoré l'ambiance et l'état d'esprit".

"Le luminaire a toujours été un objectif. Ça allie 3 choses que j'aime : le côté pratique de l'éclairage, un incroyable champ des possibles dans la forme que cet éclairage peut prendre et la nécessité de maîtriser la matière. Au départ, je pensais monter mon truc et créer une collection d'objets pratiques pour les gens. Mais en travaillant avec André, je me suis aperçue que j'avais encore beaucoup de choses à apprendre. A l'école, c'est assez théorique, on n'apprend pas le côté pratique, les astuces techniques, on ne travaille pas avec les contraintes réelles des chantiers." L'an dernier, elle a obtenu une médaille d'argent au concours du meilleur apprenti de Franche-Comté, pour un chandelier. Aujourd'hui elle sait qu'elle "ne le ferait plus du tout de la même façon".

Elle découvre surtout les contraintes de terrain, la patience du quotidien. En restauration, la rénovation en soi n'est qu'une partie du travail. Photographier les pièces, les démonter, les numéroter et une fois le travail effectué les remon-

ter parfois plusieurs mois après le début du chantier n'est pas une mince affaire si l'on songe qu'il faut parfois rassembler des lustres de 500 pièces. Actuellement, les "Frères Lumière" terminent un chantier pour un théâtre



équestre au Puy du Fou : "140 pièces et 500 bougies électriques pour éclairer 8000 m2 comme au XVIIIe siècle!".

D'après son "mentor", aucun chantier ne se ressemble et la part de créativité importante : "80 % du travail est libre. On arrive dans un lieu, une église, une brasserie et il faut avoir des idées, du goût pour l'éclairer, soit en s'inspirant du style d'une époque soit en s'adaptant à la demande".

Lor a trouvé un moyen efficace d'apprendre en travaillant. Pas tout à fait sous la forme de transmission d'entreprise puisque André Mouget a décidé de

poursuivre avec elle. "Pour l'instant, je suis stagiaire mais par la suite, il va devenir mon conseiller ou mon assistant !" rit-elle.

Une aventure pour Lor mais les bases sont solides. Elles ont séduit le jury Défi-jeunes qui lui a octroyé l'aide maximale de 8500 euros. La mairie d'Ornans lui apporte également un soutien appréciable en lui offrant des conditions avantageuses pour s'installer au bord de la Loue. Enfin, elle bénéficie d'un stage Proforea financé par la Région pour lui permettre de suivre une formation en gestion.

La rareté de la profession lui donne des gages d'avenir. En 30 ans d'activité, assurant des chantiers dans toute la France, André Mouget dit n'avoir jamais eu à chercher de travail. De toutes façons, Lor est déterminée. "C'est la cinquième année que je suis là-dedans. Avec tout ce que j'ai entrepris, je me lance à fond".

Stéphane Paris

L'atelier des Frères Lumière, 4 rue Saint Fort, 25360 Morre (03.81.83.32.45).



Espace Gantner, le **multimédia** sous toutes ses formes

A Bourogne, ce lieu de ressources multimédia et artistiques est le seul de la région labellisé "Espace culture multimédia".

Il est peu dire qu'en termes d'activités, l'espace Gantner est en plein développement. Pas besoin d'en chercher des exemples très loin : le lieu vient de terminer sa première exposition d'œuvres sur support numérique. Ambitieuse, elle mettait l'accent sur 3 artistes, Tirtza Even, Loïc Connanski et George Legrady. A travers l'œuvre de ce dernier, "An anecdoted archive from the cold war" le public pouvait se promener dans une conception multimédia où l'auteur mêle son histoire personnelle à celle de sa Hongrie natale, époque rideau de fer. Réunion de différentes pratiques artistiques (photo, vidéo, enregistrements...) par le biais de l'ordinateur, interactivité qui permet au spectateur de déambuler dans l'œuvre à son gré : voilà résumés les principes de l'art contemporain numérique. Accueillie dans une grande salle d'expo adaptable, cet-



A côté d'Ivan Etienne (à gauche) une partie de l'équipe de l'Espace Gantner. Photos Y.Petit/collectif dcb

tés qui ont une voix engagée" résume Fabien Vélasquez, l'un des membres de l'équipe.

Aujourd'hui, l'espace Gantner est le seul centre en Franche-Comté à détenir le label "Espace culture multimédia" du ministère de la Culture. En 98, année de sa création par la commune de Bourogne, l'objectif était d'abord d'accueillir les lithographies du Belfortain Bernard Gantner. Son développement devenu difficile à assumer, il est

de Bourogne qui viennent pour des jeux et du chat, des étudiants intéressés par des démarches utiles comme la recherche d'emploi ou de logement. Internet progresse mais encore beaucoup de gens ne l'ont pas chez eux". Tout l'année, des ateliers ouverts à tous sont l'occasion d'explorer les fonctionnalités du multimédia. Depuis peu, le public a également accès à une partie bibliothèque. Evidemment axée sur le multimédia, autour de 3 thématiques : les liens avec l'art, un pan société avec des livres sur la cyberculture, Internet ou la société de l'information et un rayon BD / SF. La possibilité d'emprunter des ouvrages devrait être instaurée très prochainement. A cela il faut ajouter 300 CD audio et multimédia.

"La bibliothèque est aussi un prolongement de nos activités artistiques précise Fabien Vélasquez. Elle permet de donner des clés et d'approfondir les concerts expérimentaux ou les interventions de poésie sonore".

Les expositions sont loin d'être la seule activité artistique : des séances de cinéma, dont certaines ont lieu à Sévenans à la demande de l'UTBM et des "apéros mix media" émaillent la vie culturelle du lieu. Cette dernière appellation cache des interventions

sonores (concerts, lectures) en soirée, accompagnées d'une collation. C'est en particulier pour mettre en place une telle programmation, que l'actuel directeur, Ivan Etienne, est arrivé en 2004. Auparavant, à Besançon, il animait une revue et des associations autour de performances, cinéma, musique expérimentaux. "Nous nous intéressons à des individus qui ont des approches particulières de la musique et des arts plastiques. Des attitudes singulières ne passant pas forcément par des technologies nouvelles - qui ne sont qu'un outil. Et il y a l'optique d'être un lieu de rencontres et d'échanges convivial avec une dimension participative. Un peu le côté art contemporain, "c'est le regardeur qui fait le tableau". Nous ne nous adressons pas à un public élitiste mais curieux. Et quand les gens viennent ici, ils sont assez étonnés". Pour élargir le spectre, ils sont deux à s'occuper de la programmation. "Si, pour les concerts, on essaie de trouver des gens qui ont un esprit de recherche, il ne faut pas réduire cela à l'electro. On a déjà reçu des artistes folk par exemple". Point de cloisonnement sélectif : l'Espace Gantner est ouvert à tous. Au moment de la dernière fête de la musique, il a d'ailleurs fait participer les

habitants de Bourogne en organisant une fanfare déambulant dans les rues. On peut être pointu et populaire.

S.P.

Espace Gantner, 1 rue de la Varonne, 90140 Bourogne
(03.84.23.59.72 et <http://espacegantner.cg90.fr>)



te première devrait être suivie d'une par trimestre. Elles commenceront par mettre en valeur la collection d'œuvres sur support numérique que l'espace Gantner a constitué avec l'historien Bertrand Gauguet. Le catalogue doit paraître à la fin du mois. Il compte 35 artistes européens, américains, asiatiques. "Il s'agit de réfléchir à l'utilisation de l'ordinateur par les artistes en se centrant sur des personnalités

P16

Brèves

Ancienne ferme rénovée

de Bourogne, l'espace Gantner se situe à proximité d'un parc qui, à lui seul, vaut la promenade du printemps à l'automne.

Apéros mix média

: Harris Newman le 15 février, Thomas Lhen - Frédéric Blondy - Markus Schmikler le 12.

Expo Knud Viktor

du 22 mars au 24 juin : «Au coeur du Lubéron, Knud Viktor, l'ami des insectes, des oiseaux, des plantes, du vent, des nuages, de la pluie et du soleil, de la nuit sans lune, construit son propre poème d'images sonores, aquatiques, venteuses, végétale, animales.»

Récit multimédia :

"Toute liberté" par la compagnie Les arrosiers le 9 février. Tout public dès 14 ans



Connaissez-vous Besançon ?

A Besançon, il n'y a pas que la Citadelle. Le programme "laissez-vous conter" s'intéresse à des lieux patrimoniaux moins connus.

Vendredi 6 janvier : la visite du jour s'intitule "de l'abbaye St-Paul à l'abbaye St-Vincent" et c'est en plein centre-ville de Besançon. On ne parierait pas sur le nombre de Bisontins qui savent où se trouvent les deux pôles du trajet. Ce jour-là, ils sont une quinzaine à venir écouter les explications de l'animatrice de l'Office du tourisme.

De l'abbaye St-Paul, située rue d'Alsace, il ne reste que la nef en très mauvais état et, en face, la cuverie préservée et restaurée. Ce bâtiment comme les autres découverts au fil de la visite permettent à l'animatrice de revenir sur l'histoire de la ville : la façon dont

Découvrir, à travers le patrimoine, l'histoire politique, économique ou démographique de la ville.

elle a été construite obéissant à des nécessités économiques, démographiques ou politiques, le patrimoine recèle de nombreux témoignages, parfois insoupçonnés de ce passé. Besançon ville de garnison, les constructions ont par exemple longtemps été interdites à l'extérieur des remparts, pour qu'elles ne ser-

vent pas aux agresseurs éventuels. Il en découle des conséquences sur les constructions intramuros. Au fil de cette visite du 6 janvier, on apprend le pourquoi des arcades de la rue Bersot, le pourquoi des nombreux trajets et cours étroits typiques de Besançon, pourquoi au XVIIIe toute la ville est construite sur le mode un

rez-de-chaussée et un étage. Sans compter les agréments esthétiques permettant par exemple de découvrir ces multiples escaliers de cours, dont les rampes sont déclinées sous de multiples formes.

Mises en place avec le service animation du patrimoine de la Ville, les visites de ce type sont nombreuses, sur les thématiques les plus diverses. En février, le programme compte une vingtaine de rendez-vous.

S.P.

Infos, tarifs : Office de tourisme, place de la 1re Armée Française, 25000 Besançon (03.81.80.92.55).



Des escaliers déclinés sous toutes les formes. Photo Yves Petit.

PUB



ANNONCES

JOBS

● Cherche 4 animateurs(trices) BAFA pour encadrer une classe de découverte : vie quotidienne des enfants, suivi et encadrement des activités sur place, soirées, jeux,... en collaboration avec les instituteurs/trices. Lieu Longcochon. Nourri, logé. Date d'embauche, 3 avril 2006. CDD 8 jours Rémunération à la journée + frais de déplacement Postuler par téléphone, courrier ou mail : Honorine Henriet, rue d'Essavilly, 39250 Longcochon (03.84.51.16.16 et aubergesillet@aol.com).

● Cherche animateurs de séjours linguistiques pour 16 pays sur 4 continents pour l'été 2006. Qualification : 20 à 40 ans, sens des responsabilités, esprit d'initiative, anglais, allemand ou espagnol courant + connaissance pays d'accueil, expérience. Pour postuler, demander un dossier d'inscription au Bureau animateurs des séjours linguistiques -

Vacances Pour Tous, 14 rue Violet, 25000 Besançon ou dans la FOL de votre département.

● Organisme "Passe-muraille" cherche cuisiniers pour un centre de loisirs à Combeaufontaine (70). Embauche du 7/07 au 27/08/2006. Contrat 4 sessions (infos à l'accueil). Envoyer CV et lettre de motivation avec vos disponibilités à Passe-muraille, 37 rue Battant, 25000 Besançon.

● Parking de l'Eventail (Doucier) recrute employés pour les mois d'avril à septembre. Qualités : Sens du contact, motivation, autonomie, sérieux dans le travail. Approche commerciale. Moyen de locomotion indispensable. Etre dispo. le week-end et jours fériés. Emplois à temps plein ou 1/2 temps. Envoyer CV et lettre de motivation à : M. Bernasconi ou Mme Bourgeois, Communauté de Communes du Pays des lacs, 12 rue Saint Roch, BP 34, 39130 Clairvaux-

Les-Lacs (03.84.25.88.35). Sur la lettre, préciser "Candidature à un poste saisonnier aux cascades du hérisson" et dates de dispo. Embauche à partir d'avril 2006, CDD. Rémunération, Smic.



● Organisme Vacances musicales sans frontières recherche 150 animateurs(trices) en France et à l'étranger pour l'été 2006 en CDD. Mission : encadrement de jeunes (13-18 ans) dans des ateliers de musique (batterie, basse, guitare, chant...) dans des centres de vacances. Rémunération selon convention collective animation. Infos et candidatures en ligne sur le site www.vmsf.org

● Urgent, Acadomia cherche intervenants pour cours particuliers à domicile en mathématiques niveau lycée, à Besançon et environ, en Haute-Saône et dans le Territoire de Belfort. Niveau requis : bac+3 acquis. Envoyer CV et lettre de motivation à Acadomia, 11 quai de Strasbourg, 25000 Besançon ou par mail, besancon@acadomia.fr

Besançon cedex (03.81.81.33.80 et cemeafc@wanadoo.fr).

● L'UFCV organise prochainement :
- quatre stages de formation générale Bafa du 11 au 18 février (dans le Doubs et à Vesoul) et du 18 au 25 février (dans le Jura et à Besançon).
- des stages d'approfondissement BAFA du 13 au 18 février (2 thèmes au choix : "accueil de jeunes mis en difficultés" et "animation et nouvelles technologies") et du 20 au 25 février (2 thèmes : "animation de séjours neige" et "animer en centre de loisirs").
- une session de formation générale BAFD du 11 au 19 février à Besançon.
- une session de perfectionnement ou de renouvellement BAFD du 20 au 25 mars à Dijon. Informations et inscriptions à l'UFCV, 25 avenue Fontaine Argent, BP22837, 25011 Besançon cedex 2 (03.81.47.48.10 et amichaud@ufcv.asso.fr).

Bafa-BAFD

● Les Cemea proposent :
- un stage Bafa 1 du 12 au 20 février à Besançon.
- un stage Bafa 3 du 12 au 17 février sur les thèmes "expression : autour du corps, de la musique, du livre", "activités dans et autour de la cuisine", "jeunes enfants (3 à 6 ans)", "animation auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes handicapés en vacances collectives".
- un stage BAFD 3 du 12 au 17 février.
Renseignements et inscriptions : Cemea, 6 rue de la Madeleine, BP117, 25013

Retrouvez des offres d'emplois et de jobs dans toute la région, actualisés sur www.jeunes-fc.com

STAGES pour étudiants francs-comtois

Pour toutes ces offres de stages, adresser sa candidature au CRIJ Service régional des stages Stéphanie DENIS 27, rue de la République 25000 Besançon

avec CV et lettre de motivation(en précisant la référence de l'offre)

● Référence : 1-25/10/05-5-3
Activité : Collectivité
Mission : Recherches juridiques dans tous les domaines d'intervention de la communauté d'agglomération belfortaine (urbanisme, ordures ménagères, environnement, etc.).
Lieu : Belfort
Diplôme préparé : Licence/DESS droit
Durée : Selon formation
Déplacements prévus

● Réf. : 1-06/10/05-5-3
Activité : Défense des consommateurs
Mission : Participation aux différentes tâches de l'association : traitement des litiges, accueil du public, accueil téléphonique. Possibilité de rédiger un article dans le bulletin d'information de l'association.
Lieu : Besançon - Doubs
Diplôme préparé : Master de droit
Durée : 3 mois

● Réf. : 4-02/01/06-6-3
Activité : Tourisme
Mission : Créer une "carte pass" à l'attention des professionnels du tourisme : collecte d'informations, identification des bénéficiaires potentiels de l'opération, phase de sensibilisation. Véhicule personnel obligatoire.
Niveau requis : Bac +3 minimum
Diplôme préparé : Tourisme / développement local
Durée : Selon formation
Déplacements prévus
Indemnités possibles
Gratification possible

● Réf. : 16-02/01/06-4-1
Activité : Agence de communication
Mission : Créer un site Internet pour le commerce électronique. Développement de sites Internet dynamique. Développement de logiciels spécifiques (gestion des stocks, CRM...)
Lieu : Houtaud - Doubs
Diplôme préparé : Informatique
Durée : Selon formation
Gratification possible

● Référence: 19-02/01/06-7-2
Activité : Agence de communication
Mission : Créer un press book d'entreprise. Développer un journal d'entreprise. Faire des communiqués de presse.
Lieu : Houtaud - Doubs
Diplôme préparé : Documentation d'entreprise

Durée : Selon formation
Gratification possible

● Référence: 24-02/01/06-5-4
Activité : Découpage / surmoulage
Mission : Mise en place d'une méthodologie de suivi des coûts. Coût de revient de produits stratégiques.
Lieu : Boussières - Doubs
Diplôme préparé : Bac +3 / 5 contrôle de gestion
Durée : Selon formation
Gratification possible

● Référence: 2-05/01/06-3-1
Activité : Défense des consommateurs
Mission : Dans le cadre d'un partenariat "charte de qualité", rechercher commerces et sociétés pour adhésion : mailing, contact téléphonique, prise de rendez-vous et démarchage sur le terrain. Permis B.
Lieu : Besançon - Doubs
Diplôme préparé : Technique de commercialisation
Durée: Selon formation
Déplacements prévus
Indemnités possibles

● Référence : 1-10/01/06-1-8
Activité : Commerce d'instruments de médecine
Mission : Création d'instructions de contrôle, écriture, mise en forme en collaboration avec les services qualité et logistique.
Lieu : Etupes - Doubs
Diplôme préparé : BTS / DUT / gestion / GEA / qualité
Durée : 2 à 6 mois
Gratification possible

● Référence: 3-10/01/06-3-1
Activité : Cabinet "qualité, études, ressources humaines"
Mission : Participer à une action commerciale autour de la qualité. Elaboration d'un fichier qualifié de prospects. Prise de contacts avec les entreprises et structures professionnelles.
Lieu : Besançon - Doubs
Diplôme préparé : Bac +3 commercial / qualité
Durée : 2 à 3 mois
Gratification possible

● Référence: 4-10/01/06-7-2
Activité : Relation presse
Mission : Assister au quotidien l'attaché de presse : constitution du fichier presse, sourcing, relances téléphoniques des journalistes, rédaction des dossiers de presse, création des supports, accueil presse, etc.
Lieu : Ornans - Doubs
Diplôme préparé : Bac +2 assistanat
Durée : 3 mois minimum

● Référence: 6-10/01/06-7-1
Activité : Accueil et services
Mission : Réaliser une plaquette pour la communication externe de la structure à partir d'un logo et d'une charte graphique.
Lieu : Chaussin ou Ounans - Jura
Diplôme préparé : DUT communication d'entreprise / marketing
Durée : 10 semaines
Gratification possible



Culture, rencontres et échanges avec Destination découverte(s)

L'electronica de Man, le hip-hop de Kwal sont au coeur de la deuxième édition d'une initiative originale, associant concerts et actions culturelles.

La première édition réussie, seconde attendue. Projet artistique axé sur la musique, "Destination découverte(s)" allie concerts et actions (ateliers, rencontres, concert en gîte pour happy few) dans toute la Haute-Saône. Le principe, choisir plusieurs jeunes groupes, leur donner l'occasion de se produire en public et donner moyen aux amateurs de mieux connaître l'univers de la musique. Jull, Zygoma et Mygük ont ouvert le ban avec bon-

heur l'an dernier ; au tour de Man (Nantais oeuvrant dans l'electronica) et Kwal (hip-hop angevin) de participer à une initiative étalée du 13 janvier au 31 mars. Comme l'an dernier, les artistes invités sont prometteurs et surtout originaux. Sous le pseudo Kwal se cache Vincent Loiseau, rappeur de 27 ans, formé au conservatoire, parti à Bamako et déjà auteur de 3 disques au croisement revendiqué de Cypress Hill, Rokia traoré et Timbaland. Plus que de hip-hop, on pourrait vraiment parler, pour une fois, de musique du monde : Vincent

Loiseau a appris la langue du Mali et réalisé un disque dans cette langue tandis que son dernier opus réunit 12 langues et 28 musiciens de l'Inde à l'Andalousie.

Man est un duo (Rasim Biyikli, jeune pianiste classique et Charles-Eric Charrier, quadra issu de la scène punk) qui propose une musique d'ambiance et de climats qui appellent souvent l'expression "musique de films imaginaires".

Avec la participation de lycéens

Côté concerts publics, la prestation de Kwal à Lure a déjà eu lieu. Le 17 mars, c'est encore à Lure (Espace Meliès) que les amateurs pourront découvrir Man plaquer voix et accords sur le film burlesque de Buster Keaton, "le Mécano de la General". Le 31 mars, Man sera à Luxeuil pour proposer son spectacle interactif "Troisième main" et une "carte postale multimédia" réalisée avec la section audiovisuelle du lycée Lumière (les lycéens ont réalisé des images de Luxeuil



Man. Photo Mathieu Drouet.

qu'ils ont retravaillé et mis en musique avec des instruments acoustiques et informatiques). Le spectacle de Man associe lui aussi musique et image : le public est filmé et les images retravaillées en direct font évoluer la musique.

La carte postale multimédia est aussi le résultat d'un des actions culturelles menées. Plusieurs autres ont déjà eu lieu en janvier et ont permis au grand public et à une centaine de lycéens de Lure de rencontrer les artistes. Un atelier d'écriture avec Vincent Loiseau et

l'un de ses acolytes, Benjamin Delrue, a également eu lieu à St-Loup-sur-Semouse. Bref, non content d'être une proposition culturelle, Destination découverte(s) parie aussi sur la participation du public.

Infos : Addim 70, 23 rue Lafayette, 7000 Vesoul (03.84.75.36.37 et www.addim-haute-saone.fr).



Kwal.

Lords of Altamont / White Hassle : dynamite à la Poudrière

Terrible affiche dans la meilleure tradition rock US sous l'égide de l'excellent label Fargo le 10 février à Belfort.

Les premiers s'inscrivent dans la lignée haute énergie américaine qui, des Sonics aux Stooges a toujours su embraser les planches à force de rythmes frénétiques, sons garage, riffs secs et nerveux et chant embrasé. Deux bons albums au compteur, dont Lords of mercy, sortis chez des gens de goût (Fargo) et une réputation grandissante de groupe de scène donnent un certain goût d'impatience à la venue des Lords of altamont à Belfort.

Avec eux, les White Hassle, autre groupe

distribué par Fargo, dont l'excellent 3e album retrouve le son des Stones vintage ou même l'accent gouailleux des petites frappes des Flamin'Groovies. Mais sur des titres comme "Neon, not the night", "Vodka talking" ou "It's your turn", on jurerait entendre le Jagger de 69-72. Et comme le parolier Marcellus Hall possède une écriture bien au-dessus de la moyenne du genre, où l'on perçoit une certaine distanciation ironique ("you want a singer baby, asinger songwriter maybe/someday I'll be both of these" ou "Wisconsin, Minnesota, then came



Kansas/We take all the dates that the booking agent hands us", c'est là encore de meilleure augure pour cette double affiche. Qui ne manquera pas d'évoquer le meilleur du rock de la première partie des années 70.

Concert le 10 février à la Poudrière de Belfort. Première partie : Reverend Vince Anderson. Infoline, 03.84.90.07.89.

Brèves

Ousmane Touré. La voix de Touré Kunda est en concert à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère) le 9 février. Infos, 03.84.75.40.66.

En février, le **Moulin de Brainans** annonce notamment une soirée electro dub avec Kaly Live Dub, Yerban Kuru et Hybrid Sound System (le 11), une spéciale hardcore-metal comprenant L'Esprit du Clan, Aside from a Day et Criminal Class USA (le 18), electro le 24 et swing avec Mystère Trio le 25. Infos, 03.84.37.50.40.

Au **Cylindre (Larnod)** : plateau Jarring Effects, avec notamment DJ Twelwe et Aku-Fen (aka High Tone) le 4 février ; tremplin Eurockéennes du Doubs le 10. Infos, 03.81.57.34.71.



Cinémas d'Asie : 70 films à Vesoul

Enregistrer 16000 spectateurs dans une ville de 18000 habitants : c'est l'exploit réalisé l'an dernier par le festival international des cinémas d'Asie. Douzième édition du 31 janvier au 7 février. Avec Hou Hsiao-hsien, le cinéma ouzbek et des regards de femmes.

On pourra difficilement prétendre que les organisateurs du festival s'endorment sur leurs lauriers. Témoin, cette 12e édition qui propose 3 rendez-vous plutôt exceptionnels. Le premier est la venue de Hou Hsiao-hsien, immense réalisateur taiwanais, auteur de 17 films dont "Poussières dans le vent", "Goodbye, south, goodbye", "Un temps pour vivre, un temps pour mourir", "les Fleurs de Shanghai" ou "Millennium mambo". Un hommage lui sera rendu avec la projection de 10 de ses films, d'un portrait du maître par Olivier Assayas et de l'inédit "Histoire de Taipei" d'Edward Yang, seul film dans lequel Hou Hsiao-hsien réalise son rêve initial d'être acteur. Deux



Hou Hsiao-hsien.a

temps forts couronneront cette présence exceptionnelle : la remise d'un Cyclo d'or à Hou Hsiao-hsien pour l'ensemble de son oeuvre et un banquet pour tous en

sa présence (le 5 février). Autre événement, la présentation d'un panorama du cinéma ouzbek comptant 10 films des années 60 à aujourd'hui. Un "aboutissement de plusieurs années de recherche" tant les films de l'ancienne république soviétique sont difficiles à dénicher. Yusup Razykov, l'un de ses représentants actuels sera par ailleurs en compétition avec sa dernière oeuvre, "le Gardien" projeté pour la première fois en France.

En troisième lieu, les organisateurs ont tenu à mettre en place un cycle "regards de femmes". Il regroupe des oeuvres de 14 réalisatrices dont le film de clôture "Mr and Mrs Lyer" de l'Indienne Aparna Sen.

Et ce n'est pas tout : étalé sur une semaine, le festival compte 3 autres sections dont les 2 compétitives : visages des cinémas d'Asie contemporains (10 longs métrages de fiction) et section documentaire (8 films inédits). Enfin une section jeune public qui part à la rencontre des enfants et adolescents de toute la Haute-Saône au moyen d'oeuvres d'animation venues de Chine, de Mongolie ou de Corée.

Cet ensemble permet de



découvrir 70 films jamais faciles à voir autrement, quand ils ne sont pas inédits. Et s'entoure désormais de multiples animations sur le thème de l'Asie. Cette année, une expo photo de Marc Paygnard (au Majestic Espace des Lumières), la tente du festival, "Emoi sur soie" proposé au lycée Belin et à l'Ecole de gestion et de commerce, "Portraits de

femmes" d'Yves Guay à l'Espace Villon, des affiches et photos de films à la galerie exposition de Cora et "sur la route de la soie", présentation artisanale de Marc Roy.

Notoriété et importance du festival grandissants, c'est désormais toute la ville qui se met à l'heure asiatique le temps d'une semaine.

Infos : festival international des Cinémas d'Asie de Vesoul, 25 rue du Docteur Doillon, 70000 Vesoul (03.84.76.55.82 et cinemas-asie.com).

Avec la carte Avantages jeunes : une entrée gratuite pour une séance dans le chéquier culturel de la Région Franche-Comté.

Brèves

"Doux oiseau de jeunesse".

Claudia Cardinale dans une pièce de Tennessee Williams mise en scène par Philippe Adrien. Que demander de plus ? Le 28 février à Vesoul (théâtre Edwige Feuillère). Infos, **03.84.75.40.66**.

"Vous avez de si jolis moutons, pourquoi vous ne parlez pas des moutons ?"

Mohamed Guellati parle, lui, de l'Algérie, de la France et de leur histoire commune, loin des discours convenus. Du 31 janvier au 10

février à Besançon (Nouveau théâtre). Infos, **03.81.88.55.11**.

"C'était mieux avant" : la production amateur annuelle de la compagnie du Petit Vélo adapte un texte d'Emmanuel Darley. Les 3, 4, 5, 10, 11 et 12 février à Besançon (théâtre de l'Etoile, proche de la basilique St-Ferjeux. Infos, **03.81.88.28.04**.



Pierre Richard est en one man show le 2 février à Luxeuil (espace

Molière, **03.84.40.06.41**), le 3 à Dole (théâtre, **03.84.83.99.19**).

Dans "Sortie de scène", **Guy Bedos** joue un texte de son fils Nicolas. Le 3 février à Sochaux (MAL, **03.81.94.16.62**) ; le 4 à Besançon (Opra théâtre, **03.81.87.81.97**).

"Le Pianiste" : l'histoire de Wladyslaw Szpilman, musicien juif survivant du ghetto de Varsovie a été rendue célèbre par Polanski. Robin Renucci (récitant) et Mikhaïl Rudy ou Nicolas Stavy (au piano) en donnent une version théâtre et musique. Le 7 février à Sochaux (MAL, **03.81.94.16.62**).

L'Atelier de photographie est un nouveau lieu dédié à l'image à Besançon. Installé dans les sous-sol de l'hôtel

d'Emskerque, il a pour objectif de placer la photo, qu'elle soit informative, artistique ou créative, à la portée de tous. C'est aussi un lieu permettant de faciliter les rencontres entre artistes et public. L'activité se décline sous trois formes : création, formation (de la prise de vue à la PAO) et expositions. Actuellement, on peut voir "New York-en contraste" jusqu'au 19 mars 2006, en deux parties : Antonio Catarino présente "New York petites histoires" jusqu'au 6 février puis Frédéric Sautereau montrera des photos post 11 septembre sous l'intitulé "N40°42'42"W74°00'45" du 6 février au 19 mars. Infos, l'Atelier de photographie, 44 Grande rue **03.81.53.84.96**



Les vendredis joyeux du Snabeudzi

Au pied des pistes de ski, le bar-restaurant des Fourgs (25) organise un concert par mois. Un lieu apprécié des musiciens.

Pour que les habitués n'aient plus à chercher l'info, Marc Bulle-Piourot a fixé le rendez-vous : les concerts au Snabeudzi ("le sentier du berger" en patois local), c'est le 2e vendredi du mois. Mais il lui arrive de déroger à la règle puisqu'il y aura deux soirées en février et deux en mars. Voilà 12 ans que le patron du lieu s'est lancé dans les concerts. Par goût personnel et pour créer une animation locale. Les jeunes du coin apprécient. Pour eux, pas besoin de se déplacer pour s'amuser, il y a tout aux Fourgs, "sauf un médecin". Le 13 janvier dernier, plusieurs d'entre eux sont venus fêter un anniversaire. Entre deux verres, ils dansent au son blues rock impeccable des Dijonnais de Central Park. "Avoir des concerts ici, c'est quand même bien annoncer Vincent, 22 ans, de Haute-Joux. Comme l'ambiance est conviviale, on est tout le temps là". Céline, 25 ans, a habité 1 an et demi aux Fourgs. Aujourd'hui Bisontine, elle revient régulièrement. "Ici, ils savent faire la fête, c'est plus chaleureux qu'à Besançon ou Pontarlier. Et on peut poser son sac sans avoir peur de se le faire voler". Loïc, qui profite visiblement bien de la fête d'anniversaire, n'hésite pas : "c'est le top de revenir aux Fourgs".

Le patron évalue sa clientèle "à 80 % locale". Mais les Fourgs, c'est aussi un village de vacances, hiver comme été. Les touristes, souvent en famille, se tournent davantage vers les autres soirées du Snabeudzi. Pour les vacances de février, 4 soirées fromages sont prévues, les jeudis : "on fait goûter des spécialités à base de fromage tandis

qu'un DJ anime un karaoké. L'été, on propose d'autres formules, une autre carte. Et oui, contrairement à ce que pense les gens qui lient les Fourgs au téléski, nous sommes aussi ouverts en été. Le tourisme vert se développe beaucoup".

Pour les concerts, l'articulation restaurant/bar est réglée : les musiciens débutent vers 22 h 30, ce qui permet aux clients venus manger d'être tranquille. Puis c'est le bar qui se remplit. Avec une autorisation d'ouverture jusqu'à 2 h 30, il reste du temps pour faire la fête. Pour les concerts, le Snabeudzi peut recevoir 150 personnes. "Je touche du bois, je n'ai pas eu d'histoire, pas de bagarre en 12 ans". L'entrée est gratuite mais les consommations majorées. "Je ne pers pas d'argent mais je n'en gagne pas non plus".

A part le metal, tous les artistes francs-comtois sont passés là un jour, de Dr Fox à Aldebert, en passant par Téféo, les Berthes, T and Masson, etc. C'est chez les musiciens que la réputation du lieu est la plus étonnante. Le trio Central Park affirme venir ici "parce qu'on est vraiment bien accueilli et que le public est festif. Quand on a commencé, il y a 15 ans, on jouait essentiellement dans les bars. Maintenant, ça doit être 30 % de nos soirées. D'abord parce que de moins en moins de bars font des concerts en raison du voisinage, des nuisances, de la sécurité, etc. Ensuite parce que chez certains, avoir un groupe est juste un alibi pour ouvrir tard". Ce n'est pas le cas du Snabeudzi qui a "une super réputation parmi les groupes, dans toute la France".

Marc Bulle-Piourot confirme : "actuellement, je reçois sans arrêt des appels et des démos de partout". En février, il reçoit des Marseillais ("On s'fait une bouffe"), en mars un groupe de Clermont-Ferrand ("Thomso"). Et il peut s'enorgueillir d'avoir été annoncé dans Rock'n folk pour un concert des "Caméléons".

"L'écoute de ce que je reçois, la sélection et l'organisation des concerts me demandent énormément de temps, mais c'est plaisant. En général, les musiciens sont des gens très intéressants, super sympas. Le contact, la rencontre avec eux sont vraiment enrichissants".

S.P.

Le Snabeudzi, 25300 les Fourgs, 03.81.69.41.27

Concerts à venir : On s'fait une bouffe le 10/02 (avec animation big air en première partie de soirée : il s'agit de sauts dans la neige) ; Motis (rock médiéval) le 24/02 ; Thomso (afro-reggae) le 10/03 ; Booze Brothers (rock folk irlandais) le 24/03 et les Tarwalas le 14/04.

PRÈVES

Bar de l'U - Besançon

pour ses soirées Erasmus du mardi, le Bar de l'U innove en affrétant un bus spécial qui ramène les étudiants gratuitement sur le campus de la Bouloie. Départ à 0 h 45 de l'arrêt Granvelle, exclusivement réservé aux étudiants Erasmus.

Roger's café - Belfort

Beaucoup de concerts programmés par ce bar belfortain. En février : Shimlysum (metal) le 3, Zan'ji (metal) le 4, Headust (metal) le 10, Hollywood Party (hard rock) le 11, Soul Men (soul) + anniversaire du patron le 17, Truck In Your Face (power metal) le 18, Amak (metal)

(Roger's café, 22 quai Vallet 03.84.28.48.53)

Catering café music - Héricourt

Ouvert uniquement les soirs de concert, le Catering annonce les Lutins Bleus le 28 janvier. Infos, 03.84.56.85.43.

Casino Barrière - Besançon

Les mardis du Grand café proposent régulièrement des dîners-concerts au restaurant le Grand café. Un rendez-vous en février (le 7) : "le pianiste transformable", one-man show dans l'univers musical d'artistes comme Ray Charles, Nino Ferrer, Claude François, etc. Infos, 03.81.47.49.00.



Photos Yves Petit/collectif dcb

le 24 et Bluster (metal) le 25



Supplément coproduit par le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté et L'Est Républicain
ToPo - CRIJ - 27, rue de la République 25000 Besançon tél: 03.81.21.16.08 fax: 03.81.21.16.15 e-mail : topofc@gmail.com

Agrément jeunesse et éducation populaire : CRIJ n°25 JEP 328

Directeur délégué de la publication et de la rédaction : Philippe Renahy.

Crédits photos : Laurent Cheviet, Yves Petit (collectif dcb) / CRIJ

Dessins : Christian Maucler

Régie publicitaire : L'Est Républicain

Imprimerie : L'Est Républicain 54180 Houdemont

Le Centre Régional d'Information Jeunesse de Franche-Comté est une émanation du ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Région de Franche-Comté, du Conseil général du Doubs et de la Ville de Besançon.

Il réalise ToPo en partenariat avec L'Est Républicain et le Progrès et avec le soutien du Crédit Agricole de Franche-Comté.



Journée de la glisse 8 mars à Métabief



Photo Laurent Cheviet

Forfait ski alpin gratuit, demi-tarif sur la location de matériel dans quelques magasins, animations multiples (sonorisation de pistes, démonstrations, ...) : depuis 3 ans, la journée spéciale organisée à Métabief par la station Orex et le Crij rencontre un succès grandissant. Réservée aux titulaires d'une carte Avantages jeunes résidant en Franche-Comté, elle est prévue le mercredi 8 mars. Comme les années précédentes, des transports en bus sont organisés pour ceux qui ne

peuvent se rendre à Métabief depuis Montbéliard, Belfort et Besançon. Les animations à Métabief sont offertes moyennant une assurance neige obligatoire d'environ 2 euros. Pour le transport aller-retour en bus, il est

demandé une participation de 8 euros en réservant à partir du mercredi 22 février au Crij de Franche-Comté (27 rue de la République à Besançon, 03.81.21.16.16), au Bij de Montbéliard (2 avenue des Alliés, 03.81.99.24.15) et

au Bij de Belfort (3 rue Jules Vallès, 03.84.90.11.11).

CONDUITE ACCOMPAGNÉE OU PERMIS DE CONDUIRE AVEC MOZAÏC LE CRÉDIT AGRICOLE VOUS ACCOMPAGNE POUR OBTENIR VOTRE PERMIS.



Prêt à 0% ⁽¹⁾

Nous pouvons vous consentir un prêt à 0% jusqu'à 1 000 € sur 12 mois pour financer votre conduite accompagnée ou votre permis de conduire.

Recevez jusqu'à 80 € ⁽²⁾

Nous vous rembourserons dans la limite de 80 € les frais d'inscription au 2ème passage du code ou de la conduite, dans les 12 mois suivant la souscription du prêt.

Un CD Rom offert

Nous vous offrirons le CD Rom du nouveau code de la route lors de votre souscription du prêt à 0%.



Pour tout renseignement, prenez contact avec votre conseiller Crédit Agricole.

(1) Offre réservée aux majeurs ou aux parents des mineurs. Pour un prêt personnel amortissable de 1 000 €, débloqués en une seule fois, en totalité, d'une durée de 12 mois, le remboursement s'effectue en 11 mensualités de 83,33 € (hors ADI facultative) et 1 mensualité de 83,37 € (hors ADI facultative). Soit un coût total du crédit de 0,00 € TEG : 0,00 % (pas de frais de dossier, hors ADI facultative). Sous réserve d'acceptation de votre dossier. L'emprunteur dispose d'un délai de rétractation de 7 jours à compter de l'acceptation de l'offre. loi du 10 janvier 1978). Conditions en vigueur au 20 novembre 2005. (2) Offre valable une seule fois.